SEVILLA

AÑO XX

Depósito legal SE. 3. — 1958

Núm. 6.142

DIARIO DE LA TARDE

LUNES 1 DE ENERO DE 1962



Japón quiere estrechar sus relaciones con Europa

Tokio. (Efe).—El primer ministro japonés, Hayato Ikeda, ha declarado que la política económica y la diplomática del Japón durante el año 1962 se dirigirán en Europa hacia el fin de persuadir a los países del Mercado Común que hagan más compras en el Japón durante el próximo año.

Ikeda declaró a un redactor de la agencia nacional Kyodo que Japón necesita establecer estrechas relaciones con la Comunidad Económica Europea tan pronto como sea posible.

El 10 de marzo, elecciones para el Soviet Supremo de Rusia

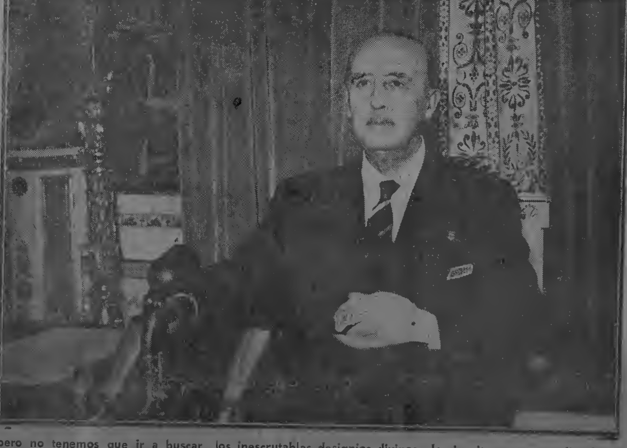
Estocolmo. (Efe).—Las elecciones para el Soviet Supremo de la URSS se celebrarán el 10 de marzo próximo, según un decreto aprobado por el Presidium del Soviet Supremo, conforme cita la agencia de Prensa de información soviética «Tass».

MENSAJE DE FIN DE AÑO DEL CAUDILLO

España se gobierna para el pueblo y con el pueblo

La recuperación ha sido un hecho

Comienza a reconocerse nuestro sistema sindical desde el extranjero



Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció el sábado por la noche por los micrófonos de Radio Nacional el siguiente mensaje de fin de año dirigido a todos los españoles:

Españoles:

Año tras año vengo compartiendo con vosotros, en estos mensajes de Navidad, las esperanzas y satisfacciones que constituyen el afán de nuestra vida y haciéndoos partícipes de las dificultades, conquistas y propósitos que puedan afectar a esta gran familia que es la Patria, a la que pertenecemos y nos debemos.

En todas las ocasiones de mi comunicación con los españoles es de justicia que proclame haber encontrado la asistencia entusiasta indispensable para una acción tan dilatada al frente de los destinos de la Nación; pero hoy esta asistencia ha sido tan emotiva, sincera y desbordante como consecuencia del accidente que recientemente sufrí, que colma mi reconocimiento y gratitud hacia los distintos sectores y estamentos de la Nación que me han hecho llegar su inquietud y afecto.

La frecuente comunicación que en este año he tenido con los españoles con motivo de la apertura de las Cortes, las palabras dirigidas a los pueblos en Andalucía y mis discursos en el vigésimo quinto aniversario de mi exaltación a la Jefatura del Estado podrían justificar la brevedad de mis palabras si el mundo no nos despertase cada día con una nueva y mayor inquietud.

El que en este año jubilar el Régimen español pueda mostrar a la faz del mundo el alegato irrefutable de un amplio período de estabilidad política, de progreso social y económico y de orden en medio de las convulsiones que trajeron una guerra mundial y las violencias de una postguerra, que nadie se atrevería a llamar paz, constituyen ya por sí un acontecimiento histórico.

El que en medio de las tempestades del mundo nuestra nave navegue en la bonanza, si en primer término es un don de Dios, por otra parte constituye obra de todos. En el campo de lo terreno hemos de considerar que la feliz navegación no se debe sólo al mérito del Capitán ni a la capacidad y resistencia de la nave, ni a la buena doctrina de marear, sino al conjunto de estos elementos unidos al esfuerzo de su tripulación. Ha de responder la nave, la pericia del Capitán y la unidad y disciplina de los que la tripulan; todo es necesario en la travesía, y aún esto no basta si la voluntad de Dios no nos protege de lo imprevisible. Voluntad que hemos de ganarla, y para ello no son indiferentes ni la rectitud y virtudes del Capitán ni los merecimientos de los beneficiarios.

Este es el caso de la empresa nacional, en que el sistema y la doctrina representan la nave y la técnica, el gobernante al Capitán que conduce la empresa y los españoles todos a los tripulantes y beneficiarios.

Yo podría deciros, con la experiencia de aquel a quien la vida le ha llamado a batallar, que en todas las empresas en que juega el riesgo y la fortuna la benevolencia de Dios es esencial, y que muchos de los desastres y fracasos que en la vida solemos asignar a la fatalidad y mala suerte han sido la mayoría de las veces motivados por haber discurrido los promotores fuera de los principios de la ley divina. Y si ascendemos a las empresas públicas, a las grandes tareas nacionales, cuando los gobernantes o los pueblos escandalizan con una conducta de agravios para la ley de Dios, no tarda en llegar el castigo sobre sus empresas.

No quiebra esta ley el hecho de que gobernantes y pueblos perseguidores de la Iglesia y enfrentados con la ley de Dios puedan obtener temporalmente éxitos o ventajas, pues cuántas veces Dios eleva al que pronto ha de dejar caer.

En la última gran contienda esto se puso de manifiesto, pues pese a los primeros triunfos deslumbrantes Dios no pudo permitir la victoria de los que obraban contra su ley, y así tenía que llegar su final; pero no tenemos que ir a buscar fuera ejemplos: nuestra Historia los registra a cada paso y nuestra generación los ha vivido en nuestra misma Cruzada y los años que inmediatamente la siguieron, que constituyen una muestra clara del favor y la protección del cielo sobre los españoles. La sangre de los héroes y de los mártires produjo sus frutos en esto que los profanos llaman el milagro español.

La inteligencia humana no suele descubrir la mayoría de las veces los inescrutables designios divinos. Así, cuando las persecuciones religiosas de la República hicieron blanco en la Compañía de Jesús, a la que disolvieron y despojaron, los católicos no acertábamos a comprender el desamparo en que aparentemente Dios dejaba a la disuelta Orden, y, sin embargo, poco tiempo después, aquello que nos parecía un mal se convertía en bien al desencadenarse las más terribles persecuciones y matanzas de religiosos bajo el dominio rojo, en que los jesuitas, por estar disueltos, pudieron salvar la casi totalidad de sus vidas y propiedades.

LO ESPIRITUAL, EN EL PRIMER PLANO DE NUESTRAS INQUIETUDES

Si constituimos un pueblo católico, lo espiritual debe pasar al primer plano de nuestras inquietudes y el resurgimiento de nuestra Patria hemos de medirlo en una gran parte con el módulo de lo religioso; pero no me corresponde a mi hacer

(Pasa a la tercera página)

El temporal de lluvias

"La impresión general de hoy es tranquilizadora", informa el Gobernador Civil

Desde el sábado, la crecida del Guadalquivir inquieta a la ciudad

Diversos pueblos y suburbios, afectados por el desbordamiento de la margen izquierda



Los vecinos de los suburbios afectados por la inundación del Guadalquivir, en Triana, evacuan sus enseres.—(Foto Sánchez del Pando).

Para informar a la población del desarrollo del temporal y sus consecuencias, el Gobernador Civil se ha dirigido a las dos menos cuarto por radio al vecindario. La alocución dice así:

"La impresión general del día de hoy es tranquilizadora. El Tamarguillo y el Guadaíra continúan sin ofrecer problema. En lo que atañe al Guadalquivir, hay un ligero descenso en general, salvo en Córdoba, donde su caudal es de 4.250 metros cúbicos por segundo. En Alcalá del Río, de las nueve y media de la mañana hasta ahora, ha descendido unos cien metros cúbicos por segundo. El pantano de Jándula, que vertía dos mil metros, ha pasado a los 490.

En helicópteros de nuestra Marina

(Pasa a la quinta página)

FRANCO HABLA

Por vigésimosexta vez el pueblo español ha escuchado, con emoción y con esperanza, el mensaje anual del Caudillo en el trance ilusionado del Año Nuevo. Resumen de realidades y cuadro de objetivos. Una mirada al denso panorama de una vasta y revolucionaria tarea de gobierno que ha movilizado las energías nacionales y ha cambiado la piel de la Patria. Y al par, como prueba de que el Movimiento es una realidad dinámica, que nunca acaba, el planeamiento de una nueva labor que afinque a España definitivamente en el panorama europeo como la nación primerísima que dos siglos de errores y de desilusiones impidieron que fuera.

Pocos estadistas pueden regalar a su pueblo con noticias más ciertas y terminantes de resurgir y de grandeza. Los más enconados enemigos no están en condiciones discretas de negarlo. Franco ha devuelto a España conciencia de sus posibilidades como nación y como pueblo. Y ha desbrozado los caminos para que estas posibilidades se concreten en realizaciones tangibles de una progresiva elevación del nivel de vida. Veinte y seis años claros, limpios, de amor y de concordia nacionales. Nadie podrá disimular este hecho ante un mundo sacudido por revoluciones, desórdenes y guerras, en el que la justicia se prostituye, en nombre de nobles ideales, que la gran farsa de la política internacional utiliza como caballos de Troya de juegos interesados y bastardos.

Franco monta, por eso, la guardia, contra la amenaza comunista y la cripto-comunista, como apariencias distantes de una misma conspiración contra las naciones cristianas y apoyándose en la vena riquísima de la tradición española —actualizada con los imperativos del momento histórico— ofrece el espectáculo de España en paz y unida —con solidaridad emotiva, como la experimentada por Sevilla, aludida por el Jefe del Estado, que la tiene en su corazón— entra en su nuevo y glorioso renacer.

KRUSCHEV: Hay que poner fin a la tendencia de hacer uso de las armas para arreglar las cuestiones internacionales

Tokio. (Efe.)—En un mensaje dirigido al pueblo japonés, el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, ha declarado que todos los países deben poner fin a la tendencia de hacer uso de las armas para arreglar las cuestiones internacionales.

Kruschev contesta a las preguntas escritas que le fueron enviadas por un grupo de editores de periódicos japoneses, y en su contestación dice que el principio de la coexistencia pacífica de naciones de distintos sistemas sociales debe ser perfectamente establecido para mantener la paz mundial.

El "Big Ben" de Londres, averiado por el frío

Londres. (Efe.)—El más famoso reloj de Inglaterra, el «Big Ben», de la torre del Parlamento, ha caído también víctima del frío.

Al mediodía, las agujas del famoso reloj señalaban un retraso de nueve minutos, y las famosas campanas de carrillón sonaron diez minutos después de la hora.

Fracasa una revuelta en El Líbano

El Ejército domina la situación

Beirut. (Efe).—El comandante de las Fuerzas Armadas libanesas, general Abd El Chechab, ha anunciado en una emisión de radio dirigida a la nación que «ciertos rebeldes habían tratado de organizar un levantamiento pero que el Ejército estaba alerta y pudo evitarse el intento».

Posteriormente, radio Líbano anunció que el Gabinete se había reunido durante una hora en sesión de urgencia con el presidente Fuad Chehab, en el Palacio presidencial y que este último «había expresado su satisfacción por las medidas adoptadas por el Ejército para aplastar el levantamiento».

o o o

Beirut, 1. (Efe).—Un comunicado de última hora dice que el Ejército ha conseguido libertar a dos oficiales que habían sido apresados por los amotinados.

El Ejército ha detenido al doctor Abdulah Saadeh, dirigente del partido nacionalista social y encontró en su poder «una caja llena de monedas extranjeras».

Añade el comunicado que los soldados están haciendo una redada de afiliados al partido nacional socialista y que las fuerzas de seguridad continúan «limpiando de enemigos los lugares de la rebelión».

DETALLES DE LA REVUELTA

Nicosia, 1. (Efe).—Pasajeros llegados anoche de Beirut dicen que los rebeldes y las fuerzas del Gobierno sostuvieron un intenso tiroteo que duró cerca de media hora.

Informan que varios centenares de revolucionarios se acercaron al edificio del ministerio de Defensa, en las primeras horas de la mañana, mientras otros entraban en la próxima casa de Correos y cortaban las líneas telefónicas. En su apresuramiento dejaron intactas algunas líneas particulares desde las cuales el servicio de guardia del ministerio dio la señal de alarma al Ejército.

Dicen que «algunas bajas» se produjeron a causa del tiroteo en las calles, pero que la mayor parte de la población permaneció ajena a la lucha.

Kennedy y Kruschev intercambian mensajes de año nuevo

Hacen votos por unas mejores relaciones en el futuro

Palm Beach, 1. (Efe.)—El presidente Kennedy y el jefe del Gobierno soviético, Kruschev, han intercambiado mensajes de año nuevo en los que hacen votos por la mejora de relaciones en el futuro.

Kruschev, en su mensaje, que también va firmado por el presidente L. Brezhnef, expresa la esperanza de que el año 1962 vea la «liquidación de todos los centros de peligro militar».

El año que ha terminado —dice Kennedy en su mensaje— ha sido un año de disturbios. Mi más ferviente esperanza es la de que este año que comienza fortalecerá las bases de la paz mundial y traerá una mejora en las relaciones entre nuestros dos países. Constituye nuestra grave responsabilidad el que se cumpla esa esperanza».

Varios heridos en Jerez al derrumbarse el techo de una nave

Jerez de la Frontera. (Cifra).—Siete personas han resultado heridas, de ellas tres graves, al hundirse el techo de una nave destinada a secadero de tabacos, a consecuencia de las fuertes lluvias, en la finca «Rancho Ponce», de este término.

Los heridos graves son: Pilar Caramillas Pizarro, de 36 años; Antonio Arila González, de 34, y Eduardo Roldán Muñoz, de 40. Con heridas de menor importancia resultaron Manuel Huerta Nieto, de 50 años; José Barroso Segura, de 61; Clementina Barroso Cuadro, de 23, y Miguel Valenzuela Guerrero, de 17. Todos los heridos se hallaban trabajando en la nave.

Plazo de un mes a Eichmann para que pueda apelar contra la sentencia que le condena a muerte

Jerusalén. (Efe).—El Tribunal Supremo israelí ha concedido a Adolf Eichmann, una prórroga de un mes en el plazo para presentar una apelación contra el veredicto de pena de muerte dictado contra él. El plazo original terminó ayer, quince días después de que el Tribunal del distrito de Jerusalén lo condenara a ser ahorcado por los crímenes cometidos durante la pasada guerra mundial contra los judíos.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración, 25455
Talleres, 25755

Mensaje de fin de año del Caudillo

(Viene de primera página)

el análisis de este renacimiento, que doctores tiene nuestra Santa Iglesia. Lo que sí puedo asegurar es que, en lo que corresponde al César, en el campo de lo temporal, jamás ha existido en nuestra Patria ningún régimen ni ningún Gobierno que hubiera hecho lo que el Estado español y sus Gobiernos vienen haciendo por el renacimiento de la fe y de la moralidad pública, no sólo con las medidas de auxilio directo a la Iglesia y a sus jerarquías, sino por su legislación y obra eminentemente social, como lo acusan la reducción de la criminalidad, la escasísima delincuencia infantil, la disminución progresiva de la inmoralidad y la floración de vocaciones religiosas en todos los medios sociales.

La influencia de nuestra obra social sobre la disminución de la delincuencia es importantísima, y así lo acusan elocuentemente las estadísticas. En uno de mis viajes me detuve en un pequeño pueblo de Andalucía a visitar una pequeña obra social de casas para braceros y huertos familiares, y en aquel acto, el juez y las autoridades locales me manifestaban su satisfacción por el cambio que había sufrido el pueblo, que de 350 delitos contra la propiedad registrados en los Juzgados anualmente habían descendido a cinco los que ahora se registraban después de realizada aquella pequeña obra social. Mucho también podría deciros de la delincuencia, los vicios y los casos incestuosos que se registraban en esos suburbios infrahumanos que la incuria anterior ha dejado acumular en las proximidades de las poblaciones y a los que estamos dando la batalla hasta hacerlos desaparecer.

La construcción de nuevas escuelas y la lucha contra el analfabetismo con centros de formación profesional, la multiplicación de las becas y los estímulos para el estudio de los necesitados, constituyen una obra complementaria de la anterior, que con la inquietud que el Movimiento lleva a través del Frente de Juventudes y la acción de la Sección Femenina, están logrando cambiar la fisonomía de nuestro pueblo.

EL PANORAMA ECONOMICO ESPAÑOL, PLENAMENTE SATISFACTORIO

Si contemplamos el panorama económico español en el último año, no ha podido ser más satisfactorio. La recuperación ha sido un hecho. El índice medio de la producción industrial se ha aumentado en este año en más de un 10 por 100 respecto del anterior. Las producciones básicas, en particular, experimentan un notable impulso. Así, la energía eléctrica ha aumentado en un 13,6 por ciento; la producción de acero, un 14,8 por ciento; la de cemento, un 14,3 por ciento. El desempleo, ya escaso en nuestra Patria, se ha reducido en un 6,7 por ciento respecto del año pasado. El coste de la vida ha permanecido prácticamente inalterable. La cotización de la peseta en las principales Bolsas extranjeras permaneció estable. Nuestro signo monetario, cuya convertibilidad fue decretada el 18 de julio de este año, goza de alta estima en el exterior, y los organismos internacionales realizan operaciones con nuestra divisa lo mismo que con cualquier otra moneda fuerte. Frente al déficit crónico en nuestra balanza de pagos, se ha obtenido este año un amplio superávit, que nos ha permitido cancelar los créditos del Fondo Monetario Internacional y que las reservas de nuestras divisas alcancen una cifr doble de la que España tuvo en sus mejores tiempos.

Este saneamiento económico y financiero sin precedentes en nuestra Patria ha repercutido en forma favorable en el crédito público, tanto interior como exterior. La afluencia de los capitales procedentes del extranjero en los diez primeros meses de este año registra una entrada líquida de capitales en las Bolsas españolas que rebasa los 2.300 millones de pesetas, a los que hay que añadir las inversiones directas de capital extranjero para la instalación de empresas o modernización de industrias españolas, que en lo que va de año asciende a 4.300 millones. Todo ello, unido al signo favorable de nuestra balanza de pagos, nos ha permitido este año importar bienes de equipo por valor de 21.000 millones de pesetas, con lo que se dará un gran impulso al ininterrumpido proceso de industrialización del país.

El pequeño ahorro ha experimentado, igualmente, un gran incremento, pues el montante de las Cajas de Ahorro pasa de 80.350 millones en diciembre de 1960 a rebasar los 90.000 millones en el año actual.

Esta gran mejoría de nuestra situación económica, que se refleja en los presupuestos aprobados por las Cortes de la nación y que son un exponente claro de nuestro resurgimiento, repercute ya en los sectores más débiles y necesitados. Aquel lema de nuestro Movimiento "ni un hogar sin lumbre ni un español sin pan", se hace realidad a través de los fondos nacionales de igualdad de oportunidades, de protección al trabajo y de asistencia social, a los que el Estado destina en los nuevos presupuestos 2.900 millones de pesetas, exponente claro de la decidida política social del Régimen. Para la revisión de las pensiones a las clases pasivas ha llegado también la justicia de nuestra Hacienda, al dedicar las 2.600 millones, que aliviarán la situación económica de doscientas mil familias de funcionarios públicos que el Estado no puede abandonar en su infortunio.

SE GOBIERNA Y SE ADMINISTRA PARA EL PUEBLO Y CON EL PUEBLO

Como veis, las bases de nuestra economía se hallan ya sólidamente establecidas. La solvencia de nuestras instituciones políticas y de nuestros órganos de Administración y de gobierno está plenamente confirmada por un largo proceso de perfeccionamiento orgánico y funcional, que ya despierta interés en los sectores más solventes de los grandes países de Europa y América por la originalidad y sincronización de nuestra doctrina fundamental a la problemática que caracteriza esta etapa histórica, así como el reconocimiento de la eficiencia con que nuestras estructuras políticas, sociales y económicas acometen y dan cima a realizaciones de toda índole y del más alto bordo, y admiran la flexibilidad para afrontar sin peligro de la estabilidad y de la solidez las revisiones que los inevitables y lógicos desfasamientos imponen o aconsejan.

Entre estas estructuras ocupa lugar muy señalado nuestro sistema de representación pública, que garantiza además de la presencia efectiva, real y orgánica de todos los sectores e intereses en el supremo órgano legislativo de la nación, su participación directa en cuantos organismos nacionales, provinciales o municipales se administra o regula algún aspecto del bien común.

Una de las motivaciones más inmediatas y dinámicas del Movimiento Nacional fue la de dotar de autenticidad a la representación de los gobernados en la gestión de la «res pública», que para una recta constitución de la sociedad civil exige la participación de sus miembros en las responsabilidades del bien común.

De ahí que progresivamente en la composición de la mayor parte de los órganos cooperadores o de control de la Administración pública, en los sectores de las entidades para estatales o incluso en las más específicamente propias de aquélla, figuren ya representantes de las entidades sociales en que están encuadrados los ciudadanos por su función familiar, su integración municipal, su profesionalidad o especiales actividades. Precisamente en esos órganos de colaboración, asesoramiento, información o de administración, es donde se da efectividad diaria a las leyes, y es en ellos donde pueden realizarse experimentos cuando un cuerpo legal necesita ser revisado o puesto al día y en qué sentido debe ser proyectado su posible perfeccionamiento o sustitución.

En cuanto a la importancia y número de estos órganos, en los que de un modo u otro la decisión administrativa se ve, por lo menos, condicionada a escuchar, cuando no a sancionar el dictamen de sus componentes, constituye hoy un caso verdaderamente ejemplar. Entendemos que sería un contrasentido someter a una norma activa estatal y ordenancista el ejercicio de la prudencia política a que está obligado todo el que participa en funciones rectoras de gobierno, pero dentro de nuestro sistema la discrecionalidad es mucho más restringida desde todos los puntos de vista que en la mayor parte de los países, precisamente porque hemos hecho una realidad tangible y concreta la armonía entre autoridad y régimen representativo.

Se gobierna y se administra así no sólo para el pueblo, sino con el pueblo, lo que a su vez constituye un mecanismo que por sí mismo facilita la ascensión y selección natural de los más capacitados y con mayor voluntad de servicio a la comunidad. El cuadro de auténticos dirigentes en las distintas zonas y escalas de las actividades sociales y políticas, es hoy, por su diversidad, amplitud y especialización, infinitamente más completo y superior en todos los sentidos al de cualquier otro momento de nuestra historia.

Lo que ocurre es que frente a unos modos políticos en los que privaba la frase apta para la galería, la picaresca oportunista, el alegato panfletario y el tópico electorero, el Movimiento Nacional ha impuesto un signo de eficacia, de realismo, de dedicación y de servicio abriendo, contra el antiguo hermetismo de los clanes que detentaba en cada partido hasta el dominio de la popularidad, ancho cauce a la promoción de cuantos se sienten llamados a la grave servidumbre que lleva consigo toda función directiva asumida o asistida sin frívolas complacencias y con altura de miras.

Como en todo organismo con grado normal de salud, en la biología política española se produce la consolidación de aquellos elementos que representan una garantía de estabilidad y continuidad y la conveniente renovación mediante la incorporación de sucesivos y normales relevos.

LA ESTRUCTURA SINDICAL ES BASICA EN NUESTRO SISTEMA POLITICO

Bien sabéis que en la orientación que preside el trabajo de creación de nuestro sistema político, la estructura sindical es básica y viene dando forma y personalidad viable y permanente a la sociedad entera. La representación se basa en la familia y en los organismos sindicales y municipales, y no hay sino tomar la de ellos en sus diversas esferas para integrar los organismos representativos en el Estado y en la Administración. Merced a esto, por primera vez en la historia del mundo occidental los supremos órganos

(Pasa a la página siguiente)

Mensaje de fin de año del Caudillo

(viene de página anterior.)

sindicales llegan a tener desde los órganos consultivos, deliberantes y fiscalizadores del Estado y de la Administración los medios adecuados para hacer frente al volumen y a la importancia de los intereses que se le confían y de las responsabilidades que de ellos se derivan.

Nadie se atrevería a defender hoy que los intereses de cada sector económico y sus conveniencias pudieran servirse en régimen de guerra privada de cada grupo por separado contra los demás. En su grandiosa evolución histórica el sindicalismo no se ha detenido en la creación de baluartes aislados de cada localidad o de cada Sindicato, sino que ha puesto en pie el entramado orgánico de esos Consejos, Federaciones y Confederaciones donde se tributa la solidaridad a la base común de todas las conveniencias particulares o de grupo. Nosotros hemos sabido dar un gigantesco paso hacia adelante con los procedimientos de compaginar la libertad sindical con la unidad sindical más amplia.

Algunos se felicitan de que comience a reconocerse y estimarse nuestro sistema sindical desde el extranjero; y es verdad que ello entraña un cambio sustancial en relación con la ciega, pertinaz y sectaria enemiga de los pasados años, fundada sobre una prevención deliberada y hermética que impedía no ya ver, sino incluso mirar y acoplar elementos de juicio. Hoy ya aparecen nobles testimonios donde se admite que hemos conseguido cosas y realizaciones superiores en muchos conceptos a las de otros países y totalmente desconocidas antes en nuestra Patria.

Pero sin perjuicio de agradecer en todo su valor esos testimonios, hemos de tener conciencia de la limitación de los puntos de vista y de los cuadros mentales sobre los que se levantan. Ellos tienen por punto de llegada lo que en nosotros no es más que el de partida; es decir, la eficacia asistencial, la contratación colectiva y cosas semejantes. Todavía no adivinan cuánto entraña nuestra voluntad de fundar principalmente sobre el sindicalismo nacional un sistema político entero de representación y convivencia. La inestimable adquisición de la unidad sindical y de la libertad sindical y esa constitución de la sociedad en familias, municipios, sindicatos y asociaciones culturales, que transforma los supuestos de hecho de la tiránica política y del Derecho político, que sigue siendo fuera de España algo desconocido y hasta insospechado. Y será preciso alcanzar las últimas etapas de nuestra propia marcha con sus espléndidas realizaciones para que comiencen a comprender la distancia a la que se han quedado y el ejemplo y estímulo que España va a ser para el sindicalismo nacional de todos los pueblos.

Dada la importancia del empeño no han de parecernos dilatadas, largas y penosas las etapas de nuestra trayectoria. Hemos de consolidar cada avance creciendo simultáneamente en extensión y en hondura. Continuaremos sin prisa, pero sin pausa, el proceso inexorable de integración y de perfeccionamiento de nuestro sindicalismo, deduciendo las consecuencias obligadas para la configuración de la Administración y del Estado.

Todo esto avala la congruencia existente entre la concepción doctrinal y la configuración institucional.

ES PRECISO QUE LOS POSTULADOS DEL MOVIMIENTO ALCANCEN SU MAXIMA EXPANSION

Cubiertos los supuestos básicos de nuestra revolución nacional, es preciso que los postulados del Movimiento alcancen su máxima expansión. Para ello hay que acomodar las estructuras, no sólo las políticas de organización social, sino muy especialmente las económicas, a un ordenamiento jurídico, en el que el desenvolvimiento de los derechos de la persona y la igualdad de oportunidades para todos estén garantizados por la subordinación práctica y la activa contribución de los intereses privados a la función social, que es exigible y debe ser exigida a toda persona, sector social o instrumento que produce.

Ahora bien, si es connatural a la persona la titularidad de determinados derechos y su capacidad para la adquisición de otros, los fundamentos sustanciales que dan origen a la sociedad imponen al Estado la obligación de mantener una concepción moral y política de fines concretos, que han de ser conseguidos mediante un plan y método práctico de realizaciones estimuladas y en los casos que fuese conveniente impuestas por la autoridad.

Es el Poder el instrumento indispensable para mantener la unidad moral de todas las fuerzas sociales dentro de un concreto orden político, económico y social ajustado al orden superior en el que fueron creados el hombre y los medios que le fueron dados por Dios para su multiplicación y salvación. El ideal es que los deberes de este modo cristiano de entender la vida en sociedad se cumplan por el influjo de una conciencia colectiva movida por un conjunto de principios y normas éticas, pero al mismo tiempo es indispensable que sean exigibles y urgidos por la autoridad, que está obligada a seguir procedimientos lícitos, pero eficaces, para restablecerlo y para imponer, instaurar y tutelar dicho ordenamiento siempre que se produzca el incumplimiento o la transgresión positiva del mismo.

Dentro de este orden superior, en el que están naturalmente encuadrados los derechos reales o potenciales del individuo, la titularidad de intereses privados es un medio instrumental, y, por consiguiente, cuando en el usufructo de esa titularidad se obstaculiza o se desvía en beneficio exclusivo propio el proceso productivo general de bienes, impidiendo la participación equitativa de todos los miembros de la comunidad, y de ésta en cuanto tal en los beneficios y frutos de dicho proceso, se está practicando una delictiva inversión de fines y se subvierte en sus fundamentos el recto orden social.

Pesan sobre la iniciativa privada responsabilidades muy graves y directas en cuanto a la multiplicación de los bienes y a la participación equitativa de todos en los beneficios, pero gravita sobre la autoridad el imperativo de hacer lo que no debe ser hecho por los particulares, lo que la iniciativa privada por negligencia, incompetencia o incapacidad no hace, o no lo hace bien, o lo hace insuficientemente, y que, sin embargo, no puede dejar de ser realizado dada su necesidad o trascendencia económica o social.

Le incumbe igualmente impedir que la propiedad privada, en aquello que es básico para el referido proceso general de producción, constituya un obstáculo, un freno o una desviación del mismo, con las consiguientes repercusiones negativas en el más amplio orden general. La función rectora de la autoridad implica, como fundamental, entre otros, el deber de que la solidaridad nacional no padezca detrimento grave, y para ello es hoy imprescindible que la economía se haya sometido a un orden moral y político, que ha de estar concebido y dirigido al servicio del fin próximo y último de la persona humana.

Desde esta posición doctrinal, que es la que preside desde su iniciación el ideario sustantivo del Movimiento Nacional, se percibe con claridad meridiana que no son las viejas estructuras económicas del capitalismo liberal las más adecuadas a tan altos y superiores fines. Se impone, pues, una reforma a fondo de sus estructuras, y en ello nos venimos esforzando sin tregua ni descanso.

ESTAMOS EN CONDICIONES DE GARANTIZAR LA REDENCION DEL CAMPO ESPAÑOL

La reforma de estas estructuras, y muy particularmente las que afectan a la economía, sólo cabe afrontarla teniendo presente que el proceso de producción no puede destruirse, que el curso económico no puede paralizarse. Aun supuestas las bases previas necesarias, hay que ir sustituyendo progresivamente las piezas del viejo mecanismo por las del nuevo con el máximo tacto.

Se trata de una tarea que implica, de una parte, la necesidad de mantener un ritmo de producción progresivo, si no queremos que el normal aumento de las necesidades se distancie tan excesivamente del volumen de bienes disponibles que el equilibrio entre uno y otro resulte prácticamente inasequible, con la consiguiente repercusión social y política.

Por otro lado, la multiplicidad y complejidad que entraña este proceso, en el que han de abordarse desde cuestiones de derecho estricto a nuevo planteamiento de las actividades financieras y bancarias; desde agudos problemas de sicología colectiva y de capacidad industrial, y de preparación técnica y profesional, exigen extremar la prudencia y el sentido de responsabilidad, al mismo tiempo que la firmeza en la decisión, que llegue sin prisas contraproducentes, pero sin pausas injustificadas, hasta las últimas consecuencias, máxime como en el caso de nuestras anárquicas estructuras agrarias, que están frenando el total desarrollo económico del país e impidiendo que lo conseguido en otros órdenes de la economía nacional repercuta equitativamente y con la intensidad que es de desear en el nivel de vida de los sectores sociales más necesitados.

No fue tarea pequeña ni fácil habilitar los instrumentos adecuados para la redención del campo español, planeada ya desde los años de nuestra Cruzada, y en ningún momento abandonada, como lo demuestra la obra gigantesca ya cumplida o en marcha, y que tantas ilusiones despertara entre nuestros campesinos; sin embargo, cada hora nos trae nueva inquietud, y una vez son los propios problemas internos los que dictan nuestras resoluciones y otras son los externos los que nos afectan con sus leyes inexorables.

Tampoco lo fue la de crear, experimentar y acumular los resortes y medios de todo tipo necesarios para una empresa de tan alto bordo. Hoy estamos en condiciones de garantizar que será llevado a cabo sin quebranto de ningún derecho legítimo, pero también sin vacilaciones ni debilidades. Está en juego la justicia, la solidificación de un orden social cristiano, la elevación armónica de nuestra economía y la vida libre y decorosa de millones de españoles. Tampoco ahora nos temblará el pulso en tan importantes y decisivas batallas, en las que estamos seguros surgirán dificultades, obstáculos y negligencias, pero también contaremos con la colaboración de la inmensa mayoría de los españoles. Y quien no tiene fe en el pueblo español es porque no lo conoce. Es éste un conocimiento adquirido en el transcurso de los últimos veinticinco años, el que nos ha permitido y nos permite albergar temores ni dudas sobre el porvenir.

Vivimos en un mundo que se nos ha hecho pequeño, con el que intercamblamos nuestras producciones y al que estamos ligados en orden a los procesos económicos. Ante los avances y progresos del Mercado Común y las obligadas rebajas arancelarias, se ven muchas veces amenazadas y afectadas las producciones propias, obligándonos a producir a precios internacionales y de competencia en los mercados. Esto afecta gravemente a nuestras débiles estructuras agrarias, especialmente de nuestra producción de cereales de secano en nuestras altas mesetas. Lo que ayer venía impuesto por una necesidad histórica de elevación del nivel de vida de nuestras clases campesinas, de redención de suelos inhóspitos y de transformación de la España seca, hoy se acusa como una necesidad histórica acuciante, si queremos conservar nuestras producciones cerealistas y producirlas a precios internacionales.

El abandono obligado del cultivo de los eriales y zonas marginales para ser devueltos a los pastizales y a la ganadería necesitan ser sustituidos en el más breve plazo por la transformación de nuestras tierras en regadío, con aguas rodadas o elevadas, pero que hagan económica y viable la empresa agrícola.

La conquista de dos millones de hectáreas de nuevos regadíos ha de constituir la gran obra de nuestra generación. Si queremos mantener nuestras conquistas en el equilibrio de nuestra balanza de pagos, elevar la vida de nuestras clases campesinas y llevar a las zonas subdesarrolladas del campo una capacidad mayor de ahorro y de consumo, hemos de acometer esta tarea en el menor tiempo posible como indispensable para nuestra seguridad económica.

HEMOS LLEGADO A UNA HORA DE PLENITUD Y FORTALEZA

El que desde hace veinticinco años venguamos preparando a España para colocarla a la altura de los principales países europeos, creando las bases de una economía fuerte y sana, nos ha permitido el llegar a esta hora de plenitud y fortaleza en que podemos mirar al futuro con confianza.

Hemos rebasado las etapas más difíciles: la heroica, indispensable para la conquista de nuestra libertad económica y preparación de nuestra balanza de pagos; la de estabilización y recuperación, que nos ha permitido una base firme y estable para nuestro desarrollo, y la actual de desarrollo y aprovechando la experiencia de las conquistas anteriores, se dispone a transformar y a multiplicar todas las actividades económicas de la nación. Y así como las primeras etapas tropezaron con las dificultades inherentes a tener que levantar un edificio sobre bases débiles, forjar al mismo tiempo los instrumentos e improvisar las soluciones sobre la marcha, esta tercera etapa nos exige el medir el alcance de su dimensión y preparar para ella los organismos adecuados. No es lo mismo discurrir las actividades de la nación en una marcha cansina o limitada que exigirle y forzarle a una muy superior expansión.

Este desarrollo exige la voluntad de empresarios y emprendedores, seguridad y confianza en los instrumentos crediticios colaboradores, que todos respondan en voluntad, en seguridad y en confianza. Los augurios económicos para el año que empieza no pueden ser más ventajosos. Se abre un hermoso horizonte de esperanzas que haremos realidad con nuestro trabajo y con nuestra fe.

NADA AUTORIZA A BAJAR LA GUARDIA ANTE LA AMENAZA SOVIETICA

Permitidme ahora un breve análisis de los acontecimientos internacionales más trascendentes del año que termina. Lo caracteriza la culminación del proceso interior desencadenado en Rusia a partir de la muerte de Stalin y de su inevitable repercusión en los partidos comunistas de otros países. El reconocimiento público de la criminalidad organizada que el comunismo staliniano representaba al correr de los últimos veinte años y su confesión por los propios actores, constituye la acusación más grave y terrible que el comunismo podría sufrir. Y sin subestimar lo que la desestabilización representa como prueba de la lucha entablada por la conquista de los resortes del Poder, los hechos y el cómo se han producido constituyen prueba fehaciente de que la monolítica uniformidad impuesta por el terror sufre internas y poderosas presiones sociales y encuentra eco en grandes núcleos de su población. Sólo por un imperativo insosla yable pueden quienes compartieron con Stalin las responsabilidades de sus crímenes, adelantarse a acusarlos gravemente, confiando en que la ola de la reacción pública no les alcance. Evidentemente ya no es lo mismo gobernar a ciento y pico de millones de analfabetos y de siervos que a un pueblo de doscientos millones de habitantes, con una indiscutible elevación cultural, donde despierta un espíritu crítico y se hacen impracticables el dogmatismo rígido y la obediencia ciega a consignas propagandísticas.

Por otra parte, conviene registrar los reiterados fracasos en el campo de la producción agrícola, que durante cerca de medio siglo vienen desequilibrando su sistema económico, pese a lo conseguido en el campo industrial y técnico. Si a esto se une el que la absorción de los países llamados satélites, con sus agricultores y sus familias, continúa siendo un objetivo inconquistado para el imperialismo soviético nos permite confiar en la posibilidad de que se registren hondas transformaciones en la aplicación al campo de las doctrinas comunistas; pero supondría un error lamentable que Occidente estimara que esta situación le autoriza a bajar la guardia ante la amenaza soviética y la ideología comunista. Ciertamente que ya nadie podrá tratar de silenciar la despiadada crueldad sobre la que el comunismo ha montado su poderío y su fuerza, pero también es cierto que su capacidad de subversión y de terror de penetración ideológica no registra hasta el momento descensos estimables.

Si a la ideología comunista no se responde con una doctrina política y una ordenación económico-social por igual, superadora del marxismo materialista y del capitalismo liberal, la versión nacionalista del comunismo puede extenderse a amplias zonas de América y del Continente africano, versión más peligrosa aún, pues su virtualidad proselitista resulta acrecentada por el valor emocional que encierra siempre toda reivindicación de lo nacional.

LA PAZ A COSTA DE TODO ES LA DERROTA POR DESERCION

Fruto en buena parte también de esta tensión interna del mundo comunista es el recrudecimiento de su radicalismo en cuanto al caso de Berlín se refiere. Los turbios e inconfesables caminos que condujeron a los acuerdos de Teherán, Yalta y Potsdam no pueden ser nuevamente suscritos por ningún hombre responsable del mundo libre. Ninguna concesión favorable a las tesis soviéticas sobre Berlín los detendrá en sus provocaciones, que se repetirán como procedimiento de presión para la obtención de sucesivos éxitos.

En estas contiendas políticas, como en la guerra, no debe perderse el contacto con el adversario; pero nada tiene consecuencias tan catastróficas como lo que pueda destruir la moral en las propias fuerzas y en las de aquellos aliados que combaten a nuestro lado.

La política es, entre otras cosas esenciales, el arte de jugar las posibilidades de conformidad con un conjunto de circunstancias reales, pero nunca merecerá consideración ni respeto la actitud entreguista frente al dolo, el agio y la inmoralidad practicadas por añadidura sistemáticamente. No se trata de provocar situaciones límite, sino más bien que no se continúen rebasando los límites en los que aun sea posible la defensa de Occidente. La paz a costa de todo es inmoral, justamente porque es la derrota por deserción. En este caso concreto, además, es cooperar con el enemigo, que no renuncia a la guerra y al que se le facilita adelante sus peones sin oponerle resistencia.

SI UNA NACION SE ENCUENTRA EN PELIGRO, TODAS LAS DE SU AREA LO ESTAN TAMBIEN

En cuanto a las otras relaciones internacionales, el mundo ha sufrido un notable retroceso. Hasta la última guerra mundial estaba vigente la era de las rivalidades nacionales, las divergencias de intereses subordinaban las relaciones entre los países; el ascenso de una nación tenía como consecuencia inmediata el oscurecimiento de la otra. En gran parte, el poderío de unos se fundaba sobre la debilidad de los otros. Cada nación llevaba su juego en soledad, incluso cuando concertaba alianzas. Entre los poderosos regía la norma de respetar lo que llamaban el «equilibrio de fuerzas», aunque asentado este equilibrio en su propia fuerza y en la inferioridad del prójimo.

Pero la última conflagración modificó sustancialmente este planteamiento; a las rivalidades nacionales sucedió la rivalidad entre los bloques de naciones. Dentro de cada uno de estos bloques, si una nación se encuentra en peligro, todas las de su área lo están también. El interés legítimo de uno es también el de los demás. Importa, por lo tanto, que el vecino sea fuerte y potente. La vieja trama de intereses antagónicos entre pueblos ha sido desarticulada por patrones de unidad, lo cual hace cobrar más relieve a las vinculaciones espirituales y la conveniencia de que desaparezcan aquellas motivaciones o problemas que puedan contrarrestar la eficacia de esta vinculación. Sobre la base de esa superior comunidad de intereses comunales, siempre serán posibles fórmulas prácticas cordiales y eficaces de solución.

Las Naciones Unidas, como órgano internacional supremo en que todos los países del mundo se encuentran representados, abrían la ilusión a la esperanza de poderse evitar la guerra. La aportación de la sensatez de tantas naciones amantes de la paz debiera ser un elemento constructivo para impedir lo irreparable. Sin embargo, desde la primera hora llevaba en sí una mala conformación de origen: la del veto en el Consejo de Seguridad, que coloca a varios de sus miembros en condiciones de paralizar toda la máquina internacional si conviene a sus intereses. El hecho de que un centenar de veces la Rusia soviética haya hecho uso de este poder para anular las resoluciones del Consejo de Seguridad, ha echado definitivamente por tierra todas las posibilidades y autoridad de este organismo, que lejos de constituir ya un intrumento de paz y de solidaridad entre las naciones, aceptado el procedimiento en el caso de la agresión a Goa, va a ser en el futuro un medio impune para la agresión de los más fuertes a los débiles, un instrumento de la política soviética para llevar a su campo a las naciones neutrales o vacilantes, apoyándolas en sus imperialismos exaltados y en el atropello del derecho ajeno.

PROCLAMAMOS NUESTRA FIDELIDAD AL PACTO IBERICO

Esta utilización monstruosa y consentida del veto en el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, y el desamparo en que se ha dejado a uno de sus miembros, ha hecho perder toda esperanza en el triunfo de la fuerza de la razón por medios pacíficos.

En estos momentos, en que nuestra hermana peninsular sufre las consecuencias de ese gravísimo abandono, proclamamos toda nuestra solidaridad frente a su derecho atropellado y nuestra fidelidad al Pacto Ibérico, que constituye una prueba terminante de cómo la unidad de fines y propósitos, cuando está servida con lealtad y limpia fidelidad a lo pactado, multiplica la potencia moral y la eficacia de los sumandos en el área de sus posibilidades.

TODO PUEDE SERNOS POSIBLE SI MANTENEMOS LA UNIDAD

Esta triste situación internacional del mundo, en la que no hemos tenido la más mínima participación, y que en sus líneas principales habíamos profetizado, nos coge en una hora de plenitud y confianza, seguros de nosotros mismos. Para la causa de la verdad y del bien seguirán todos encontrándonos en nuestro sitio alertas, serenos y en forma, mientras continuamos abriendo más anchas perspectivas a nuestro progreso y desarrollo, que en 1962 experimentará un impulso decisivo.

Pero si básicos e importantísimos son los avances en orden a un nivel de vida plenamente satisfactorio, al pleno empleo, a un más fuerte poder adquisitivo y a una más sólida seguridad material para el presente porvenir, que son las aspiraciones que mueven hoy a las masas de población de todos los países, todo ello se ha de realizar sin incidir en lo que ya es una lamentable realidad en muchos países: la ausencia de todo sentido espiritual. El desarrollo económico y material es un medio, no un fin, debe estar al servicio de objetivos de un orden muy superior, entre éstos el progreso cultural, moral y religioso de la persona humana y a ello debemos de continuar prestando cuanta ayuda y medios nos sea posible. Y todo puede sernos posible si mantenemos la unidad entre los hombres y las tierras de España, la unidad viva y operante que en las desgracias, como en la sufrida últimamente por la población de Sevilla, moviliza todos los resortes públicos y privados, civiles y militares, para acudir en auxilio de los que padecen, y en las grandes tareas nacionales es siempre garantía de éxito y de triunfo.

Para todos, mis mejores augurios en el año que comienza y nuestras oraciones y recuerdo para los que con su sangre y su sacrificio cimentaron la grandeza y la libertad de la Patria.

¡Arriba España!

Mil trescientos trabajadores han realizado cursos de capacitación social y sindical durante 1961

MADRID. (ESPECIAL PARA PYRESA.)—Una de las labores formativas asistenciales hacia el trabajador español más destacadas en el año que ahora despedimos, lo ha constituido la sucesiva celebración de cursos de capacitación social y sindical, instrumento importantísimo para mantener a los cuadros dirigentes representativos con un bagaje necesario a su cargo otorgado por quienes voluntariamente los eligieron.

Arturo Espinosa Poveda, jefe de departamento de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social donde se centraliza esta operación formativa, nos ofrece, a requerimiento de un redactor de Pyresa, un resumen de esta labor, a la que va a prestársele en el año venidero con la puesta en marcha del Centro Nacional de Formación de Dirigentes un impulso mayor.

DIECIOCHO CURSOS

—Hemos celebrado dieciocho cursos, todos de formación o capacitación social y sindical, entre los realizados en la Escuela de Capacitación Social de Trabajadores del Ministerio de Trabajo y en el Valle de los Caídos.

—¿Cuántos alumnos han pasado por estos cursos?

—Justamente 1.300, procedentes de todas las provincias, el noventa por ciento dirigentes representativos (vocales jurados de empresa, enlaces, etc.).

TEMA CENTRAL: CONVENIOS COLECTIVOS

—¿Cuál ha sido el tema de mayor importancia en toda la tarea formativa?

—El adiestramiento sobre convenios colectivos sindicales. Hemos dado la importancia merecida a la gran conquista social del convenio, y como sus autores principales son los propios trabajadores, la capacitación de los mismos es primordial para un mayor éxito y extensión de los acuerdos.

—¿De cuántos sectores o ramas de la producción ha sido el alumnado?

—De todo. De la industria del campo y de los servicios.

—¿Ha habido algunos especiales?

Además de los organizados para presidentes de secciones sociales y vocales se realizaron cursos para peritos industriales, otro para instructores rurales de juventudes, además de los celebrados por primera vez para pescadores vocales de la Mutualidad Nacional de Previsión Agraria y para universitarios.



El temporal de lluvias

(Viene de la primera página)

he sobrevolado las zonas afectadas, junto con el Presidente de la Diputación y el Comandante Militar de Marina, tomando tierra en Villaverde, cuyo alcalde y vecindario están ofreciendo estos días un ejemplo digno de todo aplauso.

La predicción del tiempo a las cinco de la madrugada no era buena, pero gracias a Dios no se ha cumplido, hasta ahora. Para esta tarde es posible que la borrasca existente entre el cabo de San Vicente y Lisboa afecte a la zona occidental de Andalucía, pero no a la cuenca alta del Guadalquivir."

Después de la alocución, el Gobernador Civil dialogó con los periodistas, insistiéndoles en que el ejemplo de las autoridades y población de Villaverde es realmente conmovedor. Villaverde, como es sabido, se encuentra rodeado por las aguas y sin poder recibir ningún auxilio por tierra más que en barca. Integran la población unos cuatro mil trescientos vecinos, y como la periferia del pueblo es más baja en el centro, los habitantes de la misma han tenido que evacuar sus hogares para dirigirse a la parte más alta. Para dar idea de lo que esto representa, hay que tener en cuenta que de un total de 4.300 vecinos hay 2.500 evacuados, los cuales han encontrado en todo momento el amor, el afecto y la ayuda material por parte de sus convecinos, por lo que no hay en absoluto ningún problema de albergue. Debido a las circunstancias, para hoy se temía que pudieran empezar a escasear los víveres, problema que ya ha sido resuelto, pues se les comenzará a suministrar por aire esta misma tarde.

Hasta el momento, en todas las zonas afectadas por las inundaciones en esta provincia el número de evacuados puede cifrarse en los 20.000 siete mil de los cuales han de considerarse como refugiados.

La única desgracia, hasta ahora, causada por los temporales ha ocurrido en el pueblo de Dos Hermanas donde ha muerto un muchacho de quince años por hundimiento de su vivienda. Se desconoce la identificación de esta víctima.

La punta de avenida que ayer se anunciaba, alcanzó a Sevilla entre ocho y diez de la mañana, sin que, afortunadamente, sus efectos fueran lo intenso que pudiera temerse en principio.

LA AMENAZA DEL GUADALQUIVIR EMPEZO EL SABADO

Desde la noche del sábado la enorme crecida experimentada en su cauce por el Guadalquivir ha creado para nuestra ciudad un nuevo clima de gran inquietud. Esta crecida ha sido debida a que la gran cantidad de aguas caídas ha obligado a verter sobre el citado río los pantanos de El Pintado, La Minilla y Cala, por exigirlo así la capacidad de los mismos saturada por la torrencial lluvia caída sobre la sierra en los últimos ocho días.

El Gobernador Civil, señor Altozano Moraleda, toda la noche y madrugada permaneció, en contacto directo con las demás autoridades y técnicos y con los alcaldes de los pueblos, disponiendo medidas pertinentes.

A Guillena, San Juan de Aznalfarache, Camas, Patrocinio, Vega de Triana y demás lugares fueron enviados auxilios. El teniente coronel de la Policía Armada, señor Hita dirigió personalmente los trabajos de evacuación de personas afectadas en la Vega de Triana y otros lugares. Una vez más, la Policía Armada, así como los restantes institutos armados, cumplieron celosamente con su deber.

El presidente de la Diputación recorrió los pueblos afectados, interesándose por las necesidades de aquellos vecinos. El Cuerpo General de Policía mantuvo asimismo un perfecto servicio de vigilancia y control.

En Villaverde del Río el desbordamiento del Siete Arroyos produjo el corte de la carretera de Córdoba a Sevilla, en el kilómetro 114, en una extensión de 200 metros. También quedó cortada la carretera de Carmona a Villaverde, en el kilómetro 29, en una extensión de 500 metros. Fueron desalojadas 20 viviendas, efectuándose la evacuación con normalidad.

En Lora del Río, un arroyo desbordado rompió un puente, en la carretera de este pueblo a Constantina y Villanueva del Río y Minas.

Poco después de medianoche la ribera de Huelva llevaba 2.000 metros cúbicos de caudal por segundo y el Guadalquivir por Alcalá del Río 1.070 metros cúbicos. El dato más representativo de esta gran avenida lo arroja la cuenca alta, ya que El Carpio (Córdoba), a las cuatro de la tarde, el caudal del Guadalquivir se cifraba en 410 metros cúbicos por segundo, y a las diez de la noche; esto es, seis horas más tarde, había pasado a 1.600.

No obstante todo eso, las noticias correspondientes a la una y media de la madrugada, anunciaban que en El Carpio el caudal había descendido a 1.400 metros cúbicos.

Noticias de la misma hora, procedentes de Alcalá del Río, daban cuenta, por el contrario, que el nivel subió de 1.970 metros cúbicos a 2.140, lo cual se explica por el desplazamiento de la ingente masa de agua.

Según los partes recibidos en el Gobierno Civil, en las primeras horas de la madrugada, la barriada de El Manchón, fue totalmente evacuada. En la margen izquierda del Guadalquivir también fueron evacuados el Charco de la Pava y el Haza del Huesero.

En Villanueva del Río y Minas se hundieron, a consecuencia del temporal, diez viviendas, pero fueron puestos a salvo personas y enseres. En Brenes quedó cortada la carretera a La Rinconada, por inundación en 80 metros, con una altura sobre el nivel del firme de unos 70 centímetros, a consecuencia del desbordamiento del Almonazar. Las últimas noticias —recogidas a las 2,20 de la madrugada— son de que la situación mejoraba en aquel sector, así como en La Rinconada, uno de cuyos barrios está constituido a la espalda misma del citado arroyo, donde a primera hora de la madrugada habían sido retirados todos los servicios de emergencia, por considerarlos ya innecesarios.

CAMAS, PASAJERAMENTE AFECTADA

En Camas se desbordaron los arroyos Galindez, Montijo y Alfileres procedentes de los pueblos de Castilleja de la Cuesta, Castilleja de Guzmán y Valencina de la Concepción, irrumpiendo las aguas rápidamente en aquel pueblo y llegando a alcanzar alturas superiores a medio metro, pero no evacuaron a poco, quedando el casco de la población libre de esta amenaza y sin que haya habido que lamentar desgracias personales, aunque sí ha habido daños materiales en el mobiliario de los pisos bajos afectados.

También en La Pañoleta ha habido inundaciones parciales, debidas a desbordamientos de los mismos arroyos, pero no han llegado a alcanzar tanta altura como en Camas.

Todas las medidas de precaución han sido adoptadas y las autoridades están en contacto constante con el inmediato pueblo por si hubiera necesidad —que no parece— de proceder a evacuaciones de parte del vecindario.

LOS NIVELES DEL GUADAIRA Y EL TAMARGUILLO

Los niveles del Guadaira y del Tamarguillo durante la madrugada del sábado no experimentaron alteración, manteniéndose casi normales.

LAS AUTORIDADES HAN VISITADO LOS LUGARES AFECTADOS POR LA RIADA

El Capitán General, teniente general señor Castejón Espinosa, durante la madrugada visitó los lugares inundados, inspeccionando los servicios militares, que han desarrollado una magnífica y eficaz labor en los trabajos de previsión como en los de evacuación, transportando en camiones gran número de familias que se encontraban en peligro.

Asimismo el Gobernador, el Presidente de la Diputación y el Alcalde hicieron un recorrido por los lugares de peligro, tomando parte personal en la evacuación y salvamento de enseres.

EVACUACION DEL HAZA DEL HUESERO

Por la Policía Municipal se procedió ayer domingo a la evacuación del Haza del Huesero, que se hizo en camiones del Ejército, siendo llevadas las familias a los grupos escolares Reina Victoria y San Jacinto y a las galerías comerciales del Sector Sur.

14 REFUGIOS EN FUNCIONAMIENTO

Han sido habilitados catorce refugios dentro del casco urbano de nuestra ciudad. En los referidos refugios, perfectamente acondicionados, han sido nombrados unos jefes responsables de los mismos, encargados de atender a todas las personas recogidas en los mismos.

He aquí la relación de refugios y las personas acogidas en cada uno de ellos:

Colegio de Pages del Corro, 102; 52 personas. Colegio de San Jacinto 399; Grupo Escolar José María del Campo, en calle Pagés del Corro: 294; Grupo Escolar José María Izquierdo: 150; Soportales de Ramón y Cajal: 93; Colegio Ramón y Cajal: 103; Matadero Municipal: 294 personas; Edificaciones de los Ciegos en la carretera de Alcalá: 859; Pisos de la Obra Sindical, en Amate: 528; Colegio de calle Arroyo: 131; Colegio de La Corza: 90; Casa de Hermandades del Trabajo, en calle Abades: 48; Galerías Comerciales del Sector Sur: 280; Nuevas Escuelas de San Jerónimo: 433 personas.

LLEGADA DE HELICOPTEROS DEL DEPARTAMENTO MARITIMO DE CADIZ

Desde los primeros momentos, el Comandante de Marina, señor Ramos Yzquierdo, ha puesto a disposición de las autoridades civiles todos los elementos con que cuenta, y desde las ocho de la noche del sábado todo el personal se encuentra de servicio permanente.

Han quedado establecidos una serie de destacamentos, al frente de cada uno de los cuales se encuentra un contramaestre. Uno de ellos ha quedado establecido en Sevilla, capital, en las inmediaciones de la barriada de San Gonzalo, en el lugar conocido por El Charco de la Pava;

(Pasa a la página séptima.)

Un aspecto de la Vega de Triana, inundada por las aguas del Guadalquivir. (Foto Sánchez del Pando.)

Mundo y Hogar

HOY, LA CIRCUNSCISION DEL SEÑOR

Hoy, festividad de la Circunscisión del Señor, celebrarán su Santo, entre otros Manueles, el marqués de Esquibel y los señores de Halcón Villalón, Valenzuela, Granja, Luque, Navarro Palomo Martín Vázquez, Alvarez, Guerrero, González Mariño, Duque, Díez Crespo, Beca Mateos, Vela, Quiñones, García del Rey, Romero, Peláez, Olmedo, Benjumea y Bono Janeiro, a quienes deseamos muchas felicidades.

MEJORIAS

Se encuentra ya restablecido de su indisposición don Francisco Rincón Ortiz. Nos alegramos, deseándole un total restablecimiento.

Don José J. González Reina, presidente de la Cámara de Comercio, se encuentra restablecido de su padecimiento gripal. Lo celebramos.

ALUMBRAMIENTO

La esposa de nuestro querido compañero en la Prensa local, el redactor de «A B C», don Francisco Luis Otero Nieto, de soltera Angeles Martínez Capdevilla, ha dado a luz una niña, cuarto fruto de su matrimonio. Sea enhorabuena.

NUEVAS DAMITAS

Ha vestido sus galas de mujer la señorita Esperanza López Sánchez.

—También la bella y culta hija de los señoras de Durán Carmona (don Eduardo), el concejal de este Ayuntamiento, a la que sus amigos llaman familiarmente «Nani» Durán, que pasa aquí las Pascuas, antes de regresar a Madrid, donde realiza estudios de Facultad en una residencia oficiosa, será presentada en sociedad el próximo día 4 en una fiesta de juventud que se celebrará en los salones del Real Círculo de Labradores y Propietarios.

Al lado de sus padres pasa también sus vacaciones de Pascuas su segunda hija María del Carmen, que sigue el Bachillerato en un colegio conventual de Córdoba.

BODA SEVILLANA

Ha sido bendecida por el muy ilustre señor don Andrés Galindo, canónigo de la Santa Catedral, y tío de la novia, ante el altar de Nuestra Señora de Monteserrat, el enlace matrimonial de la bella señorita María del Aguila Casado Campos con don Joaquín Ruiz Barea. Fueron sus padrinos don Antonio Casado Rodríguez y doña Carmen Barea Saborido. Firmaron como testigos don Pedro Campos Galindo, don Matías Casado Rodríguez, don Emilio Romero de Miguel y don Agustín Gutiérrez Romero.

Terminada la ceremonia, la numerosa concurrencia se trasladó a un céntrico hotel, siendo agasajada. Los novios marcharon al extranjero.

PETICION DE MANO

Por los señores de Lanzas López y para su hijo Gabriel Lanzas Jiménez ha sido pedida a los señores de González Reina (don José) la mano de su bella hija María Elena. La petición de mano se efectuó en la tarde de ayer y la boda ha quedado fijada para próxima fecha.

NECROLOGICA

FALLECIMIENTO EN BILBAO DE LA SEÑORITA YOLANDA BEJARANO

En Bilbao, donde residía, a la temprana edad de dieciocho años, ha fallecido la señorita Yolanda Bejarano, hija menor de don Luis Bejarano Murga, director de las factorías vizcaínas de Lube NSU.

Lo inesperado de la muerte de la señorita Bejarano ha causado en Vizcaya general sentimiento, ya que la familia doliente era muy conocida y gozaba de generales simpatías en todos los medios sociales de la región.

Igual sentimiento de dolor ha causado la noticia en todos los medios motociclistas de nuestro país, donde don Luis Bejarano es persona muy sobresaliente.

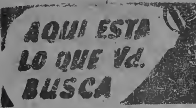
Por lo irreparable de la pérdida que sufren, los señores de Bejarano han recibido innumerables muestras de condolencia y afecto, tanto de la región vascongada como del resto de España, a cuyas manifestaciones de pesar unimos la nuestra, muy sincera, a la vez que pedimos a nuestros lectores una oración por el alma de la joven fallecida.

Escuela Técnica de Peritos Agrícolas de Sevilla

PREMIOS A BECARIOS DEL CURSO 1961-62

Se pone en conocimiento de los señores alumnos becarios de esta Escuela que, por la Comisaría General de Protección Escolar y Asistencia Social, en resolución fecha 15 de los corrientes, se han creado 67 premios de 5.000 pesetas para becarios universitarios y de Escuelas Técnicas, que han obtenido prórroga para el presente curso escolar 61-62, de los que cuatro premios han correspondido a este Distrito Universitario.

Las condiciones y demás requisitos de esta convocatoria se encuentran expuestos en el tablón de anuncios de este Centro, en cuya Secretaría pueden recoger los impresos de solicitud, previo pago de su importe.



RELIGIOSAS

Santos de hoy. — La Circuncisión del Señor.

Jubileo circular.—Durante los días 1, 2 y 3 en la parroquia de San Pedro.

Santos de mañana. — El Santísimo Nombre de Jesús.

La Circuncisión del Señor.—Hoy celebra la Iglesia la solemne fiesta de la Circuncisión del Señor.

En el templo metropolitano se celebrará solemne misa que será oficiada por el dignidad de deán, Dr. Otero.

Dulce nombre de Jesús. — La Hermandad de la Quinta Angustia, del templo de Santa María Magdalena, ha celebrado en la mañana de hoy función solemne al Dulce nombre de Jesús, titular también de la citada cofradía de la tarde del Jueves Santo, predicando el R. P. Donato Fernández, dominico. Por la tarde saldrá procesionalmente.

El Señor del Gran Poder.—En la parroquia de San Lorenzo se está celebrando novena al Señor del Gran Poder, que predica el R. P. Clemente de Palencia, O. F. M.

La función de instituto tendrá lugar el día 6, de pontifical, predicando el dignidad de arcipreste de la S. I. C., Dr. Castrillo Aguado, y la misa de comunión general será oficiada por el Obispo auxiliar, Dr. Cirarda.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Pagés del Corro, 130; Conde Ibarra, 22; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando, 13; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78; Av. Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Avenida Miraflores, 28; General Castaños, 35 (El Postigo); Cervantes, 6; Chile, 19 (Heliópolis); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Tórtola, 4 (Barriada Nazaret).

De 11 noche a 9,30 mañana: Avda. Queipo de Llano, 15; Marqués de Paradas, 39; Lanza, 14; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Arrayán, 15; Avda. República Argentina, Los Remedios, manzana 29); Avda. Eduardo Dato, 20 (Nervión); Plaza de la Candelaria (Amate); Avda. Rafael Salgado (Bda. Bami); Cervantes, 6.

Notas militares

REGION AEREA DEL ESTRECHO. CENTRO DE RECLUTAMIENTO Y MOVILIZACION

Se admiten voluntarios desde la edad de catorce años y menores de dieciocho con destino a las bandas de cornetas y tambores de las bases aéreas de Granada, Málaga, Jerez, Morón, El Copero, Tablada y Agrupación de Tropas Aviación núm. 2, Sevilla.

Para informes, dirigirse a este Centro de Reclutamiento, Pabellón de Valencia, Sector Sur. Sevilla.

TRABAJADOR: El 1.º de octubre ha entrado en vigor el Seguro de Desempleo. Entérate si eres afiliado por tu patrono, en previsión de que algún día necesites sus prestaciones

CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) Gran Compañía Colsada, con Gracia Imperio, Luis Cuenca. 7'15, 10'45. "Mi esposa, la otra... y yo". Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 3 y 11, sin numerar; 5, 7 y 9, numeradas. "Duelo en el barro". Cinemascope-technicolor. Don Murray, Richard Egan. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 3, continua; 7 y 9, numeradas; 11, sin numerar. Extraordinario éxito. ¡Una creación excepcional de Lana Turner! "Brumas de inquietud", con Barry Sullivan y Glynis Johns. Vistavisión. Taquilla, 11 mañana. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636.) Con calefacción. 2'30, 5'45 y 9'30, numeradas. Exito sin precedentes. "El Cid" Cinemascope. Technicolor. El mayor alarde cinematográfico de todos los tiempos. Charlton Heston, Sofía Loren. Autorizada. Suprimidos totalmente los pases de favor. Horario de pases de la película "El Cid": 2'45, 6 y 10. Taquilla, desde las 12.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, 7'30 y 10'30, numeradas. Segunda semana. Jamás Cantinflas ha prodigado tan generosamente su caudaloso y singular sentido del humor. "Pepe", con Dan Dailey, Shirley Jones y treinta y cinco estrellas más. Cinemascope. Technicolor. Mayores. Taquilla, desde las doce.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 4, sin numerar; 6'15, 8'30 y 10'45, numeradas. Segunda semana de clamoroso éxito del grandioso film en eastmancolor "Pecado de amor". con Sara Montiel, Reginald Kernan, Rafael Alonso. Mayores. Anulados los pases.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 2'30, continua (pases película 2'45 y 5'15); numeradas. a las 7'30; sin numerar, a las 10'45. Segunda semana de éxito. ¡Colosal! ¡Grande entre las grandes! "Constantino el Grande". Scope, eastmancolor. Cornell Wilde, Belinda Lee. Autorizada. Taquilla, desde las 11.

* PATHE. (23490-27946.) 3, sin numerar; 5 y 7, numeradas; 9. continua. Principal numerado. Segunda semana. Vuelve el hombre olvidado en el corazón del Africa negra. "Tarzán de los monos". Denny Miller, Joanne Barnes y "Chita" Technicolor. Autorizada. Taquilla, desde las 12.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (Calle Alfarería) 28144. De 3 a 7, continua; a las 7 y 9, numeradas; 11, sin numerar. Extraordinario éxito. Una película sentimental, humana y llena de deliciosas canciones. "Bello recuerdo", por Joselito y Libertad Lamarque. Eastmancolor. Autorizada. Taquilla abierta desde las 11 de la mañana. (Nota: la entrada a butacas, por calle Castilla, y principal, por Alfarería.)

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. A las 3, infantil. Complementos y el gran film en cinemascope y technicolor "Los implacables", por Clark Gable y Jane Russell. Autorizada. 5 y 11, sin numerar; 7 y 9, numeradas. Primer reestreno del gran film en eastmancolor "La cumparsita", por Marujita Díaz y Carlos Estrada. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 3, continua, 7 y 9, numeradas; 11, sin numerar. Un impacto cargado de alegría desde cualquier ángulo que se vea. "Can-Can". Frank Sinatra, Shirley Mac Laine y Maurice Chevalier. Technicolor. Cinemascope. Mayores. Taquilla, desde las 12.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 3 a 7, continua; 7 y 9, numeradas; 11, sin numerar. ¡En Año Nuevo una película alegre, con juventud y bellas canciones! "Mis amores en Río". Cinemascope-technicolor. Susana Freyre, Jardel Filhe. Mayores. Taquilla, desde las 12.

* EMPERADOR. (14202) 3, continua; 7 y 9, numeradas; 11, sin numerar. Extraordinario éxito. ¡Alegre! ¡Divertida! ¡Juvenil! "Tres de la Cruz Roja". Eastmancolor. Tony Leblanc, José Luis López Vázquez, Manolo Gómez Bur, Mara Cruz, Ethel Rojo, Licia Calderón. Taquilla, 11 mañana. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236.) 3 y 5, continua; 7 y 9, numeradas; 11. sin numerar. ¡Un film sorprendente, espectacular, grandioso! "Misión secreta en Roma". Peter Van Eyck, Daw Adams. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 3'30, infantil. Primero, Dibujo en color y complemento. y la maravillosa creación de Walt Disney "El valle de los castores". A las 5 y 11'45. por sesión; 7'15 y 9'30, numeradas. Un maravilloso cinemascope Metro. "Como un torrente". por Frank Sinatra. Shirley McLaine y Dean Martin. Mayores. Taquilla abierta a las 12.

* HELIOPOLIS. A las 4'30, infantil. Primero, Dibujo en color y complementos. Segundo. "Currito de la Cruz". A las 7. 9'15 y 11'30, por sesión. El maravilloso cinemascope Metro "Como un torrente" por Frank Sinatra y Dean Martin Mayores.

* REGINA. (14219.) 5 y 11, sin numerar; 7 y 9, numeradas. Un submarino cargado de buen humor. Dos tripulantes que le gustan todas. "Operación Pacífico", con Cary Grant, Tony Curtis. Eastmancolor. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 3 y 11, sin numerar; 5, 7 y 9, numeradas. Un audaz film en eastmancolor, cuyo clima de suspense le mantendrá en vilo. "A pleno sol". Alain Delon, Marie Laforet, Maurice Ronet. Mayores.

* TRAJANO. (28443.) 3, continua; numeradas, 7 y 9; sin numerar, a las 11. Cuarta semana de éxito cómico. "Empezó con un beso". Scope Metrocolor. Glenn Ford, Debbie Reynolds. Mayores. Taquilla, desde las 12.

* VICTORIA. (53519.) De 3 a 7 y 11, continua; 7 y 9, numeradas. La película de más acción y emoción de Eddie Constantine. "El F. B. I. y... las damas". Mayores. Anulados los pases de favor.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) De 8 de la noche a madrugada. Hoy, Fin de Año, gran cotillón, con la actuación por primera vez en Sevilla de la gran cantante cubana Aloha Alvarado y la orquesta "Los Oasis", con su cantor Luis Font y la bellísima y extraordinaria vocalista española Marujita Pons y un sinfín de estrellas. Pase su fiesta de fin de año por sólo 75 pesetas, todo incluído. Mayores. (Reserva de mesas, teléfonos 33465 y 35139.)

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinario éxito de "Las Clavellinas". Formidable cuadro flamenco a orquesta y guitarra. Lluvia de estrellas. Mayores.

* TEATRO CHINO. Instalado junto al puente de la Puerta Carmona (calle Oriente). Hoy, tres funciones. 5 tarde, apta para todos los públicos. 7'30 y 10'45. Manolita Chen, presenta su nuevo y maravilloso espectáculo Galas Orientales. Mayores.



LLORENS.—«EL HOMBRE DEL OESTE».

Nacionalidad: Norteamericana. Título originial: «Man of the West». Producción: United Artists, 1959. Argumento: Una novela de Will C. Brown. Guión: Reginald Rose. Dirección: Anthony Mann. Fotografía: Ernest Haller. Color: De Luxe. Sistema panorámico: Cinemascope. Interpretación: Gary Cooper, Julie London, Lee J. Cobb, Arthur O'Connell y Jack Lord.

Gary Cooper dio categoría y calidades literarias al personaje de vaquero del Oeste americano. Fue el genial creador de tipos inolvidables que han quedado catalogados en lugar de honor entre la gran filmología de Hollywood. La última película que Gary Cooper hizo vistiendo el típico atuendo de «gunmen», fue «El hombre del Oeste» y ya en el título de la producción se rendía un como postrero homenaje a la gran figura del cine que mejor plasmó el «clásico» cow-boy. Gary Cooper hace en esta cinta una como antología de sus medios expresivos bajo el ancho sombrero tejano, con los revólveres en las manos... Emociona, conmueve admirar esta gran realización de Gary Cooper en su penúltima película filmada antes de que la muerte se lo llevara de este mundo.

El guión de «El hombre del Oeste» nos cuenta cómo en el Arizona de 1874, un ex pistolero, que ha dejado el mal camino y quiere vivir en paz, tiene que enfrentarse con sus antiguos compinches cuando éstos asaltan el tren donde viajaba en compañía de una mujer.

Mucha acción en la que abundan las situaciones de violencias y también su poquitín de dosis sentimental, pero, sobre todo, un amplio estudio de algunos caracteres, esto es lo que mezcla y agita certeramente Anthony Mann —el director de moda— en la película. El realizador de «El Cid» tiene en su haber varios «westerns»: «Winchester 73», «El hombre de Laramie», «Horizontes lejanos», «Cimarrón» y «Cazador de forajidos», entre otros. Su experiencia en tales temas le ha llevado a utilizar toda clase de «trucos» técnicos en favor de esta cinta, que interesa desde sus primeros planos y que, por cauces naturales en ocasiones y en otros momentos llevada por un fácil convencionalismo, distrae y gusta. Mann —el feliz marido de Sarita Montiel— ha dotado a la cinta de una atinada planificación en la que combina habilidosamente las distancias y los lentes de las cámaras, consiguiendo espléndidos efectos. Para este importante menester contó con un fotógrafo tan buen profesional como Ernest Haller, que logra imágenes extraordinarias en color y cinemascope. Excesos de diálogos recargan en ocasiones el hábil desarrollo de la trama.

Gary Cooper realiza, como hemos dicho, una espléndida labor en su archirrepetido tipo de vaquero. Frente a él o, mejor, junto a él, tienen grata intervención la encantadora Julie London y los veteranos actores Lee J. Cobb y Arthur O'Connell.

«El hombre del Oeste», pese a ser un «western» más, tiene excepcionales calidades que le avalan como una de las más acertadas realizaciones del tan prodigado género.
do género.

VICTORIA.—"EL F. B. I. Y... LAS DAMAS".

Nacionalidad francesa.— Título original: "Comment qu'elle est!". Producción: C. I. C. C. (Charles Borderie), París, 1960. Director: Bernard Borderie.— Argumento: la novela "I'll say she dois", de Peter Chayney. Adaptación, Marc-Gilbert Sauvajon y Bernard Borderie. Diálogos: Marc-Gilbert Sauvajon. Fotografía: Robert Julliard.— Música: Paul Misraki.— Intérpretes: Eddie Constantine, Francoise Brion, Francoise Prevost, André Luguet, Alfred Adam, Renaud Mary, Robert Berri y Nicolás Vogel.

Un vaso de whisky, una sonrisa y un puñetazo... Estas son las precisas ejecutorias de Eddie Constantine, el simpático actor francés que ha popularizado un tipo de personaje ágil, cordial, divertido, protagonista de aventuras sin cuento... y con cuento, con mucho "cuento". Ya se sabe que hay mucho forzado convencionalismo, bastantes casualidades y no pocos absurdos en estas trepidantes tramas vividas ante las cámaras por el risueño "duro" del cine francés... pero distraen, entretienen y divierten todas estas películas policíacas y jocosas que, con manufactura de la "Serie negra", nos fabrica Bernard Borderie, director exclusivo de Constantine.

Aquí Eddie es Lemmy Cuation, un inspector del F. B. I. americano que llega a París dispuesto a descubrir a una peligrosa banda de espías y, de camino, a flirtear con cuantas chicas guapas se le pongan a tiro.

Filme intranscendente, pero entretenido cien por cien y bien realizado, "El F. B. I. y... las damas" nos hace pasar un rato agradable.

Discreta fotografía la de Julliard y estupenda, buenísima, la música de Paul Misraki dispuesta para esta cinta de aventuras en la que lucen, junto al flaco Constantine, las bellezas de Francoise Brión y Francoise Prevost.

FAUSTO BOTELLO

Los comercios estarán abiertos el día 5 hasta las doce de la noche

Siguiendo la tradicional costumbre en esta provincia, y en uso de las atribuciones que me están conferidas, he tenido a bien disponer lo siguiente:

El próximo viernes, día 5 de enero, víspera de la festividad de los Reyes Magos, podrá permanecer abierto hasta las doce de la noche el comercio de los ramos de la Alimentación, uso, vestido, calzado bazares y objetos de regalo, abonándose al personal como extraordinarias y con los recargos legales, las horas que excedan de las ocho de la jornada legal.

Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento.

Sevilla, 30 de diciembre de 1961.—El delegado de Trabajo, T. [illegible] keytia.

El temporal de lluvias

(Viene de la página quinta.)

otro, en las proximidades de Heliópolis, y los restantes en San Juan de Aznalfarache, Gelves, Villaverde del Río y cortijo de Cuarto.

Desde la Comandancia se solicitaron refuerzos al Departamento Marítimo de Cádiz y al almirante jefe, señor Bustamante Rocha, quien manifestó que Sevilla podía contar con cuanto fuera necesario y él pudiera enviar.

Efectivamente, acto seguido ordenó el desplazamiento a nuestra ciudad de contramaestres y fuerzas de marinería, con material.

También puso a disposición del Gobernador Civil y la Región Aérea del Estrecho cinco helicópteros de la Marina, tripulados por oficiales pilotos españoles; dos mayores, marca "Sicofsky". y otros tres, más pequeños, marca "Bell". Estos helicópteros, inmediatamente de su llegada, comenzaron a prestar servicios sobrevolando por los lugares invadidos por las aguas.

EL CASCO URBANO DE LA CAPITAL NO OFRECE PELIGRO

En el casco urbano de la capital, tan sólo en los lugares bajos se han producido las lagunas de costumbre. En realidad, puede afirmarse que no existe peligro de inundación.

EL ALCANTARILLADO

El alcantarillado viene desaguando hasta el momento a la perfección, aunque auxiliado por la estación de bomberos. No obstante, de seguir persistiendo el régimen de lluvias, existe la posibilidad de que por algunos sectores bajos de la ciudad, las alcantarillas encuentren algunos inconvenientes para su normal desagüe lo que puede motivar el establecimiento de grandes charcos.

LAS COMUNICACIONES FERROVIARIAS

En la red ferroviaria de Madrid a Cádiz, por desbordamiento de una alcantarilla, se han producido algunas alteraciones en la circulación de trenes. Los viajeros de los trenes 482, 407 y 1.623 quedaron estacionados en Posada, Hornachuelos y Palma del Río, verificándose el transbordo de los viajeros, y como consecuencia, los trenes descendentes de Madrid a Cádiz circulan vía Marchena.

REPARTO DE AYUDA ECONOMICA A LAS VICTIMAS DE LA CATASTROFE DE SAN PABLO

El primer teniente de alcalde de nuestro Ayuntamiento, don José Romero López, en nombre de la Comisión Permanente de Centralización y Coordinación, comenzó ayer el reparto de donativos en metálicos a las familias de las víctimas y heridos de la catástrofe aérea de la autopista de San Pablo.

El señor Romero López visitó ayer a los heridos hospitalizados en la Residencia Sanitaria «García Morato», y en la tarde de hoy acudirá a los distintos centros donde aún reciben curación algunos accidentados y a los domicilios de algunos familiares de víctimas.

Estas cantidades entregadas ahora son como anticipo de mayor cantidad a entregar en breve y proceden de la suscripción nacional abierta con destino a la catástrofe sevillana.

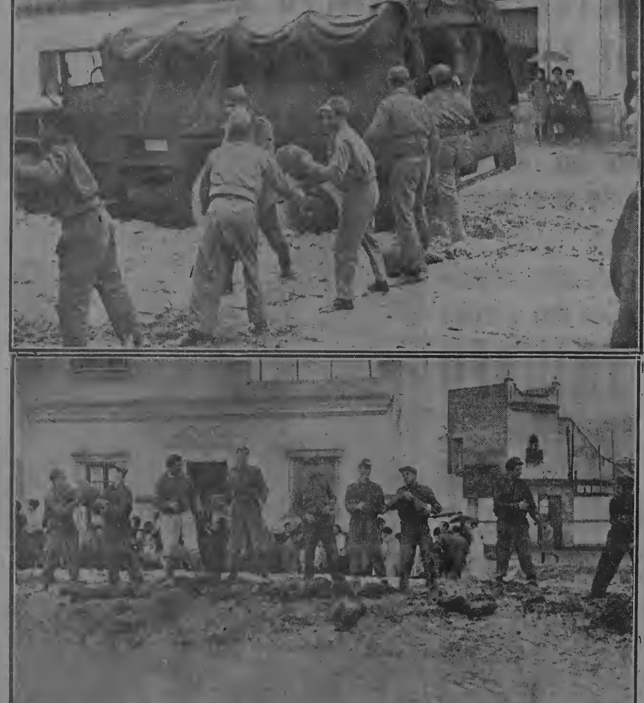
FUERON DISTRIBUIDOS LOS ARTICULOS DE LA «OPERACION CLAVEL»

La segunda Comisión de Asistencia Social de la Junta de Trabajo y Reparto, cumplimentando las instrucciones recibidas ha procedido a la distribución de los diferentes artículos comestibles procedentes de la «Operación Clavel», entre el número de beneficiarios y en la cuantía que se dio a conocer anteriormente por la Prensa local.

Lo que se comunica para general conocimiento y como liquidación definitiva de dicho donativo.

DONATIVOS Y OFRECIMIENTOS EN EL GOBIERNO CIVIL

Asociación de Antiguos Alumnos Claretianos, 2.000 pestas; don Adolfo Tierno Santamaría, de Sabadell, 300; don Adolfo Falcón Gallego importe beneficios función Cine Cervantes, de su propiedad de El Pedroso, 820; Ayuntamiento de Alanís, 1.500; Bodegas Riojanas, Sociedad Anónima, de Cenicero (Logroño), 500; don Manuel Alonso y don José Pérez, 100; señoritas Alcalá Henke, 2.000; don Antonio Alcalá Henke, 1.000.



Aquí vemos a las fuerzas del Ejército prestando, una vez más, su valiosa labor en la lucha contra las aguas. (Fotos Sánchez del Pando.)



Aspecto que ofrecía esta mañana una calle del Haza del Huesero, el barrio del muelle del Patrocinio, inundado por el Guadalquivir.—(Foto Sánchez del Pando.)

La labor del Ejército

La esposa del Capitán General tomó parte activa en la evacuación de familias en El Manchón

Las fuerzas del Ejército, desde la madrugada del domingo ha continuado su labor con gran espíritu, en la que se destacan los trabajos de evacuación de los afectados en El Manchón y San Juan de Aznalfarache.

En la tarea de auxilio y evacuación de El Manchón, no obstante lo avanzado de la hora, con gran espíritu cristiano ha tomado parte la señora del Capitán General, doña Mercedes Paz de Castejón, presidenta de la Junta de Damas de dicha barriada.

La distinguida dama, más tarde estuvo en San Juan de Aznalfarache, ocupándose de los damnificados e interesándose por sus problemas, no retirándose hasta las primeras horas de la mañana.

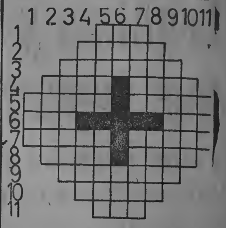
En dichos sectores se personó asimismo el Capitán General señor Castejón Espinosa, acompañado de su jefe de E. M., general Pérez Soba, tomando las oportunas medidas, que condujeron a la total evacuación del personal siniestrado no sólo de El Manchón y Haza del Huesero, sino del Charco de la Pava y Camas.

Fuerzas de Ingenieros colocaron dos mil sacos terreros en La Pañoleta, para refuerzo del muro de contención.

En la población de Camas, fuerzas del Ejército efectuaron asimismo la evacuación de la población, procedente de las partes bajas a las altas.

Los jefes y oficiales del E. M. permanecieron en sus puestos toda la noche en la prestación de distintos servicios. Todas las unidades de la guarnición estuvieron alertadas para salir al primer aviso.

Arabescos



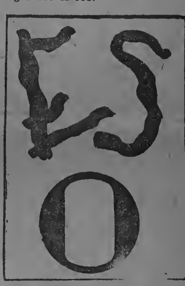
HORIZONTALES. 1: Metal precioso. 2: Dios mitológico. 3: Al revés, dispone. 4: Al revés, da mucha comida. Al revés, oro. 5: Al revés. Poema dramático puesto en música. Curar. 6: Al revés, interjecciones que denotan risa. Al revés, lié. 7: Río europeo. Al revés, vestiduras toscas y ásperas. 8: Rezas. Al revés, saco largo y grande. 9: Al revés, una de las cubiertas inferiores de una embarcación. 10: Al revés declive de alguna cosa. 11: Al revés, Catedral.

VERTICALES.—1: Al revés, plantígrado, hembra. 2: Estéril. 3: Colmenero. 4: Al revés, cierta fruta. Al revés, personaje de cuentos infantiles, fonéticamente. 5: Dícese de lo que no deja pasar la imagen. Tostado. 6: Al revés, preposición. Ate. 7: Aceites utilizados en liturgia. Habitaciones. 8: Pedazo de cabo unido por sus chicotes. Al revés fruto tropical de corteza dura 9: Estudiantes de primeras letras. 10: Mamíferos roedores de hocicos puntiagulos. 11: Nivel.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES.—1: Aracena. 2: Bes. 3: Apartar. 4: Boj. Drácula. 5: Ojos. Af. Ale. 6: Ge. Samar. Er. 7: Ata Sí. Ruge. 8: Remates. No. 9: Adinero. 10: Oto. 11: Absorto.

VERTICALES.—1: Bogar. 2: Ojete. 3: Ajo. Ama. 4: Ss. Ad. 5: Abad. Astios. 6: Cerramiento. 7: Estafa. Seor. 8: Ac. Rr. 9: Rúa. Uno. 10: Llega. 11: Aéreo.



¿COMO ES SU CARACTER?
Solución al anterior:
AUTORES PREMIADOS

El Papa oró por la paz del mundo

Ciudad del Vaticano, 1. (EFE).—Su Santidad el Papa Juan XXIII, se ha arrodillado en su silenciosa biblioteca en el momento en que sonaban las doce de la noche y ha orado para que el «Espíritu Creador» de Dios descienda sobre el atribulado mundo en 1962.

El Santo Padre ha recibido el nuevo año en soledad, rezando, mientras la ciudad de Roma celebraba con fuegos artificiales y arrojando a la calle todos cuantos trastos viejos se encuentran en el interior de las casas a pesar de la amenaza de huelga lanzada por los barrenderos. Estos han vuelto de su acuerdo y los romanos han lanzado botellas, vajilla rota y toda clase de objetos a la calle con la conciencia limpia.

En medio de toda esta barahunda, en el Vaticano, Su Santidad, siguiendo la tradición de sus predecesores ha rezado el «Veni, Creator Spiritus», invocando al Espíritu Santo.

Se han celebrado las primeras elecciones en Kuwait

Beirut, Líbano. (Efe.)—Se han celebrado las primeras elecciones de Kuwait y los colegios estuvieron constantemente concurridos, según ha informado radio Kuwait, en una emisión captada en Beirut.

No se ha informado qué promedio de sufragios se registraron para los setenta y cuatro candidatos que se han presentado para ocupar los veinte puestos de que constará la Asamblea, que otorgará el emirato, rico a consecuencia de los vastos yacimientos petrolíferos, de la primera Constitución de su historia, cuyos resultados se esperan dentro de pocas horas.

En Kuwait, sólo los varones mayores de veintiún años tienen derecho al voto. Como casi la mitad de la población, que consta de 321.000 habi•antes, son extranjeros, y tampoco pueden emitir su sufragio la Policía y los soldados, el censo queda reducido a unos 40.000.

Hasta ahora, el emirato de Kuwait, al cual la Gran Bretaña le concedió completa independencia en junio último, ha venido siendo regido por el emir Sir Abdullah As-Salim As-Sabah y miembros de su familia.

Balaguer instituye un Consejo de Estado en la República Dominicana

Santo Domingo. (Efe).—El presidente Joaquín Balaguer ha publicado un decreto instituyendo un Consejo de Estado.

El Consejo, que estará presidido por el propio Balaguer, contará como miembros: a Rafael Donelly (primer vicepresidente), Eduardo Read Barreras (segundo vicepresidente), monseñor Eliseo Pérez Sánchez, Nicolás Pichardo, Luis Amiama Tío y Antonio Imbert Barreras.

El Congreso Nacional Dominicano facultó el viernes al presidente Balaguer para designar el Consejo, el cual tomará posesión de sus funciones el día primero de enero.

Betis, 2; Atlético de Madrid, 1

Legítima y merecida victoria de un Betis magnífico que superó al Atlético de Madrid en juego y en fuerza

Chuzo inauguró el marcador para los rojiblancos, pero los béticos empataron en seguida por medio de Ansola

Luis, en el segundo tiempo, consiguió el gol que valía los dos puntos

UN GRAN TRIUNFO



Equipo del Betis que venció ayer de forma brillante y con todo merecimiento al Atlético de Madrid por dos a uno: Corral; Grau, Kuczman, Areta; Lasa, Bosch; Lloréns, Pallarés, Ansola, Senekowitsch y Luis. Ansola, en el primer tiempo, y Luis, en el segundo, marcaron los goles

Equipo del Atlético de Madrid que perdió frente al Betis por dos a uno: Madinabeytia; Rivilla, Calleja, Callejo; Amador, Chuzo; Domínguez, Adelardo, Jones, Mendonça y Collar. Chuzo, en la primera parte, marcó el gol atlético

El Betis se ha apuntado ayer un gran triunfo. Un meritísimo triunfo, que vale bastante más que los dos puntos que en sí se disputaban en el encuentro. Porque se enfrentaba con un adversario potente y peligroso que venía con ansias y necesidad de puntuar --y podía haber puntuado sin que nadie se hubiese rasgado las vestiduras por ello--y frente a un rival de esta categoría y en esas circunstancias el Betis se creció de un modo admirable y supo resolver la papeleta con una victoria que le daba los dos puntos y una moral extraordinaria para afrontar con paso firme y con decisión la segunda vuelta de la Liga. Tropezar ante el Atlético de Madrid no es desmérito para nadie en estos momentos. Sin embargo, si el Betis hubiera perdido ayer, o incluso empatado, qué duda cabe que el revés habría creado cierta desconfianza con vistas al futuro. Por eso, para evitar este recelo, al Betis le era muy importante ganar ayer. Y el equipo verdiblanco, en una actuación magnífica de juego y poder físico, supo ganar a pulso un partido que le era muy difícil. Por ello, también, su actuación de ayer ha sido la mejor de las que le hemos visto hasta ahora en Villamarín y su triunfo el más valioso y más importante conseguido hasta ahora. Y si el equipo respondió de un modo admirable, justo es decir también que su afición, apoyándolo en todo momento, con un entusiasmo extraordinario, también supo estar a la altura que requería el acontecimiento. Por todo esto, la jornada de ayer fue brillante y efectiva para la gran familia bética. El Betis, como ha dicho Daucik, demostró ayer que está en el camino de hacer una gran segunda vuelta.

CLASE Y FUERZA

Frente al Atlético de Madrid, segundo clasificado en la Liga, equipo potente, con clase y juventud, bien preparado físicamente además, el Betis, para tratar de vencerlo, tenía que jugar y luchar. Tenía que actuar con inteligencia y con genio, con técnica y con fuerza. Y así fue cómo respondió el equipo verdiblanco, desarrollando un fútbol bien pensado y realizado con eficacia y practicado con una potencia física realmente admirable. Este último factor de la potencia física tuvo aún más mérito, más valor, si tenemos en cuenta que el terreno de juego, a causa de las lluvias, estaba pesadísimo y era lógico suponer que llegara a agotar las energías de los hombres que habrían de pisarlo. Era lógico suponer que, tras un gran esfuerzo en el primer tiempo, los jugadores dieran muestras de cansancio en la segunda parte o que, por lo menos, no actuaran entonces al mismo ritmo que al principio. Sin embargo --he aquí el gran mérito y el gran poder del Betis-- el equipo verdiblanco, después de un buen primer tiempo, nos ofreció una segunda parte superior en juego y en empuje al primer periodo. Es decir, que fue en el segundo tiempo, cuando el Betis jugó más y mejor, demostrando con ello que su preparación física es extraordinaria y que con este arma tan valiosa, puesta a contribución de su clase y su técnica, puede abrigar grandes aspiraciones.

En ese factor de la potencia física aventajó el Betis al Atlético de Madrid. Y también le superó en eficacia en el ataque. Y con estas dos bazas en sus manos, el conjunto verdiblanco edificó su legítimo triunfo. El Atlético de Madrid también luchó y realizó buen fútbol a ratos, pero su actuación, tanto en juego como en fuerza, estuvo a un nivel más bajo que la del Betis y por ello la victoria verdiblanca fue meritísima, sin que se le pueda poner ningún pero. Las lamentaciones de los rojiblancos alegando fuera de juego, inexistente, en el segundo gol del Betis, no son más que pretexto para justificar una derrota que no esperaban. Ayer, en Villamarín, hubo justicia y ésta le dio el triunfo al que debía ganar, que era el Betis, sin discusión.

MAS EFICACIA EN EL ATAQUE BETICO

Venía el Atlético de Madrid con la amenaza de su fuerte delantera. Una delantera que tenía peligro, a pesar de la ausencia de Peiró, porque en ella estaba un Mendoza, un Jones y un Collar que son goleadores. Pero esta amenaza, aunque estuvo latente en el campo, no llegó a cristalizar en hechos efectivos, en goles, porque los defensores béticos marcaron bien y con decisión a los atacantes contrarios, porque Corral volvió a estar segurísimo haciendo de nuevo paradas decisivas y porque los delanteros atléticos tampoco supieron aprovechar algunas ocasiones que tuvieron para marcar.

En el bando de enfrente, en el Betis, la delantera, que venía siendo poco efectiva, fue en esta ocasión una línea con juego, con decisión y con remate. Y su rendimiento, muy superior al de otras tardes, llegó a ser más práctico y más positivo qué el rendimiento del ataque rojiblanco. Y en esta ventaja radicó también, como ya he dicho, una base del triunfo verdiblanco.

Desde el primer momento se apreció que los atacantes béticos, bien apoyados desde atrás, pisaban el área enemiga con más decisión y más mordiente que los atléticos, y así ayer se veía a la delantera blanquiverde capaz de marcar goles. Por esta razón, el momento crucial del encuentro se resolvió a favor del Betis y puso a este equipo en el camino de alcanzar la victoria. Me refiero al momento del empate a un gol. El Atlético de Madrid se había adelantado en el marcador al rematar Chuzo desde fuera del área un rechace de la defensa bética. Y cuando todavía no había dado tiempo a que los jugadores rojiblancos saborearan su tanto, el Betis marcó el suyo por medio de Ansola, nivelando de nuevo el tanteo sobre la marcha. Esto fue muy importante, porque de esta forma el gol atlético no pudo hacer mella en la moral dc los jugadores verdiblancos, de la misma manera que tampoco pudo serenar ni crecer a los rojiblancos. Y este momento crítico se resolvió así porque a raíz del tanto visitante, el Betis reaccionó magníficamente y en el primer ataque, con avance por el ala derecha, Lloréns centró muy bien la pelota y Ansola supo rematarla, confirmándose así esa buena impresión de eficacia que nos daba la vanguardia verdiblanca desde el comienzo del partido. Y empatado el encuentro, el Betis lo que tenía que hacer era saber mantenerse en el alto nivel en que estaba actuando para forjar su triunfo, seguro de que su esfuerzo había de permitirle alcanzar el objetivo. Y lo alcanzó porque, en efecto, el Betis aguantó a pulso al Atlético de Madrid y supo cobrar en el momento preciso el gol que había de darle su legítimo y definitivo éxito en una contienda tan difícil. Este segundo tanto llegó después del descanso como fruto de uno de los muchos acosos a la portería rojiblanca. La jugada se realizó por el ala derecha, esta vez llevada por Senekowitsch, quien regateó al defensa, llegó hasta el córner y desde allí centro retrasado, recogiendo la pelota Luis con la cabeza para desviarla al fondo de la red, sin que Madinabeytia pudiera evitar el tanto. Gol legítimo, dado justamente válido por el árbitro, ya que el balón fue centrado de forma retrasada y por tanto no había fuera de juego. Hubiera sido una injusticia que el partido hubiese terminado en tablas, porque la verdad es que el Betis mereció ganar incluso por más diferencia. El Betis fue el que jugó mejor, el que tuvo más fuerza y el que dominó más y pudo marcar más goles, que no entraron porque Madinabeytia paró mucho y porquc algunos delanteros verdiblancos remataron sin suerte en varias ocasiones saliendo los disparos fuera por poco.

DISTINGUIDOS

El Atlético de Madrid evidenció siempre su gran potencia. Sin embargo, en general su rendimiento no fue tan brillante ni tan efectivo como el de otras veces. Y no lo fue no porque está bajo, sino porque el Betis no le dejó hacer

Esta es la verdad. Los defensas béticos, con el apoyo de los medios, marcaron muy bien a los delanteros contrarios y entraron con decisión a disputar los balones, no dejándoles huecos para rematar ni tiempo para hacerlo cómodamente. Y por otro lado, los atacantes béticos desbordaron casi siempre, por rapidez e igualmente por decisión, a las líneas de cobertura atléticas. Con todo esto quedó claro que el Betis mandaba más, dominaba más territorialmente también y atacaba con más eficacia que su adversario. El Atlético tuvo momentos de buen juego y peleó con coraje, pero todo ello realizado en un nivel inferior al del Betis y de aquí que perdiera el partido justamente. Cierto que otras veces hemos visto al Atlético de Madrid jugar más y con más peligro en el campo del Betis; pero yo estimo que fue así porque en aquellos encuentros el cuadro bético jugó menos y peor que ayer. Ayer el Betis fue mucho equipo. Y el Atlético de Madrid no pudo con él. Eso es todo. En plan individual, hubo dos figuras en el club del Metropolitano: Madinabeytia en la puerta, que paró mucho y bien, y Mendonça, en todas parte, que fue el jugador más cerebral que tuvo el conjunto rojiblanco.

Por lo que respecta al Betis, todo el equipo hizo un gran esfuerzo para vencer y de todos fue el triunfo. No obstante, dentro del buen rendimiento de todo el conjunto, es justo hacer algunas distinciones personales y éstas son: Corral, en la puerta, que volvió a estar magnífico, demostrando que allí hay un portero de gran categoría para muchos años; Grau y Areta, en la defensa, soberbios los dos; Lasa y Bosch, en la media, que triunfaron en toda la línea, porque cortaron y sirvieron bien, y Senekowitsch, en el ataque, que, una vez más, fue el mejor delantero bético. Los demás también actuaron a un gran nivel y sobre todo derrocharon un entusiasmo admirable que fue decisivo para la victoria.

El arbitraje de Gómez Arribas, discreto.

EMILIO VARA

—x—

Alineaciones:

ATLETICO DE MADRID: Madinabeytia; Rivilla, Callejo, Calleja; Amador, Chuzo; Domínguez, Adelardo, Jones, Mendonça y Collar.

BETIS: Corral; Grau, Kuczman, Areta; Lasa, Bosch; Llorén, Pallarés, Ansola, Senekowitsch y Luis.



Corral, magnífico ayer toda la tarde, detiene aquí con seguridad un remate por bajo peligrosísimo. Fue una intervención decisiva.—(Foto Sánchez del Pando.)

El partido entre bastidores

Tinte: Creo que el resultado debió ser empate

El Betis ha jugado muy bien

Daucik: Superamos al Atlético en el área y por eso hemos ganado

Frente a un gran equipo hemos demostrado lo mucho que podemos hacer en la segunda vuelta

Estupendo el partido con que despedimos el año 1961. Para nosotros ha sido el mejor de la temporada, porque ambos conjuntos jugaron a pleno rendimiento. Creemos que con estos partidos los estadios se verían de nuevo llenos. Dos equipos al ataque y luchando de tú a tú. Sin decaer ni un solo momento. Con técnica y velocidad, pese al estado del terreno, excesivamente blando por las lluvias. Un fútbol, en fin, que entusiasmó a los espectadores y que nos hizo creer que lo de la Fiorentina no ha sido una casualidad.

En esta ocasión todo fueron facilidades para hacer las entrevistas. Tinte, el entrenador atlético, nos atendió en seguida. Sus primeras palabras fueron:

--Hemos perdido dos a uno, pero creo que el resultado debió ser, por lo menos, un empate.

--¿Por qué protestaron tus jugadores el segundo gol del Betis?

--Por fuera de juego clarísimo. También creo que el primer gol fue también «offside».

--¿Crees que influyó en contra del Atlético el malhumor del público por la presencia del delegado de la Federación?

--No. En todos los campos los públicos chillan y animan a los suyos. Mis jugadores ya están acostumbrados a eso.

--¿Cómo has encontrado al Betis?

--Francamente bien. Con mucha fuerza y buen juego.

--¿Mejor, o peor que en la primera vuelta?

--Por el estilo.

--¿Y el Atlético?

--Jugó como siempre.

--¿Tenías esperanzas de ganar este partido?

--La verdad es que sí.

--¿Causas de vuestra derrota?

--Los dos goles del Betis y el estado del terreno, que nos ha perjudicado a nosotros bastante más que a los béticos.

--¿Tu opinión sobre el arbitraje de Gómez Arribas?

--Siempre creo que lo hacen lo mejor que pueden. Si tienen algunas equivocación, creo que es de buena fe.

MENDOZA: EL BETIS ES UN GRAN EQUIPO

El angoleño, nacionalizado español, fue sin duda alguna el mejor de los rojiblancos. La difícil facilidad de su fútbol fue un arma eficacísima en los peligrosos contrataques de su equipo. Para nosotros ha sido uno de los mejores jugadores que hemos visto esta temporada.

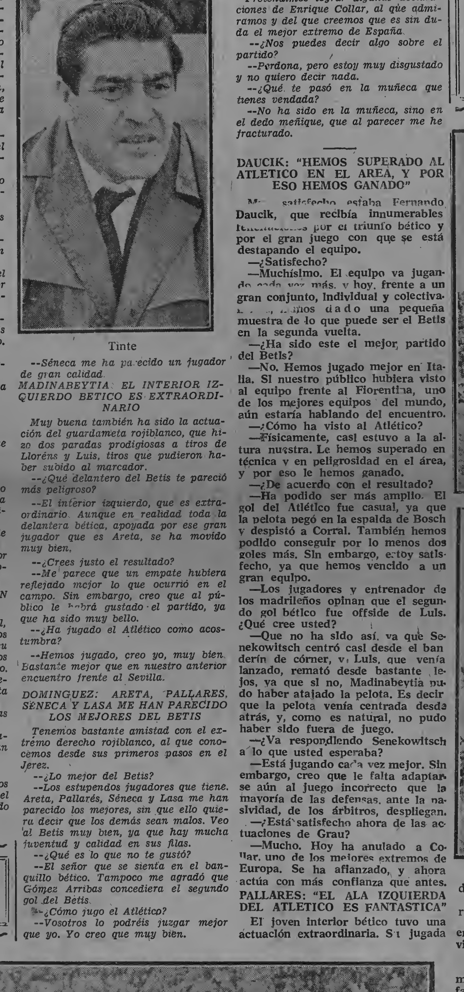
--¿Muchas dificultades con las líneas traseras béticas?

--Bastantes, ya que son buenos jugadores. El Betis me ha parecido un gran conjunto.

--¿Por qué perdió el Atlético?

--Hemos jugado bien, pero no nos ha acompañado la suerte. Además, el segundo gol del Betis fue conseguido en claro fuera de juego.

--¿Lo mejor del Betis para ti?



Tinte

--Séneca me ha parecido un jugador de gran calidad.

MADINABEYTIA: EL INTERIOR IZQUIERDO BETICO ES EXTRAORDINARIO

Muy buena también ha sido la actuación del guardameta rojiblanco, que hizo dos paradas prodigiosas a tiros de Lloréns y Luis, tiros que pudieron haber subido al marcador.

--¿Qué delantero del Betis te pareció más peligroso?

--El interior izquierdo, que es extraordinario. Aunque en realidad toda la delantera bética, apoyada por ese gran jugador que es Areta, se ha movido muy bien.

--¿Crees justo el resultado?

--Me parece que un empate hubiera reflejado mejor lo que ocurrió en el campo. Sin embargo, creo que al público le habrá gustado el partido, ya que ha sido muy bello.

--¿Ha jugado el Atlético como acostumbra?

--Hemos jugado, creo yo, muy bien. Bastante mejor que en nuestro anterior encuentro frente al Sevilla.

DOMINGUEZ: ARETA, PALLARES, SENECA Y LASA ME HAN PARECIDO LOS MEJORES DEL BETIS

Tenemos bastante amistad con el extremo derecho rojiblanco, al que conocemos desde sus primeros pasos en el Jerez.

--¿Lo mejor del Betis?

--Los estupendos jugadores que tiene. Areta, Pallarés, Séneca y Lasa me han parecido los mejores, sin que ello quiera decir que los demás sean malos. Veo al Betis muy bien, ya que hay mucha juventud y calidad en sus filas.

--¿Qué es lo que no te gustó?

--El señor que se sienta en el banquillo bético. Tampoco me agradó que Gómez Arribas concediera el segundo gol del Betis.

--¿Cómo jugó el Atlético?

--Vosotros lo podréis juzgar mejor que yo. Yo creo que muy bien.

COLLAR: ESTOY MUY DISGUSTADO Y NO QUIERO DECIR NADA

Pretendimos lograr algunas declaraciones de Enrique Collar, al que admiramos y del que creemos que es sin duda el mejor extremo de España.

--¿Nos puedes decir algo sobre el partido?

--Perdona, pero estoy muy disgustado y no quiero decir nada.

--¿Qué te pasó en la muñeca que tienes vendada?

--No ha sido en la muñeca, sino en el dedo meñique, que al parecer me he fracturado.

DAUCIK: "HEMOS SUPERADO AL ATLETICO EN EL AREA, Y POR ESO HEMOS GANADO"

M[illegible] satisfecho estaba Fernando Daucik, que recibía innumerables [illegible] por el triunfo bético y por el gran juego con que se está destapando el equipo.

—¿Satisfecho?

—Muchísimo. El equipo va jugando cada vez más, y hoy, frente a un gran conjunto, individual y colectiva[illegible] hemos dado una pequeña muestra de lo que puede ser el Betis en la segunda vuelta.

—¿Ha sido este el mejor partido del Betis?

—No. Hemos jugado mejor en Italia. Si nuestro público hubiera visto al equipo frente al Fiorentina, uno de los mejores equipos del mundo, aún estaría hablando del encuentro.

—¿Cómo ha visto al Atlético?

—Físicamente, casi estuvo a la altura nuestra. Le hemos superado en técnica y en peligrosidad en el área, y por eso le hemos ganado.

—¿De acuerdo con el resultado?

—Ha podido ser más amplio. El gol del Atlético fue casual, ya que la pelota pegó en la espalda de Bosch y despistó a Corral. También hemos podido conseguir por lo menos dos goles más. Sin embargo, estoy satisfecho, ya que hemos vencido a un gran equipo.

—Los jugadores y entrenador de los madrileños opinan que el segundo gol bético fue offside de Luis. ¿Qué cree usted?

—Que no ha sido así, ya que Senekowitsch centró casi desde el banderín de córner, y Luis, que venía lanzado, remató desde bastante lejos, ya que si no, Madinabeytia pudo haber atajado la pelota. Es decir que la pelota venía centrada desde atrás, y, como es natural, no pudo haber sido fuera de juego.

—¿Va respondiendo Senekowitsch a lo que usted esperaba?

—Está jugando cada vez mejor. Sin embargo, creo que le falta adaptarse aún al juego incorrecto que la mayoría de las defensas, ante la pasividad, de los árbitros, despliegan.

—¿Está satisfecho ahora de las actuaciones de Grau?

—Mucho. Hoy ha anulado a Collar, uno de los mejores extremos de Europa. Se ha afianzado, y ahora actúa con más confianza que antes.

PALLARES: "EL ALA IZQUIERDA DEL ATLETICO ES FANTASTICA"

El joven interior bético tuvo una actuación extraordinaria. Su jugada en el primer gol fue un prodigio de visión del compañero.

—¿Difícil enemigo el Atlético?

—Dificilísimo, porque es un equipo muy bueno y con un ala izquierda fantástica.

—¿Por qué ganó el Betis?

—Porque jugamos bastante mejor que ellos. Le superamos en juego y en velocidad, que son sus mejores armas.

—¿Hubo fuera de juego en el segundo gol?

—No, ya que la pelota venía jugada desde atrás.

—¿Qué le pasa a Pallarés que no marca?

—Tal vez que juego muy atrás y que he perdido la confianza en el tiro.

ANSOLA: "HOY TAMBIEN MARQUE MI GOLITO"

Estupendo chico Ansola, muy buena persona y también un gran rematador de cabeza, de esos que van quedando muy pocos. Hoy, como siempre que juega, marcó su gol.

—¿Qué le pides al año que empieza mañana?

—Que cambie la suerte en Sevilla en primer lugar, y que el Betis ocupe el puesto que merece. Para mí, que siga marcando mi golito, que también hice hoy, por partido jugado, y que juegue muchos.

—¿Qué te ha parecido el Atlético?

—Un gran equipo, y por eso es más meritorio nuestro triunfo. Mendoza y Rivilla han sido los mejores, para mí.

CORRAL: "CREO QUE HEMOS JUGADO UN BUEN PARTIDO

La entrevista con Corral la hicimos en el autobús municipal que nos conducía hasta el centro. La gran revelación del Betis hizo uno de sus buenos partidos, como siempre, y puso su granito de arena con aquellas dos sensacionales paradas a los castigos lanzados por Mendoza, al triunfo verdiblanco.

—¿Qué te pasó en el gol?

—Dio en la espalda a Andrés Bosch, y desvió la pelota lo preciso para que ni Grau ni yo la alcanzáramos.

—¿El más peligroso de la delantera rojiblanca?

—Mendoza, Collar, Adelardo..., todos son muy buenos, pero mis compañeros les han hecho un gran marcaje.

—¿Tenías confianza en vuestro triunfo ante su antiguo equipo?

—Sí. Y creo que hemos jugado un buen partido, aunque no lo hemos [illegible] de bien que en Florencia. El equipo está jugando [illegible] y creo que daremos mucha guerra en la segunda vuelta.

VICENTE BRU





Arriba: Corral, el excelente guardameta bético, en una de sus grandes paradas de ayer.

Abajo: Aquí es Madinabeytia el que despeja de puños, evitando el remate de Ansola.



SIN PIERNAS

He aquí una curiosa fotografía tomada por Serafín Sánchez del Pando en el momento en que Madinabeytia atrapa un balón en el aire. El efecto de la foto nos da la impresión de que el guardameta atlético se ha quedado sin piernas...

Atlético de Bilbao, 5; Sevilla, 1

El desconcierto sevillista durante el primer tiempo motivó la severa derrota en San Mamés

Mal encuentro de los zagueros laterales blancos y de Mut

La delantera ligó buenos avances, pero jugó sin profundidad

Bilbao (CRONICA ESPECIAL PARA «SEVILLA», DE JESUS GALLO, REDACTOR DEPORTIVO DEL DIARIO «HIERRO»).—Fue tanta la sorpresa de los aficionados de Bilbao como la que ustedes sentirían ante el resultado de ayer en San Mamés entre el Sevilla y el Atlético. Y digo sorpresa porque en realidad nadie esperaba que los bilbaínos volvieran a ser leones como lo fueron en el partido de ayer.

Marcó el conjunto local dos goles a poco de comenzar el encuentro y ello le dio moral para seguir arremetiendo contra la portería de Mut. El partido se planteó en un principio con normalidad pero ante los goles y la avalancha bilbaína el Sevilla cambiaba constantemente sus posiciones buscando un desmarque que se hacía difícil porque los defensas del Atlético marcaban encima, hombre a hombre, y los tres estaban en vena de aciertos. Antoniet, que salió de extremo izquierda, pasó pronto a medio. En el segundo tiempo, Rivera ocupó el puesto de extremo izquierda. Los cambios posicionales puestos en práctica por el Sevilla no dieron resultado alguno.

El Sevilla de hoy ha jugado durante el primer tiempo como le ha dejado el equipo de Ipiña. Pero vamos a analizar al Sevilla por líneas para que ustedes puedan darse cuenta de la actuación de sus hombres. El portero Mut, en conjunto, no se puede decir que estuviera bien. El segundo gol debió detenerlo. En estas ocasiones se puede acreditar un portero. Y el comentado segundo gol fue el que significó el comienzo del hundimiento sevillista. Los otros goles fueron ya otra cosa, porque se produjeron en jugadas rápidas y desconcertantes para él. La defensa, a nuestro juicio y excepto Campanal que marcaba con cierta rigidez a Arieta, estuvo bastante mal. Tanto Luque y Valero marcaban a distancia y ello equivalía a conceder ventaja a hombres hábiles como Uribe y como el Arteche de ayer tarde. Hemos visto en San Mamés marcar siempre sobre los extremos del Atlético. Materialmente encima de ellos, sin contemplaciones. Eso no lo hicieron hoy los laterales del Sevilla y por los extremos surgió todo el fútbol incisivo de la desconocida delantera bilbaína. Y decimos que excepto Campanal, porque este fue el único zaguero que marcó de cerca a su directo oponente. Luque, una y otra vez se vio burlado por Uribe. Otro tanto ocurría por la zona de Valero, donde Arteche jugaba en cierta comodidad y con verdaderas ganas. Y ya se sabe que cuando Arteche quiere, es un gran jugador.

La media sevillista fue la línea más completa del equipo. Tanto Maguregui como Achucarro cubrieron bien el centro del campo, se entretuvieron poco con el balón. Magure gui jugó suelto y en todo momento luchó cuanto pudo.

La delantera ya es otra cosa. Perdió toda su pujanza en pasarse y repasarse el balón en las cercanías del área bilbaína. Y aunque la zaga bilbaína marcaba bien —aunque Canito lo hiciera con excesiva dureza— el juego andaluz pecó de inocente porque sus ejecutores nunca intentaron la penetración por las alas. Y aunque este juego de acertada ligazón lo realizaran bien ellos, según se demostró, es poco productivo cuando se enfrentan los delanteros a una defensa pegajosa. El mejor de esta delantera fue Mateos, no por lo brillante de su juego, sino porque siempre intentó poner orden en donde no lo había. Tras él Antonlet, que cambió muchas veces de puesto, de tal manera que nunca llegó a actuar como extremo izquierdo, demarcación inicial que le había sido asignada. Fue un jugador volante con libertad de andar por todos los sectores del campo y en esa misión todo jugador se luce aparentemente porque está muchas veces en posesión del balón. Algo de Agüero y otro poquito de Diéguez y se acabó la delantera. Una delantera sin alma, sin garra, demasiado conformista.

El Sevilla se encontró con un Atlético de Bilbao que no esperaba. Posiblemente llegasen a San Mamés estimando fácil aprovechar positivamente la oportunidad que les brindaba un Atlético que últimamente parecía caer en otra delicada crisis de juego y moral como la que atravesó en los comienzos de la campaña. Y lo cierto es que tropezaron con un gran Atlético de Bilbao. Sobre todo en el primer tiempo. Sus jugadores movieron la pelota con agilidad, con garbo, con una movilidad que hacía dos años no veíamos en San Mamés.

LOS GOLES

Los tantos bilbaínos se produjeron de la siguiente forma:

A los cuatro minutos marcó el equipo rojiblanco su primer gol. La jugada nace en Arieta que pasa a Arteche, éste centra por alto. Mut rechaza de puños, Uribe centra hacia atrás con la cabeza, el servicio de éste lo recoge Mauri que pega al balón con tremenda potencia saliendo un tiro raso y muy difícil de atajar.

Segundo gol: La jugada se produce por iniciativa de Uribe que centra sobre puerta. Hay una mele, en la que no apreciamos decisión alguna en Mut, un balón suelto que llega a Uribe y el servicio de éste, como el anterior, es recogido por Mauri para impulsarlo hacia las mallas blancas. El balón es despejado apenas ha traspasado la línea pero el árbitro siguiendo instrucciones de un linier que estaba materialmente encima de la jugada lo concede sin vacilar. Los jugadores sevillistas protestan vivamente pero Gómez Contreras, se mantiene firme en su decisión. De no mediar la intervención fundamental del linier se hubiese formado un gran lío ya que el árbitro se encontraba bastante lejos del marco sevillista y la melee que había precedido la jugada le había imposibilitado totalmente la visión del desenlace.

El tercero se produce en un servicio de Mauri a Arteche a centro de éste que Aguirre acierta a desviar con la cabeza descolocando a Mut.

Cuando va a finalizar este primer tiempo, Uribe hace una bonita internada y desde el borde del área lanza un tiro cruzado que vale al Atlético el cuarto gol. Tampoco en este gol estuvo lucido Mut pues hizo muy poco por detener la pelota. Estos goles —segundo, tercero y cuarto— se produjeron a los cinco, veintitrés y veintinueve minutos.

A los veintitrés minutos del segundo tiempo una gran internada de Arieta, finaliza con pase en bandeja a Mauri. Cuando el guerniqués se disponía a rematar Valero le entra por la espalda derribándole. El penalty, señalado sin dilaciones por Gómez Contreras, vale al Atlético su quinto y último gol. El castigo fue lanzado por Aguirre.

A los treinta y cinco minutos marcó el Sevilla un único tanto. Como final de un lío ante el marco de Carmelo, Achucarro agarra un potente cabezazo que se estrella en el larguero, el rechace es recogido por el mismo Achucarro que de chutazo impresionante bate el marco bilbaíno.

Pese al tanteo adverso el Sevilla ha dejado buena impresión. Agüero y Rivera fallaron tantos hechos después de quedarse totalmente solos ante Carmelo. De haber sido contabilizadas estas ocasiones, el tanteo —naturalmente— hubiese sido muy distinto. En otra ocasión se encontraron en magnífica posición para marcar Agüero, Rivera y Mateos, pero se embarullaron y perdieron otra gran ocasión.

El Sevilla tras los dos primeros goles jugó una buena etapa del primer tiempo verdaderamente descompuesto, sin orden alguno. Entre las notas desagradables del partido, que hubo muy pocas, afortunadamente, merece ser señalada la temperamental manera de batirse de Canito que castigó continuamente a Agüero.

El árbitro estuvo bien... para el Atlético de Bilbao. Con esto queremos señalar que arbitró con tintes caseros. Hubo varias jugadas del Sevilla cortadas por el colegiado catalán —castigando supuestos offsides que, verdaderamente, no existieron. A sus órdenes los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

Sevilla.—Mut; Luque, Campanal, Valero; Maguregui, Achucarro; Agüero, Diéguez, Rivera, Mateos y Antoniet.

Atlético de Bilbao.— Carmelo; Orue, Echeverría, Canito; Etura, Iturriaga; Arteche, Aguirre, Arieta, Mauri y Uribe.

Golpes francos

Vino el Atlético con su avión especial y su delegado federativo, y ¿de qué le valió todo eso? Los puntos se quedaron en casa y ganados en buena lid.

—*—

El nuevo seleccionador tendrá sus razones al contar con Jones para sustituir a Di Stéfano. Pero conste que hay mucha más diferencia entre el juego de uno y otro, que en el color.

—*—

En cambio, el otro moreno tiene clase excepcional. Nos recordaba al famoso Larbi, aunque sin llegar a alcanzarle.

—*—

Muy correcto Enriquito Collar, brindándole con insistencia la almohadilla al árbitro. Por si no la había visto, que se enterase. Hay que ver la rabia que da que le marquen a uno y que no le dejen dar una

—*—

Por Bilbao los «leones» se sacaron la espina de anteriores ocasiones. Encuentro entretenido, para ellos, sobre todo, naturalmente. En fin, otra vez será.

—*—

A César le dio un pequeño disgustillo el Elche de sus amores. Cría cuervos que te sacarán los ojos. Pero todavía hay aspiraciones al segundo puesto.

—*—

Parecía que el Santander iba a dar la lata, pero, si, si. Empezó la artillería de gala del «penta» a largar andanadas y hasta seis dianas. Son unos abusones.

—*—

¿Vuelve por sus fueros el Barcelona con Kubala? Todo parece indicarlo. Buen duelo se le avecina con el Inter dentro de unos días.

—*—

Y felicidades a todos, amigos.

SOBRIN.

Real Betis, 2 — At. Madrid, 1

La afición opina:

Un buen partido con victoria justa del Betis

El Betis despidió el año 1961 quedándose con los dos puntos que pretendía ganarle el Atlético de Madrid. Los madrileños venían con muchos humos, dispuestos a triunfar para asegurarse el segundo puesto de la clasificación, pero... el Betis supo dar la réplica adecuada y la victoria fue para el equipo verdiblanco con todo merecimiento.

Nuestras clásicas entrevistas a aficionados han sido hechas esta vez a dos jóvenes. Ella, una asidua concurrente a nuestros campos de fútbol; él, un magnífico jugador del Sevilla Atlético. Vean lo que nos dicen:

SRTA. MARIA DOLORES BENITEZ RODRIGUEZ

—¿Le ha gustado el partido de hoy? —preguntamos a la señorita María Dolores Benítez.

—Sí que me gustó. Ha habido en muchos momentos buen juego.

—¿Quién lo ha hecho mejor?

—El Atlético de Madrid ha jugado mejor en el primer tiempo. Luego lo ha hecho el Betis en el segundo y además ha puesto más brío en este periodo.

—Usted estaba situada en un sitio en que se pudo ver la consecución del segundo gol del Betis. ¿Fue legal o no?

—No estuve atenta en esta ocasión. Sólo vi que los madrileños le protestaron al árbitro, pero como éste lo dio por válido, sería así.

—¿Quién, a su juicio, sobresalió por los visitantes?

—Madinabeytia, Mendoza y Collar.

—¿Y por el Betis?

—Senekowitsch, Areta y Luis.

—¿Cómo estuvo el árbitro?

—Regular nada más.

—¿Se inclinó hacia alguien?

—Hacia los madrileños.



MARIANO BLANCO PEÑALVER

Peñalver es uno de los buenos jugadores con que cuenta el Sevilla Atlético. Cordialmente accede a darnos su opinión sobre el encuentro jugado entre madrileños y béticos en el Villamarín. Peñalver es segoviano y por lo tanto es de suponer una mayor simpatía por un equipo castellano, pero el joven futbolista nos ha dado la versión que han de leer.

—¿Cómo ha visto este partido?

—Muy interesante y competido. La igualada en el tanteo le ha dado mucho interés. Un tanto conseguido por el Atlético fue inmediatamente nivelado por el Betis.

—Pero... técnicamente, ¿ha sido bueno el encuentro?

—Ha tenido muchas fases en que lo bueno ha sido en mayor cuantía que lo deficiente. El primer tiempo que ha hecho el Atlético de Madrid ha sido magnífico. Fue superior al Betis. Pero en cambio el Betis superó en mucho a los madrileños en el segundo. La delantera de éstos en sus contraataques careció de profundidad.

—Usted estaba en la tribuna frente al área chica del Atlético en el segundo tiempo. ¿Fue el segundo tanto bético consegudo en fuera de juego?

—Precisamente por ese motivo que usted dice puedo afirmar que el gol fue conseguido legalmente. La jugada clara y en el remate a gol no hubo «offside».

—¿Pudo Mendonça haber marcado algún tanto más al Betis?

—Mendonça no marcó más tanto al Betis porque Areta lo impidió. El zaguero bético tuvo una magnífica tarde.

—¿Quiénes sobresalieron en el Betis?

—Corral, Areta, Senekowitsch y Luis.

—¿En el Atlético?

—Todos lucharon con tesón, menos uno de ellos.

—¿Qué fue?

—Jones. Se inhibió toda la tarde.

—¿La labor de Gómez Arribas?

—**Mediana.**

MARCO

LA POTENCIA DEL "PENTA"

En menos de dos horas fueron rebasados los treinta millones de la emisión de bonos

Madrid.—A las 10,55 de la mañana de ayer quedaba cerrada la operación. A las nueve de la mañana habían sido abiertas las oficinas del Banco Mercantil e Industrial que canalizaba las operaciones de la suscripción. La emisión de obligaciones del Real Madrid por treinta millones de pesetas para la Ciudad Deportiva que el club viene levantando en terrenos cercanos a su Estadio «Santiago Bernabeu» quedaba de esta forma cubierta en periodo de tiempo mínimo. Ello es índice expresivo de la potencia del «penta», de cómo bajo los impulsos de una afición que responde siempre pueden proyectarse obras de la importancia y alcance como esa Ciudad Deportiva que el Real Madrid está creando.

Desde las siete de la mañana había aficionados esperando a las puertas de la entidad bancaria. Personas de todos los niveles sociales han querido cooperar en la operación. Aunque las impresiones optimistas de las vísperas hacían prever que la emisión quedaría totalmente cubierta, ni los más lisonjeros cálculos llegaron a anticipar un éxito como el que se ha producido. En una hora y cincuenta y cinco minutos justamente, los seguidores del pentacampeón han establecido un verdadero «record».

No, no sufre el fútbol español ese decisivo declive que muchos se empeñan en asegurar. Aunque el destino de los treinta millones es la Ciudad Deportiva, en la que han de practicarse todas las modalidades del deporte, la reacción fulminante de la hinchada madridista surge bajo la influencia directísima del caminar brillantísimo del equipo de fútbol.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25653
Administración: 25455
Talleres: 25755

PRIMERA DIVISION

El Elche dio la gran sorpresa empatando en La Romareda

El Español también empató en Tenerife

VUELVE A GOLEAR LA DELANTERA DEL MADRID

ZARAGOZA, 1; ELCHE, 1.

Zaragoza, 31. (Alfil).—Zaragoza: Piñol; Castro, Pepín, Reija; Isasi, González; Miguel, Duca, Murillo, Marcelino y Seminario.

Elche: Las Heras; Chancho, Iborra, Quirant;. Rodri, Peporro; Cardona, Gargallo, Re, Romero, Pahuet.

Dirigió el partido el señor Gardiazábal en una actuación de auténtico desastre, que perjudicó grandemente al equipo local.

El último partido del año ha sido desfavorable al Zaragoza. Pese a su dominio constante sus delanteros no supieron abrir brecha. El Elche hizo un cerrojo acentuado con todos sus hombres concentrados en el área y solamente Re y Cardona en la delantera, esto hizo imposible franquear su área. El Zaragoza no supo abrir el juego por las alas y lo hizo por el centro, donde se hallaban todos los alicantinos. La fortuna fue también aliada de los ilicitanos en diversos remates que parecían goles hechos. Todo ello unido a la actuación del señor Gardiazábal provocó una bronca mayúscula con lanzamiento de almohadillas al campo. El Elche fue pitado fuertemente al abandonar el campo. A los quince minutos, fue lanzada una falta contra el Zaragoza fuera del área. La lanza Romero y despeja Reija a córner. El mismo Romero tira el córner, remata Re y Piñol con el cuerpo desvía nuevamente a córner. Continúa el Zaragoza su presión insistente y Marcelino tira fuerte e Iborra despeja a córner. Más tarde un tiro de Duca sale fuera por poco. Así se sucedieron diversas ocasiones de gol, en las que unas veces la mala puntería de los delanteros locales y otra la intervención del portero y defensas, impidieron que se abriera el tanteador.

En la segunda parte, a los cinco minutos, un avance a cargo de Miguel con pase a Murillo y éste remata el balón saliendo fuera por poco. Ataca después el Zaragoza pero sus delanteros no están acertados en el momento final. Seminario remata y sale fuera. Es más tarde Miguel quien pasa a Duca y la defensa despeja a córner. A los 35, se inaugura el marcador, Reija se adelanta fuera de su área y escapa y centra recogiendo Marcelino y suavemente por debajo del cuerpo de Las Heras, marca el que sería único tanto de los locales. El Elche en estos momentos abre sus líneas y contrataca con peligro para la meta local. A los 40 minutos, hay un avance del Elche y Cardona es zancandilleado dentro del área. Romero lanza el castigo que se convierte en el tanto del empate ilicitano.

Al final del encuentro el público despide con una fuerte bronca al árbitro por estimar que sus decisiones perjudicaron notablemente al bando local.

TENERIFE, 0; ESPAÑOL, 0

Santa Cruz de Tenerife. Desacertada la actuación del colegiado aragonés señor Bueno, que alineó así a los equipos:

Tenerife: Cuco; Colo, Corral, Felipe; Jiménez, Borredá; Paquillo, Villar, Gilberto, Santi y Beitia.

Español: Joanet; Argilés, Abel, Dauder; Gordejuela, Sastre; Castaño, Muñoz, Indio, Carranza y Camps.

El impracticable estado del terreno de juego, convertido en una auténtica laguna por las torrenciales lluvias caídas hasta el minuto antes de comenzar el encuentro, favoreció enormemente la táctica defensiva desplegada por el equipo catalán. El Tenerife tomó desde el principio la iniciativa de juego, dominando ampliamente al Español, al que acosó en su área en las dos partes del encuentro. Pero este dominio fue infructuoso debido, en parte, a la cerrada defensa del equipo barcelonés y en parte también por la desacertada actuación del árbitro, que cortó mucho juego, perjudicando los ataques del equipo tinerfeño. A los 10 minutos de juego, perdió el Tenerife una magnífica oportunidad cuando Paquillo, sólo ante Joanet, estrelló el esférico en el larguero. En la segunda parte, a los diez minutos, también el señor Bueno dejó de señalar un clarísimo penalty cometido por Sastre, quien con las dos manos paró el esférico cuando se introducía en la red, provocando una formidable protesta. Faltando cinco minutos para el final, Castaños agredió al defensa local Felipe, respondiendo éste a la agresión, por lo que el colegiado determinó la expulsión de ambos.

MADRID, 6; SANTANDER, 0

Madrid, 31. (ALFIL.)—El Real Madrid ha vencido al Real Santander por seis tantos a cero, habiendo finalizado el primer tiempo dos a cero. Arbitró bien el catalán Saz.

Santander: Bagur; Ramos, Santamaría, Trueba; Escolá, Pellejero; Odriozola, Suco, Fretes, Sampedro y Yosu.

Madrid: Araquistain; Casado, Santamaría, Miera; Ruiz, Pachín; Tejada, Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Gento.

Un gran aguacero desde hora y media antes del comienzo del juego dejó convertido el campo en auténtica laguna, con el natural perjuicio para el desarrollo del juego. No obstante, el partido se desarrolló a buen tren y los dos equipos demostraron su buena puesta a punto en preparación física, pues hicieron un juego veloz y vivaz sobre el barro. El primer tiempo se jugó a media luz y el segundo bajo los focos. El mal tiempo no impidió que fueran cuarenta mil espectadores que aguantaron la tenaz lluvia.

El primer tanto lo marcó Puskas, a los 28 minutos de juego, en un precioso remate con la derecha sobre la marcha a pase de Ruiz en jugada que inicia Tejada. A los 34 minutos, Gento se interna y su centro es ligeramente desviado por Trueba. Se descoloca Bagur y Puskas remata a puerta descubierta y con la cabeza el segundo. Poco antes de terminar el tiempo el Madrid estuvo a punto de volver a marcar en una colisión en carambola de Miera y Odriozola y un juez de línea, pero el árbitro desautorizó a su auxiliar.

A los diez minutos del segundo tiempo, en un pase cedido de Puskas a Di Stéfano éste tira raso y junto al palo, consiguiendo el tercero local. Fallo de Santamaría, y Fretes, solo ante la puerta del Madrid, desperdicia la única ocasión notable del Santander para marcar. A los 20 minutos, en un avance de Gento, termina con centro largo que recoge Tejada, cuyo remate por bajo se traduce en el cuarto gol. A los 32 minutos, Tejada pasa adelantado a Del Sol y éste, en inocente remate, que sorprende a Bagur descolocado, consigue el quinto. Minuto y medio antes de terminar el partido Santamaría y Ramos obstaculizan una internada de Puskas, derribándole dentro del área. El árbitro señala penalty y el propio Puskas marca el sexto.

Destacaron Pellejero y Suco por el Santander, y Puskas, Antonio Ruiz y Gento en el Madrid.

(Pasa a página siguiente)

Resultados y clasificaciones

Atlético de Bilbao, 5; SEVILLA, 1.
Real Madrid, 6; Santander, 0.
Barcelona, 5; Real Sociedad, 0.
Tenerife, 0; Español, 0.
REAL BETIS, 2; Atlético de Madrid, 1.
Oviedo, 1; Valencia, 0.
Zaragoza, 1; Elche, 1.
Osasuna, 4; Mallorca, 1.

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N.
1.—Real Madrid	17	14	1	2	37	10	29	+13
2.—At. de Madrid	17	10	3	4	29	17	23	+ 5
3.—Zaragoza	17	9	4	4	48	31	22	+ 4
4.—Barcelona	17	9	2	6	40	28	20	+ 4
5.—SEVILLA	17	7	4	6	32	26	18	+ 2
6.—Valencia	17	6	6	5	27	22	18	+ 2
7.—REAL BETIS	17	6	6	5	21	23	18	
8.—Osasuna	17	6	5	6	30	30	17	— 1
9.—Mallorca	17	8	1	8	19	29	17	+ 1
10.—Elche	17	5	6	6	30	30	16	
11.—R. Oviedo	17	5	5	7	15	28	15	— 1
12.—Santander	17	6	2	9	22	32	14	— 4
13.—At. de Bilbao	17	4	5	8	27	25	13	— 5
14.—Real Sociedad	17	3	5	9	21	35	11	— 5
15.—Español	17	3	5	9	23	38	11	— 7
16.—Tenerife	17	4	2	11	19	36	10	— 8

ASI IBA LA LIGA LA PASADA TEMPORADA

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N.
1.—Real Madrid	17	14	2	1	53	16	30	+12
2.—At. de Madrid	17	9	5	3	29	19	23	+ 7
3.—Barcelona	17	8	4	5	35	23	20	+ 4
4.—At. de Bilbao	17	7	5	5	27	21	19	+ 1
5.—Zaragoza	17	6	6	5	27	32	18	
6.—Santander	17	7	3	7	30	27	17	+ 1
7.—SEVILLA	17	5	7	5	24	26	17	— 1
8.—Valencia	17	5	6	6	26	25	16	— 2
9.—Real Sociedad	17	5	6	6	23	30	16	
10.—REAL BETIS	17	5	5	7	22	28	15	— 1
11.—Valladolid	17	6	2	9	24	29	14	— 2
12.—Español	17	6	2	9	25	26	14	— 4
13.—Granada	17	4	6	7	19	25	14	— 4
14.—Mallorca	17	5	4	8	18	28	14	— 4
15.—Oviedo	17	5	3	9	18	31	13	— 3
16.—Elche	17	3	6	8	23	34	12	— 4

La próxima jornada

SEVILLA - Madrid, Valencia - BETIS, Real Sociedad-At. Bilbao, Santander-Zaragoza, Elche-Oviedo, Mallorca-Español, Barcelona - Tenerife y At. Madrid-Osasuna.

BOLETO GANADOR

Real Madrid-Santander	1
Betis-At. Madrid	1
Tenerife-Español	x
At. Bilbao-Sevilla	1
Zaragoza-Elche	x
Osasuna-Mallorca	1
Oviedo-Valencia	1
Pontevedra-Plus Ultra	x
Alavés-Burgos	x
At. Baleares-Celta	1
Orense-Salamanca	1
Málaga-Granada	1
Hércules-Murcia	2
Reserva:	
San Sebastián-Indauchu	1

SEGUNDA DIVISION

El partido Huelva - Albacete se suspendió al terminar el primer tiempo a causa del agua

Gran triunfo del Córdoba en Valencia

El Murcia también consiguió una valiosísima victoria en Alicante

Primer Grupo

RESULTADOS

Valladolid, 5; Leonesa, 0.
Pontevedra, 1; Plus ultra, 1.
Alavés, 2; Burgos, 2.
Gijón, 8; Sabadell, 2.
At. Baleares, 1; Celta, 0.
Coruña, 5; Basconia, 1.
San Sebastián, 4; Indauchu, 0.
Orense, 2; Salamanca, 1.

CLASIFICACION

Equipos	*J.*	*G.*	*E.*	*P.*	*F.*	*C.*	*P.*
Valladolid.	17	11	3	3	46	18	25
Coruña.	17	10	5	2	42	20	25
San Sebastián. . .	17	7	6	4	39	27	20
Alavés.	17	8	2	7	29	29	18
Pontevedra	17	8	2	7	23	34	18
Celta	17	7	3	7	27	22	17
Plus Ultra.	17	6	5	6	29	24	17
Gijón	17	7	3	7	32	31	17
Baleares.	17	7	3	7	27	28	17
Orense.	17	6	5	6	19	24	17
Burgos	17	6	4	7	22	31	16
Sabadell.	17	6	3	8	31	40	15
Basconia	17	7	1	9	23	36	15
Salamanca.	17	5	3	9	28	34	13
Leonesa	17	5	3	9	18	34	13
Indauchu	17	3	3	11	20	33	9

LA PROXIMA JORNADA

Burgos-At. Baleares, Leonesa-Coruña, Basconia - Orense, Salamanca-Pontevedra, Indauchu-Sabadell, Alavés-Gijón, Plus Ultra-San Sebastián y Celta-Valladolid.

SAN SEBASTIAN, 4; INDAUCHU, 0

San Sebastián. (Alfil).—El primer gol no llegó hasta los 38 minutos de la primera parte al aprovechar Olano un pase de Mendiluce y enviar el balón a la red. Cuando finalizaba el primer tiempo Olano consiguió el segundo en espléndido remate de cabeza.

En la segunda mitad el San Sebastian jugó aun menos que en la anterior. El Indauchu dominó territorialmente pero sus delanteros se mostraron ineficaces ante la meta local. A los 25 minutos un centro de Amas lo dejó pasar habilmente Olano y Urresti remató a la red el tercer tanto. A los 31 minutos Olano coronaba una magnífica jugada y conseguía el cuarto y último.

VALLADOLID, 5; LEONESA, 0.

Valladolid. (Alfil).— El primer tanto se produjo al minuto de la primera parte, por medio de Vicedo de tiro corto, burlando a la defensa contraria. A los 23 minutos, en tiro de Vicedo, Molino, mete el balón con la cabeza, ayudado por el defensa central de la Leonesa.

A los dos minutos de la segunda parte Vicedo consigue el tercer tanto en tiro largo recogiendo un servicio de Lesmes. A los 9 minutos, Chelona envía un balón con la mano dentro del área y la falta la saca Joselín marcando el cuarto tanto. A los 25 minutos se apunta el Valladolid el quinto, por medio de Morollón en plancha espectacular.

Destacaron por el Valladolid, Morollón, Lesmes, Ramírez y Vicedo. Por la Leonesa el portero y el extremo, Castro.

REAL GIJON, 8; SABADELL, 2.

Gijón. (Alfil).—A los cinco minutos gran jugada de Pocholo y Chapela obtiene el primer tanto. A los 26 minutos falta contra el Gijón y Angulo de cabeza marca en propia puerta. A los 43' Pocholo obtiene el segundo. A los dos de la segunda parte combinación entre Chapela y Pocholo éste marca el tercero. Escándalo al protestar el Sabadell la validez del tanto que el árbitro confirma. A los 17' jugada de Pocholo por la izquierda y Chapela marca el cuarto. A los 22' Biempica saca una falta muy cerca del área y en tiro muy duro dobla las manos del portero y mete el balón en las mallas. A los 28' el árbitro castiga con falta al Gijón que Vives convierte en tanto. Cuatro minutos más tarde pase de Mesa a Chapela y éste en gran tiro logra el sexto. A los 40' Lastra entrega a Chapela que dribla a la defensa y de un gran tiro consigue un tanto de bandera. A los 44' Chapela, de cabezazo lleva la pelota a la red.

ORENSE, 2; SALAMANCA, 1.

Orense. (Alfil).—A los 24 minutos un fallo de Villa y Batalla, permite a Abilio marcar el gol del Salamanca, con toda tranquilidad. La presión local se hace insistente y, a los 14 minutos, en el segundo córner contra el Salamanca, Abel remata de Cabeza a las mallas. A los 22 minutos Garbayo lanza un pase muy adelantado a la portería, en pugna con Ordaz que, al no conseguir el portero alcanzar la pelota, lo convierte en el segundo tanto.

PONTEVEDRA, 1; PLUS ULTRA, 1

Pontevedra (Alfil). — El partido fue muy interesante y emotivo, a pesar de la dureza de los madrileños, que el árbitro no supo impedir. Producto de esta dureza fue la lesión del delantero centro José Jorge, que quedó prácticamente inútil en la primera mitad y no salió en la segunda, por lo que los locales hubieron de actuar durante cuarenta y cinco minutos con diez jugadores.

Inauguró el marcador Lamorena, a los diez minutos del primer tiempo, al aprovechar un mal despeje de Tonín. Empató el Plus a los quince minutos de la segunda parte, por medio de Moraleda, en hábil y rápido contraataque de la delantera visitante.

AT. BALEARES, 1; CELTA, 0

Palma de Mallorca (Alfil).—Al minuto de juego fue conseguido el único tanto de la tarde, en una jugada sensacional de Donato, que burló a tres defensores vigueses, centró templado y Fuertes II, de remate durísimo, envió a la red.

El encuentro se caracterizó por su dureza, debido a la abstención del árbitro en sancionar el juego violento, desencadenado primeramente por el Celta y al que no tardó en replicar el equipo balear.

CORUÑA, 5; BASCONIA, 1

La Coruña (Alfil).—Al sacar de medio campo, Amancio arrancó con la pelota y llegó hasta la portería contraria, marcando el primer gol para el Coruña. A los trece minutos, hay una falta a Amancio dentro del área, que se castiga con tiro libre. La dispara Marín y marca el segundo. A los veintiún minutos, Ayarza, en un tiro flojo, que se le escapa a Emery de las manos, marca el primer gol para su equipo.

A los doce minutos de la segunda parte, Aurre, de cabeza, marca el tercero. A los treinta y tres, Veloso tira fuerte; se le escapa el balón al portero, y Amancio consigue el cuarto. A los treinta y siete minutos, en una magnífica y brillante jugada de Amancio, que atrae a varios contrarios, pasa a Jaime Blanco, que se encontraba solo, y marca el quinto para el equipo local.

ALAVES, 2; BURGOS, 2

Vitoria (Alfil).—A los siete minutos de la primera parte, Girón hizo llegar la pelota a las mallas. A los diez minutos, Achuri consiguió el empate.

En la segunda mitad, a los veintiún minutos, Girón logró el segundo gol para los visitantes. A los treinta y siete, de resultas de un córner, Coque consiguió el empate, que habría de resultar definitivo.

Segundo Grupo

RESULTADOS

Cartagena, 2; Mestalla, 1.
Málaga, 2; Granada, 0.
Villarrobledo, 3; San Fernando, 2.
Cádiz, 3; Las Palmas, 2.
Jaén, 6; At. de Ceuta, 2.
Hércules, 1; Murcia, 2.
Huelva, 1; Albacete, 0. (Suspendido al final del primer tiempo por la lluvia. El segundo se jugará el 20 de febrero.)
Levante, 1; Córdoba, 2.

CLASIFICACION

Equipos	*J.*	*G.*	*E.*	*P.*	*F.*	*C.*	*P.*
Córdoba	17	10	4	3	29	13	24
Levante	17	10	2	5	34	22	22
Murcia	17	8	5	4	26	17	21
Málaga	17	8	5	4	27	20	21
Jaén	17	9	1	7	35	21	19
Granada	17	6	6	5	23	21	18
Hércules	17	8	2	7	27	28	18
Albacete	16	6	5	5	17	17	17
Huelva	16	7	3	6	21	22	17
Cartagena	17	8	1	8	24	34	17
Las Palmas. . . .	17	6	4	7	29	25	16
San Fernando . .	17	5	4	8	23	26	16
Mestalla	17	6	3	8	27	28	15
Cádiz.	17	6	4	8	20	28	14
At. de Ceuta. . .	17	2	5	10	14	32	9
Villarrobledo	17	3	2	12	14	36	8

LA PROXIMA JORNADA

Cádiz-Huelva, Córdoba-Hércules, Granada - Levante, Albacete - Málaga, Las Palmas-San Fernando, Mestalla-Jaén, At. de Ceuta-Villarrobledo y Murcia-Cartagena.

RECREATIVO DE HUELVA, 1; ALBACETE BALOMPIE, 0 (PRIMER TIEMPO)

Huelva. (De nuestro corresponsal, Bolea).—Solamente se ha jugado el primer tiempo de este partido, siendo suspendido en el descanso por las mismas causas que debieron determinar no haberlo comenzado, ya que el campo estaba convertido en una laguna. Sin embargo, a la hora señalada, el señor Martín Alvarez, que sólo tuvo este fallo, ordenó comenzara el partido, en medio de una tormenta acompañada de lluvia general y hasta de chispas eléctricas, y el terreno se puso en peores condiciones que estaba.

Dominó más el Recreativo, dentro de lo que cabla en aquella laguna, logrando cuatro córners a su favor por uno solo a favor del visitante. Ninguno de los dos equipos pudo en absoluto hacer nada de fútbol. A los 30 minutos, a la salida de un córner, Juliá empalmó un enorme cañonazo a media altura justo al poste izquierdo del portero Rafa, que entró como un obús, marcando así el Recreativo el único tanto de este medio partido.

En medio de enorme desbarajuste de resbalones, caídas, fallos, etc., cabe destacar la caballerosidad de ambos contendientes y el enorme esfuerzo físico que derrocharon todos.

En medio de todo esto señalaremos como más sobresalientes por parte de los blanquiazules a Dámaso, Cardo, Canario y Juliá por su gol. En el Albacete, todos por igual en su labor de achicar balones de su área.

A los 35 minutos se lesionó el portero Rafa, siendo sustituído por el suplente Sansón.

Los equipos formaron así:

Recreativo: Domínguez; Dámaso, Ruiz Mesa, Poceiro; Carolo, Cardo; Sitges, Juliá, Román, Canario y Besacochea.

Albacete: Rafa (Sansón); Salas, Arnáiz, Juanele; Vilches, Alfaro; Manolo, Martín, Oriol, Moll y Eduardo.

Nos dicen que el segundo tiempo de este partido se jugará el día 20 de febrero.

CADIZ, 3; LAS PALMAS, 2

Cádiz. — Aceptable arbitraje del colegiado señor Ranquín, que formó así a los equipos:

Cádiz: Ripoli; Victoriero, Samper, Eliseo; Moro, Hernández; Marcelo, Bolea, Miguel, Lorente y Soriano.

Las Palmas: Bermudo; Juan José Torréns, Collar; Carlos, Guado; Vegaso, Santamaría, Erasto, Ríos y Espino.

De salida ataca fuertemente el Cádiz, que domina. A los cuatro minutos, Lorente es objeto de una falta: la saca Bolea y Miguel remata a las mallas el primer tanto local. Reaccionan los canarios, que imponen su buen fútbol. A los 29 minutos, Lorente adelanta un balón a Marcelo y éste, tras driblar al portero, consigue el segundo gol local Con este resulado se llega al descanso.

En la continuación, ambos equipos juegan a gran tren, registrándose buenas combinaciones. A los 15 minutos Bolea pasa a Lorente, y este consigue el tercer tanto local A los 28 minutos, Carlos saca una falta y Erasto remata a las mallas el primer gol para los canarios. Faltando dos minutos para el final, Erasto aprovecha un fallo de Bolea para marcar el segundo gol canario.

LEVANTE, 1; CORDOBA, 2

Valencia.—Alineaciones:

Levante: Javier; Bernardi, Camarasa, Uribe; Llona, Toni; Valls Gausi, Mauro, Torrent y Serafín.

Córdoba: Benegas; Simonet, Martínez Oliva, Navarro; Martínez, Costa; Riaji, Juanín, Vázquez, Miralles y Homar.

Arbitró Rivero, bien.

Se celebraba el Día del Club. El hecho de que lloviera un rato antes de comenzar el juego hizo que se resintiera la entrada. A los cuatro minutos del primer tiempo en un acoso del Levante, Torrent consigue el único tanto de este equipo. Dominan los locales y se vuelca sobre la puerta del Córdoba pero este equipo se defiende bien y contesta con peligrosos contraataques A los 19, un centro de Homar lo remata Juanín a las mallas, estableciendo el empate a uno. A los 15 del segundo tiempo Homar centra, y Vázquez marca el tanto de la victoria. Al final el Levante está a punto de empatar, pero Martínez Oliva de forma inverosímil despeja la situación. La victoria del Córdoba ha sido justa, si bien el Levante tuvo muchas ocasiones de marcar. Destacaron por el Córdoba su cuarteto defensivo. Vázquez y los extremos, y por el Levante, Camarasa, Toni y Torrent.

MALAGA, 2; GRANADA, 0

Málaga.—Alineaciones:

Granada: Mesa; Torres, Mingorance, Forneris; Gómez, Alvarez; Bustillo, Manolé, Arsenio, Lalo y Martínez.

Málaga: Américo; Pellicer, Arias, Portalés; Ben Barek, Sande; Bruna Rovira, Mendi, Pipi y Bernardi.

Arbitró el señor Torres Bernabeu, con algunos errores, especialmente al no señalar un clarísimo penalty en el área granadina y en la expulsión del jugador malagueño, Bernardi y el granadino Gómez. Aquél recibió un fuerte cabezazo del segundo y lo dejó en el suelo sin conocimiento. El granadino fue expulsado y el malagueño, cuando se repuso, también ante la extrañeza del público, que protestó. El Málaga ha dominado a lo largo de los dos tiempos con juego profundo y rápido que puso en peligro la meta granadina. Los dos tantos fueron marcados en el primer tiempo. El primero, por mediación de Pipi, a los 37 minutos y el segundo a los 42, obra también del mismo jugador en jugada de gran serenidad ante el marco.

El segundo tiempo tuvo la misma tónica de dominio malagueño, si bien éstos acusaron el gran esfuerzo realizado en el primero. Los delanteros malaguistas pusieron en peligro constante la meta de Mesa En este tiempo, a los 17 minutos, Rovira fue objeto de una falta dentro del área que el árbitro no señaló ante la protesta de los espectadores. A los 41 minutos se registró el incidente y expulsión de Gómez y Bernardi.

CARTAGENA, 2; MESTALLA, 1

Cartagena.—Alineaciones:

Cartagena: Barea; Elí, Diego, Barrenechea; Bartolo, Magín; Hermoso, Manceñido, Suárez, Tiravit y Santamaría.

Mestalla: Valero; Castelló, Domenech, Areta IV; Planes, Arnal; Cabello, Miguel, Totó, Serrano y Noderge.

Discreto arbitraje del colegiado mallorquín señor Martorell.

El primer tiempo fue de dominio forastero, aunque sus jugadas no llegaban a profundizar.

En el segundo tiempo saca el Mestalla y en la primera jugada que se produce llega el balón al área, despejando Cabello y yendo a dar el balón, involuntariamente, a las manos del defensa central cartagenero. El árbitro decreta penalty, que es tirado por Planes y lo convierte en gol. A los 13 minutos, un disparo de Suárez entra en la puerta; la pelota es sacada por un defensa se produce un alboroto y el árbitro, después de consultar al linier, concede gol. A los 27 minutos se saca un córner contra el Mestalla, hay varios rechaces y el balón entra en la portería, siendo sacado por un defensa. En esta ocasión el árbitro ordena que continúe el juego sin conceder gol. Llega el balón a los pies de Manceñido y éste lo introduce en la portería forastera por el poste derecho.

HERCULES, 1; REAL MURCIA, 2

Alicante.—Murcia: Ramírez; Tatono, Paz, Carro; Aznar, Laguardia; Pedrusco, Blanqueras, Lamón Ricardo, Lax y Cartaña.

Hércules: Gómez; Irles, Navarro, Simó; Quetu, Escarra; Ricardo, García, Lozano, Balach, Cortés y José Juan.

Arbitró el señor Castillo, muy mal.

Jugó bien el Hércules, pero le superó el Murcia, que además supo plantear magnificamente el encuentro. A los 12 minutos, Cortés consiguió el único tanto herculano. A los 22, Pedrusco estableció el empate, y a los 27, Lax aprovechó una indecisión de la defensa alicantina y estableció el 1-2, que sería el resultado definitivo.

Durante el segundo tiempo, el Murcia disputó sus hombres a la defensiva, logrando así neutralizar todos los intentos del Hércules.

La gran figura del encuentro ha sido Pedrusco, del Murcia, en cuyo equipo destacaron también Ramírez, Paz y Lax. Los mejores del Hércules fueron Cortés y Simó.

JAEN, 6; AT. DE CEUTA, 2

Jaén.—Jaén: Foria; Vicente, Méndez, Pedrito; Cerrillo, Víctor; Guerrero, Padilla, Arregui, Conesa y Ojeda.

Ceuta: Alonso; Pedro, García, Céspedes; Martí, Miguel; Benítez, Glaría, Soler, Alvarez y Ayala.

Arbitró el señor Torres Albaladejo, bien.

Partido prácticamente resuelto para el Real Jaén en el primer tiempo, en el que funcionó todo el equipo con gran ímpetu y calidad, mediante una acción ofensiva de la que el marcador es buen reflejo. El partido comenzó con algún dominio territorial del Jaén. En la segunda parte, el Jaén se dedicó prácticamente a estar en el campo, circunstancia que aprovecharon los ceutíes para marcar sus goles.

A los 33 minutos del primer tiempo, es Conesa quien inaugura el marcador. Diez minutos más tarde, vuelve a marcar el mismo jugador. Un minuto después, en un acoso de Padilla, es el propio defensa derecho del Ceuta el que marca el gol. En el segundo tiempo vuelve a marcar Conesa, a los ocho minutos, y otra vez a los nueve. A los diez lo consigue Víctor con el sexto para el Jaén. Los goles del Ceuta fueron logrados a los 37 minutos del segundo tiempo, por Benítez, y a los 44, por Alvarez.

Primera División

(Viene de la página anterior)

OVIEDO, 1; VALENCIA, 0

Oviedo.--Alineaciones: Valencia: Ginestá; Verú, Sócrates, Mestre; Roberto, Recamán; Ficha, Paredes, Waldo, Rivelles y Coll.

Oviedo: Caldentey; Tony, Alvarez, Marigil; Iguarán, Paquito; Moncho, León, Sánchez-Lage, José Luis y José María.

Arbitró Pintado, del Colegio Catalán, quien perjudicó al Oviedo en repetidas ocasiones. En una anuló un gol claro de Sánchez Lage y en otra, por un penalty, escuchó una bronca morrocotuda. Se registró buena entrada y el terreno de juego estaba convertido en un verdadero barrizal. El partido se caracterizó por una iniciativa constante del Oviedo y una defensa cerrada del Valencia. De salida, el Oviedo se lanzó al ataque, siendo malogrados sus avances unas veces por buenas paradas del portero y otras por la mala suerte en los tiros. A los 25 minutos se anuló un gol a Sánchez-Lage, que había recibido un pase de Paquito, y el árbitro escuchó una bronca. El primer tiempo terminó cero-cero.

En la segunda parte el Valencia persistió en su táctica defensiva y el Oviedo multiplicó sus esfuerzos para obtener el triunfo. A los 20 minutos, en un acoso local, un defensa valenciano hace mano dentro del área, que el árbitro no castiga, por lo que se gana otro abucheo, y a los 27 se saca un córner contra el Valencia, lo lanza José Luis y José María, muy oportuno, de un izquierdazo, marca el único tanto de la tarde para el Oviedo. El Oviedo sacó diez córners y el Valencia tres.

En el Oviedo destacaron sobre todo Paquito, Sánchez-Lage, Alvarez y León. Por el Valencia merece destacarse la labor del portero y de los defensas.

CSASUNA, 4; MALLORCA, 1

Pamplona.—Realizó un buen arbitraje del colegiado valenciano señor Licréns Antonino, que formó así a los equipos:

Csasuna: Guerrica; Miche, Salvador, Zubiaurre; Zoco, Carlos; Serena, Hormaeche, Sabino, Fusté y Ribada.

Mallorca: Zamora; Guillamón Bolao, Doro; Arqué, Pardo; Mir, Forteza, Haro, Loren y Oviedo.

Al minuto de iniciarse el juego. Carlos pasa largo a Serena, quien se interna y centra retrasado, rematando sin parar Hormaeche, que bate a Zamora de tiro duro y cruzado, consiguiendo el 1-0. A los 16 minutos, Miche, muy adelantado, bombea sobre puerta y Sabino marca el segundo de cabezazo suave y colocado. A los 40 minutos saca el Mallorca un córner por el lado derecho, despeja Guerrica y el balón va a parar a Loren, quien tira desde lejos y consigue establecer el 2-1 en el marcador. Poco después, Zubiaurre se interna por su banda y centra sobre puerta, lanzándose en plongeon Ribada, que consigue de un gran cabezazo poner el 3-1 en el marcador con que se llega al descanso.

Al reanudarse el encuentro, Salvador se resiente de una lesión y pasa al extremo derecho, pasando Zoco al centro de la defensa y Hormaeche a la línea media. A los 12 minutos, Zamora saca a córner un durísimo disparo de Serena y más tarde ha de arrojarse a los pies de Sabino para evitar un gol seguro. A los 27 minutos se lesiona Bolao, que abandona el terreno de juego para reaparecer cinco minutos después de extremo derecho. A los 33 minutos bota Ribada un córner y Sabino, anticipándose a la salida de Zamora, consigue establecer el 4-1 en el marcador.

Por el Osasuna, todos muy bien. Por el Mallorca lo más destacable fue su deportividad.

TERCERA DIVISION

El Ayamonte y el Jerez Industrial empataron fuera

Claro triunfo del Sevilla Atlético sobre el Balón

GRUPO XI

RESULTADOS

Iliturgi, 5; Linense, 1.
R. Granada, 1; Linares, 1.
Algeciras, 4; Alhaurino, 0.
Hispania, 2; Malagueña, 1.
Cordobés, 2; Veleño, 2.
Peñarroya, 4; Prieguense, 1.
Antequera, 2; Adra, 1.
Melilla, 3; Ronda, 0.

CLASIFICACION

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos	
Melilla	17	11	6	0	36	3	28	+10
Algeciras	17	12	3	2	38	12	27	+11
A. Malagueño	17	11	3	3	36	12	25	+ 9
Antequera	17	9	3	5	25	21	21	+ 5
Hispania	17	8	5	4	31	25	21	+ 5
Linense	17	8	5	4	32	28	21	+ 5
Linares	17	8	4	5	28	15	20	+ 2
Veleño	17	9	1	7	36	26	19	+ 1
Adra	17	7	3	7	19	24	17	— 1
Alhaurino	17	6	2	9	22	39	14	— 4
Ronda	17	5	4	8	19	28	14	— 4
Peñarroya	17	6	1	10	31	44	13	— 3
Iliturgi	17	4	2	11	24	36	10	— 4
R. Granada	17	3	3	11	19	33	9	— 9
Prieguense	17	3	2	12	17	32	8	—10
At. Cordobés	17	1	3	13	22	52	5	—13

LA PROXIMA JORNADA

Malagueño-Algeciras, Alhaurino-Linares, Linense-Melilla, Ronda-Antequera, Adra-Peñarroya, Prieguense-Cordobés, Iliturgi-R. Granada y Veleño-Hispania.

GRUPO XII

RESULTADOS

Victoria, 3; Puerto Real, 1.
Sevilla At., 3; Balón, 1.
Coria, 2; Ayamonte, 2.
Kímber, 3; La Palma, 2.
Jerez Dep., 1; Valverdeña, 0.
Riotinto, 2; Jerez Ind., 2.
Bollullos, 1; Barbate, 2.
Riffien-Portuense, aplazado.

CLASIFICACION

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos	
Jerez Ind.	18	15	1	2	51	17	31	+11
Jerez Dep.	18	13	3	2	42	10	29	+13
SEVILLA AT.	17	12	3	2	53	15	27	+ 9
Kimber	17	9	3	5	33	25	21	+ 5
La Palma	17	8	5	4	28	26	21	+ 1
Riotinto	17	7	6	4	27	24	20	+ 4
Valverdeña	17	7	3	7	30	29	17	— 1
Balón	17	5	6	6	25	27	16	— 2
Portuense	16	7	2	7	23	26	16	
Barbate	17	6	4	7	18	26	16	— 2
Ayamonte	17	5	4	8	23	23	14	— 4
Puerto Real	17	5	3	9	20	32	13	— 3
Riffien	16	4	4	8	21	36	12	— 2
Coria	18	3	3	12	22	36	9	— 7
Victoria	18	3	4	14	22	49	8	—10
Bollullos	17	1	2	14	14	48	4	—12

LA PROXIMA JORNADA

Victoria-Sevilla A. C., La Palma-Coria, Ayamonte-Balón, Puerto Real-Riffien, Portuense-Bollullos, Barbate-Riotinto, Jerez Ind.-Jerez y Valverdeña-Kímber.

SEVILLA A. T., 3; B. DE CADIZ, 1.

El sábado por la tarde tuvo lugar en el Sánchez ... en este choque correspondiente a la segunda jornada de la segunda vuelta de la Liga en el Grupo XII, que tuvo como final la victoria sevillana por tres goles a uno.

El mal tiempo restó mucho público a este partido para el que había buen interés. Este detestable tiempo, continuó haciendo durante los noventa minutos de la pugna. El campo estaba en deplorables condiciones para hacer fútbol. Sus condiciones eran más aptas para defender (cosa que hicieron los forasteros siempre) que para atacar. No obstante la iniciativa fue siempre de color atlético y la presión que se ejerció sobre el equipo visitante fue agobladora en muchos momentos, pero hubo poco acierto en los remates. Se prodigaron mucho y muchos fueron los balones que salían fuera rozando los postes por pocos centímetros.

Los de Villalonga, lucharon con una buena dosis de amor propio y eso que había gaditanos —pongamos a Bocardo y a Matías— que buscaban con ahínco los tobillos de los contrarios, con una tolerancia exagerada del árbitro señor López Reyes que jamás supo imponer su autoridad.

Buena parte del dominio local, se debió esa tarde a la gran labor realizada por los medios en especial Quirós, que ha hecho el mejor partido desde que se alinea en las filas atléticas. Espléndido de fuerza, estuvo siempre bien colocado, cortó y pasó muchos balones que no siempre eran aprovechados por los delanteros. Junto a Quirós, brilló mucho el coraje carasterístico de Cardo y también surtió mucho cuero al ataque de su equipo. En la zaga el mejor de los tres ha sido esta vez Axpe. Herrera, no estuvo a la altura de otros días ni tampoco Carbonell dió un partido completo.

En el ataque falló el trío interior. Fábregas —que tiene mucho fútbol en las botas— fue un fracaso continuo perdiendo muchas ocasiones por su propensión al regate dentro del área chica. Jesusín con muchos deseos y voluntad y poca fortuna, cosa que ocurrió exactamente con Eloy. Los mejores fueron los extremos. Bomba, pese a las contínuas brusquedades del volante de su demarcación, estuvo decidido y valiente e igualmente Muñoz Romero que también padeció las intemperancias de Bocardo.

Cardoso en la meta tuvo poco trabajo. Le marcaron un gol como consecuencia del saque de una falta. No hizo nada por detener el balón confiado en que éste lo despejaría Axpe. Lo cierto que el uno por el otro dió lugar a que lo impulsara a la red flojamente el exterior izquierda baloncista.

El Balón de Cádiz, no hizo otra cosa que defenderse para lo que le dió facilidades el estado del terreno y la actitud complaciente del árbitro. De entre sus jugadores el que más brilló fue el portero Rozados, contribuyente a que el resultado no fuera más abultado. En la zaga estuvo mejor el derecha Ojeda. Los volantes con dar cuanta leña pudieron pasaron los noventa minutos y en el ataque en los contados contraataques que hicieron los mejores fueron Camacho y Román.

Pésimo arbitraje de López Reyes, sin autoridad de ninguna clase, toleró demasiadas cosas a los visitantes y dialogó bastante con ellos que le discutieron mucho sus decisiones. A sus "órdenes" los equipos formaron así:

Balón.—Rozados; Ojeda, Bejarano, Aguirre; Bocardo, Matías; Mateo, Tito, Camacho, González y Román.

Sevilla Atlético.—Cardoso; Carbonell, Herrera, Axpe; Quirós, Cardo; Bomba, Fábregas, Jesusín, Eloy y Muñoz Romero.

MARCO

CORIA, 2; AYAMONTE, 2

Coria del Río. (De nuestro corresponsal, Carlos Lovato.)—Otro punto que se le escapa al Coria de su campo. Esta vez frente a un Ayamonte que no ofreció otra particularidad que su buena preparación física, y como el Coria siga por el camino de que sus jugadores no sepan situarse sobre el terreno de juego será una ventaja —como esta tarde— para los equipos visitantes, pues se dejan ganar la acción por los contrarios.

Bien es verdad que la mala suerte les ha acompañado esta tarde, pues se han estrellado balones en los palos a disparos de Díaz y de Rubiales, por lo que si no es por la suerte adversa y a los desaciertos del árbitro, que se dejó llevar muchas veces por los forasteros, el encuentro se pudo ganar.

Madreñas consiguió el primer gol para el Coria. Luego Escalera, con tiro desde lejos, consigue el primero ayamontino. Poco despues Breval logra el segundo de los forasteros. Travaleda, en el segundo tiempo, logra el segundo empate para el Coria. A los 25 minutos se castiga al Ayamonte con penalty por manos de Breval en el área. Se tira el castigo y Artíles detiene el balón echándolo a córner. Sacado éste, el Coria obtiene otro gol, que el árbitro señor Suárez anula.

En el Coria destacaron Rubia, Madreñas y Travaleda. Por el Ayamonte, su preparación física.

El arbitraje del señor Suárez, favorable a los visitantes.

KIMBER, 3; LA PALMA, 2

Utrera. (De nuestro corresponsal, Garrido López.)—Con escaso público en las gradas por lo incierto del tiempo, se ha jugado este encuentro, que ha terminado con la victoria local por tres goles a dos.

Los primeros quince minutos fueron de tanteo. Poco a poco fue imponiéndose el Kímber, que consiguió dos goles en el primer tiempo. Uno conseguido por Valentín a pase de Navarro en avance local y otro también de Valentín al rematar un centro de Payán.

Los utreranos ejercieron mayor dominio en esta primera parte, si bien los palmerinos derrocharon mucho entusiasmo y codicia.

En la continuación, cuando iban transcurridos doce minutos, obtuvo el Kímber su tercer gol, al rematar un golpe franco Navarro. Cuando parecía que el partido iba a terminar con clara victoria local, los visitantes, que no se entregaron y lucharon mucho en todo momento, acortan distancias marcando dos goles por medio de su ariete Sánchez Ramírez y por el exterior izquierda. El del delantero centro, a los 32 minutos al aprovechar un balón que se le escapó a Bernal, y el otro a los 33 en un mal entendido entre la defensa local.

En los últimos minutos, el entrenador Galbis retrasó las líneas, pasando a la defensa Julio y Navarro a la media, lo que indudablemente influyó en la consecución de los dos goles palmerinos y estuvo a punto de costarle el empate al Kímber. Esto fue un error, que convirtió el partido en un triunfo mínimo en lugar de una franca victoria. Esto no tiene más calificativo, en cuanto al entrenador, que el de caprichoso, que además consiguió excitar los nervios de los aficionados.

Distinguidos: Por el La Palma, todos por su entusiasmo. Por el Kímber, Bendala Báez y Pallán.

Regular el arbitraje de Picerra.

VICTORIA, 3; PUERTO REAL, 1

Puerto de Santa María. (De nuestro corresponsal, Carrasco de la Bandera.) Ha sábido vencer con holgura el Victoria en el partido de esta tarde. Ha presentado un partido de circunstancias, pues la casi totalidad de sus jugadores se encuentran disfrutando el permiso de Navidad. En su delantera ha tenido que incluir en el puesto de extremo izquierda al portero suplente Expósito.

Siempre fue dominio del Victoria, aunque los portorrealeños no se entregaron, y en sus escasas incursiones al marco local se vieron bien frenados. Los locales tuvieron oportunidades de haber aumentado el tanteo favorable.

En el minuto once llegó el primer tanto, marcado por Morenilla al sacar una falta. En el minuto 19, Fantova establece la igualada para el Puerto Real al sacar un córner que se coló por efecto en la meta victorista. Con uno-uno termina el primer tiempo.

En la segunda mitad, aún fue mayor el dominio victorista, logrando el segundo gol a los 17 minutos por medio de Gómez, de cabeza. Cinco minutos más tarde, es Manolín quien lleva el balón al fondo de la red contraria de un buen cabezazo.

Destacaron: Por el Victoria, todos bien, sobresaliendo Salmerón, Murile y Manolín. Por el Puerto Real, Jesusín, Nene y Fantova.

Arbitró el colegiado sevillano señor Gentil, que lo hizo bien.

JEREZ DEPORTIVO, 1; VALVERDEÑA, 0

Después de las continuas lluvias caídas durante toda la mañana, el terreno de juego del estadio Domecq estaba por completo impracticable y luego se convirtió en auténtico barrizal. Aún en estas condiciones el dominio jerecista fue casi absoluto, encerrándose la Valverdeña en una cerradísima defensa que le dió buen resultado, ya que al descanso se llegó con empate a cero. El dominio local fue tan claro que se lograron forzar contra los visitantes diez saques de esquina y sólo dos a favor de éstos.

Parecía que en el segundo tiempo el Jerez se impondría de manera rotunda en el marcador por suponerse que los valverdeños no lograrían sostener esa defensa tan cerrada, pero todo siguió igual y sólo a los 25 minutos, por medio de Murgado, se logró hacer saltar el cerrojo, obteniéndose el único gol de la tarde, con el que se conseguiría la victoria del Deportivo. Este gol lo consiguió Murgado al ser sacada una falta por García. Hasta el final siguió el dominio jerezano y los visitantes siguieron luchando con entusiasmo para que no aumentara la goleada en su contra.

Arbitró el encuentro el señor Boades, de Cádiz, que no tuvo complicaciones en su misión. Antes de terminar el encuentro se lesionó el portero titular de la Valverdeña en un encontronazo fortuito con Murgado. Este jugador había tenido una feliz actuación. Fue sustituído por el portero suplente, que asimismo las paró todas.

Destacados: Por el Jerez, Juanín, García y Silvestre. Por los visitantes, los dos porteros. Los demás, con entusiasmo.

Otros resultados

GRUPO I

Corjo, 2; Zeltia, 2; Choco, 3; Turista, 2. Alondras, 2; Ferrol, 2. Vivero, 1; Fabril, 3. Lemos, 1; Couto, 0. Arsenal, 0; Arosa, 1. Gran Peña, 5; Marín, 1. Burgos, 13; Santiago, 0.

GRUPO II

S. Martín, 2; Avilés, 1. Llaranés, 0; Langreo, 2. S. Aller 3; Luarca, 4. Titánico, 0. Turón, 0. Entrego, 3; Caudal, 0. Candas, 2; Siero, 2. Lenese, 0; Calzada, 0. Arnao, 1; Pelayo, 3.

GRUPO III

Guarnizo, 1; Deusto, 0. Laredo, 2; Arenas, 1. Rayo, 3; Baracaldo, 1. Torrelavega, 3; Guecho, 2. Calzada, 6; Santurce, 0; Sestao, 0; Cultural, 0. Erandio, 3; Larramendi, 1. Izarra, 0; Santoña, 1.

GRUPO V

Arenas, 6; Delicias, 0. Alcañiz, 1; Ejea, 1. Tarazona, 3; Sabiñánigo, 1; Mequinenza, 2; Huesca, 0. Caspe, 4; Teruel, 0; Barbastro, 2; Calvo Sotelo, 0; Numancia, 3; Amistad, 1. Juventud, 3; Monzón, 0.

GRUPO VI

Manlleu, 0; Tarrasa, 1. Gramanet, 1; Manresa, 2. San Celoni, 2; Gerona, 0. Artiguense, 4; San Andrés, 0. Moncada, 0; Guixols, 1. F. Coast, 4; Badalona, 3. Figueras, 3; Granollers, 2. Puigreig, 5; Olot, 0.

GRUPO VIII

Felanitx, 4; Pollensa, 0. Soledad, 5; Poblense, 0. Ibiza y Andraitx, suspendido. Escolar, 4; Alaro, 0. Manacor, 3; Sallista, 1; descansa Constancia.

GRUPO X

Crevillente, 4; Amoradi, 0. Imperial, 2; Orihuela, 1. Cieza, 3; Monovar, 1. Madrigueras, 3; Aguilas, 1. Lorca, 1; Abarán, 0. Eldense, 1; Novelda, 0. Callosa y Rayo, se juega esta noche; Almansa, 4; Alicante, 4.

GRUPO XIII

Arandina, 0; Plasencia, 3. Juventud, 2; Ponferradina, 0. Júpiter y Europa, suspendido. C. Rodrigo, 0; Palencia, 6. Salmantino, 1; Béjar, 0. Peñaranda, 2; Zamora, 3. San Pedro, 2; Astorga, 1. Hullera, 5; Cacereño, 0.

La Cruz de Caballero de la Orden de Isabel la Católica, a Kubala

Barcelona, 31. (Alfil). — El Gobierno español ha concedido la Cruz de Caballero de la Orden de Isabel la Católica a Ladislao Kubala.

Ha sido el propio ministro de Asuntos Exteriores quien ha hecho llegar anoche a la madre del interesado la noticia de la concesión, justamente con la condecoración, con el ruego de que se la entregara en su nombre, a su hijo, precisamente en esta fecha, para simbolizar la primera vez que ambos celebran conjuntamente la tradicional cena de Nochevieja después de trece años de separación.

Al conocerse la noticia en la Ciudad Condal, ha causado gran satisfacción, por el prestigio de que goza Kubala en todos los ambientes de esta capital.

Segunda División

VILLARROBLEDO, 3; SAN FERNANDO, 2

Villarrobledo. — Arbitró Ruiz Alcuturre, correctamente.

Villarrobledo: Aureli; Arias, Cacha, Herrero; Thashorras, Josete; Encinas, Benito, Larache, Domínguez y Rubio.

San Fernando: Puchez; Jiménez, Echarri, Bacurin; Martínez, Petrolanda; Pepín, Naranjo, Cután, Lechuga y Mariano.

Domingo marca el primer tanto al minuto y medio. A los 20, Rubio cede a Domínguez y éste marca. El tercero lo obtiene Domínguez en jugada similar.

A los 30 de la segunda parte, recibe un balón Martínez y consigue el primero para el San Fernando y a los 44, Pepín centra bombeado y Naranjo, de cabeza, obtiene el segundo para el San Fernando. A los 18 minutos de la segunda parte son retirados del campo, para no reaparecer, Encinas y Aurelio, lesionados en un encontronazo con Lechuga.



Real Betis, 2; Atlético Madrid, 1



1.—Primer gol del Betis, marcado por Ansola de un buen remate de cabeza, coronando así con éxito una magnífica jugada de casi toda la delantera bética con pase final, magnífico, de Lloréns.

2 y 3.—Y aquí, el gol de la victoria, en el segundo tiempo. Senekowitsch hizo una gran jugada por el ala derecha, centró desde casi la misma línea de córner y Luis remató de cabeza, como se ve en la foto número 3, marcando el 2.º tanto bético. En la foto número 2 vemos a Luis colgado del larguero, en una reacción de alegría por haber logrado el gol.

4.—Mendonça, el mejor jugador del Atlético de Madrid, trata de rematar una pelota, obstaculizado por Grau. La jugada no tuvo consecuencias.

5.—El tanto del Atlético, marcado por Chuzo. La defensa bética había rechazado una pelota y ésta llegó a Chuzo fuera del área. El volante rojiblanco tiró y el balón entró rozando el poste derecho.

6.—El otro «moreno» del club del Metropolitano, Jones, en un momento de peligro para el Betis. Pero no pasó nada, porque Corral, que tuvo otra buena actuación, se tiró a sus pies y le arrebató el balón.

(Reportaje gráfico de Sánchez del Pando y Miguel.)

SEVILLA

AÑO XX — DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal SE. 3. — 1958
Núm. 6.143

MARTES 2 DE ENERO DE 1962



Eichmann, "profundamente deprimido"

Jerusalén, 2. (Efe). — Robert Servatius, abogado defensor de Eichmann, se ha entrevistado con éste por espacio de dos horas y al finalizar la visita ha declarado que le ha encontrado «profundamente deprimido».

Servatius ha visitado a Eichmann en la cárcel en que se encuentra cerca de Tel Aviv, por vez primera, después de haberle sido negado el plazo de un mes que había solicitado y en el que, dijo, podría presentar las bases de su apelación contra la declaración de culpabilidad de Eichmann y su sentencia de muerte.

El Etna sigue en erupción

Catania (Sicilia, Italia), 2. (Efe).—El volcán Etna ha seguido expulsando una larga columna de humo negro, por su cráter, y se han oído varias nuevas explosiones sobre la cima de la montaña, a razón de tres por minuto, según han informado los geólogos, que han llegado a las cercanías del volcán.

Un ancho río de lava discurre por la falda del monte hacia el Valle del León.

Sigue bajando el Guadalquivir

Los norteamericanos opinan que 1962 será un nuevo año de tensión

A pesar del intercambio de mensajes entre Kennedy y Kruschev...

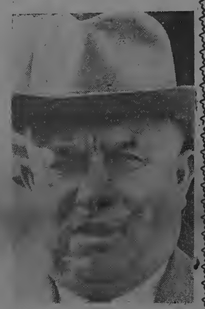


Albania y Grecia, objetivos de Moscú

Nueva York (CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL, INTERINO.)— Los intercambios de mensaje de Año Nuevo entre Kennedy y Kruschev ocupan la primera plana de los periódicos. Kennedy ha expresado la esperanza de que 1962 "traerá consigo una mejoría de relaciones entre nuestros dos países, mejoría de la que tanto depende". Un pasaje del mensaje de Kruschev afirma: "No cabe duda de que el estado de relaciones entre Rusia y los Estados Unidos dependerá muy mucho de si la Humanidad se encamina hacia la paz o la guerra."

El público norteamericano bien desearía que las protestas de paz contenidas en el mensaje moscovita fueran sinceras, pero han sido recibidas con lógico escepticismo, conociendo por experiencia la cínica facilidad con que Kruschev pasa de la sonrisa y la afabilidad a golpear gamberramente la mesa con el zapato y a las amenazas de borrar del mapa a una o varias naciones con su arsenal termonuclear. En general, la opinión convencida es que, desgraciadamente, 1962 sea un nuevo año de tensión y perturbaciones, promovidas por las maniobras del comunismo internacional, y que la única forma de hacer frente a las mismas es manteniéndose firme política y militarmente, y buscando la solidaridad más íntima en esos campos, lo mismo que en el económico, entre los aliados de la Comunidad Atlántica y el mundo libre.

Lejos aún de entreverse solución a los conflictos de Berlín, sudeste de Asia y el Congo, comienzan a perfilarse en a entrada del Año Nuevo otros problemas provocados o agravados por el comunismo. ¿Instigará Rusia a Tito para que se apodere militarmente de la "herética" Albania? También



en los Balcanes: ¿Qué fin persigue la última amenaza del Kremlin contra Grecia para disuadirla de que cumpla sus compromisos dentro de la OTAN, permitiendo en caso necesario el almacenaje de armas

(Pasa a la segunda página)

THOMPSON SE ENTREVISTA CON GROMYKO

Estocolmo, 2. (Efe.) — El embajador norteamericano en Moscú, Thompson, se ha reunido hoy, durante dos horas y media, con el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko. Esta entrevista se considera como el primer «tanteo occidental» para negociar con Rusia sobre el problema de Berlín.

Thompson dijo después de la reunión que habrá nuevas conversaciones, pero no señaló cuándo tendrán lugar éstas. Agregó que iba a informar a Washington del resultado de su entrevista con Gromyko, pero se negó a revelar lo tratado en la reunión.

Envío de víveres a los pueblos de la provincia inundados

El ministro de O. Públicas, que esta mañana marchó a Huelva, celebrará esta tarde un cambio de impresiones con los técnicos de la Confederación Hidrográfica

El Gobernador Civil, sobre la una de la tarde de hoy, ha hablado por Radio, haciendo las siguientes declaraciones:

Que continúa recibiendo informes favorables del descenso del Guadalquivir y de la ribera de Huelva. El Guadalquivir ha pasado de 195 metros cúbicos por segundos a 130 metros cúbicos. En El Carpio, de 1.230, a 760. En Alcalá, de 3.860 a 3.650.

En Peñaflor, la lámina de agua que era ayer de 9,85 metros cúbicos, era hoy, a las 12, de 7.30.

Ha mejorado también el desembalse de los pantanos de Cala y La Minilla. Este último, que desembalsaba a las nueve de la noche de ayer, en conjunto, 350 metros cúbicos por segundos, desembalsa hoy 190 metros cúbicos.

El Jandilla, que vertía ayer unos 2.000 metros cúbicos por segundos, desembalsa ahora 103. La impresión en general continúa siendo tranquilizadora.

(Pasa a la séptima página)

Graves inundaciones en León y Zamora

(Información en pág. 7)

Retirada de las tropas katangueñas de Kongolo

El importante empalme ferroviario está ahora en poder de los "cascos azules"

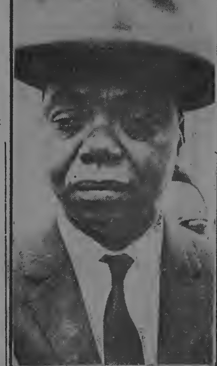
Tshombe rechaza un llamamiento de Kasavubu

ELISABETHVILLE, 2. (Crónica de la Agencia EFE, por NEIL SMITH, transmitida por teletipo.)

Kongolo es una localidad situada a 32 kilómetros al sur de la frontera norte de las provincias de Katanga y Kivu, y debe su importancia a la existencia de un empalme de ferrocarril.

Kongolo, según ha dicho el presidente Moise Tshombe durante su

(Pasa a la segunda página)



Tshombe

Fracasa el asalto comunista a un cuartel portugués

El subsecretario del Ejército lusitano murió heroicamente en la defensa

(Información en página 2)



ALGUNAS DE LAS PERSONALIDADES FALLECIDAS EN 1961

París.—He aquí a algunos de los populares personajes fallecidos en 1961. En esta foto, de izquierda a derecha, vemos:

Arriba: los escritores Hemingway y Blaise Celdrars y el pintor Jean Oberlé.

Abajo: el destacado político Paul Ramadier, el arqueólogo Abbé Brenily el profesor Camille Guérin uno de los inventores de la vacunación.—(Foto Europa Press.)

Fracasa el asalto comunista a un cuartel portugués

El subsecretario del Ejército lusitano murió heroicamente en la defensa

Adhesión nacional al Gobierno de Oliveira Salazar

Lisboa (CRONICA DE LA AGENCIA «EFE» TRANSMITIDA POR TELEX).

Cuando se intenta jugar peligrosamente con la paz y el orden del pueblo portugués, la muerte o la huida es el único resultado. Esto es lo que han podido comprobar los componentes de un grupo de malhechores que a las tres de la madrugada del día 1 quisieron perturbar el orden, al entrar en el cuartel de Infantería número 3 de Beja, en la creencia de que su criminal acción iba a tener eco en otros lugares. El resultado ha sido sencillamente, que a las nueve de la mañana, el grupo estaba hecho prisionero o huyendo por el campo. La guardia nacional que pasó a la acción inmediatamente ha capturado a quince de los individuos en cuestión. Los demás son perseguidos por la Policía. No se ha producido ninguna alteración del orden en el resto del país, donde la vida transcurre normalmente y en unánime condena de la intentona llevada a cabo por este grupo, que cuenta entre sus filas a varios comunistas que se escaparon de la cárcel hace algún tiempo, y que bien pueden ser calificados de siniestros aventureros, a la altura del tristemente conocido pirata Galvao, aquel que hace un año se apoderó de un trasatlántico, para asesinar a un modesto marino mercante y ampararse tras mujeres y niños, para terminar pidiendo asilo en Brasil. Galvao ha sido rechazado después por las autoridades marroquíes, brasileñas y de otros países, por indeseable.

No se distinguen mucho los autores del incidente de Beja. Estos individuos se apoderaron en Lisboa de automóviles y salieron desde la orilla Sur del río hasta Beja. Allí, amparándose en la oscuridad, entraron en el cuartel y pretendieron apoderarse de él, sin hacer un sólo disparo. No contaban con los miembros de la guarnición. El comandante Calazez, segundo jefe de la unidad, empuñó la pistola y comenzó a disparar contra los malhechores, hiriendo al jefecillo de los mismos, el capitán Varela Gomes, al mismo tiempo que solicitaba la presencia de la guardia nacional.

El resto ya es conocido: una pequeña operación militar contra el grupo amotinado, la captura de 15 componentes, cuando huían y la persecución de los que consiguieron salir.

El hecho no tendría otra trascendencia, de no haber sido por la muerte del subsecretario del Ejército, el heroico teniente coronel Jaime da Fonseca. Este jefe del Ejército portugués, no titubeó en trasladarse desde Lisboa a Beja para liquidar la acción de los revoltosos. Sin ninguna fuerza que le acompañara, excepto su ayudante, un sargento y un soldado. Se dirigió al cuartel. Cuando le faltaban unos metros, una ráfaga de ametralladora le hirió mortalmente, siendo inútiles los esfuerzos de su ayudante para prestarle los más urgentes socorros.

El cadáver del teniente coronel Fonseca se encuentra ya en Lisboa, en la iglesia de la Estrella, donde ha quedado instalada la capilla ardiente. El presidente del Consejo, doctor Salazar, pierde con él a uno de sus mejores colaboradores. Su vida ha sido el alto precio que ha tenido que pagar la nación portuguesa al acto incalificable de unos malhechores de filiación comunista que intentaban sembrar la agitación.

———o———

ADHESION A OLIVEIRA SALAZAR

Lisboa, 2. (Efe.)—Una manifestación organizada para mañana, a fin de mostrar la adhesión al jefe del Gobierno portugués, doctor Antonio de Oliveira Salazar, ha sido cancelada, según se anuncia oficialmente esta noche.

La manifestación, que se iba a haber congregado frente a la Asamblea Nacional, ha sido cancelada como señal de respeto por la muerte del subsecretario del Ejército, teniente coronel Jaime Filipe da Fonseca, en la revuelta de Beja.

Motín en una prisión canadiense

Varios centenares de reclusos tomaron parte en la sublevación

El orden fue restablecido

Montreal, 2. (Efe.)—Un motín ha estallado en una prisión de esta ciudad. La Policía informa que los servicios de patrulla han acudido rápidamente. Hasta ahora no se tienen más detalles.

Montreal, Canadá, 2. (Efe.)—El gobernador de la cárcel de Burdeos ha declarado que todos los prisioneros que se habían amotinado en este establecimiento penitenciario han sido confinados en sus celdas. Cuatro hombres —tres prisioneros y un bombero— han resultado heridos.

El informe de prensa canadiense según el cual varios prisioneros habían logrado escapar, no ha sido confirmado.

Montreal, 2. (Efe.)—Más de veinte coches de la Policía han acudido a la prisión de Burdeos, donde se han amotinado los presos. También han acudido varias brigadas de bomberos.

Los funcionarios de la prisión se han negado a dar detalles de la situación y a los informadores no se les ha permitido la entrada.

Toda la cárcel está iluminada por las luces de cientos de antorchas y la muchedumbre se está congregando en las cercanías del edificio.

Un oficial de la Policía ha manifestado que los presos amotinados han encendido varios fuegos de pequeña intensidad. Según el expresado oficial, «varios centenares» de reclusos están complicados o toman parte en la sublevación. Parece ser que algunos han escapado.

DAÑOS MATERIALES POR VALOR DE 50.000 DOLARES

Montreal, Canadá, 2. (Efe.)—El teniente coronel Leon Lambert, ex director adjunto de la Policía provincial de Quebec, ha declarado que los daños materiales originados por el motín de la cárcel de Burdeos se calculan en unos 50.000 dólares. Este motín es el séptimo que se produce en esta prisión durante los pasados dieciocho meses.

Un funcionario del establecimiento penitenciario explicó los hechos de la siguiente forma: «De repente, los presos comenzaron a lanzar objetos a los pasillos, a prender fuego a las camas y a destrozar todo lo que hallaban a su alcance.»

Todos los agentes de la Policía provincial disponibles fueron enviados inmediatamente a la prisión. También acudieron unidades de bomberos, que procedieron a sofocar varios conatos de incendio.

Un corte en el suministro de energía eléctrica perjudicó notablemente la labor de la Policía para aplastar el motín. El corte duró unos veinte minutos y afectó a toda la prisión, por lo que hubo necesidad de colocar potentes reflectores en los puntos dominantes del edificio.

COLOMBIA

Ha sido levantado el estado de emergencia

Bogotá, 2. (Efe.)—Ha sido levantado el estado de emergencia decretado en Colombia desde el pasado día 9 de noviembre.

El presidente Lleras Camargo hizo el anterior anuncio durante su mensaje de Año Nuevo, añadiendo que, de acuerdo con esta medida, el país vuelve a su régimen constitucional normal, dando libertad para las campañas políticas y las reuniones públicas, así como permitiendo de nuevo la libertad de Prensa.

Añadió el presidente que cuando termine su administración, el próximo día 8 de agosto de este año, se retirará a la vida privada después de más de treinta años de servicio público.

La actriz australiana J. C. Andrew y un sargento norteamericano, muertos en Alicante

Fueron atropellados por un automóvil

Alicante, 2. (Cifra.)—La actriz australiana J. C. Andrews, de cuarenta y cuatro años de edad, y el sargento norteamericano James F. Brown, han muerto arrollados por un automóvil de esta última nacionalidad, en el que habían viajado hasta poco instantes antes del accidente. La Srta. Andrews, natural de Sidney, marchaba en el automóvil M-230275 por las proximidades de Villajoyosa, en la carretera de Alicante a Valencia, acompañada de los sargentos John M. S. Hostetter y James F. Brown, de veintinueve años de edad los dos y ambos pertenecientes a la base conjunta hispanonorteamericana establecida en la sierra de Aitana, de esta provincia.

Por causas que se ignoran, el automóvil se detuvo y el sargento Brown descendió de él con la actriz, siendo ambos poco después arrollados por el vehículo, que conducía el sargento Hostetter. Los dos murieron en el acto.

La actriz Andrew se hallaba en España en viaje de turismo y utilizaba un pasaporte extendido en Londres con fecha 29 de marzo de 1960, con el número 175.842.

Después de instruidas las diligencias de rigor, un representante de las fuerzas norteamericanas de la indicada base se hizo cargo del cadáver del sargento Brown, así como del automóvil siniestrado. El cadáver de la actriz ha sido inhumado en Benidorm. El Juzgado de Villajoyosa se hizo cargo de un coche «Morris» GB-5945 MT, propiedad de la artista fallecida, que se hallaba aparcado en Villajoyosa.

A Cugat y a Abbe Lane le han robado joyas por valor de 50.000 dólares

Nueva York, 2. (Efe.)—Xavier Cugat y su esposa, Abbe Lane, han denunciado a la Policía que han sido robados en su departamento de esta ciudad 50.000 dólares en pieles y joyas, mientras ellos pasaban el fin de año fuera de casa.

Samoa occidental, nuevo país independiente

Es una ciudad sin Ejército, sin partidos políticos, sin ferrocarriles...

Aucland, Nueva Zelanda, 2. (Efe.) Samoa Occidental, un país que sólo cuenta con una ciudad, sin Ejército, sin ferrocarriles y sin partidos políticos, se convirtió ayer en el país independiente más nuevo del mundo.

En una ceremonia de independencia celebrada en la capital de Apia, fue arriada la bandera de Nueva Zelanda y colocada en un mástil la enseña de Samoa Occidental, con los colores rojo, blanco y azul. De esta forma, se pone fin a cuarenta y seis años de administración neozelandesa que comenzó al final de la primera guerra mundial, cuando las fuerzas de este país ocuparon el territorio entonces alemán.

En una ceremonia oficial celebrada con el mismo motivo, el jefe del Gobierno neozelandés, Keith Holyoake, dijo que su país entregará al nuevo Estado 45.000 libras anuales para ayudarle a formar su sistema administrativo.

Nueva Zelanda ayudará también a esta nación con un programa de educación cuyo coste se calcula actualmente en más de 80.000 libras al año.

Los norteamericanos opinan...

(Viene de primera página)

nucleares en su territorio? En Bulgaria, se concentran en la frontera con Grecia exiliados comunistas griegos, con fines que no podrán ser otros que los de provocar incidentes fronterizos. Yugoslavia, del otro lado, vuelve a plantear el problema de la minoría macedonia en Grecia. En Oriente, están llegando a Indonesia aviones, barcos y tanques rusos, para disuadir a Sukarno de que resuelva pacíficamente sus diferencias con Holanda sobre Nueva Guinea holandesa. Moscú también ha resuelto reequipar el Ejército y la Armada egipcios, lo que agravaría la situación del mundo árabe, va bastante tensa en torno a Kuwait y las aspiraciones anexionistas del Iraq. Los sucesos internos de fin de año en el Líbano y el propio Iraq, en donde las tribus kurdas, alentadas por Moscú, anuncian violentamente aspiraciones nacionalistas, ponen de manifiesto el precario equilibrio político arábigo.

Ante la evidente intranquilidad del mundo, Kennedy confía que el próximo presupuesto militar merecerá la rápida aprobación del Congreso de Washington, y el apoyo del país. Kennedy pide destinar 51.000 millones de dólares para atenciones de defensa, de un total presupuestario de 92.000 millones para el próximo ejercicio. En el programa de defensa figuran abultadas partidas para un aumento de proyectiles intercontinentales con un radio de acción de diez mil kilómetros, y submarinos "Polaris", dotados de proyectiles nucleares de alcance superior a los 2.000 kilómetros. Nada extraña tampoco que Kennedy anunciase próximamente la reanudación de los ensayos nucleares en la atmósfera. La experiencia enseña que frente a los designios imperialistas comunistas, la mejor forma de alcanzar la paz es estar preparado para la guerra.

Los Sindicatos iraquíes piden que los ingleses se retiren inmediatamente del Golfo Pérsico

Bagdad, 2. (EFE.)—La Federación de Sindicatos del Iraq ha enviado un mensaje a la sede de la Liga Arabe, en El Cairo, pidiendo que se advierta a las «invasoras» fuerzas británicas para que se retiren inmediatamente de la región del Golfo Pérsico.

En el mensaje se acusa a la Liga de adoptar una actitud negativa hacia las fuerzas británicas «que pisotean» el suelo árabe.

El "Gobierno provisional argelino" se reunirá en Rabat a últimos de semana

Túnez, 2. (EFE.)—El «Gobierno provisional argelino» se reunirá a finales de semana en Rabat, según se anuncia en fuentes dignas de crédito de esta ciudad.

El jefe de dicho Gobierno, Yussef Ben Beda, ha salido esta mañana para Rabat acompañado del vicepresidente y ministro del Interior rebelde, Krim Belkasen.

Ambos serán recibidos por el rey Hassan II a su llegada a Rabat.

Retiradas de las tropas katangueñas...

(Viene de la primera página)

conferencia de Prensa, ha sido abandonada por las tropas katangueñas, que no han podido resistir la fuerte presión de las fuerzas de las Naciones Unidas y del Ejército del Gobierno Central, combinadas. «Las tropas de Katanga —ha dicho Tsombe— se han retirado de Kongolo, con el fin de evitar la destrucción de la ciudad».

Por otro lado, los funcionarios de las Naciones Unidas en esta capital no han podido ni confirmar ni desmentir las declaraciones de Tshombe en este sentido, mientras que funcionarios de la Unión Minera del Alto Katanga, señala que les han llegado noticia de sus instalaciones en Kongolo, de acuerdo con las cuales la ciudad ha caído, efectivamente, Pero Kongolo se encuentra muy lejos de aquí, en un país en que las comunicaciones se hacen con dificultad y en el que, actualmente, los 460 kilómetros que separan Elisabethville del empalme ferroviario en cuestión, son muchos kilómetros.

En su revisión de la situación general, Tshombe desmintió que Kapona, una ciudad del norte de Katanga; enclavada a 122 kilómetros al sur de Albertville, se halle en poder de las tropas del Gobierno Central. Para dar mayor fuerza a su mentís declaró que la tropas katangueñas han rechazado un ataque de las fuerzas congoleñas y han obligado a los soldados del Gobierno Central a abandonar «muchos carros armados —citando palabras textuales de Tshombe— y grandes cantidades de abastecimientos». Según él, los congoleños han sufrido grandes bajas en la acción en torno a Kapona.

Volviendo a referirse a la situación en Kongolo, señaló que el ataque de las tropas del Gobierno central se había producido desde la provincia de Kivu, desde dos direcciones, Norte y Sur, quedando casi encerrada en el cerco la población. Al hablar de las tropas congoleñas, hizo constar su acusación a las fuerzas de la O. N. U. por el envío de aviones a reacción tipo «Canberra», que tres días antes ametrallaron y bombardearon las posiciones katangueñas, y por la ayuda que está prestando a estas tropas. Dijo que el ataque de los aviones causó pánico entre los habitantes de la ciudad. Las bajas civiles han sido muy altas y se han registrado grandes daños en las propiedades.

A la hora de escribir estas líneas las tropas katangueñas, siempre según el presidente, se están retirando hacia el Sureste de la ciudad, «en donde Katanga tiene hombres suficientes para rechazar cualquier ataque y para de nuevo, si es necesario, volver a apoderarse de Kongolo».

Tshombe, durante su conferencia de Prensa, anunció que ha enviado un mensaje al presidente del Gobierno central, Joseph Kasavubu, en el que rechaza la llamada hecha a la Asamblea provincial de Katanga para que se reuna en la base de Kamina, que se encuentra en poder de las tropas de las Naciones Unidas.

Ante la gran sorpresa de los asistentes a la conferencia de Prensa, Tshombe declaró que Kasavubu no tiene derecho —de acuerdo con la ley fundamental de constitución del Congo por Bélgica— a convocar las reuniones de las Asambleas provinciales, parlamentarias. Lo chocante del caso es que desde siempre, Tshombe ha mantenido a rajatabla que la ley fundamental del Congo carece de validez.

Pero es otra cuestión y mientras tanto Tshombe ha convocado para mañana miércoles la reunión de la Asamblea provincial, aunque se sigue dudando de que los veinticinco parlamentarios balubas, todos ellos totalmente opuestos a Tshombe, se presenten en ella, ya que al parecer tienen miedo de ser detenidos si se les ocurre poner los pies en Elisabethville.

422 muertos en EE. UU. durante las fiestas de fin de año

Chicago, 2. (Efe.)—Los tres días que han coincidido con la fiesta de fin de año de 1961 han sido pródigos en accidentes de todas clases, según informa el Consejo Nacional de Seguridad.

El Consejo dice en su informe que el que parecía ser uno de los mejores finales de año de la historia de los Estados Unidos se convirtió en uno de los más trágicos en las carreteras del país.

Una relación de las muertes violentas que se han producido en esos tres días arroja las cifras siguientes:

Tráfico, 293.
Fuegos, 75.
Aviones, 4.
Varios, 50.

Lo que arroja un total de 422. California ha tenido la cifra más alta de muertos en carretera: 40 víctimas, seguida de Tejas, con 24.

El "Tabarín", de Buenos Aires, ha cerrado

Perdía 30.000 pesetas diarias

Buenos Aires, 2. (Efe.)—Después de 3.675 noches de servir de lugar de diversión a personajes de todo el mundo, ha sido cerrado el famoso cabaret «Tabarín», a las doce y un minuto de la pasada noche.

Propiedad del francés André Trillas, natural de las Provincias Vascas de Francia, que comenzó su vida como camarero y ahora dirige el hotel de lujo denominado Alvear Palace, el «Tabarín» ha sido cerrado porque su dueño, el propio Trillas, perdía 30.000 pesetas diarias.

¿Sabe Francia lo que quiere?

Las derechas y las izquierdas acusan a De Gaulle



París (CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL, MANUEL DE AGUSTIN).—Los comunistas y los socialistas parecen haberse puesto de acuerdo para criticar al general De Gaulle. Sus censuras, sus reproches, son violentos. Evidentemente, menos agresivos que los de las organizaciones clandestinas, que durante la transmisión del mensaje del Presidente de la República al pueblo francés intentaron por todos los medios sabotear la palabra del Jefe del Estado. En Burdeos pusieron una bomba en un poste de la electricidad; en Toulón lanzaron, desde una emisora clandestina, un ruido de fondo para entorpecer las audiciones oficiales; en Nimes colocaron una bomba al pie de una antena; en Melun, tres cargas de «plástico» bajo un cable conductor de corriente, y en Toulouse, a pesar de esta serie de sabotajes, las emisiones no dejaron de oirse. Sin embargo, todo ello, con los muchos atentados que se sucedieron a través de la noche, demuestra hasta qué grado los adversarios del actual régimen quisieron entorpecer la acción difusora del Gobierno. En el fondo, los ataques vienen por igual de la derecha que de la izquierda, a condición de que se entiendan por tales sectores los puntos extremos. Los marxistas acusan al general De Gaulle de favorecer la reacción y el fascismo; los «ultras» activistas reprochan al Presidente de la República que tolera la «comunización» de Francia y, sobre todo, disponerse a la más importante de las claudicaciones.

Pero la peor de todas las oposiciones sale hoy del llamado Centro Republicano. Por ejemplo, el diario «Le Monde» publica un artículo, a manera de editorial, en el cual se dicen cosas verdaderamente increíbles para ser impresas desde una tribuna que goza del prestigio y de la fama de ser oficiosa: «Es necesario decir —escribe el articulista— que de decepción en decepción se esperan los oráculos (del general De Gaulle) con menos esperanza y que se juzgan luego con más escepticismo...» «¿Sabe Francia en dónde está? El general De Gaulle le ha hecho a ella misma un retrato favorecido: la economía es sana y se han establecido planes para una renovación y una expansión que no están lejos de sus posibilidades; el país vive, a despecho de las inquietudes sociales, es verdad, en un nivel de existencia que no había alcanzado jamás, pero ¿dónde está el Estado? ¿Dónde están los servicios del Estado, el Ejército, la Administración, la Justicia, la Policía? ¿Dónde la autoridad del Poder, más o menos obedecido, cuando no queda ridículamente en jaque o abiertamente traicionado? ¿Sabe Francia lo que quiere? Pues si le plantease la pregunta, simple y clara, ella diría netamente que en 1958 no quiso esto. Que no quiso la confusión, la desunión nacional, el odio desencadenado entre sus ciudadanos y el Poder negándose a sí mismo. Ella no quiso recurrir al general De Gaulle y a su fama de gran «unidor» para, tres años después, sentir la inquietud de no saber cómo terminará la funesta guerra de Argelia, ni cómo ni a qué hombres les será entregado mañana el destino de Francia.»

Esta forma de crítica es la peor y la más mordaz. Condensa en el fondo el sentimiento y el rencor de una minoría que hasta hace poco ayudaba y coreaba la acción del primer magistrado del país: la minoría de los intelectuales republicanos. A partir de ahora, éstos parecen decididos a alistarse en las legiones de los descontentos. A pesar de cuanto declaró ayer el general De Gaulle, de cuantas verdades dijo, de cuantas realidades expuso, de cuantas esperanzas difundió; a pesar de todo el optimismo que encerraba su mensaje, los hombres de izquierda se sitúan en la oposición. ¿Por qué? Sencillamente porque quieren heredar un Poder que, a su juicio no deben esperar mucho para alcanzarlo.



LOLITA SEVILLA CUMPLE UNA PROMESA

Cádiz.—Lolita Sevilla, cumpliendo una promesa hecha en el mes de febrero del pasado año cuando sufrió un accidente en la Cabalgata, actuó en el Teatro Andalucía a beneficio de las Hermanitas de los Pobres. El día de Navidad entregó la recaudación a dicha comunidad, celebrándose una animada fiesta. — (Foto EUROPA PRESS).

Réquiem por una madre española

Ha muerto después de haber apurado la copa de su dolor infinito. La señora doña Laura Brunet de García-Noblejas había parido la mejor escuadra de la Falange. Fue, con su esposo, don Salvador García Noblejas y Quesada, falangista asesinado en Paracuellos de Jarama el 4 de diciembre de 1936, piedra fundacional de una brava estirpe que en poco tiempo se hizo ceniza. Jesús, José, Javier, Salvador y Ramón se llamaron los hijos que el destino le arrebató violentamente. Todos menos el ultimo, fallecido en accidente, fueron segados por el plomo: en las guerras de España y de Rusia o en el infame paredón de la brutal y siniestra «justicia popular». Del hombre que con ella fundió su sangre y de los bien engendrados escuadristas que salieron de sus entrañas, únicamente le quedaba el sencillo, incomparable blasó de una Medalla de Sufrimientos por la Patria con seis aspas negras. Era la proclamación de un raro heroísmo, el hermoso y sangrante cuartel de un escudo patricio blasón que no se adquiere con el espeso vino de la gloria hazañosa, sino con la amarga hiel, gota a gota vertida, del amargo sufrimiento.

Pudo haber muerto hace ya muchos años como una pálida rosa deshojada, cuando la pérfida ventolera de la suerte le quitó del corazón las seis hojas de amor que le cubrían. Dios ha querido, sin embargo, conducirle hasta el límite de las fuerzas físicas. Ha muerto con su vivo, lacerante dolor remansado en plegarias, encadenado en oraciones, con un haz de seis flechas traspasándole el alma. ¡Dulce y soberbia española con un crisol en las entradas!

Tomemos de prestado para esta madre española dos invocaciones de la letanía de Nuestra Señora. Pongamos junto al nombre de Laura Brunet dos versos celestiales: «Turris ebúrnea», «Domus áurea». Casa limpia, honesta, aliñada, temerosa de Dios, casa española... Torre fortificada, guarnecida por una brava tropa de padre e hijos, castillo de Castilla, cuartel español... Pongamos casa y torre junto a las seis lanzadas que recibió en el costado esta esposa española, esta madre española, este puchero grande del dolor que ha dado a España el festín de un estirpe gloriosa, fulminada por el rayo de la violencia, hecha polvo y ceniza, imperecedero recuerdo, cantar de gesta...

Sucumben irremediablemente las palabras ante la magnitud del hecho que, tímidamente, se aventuran a precisar. Cuando cada vez se cierra más sobre la vida el cerco de la indiferencia y la cobardía, cuando más aprieta el dogal de la flojedad, cuando más pálido es el sentido del deber, cuando de la emoción patriótica se hace una quincalla y del sublime ideal una vaga abstracción, la luz de algunas almas viene a iluminar aquel lugar del corazón en donde está escrito que en el dolor se engendra la fecundidad.

De cara a los tiempos, hecha carne viva de la Historia, queda el ejemplo de esta recia señora, dulce como el hogar, fuerte como un castillo «Turris ebúrnea», «Domus áurea», esposa española, madre española por la que hoy se elevan hacia Dios las notas triunfales de una misa de Réquiem. (De «Arriba».)

La labor de la Diputación Provincial en 1961

Nuevas industrias, mejoras en los pueblos, intensa acción benéfica

Con motivo del año saliente y del comienzo del nuevo, hemos celebrado una charla con el presidente de la Diputación Provincial, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega, quien, amablemente (el señor Maestre, hombre reflexivo y sereno, es siempre muy afectuoso y cordial con los periodistas) nos ha hecho un resumen del año pasado y una síntesis de proyectos de realización inmediata para el entrante.

En el aspecto benéfico, en el de construcción de viviendas (problema que el actual organismo se encontró creado y que, como es natural, ha habido que resolver y liquidar) y en el de obras de urbanización en los pueblos, la labor de la Diputación ha sido extraordinaria.

Vamos a ver algo de ello.

—¿Nos quiere decir, señor presidente, algo relacionado con la Diputación Provincial con motivo de fin del año 1961?

—Para los sevillanos, 1961 ha sido un año de malos recuerdos, del que no olvidaremos las lecciones que nos ha enseñado con sangre y desgracias, aunque también hemos tenido satisfacciones.

—¿Puede aclararnos esto?

—Me refiero a la visita que nos hizo el Jefe del Estado esta primavera, en la que vimos a un pueblo en masa manifestarse y expresar su gratitud a su manera, tanto en la capital como en la provincia. En cuanto a su parte triste, empezó con el desgraciado accidente de Sanlúcar la Mayor y, pasando por el desastre de la plaga que azotó a la agricultura este verano, llegamos a la riada, terminando finalmente en el accidente de la autopista de San Pablo. Un mal año.

—Del pasado, presente y porvenir provincial, ¿nos puede decir algo?

—Son pocos los meses que llevamos rigiendo los destinos provinciales, y todo lo bueno que se ha hecho en este tiempo es consecuencia de la labor de austeridad de la anterior Corporación, como son las sensibles mejoras en los centros de beneficencia, en la alimentación, utensilios en general, locales, cocinas, lavaderos, frigoríficos, comunicaciones telefónicas y ampliación de centros de enseñanza, quedando por ahora en todo mucho por hacer. En viviendas, terminaremos este año los bloques muy avanzados de obra, así como firmaremos en estos días las escrituras de los que están parados. Con la construcción de éstos y la terminación de los anteriores, todos en la Avenida de la Virgen de la Antigua, damos por terminado el problema de las viviendas que tenemos en Los Remedios.

En cuanto a las de la Avenida de Eduardo Dato, están todas terminadas, pendientes sólo de cubrir algunas formalidades para entregarlas.

—¿Y de obras en la provincia?

—Esta es una de las principales obligaciones que tenemos, y por eso esta corporación ha tenido que dedicar una gran actividad a vencer grandes dificultades que había como consecuencia del viejo desorden administrativo. Orientaciones técnicas superiores permiten poder mirar el porvenir con optimismo, hoy justificado, si pensamos que podremos terminar más de 150 obras dentro del año 1962, lo que indica que no queda prácticamente ningún pueblo sin alguna realización urbana. En la provincia, gracias al celo de los alcaldes, de la Obra Sindical del Hogar y de la iniciativa privada, hay en construcción más de tres mil viviendas, que este año quedarán terminadas, como ocurre en Alcalá de Guadaira, Dos Hermanas, Morón, Osuna, Lora del Río, San Juan de Aznalfarache, etc., por citar los núcleos más importantes.

—Con motivo de la riada, ¿han surgido problemas para la provincia?

—Ha habido en el sector agrícola muchos daños, y los pueblos de La Rinconada y Gelves, entre otros, son objeto de un estudio especial que transformará por completo su fisonomía. En fin, sobre estos particulares habría mucho que hablar, pero esta no es la hora,; es la de los técnicos, de los que esperamos conclusiones prácticas.

Y agrega:

—Lo anteriormente dicho no hubiera podido ser una realidad si no hubiésemos contado con el interés y decisión de nuestro Gobernador Civil, don Hermenegildo Altozano, siempre atento a todas nuestras cosas, y de los organismos competentes de la administración central, entre los que está el Consejo de Economía Nacional; a todos les debemos gratitud por las facilidades que nos han dado.

—Los planes para el futuro es un tema de interés. ¿Piensa hacer algo concreto la corporación en ese sentido?

—¡Qué duda cabe! Iniciaremos inmediatamente —nos dice— un plan con amplia visión de las necesidades provinciales, pensando en recursos más amplios que los propios para su ejecución; en este plan tendremos en cuenta la urbanización de los pueblos, sus medios económicos, sus accesos, sus zonas de expansión, el aprovechamiento de los recursos del suelo y del subsuelo, sus posibilidades industriales y comerciales. Presentimos que Sevilla y su provincia están en la antesala de una gran época de desarrollo. Toca a esta generación prepararle su entrada dejando a un lado los módulos chicos, para que no tengamos que rectificar más tarde lo hecho por ella misma, como ya ocurrió en época de la Exposición Ibero-Americana.

—Vemos que siente hondas preocupaciones y a largo plazo —le decimos.

—Pues sí. La preocupación por la elevación del nivel de vida es la más importante. No podemos estar satisfechos con el que hay en la actualidad, muy próximo al de la media nacional, por lo que debemos prestar mucha atención a la creación de riqueza, a nuevos puestos de trabajo, fuera parte de los que surjan en la agricultura o en la construcción, porque si sólo se aumentan las posibilidades en estos dos sectores, aumentaríamos más el desequilibrio existente en la actualidad y pondríamos un peso imposible de superar en el mañana, ya que en todo el mundo estos dos sectores son los de más bajo nivel de vida, entre otras razones por tener uno de los porcentajes más altos de peonaje en su mano de obra, y hasta ahora con pocas facilidades para la mecanización.

—¿Medidas para ello?

—La primera, poniendo en práctica las soluciones que están al alcance de los medios económicos de la corporación, como son el presupuesto extraordinario, que en principio tenemos aprobado, de 130 millones de pesetas, con el que mejoraremos grandemente la red de carreteras, dedicando más de 35 millones de pesetas de ese presupuesto a obras en los pueblos, además de las que se hagan con cargo al presupuesto ordinario, y de las que en la actualidad hay en marcha; en una palabra, daremos oportunidades para que surjan industria que tanta falta nos hacen, incluso, si fuera posible, daremos facilidades en los tributos que nos correspondan para estimular la iniciativa privada. En otro sector no nos quedaremos atrás por la parte que nos toca, como es en la cultura en donde la Diputación Provincial hace lo que puede, y a la que dedicará una buena parte del presupuesto extraordinario, como es la Escuela de Peritos Agrícolas, el Instituto Laboral, la Escuela de Capataces, la de Formación Profesional y la de Secretarias, etc.

—Nos dijo antes que tenía dos maneras de enfocar el problema. ¿Cuál es la segunda?

Y nos contesta el señor Presidente:

—Son soluciones que no están directamente en nuestras manos y que, en algunas, tenemos graves responsabilidad en la gestión y, como consecuencia, nuestras mejores ilusiones, como son las obras de mejoras y otras nuevas de la Jefatura de Obras Públicas, de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, del Instituto de Colonización y tantas otras que sabemos serán una realidad. Pero en el ánimo de todo el pueblo y, al decir de todo digo todas sus autoridades, hay un problema, que es fundamental, que cambiaría la fisonomía de esta región, en el que no pasa día que no pensemos; éste es el canal Sevilla-Bonanza, la solución definitiva, y la que esperan ya industrias que no tienen sitio en el puerto actual.

—¿Cuánto presupuesto tiene para 1962 la Diputación y cuáles son sus partidas más importantes de gastos?

—Su cuantía es de 154.239.329,25 pesetas y sus gastos más importantes son servir diariamente un promedio de 3.713 comidas en todos sus centros, asistir al número de enfermos de 9.225 en el año en el Hospital Central; en el Sanatorio de Miraflores, durante el año, un número de enfermos de 2.096; en otros centros, como Casa Cuna, San Lázaro, Pozo Santo, un número diario de 489; en los distintos centros de enseñanza hay un promedio diario de 2.047 alumnos. Además damos subvenciones de menor cuantía a centros diseminados por la provincia. La red de carreteras que tenemos pasa de 1.600 kilómetros en los pueblos, del presupuesto ordinario, hacemos obras por 10.000.000 de pesetas anuales, además de las consignaciones de paro obrero. Como verá, son muchas las obligaciones y poco el presupuesto, gracias a la eficacia de los servicios y a que todo el personal pone gran interés en su cometido, administrándolo como se pueda hacer en la casa propia, por lo que quiero acabar agradeciéndoles a todos su colaboración. Y a ustedes, que sois los intermediarios para la información entre los administradores y los administrados, por la objetividad y delicadeza con que siempre habéis tratado a esta corporación. Mil gracias.



Por estos días cada tienda de juguetes que se precie pone un rey mago para que los niños se hagan fotos sentados sobre sus rodillas. El negocio es de los fotógrafos, claro, y las que disfrutan son las mamás; porque los niños, más de cuatro veces, cogen una perra imponente. Además, se hacen un lío con tantos reyes, tan al alcance de la mano, sin contar con el emisario que sale en la T. V.

—o—

Pero no está en nuestro ánimo meternos con los reyes callejeros, algunos se dan verdadera maña con los niños, y todos son una estampa simpática en estos días de fiesta. Quizás algún que otro niño se desilusione con un rey que hasta fuma y todo en los descansos. Pero los niños actuales están de vuelta de muchas cosas y, a última hora, como las madres son las únicas que se ilusionan, vamos a dejarlas que lo pasen bien.

—o—

Constantemente la T. V. nos está avisando de que los «telefilms», a partir de las nueve de la noche, no son aptos para menores. Esto crea una serie de dificultades en la mayoría de las casas. En los días de trabajo, las nueve de la noche es precisamente el momento en que los niños, terminados sus deberes, tienen un ratito de expansión con la familia antes de cenar. Tampoco durante las fiestas es hora de que estén todavía por la calle.

Así, que a las nueve, o se van los niños de la habitación, que no resulta fácil en un piso chico, o se apaga el televisor. ¿No se podrían prolongar los programas aptos hasta las diez o diez y media? Bien llevado, esto no afectaría en nada a su calidad. Tenemos a veces la errónea opinión de que las cosas hechas para niños no alcanzan la categoría artística de las pensadas exclusivamente para mayores. Sin embargo, se pueden hacer magníficos programas y telefilms que sin tratar de temas pueriles puedan ser contemplados por los niños.

LOS DUENDES.



La sonrisa de la caridad

Por Celestino Fernández Ortiz

CUANDO hace más de un mes se rompió el muro de defensa del Tamarguillo, con tan graves daños para la ciudad, todavía nos quedó aquello de considerar que se trataba de un accidente y de que en lo sucesivo —dando remate al proyecto inacabado de la desviación— podría evitarse tan grande desgracia. Ahora; no.

Ahora asistimos a un fenómeno terrible, que no por no afectar al casco urbano de Sevilla, podemos dejar de lamentar y llorar, aunque se trate de algo inevitable. La inevitabilidad de las desgracias, lejos de atenuarlas, las multiplica y agudiza. Y este es el caso, motivado, en resumidas cuentas por el hecho de que la media del agua de lluvia, a caer en todo el año ha caído al finar 1961 —de triste memoria— en sólo un mes.

A Salvador Fernández Alvarez, eximio poeta y académico, le leímos un cuento muy expresivo, a propósito de lo que decimos. Un lugareño, en la Isla Mayor, con mucha experiencia —docenas de riadas a la espalda—, sonreía ante cierto muro protector que levantaron unos ingenieros extranjeros, en época en que la isla, como Gibraltar, «era de los ingleses».

—¡Como diga el cielo, ¡«allá va agua»! Este es el caso. Por encima de las previsiones humanas —sin desmentir por ello la necesidad de insistir en ellas— he aquí el hecho de que el cielo se ha desbordado. Y cuando el cielo se desborda vienen los otros desbordamientos de los ríos, de los arroyos y de los arroyuelos, crecidos todos por la ira del agua.

Nada más lejos de nuestra parte que una actitud fatalista. Hay que hacer todo lo posible, si no por evitar, al menos por mitigar los efectos devastadores de las crecidas del Guadalquivir en los pueblos y suburbios ribereños. Ya sabemos cuánto se está haciendo, de solidaridad cristiana —refugio, comidas y prendas— por los millares de familias afectadas. Nadie debe regatear su esfuerzo en este sentido. Y todo el mundo debe pensar en la posibilidad futura de ir dotando a los pueblos de las riberas de muros de defensa, en la misma forma que lo tiene Sevilla.

Quisiéramos, desde la medida de nuestras fuerzas, que es muy poca, contribuir al clima fraterno que la calamidad ha suscitado. Mejor dicho, la sucesión de calamidades. Si se suman las calamidades deben sumarse también las caridades: las donaciones, las prestaciones personales y los sacrificios. Al mal tiempo, buena cara. He aquí un adagio, a interpretar cristianamente. La buena cara que hay que oponer al mal tiempo no es la frívola de la risa; la buena cara es la sonrisa de la caridad, porque la caridad es una virtud cuyo ejercicio necesita sonreir.

Que el nuevo año no nos sorprenda como otros años, con la carcajada de la última fiesta, sino con la sonrisa del que acepta el sacrificio, como un regalo de Dios, que sin duda necesitamos.

Rogativas por el cese de las lluvias en la Catedral y en todos los templos de la provincia

En todos los templos sevillanos se han celebrado misas de rogativas y procesión de Letanías, como dispuso nuestro Prelado, para impetrar del Señor el cese de los temporales, que tan graves daños han producido en nuestra ciudad.

La santa misa en el templo metropolitano, ante el altar donde se venera la Santísima Virgen del Buen Consejo, fue oficiada por el Cardenal Arzobispo, doctor Bueno Monreal. Nuestro amantísimo Prelado pronunció una bella homilía explicando la necesidad de que los fieles imploraran la misericordia del Señor.

Al piadoso acto asistió una extraordinaria concurrencia de fieles, Cabildo Catedral, Rector de la Universidad, señor Hernández Díaz; Alcalde, señor Pérez de Ayala, y representación de la corporación municipal, así como diversas comisiones. Terminada la santa misa, se celebró la devota procesión de rogativas cantándose la Letanía de los Santos. Abría marcha la santa cruz, Cabildo metropolitano y beneficiados. Presidía el cortejo el Cardenal Arzobispo revestido de pontifical, a quien asistían el deán doctor Otero y secretario de cámara doctor Galindo, autoridades y fieles. Finalmente, el doctor Bueno Monreal impartió la bendición.

TROPEZONES DICE...



CESTAS.—¡Dónde encontrará la gente esta clase de mimbre!

Reunión de la Cámara de Comercio

Han sido presentadas 1.078 declaraciones de daños producidos por las inundaciones en las industrias sevillanas

La Cámara Oficial de Comercio celebró reunión presidida por el señor González Reina, quien informó a los reunidos de la actuación de la Cámara sevillana en relación con las pasadas inundaciones.

El presidente se refirió al censo de daños causados a nuestras industrias y en el que han sido presentadas 1.078 declaraciones que arrojan un total económico de doscientos cincuenta millones de pesetas. Esta cifra aun no es la definitiva, pues las pérdidas son aun más elevadas.

Con relación a la Feria de Muestras, se informó ampliamente sobre el particular. La Feria de Muestras Iberoamericana tendrá este año un extraordinario relieve, ya que distintas Repúblicas de Hispanoamérica han prometido una amplia participación en la misma qne, a su vez, ofrecerá el aliciente de su especialización en las materias de la vid y el vino.

El secretario de la Cámara, senor Díaz de Urmeneta, dió lectura a la Memoria, en la cual queda resumido todo lo efectuado por la Cámara en 1961.

Se hace un detallado balance del contacto tenido con las autoridades y con el ministro de Comercio. Se destaca la relación con el Consejo Superior de Cámaras y la creciente unión de Cámaras andaluzas con dos reuniones en Sevilla, una en Málaga, otras en Huelva, Granada y Cádiz y la anunciada para la próxima primavera, en Melilla. Este aspecto tiene vital importancia, pues pretende dar mayor eficacia y trascendencia a la tarea destinada a estudiar problemas como el de la industrialización de Andalucía, desarrollo de sus exportaciones, catálogo de exportadores, turismo, etc. Se destaca también la audiencia concedida por el Jefe del Estado a la Cámara y la ayuda prestada por ésta a la Feria de Muestras, consiguiendo para ella el rango de Iberoamericana. Se detallan después los informes enviados a diversos organismos, entre los cuales merecen especial mención el escrito al Ministerio de la Gobernación sobre uso de furgonetas propias por el comercio y la industria para el suministro a la clientela al Ministerio de Comercio sobre obligatoriedad de marcado de precios en los artículos expuestos al público; a la Delegación de Hacienda sobre habilitación de ventanillas al público y sobre pago de Derechos reales; al Alcalde de Sevilla sobre derechos de tasas de productos envasados, enlatados, etc.; al Ministerio de Comercio sobre competencia que hacen al comercio las cooperativas y economatos; al de Justicia sobre la Ley de Arrendamientos y los derechos de los dueños de los locales y de los comerciantes e industriales en relación con los locales arrendados; informe al Ministerio de Comercio y a las Cámaras de la región sobre industrialización de Andalucía; escrito adhiriéndose al del Alcalde de Sevilla sobre la creación de una Facultad Politécnica en nuestra capital; petición al Ministerio de Trabajo para que se conceda la Medalla al Mérito en el Trabajo a don Faustino Arévalo Delgado y a don José de Aboza; petición al Ayuntamiento sevillano para que determine la zona industrial de Sevilla, etc.

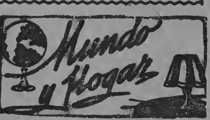
También se hace, en la Memoria, balance del movimiento de la Oficina de Información y Asesoramiento de Expansión Comercial, la que ha informodo sobre 76 países y con un total de 1.866 consultas. La importancia de este servicio creado por la Cámara de Sevilla lo demuestra el hecho de que la Dirección General de Expansión Comercial, en oficio al Consejo Superior de Cámaras, expresa la conveniencia de establecer en todas las Cámaras de Comercio de España una Sección o Servicio análogo al creado en la de Sevilla.

Por último se hizo constar en acta la satisfacción de la Cámara por la mejoría [illegible] Jefe [illegible] Estado, a cuya Casa Civil ha sido enviado un telegrama.

El Día de Reyes, recepción en Capitanía

El próximo día 6, con motivo de la fiesta de Pascua Militar, se celebrará en Capitanía General una recepción militar. El acto tendrá lugar a las doce de la mañana y será presidido por el Capitán General de la II Región, don Antonio Castejón Espinosa, quien ha sido designado por Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos para ostentar su representación.

A continuación de la ceremonia, el Ejército ofrecerá un homenaje al general de brigada de Caballería don Francisco Merry y Ponce de León, como el de más edad de los residentes en esta plaza.



BODA

En Puerto de Santa María, en la iglesia parroquial de San Joaquín, se ha celebrado el pasado día 27 el enlace matrimonial de la señorita Rosa María Carrasco Ariza con don Federico Conejero Mansergas, de conocida familia valenciana. La novia entró en el templo del brazo de su padre y padrino, don Manuel Carrasco de la Bandera, e iba seguida por el novio, que daba el suyo a la madrina, señorita María del Pilar Camacho Gordillo. Bendijo la unión el cura párroco, don José María Rivas. Testificaron el acta, por parte de la novia, don Manuel Neto Artola y don Manuel Rasallote, y por parte del novio, don José L. Carrasco de la Bandera y don José L. López Franco.

Tras la ceremonia religiosa, los numerosos invitados pasaron a un acreditado establecimiento de dicha población, donde fueron delicadamente obsequiados. Los ya señores de Conejero Mansergas emprendieron viaje de bodas a Sevilla y otras capitales andaluzas, desde donde se trasladarán a Nador (Marruecos), donde fijarán su residencia.

NECROLOGICA

HA FALLECIDO EL ABOGADO Y PERIODISTA DON MANUEL DE BERRIOZABAL

Tras larga dolencia conllevada con ejemplar resignación cristiana, ha fallecido confortado por todos los auxilios de la Religión y rodeado de su bondadosa esposa, doña Concepción Suárez de Lezo y López Altamirano, y de sus hijos Concepción y don Roberto, abogado como el finado, que fue en su día uno de los más jóvenes y brillantes jurisconsultos sevillanos y simultaneó durante largo tiempo las tareas profesionales de su carrera con las periodísticas, ejerciendo el cargo de redactor-jeefe de nuestro estimado colega, el hoy decano de la Prensa hispalense, «El Correo de Andalucía».

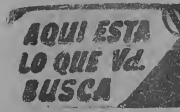
Desde hace varios años y a causa de su mal estado de salud, había tenido que resignar los asuntos de su bufete, en el que se formara junto al que fue ilustre jurisconsulto don Ricardo de Checa, en su citado hijo don Roberto, así como el cargo de consejero de la antigua Compañía de Tranvías y otras análogas, consagrándose al cariño de su familia y a la práctica de las virtudes que siempre fueron norma de su vida ejemplarísima.

Al sepelio de sus restos asistieron numerosas personas de su amistad, a pesar de que la noticia fue poco divulgada, ya que el estado general del finado no hacía presagiar tan rápido desenlace.

Descanse en paz el alma del caballeroso letrado y culto periodista sevillano, a cuya desconsolada viuda e hijos ya citados, y hermana, Ana María; hermanos políticos, los señores de Suárez de Lezo (don Luis, don Narciso, don Ricardo, don Manuel, don Pedro y doña Pilar), y demás parientes y afectos deseamos de Dios resignación en tan dolorosos momentos, al par que pedimos a nuestros lectores una oración por su eterno descanso.

El día 10 será inaugurado el nuevo Mercado de Santa Teresa

El próximo día 10 será inaugurado al público el nuevo mercado de abastos de Santa Teresa, situado en la Cruz del Campo y que cuenta con 18 puestos de frutas y hortalizas; 6 de pescados frescos; 6 de queso, huevos y frutos secos; 4 de carnes y chacinas; 2 de recova, y 2 de despojos, lo que arroja un total de 38 puestos que abastecerán a aquel poblado sector urbano.



RELIGIOSAS

Santos de hoy: El Santísimo Nombre de Jesús. Isidoro, Martiniano, Siridión, obispos; Macario, abad; Argeo, Narciso, Marcelino, mártires.

Jubileo circular: Hoy y mañana, en la parroquia de San Pedro, por la Hermandad Sacramental.

Santos de mañana: Antero, papa; Florencio, obispo; Pedro, Zósimo, Atanasio, Daniel. Cirino, Primo, Teógenes, Terpento, Teonías, Gordio, mártires; Genoveva, mártir.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Pagés del Corro, 130; Conde Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando, 13; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78; Av. Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Avenida Miraflores, 28; General Castaños, 35 (El Postigo); Cervantes, 6; Chile, 19 (Heliópolis); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Tórtola, 4 (Barriada Nazaret).

De 11 noche a 9,30 mañana

Dr. Letamendi, 7; Sol, 81; Santa María la Blanca, 23; Plaza de la Encarnación; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Paseo de Colón, 1; Afán de Ribera, 27 (C. Aguila); Avda. Cruz del Campo, 2; Montevideo, 6.

Recepción en el Consulado de Francia

Ayer, el Consulado General de Francia en Sevilla recibió a las autoridades de Sevilla, a los representantes consulares en las diferentes provincias de la demarcación, a las personalidades que dirigen las distintas instituciones francesas, a los miembros que componen la colonia de este país y a numerosos amigos de Francia que frecuentan su casa en nuestra ciudad.

El cónsul, conde Aynard de la Forest Divonne, pronunció una cordialísima alocución, expresando su reconocimiento y formulando los mejores votos para el año 1962.

Más tarde, y mientras los invitados creaban un ambiente de la más simpática familiaridad, el conde Aynard de la Forest Divonne ofreció un aperitivo, brindándose por España y por Francia.

Reuniones de la Comisión Municipal Permanente y el Ayuntamiento Pleno

Más de veinte millones de pesetas para la urbanización de diversas barriadas

Aprobación de un proyecto de ensanche y mejora del Paseo y Jardines de las Delicias

Esta mañana se han celebrado en nuestra Casa Consistorial sesiones de la Comisión Municipal Permanente y del Ayuntamiento Pleno, bajo la presidencia del Alcalde, don Mariano Pérez de Ayala.

LA PERMANENTE

Sesenta y ocho asuntos figuraban incluidos en el orden del día de la primera reunión de la Comisión Municipal Permanente en este recién comenzado 1962.

En primer lugar, los capitulares reunidos acordaron hacer constar en acta el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento de los ex capitulares señores don José Antonio Borrero y don José Jiménez Gómez.

A continuación se pasó al estudio de las diversas propuestas de las distintas Delegaciones.

Entre los asuntos más importantes que figuraban incluidos en el orden del día de la Permanente destacamos la aprobación de los siguientes:

Acta de subasta celebrada para contratar las obras de pavimentación de las calzadas y acerados de cuatro calles transversales entre las avenidas de la Victoria y de Manuel Siurot.

Adopción de normas para la celebración de la Feria Iberoamericana de Muestras del año próximo, coincidente con nuestra tradicional feria folklórica y a la que el Ayuntamiento cede los terrenos de su emplazamiento en los jardines de San Telmo.

Concesión de licencias de venta para los puestos que forman el nuevo mercado de la Cruz del Campo.

EL PLENO

Treinta y tres asuntos figuraban incluidos en el orden del día del Pleno Municipal, que se inició con el acuerdo de hacer constar en acta los sentimientos de la Corporación por el fallecimiento de los capitulares anteriormente señalados.

A continuación se dio cuenta del cese como teniente de alcalde del capitular don Eugenio Garrido Valero. A este respecto, el Alcalde hizo uso de la palabra para hacer constar el buen concepto que el referido capitular le merecía, destacando la admirable labor realizada por el mismo al frente de las diversas Delegaciones que desempeñó en el Municipio.

El secretario de la Corporación dio cuenta de haberse recibido una comunicación de la Delegación Provincial de Hacienda participando la aprobación de los distintos presupuestos municipales para el año 1962.

Entre los asuntos más importantes que se incluían en el orden del día destacamos la aprobación de los siguientes:

Propuesta de la Alcaldía sobre segregar de la finca denominada Amate una parcela con fachada a la calle Canal, con destino a la construcción de viviendas.

Propuesta de la Alcaldía sobre aprobación del presupuesto efectuado por la Comisaría de Aguas del Guadalquivir sobre deslinde de los terrenos del actual cauce del Tamarguillo, para su posible cesión al Ayuntamiento, para la construcción del colector de alcantarillado.

Aprobación de los pliegos de condiciones facultativas y económico-administrativas, del crédito correspondiente y convocatoria de subasta pública para la ejecución del proyecto de urbanización de calle de Luis Montoto en la zona afectada por los salientes frente a la Cruz del Campo.

Proyecto de construcción de 137 viviendas subvencionadas en el solar municipal de calle Arroyo, con destino a obreros municipales, y expediente sumario para la contratación de las obras por concursillo por importe de más de ocho millones de pesetas.

Resolución del concursillo de proyecto de canalización de aguas y alcantarillado en las barriadas de Arbol Gordo, Miraflores y Los Carteros.

Resolución de concursillo del proyecto de dotación de servicios de agua y alcantarillado en la barriada de La barriada de San Jerónimo.

Resolución del concursillo del proyecto de canalización de agua y alcantarillado en la barriada de Nuestra Señora de las Mercedes.

Proyecto de canalización de aguas y alcantarillados en la barriada de La Viña, por 2.123.872,91 pesetas.

Resolución de concursillo del proyecto de colector de desagüe de San Gonzalo al de Los Remedios, por pesetas 1.310.922,22.

Expediente sumario para realizar obras de construcción de dos naves con destino a almacenes municipales en la carretera de Alcalá por 1.868.066,89 pesetas.

Proyecto y pliego de condiciones para contratar, mediante concursillo, obras de pavimentación parcial en calles Virgen de Consolación y Juan Sebastián Elcano, por 149.904,53 pesetas.

Estas resoluciones, que afectan a distintas barriadas extremas de Sevilla, suponen cantidades ascendentes a más de veinte millones de pesetas.

Fue ampliamente debatido el proyecto de reforma de jardinería relativo a la mejora, ensanche y plantaciones del Paseo y Jardines de Las Delicias, por 1,308.869,43 pesetas. Este proyecto, aprobado con el voto en contra del señor González Cabañas, desestima la construcción del proyectado seto central en la Avenida de la Victoria, que, con este proyecto aprobado, empalmará con el Paseo de las Delicias, que será reformado y tendrá más anchura, al tiempo que será construída una calzada en la parte circundante del referido jardín de Las Delicias, exactamente en la zona que ocupaba la desaparecida vía del tranvía.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) Gran Compañía Colsada, con Gracia Imperio, Luis Cuenca. 7'15, 10'45. "Mi esposa, la otra... y yo". Mayores. Ultima semana.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 5, continua. "Duelo en el barro". Cinemascope. Color DeLuxe. Don Murray, Richard Egan. Mayores.
* CERVANTES. (26217.) 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Una creación excepcional de Lana Turner! "Brumas de inquietud", con Barry Sullivan y Glynis Johns. Vistavisión. Mayores.
* COLISEO. (25375-21636.) Con calefacción. 5'45 y 9'30, numeradas. Exito sin precedentes. "El Cid". Cinemascope. Technicolor. El mayor alarde cinematográfico de todos los tiempos. Charlton Heston, Sofía Loren. Autorizada. Suprimidos totalmente los pases de favor. Horario de pases de la película "El Cid": 6 y 10. Taquilla, desde las 12.
* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Segunda semana. Jamás Cantinflas ha prodigado tan generosamente su caudaloso y singular sentido del humor. "Pepe", con Dan Dailey, Shirley Jones y treinta y cinco estrellas más. Cinemascope. Technicolor. Mayores.
* IMPERIAL. (26878.) 5 (continua). Pases programa: 5, 7'45 y 10'30. ¡Segunda semana con incomparable éxito! "El rostro impenetrable". (Marlon Brando, Karl Malden, Katy Jurado, Pina Pellicer.) Technicolor. Vistavisión. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (72024.) 4, continua. Segunda semana de clamoroso éxito del grandioso film en eastmancolor "Pecado de amor", con Sara Montiel, Reginald Kernan, Rafael Alonso. Mayores. Pases programa: 4, 6'15, 8'30 y 10'45. Anulados los pases.
* LLORENS. (26828.) 5. Grandioso éxito del interesante film United Artists "Hombre del Oeste". Gary Cooper, Julie London, Lee J. Cobb Arthur O'Connell. Cinemascope. Color DeLuxe. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. Pases película: 5'15, 7'45, y 10'45. Segunda semana de éxito. ¡Colosal! ¡Grande entre las grandes! "Constantino el Grande". Scope. Eastmancolor. Cornell Wilde, Belinda Lee. Autorizada.
* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Segunda semana. Vuelve el hombre olvidado en el corazón del Africa negra. "Tarzán de los monos". Denny Miller, Joanne Barnes y "Chita". Technicolor. Autorizada. Ultimo día.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (Calle Alfarería) 28144. A las 5, continua. Extraordinario éxito. Una película sentimental, humana y llena de deliciosas canciones. "Bello recuerdo", por Joselito y Libertad Lamarque. Eastmancolor. Autorizada. (Nota: La entrada a butacas por calle Castilla, y principal, por Alfarería.)
* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. De 5 a 1, continua. Primer reestreno del gran film en eastmancolor "La cumparsita", por Marujita Díaz y Carlos Estrada. Mayores. Anulados los pases de favor.
* BECQUER. 27741. 5, continua. Un impacto cargado de alegría desde cualquier ángulo que se vea. "Can-Can". Frank Sinatra, Shirley Mac Laine y Maurice Chevalier. Technicolor. Cinemascope. Mayores.
* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 5, continua. ¡En Año Nuevo una película alegre, con juventud y bellas canciones! "Mis amores en Río". Cinemascope. Technicolor. Susana Freyre, Jardiel Filhe. Mayores.
* EMPERADOR. (14202.) 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Alegre! ¡Divertida! ¡Juvenil! "Tres de la Cruz Roja". Eastmancolor. Tony Leblanc, José Luis López Vázquez, Manolo Gómez Bur, Mara Cruz, Ethel Rojo, Licia Calderón. Autorizada.
* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. Un film sorprendente, espectacular, grandioso. "Misión secreta en Roma". Peter Van Eyck, Dawn Adams. Mayores.
* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 5, 7'15, 9'30 y 11'45, continuas. Un maravilloso cinemascope Metro. "Como un torrente", por Frank Sinatra, Shirley Mac Laine y Dean Martin. Mayores.
* HELIOPOLIS. A las 8, continua. El extraordinario cinemascope Metro "Como un torrente", por Frank Sinatra y Dean Martin. Mayores. Ultimo día.
* REGINA. (14219.) 5, continua. Un submarino cargado de buen humor; dos tripulantes que le gustan todas. "Operación Pacífico", con Cary Grant, Tony Curtis. Eastmancolor. Mayores.
* RIALTO. (51523.) 5, continua. Un audaz film en eastmancolor, cuyo clima de suspense le mantendrá en vilo. "A pleno sol". Alain Delon, Marie Laforet, Maurice Ronet. Mayores.
* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Cuarta semana de éxito cómico. "Empezó con un beso". Scope. Metrocolor. Glenn Ford, Debbie Reynolds. Mayores.
* VICTORIA. (53519.) 5, continua. La película de más acción y emoción de Eddie Constantine. "El F. B. I. y... las damas". Mayores. Anulados los pases de favor.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL OASIS. (Sala de fiestas.) De 8 de la noche a la madrugada. Extraordinario éxito de la gran cantante cubana, procedente de la televisión habanera y cine mexicano, Aloha Alvarado, y la bellísima vocalista internacional Maruja Pons y la orquesta de color artificial "Los Oasis", con Luis Font y Carlos del Carril y un sinfín de estrellas. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinario éxito de "Las Clavellinas". Formidable cuadro flamenco a orquesta y guitarra. Lluvia de estrellas. Mayores.
* TEATRO CHINO. Instalado junto al puente de la Puerta Carmona (calle Oriente). Hoy, dos funciones. 7'30 y 10'45. Manolita Chen presenta su nuevo y maravilloso espectáculo Galas Orientales. Mayores.

Programas de T. V y. Radio

T. V. E. LE OFRECE LOS PROGRAMAS SIGUIENTES

Programa para esta noche

8: Apertura y presentación.—8,02: Así es Alicia.—8,30: Club Ama.—9: Telefilm seriado.—9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Atlas musical.—10: Los muertos no se cuentan.—10,30: Amigos del martes.—11,30: Resumen nacional de 1961. 12: Telediario (última edición).—12,15: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12,30: Cierre.

Programa para mañana

8: Lectura de los programas de noche.—8,02: Los Flintston.—8,30: Fantasía.—9: Patrullas de caminos. 9,25: El tiempo.—9,30: Telediario (segunda edición).—9,45: Analía Gadé nos cuenta.—10: Itinerarios españoles.—10,15: As de diamante.—10,30: Teatro de la Opera.—11,30: Resumen internacional de 1961.—12: Telediario (última edición).—12,15: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda.—12,30: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal 4.

RADIO NACIONAL

Programa para mañana

8: Oración de la mañana.—8,10: Información matinal.—8,20: Noticiario deportivo.—8,25: Bienvenido a Sevilla.—8,30: Clase de italiano. 8,45: Música y humor.—9: Diario hablado nacional.—9,10: Trabaje con música.—10: Al habla con las provincias.—11: Capítulo 13 de «La tontina de Waterloo».—11,30: Obsequie con música.—12: «Angelus», en la voz de Juan XXIII.—12,05: Club de la Simpatía.—13,10: Ultima hora musical.—13,30: Nuestra zarzuela.—14: Diario hablado local.—14,15: Cartelera de espectáculos.—14,30: Diario hablado nacional.—14,45: Antena deportiva.—15: Caravana del disco.—16: Capítulo 8 de «Doña Bárbara».—16,35: Clase de alemán para españoles.—17: El programa de las cinco.—17,30: Obsequie con música.—18: Gran concierto: Sinfonía en sol menor de Mozart.—18,20: Lectura de los programas de Televisión.—18,30: Benny Gooaman y sus conjuntos.

19: Obsequie con música.—19,30: Piano y ritmo con: George Fleyer. 20: Diario hablado local.—20,10: Ultima hora de actualidad.—20,30: Pequeña fiesta. Emisión cara al público.—21,30: Catorce aciertos. Programa en conexión con Madrid.—22: Diario hablado nacional.—22,20: La noticia al minuto.—22,35: Canciones, por Sagi Vela.—23: Palco escénico: «La Chacha, Rodríguez y su padre», de Román y Padilla.—23,30: Interpretaciones de Abbe Lanne.—24: Al filo de la madrugada.—0,05: El mundo a través de la música.—0,25: Cita de medianoche, con la orquesta de Dolf Van Der Linden.—0,55: Buenas noches.—0,57: Lectura de los programas del jueves.—1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7: La Biblia en la Radio, por el R. P. Sánchez de León.—7,15: Información local.—7,30: Cielo de septiembre, novela de Patricia Montes. 9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Programa en cadena, retransmitido desde Madrid, con El Zorro.—11,30: Sucedió en el pasado.—12,10: Canciones modernas. 12,30: Ritmos de baile.—1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Información local y deportes 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,10: Noticias de Prensa. 9,20: El mundo de los deportes.—9,30: Corazón indómito, novela de Patricia Montes.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: Radio Club. 12: Programa del oyente.—12,30: El día del trueno, novela de José Mallorquí.—1: La casa de los Ramírez, sainete, original de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez.—1,45: Información local, cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3,15: Historia y leyendas de la Villa de Madrid.—3,30: Discomanía.—4: La vida en un reportaje.—4,15: Discos dedicados. 4,45: Un hombre a las 12 en punto, novela de Patricia Montes.—5: Programa del oyente.—6: Hogar flotante, novela de María de las Nieves Grajales.—6,30: Discos solicitados.

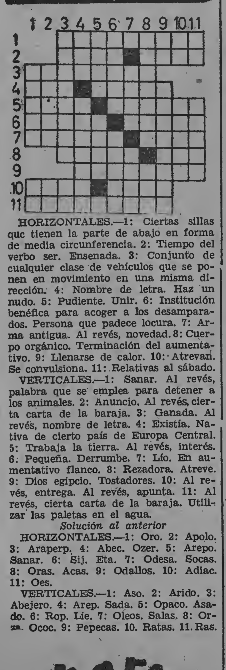
7,15: Información local.—7,30: Cielo de septiembre, novela de Patricia Montes.—8: La canción del suspense.—8,30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Programa en cadena, retransmitido desde Madrid. 11,45: Música de ayer, la opereta: La Condesa Maritza.—12,10: Antología del cante jondo.—12,30: Ritmos modernos.—1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Esto es jazz.—7,35: Canta, canta, canta.—8: Natal en el mundo. 8,25: Villancicos del mundo.—8,45: Super-radio 1962.—9,30: Conjuntos americanos.—9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Vida de espectáculos.—12: Música de grandes películas.—1: Fin de la transmisión.

¿No puede desprenderse de una manta en favor de quien no tiene con que abrigarse? Envíela a Caritas Diocesana. Don Remondo, 11, teléfono 27216



HORIZONTALES.—1: Ciertas sillas que tienen la parte de abajo en forma de media circunferencia. 2: Tiempo del verbo ser. Ensenada. 3: Conjunto de cualquier clase de vehículos que se ponen en movimiento en una misma dirección. 4: Nombre de letra. Haz un nudo. 5: Pudiente. Unir. 6: Institución benéfica para acoger a los desamparados. Persona que padece locura. 7: Arma antigua. Al revés, novedad. 8: Cuerpo orgánico. Terminación del aumentativo. 9: Llenarse de calor. 10: Atrevan. Se convulsiona. 11: Relativas al sábado.

VERTICALES.—1: Sanar. Al revés, palabra que se emplea para detener a los animales. 2: Anuncio. Al revés, cierta carta de la baraja. 3: Ganada. Al revés, nombre de letra. 4: Existía. Nativa de cierto país de Europa Central. 5: Trabaja la tierra. Al revés, interés. 6: Pequeña. Derrumbe. 7: Lío. En aumentativo flanco. 8: Rezadora. Atreve. 9: Dios egipcio. Tostadores. 10: Al revés, entrega. Al revés, apunta. 11: Al revés, cierta carta de la baraja. Utilizar las paletas en el agua.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Oro. 2: Apolo. 3: Araperp. 4: Abec. Ozer. 5: Arepo. Sanar. 6: Sij. Eta. 7: Odesa. Socas. 8: Oras. Acas. 9: Odallos. 10: Adiac. 11: Oes.

VERTICALES.—1: Aso. 2: Arido. 3: Abejero. 4: Arep. Sada. 5: Opaco. Asado. 6: Rop. Lie. 7: Oleos. Salas. 8: Orza. Ococ. 9: Pepecas. 10. Ratas. 11. Ras.



¿QUE LE TIENE TAN LOCO?
Solución al anterior
ES MALO

Sigue bajando el Guadalquivir

(Viene de primera página)

La información meteorológica anuncia que la borrasca que nos ha estado amenazando pierde fuerza, desplazando sus zonas de precipitaciones hacia el Este en el Golfo de Lyón.

Se espera paulatinamente, por lo tanto, un mejoramiento del tiempo. Los servicios de previsión y vigilancia continúan funcionando con toda eficacia.

También esta mañana el Gobernador Civil ha hecho a los informadores de Prensa las siguientes manifestaciones:

Que Villaverde del Río continúa inundado por las aguas. Se siguen enviando víveres en camiones hasta la zona inundada y desde allí son transportados en barcazas a la población. También manifestó el Gobernador que esta tarde regresará de su viaje a Huelva el ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, que seguidamente celebrará en la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir un cambio de impresiones con los técnicos.

A la hora de cerrar nuestra edición un fuerte aguacero descarga sobre nuestra ciudad.

LLEGADA DEL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS, QUE MARCHO A HUELVA

Anoche, a las ocho y media, en automóvil, llegó a Sevilla el ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, que en el hotel donde se aloja fue cumplimentado por nuestras autoridades, que le informaron detalladamente de la situación en la capital y pueblos de la provincia. El viaje del señor Vigón tiene carácter privado. Esta mañana ha marchado a Huelva, de donde regresará mañana a nuestra capital para efectuar varias visitas a los lugares inundados.

PROXIMA LLEGADA DEL SEÑOR GUAL VILLALBI

El ministro delegado del Gobierno, señor Gual Villalbí, que, como es sabido, mantiene continua comunicación telefónica con el Gobernador Civil, que diariamente le informa con todo detalle de cuanto viene ocurriendo en la capital y en la provincia, ha anunciado su próxima llegada a nuestra capital.

EL ABASTECIMIENTO DE AGUA POTABLE DE LA CAPITAL HA TENIDO QUE SUPERAR GRANDES DIFICULTADES

En la Alcaldía nos fue anoche facilitada una nota relacionada con el abastecimiento de agua de la capital, en la que da cuenta de las grandes dificultades que han tenido que superarse a consecuencia de la crecida extraordinaria de la Ribera de Huelva. Este río, que en verano se seca y se alimenta con el desembalse del pantano de La Minilla, para asegurar el caudal de agua que consume la población, ha alcanzado hasta 1.400 m3 por segundo, lo que ha originado el desbordamiento de la presa de La Algaba, quedando aislada por las aguas la estación elevadora, y, a pesar de inundarse la casa de bombas núm. 2, se han evitado daños en las instalaciones y se ha conseguido mantener en funcionamiento normal la casa de bombas núm. 1, alimentando la Estación de Filtraje con un caudal inferior al normal, por lo que la presión en algunos sectores de la capital quedó reducida, pero sin interrumpirse el suministro en ningún momento.

El personal de servicio en la presa de La Algaba quedó incomunicado la noche del 30, negándose a ser evacuado porque ello hubiera representado interrumpir el abastecimiento. En la Estación de Filtraje han funcionado normalmente las instalaciones, y la turbiedad del agua que entraba en la estación se ha corregido, en forma que la suministrada a la población no presenta ninguna diferencia con la que se suministra en pleno estiaje. En cuanto a las condiciones bacteriológicas, se ha aumentado ligeramente la dosificación de cloro para garantizar totalmente la potabilidad. Asimismo se ha incrementado el suministro desde los pozos y galerías de Alcalá de Guadaira, cuyas instalaciones suministran a la ciudad algo más de 30.000 m3 cada veinticuatro horas, por lo que, salvo al disminución de presión en algunos sectores, que fue inevitable durante la noche del 30 al 31 de diciembre, se ha podido efectuar un suministro de agua en condiciones absolutamente normales.

EL DESBORDAMIENTO DE UN ARROYO PRODUCE INUNDACIONES EN NAVAS DE LA CONCEPCION

A consecuencia de haberse desbordado un arroyo que cruza Navas de la Concepción, este pueblo está sufriendo los rigores de las inundaciones. Varios puntos de la población quedaron cubiertos por las aguas, teniendo que ser evacuadas varias familias.

La inundación afectó a las líneas férreas de Zafra a Huelva y de Sevilla a Huelva, que quedaron interceptadas. La primera, entre Los Milanos y Calañas, por desprendimientos de tierras, y la segunda, entre Niebla y Las Mallas.

LA CARRETERA DE PALMA DEL RIO A NAVAS DE LA PUEBLA, CORTADA POR LAS AGUAS

También se tienen noticias de que la carretera que va de Palma del Río a Navas de la Puebla, a la altura del kilómetro número 2, ha quedado cortada por las aguas.

LA SITUACION EN LOS PUEBLOS AFECTADOS

En Peñaflor, el Guadalquivir, a las doce horas de ayer, alcanzaba una altura de 9,85 metros; en La Pañoleta, a las 8,30 de la mañana de ayer, la altura de las aguas llegó a 7,37, y a la misma hora, en la esclusa, la altura era de 5,65 metros. Así, pues, el nivel de las aguas del río, como antes decíamos, se elevó por la enorme cantidad de lluvias recogidas desde la cabecera del Guadalquivir, en la provincia de Jaén y las caídas en la de Córdoba, que, de continuar sin llover, seguirán desaguando normalmente como lo fue haciéndolo durante todo el día de ayer.

En La Rinconada, la tendencia de las aguas es descender, pero con lentitud. No obstante, en Alcalá del Río, a las ocho y media de la noche, acusaban las aguas todavía un elevado nivel.

En la estación de La Rinconada, la situación era casi normal. En cambio, en La Rinconada pueblo, propiamente dicho, está totalmente inundada la barriada situada a la entrada de la carretera de Sevilla, inmediata al cementerio. Allí las aguas cubren muchas casas.

Han sido evacuadas a zonas altas unas 300 o 350 familias. No ha habido que lamentar desgracias personales.

En Brenes, la situación de las aguas es estacionaria, aunque parece tienden a descender.

Se han evacuado unas 400 personas habitantes de las zonas bajas de la villa, que se han alojado provisionalmente en escuelas, almacenes y casas particulares.

En ausencia del Alcalde, don José F. Vega, ausente para asuntos oficiales en Madrid, llevan la dirección de la labor municipal los tenientes de alcalde don Rafael Alonso Hernández y don José Sánchez Molina, que en intensa y eficaz colaboración con la Comandancia de la Guardia Civil y restantes autoridades locales, no se dan punto de reposo en la atención del personal afectado.

A Brenes, como a otros pueblos, se enviaron varias lanchas que han prestado servicios de urgencia.

También se ha enviado a dicho pueblo una motobomba de gran potencia de la base aérea de San Pablo, que está desaguando una zona muy afectada.

En Camas fueron evacuadas en el día de ayer casas humildes del sector llamado «Suerte Grande», y en el de las calles llamadas Ribera, Guadalquivir y Coronil, así como chabolas del camino de Zambrano.

Poco después bajaban algo las aguas.

El descenso de las últimas horas de la tarde era de 65 centímetros y parece que la tendencia es la misma.

Aún hay mucha agua estancada en los aledaños del pueblo, pero se cree que bajará durante el día de hoy.

ENVIO A VILLAVERDE DE MIL SACOS TERREROS

El Gobernador Civil ha manifestado hoy que han sido enviados a Villaverde del Río 1.000 sacos terreros solicitados por el alcalde de dicha población para el cierre de algunas brechas producidas por la inundación de las aguas.

Muere otra de las víctimas del accidente aéreo del Tamarguillo

A las dos de la madrugada, en el Equipo Quirúrgico del Prado, donde recibía asistencia, falleció Josefa Serrano Rodríguez, de cincuenta años de edad, casada con Juan Antonio Agüera Arena, empleado en los talleres de la Renfe, que se encuentra actualmente en el Hospital Central, ya que sufrió también heridas de importancia cuando se estrelló la avioneta particular en la autopista de San Pablo.

El matrimonio tiene dos hijos. A Josefa hubo necesidad de amputarle la pierna izquierda y desde los primeros momentos en que ingresó en el Equipo Quirúrgico se esperaba un fatal desenlace.

Con ella se eleva a veinticuatro el número de muertos a consecuencia de este accidente.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES

(Marzo 21 a abril 19). Busque y reciba los avisos de sus asociados. No eluda una apuesta hoy. Sea independiente, más deseoso de escuchar y cooperar.

TAURO

(Abril 20 a mayo 20). Sería poco juicioso adoptar conclusiones precipitadas. Arrímese a los hechos. Tome tiempo antes de hacer una decisión. Deje que los procesos creados se «congelen». Su ciclo está bajo.

GEMINIS

(Mayo 21 a junio 21). En este segundo día del Nuevo Año esté deseoso de realizar la paz en su hogar. Consolide los asuntos que le tocan de cerca.

CANCER

(Junio 22 a julio 21). Si permite que se expresen sus emociones, oirá la voz de la verdad. No debe avergonzarse del amor, de las emociones fundamentales.

LEO

(Julio 22 a agosto 21). Hoy, el destino puede interpretar un papel. Puede, por lo tanto, darse cuenta de que ciertas situaciones escapan a su control.

VIRGO

(Agosto 22 a septiembre 22) No ha de ignorar durante el día de hoy, a cierta persona del sexo opuesto. Ni tampoco ignorar sus intuiciones. Mas no ponga su confianza en la suerte solamente.

LIBRA

(Septiembre 23 a octubre 22). Hoy se le presenta una oportunidad de asegurar su futuro. Lo hará al permitir que se manifieste su originalidad.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21) Su cielo está en la cúspide, con la Luna en su propio signo solar. El aspecto favorable de la Luna hacia Mercurio en su tercer sector estimula para escribir. Esté alerta.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21). Tiene una tendencia a tratar demasiadas cosas al mismo tiempo. Concentre sus fuerzas y sus esfuerzos. Quédese en sus propios pies.

CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20). Adquirirá lentamente hoy fuerza, poder. No se precipite. Conserve, medite y llegará a conclusiones valiosas. No venda con excesiva facilidad.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). Un ser querido puede pedirle algo excepcional. Su carrera, su posición en su comunidad, puede promoverse.

PISCIS

(Febrero 20 a marzo 20). Amplíe sus horizontes. Si un viaje lo atrae, haga planes en consecuencia. Este es un día para «ver» el futuro. Encontrará algunas respuestas vitales en su propio hogar.

Graves inundaciones en León y Zamora

Zamora, 2 (Cifra).—Las inundaciones producidas en esta provincia como consecuencia del desbordamiento de varios arroyos y pequeños riachuelos, alcanzan ya caracteres de gravedad.

En Benegies, las aguas han penetrado en varias casas, que, por estar construidas con adobes, se hallan seriamente dañadas y se teme su derrumbamiento. Uno de los edificios, en el que se han registrado hundimientos parciales y daños en el material y enseres, ha sido la escuela, que se encuentra prácticamente inutilizada.

Entre las diversas y alarmantes noticias que se reciben constantemente en el Gobierno Civil, comunican esta mañana de Pajares de la Lampreana que las aguas del río Salado han llegado desbordadas y se encuentran en peligro varias viviendas, de las que se han evacuado sus habitantes, sin que, por fortuna, se hayan registrado desgracias personales. Otro de los pueblos inundados por las aguas es Villanueva de Azoague, en el que han sido evacuados mujeres, niños y ancianos, quedando en el poblado todos los hombres que pueden defenderse para ir poniendo a salvo el ganado y enseres. También ha tenido que ser evacuado el barrio de Santa Cristina de la Polvorosa.

Las lluvias han causado, una vez más, un importante desprendimiento de tierras en los acantilados que existen en el kilómetro 28,800, junto a la vía férrea de Medina del Campo a Zamora, en término de Toro. Como consecuencia de este derrumbamiento, ha quedado interceptada la circulación de trenes, ignorándose el tiempo que puede tardarse en ser restablecida la comunicación. En San Martín de Valderaduey se informa que se han inundado algunas casas del pueblo y la mayor parte de la iglesia. Por darse cuenta a tiempo los vecinos del avance de las aguas pudieron desalojarlas sin desgracias personales. El río tiende a aumentar su caudal.

Cerca del mediodía se personó en el Gobierno Civil una representación del pueblo de Pobladura de Valderaduey para informar que el pueblo se halla totalmente inundado, aunque por fortuna lograron poner a salvo a personas y enseres. El gobernador dispuso que desde Benavente y Toro se acudiera con camiones en auxilio de aquellos vecinos, trasladándolos a los centros provinciales, donde pueden encontrar alojamiento, así como en domicilios particulares de parientes o amigos.

El pueblo, que se hallaba incomunicado por la margen derecha del río Valderaduey, a primera hora de la tarde ha quedado totalmente aislado.

El gobernador civil ha montado en las oficinas del Gobierno un servicio permanente para conocer con mayor rapidez las noticias que se reciben de los pueblos y acudir en socorro de los vecindarios afectados por las inundaciones.

Después de la una de la tarde, se ha recibido nueva información de Pobladura de Valderaduey, comunicando que ha sido preciso desalojar 25 casas y que dos de ellas se han derrumbado. También ofrece peligro inminente de hundimiento, el puente inmediato al pueblo, debido a que la corriente del río Valderaduey, sigue creciendo y es muy impetuosa.

Se encuentran en peligro varios vecinos de la barriada y caserío de Villagodio, cercanos a esta capital. Han salido para dicho lugar vehículos y personal, a fin de proceder a la evacuación del vecindario.

Las inundaciones alcanzan proporciones nunca conocidas, y los daños son de mucha consideración.

Las carreteras afectadas hasta el momento son: de Zamora a Villalpando, cortada en los kilómetros 38 a 40, que están cubiertos por las aguas del Valderaduey, en término de Benejiles.

Carretera de Benavente a Alcubilla de Nogales, cortada por el desbordamiento del río Orbigo.

Carretera de Camarzana a La Bañeza, cortada en el kilómetro 10, por inundación del arroyo Amorcena.

Carretera de Colinas a Ayoo, cortada en varios puntos.

Los pueblos de Grijalba, Granucillo de Vidriales y Conquilla de Nogales se hallan incomunicados.

EN LEON

León, 2. (Cifra.)—El temporal de lluvia continuó por la mañana, y a mediodía las precipitaciones eran intensas. Aunque había ligeras esperanzas de un descenso en el nivel de las inundaciones, éstas han ganado en intensidad y ocuparon superficies que hasta entonces no estaban anegadas. En el Gobierno Civil se celebró una reunión, presidida por el gobernador y jefe provincial del Movimiento, a la que asistieron todas las autoridades e ingenieros de la Confederación del Duero, para tomar medidas precautorias.

La situación actual de las inundaciones es la siguiente: En la capital están anegados todos los barrios de Pinilla, donde han sido desalojadas 402 viviendas; el Preventorio infantil minero, y en el mismo lado del río Bernesga, hacia la derecha, por la carretera de Trobajo, todo el barrio de la Vega, donde han abandonado sus casas numerosas familias; la estación de clasificación; los depósitos de la Campsa; la carretera de Armunia, que está cortada por haberse llevado la corriente un puente, y toda la vega próxima; el barrio de Canseco, toda la zona de la plaza de toros, y el Colegio de Huérfanos Ferroviarios. Por la parte oeste continúa inundado el barrio de Nacedo; los de San Vicente y la Serna; la estación pecuaria; el egido y otros. Continúan las inundaciones en el barrio de Santa Ana y en la carretera de Madrid, y cerrando el círculo de esta zona, hasta la plaza de toros. No se han registrado desgracias personales, pero han sido numerosas las familias que han tenido que abandonar sus hogares, perdiendo muchas de ellas sus ajuares. Algunas de estas viviendas quedarán también inservibles, ya que las corrientes han abierto brechas en las paredes.

Por lo que respecta a la provincia, en Santa María del Páramo están inundadas treinta viviendas y otras se encuentran amenazadas.

En Grulleros ha quedado también inundado un grupo de viviendas y otros están ingualmente amenazados. La estación de San Marta, totalmente anegada, permanece sin corriente eléctrica, pero los trenes circulan, aunque con dificultades. Quedó restablecido el tráfico ferroviario con Asturias, que había quedado interrumpido ayer por la mañana en los kilómetros 2 y 20, donde los viajeros habían trasbordado en autobuses. En San Adrián del Valle han quedado anegadas varias casas y cortado el camino de acceso al pueblo. La carretera de León a Carrizo está también cortada en el kilómetro 7. Se ha desbordado el arroyo de Villace y, en precaución, han sido deshabitadas las viviendas próximas. En Nava de los Caballeros, por desbordamiento del río Valdellorma, varias casas se encuentran inundadas. La estación de Campzas, en la vía férrea de Palaquinos a Medina de Rioseco, también está anegada y los trenes tienen que parar en ella. En Arenillas, se ha desbordado el río Valderaduey y han sido asimismo desalojadas las viviendas. En Gradeces, el Esla ha inundado varias casas, así como el antiquísimo monasterio cuserciense de monjas que allí existe, y en Villarrabines, por salirse de madre el mismo río, han sido desalojadas varias casas, temiéndose que todo el pueblo quede inundado. El vecindario de la indicada localidad y el de Villamandos trabajan febrilmente para evitar mayores males. También se reciben noticias de otros puntos que dan cuenta de inundaciones, pero en menor grado.

El Cuerpo de bomberos, la Guardia Civil y todos los servicios públicos trabajan sin descanso desde hace cuarenta y ocho horas para aminorar en todo lo posible los efectos de las inundaciones.

En la montaña comenzó ayer a nevar y esta mañana estaba cerrado al tráfico el puerto de Pajares, en la carretera de León a Gijón, aunque los vehículos pueden pasar con ayuda de cadenas.

Los ríos, en general, llevan enormes caudales, y a la una y media de la tarde continuaba lloviendo.

TRABAJADOR: El 1.º de octubre ha entrado en vigor el Seguro de Desempleo. Entérate si eres afiliado por tu patrono, en previsión de que algún día necesites sus prestaciones

COMUNICACION

por Marcelo Arroita Jáuregui

Resulta curioso, y casi paradójico, que en un momento en que los hombres disponen de más medios que nunca para comunicar entre sí, sean más que nunca abundantes las quejas en torno a las obligaciones de moverse, de zancandillear muchas veces, que plantea la vida moderna a cualquier persona media, sobre todo si habita en cualquier gran ciudad, que es precisamente donde más abundan esos medios de comunicación a que aludíamos. En un pueblo, en una aldea, en una ciudad pequeña, la comunicación se establece de una manera directa, con fidelidad a la vieja frase de que «hablando se entiende la gente», pero dando a ese hablar la dimensión más inmediata. Y justamente existe esa comunicación directa sin necesidad de perder el tiempo en traslados: todo parece estar hecho a la medida del hombre y puesto a su mejor servicio. Por el contrario, en una ciudad donde existe el teléfono para poder entenderse con la gente sin necesidad de verla, hay más necesidad que nunca de perder el tiempo para verla, no sé si por cierta remota desconfianza de que la mediación mecánica del teléfono no sirva para entenderse, no sé si por cierta atávica necesidad de ver la cara de nuestro interlocutor a la hora de llegar a un acuerdo con él. De mí sé decir que, según me han dicho, mi voz posee un matiz de enfado cuando se escucha a través del teléfono, con lo cual nadie confía en mí telefónicamente. Por mi parte, por teléfono no sé hacer más que ponerme de acuerdo para, más tarde, comunicar personalmente con mis interlocutores.

La misma paradoja presenta el hecho de que, cuando tan abundantes son los medios de comunicación, la falta de comunicación entre los hombres sea tema abundante de la literatura narrativa y dramática de nuestra época, hasta el punto de que parece casi seguro que estos días nuestros pasen a la historia literaria a través de una serie de obras en que esa falta de comunicación constituye la fuente de su conflicto. Cuando al hombre le resulta tan difícil alcanzar y mantener su soledad, descubrimos a través de la literatura que vive en una radical soledad: dramática soledad rodeada de gente por todas partes. Cuando ese tema se plantea dramáticamente, a través del teatro quiere decir ahora, el resultado bordea las fronteras de la incongruencia: el teatro más nuevo aborda de manera directa esta incomunicación entre los seres, que ya no se entienden hablando. Y los espectadores que rechazan con indignación esas obras, gritando que no las entienden, no hacen más que confirmar la tesis que llevan implícita. Y toda esa literatura de la soledad del hombre adquiere trágicas dimensiones, hace más sola esa soledad, cuando no existe en ello ni siquiera la comunicación con Dios y el hombre es una especie de títere agitado por todas las pasiones, devorado por su soledad radical, incapaz de comunicar con sus semejantes y encerrado entre las cuatro paredes de sí mismo, sin más dimensión que la de su realidad más mínima.

Por contraste, ciertas corrientes literarias y artísticas de matiz colectivista y de distintas tendencias, a través del llamado «mensaje» —en este caso llamado así con cierto retintín ya, pues es evidente que cualquier obra lleva implícito un mensaje, aunque no sea de carácter moral y solamente estético—, expresado en términos n e t o s, pretenden convertir a toda la producción humana artística y literaria exclusivamente en un medio de comunicación, siguiendo de esa manera una tendencia romántica, superada hace ya muchos años por la crítica más exigente, apoyada por otra parte en los más variados y valiosos ejemplos. La crítica adicta a esas corrientes juzga del valor de una obra en tanto en cuanto a través de ella comunique el autor con los demás hombres de una manera directa, sin dejar escape a una interpretación personal de la obra de arte. Frente a los que creen que toda obra de arte —literaria o plástica— es siempre creación, que adquiere vida propia y un valor objetivo, al margen de las intenciones inmediatas de su autor y al margen de las interpretaciones variables de sus espectadores o lectores, los partidarios de la corriente «comunicativa» limitan las dimensiones de la obra de arte y la dejan reducida a unos estrechos límites de tiempo y espacio, y a las fronteras de su autor.

Claro que, en definitiva, luego ocurre como con el teléfono: que a pesar de su presencia para comunicarnos, necesitamos la comunicación más directa de vernos las caras. Y esas obras literarias y artísticas que persiguen tan sólo una comunicación, la dejan reducida a una débil, insatisfactoria, mínima moraleja, terriblemente c i r c u n stancial, que mañana mismo ya no tiene ningún valor. A no ser que, a pesar de las intenciones del propio autor, su obra tenga un vuelo imprevisto, trasciendan esas intenciones y sus límites modestos, y sea de verdad una obra de arte, una obra de creación, fruto de la natural libertad creadora del artista, que no puede quedarse encerrada entre consignas y ordenanzas. Y que nos ofrece tantas interpretaciones como queramos darle, y nos comunica mucho más que el chato «mensaje» que pretendía su autor, aunque sea a través de una dificultad para su comprensión y una oscuridad en su expresión. Todo el arte suele ser difícil y oscuro, hasta que se hace a través de un esfuerzo, claro y fácil. Pero ese esfuerzo hay que realizarlo aún a riesgo de la más infinita soledad, de cada uno en particular.

Rincón femenino

por Georgia

Trajes de fiesta para los Reyes

Toda época es buena para los vestidos de fiesta; porque si en Sevilla no tenemos muchas ocasiones de ponernos vestidos de noche, en cambio hay reuniones y fiestas entre la familia y los amigos y siempre gusta ponerse los trapitos de cristianar. Además, los trajes de noche, todos pomposos ellos, cada vez se llevan menos y se prodigan más los vestidos cortos, de fiesta, que resultan mucho más ponibles y fáciles de llevar. Dentro de poco será la fiesta de Reyes y es una ocasión estupenda para organizar una reunión. Los Reyes no tienen por qué ser una fiesta exclusivamente infantil. ¿No habéis hecho nunca elección de rey y reina? Es una tradición f r a n c e s a, pero podemos aprovecharla para pasar un rato divertido. Además, no ofrece complicaciones. Basta con organizar una reunión con el mayor número posible de amigos y familiares y servir un roscón de esos con sorpresa. Por cierto que el roscón se come el día 6 y no el 5, como he visto que hacen muchas chicas, algo despistadillas ellas. Una vez repartidos los trozos (que se hace cubriendo el rosco, ya cortado con una servilleta grande o un pañito de bandeja para que haya más misterio), será rey o reina el que se encuentre la sorpresa. Inmediatamente ha de elegir pareja, reina si es rey, y viceversa, y se convierten en el centro de la fiesta, reciben regalos traídos a propósito, tienen que lucir alguna habilidad...; en fin, ya aquí podéis poner lo que se os ocurra.

Pensando en todo esto, hemos ido mi amiga la dibujante y yo a unas importantes galerías que gozan del favor de todas las sevillanas. Queríamos ver vestidos, adornos de cabeza, bisutería, perfumes..., en fin, todo lo que puede contribuir a ponernos bien bonitas en una ocasión como ésta. Allí hemos visto vestidos verdaderamente deliciosos, collares de ensueño y cuarenta mil cosas que nos tuvieron entretenidísimas mucho más rato del que pensábamos.



Luego nos paso lo de siempre, que nos hicimos un lío bárbaro. Menos mal que fueron tan amables que nos dieron todas las directrices de la moda tal y como la reciben de París. Gracias a eso podemos deciros que se llevan, para la noche, los tonos esmeralda, azul de China, rojo rubí o rosa frambuesa. Colores vivos en general. Pero también hemos visto un encantador modelo dorado, de línea sencillísima con falda evasée y bies de organza por el filo del escote, alto delante y más abierto por la espalda, y un vestido juvenil para chicas recién puestas de largo, en tono rosa o crema, con cuerpo liso y algo bajo, falda ahuecadita adornada con una cocarde (que está muy de moda) y unas tiritas doradas al filo del vestido.

Otro modelo que nos gustó mucho se componía de falda de falla negra con pliegues pequeños sin planchar y blusón dorado, suelto pero ceñido suavemente en la cintura por una tira estrecha.

Estas faldas, ahuecadas, acampanadas ligeramente, pero que no engordan la cadera, son un verdadero hallazgo de la moda actual. Otras se abren por medio de quillas o paneles y todas huyen en general del ceñido excesivo y marcan la línea sin apretar.

Las telas preferidas son el raso, falla, lamé cloqué, muselina y, como novedad, los brocados de estilo florentino del siglo XVI.

Otra novedad, aunque ya la apuntó Chanel el año pasado, son los trajes de chaqueta para noche, en tejidos ricos, generalmente abrochados al lado, con los botones de gran lujo u ocultos por una tapa. Resultan estupendos para fiestas que no sean de mucha etiqueta, y para chicas no muy jóvenes y señoras. Además de todo esto está el traje de fiesta negro, tradicional y siempre elegante que es casi imprescindible en todo guardarropa que se precie. Y ya no charlo más. Ahora tenemos que apresurarnos a comprar nuestro vestido de fiesta para los Reyes, aunque, con un poco de suerte, quizá nos lo deje Melchor, Gaspar o Baltasar en la ventana.

El recuerdo y el presente

por Eusebio García Luengo

Es desconcertante comprobar que el hombre apenas goza de las cosas en el momento en que las vive; necesita del recuerdo para darles plenitud. Tampoco tiene conciencia del valor de algo si no lo pierde y sólo al recuperarlo lo aprecia de nuevo. Por eso quizás el hombre precisa de la repetición tanto o más que de la variedad, a la que se ha llamado, con evidente exceso, sirena del mundo. Me parece, en efecto, que no se puede gozar de las cosas ni extraer su secreto, aquel que tenga para nosotros —el cual, por otra parte, es inagotable— sin que una y otra vez las experimentemos y las tratemos. El ejemplo amoroso se presenta claro.

Creer por e j e m p l o que D. Juan es un gozador de mujeres nos resulta tan ingenuo como negarle esta condición a quien haya conocido a una sola. Este último en verdad puede haber agotado, si ello es posible, la experiencia amorosa de un modo más cabal, ya que no depende de lo cuantitativo. En ciertos aspectos, más bien resulta al revés; cualquier manifestación o pasión humanas son inagotables en sí mismas y el escritor necesita ahincarse en un tipo concreto de experiencias para extraer de ellas su posible valor. Cualquiera de éstas posee dos aspectos que se conjugan; hastío e interés renovado y también afán de agotar lo que se está viviendo. Se quiere dominar algo a que nunca se llega, que no se logra por completo; lo mismo da que se trate de la obra literaria, de la ciencia, del arte, de la sabiduría...

La costumbre, como apunté al principio, es una fuente de experiencia, lo mismo que puede serlo de hastío. Un cierto sentido de las cosas reside principalmente en su repetición. No debemos creer candorosamente que aquellas se nos van a entregar desde el comienzo. De aquí debe derivarse, tal vez, que la figura de D. Juan, por seguir el ejemplo anterior, siempre, relativamente actual, no pasa de ser una abstracción representativa del apetito desordenado, pero no un hombre que haya experimentado la pasión amorosa. Ninguna experiencia valida, ningún conocimiento del amor ni de la mujer posee en realidad, D. Juan, lo cual no le quita ni un ápice de su fabulosa significación. D. Juan puede representar dos formas primarias del instinto; el instinto del placer elemental y del desorden o burla de lo establecido. Es fácil observar en algunos seres, efectivamente, una especie de instinto anárquico, de formas de vida desordenadas. Ambas cosas pueden darse en edad temprana y se ofrecen más difícilmente en la mayoría de edad del hombre y en la plena madurez de su espíritu. El drama de D. Juan es precisamente el de sus recuerdos. Parecemos siempre víctimas de la imaginación, del deseo, de la esperanza y de todo cuanto nos sitúa en un mundo inexistente, lejos de la única realidad que estamos viviendo en cada momento. El hombre nunca parece satisfecho y está siempre como esperando algo. Y en contraste, acaba también por padecer nostalgia de lo que tuvo y terminó ya de poseer.

Se nos presenta así una de las muchas paradojas de la existencia. Pues lo curioso es que, en el momento en que se vive, pocas veces gozamos del encanto, de la felicidad mayor o menor que aquellos instantes nos trajeron y sólo el recuerdo viene a apreciarlo y a reconocerlo. Únicamente el recuerdo pone asimismo orden y claridad en aquello que aconteció y que sentimos y únicamente por él resulta posible la obra literaria y en general toda creación del espíritu.

Si muchas vidas se considerasen a sí mismas, advertirían como permanente un sentimiento de provisionalidad.

Ningún instante fue gustado con cierta plenitud y menos todavía con la conciencia de lo que iba a significar en el balance total de aquel destino. Al pasar el tiempo, nos damos cuenta de que incluso pudimos ser felices en alguna manera, pero nos lo impidió la desazón misteriosa que siempre acompaña al hombre.

En cualquier circunstancia por adversa que sea, topamos con momentos fugacísimos de serenidad e incluso de euforia, que sólo permanecen y se remansan cuando ya pasaron. De mayores, nos parece que fuimos felices en la niñez, en la adolescencia o en la juventud y es ahora quizá cuando gozamos de ventura, recordando aquellos años, mientras que cuando los vivíamos queríamos escapar de ellos, siempre con ansia de lo que había de venir, de futuro. Estamos casi siempre nasiosos de algo y la llamada modernamente neurosis de ansiedad es más bien una situación permanente.

Cualquier menuda experiencia sirve al escritor para comprobar la importancia del recuerdo. Pero el modo de fijar estos detalles en la memoria y de aprovecharlos más tarde varía tanto acaso como varían los estilos y temperamentos. Hay una memoria esencial que sirve a lo largo del tiempo y que desdeña cualquier detalle o menudencia concreta. Existe ambién lo que pudiera llamarse una memoria cordial que fija los sentimientos fundamentales y los hace perdurar a través de los años. Hace pocos días experimenté una de estas vivencias, como se dice ahora, que muchas veces desaparecen en el recuerdo, pero que en ocasiones adquieren una importancia y fijeza decisivas. Me encontré con un amigo que parecía desesperado. Me contó sus problemas que eran bastante parecidos a los de los demás, pues la vida siempre es igual y distinta. al mismo tiempo. Charlamos y, decimos tomar café juntos. A la media hora era otro hombre, como suele decirse. La confidencia, el café, el pitillo, el diálogo, le habían transformado y ya sus problemas no se le presentaban tan angustiosos e insolubles. Sin embargo, él no era con seguridad consciente de la relativa calma de que gozaba en aquellos momentos.

Y yo saqué la consecuencia de que aquello mismo que preocupaba y atormentaba a mi amigo era también lo que principalmente le sustentaba y le justificaba, sin lo cual apenas hubiera podido pasarse. Y si lo perdiera sin remedio, no había duda de que no tardaría en acordarse de ello con añoranza, como la espina que el poeta desea a volver sentir clara en su corazón.

Vivimos entre el recuerdo y la esperanza y al parecer el presente carece para nosotros a menudo de sabor y de sentido. Este sentimiento se advierte mucho más claramente en la poesía lírica, pero gravita en todos los géneros literarios y el escritor en general necesita vivir de sus recuerdos quizá más que ningún otro hombre. Algunos me recuerdan, por poner un ejemplo fácil y expresivo, a esos turistas que llevan aire fatigado y ajetreado, con la máquina fotográfica al hombro. Están preparando sus recuerdos, me digo al contemplarlos. A muchos no les divierte andar de aca para allá, pero en cualquier andanza hay, entre sinsabores y amarguras, un resquicio, un asidero para la memoria grata y sabrosa. Los mismos recuerdos dolorosos toman otro cariz con el paso del tiempo.

Sólo el recuerdo fija como definitivo lo que se vivió provisionalmente y esto no me parece achacable a nuestra época, puesto que más bien se aparece como un primordial sentimiento humano. Aquello que transcurrió sin significación y sin relieve —o más bien oculto en el presente— adquiere después unas tremendas proporciones conmovedoras.

Algunas obras literarias saben recogerlas y hacerlas perdurar todavía más.

Rex Harrison va a contraer matrimonio con una mujer que le recuerda a su difunta esposa

RACHELE ROBERTS SE PARECE ASOMBROSAMENTE A KAY KENDALL

Durante la estancia del actor en Madrid parece que determinaron casarse

El actor Rex Harrison va a contraer matrimonio de un momento a otro. Su futura esposa se llama Rachele Roberts. Tiene la misma nariz res[illegible]ona, el mismo mentón puntiagudo, la misma ironía en la mirada y el mismo aire entre flemático y apasionado que Kay Kendall, la mujer del actor, muerta, como recordarán, hace un par de años a causa de la leucemia.

También, como Kay Kendall, Rachele Roberts es actriz de teatro, finalmente incorporada al cine. No pueden ser más semejantes las características de estas dos mujeres.

Rex Harrison vive con el recuerdo permanente de su esposa muerta. Y hasta parece que quisiera exacerbarse en él a la hora de buscar a otra mujer.

—Nunca podrá olvidarla —nos decía hace unos meses en Madrid el director de su última película.

COMIENZA OTRO IDILIO

Por entonces, precisamente, el actor acababa de poner fin a otra historia sentimental con una actriz llamada Tammy Grimmes, que también era otra especie de sosias de Kay Kendall.

—Así que, ¿no se casa? —le preguntamos.

—Supongo que algún día, pero no por ahora —nos dijo.

Su romance con Tammy Grimmes había concluído unas semanas antes de nuestra entrevista con Rex Harrison. A pesar de todo, el actor estaba en trance de comenzar otro idilio.

Al poco tiempo de llegar a España comenzó a vérsele con una joven de un sorprendente parecido con Kay Kendall: era Rachele Roberts.

ENCUENTRO EN MADRID

Rex Harrison y Rachele Roberts se habían conocido hace unos años en un teatro del londinense barrio de Chelsea, mientras interpretaban una obra de Chejov. En mucho tiempo no habían vuelto a verse, hasta casi la víspera de la partida del actor hacia España para trabajar con Rita Hayworth en «La primera confesión». Pero en los pocos días que tuvieron la oportunidad de reunirse, surgió entre ellos una corriente de amistad.

Cuando llevaba unas semanas en Madrid, Rex Harrison invitó a Rachele Roberts a que viniera a pasar unos días. Precisamente estuvimos presentes cuando el actor acudió a recibirla al aeropuerto de Barajas. Se mostró con ella extremadamente galante y afectuoso. Aquella misma noche se les vio cenando en un restaurante típico y luego presenciando un espectáculo de flamenco.

DESPEDIDA EN BARAJAS

A partir de entonces, Rachele Roberts vino varias veces a Madrid, cuando se lo permitía su trabajo como actriz, en un teatro de Londres. En otras ocasiones, sobre todo en los fines de semana, era él quien tomaba el avión para ir a reunirse con ella.

Más de una vez coincidimos con el actor, que acudía a Barajas para despedir a Rachele Roberts. Una mañana lo vimos a él correr rápidamente hacia las pistas.

—¿Se marcha? —le preguntamos.



Rex Harrison, con su desaparecida esposa, Kay Kendoll.

—Simplemente voy a asomarme a la terraza —contestó— para agitar el pañuelo cuando comience a ascender el avión.

Luego, regresaba a su coche para tomar el camino de Madrid, mostrando el gesto un poco entristecido. Aquí parece que determinaron casarse.

LA SOMBRA DE UN GRAN AMOR

De manera que el idilio entre el actor y la actriz venía ya de meses atrás, aunque cultivado de una manera discreta ante la gente. Pero al anunciar su próximo matrimonio, Rex Harrison ha dado a entender que esto no supone, ni mucho menos, una infidelidad al recuerdo de su mujer muerta.

Por otra parte, Rachele Roberts sabe que la sombra del gran amor de Rex Harrison por Kay Kendall estará siempre presente en su matrimonio. Como sabe también que muchas veces cuando el actor se detiene a contemplar su rostro, trata de hallar en ella la imagen de su mujer desaparecida.

Sin embargo, los dos están dispuestos a casarse, sin ningún temor a las consecuencias que pudiera tener este extraño matrimonio.—*A. L. R.*

(Exclusiva para Pyresa.)

El libro y el torno

por José Carlos de Luna

En la Edad de Oro; pocos años antes, y muchos después, se perfilan en el fondo universitario dos tipos que la «clase media» los multiplica luego angustiosamente. Era uno, el estudiantón vacío de barriga y mollera; raído y remendado, zafio y procaz, que al calor de la sopa boba más se cultivaba en la briba que en las aulas: criado de ricacho o hijo de humilde menestral, rondaba el ocio con su amo o daba al aire los maravedís de la mesada que llegaban a sus manos enmohecidos por los trasudores del ahorro. Otro tipo fue el segundón de casa grande o el primogénito de mano izquierda, que con la misma jactancia cruzaban en la montera la cucharilla de boj, que en el escudo la barra a derechas o en bastardía. Pero en aquellos tiempos Castilla «hacía sus hombres y los gastaba». Sobraban yunques donde batirse y asperezas en que afilarse y esmeril para sentar el filo. Guerras, descubrimientos colonizaciones, abrían las adufas a la quimera, y por ellas se precipitaba la juventud sin oficio ni beneficio; que con la pobreza y el abandono del suelo y el concepto de mayorazgo, venía a ser casi toda la juventud de entonces. La comodidad al amparo de la borla y la muceta apenas si ocupaba un rincón de la cámara de popa en los navíos de la carrera de Indias, mientras que la ilusión lo llenaba todo; desde la sentina al tillado de proa. Y en la punta del botalón, el ansia de ver y vencer, como una estrella que guiando el destino de cada uno, alumbraba el de toda aquella juventud ambiciosa y generosa: la cara y cruz de un corazón de oro.

Tampoco había trasminado el venenillo burgués. Los menestrales y labrantines vestían camisón sin guirindolas y sayete de boquín, sin envidiar la ropilla hidalga ni la garnacha doctoral. Y por todo esto, el sarpullido de las viejas ciudades universitarias per día virulencia refrescándose en el ámbito de un Imperio donde el sol a cuenta de la anchura, no podía ponerse.

Corren los años y menudean los crepúsculos. Las lindes son las del solar, y el enciclopedismo «inventa» la clase media, halagada como dominadora para que se deje dominar mansamente. Todos pugnan por parecer señores o delegan su ambición en los hijos, adobándolos de señoritismo. Y de este modo, la clase media se aparta, o la apartan, del camino de sus justas apetencias, creyendo de buena fe que se rescata de la penuria procurándole a sus retoños carrera o carrerita, a son del refrancillo «Fortuna te dé Dios, hijo, que el saber, poco te importa». Pero la Fortuna, que no suele dejarse tomar el pelo, elegía, y dejaba traspillados y cara a la durísima realidad una muchedumbre de diplomados náufragos del potaje y sin otro estímulo que el familiar sahumerio de alhucema.

Siempre se ha dicho que para vivir es necesario trabajar. Pero «se ha dicho» y punto en boca. Un trabajo es la gimnasia y haciéndola no se come.

Hoy la Universidad cierra las gateras y abre las puertas a los muchachos con tesón y fe, si todavía por las escaleras de granito se llega al honor de las altas responsabilidades del mando y del gobierno, y a las de enseñar para llegar. Pero junto a este género de actividades, campea la de producir y enseñar a producir. Es, pues, de absoluta justicia y armonía social que junto a los viejos centros de florida y dorada piedra, se levantaran los nuevos de hierro y cemento en que se enseña la maestría de los oficios y a practicarlos con responsabilidad y eficacia. Así, el diplomado en una de las Universidades Laborales siente el orgullo de su utilidad y la satisfacción de que lo estimen de manera diferente a las máquinas.

"Nivel de vida" y "Sentido de la vida"

por José García Nieto

Ha sido un escritor francés, Thierry Maulnier —y, naturalmente, en Francia, cuna suicida y protectora de todas las derivaciones decadentes de la juventud como manifestación gregaria—, quien ha denunciado esa sustitución ética que abarcan las dos frases que encabezan este artículo. Maulnier trata de desentrañar el fenómeno de las "convulsiones de rock and roll", sentina de ruido donde muchachos y muchachas del mundo se hunden, abandonándose a un frenesí entontecedor y salvaje. Esa superabundancia de energía física de la adolescencia puede ser, indudablemente, uno de los motores; pero el mal está en el procedimiento de descarga elegido por estos futuros hombres y mujeres de mañana mismo, donde más que nunca van a ser precisas la concentración de espíritu y la dirección consciente de cada energía.

Pero lo que nos ha parecido más aleccionador en el artículo citado es una de las justificaciones que Maulnier encuentra en esa juventud superficial, olvidadiza y puerilmente narcotizada. La culpa, lógicamente, no arranca de ellos, sino acaso de nosotros o de aquellos, sus predecesores, los que no han sabido entregarles un mundo donde se vean con mayor claridad los caminos posibles de cumplimiento humano, de proyección creadora hacia un futuro lógico, o, mejor, apetecible. Es aquí donde encuentra esas palabras esclarecedoras. La sociedad, en los últimos años, ocupada, de un modo o de otro —desde el apoyo de unas o de otras ideas—, de proporcionar al hombre un bienestar material en la vida, se ha olvidado de crear o de mantener el horizonte espiritual de sus esfuerzos. Y ofrecemos a la juventud un porvenir donde les habremos resuelto el "nivel de vida" y les habremos privado del "sentido de la vida".

Contra esta amenaza —o, si no contrarios, empecinados y cegados en esa "noche oscura" del materialismo—, los jóvenes que llegan, dueños de una fuerza de cuyo uso reniegan, porque no les gusta el mundo que solicitará su esfuerzo, se abandonan a una borrachera pueril —quizá ni pecadora, aparentemente— de los sentidos, para que sus cabezas, sus corazones —a golpes; si es preciso— no oigan, no atiendan, no respondan a ninguna solicitación de la razón exterior..

Que esta razón está hoy vulnerada, prostituída y rota por mil contrarios alimentados de bastardos intereses, es algo en lo que todos estamos de acuerdo. Pero "los mayores", con las reservas de nuestra antigua moral, de nuestra formación —y hasta de nuestro miedo y de nuestros intereses—, tratamos, si no de comprender, de tolerar los declives del mundo y de la sociedad. Ellos, no; no tienen por qué comprender, por qué aceptar, y muestran su descontento sin encontrar en qué consiste, sin buscar remedio a un ocio estúpido, a un desasosiego que puede ser de trágicas consecuencias para la Humanidad.

Se ha perdido en las juventudes del mundo el "sentido de la vida". No; no saben para qué viven, para qué estudian, hacia dónde se les lleva. El propio desencadenamiento de las fuerzas enormes, incontenibles, de la ciencia, manejada ya por no se sabe qué oscuros poderes, de alejadísimo control, donde la participación parece imposible, hace que estos hombres del mañana hayan perdido toda la fe en su poder individual, en su mínima pero sagrada participación en el mejoramiento de la Humanidad. De aquí su abandono total a las únicas fuerzas de que disponen; de aquí el mal uso de esa energía, que salta de sus músculos, y que no tienen dónde aplicar.

Hay algo mucho más importante que el nivel de vida, que, en fin de cuentas, es algo que puede ahogarnos o aburrirnos en su siempre inalcanzable meta. Y esto son los jóvenes los que mejor lo saben y los que tácitamente desprecian todo eso que les damos creyendo que hacemos algo por su felicidad. Mientras falte la fuerza espiritual que todo hombre necesita para mantener su acción, la sociedad estará mantenida por la inercia de aquellos que tenemos que ofrecer el puesto en la batalla hacia el porvenir. El mundo sabe esto, pero también él se desentiende y deja que la juventud siga frenéticamente bailando el rock and roll.

Temas de España en la obra de Unamuno

(Viene de última página)

Mientras la tierra no sea de propiedad comunal, mientras haya quienes, a donde quiera que vayan tengan que pisar tierra ajena y no encuentren propia sino aquella que les tengan que dar de sepultura, luego que hayan muerto, mientras tanto no se puede hablar de libertad de contratación.

("Ensayos". T. II. Los antipolicistas. Pág. 715).

TRABAJO

La explicación podrá parecer a alguien demasiado infantil y más propia de un moralista, o aún más bien de un tedioso y adusto predicador que de un sociólogo —¡oh, los sociólogos!— ,pero os aseguro que cada vez encuentro más cosas explicadas por nuestro horror que nos lleva al juego y a los falsos trabajos, a los trabajos hipócritas y aparentes. Es el horror al trabajo el que nos lleva a cumplir el que nos está encomendado no más que por cumplir, de prisa y corriendo, y es el horror al trabajo el que nos hace odiosa y tediosa la soledad.

("De esto y de aquello". Libros y autores extranjeros. Página, 261).

LA PROPIEDAD

Dicen que esta monarquía constitucional española es uno de los países más libres del mundo. Sí, mientras ha habido tierra libre, tierra donde pudiera vivir anárquico el hombre, se esclavizaba a éste porque era esto más fácil que poner barreras al campo. Pero una vez que se ha acotado bien esta tierra, una vez asegurado el poder del dios Término, celoso patrón del derecho de abusar, se han despertado los sentimientos humanitarios y la campaña abolicionista acaba rompiendo las cadenas del esclavo. Ya es libre, puede ir donde le plazca, pero a donde quiera que vaya, como no se arroje de cabeza al mar. el suelo será de otro y tendrá que someterse al yugo si quiere comer. Esclavizada la tierra, se liberta al hombre. Está ya acotado el campo. ¡Abajo las cadenas del esclavo!

("Ensayos". La juventud intelectual" española. Página. 299).

IV

CAMPO Y CIUDAD

Esa terrible emigración de los campos a las ciudades, ese despoblarse aquéllos para congestionarse éstos, el mal de ausentismo; ¿qué es sino horror al trabajo? Hay quien prefiere arrastrar una vida perra, más bien muriendo que viviendo, pero en una ciudad, durmiendo al sereno en los bancos de sus parques y paseos, a pasarlo sin miseria en medio de la campiña, pero casi solo y sin tener con quien jugar y charlar.

("De esto y de aquello" Libros y autores extranjeros. Página 261.)

TIERRAS DE LA PATRIA

Es el trato social lo que hace a uno descontentadizo y mal esperanzado, y es sumergirse en el paisaje lo que nos hace recobrar la fe en un dichoso porvenir de la patria. Viendo desde una cumbre de una de las sierras de Castilla desplegarse a mis pies, como alfombra en el cielo, desprendida de todo grosero peso de materialidad, un vasto retazo del cuerpo de España, me surgía del corazón la confianza de que el sol que lo curte ha de alumbrar todavía grandes glorias y perdurables proezas. No es posible que por un escenario así no pasen los más excelsos personajes de la tragedia de la Historia.

("Andanzas y visiones españolas". Frente a los Negrillos.)

—*—

La primera honda lección de patriotismo se recibe cuando se logra cobrar conciencia clara y arraigada del paisaje de la patria después de haberlo hecho estado de conciencia, reflexionar sobre éste y elevarlo a idea. Muy cierto que la comarca hace a la casta, el paisaje —y el celaje con él— al paisanaje; pero no tan sólo es un sentimiento terreno y corpóreo además, y a c a s o muy principalmente, en otro sentido más íntimo.

(Ib ibidem. Págs. 487-488.)

V

CULTURA

En España penetró tanto como donde más el soplo del humanismo, el alma del Renacimiento que siempre tuvo altar aquí. Desde dentro y d e s d e fuera nos invadió el humanismo eterno y cosmopolita, y templó la mística castellana, castiza, tan razonable hasta en sus audacias, tan respetuosa con los fueros de la razón. El ministro por excelencia de su consorcio fue el maestro León.

("Ensayos". En torno al casticismo. Pág. 110.)

SENTIDO CATOLICO

Por su mística castiza es como puede llegarse a la roca viva del espíritu de esta casta, al arranque de su vivificación y regeneración en la Humanidad eterna.

("Ensayos". En torno al casticismo. Pág. 98.)

—*—

Cuando, andante caballero, más vigoroso imprimió el pueblo castellano su energía en el revuelto combate de los pueblos, fue cuando más hondo penetró su espíritu místico en las raíces de la vida; cuando más se agitó en las olas encrespadas de la historia, más se supo bañar en la solemne quietud de los abismos del Océano de la vida. Envuelto en guerras, gustó, como nunca ha gustado, el recogimiento de la paz inmanente.

("De esto y de aquello". Quijotismo y cervantismo. T. II. Pág. 20.)

VI

LA VIDA, MILICIA

Nuestro gran psicólogo es Velázquez, pues cabe dudar de que ninguno de sus personajes tuviese más que lo fijado por el gran pintor en sus cuadros Yo no lo creo así. ni mucho menos, porque vuelvo mi pensamiento atrás, a tiempos que fueron, y evoco el recuerdo de nuestros grandes místicos que florecieron a la vez que nuestros grandes hombres de acción. Y de aquí paso a pensar que no cabe hondura de sentimiento sin intensidad de acción

("Ensayos". A lo que salga Pág. 618.)

REVOLUCION NACIONAL

La revolución verdadera es sobrehumana —subhumana, lo mismo da—, sea con hoz y martillo o con haz y porra. Es la trágica. La otra, la de escuadra y compás jurídicos, la constituyente, pura comedia. ¿Forjar con leyes constitucionales una España nueva, cortando la historia? No sirve confundir la dirección del oleaje, que la lleva el viento, con la dirección del curso del río, que sigue la pendiente y que p u e d e ser contraria a la otra.

(España y los españoles: Página 262.)

EXCLUSIVA DE PYRESA.

EL TEATRO EN MADRID

Otro éxito de "Los Títeres"

Presentación del espectáculo "Alegrías"

No hace muchos días tuvimos ocasión de dedicar un sincero elogio al teatro «Los Títeres», de la Sección Femenina. Hablábamos entonces de «El Mago de Oz». Ahora queremos proclamar de nuevo nuestro júbilo, a propósito de unas representaciones de ópera y «ballet» que este mismo Teatro ha dado en el coliseo de la Zarzuela. Nos referimos a «Pedro y el Lobo», de Prokofieff, y «Amhl y los visitantes nocturnos», de Menotti.

No habrá que insistir demasiado en la importancia que tiene la creación y el cuidado desarrollado de un teatro para niños y jóvenes. Esta es la única manera de poder lograr la escena del porvenir. Educando estética y literariamente a los menores, para que éstos sean el día de mañana los mejores críticos. Por esta razón, o razones, pues, creemos que el teatro de la S. F. «Los Títeres» está cumpliendo una importantísima misión. Y los ejemplos que hasta ahora nos ha ofrecido no pueden ser más alentadores. Precisamente en estos días navideños hemos presenciado el estreno de «Amahl y los visitantes nocturnos», ópera de Menotti. Los visitantes nocturnos son los Reyes Magos, quienes, de paso para Belén, hacen noche en una humilde casita de campo donde vive una pobre mujer con su hijo casi paralítico. Hacen noche en este lugar las regias personalidades, ante la sorpresa de quienes le dan cobijo, y aquí se produce el primer milagro: el niño queda sano. Y al día siguiente, el muchacho sigue a los misteriosos personajes en el camino a Belén.

Cantan pastores, cantan los reyes, cantan estos humildes campesinos. El tema está impregnado de celestial ternura. Y todo el espectáculo, de muy puras calidades teatrales, tiene honda y sencilla emoción. Menotti es un músico con estupendo sentido del teatro. Esta obra fue estrenada el año 1951 en Nueva York, en la televisión.

La interpretación de «los visitantes nocturnos» requiere un buen reparto de voces. Subrayemos el éxito de Teresa Tourné en el papel de «La Madre», y el de Isabel Penagos, en Amhl. Dos intérpretes de calidad que dieron la mejor expresión artística a su difícil cometido. Los reyes fueron interpretados por Julio Catania, Ramón de Sola y Francisco Gestido. Con éstos alternaron otros intérpretes, formando un coro de voces mixtas excelentísimo, junto con los bailarines solistas Margarita Navas y Adolfo León. Muy bellos los decorados y figurines de Gloria y Juan Cárdenas.

En cuanto al «ballet» «Pedro y el Lobo», de Prokofieff, ya es conocido, y sólo resta decir que en esta ocasión se puso en escena con exquisito cuidado. Fue interpretado por Goyo Montero, Margarita Navas, Carmina Ocaña y Leif Ornberg, entre otros. La dirección escénica, de muy bien cuidado ritmo y modernidad, estuvo a cargo de Suárez-Radillo; y la musical a cargo del maestro Blancafort.

«ALEGRIAS», EN LA ZARZUELA

En el Teatro de la Zarzuela se ha presentado el espectáculo «Alegrías», del que son primeras figuras Pilar de Oro y Alfredo Gil. Reaparece en Madrid esta pareja de bailarines españoles tras una brillante gira por el Oriente Extremo. El espectáculo que nos ha ofrecido tiene gran variedad de cuadros de motivos españoles, en su mayoría basado en nuestro más puro folklore. Sobresalen los titulados «Fantasía cordobesa», «Taberna gitana», «Aragón», «Estampa vasca», «Castilla» y «Andalucía», Todos están expresados con buen acento y cuidado estilo, según el matiz de cada región.

Con Pilar de Oro y Alfredo Gil —excelentes en todas sus interpretaciones— alternan el cantaor Luis Rueda, la tiple Mari Carmen Ramírez, el barítono Videra, la canzonetista Antoñita Macarena y un conjunto de bailarinas y bailarines. La dirección musical es de Jesús Romo, de quien hay números originales en estas «Alegrías», junto a los de Barbieri, Luna, Bretón, Chapí, Padilla y Rimsky Korsakoff.

«ESBART VERDAGUER», EN EL GOYA

En el Teatro Goya ha dado una serie de representaciones el Esbart Verdaguer, que constituyen un grupo de magníficos aficionados de Cataluña. En este espectáculo se reúnen cuadros representativos del folklore catalán, valenciano y balear. Sobresalen entre el magnífico conjunto los primeros danzarines, Eulalia Blasi, Salvador Mello, Andrea García y Juan Closa. La labor de conjunto de este «Esbart Verdaguer» es de magnífica disciplina y pureza artística. Todas las estampas mediterráneas que representan responden al mejor folklore de cada lugar. El ritmo señorial, tan característico de la región catalana, preside la mayoría de los cuadros. Queda, pues, un interesante espectáculo, bien montado, según elementos plásticos de Jaime Picás y bajo la dirección musical de Eduardo Mayans.

M. DIEZ CRESPO

Exclusiva para Pyresa.)

Anuncios breves

VENTAS

PISOS baratísimos. Los Remedios. Lujosa construcción con ascensores. Puede ocuparlos en abril próximo. Total precio 117.000 pesetas. Entregando ahora 35.000 pesetas, resto facilidades. Gullón. Moratín, 3.

VENDEMOS: Prensa-revólver «Rieter» con rebarbador automático, para fabricación teja plana. Informes: La Universal, N.º 555. Calvo Sotelo, 21. Santander.

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

PUNTOS DE VISTA

El Sevilla, en el partido del año, se juega mucho

Fallido el intento de puntuar en San Mamés, frente al Madrid decidirá sus posibilidades

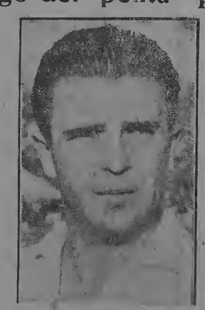
La crisis de juego del "penta" parece superada

Ha fallado la tentativa. Se ha perdido la mejor ocasión, la más trascendente oportunidad. Pero, pese a ello, el perfil de la Liga no ha variado, y han de seguir en pie las aspiraciones de estar en la batalla ya planteada por el segundo puesto del Campeonato Nacional de Liga. El signo adverso de la jornada para los equipos que pelearon lejos de sus terrenos —Atlético de Madrid y Valencia— y el sorprendente frenazo zaragocista en el propio recinto de La Romareda, han permitido que —aparte la consideración de haberse perdido una inmejorable ocasión de avanzar decididamente— las posibilidades sevillanas se mantengan intactas. Mejor aún, si cabe, por el trasplés de la representación aragonesa.

El Sevilla va a tropezar el domingo con el "penta", con el verdadero "coco" del torneo, con el mejor conjunto del continente, con un conjunto reafirmado de moral, cuya última victoria —el concluyente 6-0 sobre el Santander— evidencia la recuperación de su facilidad artillera. Problemática cita en "Sánchez-Pizjuán" para el Sevilla. También para el Madrid. Aunque éstos, libres de preocupaciones y proyectados hacia un nuevo título, puedan actuar sin "handicap" alguno que pueda imposibilitar a sus hombres un rendimiento pleno.

El equipo de Barrios se juega todas sus aspiraciones. La carta que puede decidir el juego a su favor la tiene más que enseñada. Es como una última oportunidad. En la etapa cuyo principio y final señalaban los encuentros contra la Real Sociedad y el Madrid, tenía que sentenciar su futuro ligero. Ha fallado en la ocasión que se estimaba mejor para solidificar su posición. Al coincidir ésta con los tropiezos sufridos por los que le acompañan en esta danza de ilusiones por el segundo puesto, no ha surgido la temida eliminación. Ahora está concertada la cita con los pentacampeones europeos, en la que el Sevilla ha de jugarse a cara o cruz su proyección ligera.

El Madrid —diecisiete partidos jugados, catorce victorias— tiene prácticamente libre su caminar hacia la renovación de su título. La temporada pasada —a estas alturas— figuraba también en cabeza, con un punto positivo menos, y era más escasa la ventaja que mantenía sobre su eterno rival "colchonero", inmediato seguidor entonces, como ahora. Después de apuntar una crisis de juego la reaparición de Puskas anteayer parece devolver al equipo de Muñoz toda su pujanza artillera. Por su carácter de máximo favorito, por su condición de equipo indiscutiblemente superior al Sevilla, su presencia en "Sánchez-Pizjuán" viene a suponer la mejor prueba para las posibilidades del conjunto de Antonio Barrios.


PUSKAS

LA JORNADA PUEDE ACLARAR MUCHAS COSAS

Atlético de Madrid, Barcelona y Valencia juegan en sus respectivos terrenos. Osasuna y Tenerife no deben significar escollo alguno para la segura marcha de "colchoneros" y azulgranas. El Valencia, en cambio, tiene una seria papeleta que resolver con la presencia del Betis —al que anteayer vimos muy fuerte—, y no sería de extrañar que su puntuación positiva se viese mermada o incluso anulada. El Zaragoza viajará a Santander. Los montañeses, con cuatro negativos a las espaldas, han de jugárselo todo ante los maños. Una derrota los incrustaría en la zona promocional. Las posibilidades del equipo de César son, por tanto, relativas.

Queda, pues, este partido de "Sánchez-Pizjuán" para que el Sevilla pueda afianzarse en el grupo de cabeza. Si su breve puntuación positiva es reducida por los madrileños, quedará completamente descartado.

Y ese es el gran interés del choque. Saber si el Sevilla puede continuar alimentando ilusiones sobre la conquista de la segunda posición —cuando participó en la Copa de Europa decidió su acceso en el último partido—, o si todo ha sido producto del entusiasmo pasajero que pudo provocar la gran victoria lograda sobre el Barcelona.

Con el más difícil obstáculo, también la mejor prueba. Ha de ser ante el Madrid, ante el mejor, sin duda, la demostración sevillista. Si es capaz de frenar al "penta" su papel cobrará la más alta cotización. Si no alcanza el triunfo, su inmediato caminar ligero habrá perdido toda ilusión. Esa ilusión que frente al Madrid debe alentarle e impulsarle.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

Tercera División — Grupo XII

Sigue de líder el Jerez Industrial

Se ha jugado la segunda jornada en el grupo XII de la Tercera División y resultado de ella es que el Jerez Industrial sigue ostentando el "liderato" en el grupo, teniendo como su vecino el Jerez Deportivo, jugado un partido más que los que le siguen en la clasificación.

En Sevilla, el sábado pasado, se jugó el partido Sevilla Atlético-Balón de Cádiz, que terminó con la justa victoria sevillana por tres goles a uno. En este partido, los sevillanos mostraron una fuerza y unos deseos realmente admirables. Lástima que el estado en que se encontraba el terreno de juego que facilitaba la defensa de los contrarios, pues en campo más seco se hubiera visto un encuentro magnífico según las ganas como se emplearon los de Villalonga. Con nueve positivos, y un partido menos que los equipos de Jerez, el Sevilla Atlético jugará el sábado día 6 en San Fernando, donde esperamos consiga volver con otros dos positivos y se empareje a los industriales jerezanos que juegan en su campo.

Otro tropiezo para el Coria en su terreno de la ribera del Guadalquivir. No ha jugado bien el joven equipo, pero también hay que tener en cuenta que no ha tenido suerte porque los postes de la puerta ayamontina también jugaron en favor de los visitantes.

En Utrera, el Kimber casi recibe el primer disgusto a "pies" de los palmerinos. Después de llevar una clara ventaja de tres goles, unos cambios —que los aficionados de Utrera, califican de caprichosos— ordenados por el entrenador "avicola" dio oportunidad al La Palma para aminorar distancias y por poco llegan al empate.

El Victoria, en San Fernando, le ganó al Puerto Real, pero su situación en la clasificación sigue siendo comprometida.

El Bollullos, volvió a caer derrotado en su casa ante el Barbate cuyos jóvenes jugadores se hicieron acreedores a la victoria porque se emplearon con decisión. Barbate, con este triunfo sólo queda con dos negativos o sea que su situación es cómoda porque tiene detrás de ellos nada menos que a seis equipos.

En Domecq, el Jerez Deportivo ganó a duras penas a la Olímpica Valverdeña, aunque es verdad que los "zapateros" favorecidos por el mal estado del terreno se dedicaron a defenderse, cosa que hicieron bastante bien. El gol que marcó Murgado valió dos valiosísimos puntos. Figuras destacadas de los valverdeños fueron sus dos porteros (el titular resultó lesionado antes del final del primer tiempo) que pararon todo cuanto había que parar, excepto ¡claro está! el gol del sevillano Murgado.

Por último el partido de Riotinto ha sido un gran obstáculo salvado por las huestes de Paquirrini. Con dos goles en contra en el primer tiempo, los industriales se lanzaron a nivelar el partido en el segundo, cosa que consiguieron merecidamente pues hicieron juego para ello. Tiene mérito este punto, porque ya conocemos que los mineros son gente dura fuera de sus lares, pero que en ellos esta cualidad aumenta de manera considerable.

El equipo más goleador sigue siendo el Sevilla Atlético con 53 goles. Le sigue el Jerez Industrial, con 5? pero tiene un partido más jugado.

El menos goleado es el Jerez Deportivo, con sólo 10 tantos y también tiene jugado un encuentro más.

El Bollullos ha encajado más goles que ningún equipo y también es el que menos tantos ha obtenido.

MARCO

Torneo Interprovincial de Selecciones Juveniles

Sevilla venció a Huelva por 5 a 1

Ayer, en el campo de La Victoria, contendieron las selecciones provinciales de Sevilla y Huelva, en el primer encuentro del torneo interprovincial organizado por la Federación Andaluza de Fútbol. El encuentro fue ganado de forma concluyente por la selección de Sevilla por cinco goles a uno.

El terreno, pesadísimo, imposibilitaba la realización de buen juego. No obstante, el equipo de Sevilla se mostró en todo momento superior al onubense, tanto en juego de conjunto como en individualidades, siendo el triunfo alcanzado con todo merecimiento.

A las órdenes del colegiado señor Ceballos, que tuvo una buena actuación, y al que los muchachos de uno y otro bando no le crearon problemas, los equipos se alinearon de la siguiente forma:

Selección de Huelva: Molina; Cáceres, Borrego, Marchante (del Recreativo); Mojarro (Veracruz), Feria; Ramírez, Julio, Cruz (del Recreativo), Emilio y Jiménez (del Veracruz).

Selección de Sevilla: Rodri (Sevilla); Pedrito (Betis), Gallego (Sevilla), Martín-Aranda (Sevilla); Vega (Sevilla), Ortiz (Betis); Díaz-Jaén (Betis), Sierra (Betis), Quino (Betis), Bancalero (Sevilla) y Flores (Sevilla).

En el segundo tiempo, Paquito salió por Díaz Jaén en la punta derecha del ataque y Covaruela por Rodri, en la meta.

Los goles fueron marcados por Quino, de cabeza, a los dos minutos; por Flores, a los siete, de buen tiro por bajo; por Quino, a los 38, también de cabeza, y el onubense, a los 39, en un balón largo que tocó Cruz y fallaron el despeje Gallego y Rodri, llegando suavemente al fondo de la red. En el segundo tiempo, a los cuatro minutos, Paquito, lanzado en plancha, logra el cuarto sevillano, y a los 21, un centro de Quino lo remata a la red Bancalero.

Un gran partido hicieron en sus demarcaciones Quino, hábil y peligroso en el ataque; Vega, en los medios, y Gallego, en la defensa. Flojearon más de la cuenta, Ortiz, en los volantes, y Sierra, en su puesto de interior derecha. Los demás jugaron discretamente, siendo el que peor actuación tuvo Díaz Jaén, a quien Valera sustituyó por Paquito, que dio más peligro a los avances sevillanos en la segunda mitad.

En el seleccionado onubense, la figura más destacada fue Cruz, rapidísimo y escurridizo jugador, pese a que tenía enfrente a un jugador de la talla de Gallego. También jugaron bien los defensas laterales y todo el conjunto se batió con voluntad y con gran deportividad.

El partido de vuelta se ha de jugar en Huelva el sábado día 6.—MARCO.

Relevo en la presidencia del Colegio Andaluz de Arbitros

Toma de posesión del señor Fernández de la Torre

El domingo, al mediodía, en el salón de actos del Colegio Regional de Arbitros de fútbol se celebró la toma de posesión del nuevo presidente de dicha organización, don José Fernández de la Torre, que sustituye en el puesto a don Luis Moliní, que tras cuarenta y cuatro años de permanencia en el mismo, se ve obligado a abandonarlo, por enfermedad.

El señor Lama Escalera dio lectura a la voluntaria dimisión del señor Moliní y al nombramiento oficial en favor del señor Fernández de la Torre, suscrito por los organismos competentes. Después, el señor Piñar y Miura hizo un detenido y cálido elogio del señor Moliní.

Seguidamente, el señor Moliní, con frases emocionadas, hizo una síntesis de su permanencia en la presidencia.

Finalmente, el señor Fernández de la Torre habló para dedicar un elogio a su predecesor, lamentando que haya de cesar por la enfermedad que le aqueja.

Golpes francos

Tinte, el entrenador del Atlético, dijo que el encuentro debió de terminar en empate. Eso es lo que él quisiera, pero allí estaba el Betis para no acceder.

—*—

Aquel ramalazo de furia, velocidad y juego que sacó el Betis después que le marcó el Atlético, no lo olvidaremos ja más.

—*—

A los colchoneros no les dio tiempo a enterarse que habían marcado, cuando el Betis les igualó. Después Luis marcó el otro, que puso negros a los que no lo estaban.

—*—

La afición salió contenta. Hay equipo, joven y que lucha sin entregarse. Así se puede ir lejos y confiado.

—*—

Seis goles marcó el Madrid, de ellos, tres obra de Puskas, que reaparecía. En cambio, el Sevilla encajó cinco en Bilbao. El horizonte es «tamarguillesco».

—*—

Hay que ver lo que creció y engordó Jones, desde la última vez que nos visitó con el Indauchu, ¿no? Ahora que la etiqueta para Chile no se la hemos visto. En el otro, el otro, Mendonça, ahí hay juego y clase.

—*—

El Betis-Atlético ha sido de pago para los socios. Ahora anuncia el Sevilla que también lo será su encuentro del domingo contra el Madrid. Estos madrileños no hacen más que encarecer las «subsistencias».

—*—

Claro que al socio del Betis no le pesó el haber pagado, después del encuentro. Ahora a ver si el Sevilla es capaz de dejar a los suyos el mismo «paladá».

COBRIN.

Primera Categoría Regional

ECIJA, 5; CARTAYA, 1.

Amplia victoria del once astigitano en su encuentro contra el Cartaya, uno de los mejores equipos del grupo y aspirante a mejorar de categoría. El partido empezó y los cartayeros tomaron ventaja pues fueron los que inauguraron el marcador. Los locales reaccionan y prontamente nivelan el tanteo marcando Hermosín un buen tanto. El segundo gol local proviene de una desafortunada intervención del portero onubense al que se le escapa el balón de las manos yendo a parar al fondo de la red. Con dos-uno se llega al descanso.

En la segunda parte, los locales mandan y dominan. Limón marcó el tercer gol y Coronilla el cuarto, cerrando la cuenta Antoñito con el último. El señor Montes, arbitró bien.

VILLAMARIN, 2; THARSIS, 1.

Choque emocionante porque los del Tharsis fueron los que marcaron en primer lugar poniendo en un brete el triunfo de los loreños. Ramírez fue el que consiguió este gol forastero a los cuatro minutos. Luego doce minutos después, los locales igualaron la partida con un tanto marcado por Juanín. El juego siguió igualado, pero antes de finalizar el primer tiempo consigue el Villamarín el tanto que le valdría los dos puntos.

En la segunda parte, no hubo goles, pero el equipo que más dominó fue el loreño.

CAÑAMERA-LORETO Y NERVA-ZARZA

Por causas del mal tiempo reinante tanto en La Rinconada como en Nerva, donde habían de jugarse estos dos partidos, ambos fueron aplazados.

Temas de España en la obra de Unamuno

Antología en el XXV aniversario de su muerte

MIGUEL DE UNAMUNO MURIO REPENTINAMENTE EN SALAMANCA EL 31 DE DICIEMBRE DE 1936. AHORA HACE 25 AÑOS. DEJABA UNA COPIOSA OBRA, HONDA, CONTRADICTORIA; DEJABA TAMBIEN UN LIBRO INEDITO: «CANCIONERO», DIARIO POETICO, QUE FUE PUBLICADO EN 1953, Y EN EDICION CRITICA, BAJO LOS AUSPICIOS DEL «HISPANIC INSTITUTE IN THE UNITED STATES», CON PROLOGO Y NOTAS DE FEDERICO DE ONIS.

Criterios para esta breve selección

La preocupa el hombre; le angustia la existencia; le duele; le obsesiona un afán de inmortalidad. La política le envuelve, la poesía le consuela. Se dice y contradice; es padre ejemplar y radical descontento. Toda su obra equivale a una gigantesca autoepopeya: se describe, se retrata a sí mismo, se le ve en los espejos de esa obra. En secreto, a través de «Cancionero». (Comprende ese diario inédito 1.755 poesías, escritas en nueve años, desde el 26 de febrero de 1928 al 28 de diciembre de 1936, es decir, dos fechas antes de la de su muerte.) Y, para el público, en el otro inmenso diario de sus artículos, discursos, ensayos, actitudes, declaraciones.

Transcribiremos, como recordatorio y homenaje, algunas poesías de «Cancionero», esa obra póstuma, de la más perfecta unidad e intención en la mente de Unamuno, «la última --señala Federico de Onís-- que compuso sin prisa y sin descanso durante los años de su vejez».

Y elegiremos hoy, entre todas las variantes de Unamuno, la más estrechamente suscitada por España. El tema de España, clave de lo más sincero, apasionado, contradictorio. de su pensamiento. Que se encuentre a gusto su recuerdo... Para estas honras literarias, en el XXV aniversario de su muerte, seguiremos un orden de catalogación, familiar a nuestros mejores. El de unos puntos por cuya implantación luchó y murió un gran español de nuestro siglo: un hombre joven, que le fue conocido a quien Unamuno escuchara, con ocasión histórica, en Salamanca, y para el que expresó admiración y cariño. Morirían el mismo año --José Antonio Primo de Rivera, Miguel de Unamuno-- separados por una barrera de sangre y fuego, unidos en el sentimiento de España. Quizás estas pocas acotaciones, espigadas en la ingente obra de Miguel de Unamuno, basten a probar la razón de amor que ha motivado nuestro homenaje. El propio de unos intelectuales con gusto de la acción, fervorosos de la verdad, apasionados de España. Pero, he aquí... Unamuno escribe:

I

ESPAÑA, SUPREMA REALIDAD

Tener fe en España y conocerla, pero también imaginarla. E imaginarla corporalmente, terrestremente. He procurado, sin ser quiromántico, a la gitana, leer en las rayas de esta tierra que un día se cerrará sobre uno, apuñalándolo; rastrear en la geografía la historia.

("Paisajes del alma". País, paisaje y paisanaje. Pág. 202.)

—*—

El valor de España es hacer españoles, es decir, hombres que tengan un especial concepto del mundo y de la vida dentro del concepto y el sentimiento que de ellos tiene todo hombre culto, es decir, histórico. Y a esa cualidad, a ese tenor, a ese aire espiritual que especifica el alma de un español, haciendo que podamos distinguirla de otra alma no española, le llamaremos españolidad.

("De esto y de aquello". España y los españoles. Pág. 550.)

UNIDAD DE DESTINO

Santo y bueno y grande es el patriotismo, pero es cuando lleva finalidad universal, humana; cuando la patria se forja una misión "ad extra", algo que sea conservarse y enriquecerse; cuando es patria altruista. Para reconstituir a España y hacer verdadero patriotismo en ella es preciso que nos contestemos a esta pregunta: ¿Qué fin ha de proponerse cumplir España en los destinos universales del linaje humano?

("España y los españoles". Págs. 93-94.)

—*—

Y no hay pueblo que conserve su personalidad aislándose. El modo de robustecer y acrecentar la propia personalidad es derramarla, tratar de imponérsela a los demás. El que no está a la defensiva perece al cabo.

("Ensayos". La crisis actual del patriotismo español. Página 760.)

SEPARATISMOS

Nuestros regionalismos, que tal como en España se dan son otra miseria más, y no de las menores, ¿qué son sino un producto de la vanidad herida, del despecho de los intelectuales que no se hacen oír lo que ellos quisieran?

("España y los españoles" Pág. 129.)

EUROPA

La vida honda y difusa de la intrahistoria de un pueblo se marchita cuando las clases históricas le encierran en sí, y se vigoriza para rejuvenecer, revivir y refrescar al pueblo todo el contacto del ambiente exterior. Quisiera sugerir con toda fuerza al lector la idea de que el despertar de la vida de la muchedumbre difusa y de las regiones tiene que ir enlazando con el abrir de par en par las ventanas al campo europeo para que se cree la patria. Tenemos que europeizarnos y chapuzarnos en pueblo. El pueblo, el hondo pueblo, el que vive bajo la historia, es la masa común a todas las castas, en su materia protoplasmática; lo diferenciante y excluyente son las clases e instituciones históricas. Y éstas sólo se remozan zambulléndose en aquél. ¡Fe, fe en la espontaneidad propia, fe en que siempre seremos nosotros, y venga la inundación de fuera la ducha!

("Ensayos". En torno al casticismo. Págs. 137-138.)

—*—

Carlos I continuó la obra de unificación, gracias en gran parte a aquella invasión de extranjeros que nos metió en casa, porque de más de una manera acelera la individuación de un cuerpo el que penetren en él elementos extraños, excitantes, de cristalización. Carlos I continuó la obra de unificación metiendo a España en el concierto europeo.

(En torno al casticismo. Página 56.)

Cada español cultivado apenas se diferencia de otro europeo culto; pero hay una enorme diferencia de cualquier cuerpo social español a otro extranjero.

(En torno al casticismo. Página 127.

—*—

Se nos ha dicho y repetido —y yo lo he dicho y repetido por mi parte— que debemos europeizarnos. Me desdigo; europeizarnos, no, que Europa nos es pequeña; universalizarnos más bien, y para ello españolizarnos aún más. Cada día ahonda y se enraiza en mí más la convicción de que el hombre universal y eterno hay que ir a sacarlo del seno del hombre local y pasajero, que cuanto más de su temporada y más de su pago se es, es uno más de los tiempos y de los países todos: que no por vía de remoción y exclusión de diferencias, sino por inclusión y fusión de ellas es como se llegará al hombre común.

("De esto y de aquello". España y los españoles. Página, 603).

MUNDO HISPANICO

Yo sé que muchos de mis lectores de allende el Océano se revolverán a esto de que meta en un mismo cuño de alma a los pueblos todos de lengua española, y acaso alguno hasta a que llame española a la lengua en que les hablo y me entienden perfectamente; pero yo sé a qué atenerme y sé, como lo he dicho muchas veces, que pocas veces se me aparecen los americanos tan radical y profundamente españoles, o si se quiere ibéricos, que cuando, como en el caso del gran Sarmiento, gustan de renegar de España. ¿No renegamos, acaso de ella siete veces al día los españoles estrictos?

("Ensayos". T. II. Taine, caricaturista. Pág. 1.163.)

II

PARTIDOS POLITICOS

Yo, por ejemplo, creo ser uno de los españoles que han hecho más política en mi patria, y, sin embargo, no figuro afiliado a ningún partido.

("Ensayos". T. II. Los antipoliticistas. Pág. 717.)

—*—

Suelo yo decir que en las pequeñas villas y en los distritos rurales de esta nuestra España hay siempre, por lo menos, dos partidos, y son los antiequisistas, que siguen a Zeda contra Equis, y los antizedistas, que siguen a Equis contra Zeda. Y nótese que no les llamo equisistas ni zedistas, porque son ellos esencial y fundamentalmente negativos. Más que siguen a uno, van contra el otro.

(Ib ibidem. Pág. 713.)

—*—

La pequeñez de la política extiende su virus por todas las demás expansiones del alma nacional. Y aun el pólipo está en crisis. Los viejos partidos, amojamados en su ordenacismo de corteza, se arrastran desecados, y brota, como signo de los tiempos, el del buen tono escéptico y de la distinción elegante al neoconservatorismo diletantesco y aseñoritado con golpes plutocráticos.

("Ensayos". En torno al casticismo. Pág. 134.)

DIGNIDAD HUMANA

Mas siempre fue aquí el honor más macizo y brutal, más natural y plebeyo, y más sutil que delicado al querer refinarse. Fue siempre aquí cada cual más hijo de sus obras y padre de su honor, debido éste más a naturaleza que a gracia al brazo que al rey; honor menos de relumbrón y parada, más positivo, más apegado a sus raíces.

("Ensayos". En torno al casticismo. Pág. 93).

LIBERTAD

La libertad no es más que un medio para cumplir un fin y depende del fin que uno se proponga. Así, para un mendigo analfabeto la prohibición de pedir limosna no se le compensa con la libertad de imprenta.

("De esto y de aquello". Libros y autores extranjeros. Pág. 264.)

—*—

Si aquí no hay libertad, es abajo, en el pueblo, en las costumbres,. en lo social y difuso; no en el Gobierno, en las leyes, en lo político. Los gobiernos son aquí mucho más liberales que el pueblo.

Y esta tolerancia popular lo mismo se ejerce en un sentido que en otro; tan intolerante es en España el librepensador como el católico.

("Ensayos". T. II. Materialismo popular. Pág. 526)

DISCIPLINA

"Dicen que al español no le gusta obedecer —me decía en cierta ocasión un irlandés amigo mío—, pero lo que yo veo es que éste es uno de los pueblos más obedientes, más sumisos y más gobernables". "Así creo también", añadí yo. "Lo que al español no le gusta —prosiguió mi amigo el irlandés—, es mandar y no obedecer. Aquí, en esta ciudad —esto me lo decía en esta Salamanca en que escribo—, puede usted permitirse en lugares muy públicos cualquier desahogo, y la autoridad no se lo impide por no tomarse la molestia de impedírselo". Y así es la verdad. El característico anarquismo manso que como lenta fiebre consume a España no proviene de que aquí haya espíritu rebelde e independiente, sino de que los resortes de autoridad están gastados por no emplearlos. Y así, en cuanto un gobierno intentó pura y simplemente hacer que se cumplieran las leyes, casi todos los vocingleros que no se hartan de decir y repetir que hay que restablecer el imperio de las leyes se pusieron a gritar llamándole con notoria injusticia, tiránico al gobierno.

("De esto y de aquello". Libros y autores extranjeros. Pág. 110).

III

LUCHA DE CLASES

Y la abstención del Estado en estas luchas es una vieja doctrina manchesteriana que apenas hay quien se atreva a propugnar hoy. "¡Libertad de contratación", claman. Y es como si uno dijese: "Que nos dejen libres, que nadie se entremeta; él tiene, como yo, sus brazos libres para luchar". Cierto, tiene libres sus brazos; pero tiene grillos en los pies.

(Pasa a página diez)

Nota biográfica

En su prólogo a la edición Aguilar (Ensayos, I. Madrid, 1942), Bernardo G. de Candamo incluye esta breve reseña biográfica de Unamuno:

«Nació don Miguel de Unamuno en Bilbao el 29 de septiembre de 1864. Vascos fueron todos sus antecesores. («Soy vasco puro por los dieciséis costados.») En Bilbao estudió primera y segunda enseñanza. El año 1880 llegó a Madrid, en cuya Universidad había de seguir los cursos de Filosofía y Letras.

Opositó reiteradamente a cátedras: Filosofía, de Instituto; Metafísica, de Facultad; Latín, de Instituto. Como no obtuviese plaza en ninguna de ellas, contendió posteriormente por la de Griego, en Salamanca. Fueron jueces del Tribunal Menéndez Pelayo y don Juan Valera. Conoció por entonces a otro opositor a la misma asignatura, distinta cátedra: Angel Ganivet. Figuraba entre los planes de Unamuno el de traducir la «Batracomiomaquia», ilustrada con dibujos propios, en los qué ranas y ratones adoptaban --cuenta Ganivet-- las más estrafalarias actitudes. Fue un gran profesor de Griego, escrupuloso cumplidor de sus deberes pedagógicos.

Casó con doña Concepción Lizárraga --su Concha--, modelo de esposas y de madres. Escribió, combatió y fue combatido. Venció a veces, fue derrotado otras. Anduvo en la emigración; regresó de ella para reincorporarse a su cátedra y al rectorado de la Universidad salmantina, cargo que en dos etapas desempeñó durante largo espacio de tiempo. «Renovóse su fe en el porvenir de España --concluye Gandamo-- al iniciarse el Movimiento Nacional, y murió --«desnació»-- con la serenidad del justo en 31 de diciembre de 1936. Concediéronse a su entierro honores oficiales.»

Dos poemas del libro póstumo "Cancionero"

1529

Salamanca, Salamanca
renaciente maravilla,
académica palanca
de mi visión de Castilla.
Oro en sillares de soto
de las riberas del Tormes,
de viejo sabor remoto
guardas recuerdos conformes.
Hechizo salmanticense
de pedantesca dulzura,
gramática del Brocense,
florón de literatura.
Ay mi Castilla latina
con raíz gramatical,
ay tierra que se declina
por la luz sobrenatural.

18 - VIII - 1930.

1742

AL CUMPLIR MIS SETENTA Y DOS AÑOS

Un ángel, mensajero de la vida,
escoltó mi carrera torturada,
y desde el seno mismo de mi nada
me hiló el hilillo de una fe escondida.
Volvióse a su morada recogida,
y aquí, al dejarme en mi niñez pasada.
para adormirme canta la tonada
que de mi cuna viene suspendida.
Me lleva, sueño, al soñador divino;
me lleva, voz, al siempre eterno coro;
me lleva, suerte, al último destino;
me lleva, ochavo, al celestial tesoro,
y ángel de luz de amor en mi camino,
de mi deuda natal lleva el aforo.

Salamanca, 29 - IX - 1936.

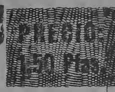
SEVILLA

AÑO XX

Depósito legal SE. 3. — 1958

Núm. 6.144

DIARIO DE LA TARDE



MIERCOLES 3 DE ENERO DE 1962

La lluvia torrencial de esta madrugada creó nueva alarma en la ciudad



Los continuos aguaceros, insistentes, de la pasada madrugada hicieron crecer el nivel del Tamarguillo que se desbordó por algunos puntos. Esta mañana, la carretera Amarilla presentaba este aspecto.—(Foto Sánchez del Pando).

Sin embargo, el Tamarguillo no ofrece peligro grave

Ha crecido el nivel del río, pero queda mucha altura para rebasar las defensas

El Gobernador Civil se dirigió este mediodía por radio al pueblo sevillano, para informarle de la situación creada por el temporal, expresándose en los siguientes términos:

«Desde las ocho de la mañana de ayer a las ocho de la mañana de hoy, la cantidad de lluvia caída en nuestra zona ha sido de 49 litros por metro cuadrado. Ello ha originado una pronunciada crecida del Tamarguillo, que obliga a actualizar todas las precauciones. Sin embargo, no debe cundir la intranquilidad en modo alguno, porque las noticias que he recibido son en cierto modo satisfactorias, ya que todo hace esperar que pronto se inicie el descenso.

El parte meteorológico señala tiempo inseguro en general, pero con chubascos intermitentes de intensidad y frecuencia muy variables en toda la región y existe una posibilidad de mejoría, sin descontar nunca algunas precipitaciones esporádicas. El caudal del Guadalquivir en Alcalá del Río descendió a los 2,600 metros c. segundo, acusándose asimismo un descenso en la zona alta.»

Posteriormente, a las dos de la tarde, el Gobernador Civil ha vuelto a informar a los sevillanos por radio, manifestando lo siguiente:

"Sevillanos: Comprendo perfectamente que tras cuarenta y cinco días de inquietud baste cualquier cambio de circunstancias para que se produzca una situación de alarma en la población. Es necesario, sin embargo, que nadie se haga eco de bulos ni rumores carentes de fundamento. Es sencillamente incalificable que los timoratos o los desaprensivos jueguen con la paz pública, provocando el pánico en una sufrida ciudad. Repito una y mil veces que cualquier noticia que haya que transmitir la daré en el acto, sin disimular en absoluto la verdad. Por tanto, la que no tenga este origen no debe ser creída, y procederé a aplicar todo el rigor de la ley a los propagadores de infundios.

Las circunstancias presentes no entrañan ningún inmediato ni grave peligro. La crecida del Tamarguillo es fruto de la lluvia caída durante las últimas veinticuatro horas. Queda, sin embargo, un margen considerable para alcanzar las defensas, aunque fuera de ellas se haya producido alguna ligera inundación. No se ha ocasionado ninguna rotura. Las precauciones adoptadas son simplemente las normales. Espero de la bien acreditada cordura de los sevillanos que templen sus nervios y confíen en que nunca se les ha de ocultar la verdad por las autoridades, y que sabrán desoír a los alarmistas, reaccionando contra ellos enérgicamente y en todo instante."

(Más información en página 7.)

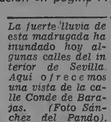


Aquí vemos a fuerzas del Ejército, procediendo esta mañana a la evacuación de familia en la carretera Amarilla.—(Foto Sánchez del Pando).



El Tamarguillo, visto esta mañana desde el puente del Matadero Municipal, en el Cerro del Aguila.—(Foto Sánchez del Pando.)





La fuerte lluvia de esta madrugada ha inundado hoy algunas calles del interior de Sevilla. Aquí ofrecemos una vista de la calle Conde de Barajas. (Foto Sánchez del Pando).

Desbordamiento del Pisuerga

Varios pueblos de Valladolid, seriamente afectados

Valladolid, 3. (Cifra.)—A consecuencia de la lluvia, que no ha cesado toda la noche y por la necesidad de aliviar los pantanos de Alberjal y Ruesgas, de la provincia de Palencia, vertiendo el exceso de sus aguas en el Pisuerga, este río, a su paso por Valladolid, ha experimentado durante la noche una nueva crecida de quince centímetros por hora. En las primeras horas de la mañana el nivel de las aguas ofrecía una subida superior a los seis metros, cubriendo por completo las piscinas Samoa y las del Frente de Juventudes y llegando las aguas hasta el paseo alto de las Moreras. De seguir aumentando a este ritmo el nivel de las agua, llegarían éstas a invadir las calles de la ciudad más inmediatas al río.

Las autoridades tienen dispuestos todos los servicios ante esta posible eventualidad. Desde hace muchísimos años no se conocía una riada de esta magnitud.

Durante toda la mañana sigue lloviendo. El río Esgueva, a su paso por Valladolid, se ven contenido en ambas orillas por más de tres mil sacos terreros colocados por las fuerzas del regimiento de Infantería San Quintín. Sus aguas siguen estacionarías, sin que por el momento exista el peligro de desbordarse por la zona urbana, aunque ya lo haya hecho en otros lugares de la provincia, aguas arriba de su cauce.

Como consecuencia del desbordamiento del Pisuerga, en Dueñas está cortada la vía férrea en esta localidad. Los trenes con dirección a Santander, La Co-

(Continúa en segunda página)

Parece que la O E A va a levantar las sanciones contra la República Dominicana

Kennedy visitará Méjico este año

Washington, 3. (Efe).—En los medios diplomáticos de esta ciudad se dice que el Consejo de la Organización de Estados Americanos se reunirá mañana con objeto de levantar las sanciones diplomáticas y económicas actualmente en vigor contra la República Dominicana.

La Conferencia Interamericana de Ministros de Asuntos Exteriores, que se reunió en San José de Costa Rica el año de 1960, en el mes de agosto, acordó la ruptura de relaciones diplomáticas y la prohibición de embarques destinados a la República Dominicana, debido a la parte que el fallecido generalísimo Trujillo, tuvo en el intento de asesinato del presidente de Venezuela, Rómulo Betancourt.

KENNEDY VISITARA MEJICO

Palm Beach (Florida, Estados Unidos). (Efe).—El presidente Kennedy visitará Méjico durante este año, según se ha anunciado la noche última.

Los alemanes han recibido al nuevo año con frialdad

Pronóstico de la Prensa: Algo malo le tiene que ocurrir a Kruschev en 1962

Bonn (CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL, ALBERTO CRESPO.)—Yo no sé lo que llevará dentro el año que acaba de empezar, pero sé con cierta seguridad que los alemanes no lo han recibido con el mismo júbilo que a los anteriores. El año pasado, y mucho más hace dos años, resultaba casi imposible conseguir una mesa en cualquiera de los innumerables sitios en que se congregaba la gente para recibirlo; por el contrario, la última noche de San Silvestre estaban todos medio vacíos. Tuve la curiosidad y la paciencia de recorrer los más importantes y pude verlo. Y no es porque los alemanes tengan ahora menos dinero que antes, sino porque les faltan ánimos para gastarlo en fiestas, sobre todo en fiestas para recibir alegremente a 1962.

Yo me inclino a pensar que la población alemana le tiene antipatía al nuevo año; antipatía que encuentro justificadísima, y se lo ha demostrado con su desvío y su indiferencia, no asistiendo al acto de su nacimiento, dejándolo llegar solo, triste y apesadumbrado en la mitad de una noche ventosa y desagradable. Así ha llegado el año. La televisión nos puso un reloj viejo y feo para que lo viéramos. La orquesta que cantó su venida con un concierto brandenburgués de Bach desafinaba, cosa muy extraña en este país. Hubo en mi barrio pocas luminarias y fuegos de artificio, otros años abundantes y estruendosos. En fin, por lo que pude ver, nadie echó a vuelo las campanas del alma.

Pero todavía hay algo más triste y desalentador que este desvío, esta frialdad con que los alemanes han recibido al nuevo año: su pesimismo indeterminado ante la naturaleza de la criatura. La frase «no traerá nada nuevo», es de uso corriente aquí; pero nadie se toma la molestia de explicar de una manera clara cuáles y cuántas serán sus maldades. En tiempos de mi niñez oí hablar con espanto de niños aborrecidos por sus padres, y al llegar el verano el maestro nos decía siempre que no fuéramos a coger nidos porque si tocábamos los huevos, los padres aborrecerían a los pajarillos. En otro sentido, algo de esto sucede en Alemania con 1962. Hay hacia él un general aborrecimiento. Se ve que alguien tocó el nido donde se incubaba y la cosa no tiene ya remedio. Nadie se ha interesado seriamente por el peso del niño, por su constitución o por el color de sus ojos. La gente se ha limitado a echarle una ojeada fugaz y a pasar de largo. Desde que estoy en Alemania, es la primera vez que sucede. Si uno llevara un fichero de nacimientos de años, a éste habría que ponerle en la ficha la nota de «non gravito», o calificarlo con una frase muy española que por desgracia no se puede escribir.

Incluso los augures dan en hueso cuando intentan hacer vaticinios para el año nuevo. Es un año que les ha secado la fantasía. No se les ocurre nada. En lo único que coinciden todas las profecías que ha recogido la Prensa alemana es en que «algo malo le tiene que ocurrir a Kruschev», es decir, al culpable de que la criatura tenga un ánimo atravesado. Porque, bien mirado, parece seguro que si el año 1962 es hijo legítimo de Cronos en su estructura temporal, lo es de Kruschev por su constitución orgánica.

ARGELIA

Ayer, diez muertos y diecisiete heridos

París, 3. (Efe.)—Diez personas han sido muertas violentamente y diecisiete han resultado heridas, a causa de ataques al arma blanca, con granadas de mano y por la explosión de cargas de plástico a través de toda Argelia, durante las últimas veinticuatro horas, según han manifestado altos oficiales del Ejército.

Además, una mujer francesa que había sido gravemente herida en un ataque en Bona, al este del territorio, el lunes, acaba de fallecer de resultas del daño recibido.

No se incluye en la trágica lista de víctimas a los doce musulmanes que fueron heridos en un choque habido entre árabes y europeos durante un funeral que se celebraba en Bona, en sufragio de un francés muerto por un insurgente argelino.

UN POLICIA MUERTO Y DOS HERIDOS

Argel, 3. (Efe.)—Ha resultado muerto un policía y otros dos agentes heridos al desarrollarse un tiroteo con metralletas cuando fueron sorprendidos dos jóvenes delincuentes introduciéndose de madrugada en un almacén de esta ciudad. Los dos muchachos fueron muertos a su vez en el combate que se libró entre ellos y los agentes de la fuerza pública.

Mayor cordialidad entre los funcionarios de la O. N. U. y los funcionarios katangueños

Elisabethville, Katanga, 3. (Efe.)—Las relaciones entre los funcionarios de las Naciones Unidas y los dirigentes katangueños han ganado notablemente en «cordialidad», según un comunicado katangueño, y, por otra parte, el jefe representante de la ONU en Katanga, Brian Urquhart, manifestó asimismo a los periodistas que eran «excelentes y provechosas».

Katanga estaba representada en las conversaciones por su propio presidente, Tshombe; el ministro del Interior, Godefroid Munongo; el comandante en jefe de la gendarmería katangueña, general Norbert Moke, y el jefe de Policía, Pius Sabwe.

Tshombe salió después de las conversaciones de Elisabethville con rumbo a Jadotville y Kolwazi, los dos centros mineros del norte del Estado, acompañado por el ministro de Justicia, Valentín Ilunga.

Se cree que se está ajustando el caso de enviar emisarios para que asistan a la reunión de hoy de la Asamblea katangueña, convocada para considerar el acuerdo de Kitona entre el Gobierno central congoleño, del cual dijo Tshombe que no se consideraría válido hasta que no fuera ratificado por la Cámara.

Treinta y tres muertos al despeñarse un autobús por un barranco, en Brasil

Belo Horizonte, Brasil, 3. (Efe.)—Cuarenta y tres personas han resultado muertas y otras cuarenta heridas —la mayoría de ellas de gravedad—, al despeñarse un autobús de línea, que discurría a gran velocidad, por un profundo barranco, en las afueras de la ciudad de Ilicinia, a unos 310 kilómetros de Belo Horizonte.

Testigos presenciales del fatal accidente han manifestado que al conductor del vehículo público, que iba lanzado por la carretera a una velocidad vertiginosa, debieron fallarle los frenos en un momento dado y el coche saltó de la pista y cayó por la hondanada, dando varias vueltas de campana.

Veintiséis personas murieron instantáneamente en el siniestro; otras once fallecieron en el hospital a consecuencia de los graves desgarros que habían sufrido, y los médicos del hospital de Varginha, donde han sido internados, han expresado el temor de que fallezcan la mayor parte de los recogidos en el establecimiento, heridos en el accidente. Entre los muertos está el chófer.

Desbordamiento del Pisuerga

(Viene de primera página)

ruña e Irún están detenidos en Valladolid en espera de que se restablezca la comunicación.

Las noticias que van llegando más concretas sobre el desbordamiento de los ríos Sequillo, Cea y Valderaduey, en la provincia, indican los efectos desastrosos registrados en los campos y en las viviendas de muchos pueblos inmediatos al cauce de estos ríos. Toda la vega del Sequillo ha sido devastada.

En Medina de Rioseco, el corte de las carreteras y la inundación del Hospital-Asilo, el Parque y la iglesia de San Francisco hacen imposible el tránsito, habiendo tenido que regresar a Valladolid el coche de línea que hace el recorrido diario de Madrid a León. Una casa se ha hundido y otras veinticocho han sido desalojadas por temor a su hundimiento.

El pueblo de Becilla es uno de los más afectados. Está completamente aislado por las aguas. La rotura de un malecón en dirección contraria al del pueblo evitó una tremenda desgracia a este vecindario. La vega del Hornija es igualmente un lago de impresionantes proporciones por el lado de la carretera de Peñaflor y las de Zaratán y Mota del Marqués.

En Villarades, doce casas se han hundido y otras presentan inminente peligro de ruina. Los campos que lindan con la localidad, que se encuentra incomunicada, están anegados en grandes extensiones. Las pérdidas son muy cuantiosas. Novecientas hectáreas de tierra de labor en Torrecilla de la Orden están incomunicadas, así como las personas que residen en varios caseríos.

En Casasola y Arión, el río Baoz, afluente del Duero, ha cortado los accesos a la localidad. Los invitados a una boda del inmediato pueblo de San Royán de Hornija, tuvieron que salvar el agua en remolques tirados por mulas. Los coches de línea han tenido que suspender sus servicios. Remolacha y cereales en una extensión de cinco kilómetros, han quedado sepultados bajo las aguas. En Foncastín, por el desbordamiento del río Zapardiel, desde Peñaflor a San Román, el río Hornija ha causado incalculables daños.

En el pueblo de Marzales es tan impresionante la riada que por el puente los que se han arriesgado a pasar lo han hecho sobre caballerías mayores, a las que llegaba el agua al pecho. Cuatro kilómetros de vega de este pueblo están completamente anegados.

En Villalón de los Camineros y en Villasesmir, las pérdidas agrícolas son cuantiosas. En Cillacid de Campos, más de 250 hectáreas han sido afectadas por las inundaciones. Dos casas y ocho o diez corrales se han hundido. El agua del río Ahogaburros ha llegado a alcanzar una altura de 80 centímetros dentro de este pueblo.

Castroponce se encuentra incomunicado. Al producirse la avenida de las aguas se voltearon las campanas de la iglesia para poner sobre aviso al vecindario. En Santa Eufemia se derrumbaron dos casas, y en un gallinero murieron ahogadas un millar de aves. También se registran graves daños en Villagómez, Viña de Esgueva, Villaco, Mayorga de Camos, Villanueva de Salmancio, Sahelices de Mayorga y Villalón. A última hora de la mañana, se recibieron noticias afirmando que el canal de Castilla se ha desbordado también. Técnicos de la Confederación Hidrográfica del Duero se han desplazado urgentemente con este motivo al límite de la provincia de Valladolid con la de Palencia, pero hasta ahora no se tienen noticias. Se espera hoy la llegada a Valladolid de varios helicópteros de Madrid y una sección motorizada de pontoneros de Zaragoza para cooperar en el auxilio de los pueblos.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración 25455
Talleres 25755

Eco de la entrevista Thompson-Gromyko

Los observadores diplomáticos creen que la visita del embajador al ministro no ha sido inútil

Moscú (CRONICA DE LA AGENCIA «EFE», TRANSMITIDA POR TELETIPO, POR ROBERT ELPHICK).—El embajador de los Estados Unidos en la capital soviética, Llewellyn Thompson, ha comenzado ya con el movimiento occidental de «prueba» sobre la posición rusa en relación con Berlín en particular y con Alemania en general, mediante media hora de conversación con el ministro de Asuntos Exteriores de la URSS, Andrei Gromyko.

Los observadores diplomáticos de Moscú consideran que el tiempo que ha pasado el representante norteamericano en el despacho de Gromyko no ha sido inútil; pero también estiman que Thompson tiene un encargo difícil y complejo.

Aunque los rusos son muy complicados en tratar y a pesar de que —según los franceses, que se han opuesto a estos tanteos— es completamente vano tratar de convencerles porque están previamente aleccionados sobre las decisiones que han tomado y la línea que han de seguir está ya dispuesta sobre planes trazados de antemano y cuidadosamente estudiados, el embajador puede oponerles su exquisito tacto y la gran experiencia que ha ganado precisamente en este tipo de diplomacia tranquila que, en Moscú, acaba de iniciarse. Mr. Llewellyn Thompson tuvo una participación muy destacada en la negociación de los acuerdos que condujeron a la solución del problema de Trieste y, asimismo, en la preparación del tratado con Austria.

En la primavera de 1958, tomó también parte importante en las conversaciones de Moscú que prepararon la conferencia «cumbre» de 1960, que luego, fracasó, si bien no por culpa suya.

Después de la visita que ha efectuado Mr. Thompson al séptimo piso del edificio de la Cancillería moscovita, donde tiene instalado su despacho el ministro del Exterior soviético, Gromyko, el embajador americano dijo a los periodistas que «habrá otras entrevistas» con Gromyko, pero que él no podía decir cuándo tendría lugar la próxima.

Más tarde, Thompson reveló a los informadores de la Prensa que las conversaciones preliminares en la capital soviética habían constituido un éxito inicial que podría llevarles a una conferencia de ministros de Asuntos Exteriores.

Gromyko, por su parte, dijo a los corresponsales de Prensa que «era demasiado pronto» para hacer comentarios de su entrevista con míster Thompson. Igualmente manifestó que no se había fijado fecha para otra reunión; pero que «confiaba en que hubiera otra».

Preguntado acerca del objeto concreto de las conversaciones en cuestión, Gromyko, sonriendo, dijo:

—«Bien, bien, ustedes saben que hemos conversado sobre cuestiones que se refieren a las negociaciones Este-Oeste.»

(El ministro hizo esta declaración en el curso de una recepción en conmemoración del tercer aniversario del asalto al Poder, allá en la lejana y cálida Cuba, por parte de Fidel Castro y sus barbudos guerrilleros.)

Llewellyn Thompson mientras tanto, se dedicaba a redactar un informe que tenía que telegrafiar a Washington.

En su visita al ministerio de Asuntos Exteriores soviético, Thompson iba acompañado por el ayudante Kempton B. Jenkins, que ha permanecido largo tiempo en Berlín; y Gromyko tenía a su lado al jefe de la sección alemana del Departamento Ivan Ilyichev.

Se cree en general que la conversación versó principalmente en pasar una revista a los problemas de Berlín y Alemania y a la situación internacional en perspectiva.

Los puntos interesantes y cruciales que surjan en estas conversaciones serán posiblemente exploradas en las entrevistas subsiguientes que se espera que sean fijadas tan pronto se haga muy necesario llegar a un acuerdo.

El embajador británico, Sir Frank Roberts, también tiene asignada una misión de «apoyo» en las conversaciones occidentales de «exploración»; mas la mayor parte de ellas correrá a cargo de su colega norteamericano.

Míster Thompson ha indicado también que tanto la Gran Bretaña como Francia, como los demás aliados occidentales, con obligaciones en el Berlín-oeste, sean tenidos al corriente de los tratos con los rusos y de los resultados que se obtengan de estos contactos «de prueba».

Como se sabe sin embargo, el embajador de Francia, siguiendo las instrucciones de su Gobierno, se ha opuesto a las conversaciones exploratorias y, por lo tanto, monsieur Maurice Dejean, no toma parte alguna en ellas.

No obstante, Thompson ha invitado al embajador francés Dejean, junto con su colega británico y con el enviado de la Alemania occidental, doctor Hans Kroll, a que departan con él hoy por la mañana.

Evidentemente por coincidencia pura y simple, el periódico «Izvestia» órgano del Gobierno soviético, publicó anoche las contestaciones de Kruschev a las preguntas sobre la coexistencia pacífica que le han sido formuladas en una carta que le ha dirigido el profesor austríaco Hans Thirring.

El jefe del Gobierno de la Unión Soviética ha confirmado su creencia en la coexistencia pacífica y además ha dicho que la USRS está dispuesta a hacer «todo lo que esté en su poder para resolver las ardientes cuestiones de tensión internacional» por medios pacíficos «mediante negociaciones».

Pero, recordando a Shakespeare, estas no son más que palabras, palabras...

31 de diciembre 1936-1961

Don Miguel de Unamuno, José Antonio y la Falange

El 31 de diciembre de 1936, por la tarde, mientras charlaba con Bartolomé Aragón y precisamente de la Falange y de alguno de sus hombres, la noble testa de don Miguel de Unamuno se abatió sobre su pecho leonino, quedando dormido para siempre el más significativo de los liberales españoles. Era un frío día y por los cristales del amplio despacho, saturado de libros, entraba una luz gris y triste que antes resbaló por las cornisas y balaustradas del Palacio de Monterrey. Porque don Miguel murió en la que, según tradición salmantina, se llama «Casa de las Muertes.»

No fue casual, de hacer caso a su último interlocutor en este mundo, que don Miguel muriera hablando precisamente de la Falange y encomiando, dicho sea por ser verdad, su conducta humana y generosa en los peores momentos de la guerra civil. Llevaba el viejo Rector muchos años desde mediados los tiempos de la II República, preocupado por lo que nuestro Movimiento ardiente y juvenil representaba en la lucha de las ideas españolas. Confesaba que no entendía del todo lo que era el «fascismo» (él le llamaba con intención singular —el «fajismo»—, y sospechaba que tampoco Mussolini lo sabía. Y cuando quien esto firma, en su trato diario con él, le decía que lo nuestro era algo distinto, profundamente enraizado con la mejor tradición humanística española y de un signo espiritual amplio y una intención moderna y actual, sin proclividades añorantes sobre un pasado con mucha parte del cual no podíamos estar conformes, don Miguel callaba, un tanto receloso.

El día del mítin de la Comedia, me dispuse a escuchar a José Antonio y sus camaradas a través de la radio del Casino Provincial. Junto al aparato me encontraba solo, ya que aquel acto para nosotros tan significativo, no interesaba al burgués salmantino. Y mi sorpresa fue enorme cuando al poco rato compareció don Miguel en la galería donde se hallaba el receptor y se dispuso junto a mí, a oir a los oradores. Allí estuvimos los dos mano a mano, cordialmente, sin que nadie nos interrumpiera. Cuando José Antonio comenzó a hablar, don Miguel acentuó su atención. Su fina mano subía hasta el blanco bigote, acariciándolo. Sus ojos me miraban a veces con malicia. Y en voz baja él asentía a mucho de lo que dijo José Antonio.

—Bien; está bien eso.

Pero lo que más le gustó fue cuando nuestro jefe aludió a su condición de candidato para las próximas elecciones y aseguró que lo era sin fe y sin respeto.

—¡Estúpendo! —apostilló el rector. Eso mismo me pasa a mí.

Cuando terminó la transmisión radiofónica le pregunté a don Miguel qué le había parecido.

—Bien. Ya veremos lo que el hijo del Dictador trae entre pecho y espalda. Me parece fino, inteligente, muy riguroso de pensamiento. Pero eso de acentuar la propensión pasional de las juventudes es arriesgada. Ya veremos, ya veremos...

El 4 de marzo, en Valladolid, en el mítin del Calderón, Ramiro Ledesma me presentó a José Antonio después de los discursos, unos momentos antes de que comenzara la gresca callejera. Prometí a José Antonio fundar la Falange en Salamanca y así lo hice. En tiempos sucesivos, siempre que le visitaba en Madrid, encontraba oportunidad para preguntarme por don Miguel y sus opiniones. Porque era curiosa la doble coincidencia: al viejo rector le interesaba José Antonio y la Falange y a nuestro Jefe, de manera análoga, le preocupaba lo que don Miguel pudiera opinar de nuestras ideas y de nuestra lucha. El primero reconocía en nuestras consignas, en buen grado, la huella de su pasión española, de su encendido españolismo jamás desmentido, a través de su paradoxal ruta como «meneur» de la vida intelectual del país desde el 98. Y en cuanto a José Antonio, intelectual también y hombre de letras, era natural que sintiera curiosidad por saber lo que de lo nuestro pensaban Unamuno, Ortega y los primates de la vida espiritual de una España en el crisol.

Supuse y no me equivoqué, que José Antonio tenía un verdadero deseo de ser presentado a don Miguel, de quien olvidaba los feroces ataques que había dirigido a su padre, cuando este desempeñaba la dictadura. Sabía perfectamente José Antonio, diferenciar al pensador y al escritor magistral, del hombre ganado por los apasionamientos de la lucha contra el general, «alma cálida» como reconoció Ortega a su tiempo y que cometió el error de no haber sabido contar con los intelectuales en su empresa.

Consulté con don Miguel que era un hombre perfectamente accesible a todo el mundo, teniendo en cuenta que al fin y al cabo José Antonio era hijo del que fue dictador de España y que de ello siempre se ufanó con gallardía, y Unamuno me dijo que no tendría inconveniente en charlar con él, pues tenía a su vez muchas ganas de conocer a José Antonio.

El 10 de febrero de 1935, se nos autorizó a celebrar el mítin de presentación de la Falange en Salamanca, en el que tomaríamos parte, Alejandro Salazar, jefe del SEU entonces; Manuel Mateo por los sindicatos nacionalsindicalistas, Rafael Sánchez Mazas y José Antonio, a los que presenté yo. Dos horas antes del comienzo del mítin, fuímos Rafael, José Antonio y yo a casa de don Miguel, siendo introducidos al mismo despacho donde el viejo rector exhalaría su último suspiro dos años más tarde. José Antonio mostraba cierta preocupación; Sánchez Mazas se mostraba contento. Cuando calzado con sus babuchas entró don Miguel en la estancia, silencioso y rebrillándole la curiosidad en las gafas, me adelanté con la confianza que por su condescendencia usé siempre con él y le dije:

—Buenos días, don Miguel. Aquí tiene usted a José Antonio y a Rafael Sánchez Mazas.

Los primeros momentos de la entrevista fueron embarazosos. A estas alturas, veintisiete años ya pasados, no es fácil hacerse una idea de ello. La gente joven no sabría valorar ahora, lo que como adversario de la Dictadura representó don Miguel de Unamuno, cuáles fueron sus implacables ataques contra el padre de José Antonio. Y en éste, estaba siempre en ascuas y no toleraba a nadie la menor alusión despectiva al dictador. Afortunadamente la entrevista, de hora y media de duración, transcurrió efusiva y cortés. El viejo rector y nuestro jefe simpatizaron sin duda alguna y hombres de experiencia y de mundo, soslayaron toda referencia y toda acritud a un pasado tan reciente y tan controvertido.

Después de charlár con Sánchez Mazas de cosas del viejo Bilbao y de posibles afinidades parentales, don Miguel se dirigió a José Antonio y le dijo:

—Sigo con interes los trabajos de ustedes. Yo sólo soy un viejo liberal que ha de morir en liberal y al comprobar que la juventud de ahora ya no nos sigue, algunas veces creo ser un superviviente. Cuando de muchacho estudiante me puse a traducir a Hegel, acaso pude ser uno de los precursores de ustedes.

—Yo quería conocerle, don Miguel —dijo José Antonio—, porque admiro su obra literaria y sobre todo por su encendida pasión por España y sus valores trascendentes, que no ha olvidado en su tarea política de las Constituyentes. Su defensa de la unidad de la Patria frente a todo separatismo, nos conmueve a los hombres de nuestra generación.

—Eso siempre; la unidad de nuestra España, siempre —repuso don Miguel. Los separatismos sólo son resentimientos aldeanos. Hay que ver, por ejemplo, qué gentes enviaron a las Cortes. Aquel pobre Sabino Arana, que yo conocí, era un tontiloco. Maciá también lo era, acaso todavía más, por ser menos discreto. Yo me negué estando en Francia, a hablar junto con él en un mítin contra la Dictadura de su padre. Y él lo hizo ante unos cientos de curiosos algunos españoles, a los que se empeñó en hablar en catalán, siendo así que la mayor parte del público de franceses y españolas, no le entendían.

José Antonio al oir la alusión a la Dictadura frunció el entrecejo. Don Miguel no se dio cuenta y siguió «metiéndose» con Maciá, con su grotesco intento de Prat de Molló y sus andanzas conspiradoras.

Procurando desviar la conversación, atajé a don Miguel diciéndole:

—Bueno, don Miguel. Aquello del padre de José Antonio es ya historia. Díganos cuando le apuntamos para la Falange.

El viejo rector sonrió. Sus ojos chispeaban de malicia.

—Sí; aquello es historia. Y lo de ustedes es otra historia también. Yo jamás me apunté para nada. Como tampoco jamás me presenté candidato a nada; me presentaron. Pero esto del fascismo yo no sé bien lo que es, ni creo que lo sepa tampoco Mussolini. Confío que ustedes tengan, sobre todo, respeto a la dignidad del hombre. El hombre es lo que importa; después lo demás, la sociedad, el Estado. Lo que he leído de usted, José Antonio, no está mal, porque subraya eso del respeto a la dignidad humana.

—Lo nuestro don Miguel —le dijo José Antonio—, tiene que asentarse sobre ese postulado fundamental. Respetamos profundamente la dignidad del individuo. Pero no puede consentírsele que por abuso, perturbe nocivamente la vida en común.

—Pero yo confío —repuso don Miguel—, en que no lleguen ustedes a esos extremos contra la cultura que se dan en otras partes. Eso es lo que importa. No es posible que la juventud, por muy estupidízada que esté, y esto lo creo sin ánimo de molestarles, caiga en el error de creer que el pensamiento es una «funesta manía»; la funesta manía de pensar de aquellos bárbaros de Cervera. Tampoco conviene que ustedes acentúen la tendencia pasional de la juventud, que representaría un riesgo de desmentalizarla.

—Pero usted, don Miguel —le atajó Sánchez Mazas— ha escrito a veces otra cosa.

—Acaso. Llevo cuarenta años de escritor y unas veces me olvido de lo que dije y otras me contradigo y repito. Es lo humano. Una vez, siendo presidente del Jurado de unos Juegos Florales o algo así, un chusco amigo mío envió una poesía que a mí me «sonaba» al leerla. No me gustó; no la premiamos ni mencionamos siquiera. Luego resultó que era mía y que yo no me acordaba de ella. Eso me pasa con las ideas y con los pensamientos. Pero crean ustedes que hay un peligro terrible para la cultura y el espíritu, en lanzar a la juventud a la borrasca de la pasión y no a la tarea de pensar y de criticar.

—Estamos necesitados, don Miguel —le dijo José Antonio—, de una fe indestructible en España y en el español.

—¡España! ¡España!

Y ante este nombre sagrado, que sus labios proferían con unción, rescatando tanta paradoja egolátrica, don Miguel, mirando hacia los negrillos de las Ursulas, se emocionaba. Estaban ante él tres hombres jóvenes, exasperados y vehementes, que habían formado, con otros de su generación, una compañía catilinaria para exaltar la Patria y rescatarla. Y en aquel momento don Miguel, el viejo liberal del «liberalismo» que es «pecado», aquel contradictorio y apasionado don Miguel, compartía nuestras preocupaciones y ensueños, participando de nuestra exaltación militante ante los riesgos que la circunstancia histórica atraían sobre el futuro de España:

—Muchas veces, agregó el rector, he pensado que he sido injusto en mis cosas; que combatí señudamente a quienes estaban enfrente; acaso quizás a su padre —agregó dirigiéndose a José Antonio—. Pero siempre lo hice porque me dolía España, porque la quería más y mejor que muchos que decían servirla sin emplearse en criticar sus defectos.

—También nosotros, don Miguel, hemos llegado al patriotismo por el camino de la crítica. Eso lo he dicho yo antes de ahora —agregó José Antonio—. Y hoy, en esta Salamanca unamunesca, voy a decir a quien nos escuche que el ser español es una de las pocas cosas serias que se pueden ser en el mundo.

—Muy bien. Pero sin xenofobia. ¡El hombre, el hombre! Y también el español y España. Y los valores de la inteligencia y del espíritu. Pero cuidado con extraviar a la juventud atizando su fondo pasional.

Siguió la charla más cordial a medida que el tiempo avanzaba. La hora del mítin se acercaba. Sorprendiéndonos a todos, don Miguel nos acompañó al acto, ocupando una platea en el teatro Bretón. Aplaudió a José Antonio, comió después con nosotros, en una mesa en que estaban con los oradores del mítin famoso, del que habría de hablarse en el mundo entero, Eugenio Montes, Raimundo Fernández Cuesta, José María Alfaro y otros camaradas. Y al despedirse dijo a nuestro Jefe:

—¡Adelante! Y a ver si ustedes lo hacen mejor que nosotros.

Los que le escuchamos y naturalmente él mismo, no podíamos pensar que en un primero de enero invernal, horas después de muerto hablando precisamente de la Falange, don Miguel iba a ser enterrado a nuestro estilo. Víctor de la Serna y otros falangistas organizaron su sepelio. Cuando fue encerrado en su nicho, se le dieron los presentes de rigor, como a un militante más. Es como si don Miguel hubiera muerto con la camisa azul sobre su pecho, abrigando su cansado corazón que siempre latió, en error y en verdad, al servicio y al amor de la vieja España.

FRANCISCO BRAVO
(Exclusivo para PYRESA)

900.000 pesetas en premios del Ministerio de Educación para los mejores becarios

Madrid. — En el «Boletín Oficial del Estado» del día 25 se publica la convocatoria de 254 premios para los mejores estudiantes que hayan disfrutado de beca durante el pasado curso académico 1960-61. Con tales premios el Ministerio de Educación desea estimular el rendimiento escolar de los estudiantes becarios de todos los grados de enseñanza. Pueden tomar parte en el indicado concurso todos los alumnos, cualquiera que sea el organismo que concedió la beca, siempre que se haya obtenido la prórroga indicada, por convocatoria pública.

Aunque en el actual curso académico casi todas las becas del Ministerio de Educación han sido incrementadas en su dotación económica, gracias a los créditos destinados para el Fomento del Principio de Igualdad de Oportunidades, se ha considerado oportuno elevar también los premios a los mejores becarios alumnos de las Facultades universitarias y de Escuelas Técnicas de grado superior y medio, a cinco mil pesetas. Los estudiantes becarios de otras enseñanzas que concurran a esta convocatoria, por haber alcanzado calificaciones medias superiores a las del curso 59-60, podrán aspirar a un premio de tres mil pesetas.

Las instancias pueden presentarse en las Comisarías de Protección Escolar hasta el 25 de enero de 1962, acompañadas de la documentación que se detalla en la resolución publicada en el «Boletín Oficial del Estado» indicado. (PYRESA)

¡Vaya un año!...

por Luis Sáenz de Govantes

Los años no mueren. Se esconden, se retiran cansados del largo camino del tiempo después de cumplido su ciclo. La verdad es que son empujados un poquito por los que vienen. Es ley de vida. De una vida que lo mismo que el hombre, traga los kilómetros anuales. Porque cada año marca un jalón en esa interminable carretera. Somos, pues, nosotros los que andamos, los que seguimos hacia adelante sin poder parar, sin descanso, sin retroceder... Sólo la mente es capaz de volver hacia atrás, a cualquier trecho, al tiempo que mejor recuerde. Pero el cuerpo, fatalmente marcha hasta que la muerte lo empuje a la cuneta. Y así un jalón, y otro... Un año, y otro... Kilómetros de calendario, de tiempo de vida. Cada vez más viejos, más agotados.

No. Los años no mueren. Están ahí, en su puesto, en la carretera mostrando con orgullo la ficha --que es fecha--- histórica con el número correspondiente a la cronología. Todo un símbolo. Año 1914: Guerra europea (I guerra mundial). Año 1961: Paz (Cuba, Angola, Katanga, Berlín, Laos, Argelia, Goa, experiencias atómicas, peligro comunista...) Paz.

Un magnífico año de paz que se nos va. Y acaba con un balance negativo para el mundo occidental. Puede que para los dirigentes haya constituído un éxito la política internacional de 1961. Al menos hay un compás de espera y se ha logrado contener a la URSS en el asunto de Berlín. ¿Hasta cuándo? Los comunistas gastan toneladas en cemento y kilómetros de alambre en bloquear una frontera famosa. De la paleta y los espinos no han pasado todavía a las armas. La puerta de Brandeburgo es el monumento simbólico que separa dos mundos y es además el de la perplejidad alemana, el de la tristeza alemana. La URSS ha frenado. Los Estados Unidos respiran. ¿Exito? ¿Fracaso? Simplemente, tiempo. Sin soluciones, sin esperanzas.

Otro éxito para la Organización de las Naciones Unidas es lo de Katanga. La O. N. U. quería conquistar sus riquezas. El procedimiento ya se sabe cuál ha sido, el llamado «anticolonialista». Y que consiste en matar negros. La democracia va imponiéndose poco a poco en las naciones tercas. ¡Ah!, y la justicia también. Que se lo pregunten a Portugal con Angola y con Goa. Lo que hace el comunismo con su terror de bombas, metralletas, violaciones, incendios, asesinatos, etc., es civilización en 1961. El amor, la religión, la dignidad humana, la paz verdadera..., son conceptos que hay que destruir porque es colonialismo, sin libertad y sin --¿cómo no?-- democracia. Lo hecho por Nehru no es nuevo y ya se practicó antes, desde muy antiguo, por razón de la fuerza. La misma O. N. U., suprema Asamblea de Naciones, practica ese procedimiento en Katanga. Lo hicieron los aliados --Yalta, Teherán, Casablanca, Postdam-- al repartir media Europa entre sonrisas, lo que dio lugar a las matanzas posteriores de Hungría.

El duelo entre Oriente y Occidente ha sido en 1961 una farsa. Cualquier parecido entre algunas naciones de Europa y los Estados Unidos de América es pura coincidencia. Norteamérica nos representa en cuanto a poder y fuerza contra Rusia. Pero cuando llega la hora de comprender o de jugarse unos dólares, se inclina por Argelia en vez de por Francia, por Angola «libre» y salvaje en vez de Portugal y sacrifica a Katanga por unos Consejos de Administración.

Mientras tanto, Rusia es la que gana. Como siempre.

Lo más estremecedor del año que finaliza es la decadencia de la espiritualidad y de la razón. La decadencia de Europa, también. Pero Europa, la vieja Europa, la colonizadora y madre de mundos, sabrá reaccionar a tiempo y sacudirse influencias nefastas. O lo que es peor, frenos estúpidos que sólo han servido para obsequiar a la URSS... Puede muy bien definirse el año 1961 --en política internacional-- como el de la certera visión de los Estados Unidos, la nación amiga y salvadora de pueblos, la antirracista, la que ha levantado Africa, ha sacrificado a Europa y engordado a Rusia.

Un año feliz, de desastres, conflictos, guerras pequeñas, odios desatados, piratería, terrorismo y más progresos comunistas. O sea, paz. Mucha paz. Gracias a esa política internacional de éxito que los dirigentes de algunas potencias afirman. Y otra cosa, el año de los neutralistas, los híbridos, los que no son ni carne ni pescado, que odian la guerra y cada uno de ellos sueña con su imperio particular a costa de otros. Un año de paz. Eso ha sido 1961. ¿Ni se ha visto?

Nuevo grupo político en Inglaterra

SU OBJETIVO ES SALVAR LA "GRANDEZA IMPERIAL"

Está integrado por militares, aristócratas y grandes industriales

Londres (CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL, GUY BUENO.)—«Va a ser un invierno muy duro» profetizó el presidente Kennedy, asomándose al umbral de 1962. Los ingleses comprendieron inmediatamente que la profecía no tiene nada que ver con la meteorologia, y todo, en cambio, con el clima político. Pero, de todas maneras —y para que no haya dudas supongo—, 1962 ha empezado aquí con un frío tan riguroso, con caídas de nieve tan abundantes y con heladas tan tremendas, que la isla no tiene sólo ahora el aspecto de un hermoso paisaje siberiano, sino que sus ciudades están padeciendo también una casi total paralización de sus transportes urbanos:

Ha habido el tradicional intercambio de felicitaciones entre Jefes de Estado. El señor Kruschev ha manifestado esperanzas de paz en un mensaje dirigido al primer ministro de Su Majestad, y con idénticos deseos ha respondido Mr. Macmillan. Hermosos mensajes, ¡qué duda cabe!; pero, la verdad, si los ingleses parecen estar convencidos en su mayoría de que en 1962 no habrá guerra universal y termonuclear, no menos seguros parecen estar de que tampoco habrá lo que se suele llamar paz. ¿Quién hubiese dicho el 1.º de enero de 1961 que las crisis de Laos, Congo o Berlín se hallarían en idénticas condiciones el 1.º de enero de 1962? ¿Quién se atreve a pronosticar que no sucederá otro tanto el 1.º de enero de 1963?

En ambientes oficiales londinenses aseguran ahora que los nuevos «sondeos» rusoamericanos respecto a Berlín empezarán en los próximos días en Moscú, pero nadie tiene el valor de aventurar que la solución del problema sea rápido o fácil. En cuanto a Laos, demasiadas duchas escocesas, con sus alternados chorros de agua fría y caliente, de optimismo y de pesimismo, han caído sobre las cabezas de los más esperanzados como para que no se atreva todavía a pronosticar un feliz desenlace en 1962. ¡Y no hablemos del Congo! La mera mención de la palabra Congo empieza a producir en Inglaterra auténticos torrentes de pura indignación, sobre todo desde que las Naciones Unidas han solicitado permiso para estacionar sus observadores a lo largo de la frontera de Katanga.

Algunos ingleses empiezan a estar tan irritados o enfadados con el cariz que están tomando las cosas, que han decidido formar un nuevo grupo político. Ayer apareció en algunos diarios londinenses una especie de manifiesto sobre toda la plana anunciando el nacimiento del nuevo movimiento. Dicho generoso anuncio revela que el grupo está apadrinado por buen número de militares de alta graduación, de pares del Reino y de capitanes de industria. Su intención no es la de formar un verdadero partido más. El objetivo parece ser: hacer presión sobre el partido y Gobierno conservadores a fin de conducirlos por la senda de la «grandeza imperial» que, a su juicio, Mr. Macmillan y su Gabinete han abandonado perversamente. El grupo ultraconservador al estilo puro antilaborista, contrario a la concesión de la independencia a las pocas colonias que aún adornan la Corona británica; su ambición es tener un millón de partidarios. Uno de sus objetivos principales parece ser: eliminar a mister Macleod, hasta ayer ministro de Colonias de Su Majestad —y responsable, pues, de la independencia concedida el año pasado a Nigeria, Tanganyka y Sierra Leona— y hoy presidente del partido conservador. Según los partidarios del nuevo grupo, entre el conservador progresista, Mr. Macleod, y un socialista de los más encarnados sólo existe un ligerísimo matiz escarlata.

El grupo se llama «El compañerismo nacional», nombre que resulta —me temo— algo complicado y poco atractivo. No les falta ni ambición ni, por lo visto, dinero a los compañeros nacionales. Harto difícil es pronosticar, sin embargo, también éxito a su adinerada ambición, pues muy difícil resulta navegar contra corriente en río no sólo laborista o liberal, sino incluso conservador.



Un artículo de "Le Fígaro" sobre Goa

Sólo Nasser y Kruschev aprobaron la acción de Nehru

PARIS.—En su artículo sobre Goa en "Le Fígaro", Max Olivier Lecamp relata las impresiones recibidas por él de diversas personalidades goesas. En boca de "un abogado barbudo", por ejemplo, pone estas palabras: "Goa no quiere convertirse en distrito de la Unión India o en provincia administrada por el Gobierno central de aquélla. Una fórmula ideal para Goa sería la de que formase parte de una Commonwealth portuguesa." "Un importante hombre de negocios —continúa diciendo el articulista— me manifestó que se vivía bien en Goa, donde los obreros ganaban dos o tres veces más que en la India. Bastaba para convencerse de ello ver cómo iba vestida la gente, lo mismo en la ciudad que en el campo. El puerto siderúrgico de Mormugao es el más moderno de Asia, y, en definitiva, la anexión de Goa a la India es una catástrofe para los goeses", añadió.

Otro goés a quien el periodista francés preguntaba si le había causado pena la marcha de los portugueses, respondió: "Sí, eran amigos, y lo mismo que nosotros nos sentíamos en casa cuando estábamos en Portugal, ellos estaban entre nosotros como en familia. El hombre más querido en Goa era, desde que llegó hace tres años, el gobernador Vassalo da Silva. Por todo ello, sin duda, nos dijeron que nos había abandonado, que había huido. Pero nadie se lo creyó." "Unos oficiales indios que se encontraban presentes —agrega Lecamp— asintieron con la cabeza, y uno de ellos, un sij gigantesco, dijo en alta voz: "Todos los oficiales portugueses con quienes hube de entenderme desde el cese de hostilidades eran unos caballeros."

"A continuación —sigue diciendo el artículo— tomó la palabra un profesor, que empezó advirtiendo que no era cristiano, sino de religión bramánica. Seguidamente, declaró que los goeses del año 1510 acogieron como libertadores a los portugueses, que los libraban de los musulmanes y de la imposición del Islam." "Hoy —continuó el profesor— se nos dice que la India viene a salvarnos de los portugueses. Algunos se alegras, pues el hombre es así, un ser siempre descontento de su suerte. Ahora vivimos un período de transición, en que nuestros nuevos dueños nos hacen promesas. Pero, ¿sabemos lo que nos reserva el porvenir? Yo lo veo sombrío. Nuestra personalidad se verá sumergida por la masa." Pregunto al profesor —continúa Lecamp— si eran mayoría o minoría los goeses contrarios a lo que acaba de suceder. Me responde que los contrarios eran infinitamente más que los favorables, pero que ahora están éstos en el Poder, y que ya se sabe lo que ocurre... ¡que hay que vivir! Los favorables serán ahora mayoría, porque no tienen otro remedio para conservar sus empleos o poder comerciar.

"La víspera de Navidad —sigue diciendo Lecamp— la pasé en Goa la Vieja, a diez kilómetros de Pajim, y alguien me preguntó si Francia aprobaba la acción realizada por la India. Antes de que me diera tiempo a contestar, otra persona saltó: "¡Pero, hombre; de sobra sabes que únicamente Nasser y Kruschev son los que han aprobado a Nehru!"

El articulista hace luego referencia a la tendencia cristiana de los goeses y a la veneración que profesan a San Francisco Javier. Pone estas palabras en boca de un estudiante: "Felizmente, Dios es grande y tenemos a San Francisco Javier para protegernos. Los indios no lo ignoran, y cuando unos fanáticos quisieron arrojar al mar la reliquia de San Francisco, el Ejército indio lo impidió, pues sabe que si se les quita el cuerpo de su santo, los goeses cristianos han de sublevarse. Por cierto, que el santo ha castigado ya a los culpables: uno de ellos se mató en un accidente de automóvil el mismo día del sacrilegio, agravado por él al dar un tirón de la barba a un religioso; el otro, se ha vuelto loco."

El periodista francés refiere a continuación que en el templo en que era venerada la figura del santo entró Laura de Souza, "la Pasionaria" de Goa, una mujer que se anticipó a las tropas indias en el paso de la frontera, para dar la señal de la revuelta en Goa. "Laura de Souza acompañaba —dice Lecamp— al jefe del Estado Mayor del Ejército indio para mostrarle la reliquia. Cuando se acercaba a la urna, un anciano goés la apostrofó así: "Si San Francisco Javier no fuera un santo cristiano, se hubiera llevado bajo tierra a una mujer que por su ambición ha traicionado a su Iglesia y a su país."

Termina así el artículo de Max Olivier Lecamp:

"¿Cuál será ahora la suerte de Goa y, sobre todo, la de los encantadores goeses, inteligentes, activos, piadosos, amables y pacíficos, hoy víctimas consternadas de una maniobra política de que han sido peones? En los tiempos en que el Gobierno de Delhi aseguraba que perseguía una solución pacífica del falso problema de Goa prometía, espero que con sinceridad, el mantenimiento de la personalidad propia de las posesiones portuguesas, en un estatuto particular. ¿Qué queda de esos loables propósitos después del "Anschluss" del 18 de diciembre de 1961? El porvenir ha de decírnoslo. Pero si yo estuviese en el lugar de la ambiciosa Laura de Souza, tomaría precauciones y buscaría garantías. Pues existe el precedente poco tranquilizador del jeque Mohamed Abdullah, que, en 1947, ofreció Cachemira a la Unión India en bandeja de plata. Nehru lo hizo primer ministro de su Estado y le confirió el pomposo título de "Tigre de Cachemira". Pero cuando quiso conseguir la autonomía prometida a su país, fue encarcelado, por muy tigre que fuera. Ello ocurría en 1953. Y Abdullah sigue preso."

Escenificación de la Navidad y la adoración de los Reyes en el pueblo de Valls (Tarragona)

Todos los actores son personas que tienen otras ocupaciones

Tarragona (ESPECIAL PARA PYRESA, POR DANIEL DE LA FUENTE TERRON).— El misterio de la Navidad, con su tremenda carga de poesía y encanto, tiene su materialización en la ciudad de Valls, cercana a Tarragona. Allí un grupo de aficionados al teatro, durante éstos días y hasta el próximo mes de febrero, representan las escenas más sublimes de la Navidad, con el nacimiento del Señor y la adoración de los Reyes Magos. Llevan ya varios años dedicándose a estas representaciones con el exclusivo objeto de dar a conocer a las gentes el justo y sencillo contenido de la Navidad.

HOMBRES DEL CAMPO Y MUJERES DE SUS CASAS

La obra se titula «Els Pastorets de Valls». La idea fundamental ha sido dignificar los conocidos «Pastorets» —pastorcillos, en versión catalana— siguiendo los cánones bíblicos. Y después dar la vida a los personajes de nuestro cancionero popular. La obra consta de tres partes: alegórica, bíblica y popular. Y se han incluido algunas costumbres catalanas referidas a la Navidad.

Pero lo más hermoso es que todos los actores, son hombres que trabajan en otras ocupaciones: en el campo, en las fábricas, en las oficinas. Algo parecido ocurre con las mujeres, que, mientras no actúan en la representación se dedican a las faenas de sus casas. Algo, ciertamente, maravilloso.

DOSCIENTAS PERSONAS EN ESCENA

En la representación intervienen doscientas personas. Ciento cincuenta son actores. Todos ellos residen en la población de Valls y son aficionados. Hemos mantenido una larga conversación con ellos y todos han puesto de manifiesto el fervor que se pone en la representación. La señorita que representa el papel de la Virgen lo vive con gran sentimiento. Y desglosa maravillosamente su doble papel de mujer de Judea y Madre de Dios. Algo parecido ocurre con el actor —un hombre sencillo, que en su vida normal, se dedica a sus trabajos— que interpreta el papel de José.

El esfuerzo es considerable. Este grupo de vallenses solo cuentan con doscientas mil pesetas para poner en escena una obra tan importante y difícil, ya que se exige un mínimo de dignidad artística. Cuentan con un local estrecho, de escasa cabida, en el cual, sin embargo, se han instalado los últimos adelantos en cuanto a sonido y decoración.

POPULARIDAD EN TODA CATALUÑA

De la misma forma que las conocidas «Pasiones» que, en su tiempo, se representan en diversas localidades de Cataluña y que gozan de gran predicamento entre las gentes españolas. «Els Pastorets de Valls», han alcanzado también una gran popularidad en toda la región catalana, en la valenciana y aragonesa. Los días de representación acuden a esta bella localidad tarraconense infinidad de gentes en autocares y turismos para presenciar mejor la representación navideña que actualmente se ofrece en España.

TODO SE LO HACEN ELLOS

Lo verdaderamente curioso es que la mayoría de las cosas que se precisan para la representación, las realizan los mismos actores: zapatos, sillas, mesas, bancos, algunos vestidos y hasta los focos.

Puede decirse que toda la ciudad siente y vive intimamente esta evocación navideña. Y la misma población colabora desinteresadamente para que se alcancen tan nota-

(Pasa a la página siguiente)



Esperando la estrella

Por Celestino Fernández Ortiz

SIEMPRE ha sido difícil --hasta el milagro-- que el Ateneo, que es pobre de dinero, como rico de buenas intenciones, pusiese en marcha la cordillera andante --de camellos y carrozas-- de su Cabalgata anual. Siempre ha sido difícil; este año, muchísimo más.

Sin embargo, contra las previsiones de los pesimistas, la Cabalgata serán un hecho. Sevilla tendrá Cabalgata y los tres Reyes Magos ateneístas --que ya han sido designado, con evidente acierto-- llevarán juguetes a los niños pobres, que este año son más pobres que nunca --porque son más desgraciados-- y son muchos más.

Los Reyes están hechos para el desierto y el oasis, para la tierra y el agua y no saben de fronteras ni calamidades. Más aún, en la calamidad, los Reyes del Ateneo se crecen en cumplir sus altos fines caritativos, cerca de un mundo --el de los niños-- tan necesitado de alegría, de sonrisa y de júbilo. En una palabra, de juguetes.

Leemos, en las informaciones de Prensa, que la Cabalgata no sólo hará su recorrido tradicional, sino que lo hará brillantemente, con más esplendor--según manifestaciones de García Díaz, secretario del Ateneo, el «hombre fuerte» de la Cabalgata, su alma y su autor material--, si cabe, que en años anteriores, tal es el número de las carrozas que se preparan y la magnificencia de las mismas. Es lo lógico y con ello no hacemos sino repetir algo que ya escribimos en esta misma sección. Siempre es hermosa y bella la Cabalgata; este año, además, es necesaria. Y resultará más bella y más hermosa que ninguna.

Merece la pena visitar la docta casa en estos días. Las cajas de juguetes y el trajín de su distribución, en amorosa e ilusionada organización, llenan la casa restando espacio a las clásicas tertulias, que gustosas se sacrifican. Sobre las butacas que tanto saben de plácidos sueños, como de charlas animadas, brincan los caballitos de madera o corren, con falso aire bélico, los tanques de plástico. Sobre las mesas del inacabable café de la discusión se amontonan revólveres, rifles, cocinas, cajas de lápices de colores, pelotas de todos los tamaños y equipos de cow-boy. Toda la casa es juguete. Toda ella vive con, de, en, por, si, sobre, tras los niños.

Contra viento y marea. Luchando contra los elementos. Sin miedo al agua, a la nieve, al dolor y a la muerte, Melchor, Gaspar y Baltasar están ya preparados esperando la estrella que les lleve por Sevilla.

Programas de T. V y. Radio

T. V. E. LE OFRECE LOS PROGRAMAS SIGUIENTES

Programa para mañana

2'30: Apertura y presentación. 2'32: Panorama. 2'45: Noticiario femenino. 3: Telediario (primera edición). 3'25: Cotizaciones de Bolsa. 3'30: El tiempo. 3'35: La vida y el derecho, por Roberto Reyes. 3'45: Kilómetro Cero. 4: Estudio Fotográfico. 4'15: Chicas de la ciudad. 4'30: Cierre. 5'30: Chavales. 7: Fin del programa infantil.

8: Lectura del programa de noche. 8'02: Mi amigo Flicka. 8'30: Adaptación policíaca. 8'55: La marcha del tiempo. 9: El coronel Flack. 9'25: El tiempo. 9'30: Telediario (segunda edición). 9'45: La familia por dentro. 10: Escala en Hi-Fi. 10'30: Perry Mason. 11'30: Telediario (última edición). 11'45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda. 12: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal 4.

RADIO NACIONAL

Programa para mañana

8: Oración de la mañana. 8'10: Lectura de los programas. Observatorio. 8'15: Información matinal. 8'20: Noticiario deportivo y crónica carreras de caballos. 8'30: Bienvenido a Sevilla. 8'35: Clase de italiano 8'50: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9'10: Trabaje con música. Observatorio. 10: Al habla con las provincias. 11: "La tontina de Waterloo". 11'30: Obsequie con música. 12: Angelus, en la voz de Juan XXIII. Observatorio. Lectura de los programas de sobremesa, tarde y noche. 12'05: Club de la Simpatía. 13'10: Ultima hora musical. 13'30: Festival en color. 14: Diario hablado local. 14'10: Cartelera de espectáculos. Observatorio. 14'20: Compases. 14'30: Diario hablado nacional. 14'45: Antena deportiva. 15: Caravana del disco. 16: "Doña Bárbara". 16'30: Suplemento de Caravana del Disco. Lectura de programas. 17: Lluvia de estrellas. 17'25: "Madrid, balcón del mundo", por José María Belloste. 17'30: Obsequie con música. 18: Gran concierto: Canciones playeras de Esplá. Lectura de los programas de televisión. 18'40: Música a media voz, por Ray Anthony, orquesta y coros. 19: Obsequie con música. 19'40: Antena de la Giralda, con Conchita Piquer, Antoñita Moreno y Niña de Antequera.

20: Diario hablado local. Observatorio. 20'10: Ultima hora de actualidad. 20'30: Magos del acordeón, Gigi Delmo. 20'55: Lectura de los programas de noche. 21: Conjuntos vocales. Trios Convers, Los Zafiros y 3 Ases. 21'35: Cuban Ballet, por la Orquesta de Cámara de Madrid. 22: Diario hablado nacional. Farmacias de guardia y observatorio. 22'20: La noticia al minuto. 22'30: Algodón nacional. 23: Operetas españolas. "La generala", de Amadeo Vives. 23'30: Sol de España y pasodobles. 24: Al filo de la madrugada. 0'05: Melodías modernas. 0'30: Cita de medianoche. con Aime Barelli y su orquesta. 0'55: Buenas noches y lectura de los programas del viernes. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para mañana

8: Información local y deportes. 8'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9'10: Noticias de Prensa. 9'20: El mundo de los deportes. 9'30: "Corazón indómito", novela de Patricia Montes. 10: Compre en Spar. 10'30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La canción a medias. 12: La cesta de la compra. 12'30: "Los Bustamante", novela de José Mallorquí. 1: Triunfa la juventud: Mario Clavel. 1'45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2'15: Noticiario Henry. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: ¿Qué noticias hay?, comentarios de Alfredo Marquerie. 3'15: Historia y estampas de la villa de Madrid. 3'30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 4'45: "Un hombre a las doce en punto", novela de Patricia Montes. 5: Programa del oyente. 6: "Hogar flotante", novela de María de las Nieves Grajales. 6'30: Discos solicitados.

7'15: Información local. 7'30: "Cielo de septiembre", novela de Patricia Montes. 8: El personaje y su historia. 8'30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Programa musical. 11: El Club de la Medianoche. 12'30: Ritmos de baile. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para mañana

8: Apertura. Emisión prematinal. Oración de la mañana.—9: Sintonía. Resumen de programas.—9,05: Música para una pausa en el hogar.—9,15: Imaginando.—9,30: La cocina en la radio.—9,45: Duelo de conjuntos.—10,30: Novela: "Las hojas muertas".—11: Este es su programa.—11,30: Las cuatro esquinas con Lexavón.—12: Año cristiano.—12,05: Saludos del continente.—12,30: Novela: "Una princesa en Marte".—1: El disco afortunado.—1,45: Alta fidelidad.—1,50: Trompeta moderna.—2: Movietone informativo.—2,10: Notas al sol.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Ambito olímpico.—3,20: Bobby Darin en el Copacabana.—3,30: Hit's parade.—4: Tele-revista.—5,05: Viejo organillo.—5,15: El disco afortunado.—6,15: Obras maestras.

7: Vida infantil.—8,05: Natal en el mundo.—8,25: Villancicos de España.—8,45: Vida laboral.—9,30: Exitos.—9,45: Novedad musical.—10: Conexión con Radio Naciona de España.—10,30: Visita a la fábrica de sueños.—12: Temas de amor.—1: Fin de la transmisión.

Escenificación de la Navidad...

(Viene de página anterior.)

bles y singulares éxitos. Y los actores se saben sus papeles, porque para ello se los estudian en sus puestos de trabajo cuando en él mismo se produce alguna pausa. En el mes de agosto comienzan a trabajar: a picar y desmontar los palcos en el teatro para que haya una mayor visibilidad. Normalmente solo ensayan veinticinco días antes de la primera representación.

TRES HORAS Y MEDIA DE ESPECTACULO

Todo el ciclo navideño se va sucediendo en la escena, desde la Anunciación a los primeros años de vida de Jesucristo. Es un espectáculo finísimo, aderezado con una serie de escenas plásticas en las que la luz negra juega maravillosamente con el estatismo de los actores. Los aplausos y la emoción surgen espontáneas entre la gran cantidad de público que asiste y que, muchas veces, ha de quedarse fuera por incapacidad del local.

El propio director de escena nos dijo:

—Hay una doble obra a cumplir. La de los «Pastorets» y la de los individuos que los representan. A mí me interesa más que comprendan lo que realmente significa la representación.

Y se ha conseguido. Porque ha habido algunos que han cambiado de vida. Y algo parecido ocurre con el público que acude. Se está realizando una obra artística y formativa de extraordinaria importancia.

El ministro de Obras Públicas celebró ayer una importante reunión con las autoridades y los técnicos de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir

El señor Vigón fue informado de la situación

Sobre las ocho de la noche regresó de su visita a Huelva el ministro de Obras Públicas, señor Vigón, acompañado del presidente del Consejo de Administración de la Compañía Sevillana de Electricidad, don Carlos Mendoza, y del ingeniero director de dicha empresa, don José Muñoz de Vargas. En otros coches llegaron también las señoras de Vigón, Mendoza y Muñoz de Vargas. En el hotel esperaban la llegada del ministro el Capitán General de la Segunda Región, don Antonio Castejón; el Gobernador Civil, don Hermenegildo Altozano; el Presidente de la Diputación Provincial, marqués de Gómez de Barreda; el alcalde de la ciudad, don Mariano Pérez de Ayala, y el delegado del Gobierno en la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir y ex ministro, don Luis de Alarcón, conde de Gálvez.

Tras un breve descanso en el hotel, el ministro de Obras Públicas se dirigió, en unión de las citadas autoridades, a la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, donde esperaban su llegada el ingeniero inspector, don José Brugarolas Albadalejo; el ingeniero director de la Confederación, don José María Rodríguez Gabas; el comisario jefe de la misma, don Toribio Villalobos; el ingeniero jefe de Obras Públicas, don José A. Barrios; el del Puerto de Sevilla, don José Eligio Prieto; los ingenieros jefes de Secciones de la Confederación, don José Luis González Muñiz, y don Carlos Conradi Alonso; don José Luis Prats, ingeniero jefe de Aguas del Ayuntamiento; don Rafael Ceballos, ingeniero de esta Zona de la RENFE; don Antonio Arboli, ingeniero de la Diputación, y don Valentín Barriga, del Servicio Militar de Construcciones.

En la sala de Juntas se celebró la reunión, en la que el comisario jefe de Aguas de la Confederación, don Toribio Villalobos, expuso detenidamente al señor ministro el proceso y desarrollo de las avenidas que hemos sufrido, así como las influencias y efectos de las lluvias caídas en los distintos sectores de la cuenca del Guadalquivir y de los desembalses que aquéllas han provocado en la marcha general de la avenida. El señor Ministro se interesó muy vivamente por todo el proceso, haciendo preguntas para no perder detalle alguno e interesándose en los proyectos que hay presentados con relación a toda la cuenca en general.

Fue examinado el caso particular de Sevilla, y el señor Alcalde expuso la serie de peligros a los que se encuentra la ciudad abocada, de continuo, por su situación geográfica y las condiciones generales de la región que la rodean, recordando los daños tantas veces sufridos por la ciudad. El Ministro se interesó por todos y cada uno de los proyectos que han sido presentados por la comisión de los técnicos designados para resolver los problemas de la ciudad al Ministro señor Gual Villalbi, poniendo un especial interés en conocer a fondo lo fundamental de cada uno de ellos y al propio tiempo prometiendo ocuparse seguidamente en su Ministerio para que rápidamente se pongan en marcha y sean una realidad inmediata.

El señor Gobernador Civil hizo una referencia panorámica a la situación general de la provincia ante las avenidas sufridas e instó al señor Presidente de la Diputación para que concretara las necesidades más perentorias. El señor Maestre y Lasso de la Vega expuso de manera detallada la situación de los pueblos ribereños afectados por las crecidas y concentró en los pueblos de Villaverde, Cantillana, Alcolea y La Rinconada las necesidades más urgentes de remedio y defensa.

El Ministro tuvo frases de gran afecto para Sevilla y de ofrecimiento, por su parte, para acelerar la puesta en marcha de todos los proyectos que a su Ministerio se envíen con relación a cuanto necesita Sevilla en su defensa contra las avenidas. Los proyectos que se han elaborado por lo que hace a Sevilla capital son de gran amplitud y abarcan una zona suficiente para que no quede en manera alguna frenada la expansión natural de la ciudad y de las zonas que lógicamente estarán a ellas afectas. Todo ello con visión optimista sobre lo que pueda ser en el futuro la ciudad engrandecida.

Interesó de los técnicos correspondientes que se le remitan algunos proyectos complementarios que están pendientes con respecto a la defensa de los pueblos ribereños, prometiéndole el Presidente de la Diputación el mismo apoyo que a los proyectos relacionados con Sevilla capital.

REGRESO DEL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS A MADRID

Esta mañana, sobre las diez y media, el ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, en unión de su esposa, abandonó el Hotel Alfonso XIII y, en automóvil, emprendió el viaje de regreso a la capital de España. Al citado hotel acudieron a despedirlo nuestras primeras autoridades.



El ministro de Obras Públicas, escuchando las explicaciones de los técnicos de la Confederación. (Foto Sánchez del Pando.)

El ministro del Ejército hace entrega al de la Gobernación de un millón de pesetas para los damnificados de Sevilla

El ministro del Ejército, teniente general señor Barroso Sánchez-Guerra, ha dirigido al ministro de la Gobernación, señor Alonso Vega, el siguiente escrito:

«Excmo. señor: Para contribuir el Ejército de Tierra a la suscripción abierta por autorización de V. E. en favor de los damnificados por las recientes inundaciones habidas en Sevilla, he dispuesto que en concepto de donativo se transfiera a la cuenta corriente establecida en la Central del Banco de España, con el número 87655 y titulada «Pro Sevilla-Ministerio de la Gobernación», la cantidad de un millón de pesetas.»

Con este magnífico rasgo, el ministro del Ejército, teniente general señor Barroso Sánchez-Guerra, ha evidenciado, una vez más, la hermandad existente entre las fuerzas armadas y el pueblo de Sevilla, puesto de manifiesto en tantas ocasiones, ofreciéndole su apoyo cuando las circunstancias así lo han requerido.

De Enseñanza

ESCUELA PROFESIONAL DE COMERCIO DE SEVILLA

En el tablón de anuncios de este centro se encuentran las condiciones para tomar parte en el concurso público de méritos para optar a los premios otorgados por la Comisaría de Protección Escolar a los mejores becarios del curso 1961-62.

Sucesos de ayer a hoy

Detención de dos traficantes de billetes falsos

Por funcionarios afectos a la Brigada de Orden Público, de la Jefatura Superior de Policía, han sido detenidos Octavio López Mora, de con residencia habitual en París, y 26 años, natural de Osuna, casado, a Manuel Woves López, de 29 años, natural de Madrid, soltero, empleado y con residencia en la capital de España, de 29 años de edad, en el momento de que en la barra de una sala de fiestas trataban de pagar una consumición con un billete de mil pesetas falso.

Conducidos a dependencias de la citada Brigada, a Octavio le fueron intervenidos cuatro billetes falsos de mil pesetas y nueve mil pesetas en papel de legítima circulación, productos de otros billetes falsos cambiados. En una maleta propiedad de Octavio, en la fonda donde se alojaban, asimismo, han sido intervenidos un paquete con 669 billetes falsos de mil pesetas; un billete de dólar legítimo y 40 francos nuevos, también legítimos.

En su declaración Octavio ha manifestado que en el año 1957 marchó a Francia, donde ha trabajado como mecánico y conductor de automóviles. En París entró en contacto con un sujeto llamado Angel Coviella, que le propuso traer billetes falsos a España para realizar el tráfico ilegal que le ha sido descubierto en colaboración con el otro detenido.

Woves, por su parte manifestó que él no ha tenido participación en este ilícito negocio y que el viaje le había costado dinero, ya que había depositado el importe de la garantía del coche que han utilizado en el viaje.

Los detenidos con las diligencias instruídas han sido puestos a disposición del Juzgado de guardia.

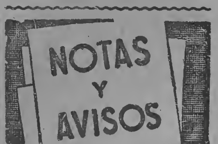
CICLISTA ARROLLADO Y MUERTO POR UN CAMION

Ayer tarde, ante la estación de la Plaza de Armas, un camión de carga, atropelló a un joven de unos 14 años de edad que montaba una bicicleta y salió despedido, resultando herido.

El pequeño fue auxiliado por la Policía Municipal, que en un coche lo traslado a la Casa de Socorro de la calle Rosario, donde ingresó cadáver.

El conductor del camión fue detenido y puesto a disposición del Juzgado de guardia que instruye las oportunas diligencias.

De momento el cadáver de la víctima no ha sido identificado. Representa unos catorce años de edad y viste pantalón corto.



A DISPOSICION DE SU DUEÑO

En la Inspección de guardia de la Jefatura Superior de Policía, a disposición de quien acredite ser su propietario, se encuentra depositada una caja de cartón conteniendo diversas prendas de señora, cuya caja se cayó de un camión en marcha.

Con menos dinero que nunca...

El Ateneo ultima los preparativos de la Cabalgata de los Reyes Magos

Los monarcas de Oriente serán encarnados por el marqués de Cogolludo, don Manuel Delgado Aranda y don José Romero López

300.000 pesetas ha invertido la docta casa en juguetes

El Ateneo sevillano ultima los preparativos de su tradicional Cabalgata de Reyes Magos. El desventurado discurrir de los últimos meses, las desgracias que han venido golpeando a los sevillanos, ha tenido una repercusión lógica en estos trabajos de preparación y montaje de la benefectadora entidad ateneísta. Muchas dificultades, principalmente las de tipo económico, han tenido que superarse. El tesón que los organizadores de la docta casa ponen cada año en el montaje de la espectacular Cabalgata de Reyes ha vencido todos los obstáculos.

Los niños de Sevilla gozarán un año más de un espectáculo, para ellos, superior a todos. La Cabalgata de la Ilusión, más modestita quizás que en años precedentes, desfilará por las calles de la ciudad con un mensaje de alegría y promesas.

Ayer, al anochecer, la junta directiva del Ateneo, encabezada por su presidente don José Montoto, director de nuestro querido colega «El Correo de Andalucía», recibió a los informadores de Prensa y Radio hispalenses y a los corresponsales de TV Española para darles cuenta de la labor realizada para «poner en la calle» un año más el brillante cortejo de los Magos de Oriente.

Las figuras de los monarcas serán este año encarnadas por don Luis Medina y Fernández de Córdoba, marqués de Cogolludo, primogénito de la casa ducal de Medinaceli; don Manuel Delgado Aranda, director de la emisora sevillana de Radio Nacional; y don José Romero López, primer teniente de alcalde del Ayuntamiento sevillano. El primero, joven aristócrata representará la venerable figura de Melchor. El señor Montoto nos decía anoche que en pocas ocasiones habrá sido encarnada la figura del Rey de las blancas barbas por un chico de veinte años como lo será en esta ocasión. Gaspar será encarnado por el señor Delgado Aranda, Madrileño de nacimiento pero ya entrañablemente vinculado a Sevilla. Para la popular figura de Baltasar los atenceístas han acertado plenamente en la designación del primer teniente de alcalde, señor Romero López, para quien Sevilla entera siente sinceríśimos afectos.

La estrella de Oriente estará representada este año por la nena María de la Luz García.

LA CABALGATA 1962

La clásica suscripción pro Cabalgata no ha logrado este año —por esos motivos expuestos al principio, de las calamidades que han venido acumulándose sobre la ciudad— los ecos de comprensión de otras ocasiones. Don José Jesús García Díaz, secretario general de la docta casa, nos decía anoche que la suscripción de este año se "había quedado" justamente en la mitad de la cantidad lograda el pasado. Ha habido, pues, que apretarse el cinturón. Poner, si cabe, más amor y corazón en el empeño y preparar un cortejo que, aun con inferior número de carrozas, mantenga la tradicional espectacularidad y brillantez.

Quince carrozas compondrán la Cabalgata. Prácticamente, son nuevas, porque las reformas llevadas a cabo en las figuras han sido profundísimas. Se mantendrá el itinerario del pasado año, con las tradicionales visitas de los Magos a los distintos centros asistenciales de Beneficencia. Este año, por expreso deseo del señor Romero López, los Magos y sus respectivos séquitos girarán visita al edificio de los Ciegos de la carretera de Alcalá, donde —como nuestros lectores conocen— se encuentran asiladas numerosas familias que sufrieron directísimamente las consecuencias de la grave inundación que sufrió la ciudad.

De izquierda a derecha: los señores don Manuel Delgado, don José Romero López y el marqués de Cogolludo, que encarnarán a los Reyes Magos. (Foto Sánchez del Pando.)

Mil novecientas lámparas dotarán de espléndida luminosidad las carrozas y tronos de los Reyes. Para los trabajos de montaje son necesarios sesenta y cinco kilos de puntillas, ochenta de cola, 500 metros de alambre, 60.000 flores de papel, 500 metros de guirnalda, 350 hojas de cartón y 48 hojas de papel. Para alimentar de corriente las 60.000 lámparas, son precisas sesenta baterías. Estas, concretaba anoche el secretario general del Ateneo, han de ser completamente nuevas, para mantener las lámparas encendidas durante todo el recorrido.

El presupuesto total de la Cabalgata, en lo que se refiere concretamente a los gastos de montaje, asciende a 125.000 pesetas. El Ateneo ha invertido en juguetes 300.000 pesetas. A estos juguetes, se unirán los que a Sevilla fueron ofrecidos a través de la "Operación Clavel".

Mil quinientos kilos de caramelos serán repartidos entre los pequeños...

Ya está la suscripción por la mitad. Y cuenta el Ateneo con menos dinero que nunca para la Cabalgata.

Pero el entusiasmo ateneísta obrará de nuevo el gran milagro. Los niños pobres de Sevilla tendrán sus juguetes. En la proporción de todos los años. Quizás más que nunca. Porque las economías han tendido a aminorar la extensión del Cortejo y a no escatimar nada para esa bendita ilusión de los pequeños necesitados.

BLAZQUEZ

Suscripción a beneficio de la Cabalgata de los Reyes Magos

Empresa Nacional Elcano, 500 pesetas; don José Carlos Ramos Rubau, 100; don Rafael Salvatella Gago, 25; don Antonio Velarde Gestino, 100; don José Franco Taberner, 100; don Angel Rodríguez Barrios, 25; don Andrés Villalva Calleja, 100; don Juan Blanco Morillo, 50; Colegio Oficial de Médicos de Sevilla, 200; don Pedro Louseau, 100; Paloma y Antonio Sena, 50; don I. Marcero Chirota, 25; doña Dolores Delgado Mateos, 15; don Antonio Castellano Oliveros, 200; Industrias Metálicas Andaluzas, S. A., 300; doña María J. Piñar, viuda de Flores, 50; anónimos, 100; don Jerónimo Blanco, 50; don Miguel López Durendes, 150; don Andrés Luque Gago, 200; Rafaelito Silva Bravo, 25; María del Carmen Bravo Escudero, 50; don Pedro Ordóñez Izquierdo, 50; don Otilio Ortiz Muñiz, 50; Crespo y Cía., 100; don Tomás García Esplá, 50; don Joaquín González Santos, 100; don Joaquín Varela, 100; don Ramón Sánchez Rodríguez, 100; «La Providencia», Cía. de Seguros, 25; don Fernando Balderas Fernández, 25; don Antonio Sánchez Ramos, 10.

Niños Manolo, Daniel y Salud Jiménez Quirós, 100 pesetas; don Juan de Tena, 50; Casa Carrera, 100; anónimo, 100; don Francisco Lebrón, 25; anónimo, 100; García y Cía., 200; Consulado de Alemania, 100; niños Pucita, María Esperanza, Inmaculada, Carmina, Mari Sol y Enriquito Pleguezuelo A. de Córdoba, 25; don Telesforo Sánchez Terrero, 25; doña Elvira Olivares, 25; don Antonio Carmona de la Cruz, 10; Banco Urquijo, 100; maestra nacional sin ejercicio, 10; doña Isabel Angulo, viuda de Delgado, 50; don José Luis Artacho Caballero, 25; Máquinas de coser "Singer", Cía., 50; don Jaime Carreras Calzada, 50; don Francisco Gutiérrez, 15; don Miguel González Benito, Camisería Noquel, 50; don J. Antonio Pretel Moreno, 50; don Antonio Román Manfredi, 50; Hermanos Gómez Guillén, 100; Banco de Londres, 50; don Andrés Villacieros, 100; don Francisco Pablos Pérez, 25; don Manuel Rodríguez del Valle, 25; don Armando de Soto Ybarra, 200; don Serafín Méndez Moreno, 100; don Enrique Ruiz Cruz, 200; don Antonio Altube, 50; don Manuel Barriga, 50; don Manuel Beca Mateos, 200.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración 25455
Talleres 25755

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

Santos de hoy.—Antero, papa; Florencio, obispo; Pedro, Zósimo, Atanasio, Daniel, Cirino, Primo, Teógenes, Terpento, Teonías, Gordio, Genoveva, mártires.

Jubileo circular. — Hoy, en la parroquia de San Pedro por la Hermandad Sacramental; mañana, en la parroquia de San Lorenzo, por la Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder.

Santos de mañana.—Gregorio, Rigoberto, obispos; Prisco, Prisciliano, Benita, Dafrosa, Hermetes, Ageo, Caro, Máximo, Aquilino, Gémino, Eugenio, Marciano, Quinto, Teódoto, Trifón, mártires.

Venerable y Santa Escuela de Cristo del título de la Natividad del Señor. (Ximénez de Enciso, 15, contigua a la parroquia de Santa Cruz). — Esta Venerable y Santa Escuela celebrará sus acostumbrados ejercicios de oración y penitencia mañana, jueves, a las siete y media de la tarde, recordando a sus hermanos la obligación de asistir con puntualidad.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Pagés del Corro, 130; Conde Ibarra 22. Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando, 13; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78; Av. Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Avenida Miraflores, 28; General Castaños, 35 (El Postigo), Cervantes, 6; Chile, 19 (Heliópolis); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Tórtola, 4 (Barriada Nazaret).

De 11 noche a 9,30 mañana: Alfonso XII, 49; Divina Pastora, 18; Jabugo, 17 (El Fontanal); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Chile 19 (Heliópolis); Avda. de Coria, 33 (Barrio León); Paseo de las Delicias (edificio número 1, (Hotel Cristina); San Juan de Dios, 6 (Nervión); Maestro Falla, 26 (C. Aguila).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

479

Cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) Gran Compañía Colsada, con Gracia Imperio, Luis Cuenca. 7'15, 10'45. "Mi esposa, la otra... y yo". Mayores. Ultima semana.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 5, continua. "Duelo en el barro". Cinemascope. Color DeLuxe. Don Murray, Richard Egan. Mayores.
* CERVANTES. (26217.) 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Una creación excepcional de Lana Turner! "Brumas de inquietud", con Barry Sullivan y Glynis Johns. Vistavisión. Mayores.
* COLISEO. (25375-21636.) Con calefacción. 5'45 y 9'30, numeradas. Exito sin precedentes. "El Cid". Cinemascope. Technicolor. El mayor alarde cinematográfico de todos los tiempos. Charlton Heston, Sofía Loren. Autorizada. Suprimidos totalmente los pases de favor. Horario de pases de la película "El Cid": 6 y 10. Taquilla, desde las 12.
* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Segunda semana. Jamás Cantinflas ha prodigado tan generosamente su caudaloso y singular sentido del humor. "Pepe", con Dan Dailey, Shirley Jones y treinta y cinco estrellas más. Cinemascope. Technicolor. Mayores.
* IMPERIAL. (26878.) 5 (continua). Pases programa: 5, 7'45 y 10'30. ¡Segunda semana con incomparable éxito! "El rostro impenetrable". (Marlon Brando, Karl Malden, Katy Jurado, Pina Pellicer.) Technicolor. Vistavisión. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (72024.) 4, continua. Segunda semana de clamoroso éxito del grandioso film en eastmancolor "Pecado de amor" con Sara Montiel, Reginald Kernan, Rafael Alonso. Mayores. Pases programa: 4, 6'15, 8'30 y 10'45. Anulados los pases.
* LLORENS. (26828.) 5. Enorme éxito del interesante film United Artists "Hombre del Oeste". Gary Cooper, Julie London, Lee J. Cobb Cinemascope. Color DeLuxe. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. Pases película: 5'15, 7'45, y 10'45. Segunda semana de éxito. ¡Colosal! ¡Grande entre las grandes! "Constantino el Grande". Scope. Eastmancolor. Cornell Wilde, Belinda Lee. Autorizada.
* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Principal, numerado. Esplendor tropical, aventuras llenas de emoción y una interpretación fabulosa. "Los Robinsones de los Mares del Sur". John Mills y Dorothy McGuire. Technicolor. Cinemascope. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (Calle Alfarería) 28144. A las 5, continua. Extraordinario éxito. Una película sentimental, humana y llena de deliciosas canciones. "Bello recuerdo", por Joselito y Libertad Lamarque. Eastmancolor. Autorizada. (Nota: La entrada a butacas por calle Castilla, y principal, por Alfarería.)
* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. De 5 a 1, continua. Primer reestreno del gran film en eastmancolor "La cumparsita", por Marujita Díaz y Carlos Estrada. Mayores. Anulados los pases de favor.
* BECQUER. 27741. 5, continua. Un impacto cargado de alegría desde cualquier ángulo que se vea. "Can-Can". Frank Sinatra, Shirley Mac Laine y Maurice Chevalier. Technicolor. Cinemascope. Mayores.
* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 5, continua. Una raza de guerreros que vivieron para luchar, "El último vikingo". Cinemascope. Eastmancolor. Cameron Mitchell, Edmund Purdom. Autorizada. Anulados pases de favor.
* EMPERADOR. (14202.) 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Alegre! ¡Divertida! ¡Juvenil! "Tres de la Cruz Roja". Eastmancolor. Tony Leblanc, José Luis López Vázquez, Manolo Gómez Bur, Mara Cruz, Ethel Rojo, Licia Calderón. Autorizada.
* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. Un film sorprendente, espectacular, grandioso. "Misión secreta en Roma". Peter Van Eyck, Dawn Adams. Mayores. Ultimo día.
* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 5, 7'15, 9'30 y 11'45, continuas. Un maravilloso cinemascope Metro. "Como un torrente", por Frank Sinatra, Shirley Mac Laine y Dean Martin. Mayores. Ultimo día.
* REGINA. (14219.) 4'30, continua. Un submarino cargado de buen humor; dos tripulantes que le gustan todas. "Operación Pacífico", con Cary Grant, Tony Curtis. Eastmancolor. Mayores.
* RIALTO. (51523.) 5, continua. Un audaz film en eastmancolor, cuyo clima de suspense le mantendrá en vilo. "A pleno sol". Alain Delon, Marie Laforet, Maurice Ronet. Mayores.
* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Cuarta semana de éxito cómico. "Empezó con un beso". Scope. Metrocolor. Glenn Ford, Debbie Reynolds. Mayores.
* VICTORIA. (53519.) 5, continua. La película de más acción y emoción de Eddie. Constantine. "El F. B. I. y... las damas". Mayores. Anulados los pases de favor.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL OASIS. (Sala de fiestas.) De 8 de la noche a la madrugada. Extraordinario éxito de la gran cantante cubana, procedente de la televisión habanera y cine mexicano, Aloha Alvarado, y la bellísima vocalista internacional Maruja Pons y la orquesta de color artificial "Los Oasis", con Luis Font y Carlos del Carril y un sinfín de estrellas. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinario éxito de "Las Clavellinas". Formidable cuadro flamenco a orquesta y guitarra. Lluvia de estrellas. Mayores.
* TEATRO CHINO. Instalado junto al puente de la Puerta Carmona (calle Oriente). Hoy, dos funciones. 7'30 y 10'45. ¡Lleno diario con Manolita Chen! Cada tres días, cambio de programa. Mayores.

LA LLUVIA TORRENCIAL DE ESTA MADRUGADA...

Detalles de la situación

Horas de miedo e incertidumbre han vivido los sevillanos esta mañana, observando la impetuosa y alarmante crecida del tristemente célebre arroyo Tamarguillo, que en pocos momentos puso en seria amenaza a algunas zonas bajas de sus orillas. En estos momentos, la situación ha mejorado notablemente y todo hace creer en una rápida desaparición del posible riesgo.

ALERTA DURANTE LA NOCHE

El peligro se estimaba ayer en el posible empeoramiento del temporal Llovió, llovió durante toda la noche de manera pertinaz y copiosa. Por consiguiente, la amenaza de nuevas inundaciones se hizo bien patente.

Nuestras autoridades civiles y militares pasaron la noche en continua vigilia, atentas a las menores incidencias. Asimismo fuerzas del Ejército, Policía Armada y Municipal, bomberos y otros servicios sanitarios y técnicos permanecieron alertados, en guardia continua.

47 LITROS EN SEVILLA

El temporal que los meteorólogos vaticinaban con tendencia a marchar de nuestra región, se resistió a abandonarnos. Grandes chaparrones cayeron de manera implacable sobre Sevilla y sus contornos, y según datos técnicos el agua caída arrojaba un promedio de 47 litros por metro cuadrado. Asimismo, en la zona guadalquivireña, que va desde Córdoba a Sevilla, el promedio lluvioso fue de 22 litros por metro cuadrado. Contraria y beneficiosamente, en la parte alta del Guadalquivir, de Córdoba hacia Jaén, sólo cayeron seis litros por metro cuadrado.

CRECIDA DEL TAMARGUILLO

Como natural consecuencia de las lluvias caídas en las últimas 24 horas y especialmente durante la noche, el Tamarguillo experimentó a primeras horas de la mañana una alarmante crecida, que alcanzó su punto culminante al mediodía.

De diez de la mañana a doce, el Tamarguillo subió sesenta centímetros. De doce a doce y treinta creció asimismo veinte centímetros más, para iniciar un lento pero esperanzador descenso momentos después.

Las aguas del Tamarguillo alcanzaron algunas partes bajas de la ciudad, especialmente por la parte de Calonge, lo que hizo que la carretera de Su Eminencia y la vieja carretera de Carmona quedasen cortadas por las aguas que, al poco tiempo, fueron nuevamente abiertas al tráfico.

EL GUADAIRA

El Guadaira, el afluente del Guadalquivir en el que desemboca el Tamarguillo, impidió en algunos momentos de esta mañana el normal desagüe del mencionado arroyo. El Guadaira que anoche a las doce experimentaba una crecida de 0,40 metros, había subido esta mañana, a las nueve, 2,10 metros. A primera hora de la tarde, el nivel del Guadaira ha bajado también notablemente.

DESCENSO DEL GUADALQUIVIR

La calma ofrecida por el temporal durante la mañana de hoy hizo que el nivel de las aguas del Guadalquivir decreciera bastante de manera persistente. Como dato revelador consignaremos que el agua, que por la Presa de La Algaba llevaba a las ocho de la mañana 2.600 metros cúbicos, a las diez contaba sólo con 2.400 metros cúbicos. En este mismo ritmo el agua continúa bajando.



Aspecto que ofrecía el Tamarguillo este mediodía a su paso por «Arbol Gordo».—(Foto Sánchez del Pando)

LA ALAMEDA DE HERCULES, ARRIADA

A consecuencia de las lluvias caídas durante las últimas 24 horas, que arrastraron grandes cantidades de fango hasta los husillos, al no ser normal su desagüe, diversas zonas bajas de la Alameda de Hércules y sus alrededores resultaron inundadas.

El desagüe por medio de bombas especiales en los puntos claves del alcantarillado, hicieron que las aguas comenzasen pronto a abandonar las calles del populoso sector sevillano tan afectado siempre por las riadas.

EVACUACION DE LA CARRETERA AMARILLA Y CAMPO DE LOS MARTIRES

Las chozas de la Carretera Amarilla han sido evacuadas totalmente durante la mañana y primeras horas de la tarde de hoy. Tal medida no corresponde a un peligro de inundación —ya que allí el agua sólo ha llegado esta vez a algunas casas de la parte final, la más baja de todas—, sino que ha sido adoptada con el fin de que desaparezca totalmente el referido suburbio, cuyas chozas serán inmeditamente derruídas.

Asimismo, se está procediendo a la evacuación de cuarenta familias del Campo de los Mártires, cuyas viviendas, insanas y en ruinas, serán también destruídas.

NUEVO REFUGIO

Hasta anoche no quedó convenientemente acondicionado el refugio habilitado en terrenos de Luca Tena, en La Enramadilla. En dicho refugio, con capacidad para 151 familias, se recogerán, de momento a 74 familias procedentes de La Carretera Amarilla y 48 de Los Granados.

A cada familia se destina dos amplias habitaciones, perfectamente acondicionadas, así como cocinas y servicios pertinentes.

PANORAMA TRANQUILIZADOR

A la hora de cerrar nuestra edición —cuatro de la tarde—, la situación creada por las aguas era totalmente tranquilizadora. Bajan los niveles del Guadalquivir, Guadaira y Tamarguillo.

El tiempo parece mejorar de manera notable, lo que hace concebir gratas perspectivas a los sevillanos. A no ser que se sucedan grandes lluvias en las próximas horas —cosa nada probable según las anticipaciones de los meteorólogos— el panorama sevillano es tranquilizador.

De todas formas, las autoridades permanecen en contacto directo con los técnicos que vigilan los cauces de los ríos sevillanos y todos los servicios están alertados en previsión de posibles contingencias. Asimismo se han dispuesto los Grupos Escolares José Antonio Primo de Rivera, de Puerta Osario, y el de Gustavo Adolfo Becquer en la Macarena para recibir nuevos refugiados si cualquier evacuación fuese precisa.



Un sacerdote, atendiendo a los damnificados hoy en la carretera Amarilla.—(Foto Sánchez del Pando.)

EL EJERCITO CONTINUA COLABORANDO EN CONSTANTE VIGILANCIA

Por parte de Capitanía General continúan las medidas de previsión adoptadas en los primeros momentos al iniciarse la crecida del Guadalquivir. El Estado Mayor de esta Segunda Región Militar, a las órdenes del capitán general, Sr. Castejón Espinosa, sigue en constante vigilancia y las unidades motorizadas del Ejército de Tierra permanecen en los lugares dañados por la avenida del Guadalquivir en San Juan de Aznalfarache, La Pañoleta y pueblos de la provincia, así como los camiones y coches del Parque de Automovilismo Militar continúan estacionados a lo largo del Paseo de Colón y lugares estratégicos, listos para acudir al lugar que reclamen las autoridades sevillanas, a quienes el Capitán General ha reiterado sus ofrecimientos del primer día.

DONATIVOS Y OFRECIMIENTOS EN EL GOBIERNO CIVIL

Don Aurelio Astudillo, 1.000 pesetas; don Leonardo Mateos Suárez, 2.000; un anónimo, 300; un anónimo, 100; Club Atlético de Bilbao, 25.000; don Ricardo de Zubiría, 1.000; un anónimo, 500.000; Samuel Bronston, Filmayer, S. A., y Empresa Coliseo España, pesetas 28.304.

PARA LOS DAMNIFICADOS DE SEVILLA

Nos comunica el Grupo Filatélico y Numismático de Jaén que ha abierto una suscripción de sellos iniciada por el mismo con una valiosa aportación, suscripción que por ahora llevará a cabo en su provincia, pero con la pretensión de que mediante la oportuna difusión por la Radio y Prensa nacionales, tenga resonancia en toda la geografía hispana, con el fin de allegar la mayor cantidad posible de sellos, con los que se obtendrían beneficios para los damnificados por las recientes catástrofes de Sevilla.

Una vez logrado su propósito, procederán a enviar todas las colecciones de sellos —con relación confeccionada por orden de recepción— a la Sociedad Filatélica Sevillana, para que por ella sean vendidos en una subasta internacional de las que suele organizar dicha entidad.

Por ello, y para tan loable fin, nos ruega la aportación de sellos por parte de todos los filatelistas y aficionados españoles, los cuales pueden hacer sus envíos al presidente del Grupo Filatélico y Numismático (Instituto de Estudios Giennenses), Diputación Provincial de Jaén.



La Guardia Civil procede a la evacuación de los enseres de las familias afectadas por la inundación de hoy en la carretera Amarilla.—(Foto Sánchez del Pando).



LA TUMBA DE BELINDA LEE

Roma.—En el «cementerio de los ingleses», es decir, no católico, de Roma, se ha procedido al entierro de los restos de la actriz Belinda Lee, muerta trágicamente hace unos meses. La tumba, que es ésta que ven en la foto, es una extraña muestra de paganismo, que se asemeja mucho a un florero modernista, cosa indigna del respeto que se debe a los muertos. (Foto Europa Press.)

Jacqueline Sassard: No me considero una mujer bella

Mis posibles éxitos en el cine no se han debido a mi aspecto externo

MADRID.—La bella y delicada Jacqueline Sassard ha concluído en Madrid su papel de princesa de la Mitología en "Los titanes", pero antes de partir, en uno de esos altos en el trabajo durante el rodaje, hemos charlando sin la urgencia de las entrevistas que se hacen al pie de las escalerillas del avión o al cruzar la aduana del aeropuerto.

En el momento de su llegada, charlamos ya con ella para que nos contara lo que iba a hacer aquí. Nuestra conversación de ahora se desarrolla en torno a temas que escapan a su actividad cinematográfica, aunque comencemos precisamente por ahí.

—¿Le agrada ver sus películas?

—Mucho. Pero no por simple placer de contemplarme, sino para ver mis defectos con el fin de poder corregirme.

Jacqueline Sassard, la célebre protagonista de "Guendalina", es una chica simpática y cordial. Cuando concluye su trabajo se aleja de los estudios y de los ambientes cinematográficos.

—La mayor parte del tiempo lo paso en casa—dice.

—¿Y qué hace?

—Mi afición favorita es la música. Me paso las horas escuchando discos. También voy al cine con cierta frecuencia. Otro de mis grandes pasatiempos es la lectura.

—¿Qué escritores le gustan?

—Siento verdadero fervor por Stendhal. Aunque me gustan mucho lo novelistas franceses, italianos y rusos, en general.

—¿Qué personaje tiene para usted más atractivo?

—Más que un personaje es un ídolo. Se trata, precisamente, de Stendhal, a quien acabo de citar.

—¿Qué edad tiene, Jacqueline?

—No sé si tiene gran interés este detalle. Pero, en fin, se lo diré: veintitrés años.

—¿Se siente ya usted una mujer con independencia y decisión para marchar sola por la vida?

—Debido a mi profesión, he tenido que hacer uso de esa independencia y esa decisión mucho antes que cualquiera de las chicas de mi edad.

—¿Y está contenta de ello?

—No lo sé. Como tampoco lo sabría si, jamás me hubiera movido del pequeño círculo familiar. A pesar de todo, no lo lamento. Muchas circunstancias por las que he pasado han resultado para mí muy aleccionadoras.

—¿Qué le impulsó a elegir la carrera cinematográfica?

Nada. Jamás había pensado en hacer cine hasta que un día vinieron a buscarme. Al principio me negué; pero como luego me lo presentaron todo tan bonito y con tantas garantías, acepté encantada.

—¿Su belleza le ha ayudado en su carrera?

—Hay que partir del supuesto que no me siento bella. Mi aspecto externo creo que no ha influído gran cosa en mis posibles éxitos.

—¿Por qué lo cree así?

—Sencillamente, porque hay que pensar que se debe a algo más que a eso.

—¿Dedica usted mucho tiempo a arreglarse antes de salir de casa?

—Más que del lugar adonde vaya a ir, depende del humor con que me encuentre. Calcule entre unos minutos y una hora. Para los que viven conmigo este es el mejor barómetro.

—Se refiere, naturalmente, a su vida privada. Y ¿cuándo se trata del trabajo?

—Entonces dedico a maquillarme el tiempo que sea necesario, porque tengo la obligación de presentarme bella.

—¿Contestaría si le preguntara si tiene novio?

—En absoluto.

—¿Y eso?

—Prefiero callar...

—¿Llegó tarde en alguna ocasión a la cita sentimental?

—Nunca.

—Responde usted de la forma más categórica...

—Naturalmente. Y es que mis citas sentimentales tienen lugar en el "plató y yo respeto siempre escrupulosamente los horarios de trabajo.

—¿Y si la cita no fuera en el "plató"?

—Creo que tampoco. Llegar tarde a los sitios es una falta de delicadeza, además de demostrar muy poca formalidad.

La entrevista con Jacqueline Sassard ha sido breve, pero divertida y, sobre todo, sin las urgencias, como decíamos al principio, con que han de hacerse a veces.

Desde la última vez que vimos a Jacqueline Sassard, hace ya unos tres años, no ha cambiado demasiado, aunque poco a poco va dejando de ser una jovencita para convertirse en mujer. Lo que de verdad conserva de forma inalterable, es su larga cabellera con que aparecía en "Guendalina", porque es algo ya consustancial a su personalidad. Y es que la productora que la tiene bajo contrato le prohibe toda modificación en su cabello.

A. L. R.

Cómo usar un ramillete

por John Robert Powers

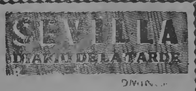
Nunca he conocido a una mujer atractiva a quien no le guste usar flores y que no sienta placer si un hombre le envía un ramillete. ¿Tiene usted alguna idea de que esté en camino algún ramillete para una ocasión de gala que se aproxima? Entonces hablemos sobre cómo debe usarlo para que usted y su acompañante se sientan orgullosos.

Si es un ramillete abierto, en forma de remaje, hay una manera cierta de prendérselo que no puede de igualar ninguna otra manera. Colóqueselo bien alto en el hombro. Asegúreselo con un alfiler, dele una ligera inclinación diagonal, y use otro alfiler en un punto más bajo. Eso es todo lo que se necesita y es difícil creer la diferencia que hace esta colocación cuidadosa, hasta que usted la compara con otra manera de llevarlo.

Este tipo de ramillete puede ponerse también justamente encima del centro del cinturón, arreglado para que cuelgue verticalmente, o en un talle muy delgado, horizontalmente a un lado del cinturón.

Estos ramilletes lucen también en la línea del cinturón o centralizados en una línea de cuello en forma de V. Un ramillete pequeño o una flor grande bonita, como una gardenia o una orquídea, lucen deliciosamente en un cinturón o como brazalete en la muñeca. Y también en la mano.

(Agencia Zardoya-EPS).



ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335
TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMON.: 25455
TALLERES: 25755
No se devuelven originales

FILA CERO

Ingrid Bergman pasea por París...

Una actriz famosa, una mujer cuyo rostro nos es familiar, ha paseado estas Navidades por París. Esto, dicho así, a secas, quizá no sea noticia, porque en estos momentos —ahora y siempre— son muchos los artistas que pasean por la bella capital francesa. Pero es que la actriz en cuestión es Ingrid Bergman, que está sola en París, en unión de su pequeño hijo Robertín, fruto de su matrimonio con Rossellini. Y decir que Ingrid Bergman está sola en París con su hijo Roberto es como afirmar que vive estos días con sus recuerdos.

El fotógrafo, siempre oportuno, ha sorprendido a la actriz con su pequeño cuando ambos recorrían las calles parisinas en un coche de caballo, y en la foto parece apreciarse cierta melancolía, cierta nostalgia, en el semblante de la estrella. ¿Es que Ingrid no es feliz...? En esa pregunta, sea cual sea su respuesta, está la noticia que motiva este breve comentario. Una noticia que, por el momento, queda flotando en el ambiente, en el aire.



Charlot, nuevamente papá

—o—

¡Albricias en casa de los Chaplin! Oona, la joven esposa de Charlot, va a ser madre otra vez. Espera un nuevo hijo, que será el octavo fruto de su matrimonio, para principios de verano.

El propio Charlot ha dado la noticia oficialmente hace unos días. Y los que le vieron, dicen que no cabía de gozo.

Charlie Chaplin se casó con Oona en 1943. Y han tenido ya siete hijos. Los mellizos Geraldine y Michael, que tienen ahora quince años; Josephine, que tiene trece; Victoria, que tiene diez; Eugene, que tiene ocho; Jane, que tiene cuatro, y la pequeña Annette, que ahora ha cumplido los dos años.

¿La edad de Charlot?... El 16 de abril cumplirá setenta y tres años.

¿Oona?... Oona cuando se casó, en 1943, tenía dieciocho. Ahora... hagan la cuenta.

LUIS MERLIN

El profesor Lepine, descubridor de la vacuna antipolio, da la alarma contra el consumo de carne picada conservada en frigorífico

Según él, a las pocas horas de estar sometida a baja temperatura, dicha carne se convierte en un tóxico

«La guerra del bisteck ruso», es decir, de la carne picada, es la comidilla de estos días entre las amas de casa francesas. Las declaraciones de un sabio de la fama y capacidad del profesor Lepine, miembro del Consejo Superior de Higiene Pública de Francia, y reconocido como «padre» de la vacuna anti-poliomielitis, no podían dejar de ser tomadas en consideración y han dado lugar a una controversia en la que se exhiben argumentos científicos para demostrar, unos que el consumo de carne picada y conservada en el frigorífico es dañina para la salud; los otros que este peligro es inexistente y no está más que en la mente del citado profesor.

El doctor Lepine dijo que después de ser conservada durante algunas horas en el frigorífico, la carne picada se convierte en un veneno que puede causar graves intoxicaciones. Como resulta que en París, y en todas las grandes ciudades francesas existen organizaciones comerciales que venden la carne de este tipo empaquetada en bolsas de celofána y conservadas en el refrigerador, estas empresas no podían dejar sin réplica la afirmación del científico que venía a significar la ruina de su negocio. Ellos también han recurrido a un científico que desmienta la teoría de Lepine.

EL BISTECK PICADO, RECOMENDABLE PARA LA SALUD

Los médicos franceses recomiendan a las madres que den a sus hijos carne picada en abundancia, pues es más fácil de digerir por los estómagos infantiles. El consumo de esta especialidad es muy grande. El profesor Lepine, la recomienda, también, pero advierte que debe ser pasada por la máquina en el momento de venderla y que una vez picada no debe ser guardada en la cámara frigorífica.

El doctor Brevot, director técnico del Centro Industrial para la conservación de la carne fresca, y miembro, como él anterior, del Consejo Superior de Higiene Pública, convocó una conferencia de Prensa al conocer las palabras de su colega. Según él la carne de buey picada y refrigerada a dos grados, se conserva en perfectas condiciones de salubridad durante tres días.

Continuó diciendo el doctor Brevot que las carnes picadas y posteriormente refrigeradas, según los procedimientos de la práctica industrial, han sido sometidas a examen bacteriológico por tres veterinarios especializados en la cuestión. El estudio ha durado más de dos años y durante este tiempo se han tomado más de quinientas muestras de distintos tipos de carne picada y refrigerada. Su análisis ha demostrado que el frío detiene la pululación microbiana, durante tres días a pesar de haber sido picada la carne.

De creer el doctor Brevot, todos los controles oficiales han mostrado los mismos resultados, y jamás se ha señalado ningún trastorno digestivo ni intoxicación alguna por la ingestión de la carne picada vendida de acuerdo con el procedimiento industrial.

EL CONSUMIDOR, PREOCUPADO

En París el mercado de carne picada está abastecido en un ochenta por ciento por una potente sociedad industrial que suministra este producto en las condiciones expuestas por el doctor Brevot. Una ley de la oficina de sanidad ha autorizado que continúe vendiéndose el producto como hasta ahora, pero para muchas amas de casa, las palabras del profesor Lepine tienen tanto valor como las de su adversario y, ante la duda, se abstienen y prefieren acudir al carnicero que les pica la carne ante sus ojos en el momento de la compra, pues estos minoristas tienen prohibido por la ley el picar la carne de antemano. Con ello la sociedad de referencia está teniendo grandes pérdidas.

El consumidor se pregunta si en todo esto no hay intereses o rivalidades ocultas o si es cierto, como Lepine y Brevot pregonan, que obran sólo movidos por su interés en la salud pública. En un asunto en el que hay millones en juego cabe la desconfianza, aun cuando se trata de personalidades de tanto prestigio como son las que protagonizan esta guerra del bisteck picado.

Creemos que el profesor Lepine no dejará de contestar a los argumentos de su contrincante y que por fin el ama de casa sabrá si puede seguir dando a sus hijos la carne picada de la citada compañía o deberá hacer turno ante el carnicero minorista.

SYLVIA GUIDOTTI.

(Copright TRAPRESS. Prohibida su reproducción total o parcial.)

Su horóscopo para mañana

ARIES
(Marzo 21 a abril 19.) Un día excelente para pasar en revista programas de largo alcance. Procure realizar lo que son sus verdaderos objetivos. Un buen libro podrá ayudarlo esta noche.

TAURO
(Abril 20 a mayo 20.) Acontecimientos recientes harán necesario que resuelva por cuenta propia problemas ya viejos. Agradezca los avisos de un experto; mas la decisión le incumbe a usted.

GEMINIS
(Mayo 21 a junio 21.) Ciertas personas le pueden hacer promesas originales. Mas tenga sus pies firmes en el suelo. Sea amistoso, gracioso, deseoso de escuchar.

CANCER
(Junio 22 a julio 21.) Hoy su posición es más fuerte de lo que podría suponer. Adelante con confianza. Esta noche escriba, comunique, exteriorice su verdadero ser.

LEO
(Julio 22 a agosto 21.) La Luna, en posición favorable hacia su signo solar, propaga nuevas ideas. Sea independiente, original. Un día maravilloso para actividades creadoras.

VIRGO
(Agosto 22 a septiembre 22.) Hoy hay todas las indicaciones de que estará en condición de manifestar su punto de vista. Hágalo. Es lo mejor permanecer sólidamente en su posición.

LIBRA
(Septiembre 23 a octubre 22.) Es el momento favorable a su expansión. Puede extender sus contactos, Libra. Procure ser sociable, aun cuando esté inclinado a encerrarse en sí mismo.

ESCORPION
(Octubre 23 a noviembre 21.) Es muy necesario que se fije en los detalles relacionados con asuntos financieros. Evite toda extravagancia. Y sea prudente en sus gastos.

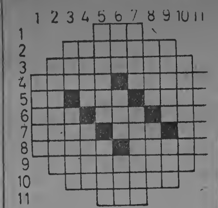
SAGITARIO
(Noviembre 22 a diciembre 21.) Su ciclo está en su punto culminante. Exprese su personalidad. Mas esté deseoso de examinar el otro aspecto de la cuestión.

CAPRICORNIO
(Diciembre 22 a enero 20.) Un sentimiento de depresión puede ser fácilmente vencido. Tome decisiones, cree una atmósfera sana y diferente.

ACUARIO
(Enero 21 a febrero 19.) Los mejores consejos le darán instrucciones que son excelentes. Evalúe adecuadamente la situación. Haga la conclusión que se imponga.

PISCIS
(Febrero 20 a marzo 20.) Esta es la edad del espacio. Mas, como hombre, tiene problemas terrestres. Hoy podrá resolver muchos. Los amigos se revelarán muy valiosos.

Arabescos



HORIZONTALES.—1: Parte lateral. 2: Personaje bíblico. 3: Que profesan la milicia. 4: Montones de leña. Partidas. 5: Al revés, dios. Condimento. Recipiente de tela. 6: Al revés, hogar. Prenda militar. Posesivo. 7: Al revés, poner coto. Posesivo. Dona. 8: Color, en plural. Silencio. 9: Que pone títulos. 10: Sujetar, reducir a la obediencia. 11: Tueste.

VERTICALES. — 1: Detener. 2: Lugar desde donde se observa. 3: Tratamiento inglés. Dícese de lo que no está cercano. 4: Partes laterales Promesas. 5: Allanar. Añade. 6: Sobrino de Abrahám. Artículo: Pronombre. 7: Querer. Júntate. 8: En plural, metal precioso. Destile jugo 9: Limpias. Dios germano. 10: Quitar el polvo a golpes. 11: De poca gracia, en plural.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES. — 1: Mecedoras 2: Eran. Rada. 3: Caravana. 4: Uve Anuda. 5: Rica. Adosar. 6: Asilo. Orate. 7: Rodela. Adom. 8: Ameba. Ona. 9: Acalorar. 10: Osen. Tose. 11: Sabatinas.

VERTICALES.—1: Curar. Os. 2: Aviso: Sa. 3: Merecida. Eb. 4: Era Alemana. 5: Cava. Olec. 6: Enana Atati. 7: Nudo. Alon. 8: Oradora Osa. 9: Ra. Asadores. 10: Ad. Atonn. 11: Sa. Remar.



¿CUANDO SE INDISPUSO?
Solución al anterior:
LA FAMA.

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

Tercera División — Grupo XII

El Sevilla Atlético juega el sábado en San Fernando, donde debe puntuar

La jornada 18 del grupo XII de la Tercera División, se jugarán algunos partidos el sábado día de Reyes y otros el domingo día 7.

El emparejamiento de los equipos para esta jornada es el que sigue:

La Palma-Coria; Ayamonte-Balón; Puerto Real-Riffien; Portuense-Bollullos; Barbate - Riotinto; Jerez Industrial - Jerez Deportivo; Valverdena-Kimber y Victoria-Sevilla Atlético.

El Coria marcha a La Palma para jugar contra el titular. El pronóstico en este encuentro es favorable a los palmerinos cuyo equipo se viene mostrando muy entero de fuerza y juego, mientras que los jóvenes corianos no acaban de conjuntarse, pese a que ya llevamos un buen número de partidos jugados.

Los fronterizos de Ayamonte reciben al Balón gaditano. También el pronóstico es aquí favorable a los locales pese a que clasificatoriamente estén peor situados que los gaditanos, pero habiendo visto el pasado sábado jugar en Sevilla a los de la Tacita de Plata, no le creemos capaces de puntuar a orillas del Guadiana.

El Riffien que acaba de vencer en partido retrasado al Portuense por la mínima diferencia juega contra el titular en Puerto Real vencido a su vez por el Victoria con un equipo cuajado de suplentes. Los portorrealeños deben ser los que ganen el partido, pero no lo harán con facilidad.

El colista Bollullos juega en Puerto de Santa María contra el Portuense, equipo que viene dando una de cal y otra de arena. Pero la moral de los del Condado no debe ser muy buena y no es probable que haya en «Eduardo Dato» puntuación visitante.

En Domecq se juega un partido que tiene mucho «bigote». Es de grandísimo interés para los dos equipos jerezanos para el primer puesto de la clasificación que ostentan los industriales. Partidos de rivalidad son difíciles de hacer pronósticos, pues son muchas las cosas que pueden haber para que se produzca el triunfo de uno u otro contendiente. Pero si tenemos en cuenta las campañas que llevan hechas los dos equipos jerezanos, la del Jerez Industrial ha sido más brillante que la del Jerez Deportivo. Sus puntuaciones fuera de Domecq han sido alcanzadas limpiamente, sin ayudas extrañas, mientras que en algunas victorias de los deportivistas, han tenido según nuestros corresponsales, parte activa los árbitros que le tocaron en suerte.

Puede por tanto en este encuentro darse cualquier resultado.

En Valverde del Camino, juega el Kimber. Los utreranos han perdido mucha fuerza en relación con los comienzos de la Liga, mientras que los valverdeños siguen una línea de regularidad buena. Por eso creemos que los puntos se quedarán con los «zapateros».

Por último el partido en que será actor el Sevilla Atlético. Se viaja y juega en San Fernando el sábado día seis y los sevillanos pueden y deben regresar a Sevilla como ganadores del encuentro, por la razón de que son superiores a los victoristas y porque hay que seguir de cerca a los dos equipos que tienen por delante en la clasificación cuya diferencia puede ser acortada este sábado.

MARCO

Golpes francos *

Puskas aprovechó los tres goles del domingo para hacer declaraciones a la Prensa diciendo que aún tiene cuerda para dos años por lo menos. Auto-propaganda bien orientada.

—*—

El caso es que el aplastante seis a cero de Madrid, y el no menos aplastante cinco a uno de Bilbao, han puesto las cosas al rojo vivo. Se avecina «taquillón».

—*—

Hoy y pasado mañana el Barcelona actuará en Atenas. ¿Verdad que suena raro Atenas y fútbol? No hay duda que se ha internacionalizado esto de las patadas bien dirigidas.

—*—

El primer repecho futbolístico de la cuesta de enero se lo encontrará el Betis el próximo domingo. Nada menos que el Valencia pujante y combativo, bajo la sabia dirección de Balmanya.

—*—

El Betis tiene bien demostrada su calidad y así como antes es popular por su simpatía y el «amanque pierdan», ahora lo es, porque se le teme. Y es equipo taquillero capaz de dar disgusto al mestallero.

—*—

¿Ascenderá este año el Córdoba? Con lo bonito que sería unos viajecitos a la capital hermana en la próxima temporada. ¡Qué Mezquita, qué Museo, qué patios, que... nos pasamos!

SOBRIN.

Los mejores gimnastas andaluces en 1961

El Comité Técnico directivo de la Federación Sur de Gimnasia ha hecho pública la designación de los mejores gimnastas andaluces por su ejecutoria en 1961, y los méritos en que se basa tal designación son los siguientes:

Mejor levantador de peso: José Gordillo, por ser actual recordman nacional en la modalidad de arrancada; subcampeón nacional individual, subcampeón nacional en la Copa de S. E. el Generalísimo y campeón regional.

Mejor gimnasta masculino: Antonio Jiménez Cano: sexto clasificado en el Campeonato de España Individual; cuarto clasificado en caballo de saltos y quinto en paralelas; campeón regional durante varios años consecutivos.

Mejor gimnasta femenino: Srta. Ana María Cano: primera gimnasta andaluza.

Esta señorita es, además, campeona de España de paracaidismo.

En cuanto a clubs, el que mejor ejecutoria tuvo en el 1961 fue, en Levantamiento de Peso: el Club G. Orencio, tercer clasificado en los Campeonatos de España de Clubs, y campeón regional; mientras que el mejor de gimnasia deportiva fue el C. Natación Sevilla por la gran actividad de las secciones gimnásticas (tres categorías masculinas y una juvenil, y una categoría femenina).

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Inundaciones en la provincia

OFRECEMOS EN ESTE REPORTAJE GRAFICO VARIOS ASPECTOS DE LAS INUNDACIONES QUE SUFRE SEVILLA Y SU PROVINCIA.

EN LA PRIMERA FOTO DE LA DERECHA VEMOS UNA PERSPECTIVA DE LA VEGA DE TRIANA, INUNDADA POR LAS AGUAS DEL GUADALQUIVIR, TOMADA DESDE UN AVION.

EN LAS FOTOS SIGUIENTES, DE ARRIBA ABAJO Y DE IZQUIERDA A DERECHA, TENEMOS:

UNA CALLE DEL PUEBLO DE CANTILLANA Y UNA VISTA DE LAS AFUERAS DEL MISMO PUEBLO.

DESPUES, OTRA CALLE DE CANTILLANA Y A CONTINUACION UN ASPECTO DEL GRUPO ESCOLAR DE BRENES.

FINALMENTE, OTRA PERSPECTIVA DE BRENES Y UNOS VECINOS DE ESTE ULTIMO PUEBLO PONIENDO A SALVO SUS ENSERES.













SEVILLA

AÑO XX

Deposito legal SE. 3. — 1958 Núm. 6.145

DIARIO DE LA TARDE

JUEVES 4 DE ENERO DE 1962



PRECIO 1,50 Ptas.

Dobrynin, nuevo embajador de Rusia en Washington

Estocolmo, 4. (Efe).—La Agencia soviética Tass informa esta noche que Anatoly Dobrynin ha sido designado oficialmente como embajador de la Unión Soviética en Estados Unidos, como sucesor de Mijail Menshikof, que ha pasado a ocupar otro cargo.

Dobrynin, que cuenta 42 años, era el jefe de la Sección de Asuntos Americanos del Ministerio de Asuntos Exteriores soviético.

En marzo, conversaciones sobre el desarme

Washington, 4. (Efe).—Los Estados Unidos y Rusia han acordado, en principio, iniciar las conversaciones de desarme entre 18 países, en Ginebra, el día 14 del próximo mes de marzo.

El acuerdo definitivo depende de la aprobación del mismo por parte de ocho países «no alineados» que habrán de tomar parte en las deliberaciones, conjuntamente con cinco países del bloque occidental y otros cinco del bloque soviético.

SE AFIANZA EL BUEN TIEMPO

Siguen bajando los ríos y no queda en la provincia ningún lugar incomunicado

La situación de alerta está prácticamente acabada

El Gobernador Civil ha pronunciado por radio, esta tarde, a la una, la siguiente alocución:

«El estado de normalidad se afianza por momentos.

El Tamarguillo continúa su descenso, registrándose en el Puente del Arzobispo una baja de 1,30, lo propio ocurre con el Guadaira y el Guadalquivir.

Ha subido considerablemente la presión atmosférica y aún cuando por la inestabilidad remanente de la situación pasada cabe todavía la posibilidad de algunos chubascos, estos serán dispersos locales y en general débiles. Progresivamente aumentarán los claros y se afianzará la mejoría del tiempo.

Los vientos pasan al cuarto cuadrante.

Los helicópteros de nuestra Marina, que tan valiosos servicios han prestado, se reintegran ya a su base de Rota. Y también regresarán a la capital del Departamento Marítimo parte de los efectivos enviados.

El puerto se abrirá hoy a la navegación.

Las noticias que se reciben de la provincia son plenamente satisfactorias, no quedando ningún lugar incomunicado. La situación de alerta en que nos hemos mantenido está prácticamente acabada y en consecuencia doy por terminadas las alocuciones radiadas iniciadas el día 26 de diciembre.

Quiero expresar mi gratitud a las tres emisoras locales, Radio Nacional de España, Radio Sevilla y Radio Vida, por la magnífica colaboración que han prestado».

(Más información en página 5.)

Oliveira Salazar anuncia la posibilidad de que Portugal se retire de la ONU

La proyectada medida no causa sorpresa en el Organismo internacional

La Delegación india guarda silencio

España, aclamada en la Asamblea lusitana

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (NUEVA YORK), 4.

(Crónica de la Agencia «Efe», transmitida por teletipo, por Ralpt Teatsorth.)

La amenaza de Portugal de retirarse de las Naciones Unidas no ha constituído ninguna sorpresa para los diplomáticos acreditados en el foro internacional.

Muchos de estos representantes han creido varias veces que la nación lusitana, cuya hidalguía y celo por sus determinaciones es una excepción en el mundo materialista de hoy, ha estado a punto de volverse de espaldas a la ONU y dejar de pertenecer a esta revuelta colmena de naciones y nacioncillas ante los constantes ataques de los 'paises comunistas, con sus corifeos, las absurdas y vengativas representaciones de los Estados afroasiáticos recién nacidos y ya con espíritu de gamberro, como esos «hooligans» de raza negra y cazadora de cuero que pululan por las sucias calles del b a r r i'o neoyorkino de Bronx.



Oliveira Salazar

El «leit motiv» el argumento fácil que enarbolan estas delegaciones rojas y morenas es el de la política del Gobierno de Lisboa hacia sus provincias de Ultramar.

Un portavoz de las Naciones Unidas, a este respecto, ha declinado hacer comentarios sobre la amenaza del presidente del Consejo de ministros de Portugal, doctor Antonio Oliveira Salazar, consistente en que Portugal puede presentar su airada dimisión como Estado miembro de la ONU y su firme declaración de que, en cualquier caso, su pais se negará a colaborar con la Organización mundial «en todo aquello que no sea en nuestro directo interés» (de Portugal).

En los medios diplomáticos allegados a las Naciones Unidas se baraja la posibilidad de que la primera consecuencia que tendrá la actitud tomada por Portugal va a ser en perjuicio de la solicitud del secretario general en funciones de la ONU, U Thant, dirigido al Gobierno de Lisboa el pasado sábado, para que éste permita el estacionamiento de observadores de las Naciones Unidas en ciertas zonas fronterizas de Angola con el fin de tratar de impedir la corriente de mercenarios y de envios de armas a Katanga.

Se ha creado una general curiosidad en las esferas de la ONU en cuanto a la forma en que Portugal llevará su no colaboración con las Naciones Unidas. Realmente, muchos diplomáticos arden en deseos de saber si Portugal boicoteará a la Asamblea General o pondrá obstrucciones al funcionamiento de otros órganos del foro internacional.

Se espera que la Gran Bretaña, los Estados Unidos y otras naciones amigas y aliadas de Portugal intenten persuadir al Gobierno de Lisboa para que continúe perteneciendo a la Organización mundial y siga teniendo relaciones normales con todos los organismos de la ONU.

Muchos diplomáticos occidentales e hispanoamericanos han expresado el temor de que la retirada de Portugal de las Naciones Unidas vaya más en beneficio de Rusia y sus naciones satélites que en interés de la misma nación lusitana y sus aliados del Oeste.

La delegación india, que es la que ahora dirige el fuego contra Portugal en virtud de su reciente agresión contra el territorio del Estado portugués de la India: Goa, Damao y Diu, ha declinado a su vez hacer comentarios sobre el discurso del doctor Salazar.

Las palabras del jefe del Poder ejecutivo portugués han despertado mayor animosidad por parte de las delegaciones afroasiáticas que se oponen a Portugal en las Naciones Unidas. Particularmente, algunos representantes han dicho que el doctor Salazar dirige su oratoria más a sus compatriotas que al resto del mundo, y en general dudan de que Portugal vaya realmente a cumplir su amenaza inmediatamente. No obstante, han dejado que sus respectivos Gobiernos sean los que hagan las declara-

(Pasa a la segunda página)

Ola de detenciones en Beirut

El aeropuerto, cerrado al tráfico

Beirut, Líbano, 4. (EFE.)—Las autoridades libanesas han estrechado en las últimas veinticuatro horas las medidas de seguridad en Beirut en precaución de que pudieran ocurrir incidentes. Asimismo se informa que la ola de detenciones con motivo del abortado golpe de Estado del domingo pasado se ha elevado ya a 1.500 arrestos.

Aunque la capital se encontraba en completa calma, se han incrementado los carros blindados y las patrullas móviles a través de calles y plazas de la ciudad durante los últimos dos días de manera creciente. No se ha dado ninguna explicación oficial.

El aeropuerto de Beirut permanece esta noche cerrado a todo tráfico que no sea el oficial. Tropas del Ejército vigilan y guardan los edificios públicos de la capital libanesa.

En una declaración oficial se dice que han sido detenidas 972 personas durante las últimas veinticuatro horas y que se han requisado cantidades ingentes de armas y municiones en registros llevados a cabo en este tiempo.

En la declaración se añade que seis miembros del partido nacional-socialista han sido muertos cuando pretendían escapar

DOS VESTIDOS PARA LA PRIMAVERA

PARIS.—Estos dos vestidos para la primavera han sido presentados en un desfile, destacando especialmente por estar confeccionados con un nuevo tisú que resiste muy bien el deterioro. (Foto Europa Press.)

El Departamento de Estado niega que Kennedy vaya a visitar Moscú

Washington, 4. (Efe).—El Departamento de Estado (ministerio) norteamericano, ha denegado una información de origen yugoslavo sobre la especie de que se haya discutido la posibilidad de que el presidente Kennedy vaya a efectuar una visita a Moscú en la reunión que han celebrado en la capital soviética el embajador de los Estados Unidos en la URSS, Llewellyn Thompson, y el ministro de Asuntos Exteriores ruso, Andrei Gromyko.

La agencia de Prensa-Información yugoslava «Tanjug» había difundido una noticia, según la cual se había tratado de la pretendida jira de Kennedy a Moscú.

«No ha surgido semejante cuestión», afirmó el oficial de Prensa del Departamento de Estado, Lincoln White, en su conferencia a los periodistas.

Oliveira Salazar anuncia...

(Viene de la primera página)

ciones públicas en torno a la cuestión.

Portugal fue admitida en la Organización de las Naciones Unidas el 14 de diciembre de 1955, y casi inmediatamente se convirtió en el objetivo de las iras de las naciones afro-asiáticas y comunistas, que consideran que las provincias ultramarinas de Portugal son en realidad un imperio colonial.

Los ataques contra la nación lusitana, durante los dos últimos ejercicios de sesiones de la Asamblea General de las Naciones Unidas, se han centrado sobre la cuestión de Angola. Portugal, posteriormente, casi ha llegado a un punto de ruptura con la ONU. el mes útimo, cuando el Consejo de Seguridad no tomó medida alguna para impedir que la India consumase su agresión sobre los enclaves portugueses de la costa de Malabar.

Discurso de Oliveira Salazar

LISBOA.—"Es de justicia poner a España en primer lugar, muy en primer lugar —ha dicho el presidente del Consejo de ministros de Portugal, doctor Antonio de Oliveira Salazar, en su discurso ante la Asamblea Nacional—, por sí misma y junto con los países hispanoamericanos, sus amigos, como merecedora de nuestra gratitud. España ha vivido como nosotros el drama de Goa, y con razón, porque si hay territorio portugués que se haya estructurado bajo la influencia conjunta de los dos Estados de la Península, ese es el de Goa, que debe tanto al genio de Alfonso de Albuquerque como al adoctrinamiento de San Francisco Javier. Además de lo dicho, en una Europa que amenaza desmoronarse por haber perdido la confianza en sí misma, España ha podido revigorizar al fuego de una experiencia dolorosa su fe en los principios de la civilización que ha difundido por el mundo, y es un pueblo donde lo grande y lo heroico tienen todavía lugar en la vida y un sentido moral. España comprende bien y en toda su extensión el estado del alma portuguesa."

El primer ministro portugués comenzó su discurso diciendo que la ocupación por la Unión India de Goa, portuguesa desde hace cuatrocientos cincuenta años, "representa uno de los mayores desastres de nuestra historia y un golpe muy profundo en la vida moral de la nación". El Estado portugués de la India, sin expresión sensible en la economía o en la fuerza política portuguesa, contaba, sobre todo, como marco de uno de los mayores acontecimientos de la historia del mundo y de la comunicación del Oriente con la vida occidental. Dejarlo a la guardia de un pequeño país, que ha sido, con sacrificios ingentes, el fautor de los grandes descubrimientos, debía ser [illegible] de todas las naciones civilizadas y de las que se han [illegible] de la acción portuguesa en el mundo. Que este concepto haya chocado con otro de simple ambición expansionista es una prueba más en nuestros tiempos de la decadencia de la legalidad y de la depredación de los valores morales.

Dice después que la Unión India no ha sido sensible a las razones históricas, jurídicas o simplemente humanas. Los portugueses confiaban en las influencias que en el juego de la política mundial hubieran podido oponerse eficazmente a las ambiciones de que fue víctima Goa. Por eso, tenemos que descender más a fondo en el problema de la cuestión para explicar el pormenor de cómo todo fue posible.

A continuación, Salazar hizo un examen histórico del problema, del que dijo que se presenta como tal en el momento en que la Unión India adquirió la Independencia.

NEHRU, PACIFISTA EN TEORIA Y AGRESOR EN LA PRACTICA

Después de hacer una crítica severa de la personalidad del primer ministro indio, Nehru, dijo que éste abusa de lo ilógico y es, en el fondo, un racista y un antioccidental, "pacifista en la teoría y agresor en la práctica, y no solamente en Asia. Embargado con el problema de la superpoblación y la miseria, tiene también sus planes para Africa, donde espera que el indio pueda sustituir al blanco".

Prosigue su análisis de la situación de Goa y los goeses anterior a la agresión y afirma el hecho de que todos los goeses han sido desde siempre ciudadanos portugueses de pleno derecho, de poseer su propia institución legislativa, de tener representación desde 1822 en la Cámara metropolitana de los diputados, de ascender a los puestos más altos de la Administración y del Gobierno de la nación, de poder ejercer sus profesiones y oficios en todos los territorios portugueses metropolitanos o ultramarinos, "todo lo cual destruye por la base la acusación de que el Estado de la India, disfrazado de provincia, era una simple colonia".

Más adelante, Salazar dijo: "Batida en todos los campos, el único recurso que quedaba a la Unión India, una vez que no se liberaba de su obsesión en relación con Goa, era el empleo de la fuerza, y la única posibilidad nuestra de evitarlo era la de obligarle a montar una operación en gran escala, con completo desprecio del prestigio de su pacifismo y escándalo del mundo. Mucho tiempo se pensó en la Unión India que un simulacro de levantamiento en Goa podía prestarse a una intervención de simple policía, que el primer ministro presentaría también como servicio gratuito a la paz. Era desconocer las circunstancias locales: de un lado, la moral de la población, la absoluta ausencia de conflictos raciales o religiosos, el nivel de vida, si bien que modesto, muy superior al de la Unión India; la libertad de que gozaba en su pequeño país y la unión de siglos con Portugal no invitaban a la aventura de zambullirse en el pandemonium de luchas y miserias de la Unión India".

LA ACTITUD DE INGLATERRA

Examina luego la secular alianza con Inglaterra. Cita la validez del tratado de 14 de octubre de 1899, que ratificó los más antiguos por los cuales el Gobierno británico tenía la obligación de defender los territorios ultramarinos portugueses.

Por primera vez, en treinta y nueve años de gobierno, dice Salazar que ha hecho apelación a esos tratados. El Gobierno de Su Majestad británica ha respondido que en la eventuadidad de un ataque a Goa habría inevitables limitaciones a la asistencia que el Gobierno británico estaría en condiciones de dar al Gobierno portugués en lucha con un miembro de la Comunidad británica. Debe considerarse intolerable por la educación y la moral individual de los británicos que Inglaterra venga a verse aumentada en el mínimo a través de la Comunidad con pedazos de territorios robados a su más antiguo aliado, pero si las limitaciones ahora invocadas significan la imposibilidad británica de tener una acción eficaz en lo que respecta a los ataques armados de los miembros de la Comunidad contra territorios portugueses, hay que encarar otro aspecto. Es que, dada la extensión de la Comunidad y la agresividad y ambiciones imperialistas de sus nuevos asociados, el Gobierno portugués deberá estudiar cuál es el contenido que queda todavía de la segunda parte del Tratado de Windsor de 1899, para, a cara de las conclusiones, determinar su actitud futura en cuanto a las obligaciones existentes entre los dos países.

"Hemos también pedido al Gobierno británico autorización para utilizar algunos aeródromos necesarios como enlaces con Goa. Tengo que lamentar que el Gobierno británico haya retrasado ocho días la respuesta para darnos a conocer la imposibilidad de la utilización, porque si no hubiera existido esa demora, nosotros habríamos conseguido con seguridad rutas alternativas y habríamos llevado a la India a tiempo refuerzos de material y de personal que nos parecían necesarios para una defensa más prolongada del territorio."

LA IMPORTANCIA DE LOS «GRANDES»

Al hablar después de la postura de los Estados Unidos en relación con este caso, dijo que había también solicitado la intervención de dicho país, y a este propósito reveló lo siguiente: En 7 de agosto de 1961, los Estados Unidos han hecho saber al Gobierno portugues que su apoyo al concepto de autodeterminación «de ningún modo implica el apoyo americano a cualesquiera aspiraciones intervencionistas o expansionistas o ataques depredatorios contra territorios ultramarinos portugueses por parte de otras naciones. Por el contrario, los Estados Unidos se impondrían en los planos políticos, diplomáticos y en las Naciones Unidas a cualesquiera tentativas de Estados vecinos de anexión de territorios ultramarinos portugueses». Más adelante agregó: «Existe hoy en la India un pequeño país despojado por la fuerza de sus territorios, y a las puertas de Goa, dos grandes potencias también vencidas —Inglaterra y los Estados Unidos— y esto es nuncio para el mundo de una terrible catástrofe. Es triste y desoladora la derrota de los pequeños; pero es incomparablemente más grave la impotencia de los grandes para defender el Derecho».

Declaró luego Salazar que su país estará entre las primeras naciones que abandonen las Naciones Unidas, si no es el pirmero. «Todavía no sé si seremos el primer país que abandone las Naciones Unidas, pero sí es seguro que estaremos entre los primeros. Mientras tanto, negaremos a la Organización nuestra colaboración en todo lo que no nos interese directamente».

Afirmó que el Gobierno portugués estaba convencido de antemano de que su apelación al Consejo de Seguridad en relación con la invasión de Goa iba a ser inútil.

«Pero, por una parte, nuestra presencia en la Organización no podría comprenderse si no hubiéramos estado dispuestos a recurrir a ella, y, por la otra, la forma en que estaba obligada a actuar sería una reveladora prueba más de que, en sus actuales funciones, no solamente es inútil sino dañosa».

Citó luego Salazar una declaración del representante indio en las Naciones Unidas, en la que dijo que su país continuaria su política «con Carta o sin Carta, con Consejo de Seguridad o sin él y legitimamente o ilegítimamente» y añadió que esa declaración «suponía tal desafío a los objetivos y estructura legal de la institución, que hubiese sido mejor considerarla difunta en ese momento».

«Estados Unidos —prosiguió— creen que, en realidad, lo que ha ocurrido ha perjudicado el fin de la Organización, pero para consolidarla se unió al día siguiente a otras naciones en una votación contra Portugal. y dos días después se apresuró a asegurar a la Unión India su apoyo financiero. No hay duda de que esto es correcto, pero para nosotros es muy difícil de entender. Sobre todo, no se ajusta al modelo de nuestra sensibilidad moral.

"NO ACEPTAMOS EL HECHO CONSUMADO"

Al finalizar su discurso, Salazar dijo: "No aceptamos la validez del hecho consumado. La cuestión de Goa no ha terminado. Puede decirse, en verdad, que es ahora mismo cuando empieza. La Unión India ha podido hacer la guerra contra nosotros, pero no puede sin nosotros restablecer la paz. De la misma forma que no ha habido rendición de fuerzas ni entrega de barcos, tampoco puede existir tratado que reconozca la soberanía de la Unión India sobre aquellos territorios. Habrá de esperarse a que la comunidad internacional rectifique el agravio hecho a la soberanía portuguesa y la reintegre en sus legítimos derechos. Por eso será presentado a la Asamblea Nacional un proyecto de ley con el objetivo concreto de mantener el funcionamiento de los órganos de Gobierno de aquella provincia en las circunstancias actuales. La representación parlamentaria del Estado de la India continuará confiada a los diputados elegidos por los pueblos de Goa, Damoa y Dieu. Y la ciudadanía portuguesa deberá continuar siendo reconocida de hecho y de derecho a los goeses, independientemente de las imposiciones unilaterales de la Unión India.

Las reacciones habidas en todo el mundo portugués y en todos los países donde existen núcleos de portugueses nos hacen concluir que el sentimiento exigía no mentirosas negociaciones para encubrir el robo, pero sí la afirmación de nuestro derecho, la denuncia de la agresión y la lucha en todos los campos para hacer reconocer ese derecho. Toda la nación siente en su carne y en su espíritu la tragedia que se ha vivido y el hecho de vivirla en su seno es aún un consuelo, si bien que pequeño, para quien desearía morir con ella."

ALICANTE

Agentes del F. B. I. investigarán sobre la muerte de la actriz y el sargento norteamericano

Al parecer, la imprudencia de un compañero de él produjo la tragedia

Alicante, 4. (CIFRA).—Agentes del F. B. I. han llegado a esta ciudad para investigar las circunstancias en que hallaron la muerte en el accidente ocurrido días pasados, la actriz de «cine» australiana Janet C. Andrews y el sargento norteamericano, con destino en la base conjunta hispano-norteamericana de control establecida en Sierra Aitana, James E. Bronwn.

Inmediatamente de su llegada, los citados agentes establecieron contacto con los mandos de la base y con la autoridad judicial española competente.

Según parece, el día en que ocurrió el accidente, la señorita Andrews, con los sargentos Brown y Hostetter estuvieron bebiendo abundantemente y, cuando al final de la jornada la actriz y el sargento Brown observaron que Hostetter conducía el automóvil con notable imprudencia, le instaron para que parara, descendiendo ellos y quedándose sentados en el bordillo de la carretera. Hostetter volvió sobre el lugar enfilándolos con el coche para asustarles, pero se conoce que no pudo dominar el coche y el golpe fue tan fuerte que la actriz y el sargento Brown murieron inmediatamente.

Se informa también que la señorita Andrews es prima del conocido actor de «cine» norteamericano, de origen australiano, como ella, Dana Andrews.

Incidente en Brasil

Niteroi, Brasil, 4. (Efe.)—Cuatro personas han resultado heridas y 53 han sido detenidas, durante una batalla que se ha producido entre fuerzas de la Policía y un grupo de granjeros que intentaban apoderarse de unas tierras en la localidad de Itaguai.

Recientemente se ordenó a la Policía que ocupara la tierra en disputa hasta que un tribunal decida acerca del caso, un pleito sobre títulos de propiedad de la referida tierra.

La actriz mejicana Lili Yavel, muerta en accidente de circulación

Córdoba, Méjico, 4. (Efe).—La actriz mejicana Lilí Yavel ha resultado muerta y otros 19 miembros de una compañía teatral sufren heridas a consecuencia de haber volcado, cerca de esta ciudad, el autobús en que viajaban.

La Policía dice que el accidente se produjo en una cerrada curva, en el kilómetro 323 de la autopista Méjico-Veracruz.

El conductor del autobús, acusado por los pasajeros de conducir descuidadamente huyó del lugar del accidente antes de que llegara la Policía.

El actor Edmund Purdom, enfermo

Roma, 4 (Efe).—El actor cinematográfico Edmund Purdom sufre una dolencia hepática, causada por un virus, y le ha sido ordenado completo reposo durante un mes, según ha declarado la actriz Linda Christian.

La citada actriz dijo que Purdom se sintió enfermo antes de Navidad, cuando rodaba en Tolfa, al norte de Roma, escenas de la película italiana "Reto a los bandidos".

El mes pasado, Linda Christian declaró que ella y Purdom pensaban contraer matrimonio.

1962 se presenta lleno de promesas para los franceses

MAS PODER ADQUISITIVO DE LOS SALARIOS, MAS VIVIENDAS, MAS INDUSTRIAS...

...Y la paz en Argelia

París (CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL, MANUEL DE AGUSTIN.)—*El año 1962 quieren cubrirlo con promesas. Es un antídoto contra la adversidad, una medicina como reconstituyente o un optimismo de receta. En cualquier caso, constituye una fórmula inteligente de alentar a los pueblos. El año que acabamos de empezar, según todos los pronósticos, será un año excelente, y en particular, en lo que concierne a Francia, un año de hechos concretos.*

Veamos. Se dice que en este país sobra de todo, y en particular de lo más indispensable: tiene exceso de trigo, de maíz, de remolacha, de carne, de leche y de vino; luego la única dificultad con que tropieza es saber quién lo va a consumir y a qué precio tendrá que venderlo. Entiéndase dificultades de «aplicación técnica», que concierne al Mercado Común. Pero, como por mucho pan nunca es mal año, Francia disfrutará de las preocupaciones, las inquietudes y los dolores de cabeza que ocasiona la riqueza, pero también de la satisfacción que concede el mismo estado de cosas: ser rico.

Los franceses, dicen sus gobernantes, vivirán también mejor, porque el primer ministro supone que el poder adquisitivo de los jornales aumentará en un cuatro por ciento (si ninguna inflación estropea el propósito); el catorce por ciento de hogares franceses, que disponen de televisión, aumentarán en número hasta llegar a un dieciocho por ciento (según cálculos); un diez por ciento de ciudadanos también serán nuevos compradores de automóviles, y un cinco por ciento más se convertirá en propietarios de neveras eléctricas.

Para el año que comienza, el Gobierno promete 330.000 viviendas y 44 nuevos kilómetros de autopista, repartidos en dos trozos, sobre territorio nacional. También, antes de que termine 1962, Francia dispondrá de otra central atómica en funcionamiento: Chinon; un alto horno de primera magnitud será construído en Dunkerque, y «entrará en fuego» este verano (como un recluta cualquiera).

En el terreno del progreso, aparte de los hechos citados, las promesas se extienden también a la aviación. Las fábricas francesas sacarán de sus arsenales la doscienta «Caravelle», y el «Mirage 3V» es el nuevo modelo concebido y realizado por la técnica francesa, que piensa vencer de una vez para siempre las dificultades del despegue vertical. Este proyecto constituye un verdadero alarde en el terreno del ingenio y de la realización. También Air France creará tres nuevas líneas, que irán desde París a Venecia, a Nueva York y a Las Palmas.

La Universidad, los estudios, la juventud y los hombres del mañana, podrán preparar su porvenir con la nueva fórmula de capacitación: una Universidad en Villetaneuse admitirá estudiantes para formarse como ingenieros electricistas, ingenieros de electrónica, mecánicos y químicos, sin necesidad del previo título de bachilleres. Fórmula nueva, en cierto modo revolucionaria, pero perfectamente lógica y adaptada a los conocimientos de las facultades que se exigen. También la natación será materia obligada en el Bachillerato, lo que quiere decir que Francia reconoce la conveniencia de hacer cuerpos sanos unidos a mentes sanas.

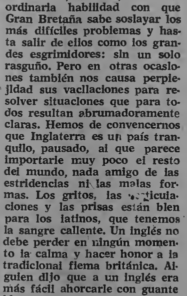
Una empresa del Sur anuncia para los compradores posibles la aparición de un tejido para hombre completamente indeformable e inarrugable, innovación también en el gremio textil.

La vacuna contra la parálisis infantil se decreta obligatoria en el año 1962, lo que conduce a más de seis millones de personas a sufrir, soportar o disfrutar la prueba bacteriológica.

Y, finalmente, para que la docena de hechos trascendentales quede terminada en el ejercicio que empezamos, el país espera que se convierta en realidad la promesa del Presidente de la República: la paz en Argelia. Sea como sea, el Jefe de Estado prometió que ese conflicto debe terminar, y, desde luego, no se concibe más lisonjera realidad que la del fin de una contienda que cada día provoca sangre, sudor y lágrimas, para que los estribillos famosos durante la última gran matanza que vivió el mundo sigan teniendo actualidad. En estos doce meses que ahora comienzan el drama argelino, dicen, terminará.

La dúctil Inglaterra

por F. Hernández-Blasco



Asombra, a veces, la extraordinaria habilidad con que Gran Bretaña sabe soslayar los más difíciles problemas y hasta salir de ellos como los grandes esgrimidores: sin un solo rasguño. Pero en otras ocasiones también nos causa perplejidad sus vacilaciones para resolver situaciones que para todos resultan abrumadoramente claras. Hemos de convencernos que Inglaterra es un país tranquilo, pausado, al que parece importarle muy poco el resto del mundo, nada amigo de las estridencias ni las malas formas. Los gritos, las gesticulaciones y las prisas están bien para los latinos, que tenemos la sangre caliente. Un inglés no debe perder en ningún momento la calma y hacer honor a la tradicional flema británica. Alguien dijo que a un inglés era más fácil ahorcarle con guante blanco.

A pesar de todo esto, creemos que la actual política exterior británica no está al alcance del hombre de la calle. Resulta, con frecuencia, demasiado profunda y sinuosa, incluso para los propios isleños.

El mundo entero se ha hecho eco recientemente de la decisión británica de no suministrar bombas a los aviones indios y suecos de las Naciones Unidas que se están encargando en Katanga, en nombre de la libertad, de aplastar a un pueblo que quiere vivir en paz y cuyo mayor delito es su anticomunismo. Ya sabemos que en caso contrario, y aun representando efectivamente un peligro para la paz, las Naciones Unidas no se hubieran atrevido a intervenir militarmente.

Las pocas naciones verdaderamente libres —y que no son, ni mucho menos, las 104 que hoy tienen asiento en la Organización internacional— aplaudieron lo que parecía ser un noble gesto de Gran Bretaña, preocupada de que todo el mundo se enterara de que estaba abogando por un "alto el fuego" en el Congo. Pero ahora un periódico londinense, el "Observer", ha publicado la noticia



de que el Gobierno británico continúa vendiendo armamento —proyectiles para el cañón "Hispano"— a las Naciones Unidas, que está siendo empleado contra el pueblo de Katanga. Y si esto es cierto, ya la conducta inglesa de jugar no es tan elegante. Es algo que choca con el típico puritanismo británico.

Gran Bretaña, por derecho —sería ingenuo que negáramos también sus virtudes—, figura entre las cuatro grandes potencias del mundo. Aspira también a capitanear la nave de la cada día más desunida Europa. Quien se crea capacitado para dirigir debe tener una conducta limpia y no mezclarse en esos chalaneos, donde sólo se ganan unos millares de libras esterlinas, pero se pierde la consideración de los demás y el buen nombre.

Si Inglaterra hubiera querido —incluso recurriendo a ese injusto derecho de veto—, las fuerzas de las Naciones Unidas nunca habrían comenzado la destrucción de Katanga. Aunque puede que para los intereses británicos sea mejor que las cosas estén sucediendo así.

Pero queda un segundo y grave reproche que hacer a Gran Bretaña como potencia civilizadora y dirigente. La brutal agresión llevada a cabo por el "pacifista" Nehru en Goa contaba de antemano si no con la aprobación, al menos con la apatía de Norteamérica, que ya había desautorizado a Portugal, votando en contra, cuando se planteó ante la ONU el caso de Angola. La incógnita para el mundo —y posiblemente también para Nehru— ante esta injustificada acción bélica era el Reino Unido. Inglaterra se encontró entre la espada y la pared en un asunto harto espinoso, que necesitaba una decisión firme y clara.

De un lado, Portugal, su vieja aliada, a la cual se encuentra asociada por una serie de tratados suscritos en 1373, 1661, 1899 y 1943, en virtud de los cuales Inglaterra se comprometía a prestar inmediata asistencia a Portugal contra cualquier posible agresor. De otro, la Unión India, antigua colonia británica y actual miembro de la Commonwealth, todavía muy estrechamente unida a Gran Bretaña.

El gesto esperado no se produjo. El Reino Unido, una vez más, ha dado prueba de su gran flexibilidad y tacto político, aunque no falta quien juzgue esto más duramente. "Deploró hondamente" lo sucedido en Goa, pero no trató de evitarlo. Nadie ignora la ascendencia que sobre el "belicista" Nehru tiene Inglaterra. Pero en esta ocasión le pareció oportuno no emplearla y admitir el "hecho consumado".

Entre tanto, el mundo se pregunta extrañado qué es lo que buscan Inglaterra y Estados Unidos tolerando la agresión y si puede hacerse caso omiso de tratados y pactos, si éstos no se acoplan exactamente a particulares intereses.

La justificia y la legalidad parecen haber perdido su verdadero significado. Inglaterra no se arriesga y nunca pierde. Al menos, debe creerlo así, a juzgar por los hechos, no obstante más contundentes que los discursos de sus políticos.

La OTAN entra en el nuevo año más dividida que nunca

Perspectivas pesimistas sobre las relaciones entre EE. UU. y Europa

Nueva York (CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL, INTERINO.)

«La Alianza Atlántica entra en el Año Nuevo más dividida que en ningún otro momento de su historia desde la crisis de Suez», afirma el «Busines Week». La revista nacional puntualiza que subsisten hondas diferencias de criterio ente los aliados sobre la forma de acometer la crisis de Berlín, la política defensiva de la O. T. A. N. y sobre el papel desempeñado por los Estados Unidos y la O. N. U. en el Congo. La efervescencia en el Sudeste de Asia, en la Nueva Guinea holandesa y en Angola, podría provocar nuevas discrepancias entre los Estados Unidos y los aliados.

El «Busines Week» consigna que las perspectivas para una colaboración aliada en el Año Nuevo son más prometedoras en el frente económico en vista de que Inglaterra se dispone a adherirse a la Comunidad Económica, y Washington prepara una nueva política comercial enfilada a vigorizar la Asociación Altántica.

En cuanto al problema de Berlín, como lo ha proclamado el general De Gaulle en su discurso de fin de año, Francia continúa opuesta a que Occidente asuma la iniciativa de las negociaciones con Moscú, condicionando la «participación constructiva» francesa en las posibles negociaciones a una disminución de la tensión creada por las amenazas soviéticas. Las diferencias de criterios entre París y Washington en Berlín, llegan inclusive al terreno táctico, como lo ha demostrado el último incidente en que al prohibir los norteamericanos la entrada en su sector al comandante soviético en Berlín, en represalia por las dificultades interpuestas por Alemania del Este al paso de los altos funcionarios norteamericanos que se dirigían al Berlín oriental, los franceses han anunciado que el jefe soviético podrá entrar libremente en el sector francés.

Kennedy y el «premier» Macmillan, en la reunión de las Bermudas de la pasada semana, pasando por alto las objeciones de De Gaulle, acordaron iniciar sondeos diplomáticos en Moscú encaminados a hallar la base para entrar en tratos. Caso de que el resultado de los sondeos fuera feliz, Washington y Londres insistirían en celebrar negociaciones formales entre Occidente y Oriente. En el caso de la O. T. A. N., las diferencias surgidas en la realidad enfrentan a De Gaulle con Adenauer. El canciller alemán es partidario de que la O. T. A. N. posea armamento defensivo nuclear independiente. Washington y Londres apoyan el criterio de Adenauer, contando con que se hallará una solución para el problema del control del conjunto de dicho armamento, pero la condición principal anglosajona es que Francia deberá fundir o combinar el propio programa ruclear con la N. A. T. O.

La división entre Washington y los aliados europeos respecto a la decisión de la O. N. U. de recurrir al empleo de la fuerza en el Congo podría desaparecer si el presidente de Katanga, Tshombe, haciendo honor al compromiso que firmó con el «premier» Adula, acata en la práctica la autoridad del Gobierno central de Leopolthville.

Nuevas diferencias podrían surgir en 1962 entre los Estados Unidos y Europa en el caso de Nueva Guinea y Africa portuguesa. En este aspecto, Kennedy tendrá que resolver si Washington deberá o no anteponer sus relaciones con Europa a la política que persiguen y primordialmente contar con el apoyo propio del programa nuclear con la O. T. A. N.

El año 1961 se cierra con un público norteamericano dividido en cuanto a las soluciones que más puedan convenir para zanjar las diferencias entre los aliados atlánticos, pero existe, podría decirse, unanimidad de criterio en que la superviviencia de Occidente-Oriente [illegible] a la creciente [illegible] del co[illegible] [illegible] tendimiento, en el fondo de las cuestiones políticas, económicas y militares entre Estados Unidos y una Europa fuerte y próspera, con justicia social.

Un coronel italiano de Aviación será sometido a expediente disciplinario

Por irregularidades en la construcción del nuevo aeropuerto de Roma

Roma, 3. (EFE).—El Gobierno ha ordenado esta noche que se instruya expediente disciplinario a un coronel de la fuerza aérea, como primera acción oficial en el escándalo del aeropuerto de Fiumicino.

La medida tomada contra el coronel Giuseppe Amici, ha sido dispuesta por el ministro de Defensa, Giulio Andreotti, quien ha sido criticado por una comisión de investigación parlamentaria a causa de haber defendido a Amici en un debate del Senado.

La citada comisión, en un extenso informe presentado al Parlamento el pasado mes, dice que se han cometido numerosas irregularidades en la construcción del nuevo aeropuerto romano de Fiumicino, abierto al tráfico hace un año, después de lo previsto y con un coste mayor del [illegible]



El juguete es tan viejo como la humanidad

En los antiguos enterramientos egipcios aparecen los primeros

Los niños de Grecia y Roma jugaron con el caballo y la espada de madera

En los antiguos enterramientos egipcios aparecen los primeros juguetes de que hay memoria. Pero, ¿quiere esto decir que antes no existieron? Hay que resistirse a creerlo. El juguete es sin duda tan viejo como la humanidad misma. El hombre es una conformación del niño, una entidad que se estructura paso a paso teniendo como base fundamental la imitación. Y de ahí el que el mundo de los pequeños sea una constante réplica del de los mayores. Ningún objeto que pueda llamarse juguete propiamente dicho ha existido jamás sin tener su antecedente cierto en la vida real.

No cabe duda de que el hacha de sílex, el puñal o la lanza en miniatura es el juguete que conoce el niño prehistórico para imitar la aventura de sus mayores. Por lo que respecta a las niñas, es difícil no suponer que siendo la maternidad algo trascendente, la muñeca (llámase palo o piedra) no sería también el juguete dilecto.

Más tarde, los objetos de juego son producto también de la civilización. Lo que el hombre crea o inventa para sí, novedad que el niño reclama para su mundo.

EL JUGUETE EN LA HISTORIA

Pese a ser egipcio el primer antecedente del juguete, su historia propiamente dicha no comienza hasta los duros tiempos de Grecia y Roma. Entonces, como hoy, el juguete es fruto de la preocupación ambiente. Los niños de Grecia y Roma juegan con el caballo y la espada de madera preferentemente. La muñeca lo sigue siendo en la niña, y, para ambos, los animales imitados en su más diversa índole. Grecia inventa en esta época el juguete mecánico, que se estrena en una paloma de madera con movimiento propio, y del que nada se sabe concretamente si no es el nombre de su autor (el filósofo Arqueitas), y ello por las alabanzas que de él hace Aristóteles.

La peonza, el trompo y la pelota —esta última, heredada de Grecia— toman vigencia en Roma. La muñeca se perfecciona aquí en grado sumo. Sigue siendo de materia sólida, pero se labra ya primorosamente en madera y marfil y se aporta la novedad —felicísima, por cierto— de hacerla desnuda, lo cual ofrece a las niñas el placer de vestirla a su antojo.

Más tarde, ya en tiempos de la Roma cristiana, la muñeca alcanza una perfección que nada tiene que envidiar a la que goza la de la actualidad, y de ello tenemos buena muestra precisamente en nuestra Patria. Es una muñeca encontrada en la necrópolis romano-cristiana de Tarragona, en la tumba de una niña, y que constituye una pieza arqueológica única: mide 23 centímetros de altura, está tallada en marfil y tiene movibles la cabeza, los brazos y las piernas. Su valor es tal que no se ha vacilado en tasarla en varios millones de pesetas.



ARMAS Y SOLDADITOS DE PLOMO

La perfección de la guerra da también su fruto en la juguetería infantil. Los niños del siglo XII juegan ya con escudos, cascos y corazas. Hacen bandos antagónicos y libran sus batallas. Y el juguete pequeño refleja lo mismo: soldaditos que se oponen en combates obedeciendo al vivo esfuerzo de su dueño. Los documentos de la época lo hacen así constar. En el libro «Hortus Deliciarum», que escribió Herrada de Lansberg, abadesa de Hohenbugo, se nos transmite un juego «mecánico» de este tipo de juguete, utilizado por los niños del siglo XII, cuyo ingenio y gracia puede observarse en el grabado que acompaña a este reportaje.

Sobre lo conocido, el siglo XVI nos da como novedad el soldado de plomo. Ejércitos enteros en miniatura dotados de todos los elementos de que constaba un contingente de la época. La estrategia guerrera está en el ambiente, y el mundo infantil planea y libra sus batallas de la misma manera que lo hacen los mayores..., cuando no son éstos quienes se preocupan de utilizar este juguete para propio divertimiento.

Efectivamente; el soldado de plomo es ya un juguete que preludia la consabida y generalizada cuestión de «juguetes para niños de ocho a noventa años». Es tan delicioso y bello, que en adelante el soldado de plomo será incluso capricho de reyes y, en ejércitos, pasará a formar parte de colecciones y museos famosos. La máxima perfección de este juguete se debe a Alemania, quien hasta la segunda guerra mundial contaba con tan valiosísimas muestras que sus ocupantes no vacilaron en hacerles seguir el mismo camino que las instalaciones industriales y militares objeto de expolio.

EL SIGLO DEL JUGUETE

Pero cuando el juguete alcanza su más alta importancia (exceptuando hoy, naturalmente) es en el siglo XVIII. El niño es ya en todos los aspectos un personaje importante. Su preocupación por él rebasa los límites de todo lo conocido hasta la fecha. Nace la literatura infantil, por lo que el juguete empieza ya a ser altamente educativo, y en el terreno de lo meramente recreativo, ya el arte y la industria se ponen al servicio del juguete. Las muñecas pasan de la materia dura y tosca a la noble e imitativa: son de tela o piel, tienen cabellos auténticos y sus miembros admiten cualquier posición y movimiento. Como complemento nace la «casa de muñecas» en las que no falta, como en la vida real, el dormitorio, la cocina, el comedor y el vestuario.

El niño, en tanto, sigue prefiriendo las armas, que ahora ya son de una atractiva perfección. Pero para su energía y dinamismo, se crea el aro y otros juegos inocentes por el estilo.

La juguetería procede ya de una industria lucrativa y bien organizada. Francia, que ha creado los juguetes más singulares, se ha preocupado siempre de que éstos se fabriquen de acuerdo con las mejores ideas educativas y moralizadoras. Pero con esto da al traste inicialmente la Revolución. Para el niño se crea entonces la guillotina en miniatura, que se vende con unos muñecos preparados al efecto de que puedan ser decapitados perfectamente.

Más tarde, el ambiente belicista de Europa invade el mundo de los niños; el uniforme militar, el sable, el fusil, el cañón, etcétera, imperan en su gusto, que, por menos sugestivos, relega al desván el aro y la pelota.

El juguete, como siempre, está a tono de la época.

Hoy, como ayer, el juguete infantil es un fidelísimo reflejo del ambiente. La ciencia ha abierto nuevos campos y nuevas situaciones, y la réplica perfecta puede verse en cualquier escaparate. Huelga, pues, el comentario.

LEANDRO DE LA VEGA
(Exclusivo de Pyresa)

Fallo del premio mensual de periodismo de la Delegación Nacional de la Prensa del Movimiento

Madrid.—Reunido bajo la presidencia del Delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, el Jurado calificador del Concurso Mensual de Periodismo, correspondiente al mes de noviembre, se acordó conceder el premio de «Reportaje» al trabajo titulado «Comentarios a la temporada taurina de 1961», firmado por M. Casielles (seudónimo de Mariano Rubiera Loché), distribuído por «Pyresa» y publicado en diferentes fechas por varios periódicos de la cadena; el de «Sección fija», al trabajo titulado «Si esa ley se aplicara aquí», firmado por Fuyma (seudónimo de Felipe Fuente Macho), aparecido en la Sección «Espolón» de «La Voz de Castilla», del día 17 de noviembre; y el de «Artículos» al trabajo titulado «Banca, oro, refrigerio y horario», firmado por José María Bugella y aparecido en «Patria», del día 5 de noviembre.

Subsidio de natalidad a los trabajadores del campo

Alcanzará hasta 1.500 pesetas

La prestación de natalidad, como ayuda económica por el hecho del nacimiento de hijos, es una de las formas de protección a la familia que corresponde a la Seguridad Social.

La Mutualidad Nacional de Previsión Social Agraria, como integrada en la Seguridad Social, no podía desconocer esa importante faceta de protección, y así vemos cómo sus estatutos conceden el denominado Subsidio de Natalidad a los mutualistas que estén clasificados como trabajadores fijos o eventuales y también a quienes sean pensionistas de la Mutualidad, por el hecho del nacimiento de cada uno de sus hijos legítimos.

La cuantía mínima de este Subsidio de Natalidad es de 500 pesetas, siempre que en el momento del nacimiento del hijo los mutualistas trabajadores fijos acrediten doce mensualidades de cotización patronal, y los eventuales, noventa días de igual cotización, además, unos y otros, doce mensualidades de cotización individual.

Pero lo que tiene verdadero interés, y por eso debe ser resaltado, es que, como en casi la totalidad de las prestaciones, la Mutualidad Agraria concede, a mayor tiempo de cotización, mayores beneficios, y así, por ejemplo, en esta prestación de natalidad que comentamos, la mencionada cuantía mínima de 500 pesetas por el nacimiento de cada hijo alcanza las cantidades de 750, 1.000 y 1.500 pesetas, según el número de cotizaciones individuales y patronales que se acrediten en el momento de dicho hecho causante.

Como está en nuestro ánimo el divulgar al máximo la serie de beneficios que otorga la Mutualidad Agraria, nos permitimos llamar la atención de los mutualistas en esta importante modalidad de aumento de las prestaciones según el tiempo de cotización individual y patronal, y por eso insistimos en que al casarse, tener un hijo, quedar inválido o jubilarse, el mutualista percibirá mayor cuantía en metálico a mayor tiempo de cotización a la Mutualidad del propio interesado y de su patrono o patronos. Incluso al fallecer, el socorro por esta causa lo percibirán el cónyuge, los descendientes, ascendientes o hermanos, por este orden, en cuantía superior cuanto mayor sea la cotización (siempre individual y patronal) acreditada a favor del causante.

Si volvemos de nuevo a la prestación de natalidad, precisaremos que, en orden a su concesión, el mutualista deberá suscribir el impreso de solicitud que se le facilita a su petición por la Comisión Local de su residencia y presentarlo seguidamente en la misma, en unión del Libro de Familia, por el que se acredite el nacimiento del hijo de que se trate. La Comisión Local informará la petición y la someterá a la Comisión Provincial de la Mutualidad, encargada de la resolución de los expedientes de prestaciones.

MUNDO Y HOGAR

VIAJEROS

Dando por terminada en Sevilla su nueva estancia de descanso y estudio de los próximos conciertos que en breve ha de dar en París y Holanda antes de regresar a Norteamérica, donde ahora tiene fijada su residencia, marchó en el expreso a Madrid el ilustre concertista de guitarra Andrés Segovia Torres. El distinguido artista, a quien se dedicó en las páginas de nuestro diario un interesante reportaje, ha vuelto a visitar con alegría y nostalgia los museos y estudios de artistas como los de los señores de Bacarisa y de Grosso, con quienes como con otros de los contemporáneos de su juventud conviviera entonces, frecuentando el Ateneo, donde dio sus primeros recitales.

Hace días, y para agradecer además a los señores de Tyler, el cónsul general de los Estados Unidos de América del Norte, que le invitaron gentilmente en su casa consular, el ilustre concertista ofreció en el Hotel Alfonso XIII un almuerzo de despedida, al que también asistieron los citados pintores señores de Bacarisas, Grosso y Lafita, con sus distinguidas esposas y su secretaria y discípula, la también notable ejecutante de la guitarra clásica, señorita Del Corral.

El señor Segovia se propone regresar a ésta en primavera y tal vez traslade a Europa su residencia.

Deseámosle una nueva temporada triunfal en su difícil arte durante el nuevo año.

NUEVOS HIJOS

En Jerez de la Frontera ha dado felizmente a luz un nuevo hijo varón, cuarto de sus vástagos, la distinguida esposa de don Carlos Fernández Castro, ella por su apellido de soltera Carmen Rivero y Valcárcel. Los padres del recién nacido y sus abuelos los señores de Rivero Dávila (don Rafael) están siendo muy felicitados en la bella ciudad del Guadalete y en Sevilla, donde singularmente la familia materna de Rivero es tan estimada.

BODAS

En la iglesia parroquial de San Bartolomé, y ante el cura propio, don Salvador Díaz Luque, han contraído matrimonio la señorita Soledad Rey Mazán y don Juan José Caballero Gómez. La novia, que realzaba su natural belleza con las blancas galas nupciales, entró en el templo del brazo de su padre y padrino, don Sebastián Rey Miranda, y el novio dando el suyo a su madre y madrina, doña Isabel Gómez Rodríguez. Testificaron el acta don Rafael Rey Miranda, don Eladio de León Sánchez, don Angel Martínez Sahuquillo y los hermanos del contrayente don Manuel y don Antonio.

Terminada la ceremonia, los nuevos esposos, que recibieron muchas felicitaciones, obsequiaron a sus numerosos invitados, emprendiendo seguidamente viaje a varias provincias españolas.

—En la parroquia de Omnium Sanctorum, ante el altar de Nuestra Señora Reina de Todos los Santos, y bendecida por el párroco, don Antonio Tineo, Lara han unidos sus vidas con el sacramento del matrimonio la bella señorita Dolores Vázquez Peñalosa y don Francisco de las Casas Cano, que fueron apadrinados por el hermano de la novia don José Vázquez Peñalosa y su esposa, doña Eloísa González Pino.

Terminada la ceremonia religiosa, que resultó muy brillante, los invitados fueron espléndidamente obsequiados.

—En la iglesia del Salvador, y ante el altar del Santísimo Cristo del Amor, han contraído matrimonio la bellísima señorita Loli Martínez García y don José Chazeta Díaz. Fueron apadrinados por don José Chazeta Garcés, padre del contrayente, y la señorita Encarnita Martínez García, hermana de la desposada. Firmaron como testigos don Julio Ortega Vázquez y don Carlos Pino Ferrer.

Los novios marcharon en viaje nupcial a varias capitales españolas, saliendo después hacia Alemania, donde fijarán su residencia.

Caritas Diocesana te suplica una manta para el pobre. Envíala a Don Remondo, 11 (teléfono 27216), y ella la hará llegar a quien



Percance

Por Celestino Fernández Ortiz

El mundo deportivo está hoy agitado. Al decir el mundo deportivo queremos decir el mundo futbolístico, aunque con la «pega» de que al entender que el fútbol ya no es deporte, el mundo deportivo quede así de chico. (Al decir así, señalamos poniendo las manos muy próximas.)

La agitación nacional deportiva la ha provocado el señor Escartín, del que no cabe decir, cinematográficamente, que «con él llegó el escándalo». El escándalo llegó al irse él, con esas notas confidenciales sobre los jugadores, que tanta ampolla han levantado.

Hay que considerar en el caso, tres o cuatro aspectos.

El primero es el sentido periodístico con que se ha llevado el informe a las planas de un periódico. Hay que felicitar a los autores. La Prensa tiene derecho a dar cuenta de todo lo que les llegue respecto a cosas o personas de interés público. Y este es el caso del equipo nacional. Maravillosa ha sido la justificación del caso: el hallazgo en un «taxi». Nosotros no nos lo hemos creído, ni nadie, porque esto son valores entendidos. Lo importante es el fondo y no la forma. Y en este sentido hemos de felicitarnos, como periodistas, de que haya sucedido así. En España somos muy exigentes en cuestiones de forma —que complicamos hasta el bizantinismo— cuando no tenemos razón en el fondo. Es un viejo achaque nacional que se disculpa siempre diciendo: «No, si usted lleva razón; pero debió usted haber hablado con don Fulano antes de decírselo a nadie...» Y así sucesivamente. A este efecto, la confesión por don Pablo Hernández Coronado de que él, como periodista, hubiera hecho lo mismo —o sea publicarlo—, nos complace. Y prueba nuestra impresión de que en España la tolerancia es patrimonio casi exclusivo de los periodistas.

Como experiencia, de otro lado, es admirable ver los estragos que hace lo «confidencial» cuando se trueca en público. Hay gente superficial, simplona y hasta optimista, que cree que la sinceridad es una virtud por sí misma y que todo se arreglaría en este mundo si no habláramos de nadie en ausencia lo que no fuéramos capaces de hablar en presencia. ¡Tremenda ingenuidad! Y gran error. A nadie se le puede decir la verdad en la cara. Gracias a eso, la guerra universal no se produce más que una vez cada treinta años.

Y esta ha sido la pena. Lo que Escartín decía al oído a cuatro señores, ha resultado dicho en la cara de los interesados. Y es que lo que se hace para el oído, confidencialmente, no debe escribirse. Hay una vieja copla andaluza que lo dice muy bien:

El que firma es el que pierde
y a mí me toca perder...

Entre escribir y firmar hay muy poco. Y este poco ha perdido al bueno de don Pedro. ¡Percances del oficio!

TROPEZONES DICE...

ROBO AUDAZ.—El coche por lo menos lo hemos «dejao» con la boca abierta.

Doña Carmen Polo de Franco visitó esta mañana varios centros benéficos madrileños

Madrid, 4. (Cifra.)—En vísperas de la festividad de los Reyes Magos, la esposa del Generalísimo, doña Carmen Polo de Franco, ha consagrado la mañana de hoy a visitar la gran residencia de ancianos enclavada en la calle del General Ricardos, al propio tiempo que hacía entrega de prendas como obsequio a los alojados en la misma. Doña Carmen Polo de Franco llegó a dicho lugar a las once y media de la mañana e iba acompañada por la señora de Alonso Vega y el jefe de la Casa Civil de S. E., conde de Casa-Loja, y señora. La aguardaban el ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega; el subsecretario del departamento, don Luis Rodríguez Miguel; el director general de Beneficencia y Obras Sociales, don Antonio María de Oriol, y el jefe superior de Policía, señor De Diego.

Primero se detuvo en la Residencia de convalecientes y fue saludada por el administrador del establecimiento, don Fernando Palacios. Una de las residentes, la más anciana, de noventa y siete años, entregó a doña Carmen Polo de Franco un precioso ramo de flores. Seguidamente realizó una detenida visita a todas las enfermas que se hallaban en cama, con las cuales conversó amablemente, prodigándola frases de consuelo y cariño. Las niñas anormales del Instituto Fray Bernardino, con las Hermanas de la Caridad, a cuyo cargo se encuentra, tributaron a la esposa del Caudillo cálidos aplausos a la salida. Se dirigió después a la Gran Residencia de Ancianos, enclavada dentro del inmenso parque que comprende estos edificios benéficos. Y allí estaba la directora, doña María del Carmen Tundidor Alonso. La visita empezó por el salón donde las ancianas —entre ambos establecimientos hay alojados un total de unos 700 varones y mujeres— tienen instalado un precioso Nacimiento. El señor Oriol fue explicándole, a medida que iban recorriendo las instalaciones. Allí conversó igualmente con casi todas las alojadas y de igual manera tuvo frases de aliento y de felicitación para el estado en que se hallan, haciendo votos por que siguieron conservándolo. Luego pasó a las galerías principales del edificio y más tarde al lugar donde los matrimonios tienen instalada su residencia en habitaciones llenas de luz, decoradas con mucha finura y con un mobiliario adecuado y decoroso de gran comodidad. Con todos habló y todos la aplaudieron y vitorearon a Franco. Después se trasladó doña Carmen Polo de Franco al comedor, en donde se hallaban ya todas las alojadas que no guardaban cama. Presenció y ella repartió la comida mientras la aplaudían las congregadas allí.

Por último, en el salón de actos de la Residencia que sirve de teatro procedió al reparto de prendas entre los inválidos, que con carritos circulan con gran facilidad y que desfilaron ante doña Carmen Polo de Franco, a la que agradecieron vivamente y con muestras de gran efusión las generosas donaciones. Allí se hallaba la más anciana del establecimiento que cuenta ciento cuatro años de edad. Antes de abandonar la Residencia penetró en la capilla preciosa que tienen los residentes y oró durante unos minutos, mientras los coros, acompañados por el órgano, interpretaron música sacra. La visita de doña Carmen Polo de Franco duró aproximadamente dos horas. La esposa del Caudillo felicitó a las Hermanas de la Caridad y al director de Beneficencia por la magnífica instalación y el trato que se dispensa a los ancianos de ambos sexos acogidos en la espléndida Residencia.

Se afianza el buen tiempo

Tras las horas de inquietud vividas por la población durante el día de ayer, la impresión de hoy es francamente tranquilizadora. Aunque durante la madrugada han descargado varios chubascos, los informes son alentadores. La carretera de Carmona ha quedado, desde ayer tarde, limpia de las aguas que la cubrieron por el leve rebosamiento del Tamarguillo, así como también está libre de aguas la Carretera Amarilla. El nivel del Guadalquivir continúa descendiendo, hasta el extremo de que la Comandancia de Marina, que había ordenado el cierre del puerto, ha autorizado la salida de varios buques con rumbo a Bonanza. La entrada de embarcaciones no es aún permitida.

También han descendido las aguas en el Guadaira y en el arroyo del Tamarguillo.

EL EJERCITO REFUERZA LAS DEFENSAS CON LA COLOCACION DE ATAGUIAS

En la tarde de ayer, fuerzas de Ingenieros procedieron al cierre parcial de las ataguías números 3, 4, 5, 6 y 7, del cinturón de defensa de la capital, de acuerdo con la opinión de los técnicos de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir. Dichos trabajos se efectuaron en el cruce del camino de Pino Montano con el ferrocarril Cádiz-Madrid; cruce del camino de Miraflores con el mismo ferrocarril; puente del Matadero; ferrocarril de Alcalá, y cruce de la carretera de Su Eminencia con el ferrocarril Sevilla-Cádiz.

El Capitán General de la Región, señor Castejón Espinosa, acompañado del general jefe de Estado Mayor, señor Pérez Soba; ayudantes de servicio y jefes de Estado Mayor señores Martín Cotano y Esquivias Franco, inspeccionó los distintos servicios montados por las fuerzas del Ejército de Tierra y los trabajos a realizar, entre ellos el refuerzo de una compuerta cercana al puente del Matadero, por donde se originaba una filtración de las aguas del Tamarguillo a su paso por aquel punto. El Capitán General, después de recorrer todo el cinturón defensivo de la ciudad y revistar aquellos lugares donde montan guardia en previsión de crecida secciones de Ingenieros, al mando de sus respectivos oficiales, se trasladó al muro de contención que en el pasado mes de noviembre sufrió roturas, comprobando que no existían filtraciones en las brechas. En los sitios donde se establecieron retenes de tropas para el servicio y vigilancia de ataguías fue montado un perfecto servicio de transmisiones, que, con radioteléfonos, aseguraba el enlace.

Anoche, a pesar de considerarse la situación optimista, fueron tomadas las precauciones de días anteriores en lo que respecta a la constitución en retenes de seis grupos de camiones "Reo" de distintos Cuerpos de la guarnición, que se establecieron, con personal, en lugares estratégicos de la ciudad.
vicios de prestación de vehículos
Durante la pasada jornada, los ser del Ejército de Tierra prosiguieron, a requerimiento de las autoridades civiles, entre ellos los camiones que evacuaron a los residentes de la Carretera Amarilla.

DOS HUNDIMIENTOS PARCIALES

Ayer tarde, en la casa número 13 de la calle Conde Negro, cedió el entramado del piso principal, cayendo los escombros a la planta baja, no habiendo que lamentar desgracias personales a pesar de estar habitada.

La otra vivienda afectada es la número 10, de la calle Haza del Teniente, próxima a la caseta de Arbitrios del Patrocinio, al desplomarse un muro interior que llevaba bastante tiempo agrietado.

En ambos accidentes tomaron parte el personal de bomberos, adoptando las medidas pertinentes para la evitación de víctimas.

ENTREGA DE ENSERES A LOS DAMNIFICADOS

Desde el pasado día 30 de diciembre, la Comisión tercera de la Junta de Trabajo y Reparto, atenta al desarrollo de los acontecimientos originados por la fuerte crecida del Guadalquivir, ha venido dedicando su atención preferentemente a las personas que hubieron de ser evacuadas tanto de las zonas afectadas en la capital como de los pueblos ribereños, a muchas de las cuales ha sido preciso facilitar colchones y mantas para su acondicionamiento en los refugios.

El total de lo suministrado ha sido 1.083 colchones, 647 almohadas y 2.295 mantas, cuyas cantidades fueron distribuidas de la siguiente forma:

En refugios capital, 223 colchones, 137 almohadas y 435 mantas. En Brenes, 300 colchones, 300 almohadas y 250 mantas. En Cantillana, 100 colchones y 200 mantas. En Carmona, 50 colchones y 200 mantas. En Guillena, 30 colchones, 30 almohadas y 60 mantas. En Navas de la Concepción, 180 colchones, 180 almohadas y 300 mantas, y en Villaverde del Río, 200 colchones y 850 mantas.

De las cifras de colchones anteriormente consignadas, Cáritas Diocesana facilitó la cantidad de 550.

DONATIVOS Y OFRECIMIENTOS EN EL GOBIERNO CIVIL

Un sevillano de Madrid, 5.000 pesetas; don Jesús Arcenegui Carmona, 400; don Francisco Cervera Jiménez-Alfaro, 300; don Pedro Cruz Auñón, 500; don Enrique Domínguez Rodiño, 100; don Manuel Esquivias Montes, 300; don Rafael Gentil Satorres, 200; don Manuel Halcón, 1.000; don José María Llosent Marañón, 1.000; don Francisco Ortiz Muñoz, 500; don Jesús Pabón y Suárez de Urbina, 500; don Germán Pérez Olivares, 500; don Sebastián Rodríguez Correa, 100; don Narciso Suárez de Lezo, 200; don Enrique Verbeek, 500; don José Vila Herrera, 500; don Luis Ortiz Muñoz, 1.000; don Ramón Bernardo, de Guijuelo (Salamanca), 100; un recluso de la prisión de Valencia, 50; don Jesús Garmendia, de Reinosa, 100; personal de la Compañía Telefónica Nacional de España en Sevilla, 4.958; un anónimo de Zaragoza, 250 pesetas.

NOTA DE LA DELEGACION PROVINCIAL DE TRABAJO

El Ilmo. Sr. director general de Empleo, con fecha 26 de diciembre último, ha tenido a bien disponer lo siguiente:

"Por orden de este Ministerio de 7 de los corrientes —"B. O. del Estado" del 13—, se dictaron normas para la rápida concesión del Subsidio de Paro a los trabajadores de las empresas damnificadas por la inundación de Sevilla, en cumplimiento de lo acordado en el decreto-ley de 25-1961, cuyas normas hacían referencia a las empresas industriales y mercantiles enclavadas en la zona afectada. Como quiera que la razón de ser de la concesión del Subsidio radica en el hecho de que, como consecuencia del siniestro, un importante número de empresas se han visto precisadas a paralizar todas o parte de sus secciones o actividades, es claro que procede, asimismo, la concesión del Subsidio en los casos en que los trabajadores no han podido acudir a sus puestos por residir en la zona afectada por la inundación. En su virtud, en uso de las facultades conferidas en el artículo 8 de la orden de 7 de diciembre de 1961, y de conformidad con lo establecido en el artículo 6 i) del Reglamento Orgánico de este Ministerio, aprobado por decreto 266-60, de 18 de febrero, esta Dirección General de Empleo ha resuelto lo siguiente:

1. Que la concesión del Subsidio de Paro, acordado por el decreto ley 25-1961 y regulado por las normas aprobadas por orden de este Ministerio de 7 de los corrientes, comprende a los trabajadores que por tener su domicilio en la zona afectada por la inundación de Sevilla no han podido acudir al trabajo, aunque la empresa radique en zona no afectada.

2. El plazo de quince días para que las empresas se acojan al Subsidio de Paro por los trabajadores a que se refiere el apartado anterior, se contará desde la fecha en que se inserte la presente Resolución en el "Boletín Oficial de la Provincia".

Las empresas afectadas por esta Resolución presentarán dentro del plazo señalado en la misma, es decir, a partir de los quince días hábiles de la publicación en el "Boletín Oficial de la Provincia" de dicha Resolución, relación comprensiva de los trabajadores afectados, en la que harán constar nombre y dos apellidos de los mismos, domicilio, categoría profesional, salario abonado por causa de la inundación de su domicilio, valor medio del Plus Familiar abonado a cada uno en el año anterior a la Resolución, así como número patronal de la empresa y número de la Cartilla del Seguro de Enfermedad del trabajador.

Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento.

Sevilla, 3 de enero de 1962.—EL DELEGADO DE TRABAJO.

El tiempo

Se afianzará la mejoría

El Observatorio Meteorológico de San Pablo nos informa del siguiente tiempo probable, deducido de las observaciones registradas a las ocho de la mañana de hoy:

A pesar de la rápida subida de presión, la inestabilidad reinante de la situación pasada dará lugar a chubascos dispersos y locales, en general débiles. Progresivamente aumentan los claros y se afianzará la mejoría. Los vientos se irán orientando al cuarto cuadrante y las temperaturas serán algo más bajas.

Temperatura mínima de hoy hasta las ocho de la mañana, 11,6, a las 6,20.

Lluvias recogidas, 15,8 litros por metro cuadrado.

El puerto se abrirá hoy a la navegación

El puerto de Sevilla ha estado cerrado a la navegación, y en vista de la mejoría del tiempo, será abierto hoy a la misma.

En espera de esta apertura, se encuentran en Bonanza, para remontar el Guadalquivir y fondear en nuestros muelles, los siguientes buques:

Navacerrada, Virgen de Valme, Camprovín, Monte Arnabal, Zuloaga, Puerto de Gijón, Benjamín, Monteleón, Concordia, Boquerón, Helios y Cheschase.

Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría

EXPOSICION PRO DAMNIFICADOS DE SEVILLA

En la última sesión de esta Academia se acordó celebrar en fecha próxima una exposición de obras de arte con el fin de recaudar fondos para contribuir a la suscripción nacional pro damnificados de Sevilla.

A dicha exposición, que ha sido patrocinada por el Excmo. señor Gobernador Civil de esta provincia, podrán concurrir los artistas españoles que sean invitados expresamente por la Academia.

Nota del Ateneo sobre la Cena de Reyes

Se pone en conocimiento de los señores inscritos para la cena de Reyes, que se celebrará a las once de la noche de mañana, viernes 5, retiren sus tarjetas de la Conserjería, antes de las doce de la mañana de dicho día.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración, 25455
Talleres, 25755

Sucesos de ayer a hoy

IDENTIFICACION DEL JOVEN ARROLLADO Y MUERTO POR UN CAMION

En el Depósito Judicial por un familiar de la víctima ha sido identificado el joven que en la tarde del pasado martes, ante la estación de la Plaza de Armas cuando iba subido en una bicicleta chocó contra un camión resultando muerto. Se trata de Sebastián Miriche Cumplido, de 13 años de edad, y vivía con sus padres en la calle Deán Miranda número 68. Momentos antes de ocurrirle el accidente había salido de su casa para visitar a su abuela que vive en la Vega de Triana.

LESIONADO AL CAER DE LA CUNA

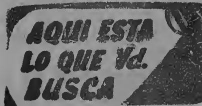
Procedente de Pilas ha ingresado en el Hospital Provincial, el niño Salvador Román de año y medio de edad, que sufre fractura de fémur derecho, producida según manifestaciones de su madre al caer de la cunita.

OTRA LESIONADA

En el mismo centro benéfico ha recibido curación e ingreso Dolores Portillo Reina de 50 años de edad, con domicilio en Doctor Fedriani número 26, que presenta probable fractura de la pierna derecha por su tercio inferior, lesión que se produjo en la calle al dar una caída al sufrir un resbalón.

Horario de los Mercados de Abastos

Para conocimiento general se anuncia que durante los días 5 y 6 del actual, los Mercados de Abastos de la ciudad abrirán solamente por la mañana, y el día 7 permanecerán cerrados.



RELIGIOSAS

Santos de hoy. — Gregorio, Rigoberto, obispos; Prisco, Prisciliano, Benita, Dafrosa, Hermetes, Ageo, Caro, Máximo, Aquilino, Gémino, Eugenio, Marciano, Quinto, Teódoto y Trifón, mártires.

Jubileo circular.—Hoy y mañana, en la parroquia de San Lorenzo, por la Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder.

Santos de mañana. — Telesforo, papa, mártir; Simeón, Estilita, monje; Amelia, Emiliana, Apolinaria, Sinclética, vírgenes.

Misa de la Guardia de Honor del Sagrado Corazón.—Mañana, en la iglesia de las RR. de la Visitación de Santa María —Salesas—, a las ocho y media de la mañana, se manifestará a S. D. M. A las seis de la tarde se rezará la Estación Santo Rosario, Letanía del Sagrado Corazón, acto de consagración y reserva. A continuación será la misa de la Guardia de Honor del Sagrado Corazón, con Comunión general de dicha archicofradía.

Hermandad Sacramental de San Juan de la Palma.—Hoy, primer jueves de mes, celebrará esta Hermandad, a las ocho en punto de la noche, su acostumbrado ejercicio eucarístico en honor y gloria de Jesús Sacramentado.

S. I. C. Capilla del Sagrado Corazón de Jesús. — Mañana, primer viernes de mes, a las ocho de la mañana, misa de Comunión con motetes, y a las siete y media de la tarde, función eucarística, predicando don Andrés Galindo, secretario de Cámara del Arzobispado.

Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder.—Se recuerda a todos los hermanos que el domingo próximo, día 7 del actual, a las una y media de su tarde, será trasladado el Señor procesionalmente desde el altar de la novena al de su capilla propia.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Pagés del Corro, 130; Conde Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando, 13; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78; Av. Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Avenida Miraflores, 28; General Castaños, 35 (El Postigo); Cervantes, 6; Chile, 19 (Heliópolis); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Tórtola, 4 (Barriada Nazaret).

De 11 noche a 9,30 mañana:

Plaza de San Lorenzo, 8; San Esteban, 46; condes de Bustillo, 14 (antes Juan Cotarelo); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Gran Plaza; Candelería (Amate); Porvenir, 29.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

334



PATHE.— LOS ROBINSONES DE LOS MARES DEL SUR

Nacionalidad: Anglo - norteamericana. — Título original: «Swiss Family Robinson». Producción: Bill Anderson y Walt Disney. Director: Ken Anakinn. Argumento: la novela de Johan Wyss. Adaptación y guión: Lowells Hawley. Fotografía: Leslie Wiggins. Música: William Alwyn.— Procedimiento color: Technicolor: Sistema panorámico: Panavisión.— Intérpretes: John Miles, Dorothy McGuire, James MacArthur, Janet Munro, Sessue Hayakawa, Kevin Corcoran y Cecil Parker.

Daniel de Foe noveló magistralmente las aventuras de un inventado personaje: Robinson Crusoe, habitante solitario —bueno, con su leal criado Domingo— de una isla desierta que luego no resultó tan desierta. Los episodios vividos por ese hombre que construye, por los más rudimentarios procedimientos, su «pequeño mundo», han sido llevados en varias ocasiones a la pantalla. Ahora, Walt Disney, el mago del dibujo convertido a productor de filmes con personas de «carne y hueso», trae de nuevo el tema adobado con la línea argumental extraída de una novela de Johan Wyss. Aquí no es un sólo Robinson, es toda una familia de «robinsones» que, náufragos en unas islas del Pacífico —la bellísima Tobago—, se las ingenia para pasarlo allí lo más agradable y comodamente posible. Con lo poco que pueden salvar del siniestrado barco en que viajaban y los elementos que encuentran en la isla, se fabrican un acogedor hogar en el que no falta nada —hasta su armonium tienen— y en el que viven todo lo gratamente que les dejan las innumerables fieras salvajes que rondan aquellos lugares y una temible banda de piratas empeñada en complicar la pacífica actitud de la familia de marras.

Habilmente realizada por Ken Anakinn, la película tiene un feliz desarrollo, pródigo en aventuras interesantísimas. Cinta pintiparada para chicos y jovencitos, deleita también a los mayores que se contagian de las emotivas escenas que privan en la realización.

Una estupenda fotografía en technicolor capta los exóticos paisajes escogidos por escenarios a la trepidante acción. Una atinada música ambienta adecuadamente la trama.

En el relato destacan las intervenciones del veterano actor John Mills y la delicada Dorothy Mac Guire. Dos viejas glorias del cine: Cecil Parker y el japonés Sessue Hayakawa —el general nipón de «El puente sobre el río Kway»—, intervienen también con singular acierto.

FAUSTO BOTELLO

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) Gran Compañía Colsada, con Gracia Imperio, Luis Cuenca. 7'15, 10'45. "Mi esposa, la otra... y yo". Mayores. Ultima semana.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 5, continua. "Duelo en el barro". Cinemascope. Color DeLuxe. Don Murray, Richard Egan. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 5, continua. Segunda semana de extraordinario éxito. ¡Una creación excepcional de Lana Turner! "Brumas de inquietud", con Barry Sullivan y Glynis Johns. Vistavisión. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636.) Con calefacción. 5'45 y 9'30, numeradas. Exito sin precedentes. "El Cid". Cinemascope. Technicolor. El mayor alarde cinematográfico de todos los tiempos. Charlton Heston, Sofía Loren. Autorizada. Suprimidos totalmente los pases de favor. Horario de pases de la película "El Cid": 6 y 10. Taquilla, desde las 12.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Segunda semana. Jamás Cantinflas ha prodigado tan generosamente su caudaloso y singular sentido del humor. "Pepe", con Dan Dailey, Shirley Jones y treinta y cinco estrellas más. Cinema scope. Technicolor. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 5 (continua). Pases programa: 5, 7'45 y 10'30. ¡Segunda semana con incomparable éxito! "El rostro impenetrable". (Marlon Brando, Karl Malden, Katy Jurado, Pina Pellicer.) Technicolor. Vistavisión. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 4, continua. Segunda semana de clamoroso éxito del grandioso film en eastmancolor "Pecado de amor", con Sara Montiel, Reginald Kernan, Rafael Alonso. Mayores. Pases programa: 4, 6'15, 8'30 y 10'45. Anulados los pases.

* LLORENS. (26828.) 5 (continua). Extraordinario éxito del interesantísimo film United Artists "Hombre del Oeste". (Gary Cooper, Julie London, Lee J. Cobb.) Cinema scope. Color DeLuxe. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5: continua. Pases película: 5'15, 7'45, y 10'45. Segunda semana de éxito. ¡Colosal! ¡Grande entre las grandes! "Constantino el Grande". Scope. Eastmancolor. Cornell Wilde Belinda Lee. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946.) 4'30, continua. Principal, numerado. Esplendor tropical, aventuras llenas de emoción y una interpretación fabulosa. "Los Robinsones de los Mares del Sur". John Mills y Dorothy McGuire. Technicolor. Cinemascope. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (Calle Alfarería) 28144. A las 5, continua. Sensacional reestreno. La extraordinaria e interesantísima producción en cinemascope y color DeLuxe "A 23 pasos de Baker Street", por Van Johnson y Vera Miles. Autorizada. (Nota: La entrada a butacas, por calle Castilla, y principal, por Alfarería.)

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. De 5 a 1, continua. Primer reestreno del gran film en eastmancolor "La cumparsita", por Marujita Díaz y Carlos Estrada. Mayores.

* BECQUER. 27741. 5, continua. Un impacto cargado de alegría desde cualquier ángulo que se vea. "Can-Can". Frank Sinatra, Shirley Mac Laine y Maurice Chevalier Technicolor. Cinemascope. Mayores.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 5, continua. Una raza de guerreros que vivieron para luchar. "El último vikingo". Cinemascope. Eastmancolor. Cameron Mitchell, Edmund Purdom. Autorizada. Anulados pases de favor.

* EMPERADOR. (14202.) 5, continua. Sensacional reestreno. Marisol, la revelación del siglo, en su película cumbre. "Ha llegado un ángel", con Isabel Garcés, Julio Sanjuán y Cesáreo Quezadas. Eastmancolor. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. ¡Sensacional acontecimiento! La más extraordinaria película de Joselito, en maravilloso eastmancolor. "Bello recuerdo", con Libertad Lamarque y Roberto Camardiel. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 5, continua. Bette Davis, Richard Todd y Joan Collins, en el espectacular cinemascope Fox "El favorito de la reina". Espadachín y aventurero, por donde pasaba sembraba luchas, admiración y odio. Autorizada.

* HELIOPOLIS. A las 8, continua. Un tónico de carcajadas. "Un cadillac en oro macizo". Judy Holliday y Paul Douglas. Autorizada. Unico día.

* REGINA. (14219.) 4'30, continua. Un submarino cargado de buen humor; dos tripulantes que le gustan todas. "Operación Pacífico" con Cary Grant, Tony Curtis. Eastmancolor. Mayores. Ultimo día.

* RIALTO. (51523.) 5, continua. Un audaz film en eastmancolor, cuyo clima de suspense le mantendrá en vilo. "A pleno sol". Alain Delon, Marie Laforet, Maurice Ronet. Mayores. Ultimo día.

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Cuarta semana de éxito cómico. "Empezó con un beso". Scope. Metrocolor. Glenn Ford, Debbie Reynolds. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 5, continua. La película de más acción y emoción de Eddie Constantine. "El F. B. I. y... las damas". Mayores. Anulados los pases de favor.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) De 8 de la noche a la madrugada. Extraordinario éxito de la gran cantante cubana, procedente de la televisión habanera y cine mexicano, Aloha Alvarado, y la bellísima vocalista internacional Maruja Pons y la orquesta de color artificial "Los Oasis", con Luis Font y Carlos del Carril y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinario debut del sexteto Antonio Shorbil, con sus cinco bellas bailarinas. Lluvia de estrellas. Mayores.

* TEATRO CHINO. Instalado junto al puente de la Puerta Carmona (calle Oriente). Hoy, dos funciones. 7'30 y 10'45. ¡Lleno diario con Manolita Chen! Cada tres días, cambio de programa. Mayores.

Programas de Radio

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

20: Diario hablado local. Observatorio. 20'10: Ultima hora de actualidad. 20'30: Magos del acordeón, Gigi Delmo. 20'55: Lectura de los programas de noche. 21: Conjuntos vocales. Trios Convers, Los Zafiros y 3 Ases. 21'35: Cuban Ballet, por la Orquesta de Cámara de Madrid. 22: Diario hablado nacional. Farmacias de guardia y observatorio. 22'20: La noticia al minuto. 22'30: Algodón nacional. 23: Operetas españolas. "La generala", de Amadeo Vives. 23'30: Sol de España y pasodobles. 24: Al filo de la madrugada. 0'05: Melodías modernas. 0'30: Cita de medianoche, con Aime Barelli y su orquesta. 0'55: Buenas noches y lectura de los programas del viernes. 1: Fin de la emisión.

Gobierno Civil

Préstamos a agricultores

El Iltmo. Sr. Subsecretario de Agricultura comunica a este Gobierno Civil que con fecha 29 del pasado mes se ha autorizado al Sr. Alcalde Presidente del Pósito del Viso del Alcor para conceder préstamos a agricultores con garantía personal hasta límite de diez mil pesetas, habiéndose concedido asimismo un préstamo extraordinario de ciento cincuenta mil pesetas al citado Pósito.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7'15: Información local. 7'30: "Cielo de septiembre", novela de Patricia Montes. 8: El personaje y su historia. 8'30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Programa musical. 11: El Club de la Medianoche. 12'30: Ritmos de baile. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Información local. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9,10: Noticias de Prensa. 9,20: El mundo de los deportes. 9,30: «Corazón indómito», novela de Patricia Montes. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: Con los brazos abiertos. 11,15: Radio Club. 12: Programa del oyente. 12,30: «Los Bustamante», novela de José Mallorquí. 1, Figuras y comedias. 1,45: Información local, cartelera de espectáculos. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Aquellos tiempos del cuplé. 3,30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 4,45: «Un hombre a las doce en punto», novela de Patricia Montes. 5: Programa del oyente. 6: «Hogar flotante», novela de María de las Nieves Grajales. 6,30: Discos solicitados. 7: La Biblia en la radio. 7,15: Información local. 7,30: «Cielo de septiembre, novela de Patricia Montes. 8: Discos del Servicio Radio para todos. 8,45: Gran Premio, Instant y teatro de los Quintero, programas retransmitidos desde Madrid. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Programa en cadena retransmitido desde Madrid, con El Zorro. 11,30: Relatos en la noche. 12: Zarzuelas españolas. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

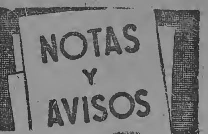
Programa para esta noche

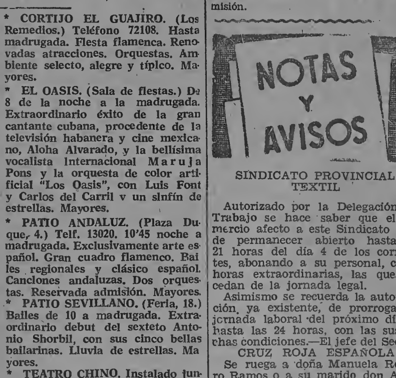
7: Vida infantil.—8,05: Natal en el mundo.—8,25: Villancicos de España.—8,45: Vida laboral.—9,30: Exitos.—9,45: Novedad musical.—10: Conexión con Radio Naciona de España.—10,30: Visita a la fábrica de sueños.—12: Temas de amor.—1: Fin de la transmisión.

Programa para mañana

8: Apertura. Emisión prematinal. Oración de la mañana. 9: Sinfonía. Resumen de programas. 9,05: Música para una pausa en el hogar. 9,15: Imaginando. 9,30: La cocina en la radio. 9,45: Batalla de orquestas. 10,30: Novela: «La montaña de plata». 11: Este es su programa. 11,30: Panorama. 12: Año cristiano. 12,05: Ligando ases. 12,30: Novela: «Una princesa de Marte. 1: El disco afortunado. 1,45: Alta fidelidad. 1,50: Guitarra moderna. 2: Movietone informativo. 2,10: Canciones de Navidad, por Nat King Cole. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 3,20: Sonido moderno. 3,30 Hit's parade. 4: Televista. 5: Río profundo. 5,15: El disco afortunado. 6,15: Obras maestras.

7: Esto es jazz. 7,35: Fue un niño como tú. 7,50: Música: Lenguaje universal. 8: Natal en el mundo. 8,25: Villancicos del mundo. 9,30: Folklore de España. 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Moncho y su familia. 11,15: Vida literaria. 12: Gran concierto. 1: Fin de la transmisión.





SINDICATO PROVINCIAL TEXTIL

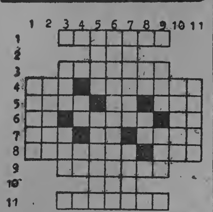
Autorizado por la Delegación de Trabajo se hace saber que el comercio afecto a este Sindicato puede permanecer abierto hasta las 21 horas del día 4 de los corrientes, abonando a su personal, como horas extraordinarias, las que excedan de la jornada legal.

Asimismo se recuerda la autorización, ya existente, de prorrogar la jornada laboral del próximo día 5, hasta las 24 horas, con las susodichas condiciones.—El Jefe del Sector.

CRUZ ROJA ESPAÑOLA

Se ruega a doña Manuela Romero Ramos o a su marido don Antonio Aguilar, se pasen por esta Secretaría en días laborables, de 4 a 6, o festivos y domingos, de 11 a 1, para un asunto urgente de su particular interés.





HORIZONTALES.—1: Difunde. 2: Substancia resinosa. 3: Urna. 4: Animal plantígrado. Domesticar. 5: Fuego eléctrico. Al revés, nota musical. Uno. 6: Al revés, letra griega. Permisos. Interjección. 7: Al revés, bebida. Adverbio. Náusea. 8: Empezaba a mostrar. Interjección. 9: Prenda forrada. 10: Río español. 11: Ordinario.

VERTICALES.—1: Excreción. 2: Batracios. 3: Marcho. Al revés, preposición. 4: Al revés, río de Italia. Pronombre. 5: Prefiero. Embate. 6: Aceptables. 7: Quite levadura al pan. Garbo. 8: Interjección. 9: Guisa. Exista. 10: Aguda, atildada. 11: Encarnados.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES. — 1: Ala. 2: Salomón. 3: Militares. 4: Piras. Rotas. 5: Ar. Sal. Saco. 6: Ral. Ros. Suz. 7: Adev. Sus. Da. 8: Rojos. Mutis. 9: Rotulador. 10: Someter. 11: Ase.

VERTICALES.—1: Parar. 2: Mirador. 3: Sir. Lejos. 4: Alas. Voto. 5: Alisar. Sumar. 6: Lot. Los. Les. 7: Amar. Súmate. 8: Oros. Sude. 9: Netas. Tor. 10: Sacudir. 11: Sosas.



¿DE QUE DISFRUTAN?
Solución al anterior:
DURANTE EL PARTIDO



TOROS

Comentarios a la temporada taurina 1961

La aspiración de los ganaderos radicó en sustituir el toro por el novillo

Perjudicó a la lidia el peso artificial y debe ser combatido de manera definitiva el "afeitado"

Se registraron éxitos en cuanto a casta y el ganadero don Antonio Ordóñez rompió un maleficio

Resulta inevitable examinar de manera colectiva la actuación de los ganaderos de reses bravas en esta temporada de 1961, por cuanto que todos ellos persiguieron un fin nocivo, de importancia comercial para ellos pero de desastrosas consecuencias para la lidia: la sustitución del toro por el novillo. Si existen excepciones pedimos perdón, pero con honradez decimos que a lo largo de la temporada no vimos motivos para que las mencionemos.

EL PELIGROSO SISTEMA DE LOS PESOS

Ingenuamente se pretendió defender la edad del toro al fijar un peso mínimo en las plazas de primera y segunda categorías constatado en básculas antes de las corridas. Los resultados fueron los que nos temíamos: que los ganaderos, en lugar del novillo escuálido enviaron a las plazas novillos "regordíos" como si fueran toros, novillos que pasaron el fielato de la balanza pero que luego, en el ruedo, sacaron todos los inconvenientes que estas reses ofrecen para la lidia. Es decir: se buscó conseguir años y los ganaderos sirvieron carne.

No nos preocupa en gran cosa esto de los pesos. En cambio, nos preocupa muchísimo si con ello se pretende sustituir la edad de los toros. Tampoco nos preocupan kilos más o kilos menos de carne, que el que creamos que las tablillas que anuncian al público los pesos de las reses no reflejen la verdad nos trae sin cuidado y sólo nos sirve como dato para apreciar que en unas plazas hay rigor y en otras transigencia.

La realidad, la triste y escalofriante realidad, es que vemos al novillo cebado hacer de toro y si en algunas plazas sale el cuatreño se debe a que esas plazas cuentan con un sector de aficionados que no toleran escamoteos. Por ejemplo: Madrid, Sevilla, Bilbao... Nuestra obligación és clamar en todos los tonos por la reconquista del toro, por que el toro salga en todas las plazas, no en unas pocas. Cada vez pensamos más en el toro-piloto, ese toro que tendría que salir de una ganadería estatal como muestra para que el espectador no fuera engañado.

LOS PERJUICIOS DEL PESO ARTIFICIAL

Es contraproducente el que el novillo salga al ruedo con un peso que no le corresponde, pero que inexorablemente tiene que tener por cuanto el ganadero lo envió como toro, ya que el esqueleto del novillo no está desarrollado para soportar la carne que se le pone encima, y, claro está, se asfixia, se cae, no aguanta una vara de castigo. El toro tiene que tener su peso natural, que va en correlación con la edad. Que los ganaderos envíen los ruedos toros de verdad y se ahorrarán la guasa de esos concursos con los que se pretende investigar la razón del por qué se caen los toros. Para nosotros, la explicación es fácil: no se cae el toro; el que se cae es el novillo cebado que se quiere pase por toro.

LA EDAD DE LOS TOROS

El Reglamento dice que el toro lo es a partir de los cuatro años de edad. Si tiene cuatro años, es cuatreño; si cinco, cinqueño. A los tres años es, utrero; es decir, novillo.

Nos resulta muy difícil comprender todas esas polémicas que se suscitan en torno a la edad del toro, ya que consideramos que sería facilísimo resolver esta cuestión. Claro está que para ello se precisa por parte de todos algo fundamental: que exista el verdadero deseo de resolverla. Se sabe que la dentición no es garantía de la edad de las reses, porque con piensos y alimentos artificiales se adelanta la salida de los dientes. Hay, pues, que buscar otro procedimiento. Y nos parece que el descubrimiento es algo parecido a lo del huevo de Colón.

Los becerros son herrados cuando tienen, aproximadamente, un año de edad. (En todo caso, admitamos esta edad, aunque sea en cierto modo simbólica). Comprenderá el lector que si al toro resulta relativamente fácil escamotearle seis o siete meses, con el becerro de un año se puede cometer a todo lo más un fraude de un mes. La solución que apuntamos es la siguiente: Al imprimir sobre la piel del becerro el hierro y el número de orden, basta con que a continuación de éste, y separadas por una raya, se coloquen otras dos cifras. Una correspondera al mes en que fue herrado y la otra a la unidad del año. Es decir: tenemos un becerro al que se pone el número 123, por ejemplo; a continuación del 123 se coloca una raya y a seguida las dos cifras que mencionamos. Puede resultar: 123-29. El espectador entendería en seguida que el toro había sido herrado el 2 de febrero de 1959. Suponiendo que al ser herrado el becerro contase con un año de edad, tendríamos que había nacido el 2 de febrero de 1958. Por consiguiente, tendría la edad reglamentaria para ser lidiado como toro en febrero del 1962. De esta manera se evitaban todas las cuestiones, pues por ningún concepto saldría un toro al ruedo sin tener la edad reglamentaria por cuanto que llevaría impresa en la piel su partida de nacimiento.

Claro está que para que este sistema surtiera efectos beneficiosos se precisaría mucho rigor en los herraderos, que tendrían que realizarse a presencia de las autoridades, con notarios, jueces y Guardia Civil.

ABUNDANCIA DE UTREROS

La realidad es que en esta temporada de 1961 se lidió en demasía el utrero como cuatreño y mientras persista esta mentalidad ganadera —sin que la autoridad reaccione enérgicamente— las temporadas no abandonarán el sello de vulgaridad y monotonía que llevan impreso desde hace años. No basta con que en unas cuantas plazas salga el cuatreño, sino que —como antes decimos— tiene que salir en todas.

Sabemos que esto supondrá un tremendo trastorno por cuanto que los ganaderos esquilmaron las camadas de utreros y no disponen de toros para la temporada próxima, pero a grandes males hay que recurrir a remedios heroicos: prohibir rotundamente la lidia del utrero como cuatreño y establézcanse cupos, recurrase a un régimen de contingentación, para las diversas plazas con arreglo a los cuatreños que existan en la próxima temporada, más los cinqueños que las ganaderías de poca venta puedan aportar. Que no serían muchas las corridas que se pudieran dar, lo damos por descontado, pero sería el sacrificio de un año para disponer de auténticos toros en los años siguientes. Lo que no se puede tolerar es que subsista el engaño, un engaño que es a todas luces de efectos perniciosos para la Fiesta.

EL "AFEITADO"

Cada vez que vemos una multa por "afeitado de reses quedamos sorprendidos. Sorprendidos por la poca frecuencia con que aparecen esas multas.

No basta con las multas que se ponen a los ganaderos poco escrupulosos que se prestan a esas manipulaciones, por elevadas que sean en el aspecto económico. ¿Es cierto que los ganaderos empeñaron su palabra de honor de que no "afeitarían" sus reses? Entonces, la cuestión se presenta clara y la solución es simple: ganadero que "afeite" una sola res, ganadero que tiene que ser dado de baja de manera fulminante en el Registro de Criadores de Reses Bravas, pues no se puede andar con paños calientes con personas que no tienen escrúpulos en enlodar la palabra de honor empeñada.

EXITOS EN CUANTO A CASTA

No cabe duda de que la casta fue mejorada, depurada. Salen toros con mejor son, con muy buen ritmo, más toreables, largos en pases. Lograr esto supone un extraordinario mérito de los ganaderos que no sólo no ocultamos, sino que nos complacemos en hacer público.

Tuvieron esta temporada muy buenos éxitos, en este aspecto, las ganaderías de don Juan Pedro Domecq, señores Urquijo, doña María Teresa Oliveira, don Fermín Bohórquez, señores Benítez Cubero, don Atanasio Fernández, don Alipio Pérez T. Sanchón, señores Hermanos Peralta, señores Pablo Romero, señor marqués de Domecq, don Eduardo Miura y don Alvaro Domecq.

Es de destacar el triunfo conseguido por don Antonio Ordóñez en su tarde de presentación como ganadero en la plaza de Pamplona, éxito que rompió el maleficio que pesaba sobre los toreros-ganaderos y que contrastó con el fracaso de los toros que un popular ex torero lidió en la plaza de Logroño.

M. CASIELLES.
(Exclusivo para PYRESA.)

Asociación Sevillana de Caridad

Esta Asociación socorrió diariamente durante el pasado mes de diciembre a 492 individuos.

El importe de los socorros diarios distribuidos en dicho período de tiempo ascendió a la suma de pesetas 46.850,30.

Fueron distribuidas 300 mantas entre damnificados por la pasada inundación, por importe de 15.000 pesetas.

Los socorros extraordinarios distribuidos entre nuestros acogidos, en los días 24 y 28 de diciembre, tanto en metálico, víveres y pan ascendieron a 18.312,50 pesetas.

Fueron socorridos provisionalmente cuatro individuos con 34 bonos de comidas en Cocinas económicas importantes 25,50.

El total general de todos estos socorros ascendió a la suma de 80.188,50 pesetas.

Vida Universitaria

CURSO DE CONFERENCIAS EN CONMEMORACION DEL CUARTO CENTENARIO DE LA MUERTE DE BERRUGUETE

El Laboratorio de Arte de la Universidad ha organizado un curso de conferencias para conmemorar el cuarto centenario de la muerte del insigne escultor castellano Alonso Berruguete, que se inaugurará próximamente.

Disertarán distinguidos especialistas, entre los cuales figuran el director general de Bellas Artes, el marqués de Lozoya, los profesores Lafuente Ferrari y Martín González, el escultor Pérez Comendador y otras personalidades.

NECROLOGICA

DOÑA MARIA F. DE ANGULO, VIUDA DE BENJUMEA (Q. E. P. D.)

Se celebró en la iglesia parroquial de San Bernardo un solemne funeral por el eterno descanso de la respetable y bondadosa dama sevillana doña María Fernández de Angulo y Sempún, esposa que fue de don José María Benjumea Pareja, y persona que por sus bondades y virtudes gozaba de generales amistades y simpatías en nuestra ciudad, a pesar de que una grave y pertinaz dolencia la había tenido postrada durante varios años, completamente consagrada al amor de sus hijos, nietos y biznietos y a la práctica de la caridad en torno a su hogar, compartida con sus amantes hijos don José María y don José Luis, éste jefe militar residente en Jerez de la Frontera y una hija religiosa, además de las numerosas amistades que acudieron ayer mañana a los piadosos sufragios por el alma de la finada y expresaron a sus hijos y sobrinos el general sentimiento que la noticia ha causado en la sociedad sevillana. Descanse en paz el alma de la virtuosa dama y reciban sus hijos la expresión de nuestra condolencia, al par que pedimos a nuestros lectores una oración por su alma.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES

(Marzo 21 a abril 19.) Recibirá la ayuda inesperada de una autoridad. Es que en un principio parece ser una propuesta rara, resultará ventajoso.

TAURO

(Abril 20 a mayo 20.) Le es posible hoy establecer contactos que se revelen valiosos en un futuro no muy distante. El aspecto de la Luna y de Urano es favorable a su Sol. Recibirá una ayuda inesperada.

GEMINIS

(Mayo 21 a junio 21.) Es necesario que permita a uno de los suyos captar la atención de los demás. Procure realizar la unidad. Evite rumores embarazosos.

CANCER

(Junio 22 a julio 21.) Debe vencer esa tentación de hacer conclusiones precipitadas. Proceda con calma y lentitud. Evite personas que tratan de suscitar una controversia.

LEO

(Julio 22 a agosto 21.) Sea prudente mientras esté en el tráfico esta noche. Evite toda ocasión de gastar inconsideradamente. Armonice sus relaciones con sus seres queridos.

VIRGO

(Agosto 22 a septiembre 22.) Tiene una tendencia a diseminar sus fuerzas. Termine un programa antes de lanzarse en otro. Válgase de su aptitud para analizar y percibir.

LIBRA

(Septiembre 23 a octubre 22.) No es un día para creer a los demás en detalles. Si lo hace, cometerá serios errores en sus propios cálculos. No se precipite: obre pacientemente hacia la consecución de sus objetivos.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21.) Debería vencer esa tendencia a la preocupación, haciendo planes para el futuro. Las perspectivas por lo general son favorables.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21.) Un día de grandes sorpresas, puesto que podrá recibir una comunicación de alguien que ha interpretado un papel importante en su vida pasada.

CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20.) Este día marcará una transición, en el sentido de que le librará de su corriente rutina. Tenga confianza en sus habilidades.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19.) Ya ha pasado el tiempo de la especulación. Asuma una decisión y esté dispuesto a respaldarla con actos. La noche es favorable para consolidar sus relaciones con seres queridos.

PISCIS

(Febrero 20 a marzo 20.) La posición lunar indica que ciertos amigos podrían interpretar un papel importante en la realización de sus esperanzas y deseos. Mas sea práctico.

Cámara Oficial Sindical Agraria

Aviso importante

Los señores agricultores, ganaderos, cultivadores directos y trabajadores agrícolas por cuenta ajena damnificados por las lluvias e inundaciones del río Guadalquivir, tienen a su disposición en las respectivas Hermandades locales de Labradores y Ganaderos modelos de declaración de daños y solicitudes de indemnización que deberán cursar a esta Cámara a través de dichas Hermandades con la mayor urgencia.

La pesca del coral, sometida a control

En nuestras costas del Mediterráneo existe en gran abundancia el "corallium rubrum"

La especie española abarca toda la escala cromática, del rosa pálido al rojo intenso

En el Golfo de Rosas y Baleares se hallan las principales zonas coralíferas

La lectura de una orden ministerial, en el «Boletín Oficial del Estado», por la que se autoriza la pesca del coral en determinadas zonas del litoral mediterráneo, nos sorprende en nuestra ignorancia. Esto de la pesca del coral, quizá debido a la influencia que pesa en nosotros por los relatos de los pescadores, tanto de coral como de perlas o esponjas, nos parecía una actividad totalmente anárquica, no sometida a control alguno.

—A excepción de la pesca de caña —nos dice una persona familiarizada con estos problemas—, que disfruta de una especie de fuero milenario, las demás pescas están reguladas.

Para la autorización de la pesca del coral se tiene en cuenta los instrumentos de captura, las zonas en que se va a operar y el tiempo de explotación.

PROCEDIMIENTOS

El procedimiento de pesca más generalizado es el antiguo conocido por el de la «Cruz de San Andrés», después se ha utilizado la escafandra clásica y últimamente la escafandra autónoma.

Para la concesión de los permisos, además de los instrumentos de pesca, se tienen en consideración el banco de coral, que se somete a estudio, y el tiempo de explotación.

—La pesca se autoriza, naturalmente, a los pescadores o a aquellas industrias que vayan a utilizar pescadores. El primer trámite para conseguir la autorización se gestiona en la Comandancia de Marina, para seguir el proceso hasta alcanzar la Dirección General de Pesca y el informe del Instituto Oceanográfico.

La pesca del coral, como las de todas las especies marítimas, está regulada, con el fin de velar por su conservación y crecimiento.

UN ESQUELETO CALIZO

—¿Qué es, concretamente, el coral? ¿Una planta, o un animal? —hemos preguntado, al tiempo que hacíamos confesión de nuestra ignorancia.

—Es un esqueleto calizo de un animal del grupo zoológico de los celentéreos. Desde el punto de vista biológico ofrece un gran interés.

Este animal, por lo que nos dicen, tiene un ciclo de vida en dos fases. En principio es de reproducción sexual y vida libre y constituye una medusa. Luego, su reproducción se hace asexual y su vida fija, para convertirse en pólipo. Y a partir de este momento, con su esqueleto calizo por el carbonato cálcico que recoge en el fondo del mar, es cuando empieza a formarse el coral, dando lugar a la creación de grandes colonias.

—Para el crecimiento del coral es necesaria una temperatura determinada, según las especies, aparte de otras condiciones.

EL «CORALLIUM RUBRUM»

En España abunda el coral por las costas mediterráneas. La especie más corriente es el «Corallium Rubrum», que es la que podríamos denominar como española, aunque se da también en otras partes.

—El coral se encuentra en profundidades que oscilan entre los diez y los cuatrocientos metros.

—¿Es buena la calidad del coral mediterráneo?

—Pese a que no alcanza la del coral japonés o del polinesio, es bastante buena. Las ramas del coral japonés llegan a tener un peso de veinticinco kilos.

Además del peso, otra de las cualidades que más se estiman es el color. La especie española abarca toda la escala cromática, desde el rosa pálido al rojo intenso, casi negro. El rosa pálido es estimado por su transparencia, y el rojo intenso, por su rareza.

ZONAS CORALÍFERAS

—El negro es un coral muerto, que ha caído en un lecho de fango, hasta ennegrecerse. A excepción de esta circunstancia, el coral cuando muere, pierde el color y otras cualidades.

En España, las principales zonas coralíferas se hallan en el golfo de Rosas y Baleares, aunque por lo general se encuentran por toda la costa mediterránea. En Valencia y Alicante también son solicitados permisos de explotación.

El coral, como toda materia prima de alto valor, sólo puede ser exportado en las mejores condiciones. Es decir, manufacturado, para obtener de él el máximo rendimiento.

El coral no tiene más aplicación que en joyería, según es sabido. Su valor ornamental fue apreciado ya en la más remota antigüedad. Ha sido hallado entre los vestigios de las más viejas civilizaciones, transformado en joyas. Hoy, todavía, tiene gran aceptación para collares, pendientes, rosarios, camafeos o incrustaciones.

—Unos buenos pendientes —nos dicen en un establecimiento de joyería— pueden costar unas quinientas pesetas, sin contar el valor del metal en que va montado, naturalmente. Y un collar, algo más. Pero en esto, como en todo, a veces no es la cantidad, sino la calidad la que adquiere una estimación más alta.

EN POESIA

Otra aplicación del coral que habíamos olvidado señalar, es la que le dan los poetas. En poesía es muy utilizado. Lo de «labios de coral», por ejemplo, es un símil que se halla incrustado en la composición de cualquier poesía. Posiblemente resulte un poco cursi, pero tiene una seducción, por lo visto, a la que es muy difícil sustraerse. Echan mano de él lo mismo el gran vate que el más pedestre de los versificadores.

El coral lleva emparejada una importante industria, con unos procedimientos propios de explotación en el fondo del mar. Esto no quiere decir que su pesca no resulte una aventura, como la de las perlas, que ha servido en muchas ocasiones de inspiración a novelistas y de tema para muchas cintas cinematográficas.

Pero como tal industria, se halla regulada por el Ministerio de Comercio, aunque esto pueda restar a tal actividad parte de su aura aventurera.

El sindicalismo español empieza a ser comprendido

por Francisco Casares

En su mensaje de fin de año, el Caudillo ha glosado y puntualizado aspectos de gran interés de la vida nacional y el desenvolvimiento político. Uno de ellos fundamental, el sindicalismo, cuya estructura calificó de básica en el sistema político español de nuestro tiempo. Tan esencial, que dá forma y personalidad viable y permanente a la sociedad entera. El Sindicato, con la Familia y el Municipio, es órgano primordial, de auténtica y genuina representación. Es el cauce para que la defensa de los intereses y el estudio de los problemas sean asequibles al pueblo que trabaja y produce, sin las mixtificaciones de antes del Movimiento. Sabido es cómo se enmascaraban el sindicalismo de entonces, un designio y unas actividades netamente políticos. El obrero, afiliado a cualquiera de aquellas organizaciones, no era otra cosa que instrumento dócil, inserto en los núcleos gregarios, sin saber, las mas de las veces, para que se le utilizaba. Hoy, participa efectiva, directamente, en la gestión de los asuntos públicos, porque desde las Juntas sindicales de más modesto rango a la presencia en las Cortes, la voluntad de los productores se manifiesta libremente, a través de los mandatos conferidos, que se producen sin la menor coacción, obedeciendo la sola consigna de elegir a los mejores, a los más capacitados.

Prueba evidente de que es así, de que no se puede poner en duda la autenticidad de los procedimientos y las representaciones, la han dado recientemente los parlamentarios laboristas británicos que estuvieron en España y se dieron cuenta de la verdad. El prejuicio, la visión errónea, todo lo que creían o daban por cierto antes de su visita, quedó plenamente rectificado. Pudieron percatarse de la originalidad del sistema sindical de nuestro país, la pureza de las designaciones en cada prueba electoral, la participación en los órganos de la Administración, en las Corporaciones, incluso en la Cámara legisladora. Y con lealtad que es digna de elogios, informaron así, a su vuelta a Inglaterra, aun a costa de contrariar a determinados sectores de la Prensa y de los equipos que han venido manteniendo lo contrario de lo que ellos vieron y comprobaron. Porque la libertad para sus visitas y la facilidad para los esclarecimientos o las informaciones que quisieron verificar, fue completa, sin la menor interferencia. Lo mismo sucedió a esos parlamentarios al acercarse a las cárceles españolas, adquiriendo la certeza de que es totalmente falso lo que se hace circular sobre la población penal y acerca del régimen penitenciario. Los representantes del laborismo inglés han afirmado, a su regreso, que todo lo difundido sobre el número de presos y la forma de ser tratados en los establecimientos penales, es fruto de la malicia, del propósito de difamación que caracteriza a las campañas antiespañolas.

Hizo hincapié el Jefe del Estado, en la eficacia de la sindicación, que evita las viejas perturbaciones de la lucha por bandos o fracciones que, en su separación, neutralizaban todo intento de una labor fecunda. La concepción es otra y se basa en la solidaridad, en el entendimiento que está por encima de los intereses y las conveniencias particulares. La libertad y la unidad, en la esfera sindical, son compatibles y ello determina la innegable eficacia del sistema, que ya comienza a reconocerse en el extranjero. Se impone la realidad y ésta rompe los velos que el desconocimiento, aliado con la hostilidad, situaban entre la obra de los Sindicatos Verticales españoles y la visión de muchos elementos de fuera. Señaló el Caudillo los puntos esenciales que persigue y cumple la Organización Sindical y que, para muchas instituciones análogas—de nomenclatura y propósito, aunque no de método fundacional y de realización de objetivos—es meta, término de acción política y social, cuando en Europa constituye, simplemente, intención, punto de partida.

La esencia del sindicalismo es mucho más trascendente que la defensa de una serie de intereses que han de conjugarse. Ni siquiera la finalidad de la armonía entre las clases, con ser algo de tan señalada importancia. Sobre el sindicalismo se asienta nada menos que la creación y continuidad de todo un sistema político de representación y de convivencia. La marcha hacia los fines decisivos y la realización [illegible] de cuanto se va consiguiendo, abre los ojos a los que no se daban cuenta del significado y la estructura de la sindicación española. Es preciso seguir, avanzar en la ruta emprendida y, entonces, cuando se alcancen las últimas etapas, se comprenderá por todos, incluso los que más obcecadamente lo discutieron, el carácter de originalidad y de eficacia de la sindicación implantada en nuestro país, cumplimiento de las doctrinas y postulados esenciales de la revolución nacional.

Moira Orfei llegó al cine tras un grave accidente en el trapecio

Y para olvidarse del circo, inició la carrera cinematográfica

Pasa unos días en Madrid Moira Orfei, una de las más populares actrices del cine italiano recién surgidas a las pantallas. Hace poco ha concluído la interpretación de uno de los papeles principales de "Rocco y sus hermanos" película cómica. Ha terminado también recientemente con Mike Hartigay, el marido de Jane Mansfield, "El amor de Hércules". Aunque, sin duda alguna, la que más popularidad le ha dado es "Te espero en el infierno", en la que trabajó al lado de John Barrymore, el último descendiente de la famosa dinastía de actores de Holywood.

Pero el objeto de este viaje no es el trabajo, aunque esté relacionado con él, según nos explica:

—He venido para asistir al estreno de "Armas contra la ley", película que hice aquí, en España, a las órdenes de Ricardo Blasco. El asunto está basado en un famoso atraco que se cometió hace pocos años en una joyería de la Gran Vía madrileña.

Se da la circunstancia, además, que se ha rodado en el mismo lugar en que se produjo el hecho.

CAIDA DEL TRAPECIO

Pero Moira Orfei llegó al cine tras de un accidente que pudo haberle costado la vida. Mientras trabajaba bajo la lona de un circo, a unos doce metros de altura. Se desplomó sobre la pista, fracturándose las piernas y los brazos.

Desde aquel momento, su carrera de trapecista quedaría truncada para siempre.

—Para mí el accidente supuso lo más horrible que podía haber imaginado. Y no por las heridas y fracturas que sufrí, sino porque me veía impedida para volver a las pistas.

El circo era su gran pasión y algo así como la razón de su existencia. Había nacido en el circo, lo mismo que sus padres y sus abuelos. Desde hace cincuenta años su familia posee el Circo Orfei, el mayor de Italia y, posiblemente, de Europa.

—Yo no acababa de resignarme a abandonarlo. Y me puse a pensar lo que podría hacer, de acuerdo con mis condiciones físicas. En unos meses conseguí preparar el número de las palomas, que consistía en treinta pichones perfectamente amaestrados.

ANTE EL PAPA

Con él llamó tanto la atención que, con ocasión de ser recibidos los componentes del Circo por el Papa, Moira Orfei fue invitada a que presentara su número ante el Santo Padre. Era la primera vez en toda la historia del Vaticano que en la sala de audiencias actuaba un artista.

—Sin embargo, parece que algo había en mi destino que me llevaría a abandonar el circo. Y un día, mientras actuaba en las pistas, me vió el productor Dino de Laurentis, el marido de Silvana Mangano.

El célebre productor se sintió atraído por la gracia y la facilidad con que trabajaba Moira Orfei con sus palomas. Y poco tiempo más tarde, al concluir la temporada circense se incorporaba al cine.

UNA FAMILIA DEL CIRCO

—Después de haberme visto imposibilitada para trabajar como trapecista, el circo me producía una gran nostalgia. Y para olvidarme un poco de todo, pensé que el cine me vendría bien.

Sin embargo, siempre que tiene un rato libre, se acerca hasta las pistas del circo para ver como trabajan sus viejos compañeros.

El padre de Moira Orfei fue uno de los más famosos acróbatas de Europa. Murió un día al intentar dar un salto mortal. Su madre fue una célebre equilibrista. Y a su abuelo lo condecoró el rey de Italia, cuando realizó la proeza de dar un salto mortal, lanzándose desde un trampolín, por encima de un [illegible] en marcha.

—De mis cinco hermanos, tres son malabaristas y dos ciclistas acróbatas. Todos hemos sentido la profunda vocación del circo.

EL CINE Y EL CIRCO

Hace unos meses, Moira Orfei intervino en "Ursus en el valle de los leones". Los leones de la película eran los del circo de su familia. Y el domador, un tío suyo, en una de las tomas, cuando trabajaba con veinte de estas fieras, fue atacado por sorpresa sufriendo grandes heridas.

—¿Parece que le sigue gustando más el circo que el cine?

—Pese a todos esos riesgos y amenazas, como los que le acabo de contar, el circo es un espectáculo lleno de humanidad. Es algo que nunca se puede dejar definitivamente, sobre todo, cuando se ha nacido en él.

—¿Y el cine, cómo le compensa de todo eso?

—Proporciona más rápidamente popularidad; aunque yo dentro de Italia ya era conocida antes de aparecer en las pantallas.

EL DINERO

—¿Y en cuanto al dinero?

—El artista que ha nacido bajo las lonas del circo, no piensa demasiado en las ventajas materiales. Cuando se siente de verdad esta vocación, sólo se vive para ella.

Moira Orfei regresa a Italia, aunque es muy posible que venga pronto por aquí. Tiene varias películas que hacer inmediatamente. Su cotización en el firmamento cinematográfico cada día sube unos enteros. También el cine le puede proporcionar satisfacciones. No tiene más que veinticuatro años y una carrera resueltamente abierta al éxito. Es, además, una mujer de gran atractivo, que encaja dentro de los cánones de la belleza latina.

A. L. R.

(Exclusiva para PYRESA)

MOULOUDJI

Su propia vida es como una canción de las que él canta

A los once años vendía periódicos, y luego postales y fruta a la puerta de los mercados

Hoy es un actor de gran éxito, después de haber recibido premios literarios y como cantante

Este año, Mouloudji, el cantante de las elegías envueltas en tragedia y desesperanza, se decidirá definitivamente por el cine. La crítica y el público le han dedicado los mejores elogios y aplausos. Y después de sus éxitos ha confesado que no tendrá más remedio que seguir la carrera de actor. Además, le han surgido una serie de contratos inesperados.

A Mouloudji lo conocimos hace un par de años, cuando vino por Madrid para intervenir en una de las coproducciones que se rodaban por entonces. Es un muchacho de unos treinta y tantos años, ejemplo vivo de que el hombre todavía no ha llegado a convertirse en una máquina cuyos movimientos pueden conocerse con antelación.

—Mi padre era peón de albañil y mi madre se dedicaba a los cuidados de la casa.

COMO UNA CANCION

Su propia vida es como una canción sentimental de las que ha cantado él mismo en los últimos años. A los once años se puso a buscar un oficio o, mejor dicho, un trabajo, y se puso a vocear los periódicos en las calles.

El descubridor de Mouloudji ha sido nada menos que el célebre director Marcel Carné. Lo contrató hace ya muchos años para hacer un papel en una película. Posiblemente la recuerdan: se titulaba «Jenny». Ultimamente le hemos visto en «Todos somos asesinos».

Su primera película le sirvió para relacionarse con una serie de gentes como las que frecuentaban el popular café de Flore, donde acudían los existencialistas. Para penetrar y observar mejor aquel mundo que entonces surgía en Saint-Germain-des-Pres, el joven Mouloudji dejó su ocupación de vendedor de periódicos y trabajó en una serie de menudas ocupaciones que le daban para vivir, como vender tarjetas postales para los turistas y fruta a la entrada de los mercados.

TIEMPOS DIFICILES

Por esta época, el cantante y futuro actor no tenía casa y pasaba las noches en los estudios de aquellos artistas desarrapados que acababa de conocer en los cafés de Montmartre. Sin embargo, el cine volvió a darle algunas oportunidades, con pequeños papeles en «El infierno de los ángeles» y en «Claudina en la escuela». Por esta época, además, ingresó en la Academia de Artistas, reservada a los niños actores que no podían seguir el programa normal debido a sus ocupaciones.

Pero todos sus esfuerzos no encontrarían de momento un resultado positivo, porque la guerra iba a comenzar inmediatamente. En 1940, Mouloudji se hallaba en Marsella, después del éxodo. Para poder vivir, se empleó como «botones» en un hotel.

En los tiempos de la ocupación, el mundo del espectáculo padecería una crisis. Sin embargo, algunos teatros permanecían abiertos. Y para sentirse más cerca de lo que él creía que era su mundo, pidió al director de uno de estos teatros que le admitiera como conserje nocturno. Pasaba las noches tumbado sobre un baúl y por el día se ejercitaba en hablar con un lápiz entre los labios para desprenderse de su acento barriobajero.

METIDO A ESCRITOR

—En estos años, para poder vivir, me dediqué al mercado negro.

En 1943 se casó con Lola, alias Florence Fouquet, que acababa de salir de la cárcel, donde había permanecido largo tiempo detenida por los alemanes. La ceremonia de la boda se celebró en la iglesia de un pueblecito provinciano.

Durante la guerra escribió una serie de aventuras tituladas «Enrico» en que relataba en parte su vida y su infancia llena de asperezas y dificultades. Cuando consiguió publicarlas, le concedieron nada menos que el gran premio literario a «La pleiade». Sin embargo, Mouloudji no acababa de decidirse por nada en concreto. En 1947, en lugar de publicar otro libro, expuso una colección de cuadros.

POR PRIMERA VEZ

Pero el juego había comenzado y Mouloudji no iba a detenerse ni con su transformación en cantante, que le proporcionó en 1950 el premio de la canción francesa. Y pronto comenzaría a brillar en su nueva faceta de artista de cine.

Por primera vez en su vida, Mouloudji iba a comenzar a conocer lo que era no sólo el éxito, sino la liberación de sus estrecheces y penurias. Se instalaría al pie de Montmartre en una hermosa casa. Y entretendría sus ratos de ocio rodeado de gatos y pájaros.

Actualmente, Mouloudji, con la suerte inclinada resueltamente de su lado, alterna entre el cine y el desgranar desesperado y elegíaco de sus canciones, aunque su infancia desvalida tenga una presencia solamente en sus recuerdos. Pero ya, a partir de ahora, tras sus recientes éxitos, se dedicará exclusivamente a la carrera de actor.

(Exclusiva de Pyresa.)

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

La princesita entrega juguetes a los niños

París.—En compañía de su madre la princesa Grace de Mónaco, la princesita Carolina, quien pronto cumplirá 5 años, asistió al Foyer Sainte Devote —una institución caritativa— para entregar a los niños los regalos de Navidad. En la foto, la princesita Carolina delante de su madre, entregando un obsequio a una niña.—(Foto Europa Press).

Rincón femenino

¡Vienen los Reyes!

Atención a la colocación de los regalos

Los Reyes van a venir en seguida y este año, como son unos Reyes atentos a la moda, han traído muchas novedades en eso de colocar los regalos. Conviene por tanto que, la noche del cinco, dejéis algún balcón abierto para que los enanitos puedan entrar con toda libertad y lucirse en la colocación. Si no, dejarán los regalos de cualquier modo en el balcón y no será tan bonito.

Porque nosotras, que estamos enteradas de la mar de cosas, sabemos que este año se van a colocar los juguetes de manera muy original. Por ejemplo, colocando las cajas, los zapatos y los calcetines llenos de regalos, y los cartuchos de caramelos en los barrotes de la barandilla de la escalera. Así los niños, cuando bajen con toda la prisa que es de rigor, se llevarán en cada peldaño una sorpresa y una alegría.

Si tenéis un balcón o terraza algo sobresaliente podéis poner allí los regalos, dispuestos de manera que, el niño, al descorrer las cortinas (en eso de tenerlas bien cerradas está todo el intríngulis) vea cómo un mundo mágico, de juguetes adornados con cintas de colores brillantes, bolas de cristal y todos los adornos de Navidad que se utilizan para decorar la casa.

También del Arbol de Noe, podéis colgar los regalos menudos poniendo al pie los de más peso. Es más propio hacer esto con los obsequios de Navidad pero, como resulta bonito, podemos ampliarlos también a los de Reyes.

Las chimeneas siempre han sido un lugar clásico de colocar juguetes quizás porque por ahí todos los niños saben que entran los enanitos.

Sin embargo a algunos niños, lo qué más ilusión les hace es ver los regalos ante sus ojos en el momento de despertarse. Para eso se colocan sujetos a los barrotes de la cama, sobre esta misma (si es un niño de sueño tranquilo) o desparramados en la mesilla de noche y la delantera de cama.

Hay enanitos con mucha mala idea que gustan de poner los juguetes en lo alto de los roperos para que los niños rabien. Pero eso son bromas pesadas y más vale no hablar de ellas.



También se pueden formar trenecitos, como el que se le ha ocurrido a nuestra dibujante, con papel fuerte, de colores vivos, pegado a la pared con chinchetas o papel sello, en forma de bolsa para meter allí los juguetes. A cada miembro de la familia se le dedica un vagoncito con su nombre y se le meten allí los regalos.

En fin, estamos seguras de que vosotras tendréis también vuestras propias ideas en eso de decoración y que sabréis adaptar lo que nosotras hemos pensado a las características especiales de vuestra casa.

GEORGIA

LIBROS NUEVOS

JOHN O'HARA: «Oculta verdad». Plaza & Janés, S. A. Barcelona. 500 págs.

John O'Hara es uno de los novelistas más cotizados de Norteamérica. Sus obras han sido todas celebradísimas por la crítica y el público, hasta tal punto que, concebidas como relatos, han merecido todas ellas la versión escénica y cinematográfica. Baste recordar estos dos título anteriores a «Oculta verdad»: «Desde la terraza» y «La venus del visón», esta última filmada y presentada en España como «Una mujer marcada».

O'Hara es un gran conocedor del espíritu femenino. Es curioso comprobar cómo un hombre logra profundizar de manera tan atinada en el alma de la mujer. Hedda, la protagonista femenina de «Oculta verdad», es un buen exponente de cuanto aquí afirmamos. Pero tampoco se le van de las manos los tipos masculinos. Y he aquí el curioso caso de Robert Millhouser, el principal personaje de esta obra que nos ocupa. ¿Qué lleva a Robert al crimen, a disparar contra su mujer? John O'Hara da alientos policíacos a este apasionante relato de intriga, de astucia, de dura pugna judicial, pero todo esto —con ser parte importante en la novela— no es más que una base para lograr más altos objetivos, esto es, revelar una conducta humana, radiografiar toda una existencia, estudiando minuciosamente todos los acontecimientos importantes que habrían de influir en tan severa decisión tomada por un hombre de envidiable posición social, de buenísimos sentimientos, ordenado, justo...

«Oculta verdad» es una novela de grandes valores dramáticos. Tiene un buen asunto como argumento, un asunto de «garra», de positivo interés, que ha sido desarrollado por la pluma maestra de O'Hara de manera admirable. Conocedor de sus anteriores obras, uno piensa que esta última producción del popular escritor americano es de más elevada calidad literaria que las anteriores. O'Hara, haciendo gala de su peculiar modo expresivo, hace continuo uso del diálogo en su relato. Contribuye esto a dar un más ágil tono a la acción, que de esta forma llega más directamente al lector, convertido por arte y gracia de O'Hara en mudo espectador de cuanto acontece en la novela.

El denso volumen que es «Oculta verdad» —sobriamente editado por Plaza y Janes— constituye un efectivo logro con el que un cotizado novelista alcanza su más alta consagracion.



Jornada decisiva para el Sevilla

Enorme interés ante el encuentro Sevilla - Madrid

Parece segura la reaparición de Ruiz Sosa

El cuadro sevillista, sin lesionados, podrá presentar su mejor conjunto

El giro bonancible del tiempo y a afianzamiento en la mañana de hoy contribuye a acrecentar la expectación existente ante el encuentro de fútbol del próximo domingo en «Sánchez Pizjuán». Si un partido en el calendario casero de la segunda vuelta sevillista, puede provocar clima de expectación tal que éste se vea reflejado en la fecha del choque en los graderíos con un lleno absoluto, este encuentro es el que el domingo dilucidarán los conjuntos del Real Madrid y Sevilla. Aparte los atractivos que tradicionalmente brinda a todas las hinchadas españolas la presencia del «penta» —traerá su conjunto de gala— en esta ocasión la trascendencia que el partido tiene para el inmediato futuro sevillista presta a la cita con el mejor conjunto europeo unos alicientes realmente extraordinarios.

El Sevilla se juega a cara o cruz su proyección liguera. Si el Madrid puntúa en «Sánchez Pizjuán» tendrán que abandonarse esas ilusiones que aún sustentan sus seguidores de cara a la clasificación final del equipo en el segundo lugar. Secuela de una actuación desafortunada o impotente ante el «penta» será un discurrir anódino del resto de la competición. Para los seguidores de un club y por tanto para la economía de éste la Liga ofrece alicientes cuando la trayectoria del club tiene un objetivo concreto


Ruiz-Sosa

unas aspiraciones más o menos fundadas, o luchas para salvarse o intentar conseguir la cabeza. En esta segunda vuelta de la Liga, el primer puesto ya tiene dueño. Pero queda aún por decidir la posesión del subcampeonato porque ello promete la intervención en la máxima competición balompédica de Europa.

Ese dueño del campeonato liguero va a jugar con el Sevilla. Para el «penta» para su clasificación final ya asegurada, el partido no tiene trascendencia alguna. Para el Sevilla, en cambio, caracteres de jornada decisiva. Porque el Madrid, ganando o perdiendo en «Sánchez Pizjuán» seguirá igual de firme en su puesto de honor. La diferencia que le separa de sus inmediatos seguidores, es para estos prácticamente insalvable. Pero el Sevilla, caso de no lograr los dos puntos, habrá visto eliminada totalmente su participación en la lucha —ya entablada— por la conquista del segundo puesto.

REAPARICION DE RUIZ SOSA

Barrios viene sometiendo a sus jugadores a una meticulosa labor de preparación. Esta mañana se ha celebrado un partido de entrenamiento. En éste ha rendido plenamente demostrando con ello su absoluta recuperación. Manolo Ruiz Sosa, cuyo seguro concurso frente al Madrid dará al equipo moral y, con ello mayor consistencia. La "enfermería" sevillista está totalmente vacía. En Bilbao no se registró lesión alguna salvo Agüero, que sufrió numerosas contusiones, dado el durísimo marcaje de que fue objeto por parte de Canito.

Podrá, pues, Antonio Barrios presentar una solidísima formación. El equipo está fuerte, y el cinco-uno no es índice de declive en el rendimiento del equipo blanco.

RECUPERACION MADRIDISTA

La recuperación apuntada por el conjunto de Muñoz en el encuentro internacional amistoso que disputó en El Cairo, se vio plenamente confirmada en el partido del pasado domingo en Bernabeu. La goleada que el "penta" hizo [illegible] al animoso conjunto santanderino es muestra convincente de la comentada recuperación. El Madrid —en su etapa de crisis— adolecía de escasa profundidad rematadora. De ahí el empate a cero de Elche y la breve suma de goles lograda por el equipo en las últimas jornadas.

Ha vuelto Puskas y buena razones de su presencia dejó en la meta defendida por Bagur. El domingo volverá al ataque para incrustrarse —como una pesadilla artillera— entre la zaga sevillana, como elemento más vanzado del quinteto madridista. Con él, también estarán presentes Di Stéfano, Del Sol y Gento. Casi nada.

Las más interesantes facetas del duelo madrileño-sevillano, las que decidirán también la inclinación de la balanza hacia uno u otro se producirán en los choques de ambas delanteras con las zagas contrarias. Si apasionante ha de resultar el forcejeo de las fabulosas figuras del ataque pentacampeón con los hombres de la contención sevillana, no menos apasionante será la lucha de los vanguardistas del Sevilla con la segura y severa zaga del Real.

Por lo tanto, no sólo partido trascendente, sino prometedor en todas sus facetas. Choque de gala, jornada máxima, el partido del año.

La demanda de localidades es extraordinaria. Si el tiempo se afianza las jornadas de vísperas evidenciarán la expectación que el partido ha levantado en toda la región. Afortunadamente, el estadio es muy amplio, y habrá cabida para todos.

Mañana sale el Betis para Valencia con 15 jugadores

Probablemente jugará el mismo equipo que venció al At. Madrid

Los béticos deben tratar de puntuar en Mestalla, porque también pueden abrigar sus aspiraciones al segundo puesto

Mañana sale en avión la expedición bética que el próximo domingo se enfrentará al Valencia. Daucik ya ha designado a los jugadores. Son los siguientes: Corral, Grau, Kuczman, Areta, Lasa, Bosch, Lloréns, Pallarés, Ansola Luis, Senekowitsch, Pepín, Santos, Rodríguez Espinosa y Castaño.

Al parecer, el equipo será el mismo que de forma tan brillante alcanzó el gran triunfo del pasado domingo sobre el Atlético de Madrid. El encuentro de Valencia no es un partido fácil para el Betis, pero tampoco se debe descartar las esperanzas de puntuar, ya que los jugadores verdiblancos están atravesando un momento formidable, y de la juventud y buena preparación física del conjunto se puede esperar una segunda vuelta excelente. Tampoco se debe descartar al Betis de los aspirantes a ese segundo puesto, ya que está igualado a puntos con conjuntos que, según los técnicos, tienen grandes posibilidades. A sólo dos puntos del Barcelona y con los mismos que el Sevilla y el Valencia, creemos que, con toda justicia, el Betis entra en ese grupito de favoritos que abrigan esperanzas de recoger la posibilidad de entrar en la próxima Copa de Europa.

Deseamos a la expedición bética un buen viaje y mucha suerte en Mestalla, donde se puede conseguir algo positivo.

Fallecimiento del hijo de Berni

En el cementerio de San Fernando tuvo ayer lugar el sepelio de un hijo de corta edad de Angel Berni, jugador paraguayo que perteneció al Real Betis Balompié y que ahora se ocupa de la dirección técnica del equipo loreño Villamarín C. F.

El preparador verdiblanco, don Fernando Daucik, en unión de los jugadores del equipo bético, asistió al piadoso acto, así como también muchos amigos de Berni y críticos deportivos de nuestra ciudad, que expresaron su condolencia a los afligidos padres. A la casa mortuoria y con el mismo fin acudieron los jugadores del Sevilla C. F.

A todas estas muestras de pesar, unimos la nuestra, de la mayor sinceridad.

Golpes francos

Escartín protesta. Todos sus informes secretos sobre los jugadores internacionales, publicados en «Marca». El periodista dice que lo encontró en un taxi, pero don Pedro sospecha que «se olvidó» adrede.

—x—

No es que el informe descubra «megatones» para Chile, pero es como si a uno le pusiesen un cristal en la frente para ver lo que pasa dentro. Y todos pensamos algo que no deseamos lo sepan todos, ¿verdad?

—x—

B. P. y H. C., o sea, presidente y seleccionador nacional se muestran optimistas ante el equipo español que nos representará en Chile. ¿Cuál será?

—x—

El seleccionador, ingenioso, contestó a un periodista que tenía un jugador [illegible]: Del Sol. Tan sólo le faltan diez. Pues maldita la gracia que tiene la cosa.

—x—

El Sevilla ha pedido a los Magos algo sobre el Madrid. Pero conste que lo que no hagan los Magos lo pueden hacer ellos; pero jugando, no hablando.

—x—

Nada sabemos en concreto del Betis que irá a Valencia, pero suponemos diferirá poco del que venció al campeón de España. Mejores no hay, de momento.

—x—

El Atlético de Madrid vendió el Metro para comprar el Manzanares. Bueno, se trata del viejo e incómodo Metropolitano y del nuevo estadio que se está alzando a orillas del Manzanares y que lleva su nombre.

SOBRIN

El Cid en el cine y en la poesía

por Eugenio MONTES

(De la Real Academia Española)



Londres en niebla, y yo en Londres. Tras el imperial desayuno con lord Bacon, ¿qué podía hacer en un día así? Leerme el «Times», la conciencia de Inglaterra en letras redondas, o más bien su ilusión adormilada, su ensueño, pues, difuminando las noticias, persuade a los súbditos de Su Más Graciosa Majestad de que nada inquietante ha ocurrido en ningún lado, y, pues el mundo sigue tan tranquilo, las islas británicas pueden dormir en paz. Una suave bruma desciende de esas aterciopeladas páginas. El aburrimiento feliz ya casi ronroneo, cuando un título me desvela: «EL CID». Así, en mayúsculas y en castellano. No «the», sino EL. Y ¡cuán bien campea nuestro pronombre personal en esas latitudes norteñas! Cual el Campeador en persona.

A la tarde, la bruma tanteando esquinas, ciega. Fuego fatuo de quejumbres sube el Támesis la sirena de una gabarra, como el solo de óboe en el wagneriano. «El Buque Fantasma». Sepultureros del Hamlet, los fríos grises cavan los ojos, pues no se ve ni gota. Mas un anuncio eléctrico parpadea: EL CID. Entonces las bocinas de los automóviles me suenan a campanas de Burgos, y entro en la sala de sombras como en la Catedral.

En el telón, un Rodrigo mozo, ya abanderado de la hueste real, alférez,, palabra árabe-hispana, como hispano-árabe es el glorioso mote, Mío Cid, mi Señor. Palpitándoles el corazón se encuentran por vez primera Heston y Sofía, digo el joven héroe y el pimpollo de una condal estirpe. Entonces, en voz sin voz, en silencio, me cantan en la evocación estrofas antiguas:

URRACA: ¿Qué te parece, Ximena?
XIMENA: Que es galán
y que sus ojos le dan
al alma sabrosa pena.
(Las mocedades del Cid)

Galanura también destacada en otro poema del seiscientos:

Tú me has de pintar, amigo,
en un lienzo un capitán
cristiano, bravo y galán:
una imagen de Rodrigo.

Riñen el conde Lozano y Diego Laínez: aquél, prócer padre de Ximena; éste, achacoso padre de Rodrigo.

¿Es culpa mía si recuerdo el monólogo del mozo paladín en la dramática escena de Guillén?

¿Qué haré, suerte atrevida,
si él es el alma que me dio la vida?
¿Qué haré (¡terrible calma!)
si ella es la vida que me tiene el alma?

Un duelo por tierras y soberanía, suspende el ánimo. Contra esos desafíos es fácil perorar a distancia, pero ahorraban vidas evitando guerras. Ahí la película pasa de la dramaturgia renacentista al venerable cantar de gesta que el poeta de Medinaceli compuso para ser recitado en ferias y romerías: cantar en alabanza del que bien lidia sobre «su dorado arzón», porque ante todo Mío Cid Ruy Díaz es «el buen lidiador».

Ha muerto el viejo rey Fernando y, por influencia franca, recayendo de Monarquía nacional en patrimonial, se han desunido las coronas que habían estado, al modo godo, unidas. Guerras entre hermanos. Pasa errante la sombra de Caín por las castellanas llanuras. Urraca en Zamora la bien creada. Urraca, con su cariño morboso por Alfonso. Morbosidad que los espléndidos argumentistas de esta película han encontrado reseñada en una crónica del siglo XIII por fray Gil.

Cae Don Sancho ante los muros zamoranos que el Duero copia. Alfonso es rey de Castilla, pero el Cid exige el juramento de Santa Gadea Confieso que ante esa reproducción del Burgos románico yo me emocioné. Alfonso se siente humillado. Sale Rodrigo al destierro por la «sierra fiera e grand». Otro recuerdo literario me acude ante el encuentro con el Gafo, estrofas de Darío: cuenta Barbey en verso--que valen bien su prosa--una hazaña del Cid fresca como una rosa. Se va ensanchando Castilla al paso del romancero. Almenas de Belmonte. Después, Peñíscola. El que un cronista árabe llama «infiel perro gallego» y «Campeador que Alah confunda», para a los almorávides, dando su vida por Castilla y por Europa. Pero los héroes sobreviven en la fama. Con hermoso epílogo, la película representa a Rodrigo Díaz de Vivar ganando batallas después de muerto, cabalgando por campos de luz camino a la gloria.

Hablen otros de técnicas. Yo no soy crítico de cine. Pero como literato, agradezco que el nuevo arte le rinda al Campeador este homenaje, cual se lo rindió en alejandrinos Corneille, y como español celebro que el ancho u n i v e r s o aprenda quién fue Mío Cid, quién Babieca y qué significa Tizona. ¡Ah, si nos diecen un Cortés así, un Pizarro así, un Balboa así, descubridores de mundos que el mundo ignora!

Marlene Dietrich ha celebrado su sesenta aniversario

A su edad sigue trabajando con un éxito sorprendente



Marlene Dietrich ha celebrado su sesenta aniversario con el mismo optimismo, las mismas ilusiones y hasta casi con el mismo atractivo que hace casi treinta, cuando, con Greta Garbo, rivalizaba en seducción y era una de las mujeres más admiradas del mundo.

A su edad, Marlene Dietrich sigue trabajando con un éxito sorprendente, viajando, además, por todo el mundo, sin dar la menor sensación de fatiga. Cuando estuvo en Madrid, hace unos tres años, la contemplábamos con asombro, porque su aspecto tenía una prestancia casi juvenil.

—¿Ha pensado en retirarse? —le preguntamos.

—Todavía no tengo proyectos en este sentido.

—Después de tantos años de trabajo, ¿no siente la necesidad de una vida más tranquila?

—Cuando se tienen ilusiones y ganas de vivir, debemos trabajar y luchar como si estuviéramos empezando. Ya se encargará la vida un día de arrinconarnos.

Y para Marlene Dietrich no ha llegado ese momento todavía.

Al concluir la jornada de trabajo, en una sala de fiestas, la famosa actriz y cantante ha reunido hace unos días a un grupo de amigos.

—Espero que nos volvamos a ver muchas veces para celebrar este acontecimiento —les dijo.

Y la gran Marlene descorchó unas cuantas botellas de champán para brindar por la felicidad de todos.

Hace unos ocho años, tras la guerra y una larga etapa de inactividad, Marlene Dietrich reaparecía ante el público para conquistar un gran triunfo artístico. Su aparición por vez primera había tenido lugar hacía casi un cuarto de siglo.

Su presentación fue en el famoso "Café de París", donde se había congregado una gran muchedumbre, deseosa de saber si al cabo de los años Marlene Dietrich era capaz de cantar o no. Trescientas personas, entre las que se encontraban conocidas personalidades, como Laurence Olivier, Vivien Leigh, Noel Coward, el conde de Lascelles, lady Norwicn, Eva Gabor o Deborah Kerr, estaban presentes en el debut otoñal de la gran Marlene Dietrich.

Contra lo que creía la gente y la misma Prensa, la famosa vampiresa de 1930, abuela ya por entonces, triunfó rotundamente. Era su reaparición y el triunfo a los cincuenta años, con la misma resonancia que el que había conseguido unos cuantos lustros antes.

Marlene Dietrich estaba lo suficientemente sugestiva a su edad para cobrar una cantidad de casi tres millones y medio de pesetas por dos semanas de actuación.

—La cosa es que Marlene —nos dice un hombre que conoció a la artista en sus comienzos y ahora la ha visto en Berlín en la película "El proceso de Nuremberg"— no canta, ni es buena actriz, ni es elegante, ni puede ya presumir de juventud. Sin embargo, el éxito lo tiene asegurado siempre que se lo propone, por su fuerte personalidad y su gran voluntad por mantenerse joven.

En esta época en que brilla otro tipo de artistas, con la cabellera muy rapada y la figura de un adolescente, Marlene conserva el atuendo según la moda que ella impuso por el año treinta. Y no resulta cursi, ni mucho menos.

Al comienzo de su carrera, cuando llegó a Hollywood, causó extrañeza su "toilette", cargada de sedas y perifollos y adornada de innumerables plumas, como una indocumentada provinciana que llegara entonces de la aldea. Pero tres años más tarde, ella era la que imponía la moda en el mundo.

En esta reunión de aniversario, Marlene ha recordado aquella anécdota en que cuenta cómo pudo hacer desistir a Eduardo VIII en su afán de renunciar a la corona de Gran Bretaña. La misma mañana de la abdicación, cuando se dirigía a Palacio, en un embotellamiento de la circulación por una de las calles céntricas de Londres, fueron a encontrarse de frente los coches de ambos.

—Estuve tentada de saltar a su coche —ha recordado— y hacerle ver la tontería que iba a cometer. Pero yo marchaba deprisa a los estudios, vestida con un pantalón y el rostro maquillado, y lo dejé.

Pero pese a que puede deleitar a los amigos con estos recuerdos que son ya historia, Marlene conserva un gran atractivo físico y la misma fuerza de su personalidad que hace años. Y en cuanto a humor y entusiasmo, es algo que resulta también sorprendente.

Al levantarse la reunión, después de haber tomado unas copas de champán, Marlene Dietrich emplazó a sus amigos para otras conmemoraciones.

—Yo espero celebrar todavía unas cuantas, con la misma ilusión que ahora —les dijo al tiempo de despedirse.

A. L. R.
(Exclusiva para Pyresa)



CANDIDATA A LA COMEDIA FRANCESA

París.—En el Comité de fin de año de la Comedia Francesa ha sido propuesta como nuevo miembro, la joven actriz Catherine Samie, que será elegida en la próxima Asamblea General.—(Foto Europa Press).

"Miss España 1962" será elegida en mayo en Palma de Mallorca

MADRID.—Ya ha sido señalada definitivamente la fecha para la elección de «Miss España 1962». Tendrá lugar precisamente el día 16 de mayo próximo en un fantástico festival colofón de la semana de festejos que se iniciarán el día 10 del citado mes, con la llegada a Palma de Mallorca de todas las concursantes regionales.

Inmediatamente después de ser elegida Miss España 1962 saldrá en avión con rumbo a Beirut (Líbano), para tomar parte en el concurso de «Miss Europa», que este año tiene lugar entre los días 30 de mayo y 9 de junio.

Un mes más tarde, la representante máxima de la belleza española se desplazará a Miami (Florida USA) donde participará en el concurso de «Mis Universo». Concurren a este magno festival de la belleza universal más de 50 concursantes y la fecha señalada para su celebración es el 6 de julio.

También como embajadora de la elegancia española «Miss España 1962» asistirá al Congreso Internacional de Belleza que el puerto y la ciudad de Long Beach (California), organizan todos los años como el acto más importante de sus grandes fiestas veraniegas desde el 9 a 19 de agosto próximo.

Finalmente, y como broche de su actuación en los concursos mundiales de belleza y distinción, «Miss España» concurrirá al certamen de «M i s s Mundo», que tendrá lugar en Londres (Inglaterra) el 8 de noviembre venidero.

SEVILLA

AÑO XX
Depósito legal SE. 3. — 1958
Núm. 6.146

DIARIO DE LA TARDE

VIERNES 5 DE ENERO DE 1962


PRECIO: 1,50 Ptas.

Lotería Nacional

El "gordo" de hoy, en Sevilla

Lista completa en página 8

Macmillan, resfriado

Londres, 5. (Efe).—El primer ministro británico, Harold Macmillan, sufre un fuerte resfriado y, por prescripción facultativa, permanece en sus habitacioens de la casa del Almirantazgo.

En fuentes autorizadas se dice que no se espera que la indisposición pueda afectar a la visita de Macmillan a Bonn el próximo lunes, para entrevistarse con Adenauer.



Noche de ilusión

Es la noche de la Ilusión. Durante varias semanas, acaso meses, la tierna impaciencia del niño ha esperado la bella mentira de que los Reyes se acerquen sigilosamente a su balcón y sobre sus zapatitos depositen el juguete anhelado.

Por todo el orbe cruza un viento delicado que mueve el corazón de todos los niños. Y mañana, un mundo de risas, de alegría y de júbilo rejuvenecerá la Tierra y le pondrá aire de recién creada.

Los niños de Sevilla tendrán sus Reyes. Su niño, lector. Y el nuestro. Todos los niños, en esta noche, nos darán, acaso, la mejor lección: la de ser felices de verdad, con muy poca cosa.

Con sólo esa estrella que ya está marcando a Melchor, Gaspar y Baltasar la visita entrañable de las calles de Sevilla.

Sangre y terror en Argelia

42 muertos y 85 heridos, ayer

Orán, escenario de terribles luchas

Salan decreta la movilización general

París (CRONICA TELEFONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL.)—La Policía ha emprendido una investigación difícil, la que provocaron dos terroristas, a las órdenes de no se sabe qué movimiento político. El acto criminal de que se les acusa parece verdaderamente horripilante: dos individuos entraron en casa de un personaje, que, al parecer, pertenece al partido comunista (la filiación es secundaria); fueron recibidos por el interesado en persona, y cuando los pasó a un pequeño salón de su propio domicilio, los visitantes sacaron pistolas y empezaron a disparar contra él. La víctima quedó gravemente herida, y los agresores fueron detenidos horas después.

"Sin duda —escribe el diario "Le Monde"—, un abogado argelino fue asesinado ya en París, donde ejercía; el alcalde de Evián murió a consecuencia de una explosión de plástico; a pesar de todo, esta agresión actual cometida por un francés contra otro francés, presenta un carácter nuevo en la metrópoli: Recuerda que otros crímenes se habían cometido únicamente en Argelia, que fue el teatro de ellos. Allí asesinaron a abogados, policías y militares, pero el activismo extremista se reducía a esa zona, nunca llegó a pisar la tierra francesa".

No dudemos que la alarma es grande. Si los franceses de un credo o de otro recurren a la violencia más extrema, toma la casa del adversario por asalto y emplea por todo argumento la pistola, en ese caso no hay ni paz, ni sociedad, ni nación, ni justicia; se convierte la existencia en un torneo donde vence el más fuerte, el más osado o el más cruel.

El día de ayer fue singularmente triste. El balance del terrorismo que llega de Argelia, anunciaba a las doce del día 42 muertos y 85 heridos. En la jornada del miércoles, los atentados musulmanes o ultras habían ocasionado 40 muertos y 75 heridos. Son las más elevadas cifras que esta lista de sangre y de terror logró escribir en 24 horas argelinas.

¿Se trata de una intoxicación, o del anuncio de un nuevo "putsch"?, pregunta el periódico "París Presse". La OAS, informa, hizo difundir por todo el territorio argelino una proclama decretando la movilización general a partir del "día de hoy". Este texto, acaba de esta manera: "Yo,

(Pasa a la segunda página)



Ante la Conferencia de Punta del Este

Se dará a Cuba una última oportunidad para definirse

Si Fidel Castro insiste en su trayectoria comunista, todos los países de la OEA tendrán que romper con él

Río de Janeiro (ESPECIAL PARA PYRESA, POR MANUEL SUAREZ.)

La próxima conferencia de cancilleres, que deberá celebrarse en Punta del Este, en el día 22 de enero, a lo que todo indica dará al Gobierno de Cuba la última oportunidad de definirse con relación al sistema interamericano. La propuesta que el Gobierno colombiano presentará en esta reunión, de acuerdo con el texto divulgado, no prevé, al menos en tesis, la adopción de cualquier sanción contra el Gobierno de La Habana. Sin embargo, exige del premier Fidel Castro una definición clara de cuáles son sus propósitos e intenciones, cuando se le pide que rompa las vinculaciones políticas que estableció con potencias extracontinentales, bajo el pretexto de garantizar su defensa y reitera que tal defensa estará mejor garantizada por los principios y compromisos y procedimientos del sistema regional americano.

A lo que se sabe, el Gobierno de los Estados Unidos apoya la propuesta colombiana, estando dispuesto a dar toda clase de garantías de que sólo tomará cualquier medida con relación a Cuba de común acuerdo con las demás naciones del continente. Una prueba de ello fue la reciente entrevista del presidente Kennedy con Arturo Frondizi en La Florida, de lo cual se deduce que los Estados Unidos dejarán el problema a criterio de las naciones iberoamericanas, esperando que aquellas que se mantuvieron en la posición de mediadoras —Argentina, Brasil, Chile, Bolivia, Méjico y Ecuador— consigan modificar la posición cubana o, si tal vez no llega a suceder, pasen a adoptar una nueva posición con relación a Cuba. Esta discreta actitud del Gobierno norteamericano deberá influir grandemente en el ánimo de los representantes de los países iberoamericanos presentes en la conferencia, para una acción común en el caso de que F. Castro continuara insistiendo en su deseo de divorciarse del sistema americano.

El problema, por tanto, será el de saber si el Gobierno cubano aprovechará la oportunidad que se presenta o si, por el contrario, se mantendrá en una posición de intransigencia, queriendo hacer valer los beneficios jurídicos que el sistema interamericano le otorga, especialmente ahora en que la posición norteamericana se ajustó enteramente a las decisiones de la Organización de los Estados Americanos (O. E. A).

(Pasa a página siguiente)

Ataque con metralletas contra la sede del partido comunista francés

Los atacantes desaparecieron rápidamente

París, 5 (Efe). — Varias personas han resultado heridas en el curso de ataque que individuos no identificados llevaron a cabo, con fuego de metralleta y pistola-ametralladora, contra la sede central del partido comunista francés.

Según un testigo presencial, que en el momento del ataque se encontraba sentado en un café frente al edificio, los agresores llegaron en un automóvil de color crema y "dispararon tres ráfagas de ametralladora contra varias ventanas del piso bajo.

"Después de ello —añadió el testigo ocasional—, el coche arrancó rápidamente y desapareció."

De conformidad con las primeras informaciones, hubo varios heridos pero, en realidad, sólo ha resultado dañado el vigilante del edificio que ha tenido que ser internado en un hospital con una gran pérdida de sangre.

La Policía ha abierto una investigación en torno al incidente, que es el segundo que se perpetra contra la sede del partido comunista en París.

El edificio de la central roja en París, que dispone de unas pesadas puertas de acero, ya fue atacado otra vez, en 1956, por una gran multitud.



BEIRUT, EN VIRTUAL ESTADO DE SITIO

BEIRUT.—Tropas con tanques y camiones del Ejército patrullan por las calles de la capital tras el intento de un golpe de estado en El Líbano y a continuación de haber sido cerradas las fronteras con Siria, Beirut se encuentra en virtual estado de sitio.—(Foto CIFRA.)

La esposa del Caudillo visitó hoy dos instituciones de Auxilio Social

Entregó juguetes a los niños acogidos

Madrid, 5. (CIFRA.)—La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, visitó dos instituciones de Auxilio Social, en las que hizo entrega de numerosos juguetes a los niños allí acogidos.

Primeramente estuvo en la microguardería "Marina Reina", en la barriada de Horcasitas, regida por Hermanas Misioneras y en la que están acogidas sesenta niñas de seis a doce años, con la particularidad de que en esta guardería se dan clases nocturnas a niñas mayores de doce años.

La esposa del Generalísimo llegó acompañada de la del ministro de la Gobernación, señora de Alonso Vega y, en otros coches, por el jefe de la Casa Civil del Caudillo, conde de Casa de Loja y esposa de éste. Fue recibida por el ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega; el subsecretario del Departamento, señor Rodríguez Miguel, el director general de Beneficencia y delegado nacional de Auxilio Social, señor Oriol, con su esposa; el director general del Instituto Nacional de la Vivienda y otras personalidades.

Al penetrar en la Guardería la esposa de S. E. fue obsequiada con un ramo de flores. Oró después en la capilla y mientras tanto ante el Nacimiento instalado por las niñas se cantaron diversos villancicos. Doña Carmen Polo de Franco felicitó a las pequeñas y después de visitar el centro se trasladó a la Guardería y Jardín Maternal «Nuestra Señora del Pilar», enclavada en la carretera de Aragón número 65.

Aquí son las Hijas de la Caridad las que atienden a las muchachas acogidas, que son en total 155, de tres a siete años, y otras 30 recién nacidas hasta los tres años. También fue obsequiada la esposa del Generalísimo con otro ramo de flores por una pequeña de cuatro años, que pronunció unas palabras de salutación y bienvenida. Igualmente, como en el otro centro, las pequeñas cantaron villancicos y presenció el almuerzo de las niñas. Más tarde recorrió todas las instalaciones de la guardería y, lo mismo que en el barrio anterior, fue largamente ovacionada por el público estacionado en los alrededores de las dos barriadas, tanto a la salida como a la entrada.

Inmediato viaje de Clay a Washington

El domingo será recibido por Kennedy

Washington, 5. (Efe).—El general Lucius D. Clay es esperado en Washington este fin de semana. Regresará a la capital norteamericana, procedente de Berlín.

En círculos autorizados se dice que Clay ha expresado la opinión de que los Estados Unidos deben conferir a su jefe militar en Berlín mayor autoridad para tomar decisiones inmediatas en caso de provocación por parte de los comunistas.

Clay será recibido por el presidente Kennedy, en la Casa Blanca, el domingo.

"Daily Express" advierte a Macmillan

"Desde Federico el Grande a Hitler, Alemania ha desertado reiteradamente de Occidente"

Londres, 5. (Efe).—El «Daily Express» publica hoy una fotografía de Ribbentrop, ex ministro alemán de Asuntos Exteriores, estrechando la mano a Stalin, y dice: «Señor Macmillan, recuerde esta foto cuando visité a Adenauer la semana próxima».

«Fue tomada en 1939 y se acababa de firmar un pacto de amistad» comenta el periódico.

«Sin embargo —agrega— pocos meses antes, los alemanes se habían revelado como enemigos de Stalin, el comunismo y Rusia. Y se habían proclamado a sí mismos, «baluarte occidental contra el bolchevismo».

Como ocurre ahora.

Más que cualquier otro país, Alemania odia que se le recuerde el pasado. Denuncian a cualquiera que en Gran Bretaña formule advertencias sobre una supuesta duplicidad para con Occidente.

No obstante, las pruebas son claras. Desde Federico el Grande hasta Hitler, pasando por Bismarck, los alemanes han desertado reiteradamente de Occidente, para pasarse a Oriente.

Broderick Crawford se casa con Joan Tabor

Las Vegas, Nevada, 5. (Efe).—El actor cinematográfico Broderick Crawford ha contraído matrimonio hoy con la actriz Joan Tabor.

La O.E.A. levanta todas las sanciones impuestas a la República Dominicana

Cuba se abstuvo en la votación

Washington, 5. (EFE.)—El Consejo de la Organización de Estados Americanos ha votado en favor de la suspensión de las sanciones económicas y diplomáticas impuestas a la República Dominicana.

La conferencia acordó por 20 votos contra ninguno suspender las sanciones. Cuba se abstuvo. La acción del Consejo significa que el país es readmitido, con participación plena en los asuntos del hemisferio. Se espera que se apruebe en breve fecha la ayuda técnica de la OAS y de los Estados Unidos a la República Dominicana.

VEINTE VOTOS A FAVOR; NINGUNO EN CONTRA

Washington, 5. (EFE.)—Por 20 votos a favor y ninguno en contra, con la abstención de Cuba, la Organización de Estados Americanos ha decidido levantar todas las sanciones impuestas a la República Dominicana.

En los círculos locales se expresa la creencia de que con tal motivo Norteamérica podrá facilitar ayuda financiera al nuevo régimen dominicano.

Antes de procederse a la votación, la Casa Blanca había anunciado que una misión norteamericana visitará la República el domingo para tratar sobre la posible ayuda económica de los EE. UU. a su programa de progreso.

Después de la votación, la Embajada británica en Santo Domingo, que representa los intereses de los EE. UU., informó al Gobierno del presidente Balaguer que Norteamérica está dispuesta para reanudar las relaciones diplomáticas.

Se espera que las relaciones entre ambos países sean reanudadas mañana o el domingo.

EE. UU. REANUDARAN LAS RELACIONES DIPLOMATICAS

Washington, 5. (EFE.)—Los Estados Unidos van a reanudar las relaciones diplomáticas con la República Dominicana, una vez levantadas las sanciones económicas y diplomáticas dictadas por la Organización de Estados Americanos contra la República del Caribe.

Mensaje de Kennedy a Adenauer al cumplir éste 86 años

Palm Beach, Florida, 5. (Efe).—El presidente Kennedy ha enviado un mensaje especial al canciller alemán, Konrad Adenauer, con motivo de su 86 cumpleaños.

El mensaje, dice: «Con motivo de su 86 cumpleaños, deseo felicitarle, personalmente y en nombre de mi pueblo, deseándole toda clase de parabienes y con la esperanza de que este nuevo año presente nuevas oportunidades de paz. Espero que durante 1962 disfrute de buena salud y continúe obteniendo éxitos en todas sus misiones».

Ulbritht, amenaza

Quiere prohibir a los aliados occidentales el acceso al sector ruso de Berlín

A menos que obtengan visado de la Alemania oriental

Berlín, 5. (Efe).—El líder comunista alemán oriental, Walter Ulbritht ha amenazado hoy con completar la división de Berlín y prohibir a los aliados occidentales el acceso al sector soviético a menos que obtengan visados de la Alemania del Este.

En una entrevista concedida a un corresponsal de la «Columbia Broadcasting System», Ulbritht dijo que los convoyes norteamericanos a Berlín constituyen una provocación. Pidió que los aliados occidentales lleguen a un acuerdo con la Alemania oriental para el uso de las rutas terrestres, aéreas y fluviales a Berlín, y que se sometan a los controles comunistas.

Propuso una solución para Berlín que pondría fin al régimen de ocupación aliada occidental en el Berlín oeste. Dijo que esto significaría, de manera específica, la conclusión de acuerdos con la Alemania del Este por parte de los aliados occidentales sobre el tráfico a Berlín a través de la Alemania comunista.

Además del sistema de visados, Ulbricht amenazó con "nuevas medidas", que serían tomadas en la frontera del Berlín oeste para proteger a Alemania oriental si los Estados Unidos y la Alemania federal "continúan su guerra fría contra la República Democrática Alemana".

Goulart demora su visita a Estados Unidos

Brasilia, 5. (Efe).—El presidente Joao Goulart demorará su proyectada visita a los EE. UU. hasta el mes de marzo próximo, ha sido revelado en fuentes allegadas a la presidencia.

Goulart había de trasladarse a Norteamérica el 20 de febrero, invitado por Kennedy. Era esperado en Méjico el 15 de febrero.

Otra catástrofe ferroviaria en Italia

Ya han sido retirados tres muertos y cuarenta heridos

Milán, 5. (EFE).—Tres muertos y cuarenta heridos es el balance provisional de las víctimas del accidente ocurrido en la estación de Vidalengo, cerca de Treviglio, en la línea Milán-Venecia.

El accidente ocurrió al precipitarse un tren sobre otro que se hallaba parado en la estación. Ambos procedían de Verona y se dirigían a Milán.

De momento, se desconocen más detalles del accidente.

—o—

Milán, 5. (EFE).—Tres personas han resultado muertas y unas 40 heridas, como consecuencia del choque de trenes registrado en la estación de Vidalengo, cerca de Treviglio, en la parte norte del país, accidente ocurrido en la noche del jueves.

Un portavoz del hospital de Treviglio ha indicado que es muy difícil comprobar, de momento, la identidad de las víctimas, pero señaló que solamente tres extranjeros figuran entre los heridos, dos de los cuales son holandeses y el tercero alemán.

Vidalengo se halla a 32 kms. de Milán y en la línea férrea principal que conduce de Milán a Venecia.

El jefe de la estación de Treviglio declaró que uno de los trenes paró, de acuerdo con las señales dadas, para permitir el paso a otro tren y que el convoy que procedía de Verona pasó por la misma vía, estrellándose contra el convoy parado.

Puso de relieve que «continúan las operaciones de salvamento, en la oscuridad, por cuyo motivo no disponemos de información precisa sobre el número total de víctimas».

El tren que se estrelló contra el convoy parado era eléctrico y conocido por «flecha de los Dolomitas», que enlaza Milán con los albergues deportivos del norte de Italia.

Un oficial de la Policía de Caravaggio, localidad próxima a Vidalengo informó que el tren eléctrico iba repleto de esquiadores que regresaban de pruebas deportivas.

Gripe en Madrid

Madrid, 5. (Cifra.)—El brote gripal que padecemos, si bien tiene carácter epidémico, es muy benigno y prácticamente sin mortalidad, según ha manifestado el doctor Fernández Turegano, jefe provincial de Sanidad, quien ha añadido que esta gripe es un foco que hizo su aparición en el mes de octubre y que debido a la humedad de las últimas lluvias se ha exacerbado.

Al referirse después a los remedios preventivos, el doctor Turegano señala que el coñac, remedio heroico y tradicional en estas ocasiones, no lo considera recomendable, ya que está formalmente contraindicado en casos de infección y la gripe es, no cabe duda, una enfermedad infecciosa.

Por lo demás, el estado sanitario de Madrid es enteramente satisfactorio, sin que los índices de mortalidad hayan acusado ninguna elevación en los últimos tiempos respecto a esta epidemia de gripe.

Bing Crosby, operado en un riñón

Santa Mónica, California, 5 (Efe). El actor y cantante Bing Crosby ha sido sometido hoy a una operación quirúrgica en el riñón, en el hospital de San Juan, de esta ciudad.

Ante la Conferencia de Punta del Este

(Viene de primera página)

Hasta ahora no resta la menor duda de que Fidel Castro y sus auxiliares no sólo dejaron de contribuir al perfeccionamiento del sistema regional americano, sino que se empeñaron en cuerpo y alma para perjudicarlo.

Aún más, el Gobierno cubano supo sacar provecho de los instrumentos jurídicos interamericanos que sustentan los principios de la no intervención y de la autodeterminación al mismo tiempo que repudiaba todos aquellos en que las necesidades continentales prevalecen sobre los intereses nacionales.

En esta oportunidad, sin embargo, el Gobierno de La Habana se verá obligado a definirse clara y abiertamente, al propio tiempo que tendrá que darle una satisfacción a aquellos Gobiernos que en las horas críticas hicieron lo imposible para impedir que el problema de Cuba fuese resuelto por los Estados Unidos, como el de Hungría fue resuelto por la Unión Soviética.

No deja lugar a dudas de que el caso cubano se presenta bajo unos horizontes bastante borrascosos, los cuales están siendo hábilmente explotados por Fidel y sus secuaces, toda vez que algunos de los países americanos, temerosos de una nueva Hungría se vienen mostrando dispuestos a aceptar la hipótesis de una Yugoslavia americana, siempre y cuando esta «status» no implique una aproximación cubana al eje Moscú-Pekín. Sin embargo, la realidad de los hechos vino a echar por tierra estas previsiones, pues, desde que Fidel Castro hizo profesión de fe marxista-leninista, nada cabe esperar, a no ser un sistema entregado de pies y manos a su jerarca supremo: el Kremlin.

Así, pues, el problema que deberá resolverse en Punta del Este ya no será colocado en los términos de una divergencia entre dos naciones americanas, Estados Unidos y Cuba, sino en el choque permanente de dos sistemas: de una parte el Gobierno norteamericano que se viene mostrando dispuesto a colaborar con las demás naciones americanas, en defensa del mundo libre, ayudándolas a salir del estancamiento y del subdesarrollo, por medio de la «Alianza para el Progreso» y de la otra, el Gobierno cubano, que insiste en afiliarse al sistema comunista, renegando de la Comunidad interamericana, colocando la cuestión en un profundo debate ideológico, y se mantiene todavía en la OEA es por motivos tácticos bien definidos.

LA POSICION BRASILEÑA

Después de un breve período de confusión e indecisión, poco a poco se va aclarando el ambiente con relación a la posición que el Gobierno brasileño adoptará en Punta del Este frente al problema cubano. A juzgar por las apariencias y si nos basamos en las informaciones oficiales o de ciertos observadores, parecería que el Brasil se había ya asignado, de «motu propio», el papel de defensor del régimen tiránico de Fidel Castro, siguiendo la línea de conducta establecida por el Gobierno de Janio Quadros. Pero, como sucede la mayoría de las veces, las apariencias engañan y no se puede pensar que el Brasil adopte esa postura de intransigencia, porque sería peor el remedio que la enfermedad. toda vez que, como parte integrante de la O. E. A., está en la obligación de aceptar las decisiones de la mayoría, puesto que una postura contraria provocaría rozamientos con los demás países del continente.

De todo ello se puede deducir que la posición brasileña será expectativa, esperando, como la mayoría de los países iberoamericanos, que Fidel Castro se manifieste claramente con relación al régimen que desea seguir. Así, pues, si en esta oportunidad que se le presenta insiste en considerarse, en materia de comunista, más comunista que los propios soviéticos, no habrá lugar para él en el sistema interamericano, en vista de lo cual tanto el Brasil como los demás países americanos, que todavía no lo hicieron, deberán romper sus relaciones con el Gobierno cubano, aplicándole las sanciones políticas y económicas que deberán ser estudiadas en el futuro.

Sangre y terror en Argelia

(Viene de primera página)

Raúl Salan, comandante en jefe, decidió la movilización de todos los argelinos para enfrentarse en una acción conjunta al poder de hecho y a la rebelión, con el fin de conservar Argelia para la madre patria. ¡Viva Francia! Salan."

Como repercusión inmediata, además de la inquietud natural en estos casos, las madres de familia, de los habitantes de aquellos territorios, lanzáronse a acaparar alimentos.

¿Puede darse peor síntoma? ¿A qué se debe? Ni siquiera los llamados especialistas atrévense a dar la verdadera razón. Únicamente un redactor establecido en Orán razona así: "Desde ayer, el FLN salió a la calle en Orán, y su excursión ha sido atroz. Hace un año, la organización rebelde era prácticamente inexistente en esta ciudad. ¿Por qué cambió tanto la situación? Las células terroristas se multiplican en el más grande de los desórdenes, sin que ninguna autoridad real pueda, aparentemente, controlarlas."

Esta misma exclamación de desasosiego se lee en un editorial del diario "Le Monde": "Sea cual sea el horror de los crímenes cometidos por los terroristas del FLN, esos que el espíritu de violencia y el odio social inspiran a la multitud europea, singularmente a los jóvenes manifestantes, que les sirven de instrumento, sean cuales sean, son intolerables, y no pueden más que agravar una situación crítica. De hecho, y a despecho de sus promesas, las autoridades parecen, particularmente en Orán, incapaces de garantizar la seguridad de las comunidades."

Esa es la más dramática de las constataciones. Si la autoridad y la justicia no pueden edificar un muro ante el desbordamiento del furor y la ceguera del fanatismo, el último siglo de civilización y de cultura puede perecer ahogado en sangre. La peor de las muertes a que se somete la dignidad humana.

MANUEL DE AGUSTIN

LA HERMANDAD DE LA HABANERA

por Juan Aparicio

Catadores de salsas, los franceses, metieron su paladar dentro del castrismo, describiéndonos el perenne sabor de la isla de Cuba; porque la superficial y disipadísima Francisca Sagan, invitada a un aniversario en Sierra Maestra, halló más relajo entre aquellos mambises que en el propio Saint Tropez y porque el filósofo Juan Pablo Sartre, aunque instigado por su concubina Simona a un culto tan hormonal como marxista ante Fidel, pudo ver debajo de la superestructura tropical, americanizada y soviética, una raíz arquitectónica e instintiva de España. Ya José Pla, al abordar La Habana en un barco de la Trasatlántica, mandando todavía el menos blanco Fulgencio Batista, adivinó una parte del contenido emocional del Movimiento del «26 de julio», capitaneado por un hijo de gallegos, oyendo esta canción popular y premonitoria: «Yo no tumbo caña —que la tumbe el viento, —que la tumbe Lola —con su movimiento».

Cuando los fidelistas se propagan, se defienden o embisten en el continente americano, su contraseña y el fermento revolucionario de su cohesión no es lo indígena, ni la táctica aprendida en Praga o Moscú, sino lo hispánico como reactivo frente a lo gringo; la explotación, en fin y la venganza por la inicua voladura del «Maine». El castrismo reivindica una unidad española de América, sustituyendo los virreyes por los comisarios y deshaciendo la labor disgregadora de la Revolución Francesa y de los soldados de Napoleón durante la invasión peninsular, aprovechada por los aliados ingleses para soliviantar a los criollos metidos a masones. La España de la Guerra de la Independencia produjo la independencia americana, pero ni la reacción fernandina ni la anarquía de los libertadores pudieron impedir que naciera y se edificara una nueva América, microscópica por el tamaño y gigantesca por su expansión, liberal y tradicional, entre la púnica Cartagena y el casi argelino Alicante.

Hubo un terremoto en 1829, cuando el reinado absolutista de Don Fernando VII tuvo que admitir el paraguas del rey Luis Felipe, cuyas varillas se introducían por la frontera un año después de la conmoción sísmica de Torrevieja. En el litoral del Sudeste, refugiados italianos y pescadores de Torrelamata, habían fundado un poblado de barracas junto a la Laguna, donde se cristaliza la sal más concentrada del mundo. Tras el cataclismo geológico, aquel embrión del vecindario al lado de un venero de energía y riqueza, por los planos urbanizadores del ingeniero militar Larramendi, se transformó, no obstante su nombre de Torrevieja, en una novísima ciudad, similar en su perímetro al trazado por los españoles en América, y cuyo desarrollo en el menos de siglo y medio posterior fue paralelo al vaivén del Estado, ya que sus salinas son de propiedad nacional y reportan al erario público una renta equivalente a la que pagan Alava o Navarra, según sus conciertos forales.

Esta Torrevieja fue un feudo del liberalismo en su versión tribal mas que ideológica, y aunque sus costumbres son abiertas por la suavidad del clima y la tranquicia marítima, jamás venció un torrevejense, ascendido luego a Presidente del Consejo de ministros por designio amistoso de Alcalá Zamora, llamado don Joaquín Chapaprieta, a sus rivales dentro de las fracciones del liberalismo cantonal y provinciano. Los «Trinos» se opusieron siempre a los «Chapas» y hasta a un personajillo aragonés importado por la política a Torrevieja, sin conseguir el acta de diputado, a pesar de que le compusieron himnos y le ofrecieron palacios reales. Sin embargo, la mansión más señorial, en medio de una gente tan sociable, es el casino levantino con arcos y yeserías arabescas y con reproducciones pictóricas de los tapices de Goya y de los cuadros más fragantes del XVIII de Francia en su salón de tertulia, sarao y ceremonia, con un piano de cola alemán, arañas y espejos, frente al mar.

Por ese innumerable sendero para cargar sal llegaban las polacras zaristas y más tarde el último velero del Mediterráneo iba y venía desde Barcelona a Torrevieja. Los «chanes» bebedores de alcohol hasta el colmo de ingerir el que se quemaba en los infiernillos y los frascos de agua de Colonia española, y los japoneses urbanísticos y enigmáticos que llevan el cloruro sódico al Extremo Oriente para químicamente potenciarlo. Los barcos de Portugal que pescan el bacalao y necesitan el ingrediente para la salazón cuando se pierden sus salinas, cual acontece a menudo en Italia, cuyas embarcaciones transportan también la sal de Torrevieja a los negros ecuatoriales, a los que les sirve para evitar la excesiva transpiración de sus pieles sudorosas. Los cargamentos salinos para el Paraguay, porque aún queda este vínculo comercial de Torrevieja con América, de donde llegó repatriado don Antonio Balaguer, quien antes de partir a los puertos cubanos y pasearse por la calle del Obispo de La Habana, había tallado en madera noble y dura las puertas turgentes por los senos femeninos de las figuras de fábula mitológica del casino de Torrevieja.

Los torrevejenses trajeron la habanera en sus navegaciones nupciales, ya que conducían la teja plana alicantina en un periplo de seis meses para volver con troncos de las selvas cubanas y en seguida casarse, poniendo la casa, suntuosa en el interior, con la ganancia del viaje. La habanera era una canción sentimental sobre una música sencillísima, pero que había inspirado desde Bizet a Ravel y desde Iradier a los zarzueleros madrileños. Entonces en Cuba la habanera «Tú» era un santo y seña patriótico elegido por los guerrilleros de la Manigua, mientras que también don Juan Pujol había escuchado en el cabo de Palos, muy cerca de Torrevieja, la misma canción de Sánchez Fuentes entonada por los soldados que regresaban a continuación del noventa y ocho.

La habanera, pues, era un emblema de fraternidad humana, un vínculo de unión más allá de la guerra, de la americanización por los hábitos y los ritmos yanquis y del marxismo-leninismo de Fidel Castro. La habanera no se cantaba en España y hasta se desconocía en La Habana, donde los acordes sincopados eran el paisaje de las diversiones y de los negocios alrededor del azúcar en tiempo del ex sargento Fulgencio Batista. En enero de 1955 convocó el I Certamen Nacional de Habaneras desde «El Español» para que se celebrara en Torrevieja, izándose una bandera de libertad y de generosidad en el pueblo, donde todos los hombres y mujeres cantan, bordan y pintan, y cuando se expatrían dirigen los yates de los millonarios cosmopolitas y destacan en su trabajo por doquier, con la añoranza de la golondrina que retorna y con la finura escueta del barquito albo e irisado que se obtiene con los cristales salinos superpuestos, sumergiendo un armazón de hilo y varitas de palo durante el cuajo.

Desde aquella fecha ondean estivalmente los colores de Cuba en Torrevieja, organizándose en torno a esta manifestación permanente de la habanera, no compartida por La Habana de Batista ni por La Habana de Fidel, las Hermandades de torrevejenses esparcidos en todas las provincias y allende los confines. La Federación existente de estas Hermandades puede presentarse delante del director de «La Vanguardia», don Manuel Aznar, y proponerle una sede para su liberalísima institución salvaguardadora y hospitalaria de los cubanos en el destierro. Lugares hay en España en los que el indiano o el americano, como se dice en Asturias, expuso su nostalgia y el rastro de su patrimonio amasado en la isla de las Antillas; pero ninguno ofrece el desinterés y la emoción cubana de Torrevieja, cuyo VIII Certamen de Habaneras, con anacronismo, mas asimismo con amor, se realizará en el mes de agosto de 1962. Puede lanzar Fidel otro objetivo subversivo para este año, en tanto que la América americanizada se entrega a la Alianza para el Progreso. La fraternidad de la habanera es otra cosa, porque de la abundancia del corazón habla la boca.

Cuba, cabeza de puente del imperialismo chino-soviético

Washington, 4 (EFE).—El Departamento de Estado ha denunciado a Cuba como «cabeza de puente del imperialismo sino-soviético» y ha puesto de relieve que el régimen de Fidel Castro supone una grave amenaza para la seguridad individual y colectiva de las Repúblicas Americanas y de los países del mundo libre.

En documento preparado para la Organización de Estados Americanos (OEA), el Departamento señala que el Gobierno de Castro ha intentado «deliberadamente, minar los gobiernos establecidos en Hispanoamérica y destruir el sistema Interamericano» y que en este proceso se ha asociado con el bloque sinosoviético.

Incendio en la iglesia barcelonesa de Santa María del Mar

Barcelona, 4. (CIFRA.) — En la iglesia de Santa María del Mar se declaró un incendio, poco después de las once de la noche. El fuego se produjo en el departamento destinado a almacén de ceras y que servía, al mismo tiempo, de cuarto de trabajo del sacristán. Debido a la combustibilidad del material, el fuego tomó rápido incremento. Al llegar los bomberos estaba en llamas todo el departamento y se habían propagado las llamas a una imagen en el exterior del mismo. Los trabajos de extinción fueron dificultosos, debido a la densa humareda. Las pérdidas, aunque solamente fue destruída la parte interior del departamento citado, son elevadas, ya que se quemó la cera almacenada y el valor de las recaudaciones que se guardaban allí. Se ignoran las causas del siniestro. Los trabajos de extinción duraron cerca de hora y media.

La iglesia de Santa María del Mar es uno de los monumentos de más relieve. El templo no ha sufrido daño alguno. Se personaron en aquel lugar las autoridades tan pronto tuvieron conocimiento de lo ocurrido.

El dirigente cubano en el exilio, Jesús Mariñas, expulsado de Bolivia

La Paz (Bolivia), 4 (Efe).—Bolivia ha expulsado al dirigente cubano en el exilio, Jesús Mariñas, en una decisión del Congreso que se atribuye a presión comunista.

Mariñas, que huyó la pasada semana y le fue concedido asilo en la Embajada peruana, ha salido para Lima en avión, después de haber sido objeto de duros ataques por los comunistas bolivianos.

Fabiola y Balduino continúan en Madrid

Celebraron la Nochevieja en familia



Fabiola y Balduino, los simpáticos Reyes de Bélgica continúan en las cercanías de Madrid inaccesibles a la Prensa y a los potentes teleobjetivos de los reporteros más sagaces.

Han transcurrido varios días desde que la real pareja llegó a Madrid y aún no se les ha podido ver en público en ningún momento.

Se especula sobre sus posibles visitas: Escorial, Cuelgamuros y sobre todo al piso de soltera de la reina, donde Fabiola habla por teléfono con Balduino.

Pero como digo anteriormente, todo esto son habladurías, aunque tampoco nos sorprenderíamos demasiado si nos enteramos de una súbita aparición pública de los reyes de Bélgica en cualquier sitio de la capital de España y de sus alrededores.

Por lo que se ve el motivo principal del viaje a España ha sido justificado por un deseo de descanso y de pasar el fin de año en familia.

Por ello el sitic elegido u ofrecido por los señores de Oriol a los reyes no ha podido ser más acertado.

La casa-palacio El Cerro del Coto se haya situada a 14 kilómetros de Madrid en el lugar denominado Monte del Pilar, propiedad todo él de don Ignacio María de Oriol. El Monte está todo él repoblado de un distante pinar, aunque también existen abetos y cedros centenarios.

En el dicho monte, todo él cercado, se encuentran enclavados también otros chalets pertenecientes a diversos miembros de la familia Oriol.

La casa elegida para albergar durante estas vacaciones a los reyes de Bélgica no es visible desde la cerca, aunque sí algo desde el tren eléctrico que se dirige a El Escorial.

La residencia es de estilo castellano de paredes blancas con teja árabe y de tren plantas.

Según nos informan los guardas la casa-palacio cuenta con 30 habitaciones. Por el Sur un gran hall al estilo inglés con una gran chimenea de campana, paredes de madera de roble. Grandes puertas encristaladas conducen a la ancha pradera de césped poblada de algunos abetos y una fuente saltarina.

Al Norte se encuentra situado el comedor con un amplio ventanal, desde donde se divisa la vaguada de Las Rozas y el panorama espléndido de la Sierra hasta Colmenar y el encinar de El Pardo.

A pocos kilómetros la línea del ferrocarril Madrid-Irún.

Toda la casa está amueblada en estilo antiguo, con el que se mezclan, con indudable buen gusto, algunos sillones y sofás modernos. También posee una rica colección de tapices y biombos, grabados ingleses de caza y carreras de caballos.

En el hall se encuentra un gran piano de cola sobre el que se pueden ver dos retratos: uno de Fabiola dedicado a los señores de Oriol, y otro de la boda de los reyes de Bélgica.

Con motivo de la estancia de Fabiola y Balduino la casa ha sido ricamente adornada con motivos navideños, predominando el acebo, las piñas plateadas y los letreros alusivos a la llegada de los reyes

Existía el rumor, sin fundamento que aprovechando su estancia en España los reyes pasarían unos días en la finca de San Calixto, lugar donde, como ustedes recordarán, pasaron su luna de miel. Pero está casi descartado este viaje

La Noche Vieja la pasaron los reyes rodeados de sus familiares. Nunca como ahora ha sido tan cierto que este viaje es privado.

JAIME PEÑALVER

Contrabando de oro al amparo de la inmunidad diplomática

ESTABA ORGANIZADO POR LA EMBAJADA DE LA INDIA EN VIENA

Ha sido descubierto por Scotland Yark en colaboración con la Policía austríaca

Viena (CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL, CARLOS VELASCO.)—Aquella casta de brahmanes desnuditos —los "gimnosofistas"—, que dejaron boquiabiertos, como es sabido, a los hombres de rompe y rasga que manejaba Alejandro, han debido pasar, como tantas otras cosas, al dominio de la arqueología. Las martingalas pacifistas del Pandit Nehru son las únicas vagas manifestaciones de tal "folklore" ascético; pero estas cosas que pertenecen al reino inconsútil de la tradición sólo sirven para encubrir una India cosmopolita y entrometida, que nada tiene que ver con la contemplación hindúe y de sofá que, con otras baratijas, importó Schopenhauer. Uno anda, hecho un tonto, de acá para allá, y puede asegurar que en muchas partes los blancos calzones de los súbditos del Pandit Nehru se diferencian poco de los "blue jeans" con que se uniforman los gamberros de la vieja y corrompida Europa. Lo que la Policía Inglesa y la austríaca, mano a mano, van descubriendo es muy significativo, y no diré que sea una fase más de ese "asalto a Occidente" con que nos fulmina esta semana el señor Cartier, pero sí un tema de posibles y graves consecuencias. Y a renglón seguido, y a grandes rasgos, contaré la novela policíaca que apasiona ahora mismo en Viena, no sin antes hacer constar que todos y cada uno de los datos que constituyen esta crónica han sido recogidos en la Prensa austríaca de estos días.

Scotland Yard —digamos para el "suspense"— comunicó a la Policía austriaca que Viena era el centro de un colosal tráfico de oro en barras. Había sido confiscado un abrigo dotado nada menos que de ocho bolsillos, en los que "viajaba" oro por valor de 250.000 chelines. Los informes británicos, a los que se unió inmediatamente el extraordinario trabajo de la Interpol —en el futuro no habrá novela policíaca sin la Interpol—, revelaron que desde diciembre de 1959 hasta abril de 1960 se habían efectuado veintinueve transportes de oro desde Viena a Nueva Delhi, por un valor aproximado de unos ocho millones de chelines, lo que representaba —para entendernos— más de dieciocho millones de pesetas. Antes de seguir adelante conviene saber que un kilo de oro vale en Viena unos 30.000 chelines, y en Nueva Delhi, 75.000 chelines, aproximadamente.

Las líneas maestras del "negocio" se descubrieron porque la Policía británica tenía conocimiento de que los empleados de una compañía aérea, con escalas frecuentes en Viena, recibían con regularidad cantidades que oscilaban entre los 7.000 y 8.000 chelines. La organización tenía montadas importantes conexiones con los países situados al otro lado del "telón de acero", en donde compraban joyas v monedas de oro, que más tarde eran fundidas en Viena y transportadas a la India. Como se comprenderá, quien en tales países goce de una situación de relativa impunidad puede —aunque sea con cierto riesgo personal— ponerse en relación con los desesperados y perseguidos, con los hambrientos y con aquellos que a cualquier precio tratan de ganar la libertad. Lo más repugnante del negocio, según los informes que suministraba la Interpol, era que las compras solían pagarse con libras o con dólares, falsos en su mayoría...

EL PRIMER SUICIDIO

Hace pocos meses, un empleado británico de la compañía aérea a que aludí se suicidó, cuando ya la Policía le acosaba por todas partes. Los transportes de oro evitaron entonces las rutas aéreas a través de Europa, y prefirieron el viaje hacia Italia o hacia Suiza, por carretera, y desde allí emprendían el vuelo a Nueva Delhi. Por entoces, la Policía de Viena seguía la pista de un polaco llamado Nowack, de treinta y ocho años de edad, que, como valijero de la representación diplomática de a India en Viena, cruzaba frecuentemente las fronteras, asegurando que las gruesas maletas formaban parte del correo diplomático. Como es sabido, el correo diplomático va acompañado de la correspondiente y solemne declaración del embajador o del que haga sus veces. Nowak presentaba su documentación en regla, y aun cuando la Policía, como los siete hombres de Stevenson, sabía perfectamente lo que iba en el "cofre del muerto", no le molestó lo más mínimo. Nowak, al fin y al cabo, era un sinvergüenza internacional "attitré", y tenía que estar, inevitablemente, al servicio de alguien; de alguien que la Policía austríaca sospechaba... Hace días, en la cuenta corriente de Nowak fue ingresada una importante cantidad. El generoso donante era el primer secretario de la Embajada de la India y simpático "play boy" de la buena sociedad vienesa, Ajai Kumar Mitra, de treinta y seis años de edad, y en funciones de encargado de Negocios, por ausencia del embajador.

LA MISTERIOSA MUERTE DEL PRIMER SECRETARIO

La Policía vienesa es limitó a detener a Nowg el día 11 del pasado mes de diciembre. Y en la mañana del día 12 el señor Mitra apareció muerto en su domicilio, una elegante villa en Doebling. Se dijo, y seguramente no habrá graves dudas sobre tal extremo, que Mitra recargó la dosis de somnífero que solía tomar al acostarse. Era hombre nervioso y muy preocupado con sus tareas diplomáticas. El suceso produjo bastante impresión en los medios sociales y diplomáticos de Viena. Porque el señor Mitra iba a casarse con una encantadora chica vienesa, y, precisamente, en la tarde de su muerte ofrecía una alegre fiesta de juventud en honor de la prometida. La Policía no interpretó la muerte de Mitra con criterios tan sentimentales, y como algo se barruntaba entró de lleno en la villa de Doebling. Se encontró, de buenas a primeras, con un libro de notas personales, en el cual Ajai Kumar Mitra había anotado las direcciones y teléfonos de todos y cada uno de los joyeros vieneses que, según los datos de la Interpol, se han dedicado a fundir el oro que ha ido escapándose en cantidades fabulosas hacia Nueva Delhi. Los amigos íntimos de Mitra han dicho que, efectivamente, el diplomático parecía más nervioso e intranquilo que de costumbre y que en alguna ocasión les había confesado que le preocupaba cierto negocio de contrabando de oro con respecto al cual su Gobierno le había dado órdenes tajantes. Es deficil concebir que un diplomático experto, como dicen que era el señor Mitra, aluda en la tertulia del bar a temas tan delicados, lo que hace pensar que el representante del Pandit Nehru buscaba ya una coartada. ¿Cómo es posible compaginar los escrúpulos de Mitra con el tráfico de oro en la valija-correo de la Embajada que él mismo, en ausencia del embajador, tenía que conocer? ¿Fue víctima de un chantaje por parte de Nowak o estaban comprometidos en el asunto personajes más relevantes de Nueva Delhi? Y a tales respuestas podría contestar seguramente tanto la Interpol como la Policía austríaca; pero no sería difícil que razones de alta política internacional —o algo así— dejen sin solución pública esta fascinante novela policíaca tramada en las riberas sagradas del Ganges. ¿Y si les dijera a ustedes, además, que la Prensa comunista no ha dicho una sola palabra sobre el asunto?

Difícil situación económica en Argentina

El Gobierno y muchas empresas no han pagado todavía la paga extraordinaria de Navidad

Buenos Aires *(CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL, FELIX CENTENO.) La economía le está ganando el espacio de los periódicos a la política. Y eso que la pasión política no ceja y es en este país actualmente un tema obsesivo. Pero parece que todos están llegando a la quizá perogrullesca conclusión de que si la economía anduviera bien la política se apaciguaría. Se escriben ahora, pues, más artículos, más interviús, más reportajes sobre temas económicos que sobre los políticos. Y la ocasión de finalizar un año y comenzar otro les parece a todos propicio para hacer balances y deducir consecuencias.*

La unanimidad es completa al juzgar que la situación económica es muy grave, incluso la más grave de la historia financiera del país. Las crisis de todos los órdenes ocurridas durante el año han ido drenando el potencial económico argentino, y al cerrarse el ejercicio aparecen sin solución posible muchos problemas públicos y privados. El Gobierno, por ejemplo, no ha podido abonar la paga anual extraordinaria --el tradicional sueldo de Navidad o aguinaldo-- por carecer de fondos, anunciando que lo hará el 10 ó el 11 de enero. Aunque los funcionarios confían en cobrar, esa demora les ha amargado, naturalmente, las festividades pascuales.

Las empresas privadas se encuentran ante análogos problemas. Las más prósperas o precarias han pagado, pero otras reclaman un crédito bancario, como tantas veces hicieron en esta ocasión, y las restricciones lo impiden. Las principales entidades empresarias se han dirigido oficialmente al ministro de Economía exponiéndole la gravedad que encierran esas medidas restrictivas. Los grandes órganos de opinión publican editoriales sumándose al punto de vista industrial e instigando al Gobierno para que rectifique su política. La nueva tesis que en el ambiente financiero argentino están desarrollando los comentaristas, es que la política de restricción crediticia, muy eficaz como principio para alcanzar la estabilidad, puede llegar en un momento, como sucede ahora, a convertirse en la causante de un descalabro, precisamente el que se pretende evitar; «Crédito selectivo» piden las empresas, pero el Gobierno teme que la selección no parezca después correcta y se diga que hubo favoritismo y fue hecha sin justicia. La réplica a este razonamiento es que con él nunca podría hacerse nada, puesto que siempre son los funcionarios públicos quienes han de interpretar y aplicar los reglamentos. Ese temor equivale a la atonía insoluble.

En este ambiente, que tiene una gran altura polémica, con debates periodísticos escritos con máxima jerarquía técnica, «La Nación», que cuenta con uno de los primeros equipos profesionales, ha dado una fuerte campanada al pintar el cuadro de la situación con el propósito de demostrar que la crisis material produce la crisis moral y ésta causa ya estragos en la vida argentina.

La importancia de este cuadro, más que su realidad, que es conocida aquí por todos, reside en que lo registre «La Nación» en el principal comentario de su página financiera. «La Nación» es un órgano caracterizado por el comedimiento tradicional de su lenguaje y que ayuda al Gobierno con su consejo y sus advertencias. Cuando ha llegado a la descripción de este cuadro social tan grave, es evidente que descarta la necesidad de su publicidad para que sirva de alarma y promueva la acción gubernamental. La economía, la grave situación de las finanzas, según todos los que opinan con conocimiento del problema de los órganos más responsables, exige una rectificación del sistema actual, una revisión que rompa la rigidez de las normas o las sustituya por otras.



Se va consolidando el buen tiempo

El Gobernador Civil, el Presidente de la Diputación y el Alcalde informaron a los periodistas de la mejoría de la situación

Felizmente terminadas las circunstancias anormales por las que han atravesado la capital y varios pueblos de la provincia, como consecuencia del temporal de lluvias, el Gobernador Civil, el Presidente de la Diputación y el Alcalde recibieron a los informadores de la Prensa y Radio local en la sala de Junta del Gobierno Civil, haciéndoles las siguientes e interesantes manifestaciones:

El Gobernador Civil comenzó diciendo que en las primeras horas de la noche había sostenido comunicación telefónica con el ministro de Obras Públicas para darle cuenta de que había cesado la grave situación en la capital y en la provincia. Agregó nuestra primera autoridad civil que a mediodía, en su despacho del Gobierno, había recibido la visita del gobernador de la provincia ecuatorial española, almirante don Faustino Ruiz González, quien le hizo entrega, de manera simbólica, de la ayuda que aquel territorio ha enviado para los damnificados sevillanos, consistente en un importante cargamento de bananas y cacao y una importante cantidad en metálico.

Habló a continuación el Presidente de la Diputación Provincial, manifestando que van a ser construídos refugios provisionales en algunos pueblos de la provincia, entre ellos en La Rinconada. Agregó que se está ocupando de la redacción de un resumen de los daños causados por las inúndaciones en los pueblos de la provincia, muy especialmente en lo que respecta a cosechas perdidas. Se refirió luego al problema del paro agrícola en los pueblos afectados, habiéndose adoptado las pertinentes medidas para conjugarlo, tales como trabajo de tala e importantes obras.

Seguidamente intervino nuevamente el Gobernador Civil para decir que, con respecto a la gestión administrativa de lo que genéricamente podemos denominar fomento, existe la Comisión de Servicios Técnicos; pues bien, todo ha sido centralizado en la Diputación Provincial, para que ésta tenga un plan orgánico y evitar actuaciones contradictorias, siguiendo naturalmente la cooperación de este organismo provincial y la Comisión de Servicios Técnicos.

Finalmente, el Alcalde se dirigió a los informadores para decirles que anoche mismo había terminado la total evacuación de la Carretera Amarilla, cuyas miserables viviendas, como se ha dicho ya, han comenzado a ser demolidas. Sus habitantes han quedado instalados en refugios provisionales donde se encuentran perfectamente atendidos. También hoy —agregó el Alcalde— han quedado instaladas noventa y siete familias en las escuelas en construcción en San Jerónimo. Estos refugiados, proceden casi en su totalidad de las chabolas del camino viejo de La Algaba y de alguna casa en ruinas de la capital. Además tenemos varios colegios ocupados por familias refugiadas, y para el próximo día 10 estará en condiciones de ser habilitado como refugio el gran edificio que en Nervión se destina a Escuela del Magisterio, y para la misma fecha quedarán habilitados otros locales, para que el día 14, en que dan comienzo las clases en los colegios, después de las vacaciones de Navidad, estén en condiciones de poder reanudar las tareas docentes.

Terminó la interesante entrevista con la declaración del Presidente de la Diputación Provincial de que hoy se ha empezado a trabajar en el proyecto de seis millones de pesetas para obras en carreteras de la provincia.

Por fortuna, va consolidándose, como se esperaba, tanto en la capital como en la provincia, el buen tiempo. Desde las primeras horas de la mañana de ayer no ha vuelto a llover, y el nivel del Guadalquivir, del Guadaira y del arroyo Tamarguillo y otros arroyuelos es prácticamente normal.

Sevilla, por fin, parece haber salido de la racha de fatalidades que le azotaba, y esta tarde, con todo alborozo y contento, se lanzará a la calle para presenciar el desfile de la Cabalgata de la Ilusión que organiza el Ateneo.

DONATIVOS Y OFRECIMIENTOS EN EL GOBIERNO CIVIL

El director general de Plazas y Provincias Africanas comunica que se ha abierto en la provincia de Ifni una suscripción pro-damnificados.

Ayuntamiento de Sanlúcar la Mayor, recaudado: 31.855 pesetas; gastado en especie enviada a la capital: 21.634; a disposición del gobernador, 10.221 pesetas.

Doña Argimira González, de Terrinches (Ciudad Real) anuncia envío de 100 pesetas.

Don Aurelio Megías Caro, de Badajoz, anuncia envío de 500 pesetas.

La compañía de Nuria Espert se ofrece a actuar incondicionalmente a beneficio de los damnificados.

El alcalde de Guadalcanal remite relación de donantes de la suscripción.

Don José Urbano Sepúlveda, de Villanueva del Duque, anuncia envío de 250 pesetas.

El súbdito francés, J. A. Lloret, de Melilla, anúncia envío de 1.000 pesetas.

El delegado de escafandrismo de Ceuta se ofrece en compañía de cuatro hombres-rana.

Don Agustín Mezcua Sánchez, 500 pesetas; doña María Uclés Uclés y compañeras de Tarrasa (Barcelona), 167; Médica Reus, S. A., 500; don Andrés López Rivero, de Madrid, 150; Productos Baldacci «Dypsa» de Barcelona, 10.000; don José Márquez García, 470; don Rafael Ossorio Herrera, de Puerto Rico, 119,50 pesetas.

NOTA DE LA DELEGACION DE TRABAJO

Como continuación a la nota de esta Delegación del día 3 de los corrientes, publicada en la Prensa de esta capital el día 4, sobre concesión de subsidio de paro a los trabajadores que por tener su domicilio en la zona afectada por la inundación de Sevilla no han podido acudir al trabajo, aunque la empresa radique en zona no afectada, se aclara que el salario que ha de ser señalado en las relaciones que presenten las empresas es el salario base de cotización a Seguros Sociales en general y que en la relación deben hacer constar también los días que cada productor ha faltado al trabajo, por las causas antes indicadas.

La que se hace público para general conocimiento y cumplimiento.

Sevilla 4 de enero de enero de 1922.

El Delegado de Trabajo.

El fotógrafo Antonio, trasladado a Madrid

Esta mañana, mejorado de las lesiones sufridas en el accidente de aviación del Tamarguillo, el fotógrafo Antonio, de «Actualidad Española», en una ambulancia ha sido trasladado a Madrid en compañía de su esposa.

Al aeropuerto acudieron a despedirle una representación de la Asociación de la Prensa y varios fotógrafos sevillanos.

De todo corazón deseamos al querido compañero un rápido y total restablecimiento de las lesiones sufridas en tan lamentable accidente aéreo.

SUCESOS

ROMPEN LA LUNA DE UN ESCAPARATE PARA ROBAR

Don José María Abado Díaz, dueño de un establecimiento de papelería sito en la calle Menéndez Pelayo, 23, ha denunciado que durante la madrugada han roto la luna del escaparate, robando estilográficas y otros artículos propios por valor de 1.800 pesetas, más los perjuicios de los daños causados.

PÉRDIDA DE UNA PULSERA

Don José Mirano González ha denunciado que su hija María Josefa, de veinte años de edad, ha sufrido la pérdida o sustracción de una pulsera de oro barbada con una moneda antigua española de colgante del mismo metal, valorando la alhaja en unas dos mil pesetas.

La pérdida o sustracción ha podido producirse cuando transitaba por la calle Tetuán, ya que un individuo, durante un buen trayecto, fue a su lado.

INTENTO DE SUICIDIO

En la casa de socorro de Triana ha recibido curación José Godina Mora, de veintinueve años, con domicilio en la calle Pages del Corro, 81, de una herida incisa en región paraumbilical izquierda que afecta piel y tejido celular y de gran excitación nerviosa por intoxicación alcohólica. Su estado fue calificado de reservado.

Dicha lesión se la había producido con un cuchillo al intentar suicidarse.

LESIONADO EN ACCIDENTE DE CIRCULACION

Procedente de Utrera, ha ingresado en el Hospital Central Pedro Belmonte Suárez, de treinta y tres años, que sufre contusión en muslo izquierdo y pierna del mismo lado y contusión en plano anterior del tórax, producida en accidente de circulación al ser atropellado por un coche. Su estado es de pronóstico reservado.

ARROLLADO POR UN AUTO

En calle Feria, esquina a la de Relator, al salir de un establecimiento Encarnación Solís Martínez, de cincuenta y cuatro años, con domicilio en la calle Manuel Casana, 7, fue arrollada por el auto matrícula SE-34290, que conducía Juan Antonio Martínez León, recibiendo curación en el servicio de urgencia del Hospital Central de la probable fractura del fémur izquierdo por su tercio inferior, de pronóstico reservado.

Recibida la cura de urgencia, pasó a una clínica particular. Del suceso ha sido cursado el oportuno parte, habiendo sido detenido el conductor.



Voluntario arrepentido.

En la Delegación Provincial de Sindicatos

Subasta para la construcción de cuatro mil seis viviendas

En la Delegación Provincial de Sindicatos, bajo la presidencia del delegado, señor Zarza del Valle, se ha celebrado la subasta de adjudicación de las obras de construcción de 2.000 y 2.006 viviendas en el polígono de San Pablo, cuya construcción fue encomendada a la Obra Sindical del Hogar y Arquitectura por el Ministerio de la Vivienda. Con el señor Zarza del Valle integraron la mesa el delegado provincial del Ministerio de la Vivienda, señor Rubio Rivas; vicesecretario de Obras Sindicales, señor Martínez Bidón; jefe de la Obra Sindical del Hogar, don Juan Márquez; secretario técnico de la citada Obra, don Jerónimo Borrero; administrador provincial de Sindicatos, señor Daza Vera; interventor provincial, señor Moreno Félix; arquitectos señores Recasens y Arévalo, y los notarios señores Vivancos y Montes.

A la subasta asistieron gran número de licitadores. Para el grupo de 2.000 viviendas se presentaron tres pliegos y fue adjudicada la obra de forma provisional en pesetas 258.182.208,07.

La construcción del grupo de 2.006 viviendas se adjudicó, también provisionalmente, en 218.949.253 pesetas. Para esta subasta se presentaron cinco pliegos.

Mañana, festival infantil en la Maestranza

Como es ya tradicional, mañana, a las tres y media de la tarde, en la plaza de toros —generosamente cedida por la Real Maestranza de Caballería—, se celebrará un brillante festival infantil, dedicado a todos los niños de Sevilla, y de manera muy especial a los acogidos en colegios y centros benéficos.

La dirección del espectáculo cómico-taurino-musical corre a cargo del ejemplar ateneísta don Juan Fernández Crespo, el popular y querido amigo de los niños, el "Hombre Gordo", que, entregado una vez más en cuerpo y alma a esta hermosa tarea de proporcionar la alegría a chicos y mayores, ha preparado un sensacional programa, ameno, interesante y, sobre todo, divertidísimo.

En primer lugar, abrirá plaza la Banda Mora Infantil, de cornetas y tambores. Seguirá la lidia y muerte de una brava res de la ganadería de don Juan Belmonte García —donada para este fin—, a cargo de la cuadrilla de toreros cómicos que capitanean "El Hombre Gordo", el "Gordito Algabeño" y "Gordito Jerezano", con el caballero Torrent a lomos de su "jaco" "Escobero".

Después, la formidable banda taurina "Guadalquivir", dirigida por la encantadora figura de "Galas Juveniles" Presentación Palacios, amenizará el desfile de artistas, en el que participarán, presentando sus mejores números, "Los Oscar", superpayasos musicales; "Albert", equilibrista griego; "Toby", imitador de Cantinflas en el alambre flojo; "Los Bustos", sensacionales acróbatas, y los coros de campanilleros norteamericanos.

Finalmente, lidia y muerte de una res de la ganadería de don Isaías y don Tulio Vázquez, también donada, por la formidable cuadrilla juvenil sevillana. Espada, Diego Miguel García; sobresaliente, Manuel Jalón; banderilleros, Ramón Muñoz y José Lebrón. Todos vestirán trajes de luces.

El festival será presidido por señoritas acogidas en el Hogar de San Fernando y Residencia de San Luis, cuyas juveniles bellezas serán realzadas por el atavío andaluz, las cuales dirigirán el espectáculo, con el conveniente asesoramiento de algunas personalidades.

Cuantas personas y niños deseen asistir, no enmarcados en aquellos centros y colegios, pueden proveerse de la correspondiente invitación en el Ateneo, de diez de la mañana a dos de la tarde.

R. I. † P. A.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

Don Miguel Saavedra Carrillo

Falleció el día 5 de enero de 1962, a los 16 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de su Santidad.

Su director espiritual, don Manuel Pavón, capellán de Su Eminencia; sus padres, don Francisco y doña Salud; hermanos, abuelos, tíos, demás parientes y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la conducción de su cadáver a la iglesia parroquial del Sagrario, mañana sábado, día 6, a las 11,30 en punto de la mañana, y seguidamente su traslado al cementerio de San Fernando, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe y despide en la parroquia.

VIVIA: Hernando Colón, número 39.

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

¡Flash!

Cuando se acercan los Reyes, en la plaza de la Encarnación se monta un gracioso mercadillo de juguetes. Son tenderetes repletos de carritos, muñecas, pelotas y camiones... juguetes sencillos, no muy caros y que a lo mejor divierten a los niños más que esos otros chismes complicados propios la mayoría para personas mayores, que sean ingenieros además.

Por la calle Feria también hay tenderetes de éstos, iluminados como faros para la ilusionada espera de los niños. Son bonitos estos puestecillos, porque alegran las Navidades sevillanas. Hace algunos años se ponía también un mercadito de figuras de nacimientos en la Plaza Nueva.

No sabemos por qué se perdió. Quizás porque le faltaba arraigo popular. Eran unos puestos demasiado compuestos. Sin embargo si los montaran así, un poco como al descuido, por los sitios céntricos a lo mejor tenían éxito y se vendían más pastores y estrellitas que nunca.

Durante estos días de Pascuas, la T. V. ha estado fallando que daba gusto. El martes se arregló a tiempo de ver Club Ama, y más de cuatro padres hubieran preferido que siguiese la avería un poquito más.

¿Por qué? Pues porque, cuando ya tenían a los niños convencidos para que pidiesen a los Reyes un carrito o un balón, van y les enseñan un montón de juguetes super caros, desde el camión de bomberos con escala que se levanta, hasta los ositos que hablan por teléfono y limpian los zapatos, pasando por los robots y los helicópteros con mando a distancia.

¡Hombre, eso no se hace, que después así van las cartas a los Reyes, pidiendo cosas caras!

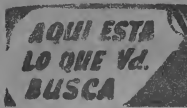
El puente de San Bernardo tenía unos faroles bonitos, airosos y muy sevillanos, de chapa recortada, que habían sido proyectados por don Juan Talavera, así como las bases, todas gallonadas, que los sostenían. Cuando se reformó el puente se los llevaron y creímos que era para remozarlos. Pero no.

Resulta que han puesto unas farolas de chapa lisa, sin ninguna gracia, que tienen más aire funerario que otra cosa. ¿Se puede saber por qué? No será para que resulte más bonito, porque ya se ha visto que las nuevas son bien feas, ni en nombre de la modernización porque las farolas antiguas, que además entonaban con el puente, pueden alumbrar como la que más si se las arregla para ello. En fin que no acabamos de enterarnos.

Cada año se aprenden cosas nuevas. Ahora, en vez de enviar flores para felicitar las Pascuas o el Año Nuevo, que siempre fue bonita costumbre arropar con flores los buenos deseos, se mandan centros de Navidad.

Son graciosos adornos hechos con ramas, musgo, bolas brillantes, etcétera, sobre un zócalo de madera. Duran más que las flores y adornan la casa, ahora que todo el mundo la decora para Navidad. Estas Pascuas se han mandado muchos en Sevilla y si no es la primera vez tampoco son cosas de hace mucho tiempo. A nosotros nos gusta todo lo que simboliza la ternura navideña. ¿Quién sabe? A lo mejor los centros que no tienen más valor que el gusto con que fueron hechos se convierten en algo tan tradicional como las tarjetas de felicitaciones.

LOS DUENDES



RELIGIOSAS

Santos de hoy: Telesforo, papa, mártir; Simeón Estilita monje; Amelia, Emiliana, Apolinaria, Sinclética, vírgenes.

Jubileo circular: Hoy y mañana, en la parroquia de San Lorenzo, por la Hermandad de Nuestro' Padre Jesús del Gran Poder.

Santos de mañana: La Epifanía del Señor. Reyes Melchor, Gaspar y Baltasar; Melanio, obispo; Nilamón, confesor; Macra, virgen, mártir.

El Señor del Gran Poder.—Mañana, festividad de la Epifanía del Señor, finaliza la novena a Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, que está predicando el R. P. Clemente María de Palencia, O. F. M. Por la mañana, a las once, fiesta principal de Instituto, oficiando de pontifical el Cardenal, doctor Bueno Monreal, hermano mayor honorario de la citada corporación de nazarenos, predicando el dignidad de arcipreste de la S. I. C., doctor Castrillo Aguado.

Por la noche, a las ocho, se celebrará misa de Comunión general, en la que oficiará el Obispo auxiliar, doctor Cirarda Lachiondo.

El domingo, a la 1,30, será trasladada la venerada imagen del Gran Poder desde el altar de novena a su capilla.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Pagés del Corro, 130; Conde Ibarra 23: Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando, 13; Santa Ana, 11: Luis Montoto, 78; Av. Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Avenida Miraflores, 28; General Castaños, 35 (El Postigo); Cervantes, 6; Chile, 19 (Heliópolis); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Tórtola, 4 (Barriada Nazarét).

De 11 noche a 9,30 mañana

San Pablo, 7; San Esteban, 24; Enladrillada, 7; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Avda. de la Raza (edificio Elcano); Asunción, 3 (Los Remedios).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

112



La Junta de Damas Protectoras del Sanatorio "El Tomillar" visita y obsequia a los enfermos

En la mañana de ayer visitó el sanatorio antituberculoso «El Tomillar» la Junta de Damas Protectoras. Presidía la señora duquesa de Medinaceli, a quien acompañaban la condesa del Sacro Imperio, marquesa viuda de Nervión, señoras de Pera, Morales, Muro, Medina, Pobil y señorita Concha Ibarra. Fueron recibidas por el director, doctor Regli; administrador, señor Serrano; superioridad y comunidad, médicos, enfermeras y sacerdotes de Dos Hermanas.

La Junta hizo entrega del obsequio de Reyes a los enfermos, quienes lo recibirán esta noche en vistosa cabalgata en la que los doctores Mora, Castillo y Arjona encarnarán a los Magos.

El nuevo capellán del establecimiento pronunció unas palabras felicitando a todos en el Año Nuevo y agradeciendo a las damas su interés por los enfermos. El grupo de campanilleros de éstos interpretó varias canciones en honor de los visitantes, que resultaron muy del agrado de todos.

Las damas recorrieron el sanatorio, saludando a todos los acogidos y mostraron su complacencia por las mejoras introducidas en el centro, muchas de las cuales son costeadas por la Junta. Entre ellas destaca la adquisición de televisores.

Las caritativas señoras fueron despedidas con cariñosas muestras de respeto y agradecimiento.

Reunión del Consejo General de Cofradías

Las Hermandades afectadas por la inundación informaron de los daños sufridos

El Consejo General de Cofradías ha celebrado una reunión en la que se trataron importantes asuntos, entre ellos la lectura de las memorias de la labor realizada durante el pasado año y que fueron dadas a conocer por los vicepresidentes de los distintos grupos de Hermandades.

El Consejo tuvo conocimiento de los informes presentados por las Hermandades que sufrieron cuantiosos daños en la inundación del pasado mes de noviembre y en las que se reseñan los perjuicios sufridos.

De acuerdo con lo expuesto por el señor obispo auxiliar durante el Retiro de Hermandades, se acordó que en cuanto llegue a Sevilla el señor Ministro Delegado sea visitado por la Comisión de Hermandades de Penitencia, junto con la autoridad eclesiástica, para exponerle la difícil situación económica de estas Hermandades y solicitar la confirmación oficial del apoyo económico a las mismas.

También se trató de la organización de un octavario por la Unión de las Iglesias y que como en años anteriores estará a cargo de las Hermandades de

Programas de T. V y. Radio

T. V. E. LE OFRECE LOS SIGUIENTES PROGRAMAS

Programa para esta noche

8: Apertura y presentación. 8,02: Submarino. 8,30: Si o no. 9: Cinco estrellas. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Los viernes, concierto. 10: Ayer, noticia; hoy, dinero. 10,30: Gran Teatro. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Programa para mañana

2,30: Apertura y presentación. 2,32: Panorama. 2,45: Cada semana una historia. 3: Telediario (primera edición). 3,25: El tiempo. 3,30: Charlas. 3,35: Los Reyes Magos. 3,50: Todos los deportes. 3,55: Galería. 4,10: El niño del circo. 4,40: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal 4.

RADIO NACIONAL

Programa para mañana

8: Oración de la mañana. 8,10: Lectura de los programas. 8,15 Información matinal. 8,20: Noticiario deportivo. 8,30: Bienvenido a Sevilla. 8,35: Clase de francés. Lección 105: 8,50: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9,10: Trabaje con música. 10: Al habla con las provincias. 11: Capítulo 16 de «La tontina de Waterloo». 11,30: Obsequie con música. 12: Angelus, en la voz de Juan XXIII. 12,05: Club de la Simpatía. 13,10; Ultima hora musical. 13,30: Nuestra zarzuela. 15: Diario hablado local. 14,10: Cartelera de espectáculos 14,15: El deporte y la vida. 14,30: Diario hablado nacional. 14,45: Antena deportiva. 14,55: Voces de Andalucía: Lola Flores e Imperio de Triana. 15,15: Satélite del humor. 15,30: El auto de la fortuna. 16,45: Desde la Quinta Avenida. 17: Aires de España con gran orquesta. 17,30: Obsequie con música. 18: Gran concierto: Cuadro de una exposición. 18,35: Lectura de los programas de televisión. 18,45: Canciones modernas: Con Katerina Valente, Nat King Cole y Gloria Lasso«

19: Obsequie con música. 19,40: Cante flamenco: con Manolo Caracol. 20: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20,20: Rincón de los niños: La Isla del Tesoro de Stevenson. 21,10: Viaje musical: Rusia, Francia, América. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,35: Palco escénico: «La tabernera del puerto», de Sorozábal. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Música para la medianoche: con Francis Bay, Edumund Ros y Helmut Zacharias. 0,50: Buenas noches. 055: Lectura de los programas del domingo. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7: La Biblia en la radio. 7,15: Información local. 7,30: «Cielo de septiembre, novela de Patricia Montes. 8: Discos del Servicio Radio para todos. 8,45:

Gran Premio, Instant y teatro de los Quintero, programas retransmitidos desde Madrid. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Programa en cadena retransmitido desde Madrid, con El Zorro. 11,30: Relatos en la noche. 12: Zarzuelas españolas. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Información local y deportes. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9,10: Noticias de Prensa. 9,20: El mundo de los deportes. 10: Compre en Spar. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La canción a medias, 12: La cesta de la compra. 1: Estampas y sainetes. 1,45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2,15: Noticiario. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Armonía, emisiones musicales Rocalla. 3,30: Discomania. 4: Discos dedicados. 6: El criminal nunca gana. 6,30: Programa del oyente.

7,15: Información local. 7,30: Sentir con el débil, tertulia de formación religiosa, dirigida por el muy ilustre señor don Andrés García Asenjo, canónigo doctoral. 8: Objetivo: doble felicidad. 9,15: Una taza de música. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Cabalgata fin de semana. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Esto es jazz. 7,35: Fue un niño como tú. 7,50: Música: Lenguaje universal. 8: Natal en el mundo. 8,25: Villancicos del mundo. 9,30: Folklore de España. 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Moncho y su familia. 11,15: Vida literaria. 12: Gran concierto. 1: Fin de la transmisión.

Programa para mañana

9: Apertura. Resumen de programas. 9,05: Música selecta. 9,15: Imaginando. 9,30: La cocina en la radio. 9,45: Batalla de orquestas. 10,30; Novela: «La montaña de plata. 11: Este es su programa. 11,30: Música de España. 12: Año cristiano. 12,05: Música selecta. 12,30: Novela: «Una princesa de Marte». 1: El disco afortunado. 1,45: Alta fidelidad. 1,50: Navidad en España. 2: Movietone informativo. 2,10: Vértigo y sombra. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 3,20: Variedad. 3,30: Hit's parade. 4: Telerrevista. 5: Burbujas. 5,15: El disco afortunado.

6,50: Obras maestras. 7,35: Tiempo de Noel. 7,45: Ejemplos de eternidad. 8,05: Natal en el mundo. 8,25: Nochebuena en América. 8,45: Tribuna abierta. 9,30: Bulevard de Paris. 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Radiopresentación. 12: Noche de sábado. 1: Fin de la transmisión.

CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) Gran Compañía Colsada, con Gracia Imperio, Luis Cuenca. 7'15, 10'45. "Mi esposa, la otra... y yo". Mayores. Ultima semana.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 5, continua. "Duelo en el barro". Cinemascope. Color DeLuxe. Don Murray, Richard Egan. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 5, continua. Sensacional estreno. ¡Arrolladora! ¡Espectacular! ¡Gigantesca! "La rebelión de los esclavos". Eastmancolor. Totalscope. Rhonda Fleming, Lang Jeffries, Ettore Manni. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636.) Con calefacción. 5'45 y 9'30, numeradas. Segunda semana. Exito sin precedentes. "El Cid". Cinemascope. Technicolor. El mayor alarde cinematográfico de todos los tiempos. Charlton Heston, Sofía Loren. Autorizada. Suprimidos totalmente los pases de favor. Horario de pases de la película "El Cid": 6 y 10. Taquilla, desde las doce.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Segunda semana. Jamás Cantinflas ha prodigado tan generosamente su caudaloso y singular sentido del humor. "Pepe", con Dan Dailey, Shirley Jones y treinta y cinco estrellas más. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 5 (continua). Pases programa: 5, 7'45 y 10'30. ¡Entra en tercera semana con incomparable éxito! "El rostro impenetrable". (Marlon Brando, Karl Malden, Katy Jurado, Pina Pellicer.) Technicolor. Vistavisión. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 4, continua. Segunda semana de clamoroso éxito del grandioso film en eastmancolor "Pecado de amor" con Sara Montiel, Reginald Kernan, Rafael Alonso. Mayores. Pases programa: 4, 6'15, 8'30 y 10'45. Anulados los pases.

* LLORENS. (26828.) 5 (continua). Gran éxito del interesante film United Artists "Hombre del Oeste". (Gary Cooper, Julie London Lee J. Cobb.) Cinemascope. Color DeLuxe. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. Pases película: 5'15. 7'45, y 10'45. Segunda semana de éxito. ¡Colosal! ¡Grande entre las grandes! "Constantino el Grande". Scope. Eastmancolor. Cornell Wilde, Belinda Lee. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946.) 4'30, continua. Principal, numerado. Esplendor tropical, aventuras llenas de emoción y una interpretación fabulosa. "Los Robinsones de los Mares del Sur". John Mills y Dorothy McGuire. Technicolor. Cinemascope. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (Calle Alfarería) 28144. A las 5, continua. Extraordinario éxito. La sorprendente e interesantísima producción en cinemascope y color DeLuxe "A 23 pasos de Baker Street", por Van Johnson y Vera Miles. Autorizada. (Nota: La entrada a butacas, por calle Castilla, y principal, por Alfarería.)

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. De 5 a 1, continua. Primer reestreno del gran film en eastmancolor "La cumparsita", por Marujita Díaz y Carlos Estrada. Mayores.

* BECQUER. 27741. 5, continua. Un impacto cargado de alegría desde cualquier ángulo que se vea. "Can-Can". Frank Sinatra, Shirley Mac Laine y Maurice Chevalier. Technicolor. Cinemascope. Mayores.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 5, continua. Una raza de guerreros que vivieron para luchar. "El último vikingo". Cinemascope. Eastmancolor. Cameron Mitchell, Edmund Purdom. Autorizada. Anulados pases de favor.

* EMPERADOR. (14202.) 5, continua. Extraordinario éxito. Marisol, la revelación del siglo, en su película cumbre. "Ha llegado un ángel", con Isabel Garcés, Julio Sanjuán y Cesáreo Quezadas. Eastmancolor. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. ¡Sensacional acontecimiento! La más extraordinaria película de Joselito, en maravilloso eastmancolor. "Bello recuerdo" con Libertad Lamarque y Roberto Camardiel. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 5. continua. Bette Davis, Richard Todd y Joan Collins, en el espectacular cinemascope Fox "El favorito de la reina". Espadachín y aventurero, por donde pasaba sembraba luchas, admiración y odio. Autorizada.

* REGINA. (14219.) 4'30, continua. Espectáculo, diversión, picardía Una película llena de lo que usted espera. "El multimillonario". Marilyn Monroe, Yves Montand. Cinemascope. Color DeLuxe. Mayores.

* RIALTO. (Teléfono 51523.) 4'30, continua. (Pases película: 4'30. 6'55, 9'20 y 11'30. Una fantástica y espectacular aventura, en cinemascope-technicolor que le sorprenderá. "Viaje al centro de la Tierra". Pat Boone, James Mason, Arlene Dahl. Autorizada.

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Cuarta semana de éxito cómico. "Empezó con un beso". Scope. Metrocolor. Glenn Ford, Debbie Reynolds. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 5, continua. La película de más acción y emoción de Eddie Constantine. "El F. B. I. y... las damas". Mayores. Anulados los pases de favor.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada, Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) De 8 de la noche a la madrugada. Extraordinario éxito de la gran cantante cubana, procedente de la televisión habanera y cine mexicano, Aloha Alvarado, y la bellísima vocalista internacional Maruja Pons y la orquesta de color artificial "Los Oasis", con Luis Font y Carlos del Carril y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco Baies regionales y clásico español. ... andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinario debut de sexteto de Antonio Shorbil, con sus cinco bellas bailarinas. Lluvia de estrellas. Mayores.

* TEATRO CHINO. Instalado junto al puente de la Puerta Carmona (calle Oriente). Hoy, dos funciones. 7'30 y 10'45. ¡Lleno diario con Manolita Chen! Cada tres días, cambio de programa. Mayores.

Anuncios breves

VENTAS

PISOS baratísimos. Los Remedios. Lujosa construcción con ascensores. Puede ocuparlos en abril próximo. Total precio 117.000 pesetas. Entregando ahora 35.000 pesetas, resto facilidades. Gullón, Moratín, 3.

TRABAJADOR: El 1.º de octubre ha entrado en vigor el Seguro de Desempleo. Entérate si eres afiliado por tu patrono, en previsión de que algún día necesites sus prestaciones

SEIS DE ENERO

El roscón y otros dulces

Con el día de Reyes se acaban las fiestas de Navidad. Pasando el 6 de enero, vuelve la vida de antes, quizá un poco obscurecida al pasar del brillo de estos días a la rutina de siempre. Por eso vale la pena despedir las fiestas con un poco de gracia y reunir a los mejores amigos alrededor del roscón.

La merienda consiste muchas veces en un vino dulce, algún pastelito o pastas y el roscón. Generalmente cosas dulces acompañadas de un vino agradable. Otras familias prefieren hacer la clásica merienda: café con leche, té o chocolate y pan tostado con mantequilla, etc., y el roscón que estará en el centro de la mesa reclamando toda la atención.

Si se da una pequeña fiesta con un número de invitados mayor, lo natural es ofrecer, en bandeja y platitos, canapés variados, bocadillos de chorizo, aceitunas, croquetas de queso, etc. También algo dulce: yemas, pastelitos, palmeras y glaseadas y un plato de turrones y peladillas. Al fin, se corta el roscón con cierta solemnidad para felicitar a quien tenga la suerte de recibir la sorpresa. Por eso es bonito hacer los roscones muy grandes y si hay mucha gente no necesitar más que dos o tres. De lo contrario habrá casi tantas sorpresas como invitados.

A través de esta página, hemos dado numerosas recetas de canapés, bocadillos de hojaldres, fritos salados, etc. Hoy sólo vamos a tratar el roscón y alguna cosa dulce, de las más indicadas en este día.

MARRON GLACES

Ingredientes: 2 Kgs. de castañas, 2 Kgs. de azúcar, 1 litro de vino tinto, una cucharadita de cremor tártaro y un par de varitas de vainilla.

Modo de hacerlo: Peladas las castañas, que han de ser bastante gordas y de muy buena calidad, se les da un ligero hervor para poder quitarles la piel que se adhiere a la carne. Hecho esto, se [illegible] las castañas, por separado, en pequeños cuadrados de gasa y se atan las puntas con hilo. Después se meten en agua, conservándolas en remojo durante un par de horas.

Sin quetarles la gasa, pero bien escurridas, se ponen en una cacerola bastante grande para que no estén amontonadas y se les agrega el vino, un litro de agua, dejándolas cocer lentamente hasta que estén blandas. Una vez escurridas, se colocan en la cacerola, a la que añadiremos tres litros de agua, el azúcar, la vainilla y el crémor tártaro. Sin moverlas, se las deja cocer unos diez minutos y se separan del fuego, dejándolas en la cazuela. A las veinticuatro horas se repite la operación y lo mismo los tres días siguientes, es decir, que se cocerán y retiran del fuego con intervalo de veinticuatro horas, cuatro veces. Después de este último hervor, se separan del fuego y una vez frías se sacan del almíbar y se les quita la gasa con mucho cuidado, dejándolas escurrir sobre un tamiz.

El almíbar, que con estas operaciones se habrá empezado a espesar, se pasa por un colador para limpiarle un poco y se arrima al fuego, dejándole cocer hasta que esté a punto de caramelo.

Muy caliente se va echando con una cuchara sobre las castañas, dándoles la vuelta en cuanto estén un poco frías para que el almíbar las bañe por todos los lados. Cuando estén frías se envuelven en papel de plata.

CAPUCHINOS CUCURUCHOS

Ingredientes: 6 huevos, 20 gramos de almidón en polvo, 200 gramos de chocolate cobertura, 300 gramos de azúcar.

Modo de usarlo: Con papel de barba, se hacen 16 cucuruchos de unos 6 centímetros de largo y una boca de 2,5 centímetros. Hecho esto, se van colocando verticalmente utilizando una rejilla por ejemplo.

En un perol de porcelana se echan cinco yemas y un huevo entero, se baten bien durante media hora y se mezclan con cuidado los polvos de almidón. Con esta crema se llenan los cucuruchos y se cuecen a horno suave.

Unos diez minutos. Se sacan del fuego, se dejan enfriar y se les quita el papel con cuidado. Aparte con el azúcar y medio litro de agua, se hace un almíbar que ha de cocer 12 minutos y se vierte sobre los capuchinos, que han de permanecer dentro del líquido un par de horas. Luego se ponen con cuidado sobre un tamiz para escurrir.

Al baño maría se desase el chocolate y se mojan las cabecitas de los pasteles, dejándolas escurrir otra vez sobre el tamiz.

Resultan exquisitos y de una presentación ideal.

(Europa-Press.)

XI Concurso Nacional de Periódicos Murales y Cuadernos de Rotación

Lo convoca la Delegación Nacional de Juventudes

Madrid.—La Delegación Nacional de Juventudes, a través de la Jefatura Central de Enseñanza, ha convocado el XI Concurso Nacional de Periódicos Murales. Pueden tomar parte todos los maestros nacionales que lo deseen, comunicándolo a la Sección de Enseñanza del Frente de Juventudes en sus respectivas provincias. En el caso de haber sido galardonados con anterioridad lo harán constar en dicha comunicación. Con objeto de estimular la participación de todas las secciones de escuelas graduadas y de escuelas unitarias con alumnos menores, se establecen dos categorías para los escolares mayores y menores de diez años. Los centros que toman parte en el concurso deberán confeccionar el periódico mural mensualmente, de octubre a junio inclusive. Se establece un primer premio de honor de dos mil pesetas, para la mejor colección de murales que haya obtenido anteriormente un premio nacional. En la categoría (A) se otorgará un premio de dos mil pesetas; uno de mil quinientas; tres de mil pesetas y trece premios de quinientas.

El concurso de cuadernos de rotación se regirá por bases análogas. Su contenido se referirá exclusivamente a las enseñanzas y actividades que desarrolla el Frente de Juventudes en los centros de enseñanza siguiendo un orden cronológico. En la segunda quincena del mes de julio se efectuará la selección para designar los participantes en el Concurso Nacional. Se concederá un premio de honor de dos mil pesetas. En la categoría (A), un premio de dos mil, uno de mil quinientas, tres de mil y trece de quinientas. Para la categoría (B), un premio de dos mil pesetas, otro de mil quinientas y cinco de quinientas pesetas. La selección de las selecciones presentadas de periódicos murales y cuadernos de rotación se realizará por un Jurado que designará el Delegado Nacional entre los mandos de la Delegación, inspectores de Enseñanza Primaria, directores y maestros nacionales y privados. (Pyresa).

Tesoro en una chimenea francesa

Fue encontrado por unos limpiadores

Cholet (Francia), (EFE.) — Unos fumistas que se hallaban limpiando la chimenea de una casa han encontrado en su interior una caja conteniendo cerca de seis millones de antiguos francos, en bonos del Gobierno y dinero, al parecer, los ahorros de una familia judía francesa que murió en un campo de concentración.

La Policía local está tratando de localizar a los parientes de la familia, que anteriormente habían reclamado tanto el dinero como los bonos.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES
(Marzo 21 a abril 19.) El énfasis sigue en ese sector de su horóscopo asociado con su carrera, sus ambiciones, su futuro, su seguridad. Esta noche concéntrese en sus objetivos.

TAURO
(Abril 20 a mayo 20.) Inversiones en su propio futuro, podrían ser la llave que provoque un cambio significante en su vida. Hoy hará cosas que le elevan. Sea firme, juicioso.

GEMINIS
(Mayo 21 a junio 21.) Muestre que puede hacer frente a sus responsabilidades. Esto puede significar un sacrificio menor y pasajero. Mas considere el futuro.

CANCER
(Junio 22 a julio 21.) Este es uno de esos días en que le conviene más escuchar que hablar. Acoja favorablemente los consejos que le dan esta noche unos amigos.

LEO
(Julio 22 a agosto 21.) Un día y una noche ideales para el descanso, la recreación y el romance. Mas no se olvide de que mañana será un día de responsabilidades.

VIRGO
(Agosto 22 a septiembre 22.) Está inclinado a colocar todos sus huevos en la misma cesta. Esto no es aconsejable. Esta noche, reconsidere seriamente la situación y adopte una decisión basada en los hechos.

LIBRA
(Septiembre 23 a octubre 22.) Podrá tener un conflicto en relación con un cambio o un viaje. Es mejor consultar a miembros de su familia y a viejos amigos.

ESCORPION
(Octubre 23 a noviembre 21.) Un día que favorece las actividades artísticas. Por ejemplo, visitas a museos, bibliotecas o teatros. Descanse, sea amable con los demás.

SAGITARIO
(Noviembre 22 a diciembre 21.) Perderá si ejerce demasiada presión. Este día esté dispuesto a recibir sin demandar. Es mejor seguir la voz de su conciencia y las Reglas Aureas.

CAPRICORNIO
(Diciembre 22 a enero 20.) La Luna en su signo solar recalca una promoción de su ciclo personal. Esto significa que muchas puertas que anteriormente estaban cerradas se abrirán.

ACUARIO
(Enero 21 a febrero 19.) El deseo extremo de penetrar en reinos desconocidos podría causarle dificultades. En otras palabras, Acuario, controle su curiosidad.

PISCIS
(Febrero 20 a marzo 20.) Ganará hoy al recalcar su independencia de pensamiento y de acción. Sea original en lugar de seguir prácticas rutinarias. Si, es un día en que el juicio personal tiene la procedencia sobre la tradición.

Arabescos

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

HORIZONTALES. — 1: Dios de los bárbaros. 2: Uno de los movimientos del mar. 3: Al revés, pones al descubierto. 4: Molusco que vive asido a las rocas. Cetáceo de gran tamaño. 5: Detener. Red usada en el Cantábrico para la pesca. 6: Persona encargada de cuidar niños. Ofreces. 7: Abrir la carne. Piedra de sepultura. 8: Frutos silvestres negros y blancos comestibles. Al revés, aceite usado en liturgia. 9: Al revés, dícese de ciertos herejes que practicaban la poligamia. 10: Amo con exceso. 11: Piedra que se pone en el centro del altar.

VERTICALES.—1: Expresión que simula un golpe. 2: Al revés, palo del qual tiran las caballerías en el molino. 3: Al revés, malogras una cosa. 4: Carta que representa una zona de la Tierra. Planta plantaginácea. 5: Pesar. Carcomida. 6: Reza. Aféresis de amor. 7: Aparato que mide el tiempo. Alabará. 8: Aspero, desabrido. Poeta épico de la antigua Grecia. 9: Rocía con ácido. 10: Sin libertad de movimiento. 11: Se atreve.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Propaga. 2: Pez. 3. Vitrina. 4: Oso. Amansar. 5: Rayo. Ira. Ato. 6: Ip. Pases. Ij. 7: Nor. Si. Asco. 8: Asomaba. Eas. 9: Pelliza. 10: Ter. 11: Grosero.

VERTICALES.—1: Orina. 2: Sapos. 3: Voy. Rop. 4: Op. Mc. 5: Opta. Asalto. 6: Permisibles. 7: Azlame. Aire. 8: Sa. 9: Asa. Sea. 10: Atica. 11: Rojos.

NOTA NOTA QAIONG D

¿ME SÉ LA LECCION?

Solución al anterior

LA LUNA DE MIEL

Homenaje a los periodistas Ismael Medina y Pedro de Lorenzo

Madrid. (Pyresa.)—Con motivo de haber sido galardonados con los premios nacional «29 de Octubre» y «XXV Aniversario», convocados por la Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, los periodistas Ismael Medina y Pedro de Lorenzo, se ha celebrado un cordial homenaje ofrecido por sus compañeros y colaboradores de la agencia Pyresa, a la que ambos pertenecen.

Honraron con su presencia el delegado nacional de Prensa, don José María del Moral; el director general de Prensa, don Adolfo Muñoz Alonso; el secretario general de la Prensa del Movimiento, don Demetrio Castro Villacañas, y el escritor y académico don Eugenio Montes, así como gran número de escritores y periodistas y la redacción en pleno de la agencia.

La comida transcurrió en un ambiente de gran cordialidad.

Epidemia de viruela en Pakistan

Karachi, 4. (Efe.)—El Gobierno pakistaní, como medida contra la epidemia de viruela declarada en el país, anuncia que todas las personas que salgan al extranjero, por mar o por aire, deben estar provistas de un certificado internacional de vacuna contra la citada enfermedad. La viruela ha producido 155 muertes desde el 1 de noviembre del pasado año.

La corporación municipal de Karachi está distribuyendo vacuna gratis a los doctores de la ciudad.

En fuente oficial se informa que de 30.000 a 40.000 personas están siendo vacunadas diariamente.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25453
Talleres: 25753

Merluza austral para los mercados españoles

En el primer periplo entraron 240 toneladas en el puerto de Vigo

De la conquista de esa pampa marina cabe esperar una disminución del precio actual

A 39 grados latitud Sur y 60 grados Oeste, esa merluza que parece enfermar de alergia en cuanto huele un puerto español, se deja pescar que es un prodigio. La coordenada corresponde a una zona entre Mar del Plata y Bahía Blanca, un sitio que a distancia parece muy poético porque se ve la Cruz del Sur. En sus alrededores, hace menos de dos meses, el barco pesquero «Castillo de Lemos», primero de los congeladores de España, llenó sus bodegas, y cuando se consideró satisfecho, a punto de reventar, enfiló la proa a Galicia, y tras de repostar en Río de Janeiro y Dakar, se presentó en Vigo con 240.000 kilogramos de cargamento nuevo: de «maris lucius» heladas.

El precio actual de la merluza en todos —o en casi todos— los mercados es el de 100-120 pesetas el kilo y es posible que en algunos —Bilbao y San Sebastián pueden ser esas excepciones— rebasen la cifra. Lo imponían razones de escasez y lejanía: pero, de ahora en adelante, con 50 o 60 navíos adecuadamente pertrechados, con buena dotación de hombres y cierto entusiasmo para salvar, nada menos, que un periplo de 12.000 millas, esa gran señora de la culinaria que es la merluza caerá rendida en cazuelas y sartenes totalmente degradada y a la altura de la pescadilla en lo crematístico. Es urgente que todos los días —o casi todos— atraque en España un barco con la panza atiborrada, precisamente de ese pescado que si lo arreglan bien es rico como pocos; asada, a fuego lento en una parrilla, con su vino blanco y entre manteca después, rellena, quitando toda la espina «a favor», como en «ca Santi, el Marinero», a la cazuela, con trozos de jamón encima y un imperio agrícola en derredor, de espárragos, guisantes, alcachofas... rebozada y jugosa, escogiendo las merluzas de cabeza corta y muchos etc., sin olvidar las «cocochas».

Está lejos Mar del Plata y aquí no tenemos navíos como el «Castillo de Lemos» —salvo los de la misma casa armadora—. Hacen falta no sólo valientes para formar tripulaciones idóneas, porque «eso» sobra aquí, sino para extender cheques de bastantes ceros en su sitio de honor que acaban de instalar aparatos congeladores de la pesca a bordo. Lo estamos viendo a diario. En los mercados se «mata» la gente por comprar merluza, aunque haya otra que se limite a pasar la vista por encima del lomo de animal tan sabroso, en espera de que cualquier día próximo la abundancia democratice un pez que ha huido del pueblo sin saber por qué. Es triste que por falta de existencia, o del dinero necesario, haya personas que con el pensamiento se den unos atracones teórica y sentimentalmente brutales, auténticos hartazgos de merluza que se ingurgitan con el paladar de la imaginación como no digan dueñas. Mas de estos banquetes contemplativos no están las sepulturas llenas.

El caso es que de esta primera experiencia de nuestra industria pesquera se han obtenido unos resultados tan prácticos que en muchos puertos españoles trabajan silenciosamente para llenar las fábricas conserveras, industrias de salazones y, naturalmente, las despensas, las neveras y, en fin, las mesas de comedor que quisieran gozar a todas horas de una comida buena y barata, como antaño, y demostrar, también, que existe una cohorte de intermediarios que no son del todo imprescindibles. ¿Un viaje a los mares occidentales del Atlántico estaría? Los ojos de los buenos marinos se abren como los de aquellos conquistadores se abrirían soñando en el botín.

Una vez saturada el ansia de merluza conviene resolver un pequeño problema numérico. ¿Ha hecho un buen negocio el «Castillo de Lemos»? Pues, si esos armadores prepararon bien el viaje. A la ida, sardinas congeladas para el mercado de Buenos Aires, y a la vuelta, merluza para media España, habitualmente comensal. En estos días, por aquellos alrededores gallegos y en las lonjas se están subastando cajas y vendiendo a kilos, lo mejor de lo mejor, de 50 y tantas a 60 y tantas kilogramo. Caro, pero, aun así, las ciento y pico ¿cuánto ganan los de tierra que no ganan los pescadores, los que más arriesgan? ¿Qué sucedería si a la merluza hubiera necesidad de alimentarla con un buen pienso, como a pollos, cerdos, corderos y vacas o terneras? Es posible que no hayan sido los precios citados de las lonjas los que hayan visto los pescadores, sino otros mucho más bajos, y sin embargo, unos cuantos millones han entrado en las cajas consignatarias, aunque bastante menos que la suma de los despachos al público con precio triplicado en el peor de los casos.

En la semana última, unos pescadores asturianos encontraron o «dieron» con una costera de besugos y ya bajaron para entrar en los hornos a buen precio, lo que estaría bien si se conservase para los próximos días navideños. En cuanto a la merluza, sigue en sus trece o en sus ciento y pico, hasta ver qué sale de esa Pampa marina que acaban de conquistar unos marinos españoles.

LUIS CALABIA.

(Exclusiva de PYRESA.)

LOTERIA NACIONAL

Sorteo del 5 de enero de 1962

UNIDAD, DECENA, CENTENA
278 565 081 816 299 382 154 916 746 742 162 175 185 858 8[illegible] 630 563 869 099

MIL
210 683 542 796 546 059 104 979 045 295 819 557 710 441 005 872 046 957 593 350 126 308 130 817 844 862 541

DOS MIL
802 796 259 307 022 969 101 165 278 974 120 662 488 386 020 293 027 977

TRES MIL
939 973 558 832 427 336 112 315 597 212 171 097 539 048 047 364 567 201 793 909

CUATRO MIL
886 992 541 963 949 806 931 490 927 254 097 697 602 522 515 872 511

CINCO MIL
224 952 867 991 010 237 041 217 526 388 638 810 285 910 528 858 861 915 443 547 640

SEIS MIL
744 165 892 168 007 024 009 487 863 205 232 459 942 968 098 198 088 089

SIETE MIL
125 169 749 943 556 436 877 867 337 583 181 496 465 515

OCHO MIL
784 248 926 605 142 081 242 372 251 782 186 819 877 880 230

NUEVE MIL
297 227 526 404 433 213 090 218 951 909 691 319 279 509 726 339 204 821 224 024 659

DIEZ MIL
377 944 993 638 631 879 168 955 194 885 086 828 296 145 680 349 701

ONCE MIL
591 402 167 993 300 039 903 783 954 355 345 956 108

DOCE MIL
472 298 538 809 699 867 192 512 682 777 265 378 143 768 296 968 639 936 379 604 927

TRECE MIL
013 736 158 356 849 878 920 539 151 140 652 924 103 194

CATORCE MIL
046 736 983 717 213 654 946 339 206 144 210 512 450 770

QUINCE MIL
295 381 666 099 015 266 879 854 459 181 587 214 796 014 989 445 324 711

DIECISEIS MIL
956 156 394 803 360 605 921 419 450 626 069 240 598 501 265 279 508 310 511 675

DIECISIETE MIL
798 818 331 438 711 591 067 718 455 042 788 841 405 049 196 121 060 760 807 891 756 717 449 280 724 745

DIECIOCHO MIL
001 134 004 749 861 329 303 457 624 782 968 775 307 343 165 486 043 179

DIECINUEVE MIL
501 560 289 389 618 124 502 379 713 324 369 595 960 332 096 160 867 471 187 992 262 131

VEINTE MIL
887 899 113 104 809 579 345 058 385 084 281 211 863 906 488 356 081 917 603 355 723 648 768

VEINTIUN MIL
701 077 932 073 591 087 603 316 106 061 317 731 949 412 318 757 105 409 632 741 089 897

VEINTIDOS MIL
074 520 780 747 695 090 767 936 616 545 199 057 788 086 876 995 849 863 562 507 081

VEINTITRES MIL
445 874 580 789 592 810 881 084 094 629 721 453

VEINTICUATRO MIL
933 769 156 674 669 820 261 140 987 978 468 897 428 180 086

VEINTICINCO MIL
521 595 428 329 593 333 126 088 679 348 336 222 041 658 902 547 342 035 076 575 130

VEINTISEIS MIL
914 198 204 902 948 786 861 789 137 910 320 933 841 639 797 031 071 803 745 753 486 221

VEINTISIETE MIL
951 343 466 521 222 314 592 958 212 114 539 566 784 268 054 432 448 223 108

VEINTIOCHO MIL
899 727 652 734 866 794 925 342 910 060 667 383 362 919 371 050 122 750 976 516 829 547

VEINTINUEVE MIL
193 401 911 760 996 314 373 438 334 683 727 914 537 028 818 816 738 925 189 527

TREINTA MIL
562 451 939 858 745 749 344 575 383 477 036 195 125 343 531 569 778 023 533 806 528 498 917

TREINTA Y UN MIL
384 333 193 610 631 771 219 012 765 229 182 301 856 237 412 163 797 572 174 746 489 257 972 721 592 535 085

TREINTA Y DOS MIL
840 977 535 099 230 575 533 363 851 724 327 993 670 152 538 837 151 771

TREINTA Y TRES MIL
224 880 248 694 277 335 827 797 901 953 450 315 510 069 987 057 598 787 839 867 637 423 489

TREINTA Y CUATRO MIL
577 972 656 008 076 156 161 179 853 034 196 840 303 328 587 153 115 819 902 751 764 118 012 276 469

TREINTA Y CINCO MIL
365 044 247 377 181 583 239 884 024 054 554 289 465 982 605

TREINTA Y SEIS MIL
095 283 027 336 434 134 415 916 702 302 506 806 647 740 531 549 624 018 663

TREINTA Y SIETE MIL
313 657 854 108 388 433 319 189 329 172 095 522 024 381 735 431 603 054 913 639 485 798 418 243 988 014 220

TREINTA Y OCHO MIL
358 961 830 717 382 790 455 469 520 413 441 904 020 820 434 212 559 922 955 266

TREINTA Y NUEVE MIL
500 742 705 294 999 664 505 284 304 200 662 034 046 888 885 098

CUARENTA MIL
016 493 352 822 168 807 333 161 101 552 202 820 095 091

CUARENTA Y UN MIL
552 789 664 678 593 341 406 650 340 425 481 010 798 659 209 315 419 557

CUARENTA Y DOS MIL
225 512 248 515 493 433 555 928 869 804 838 466 584 252 226 362 518 653

CUARENTA Y TRES MIL
814 578 057 720 383 025 928 526 240 362 105 190 809 741 840 127 050 591 692 782 324 636 593 494 331 508 233 993 260 403

CUARENTA Y CUATRO MIL
946 954 204 270 030 248 747 370 813 340 965 970 488 654 664 014 576 600 516 847 699 794 780 182 988 507

CUARENTA Y CINCO MIL
240 439 306 938 059 655 375 111 004 710 622 709 807 433 295 529 610 862 161 094 472 968 791 640 683 833

CUARENTA Y SEIS MIL
613 581 091 415 204 502 849 392 463 295 157 927 223 715 423 91 3260 504 977 621 720 077

CUARENTA Y SIETE MIL
081 556 235 879 298 569 532 904 104 986 958 761 039

CUARENTA Y OCHO MIL
566 382 747 497 892 968 946 798 206 909 297 865 728 198 639 566 026 681 271 272 906 451 231 377 439

CUARENTA Y NUEVE MIL
565 420 137 429 630 251 227 675 267 303 060 205 37 7867 204 918 027 567 196 253

CINCUENTA MIL
346 506 075 013 494 278 509 552 084 429 983 267 356 899 851 403

CINCUENTA Y UN MIL
604 768 658 066 343 519 124 521 815 355 974 147 844 270 690

CINCUENTA Y DOS MIL
385 177 707 178 627 368 301 025 782 909 680 506 241 247 840 403 037 226 838 032 409

CINCUENTA Y TRES MIL
203 723 512 727 042 464 324 205 421 380 813 916 709 233 951 384 743 904

CINCUENTA Y CUATRO MIL
918 562 459 129 872 297 859 462 746 123 516 632 573 046 841 832 655 812 857 510 353 493 552 740 315 535 154 349

CINCUENTA Y CINCO MIL
335 653 339 906 735 591 469 763 363 684 616 336 161 066 181

CINCUENTA Y SEIS MIL
106 339 476 626 652 660 847 904 815 088 370 930 761 989 925

CINCUENTA Y SIETE MIL
705 312 829 468 089 082 435 353 238 426 073 938

CINCUENTA Y OCHO MIL
092 188 217 293 304 301 255 526 784 089 946 505 811 761 741 318 929 104 559 003 940 347 949 037 678 658 945 715 637

CINCUENTA Y NUEVE MIL
284 656 232 413 854 242 387 993 115 496 520 799 716 071 580 443 792 734 112 878 846 073 837 886 365

PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 8.000.000 DE PESETAS

13.310 Linares (2), Ceuta, Don Benito, Barcelona, Madrid (4), SEVILLA, Valencia.

PREMIADO CON 4.000.000 DE PESETAS

57.194 Alagón.

PREMIADO CON 1.200.000 PESETAS

46.795 Gandía.

PREMIADO CON 200.000 PESETAS

6443.—Coruña (2), Ripoll, Las Palmas, Barcelona (2), Oviedo, SEVILLA, Madrid, Bilbao, Zaragoza.

PREMIADO CON 100.000 PESETAS

15996.—Madrid (3), Barcelona (2), Córdoba, SEVILLA (2), Antequera, Vigo, Arganda.

PREMIADOS CON 60.000 PESETAS

1492.—Ciudad Real, Manresa, Las Palmas, Barcelona (2), Madrid (3), Vigo, Bilbao.
2482.—Barcelona.
12921.—Barcelona (2), SEVILLA (2), Logroño, Madrid, (2), Tarragona, Bilbao, Zamora, Toledo.
26095.—Vigo.
34976.—Madrid.
36130.—Alicante.
36661.—Sigüenza, Santa Cruz de Tenerife.
47798.—Valladolid.
55203.—Valencia.
59463.—Madrid.

MUNDO Y HOGAR

NUEVOS HIJOS

Han recibido con toda felicidad un niño, tercer fruto de su matrimonio, los señores de García Acosta (D. José), ella Angeles González Cuesta.

—Ha dado a luz a un varón, tercer fruto de su matrimonio, la esposa de don Julio Molina de Porras, Remedios Castellano de la Rosa.

—En Barcelona ha dado a luz con toda felicidad un hermoso niño, segundo fruto de su matrimonio, la joven esposa de don José Elías Bonells, jefe de los servicios de jardinería de nuestro Ayuntamiento. Al recién nacido le será impuesto el nombre de Miguel.

PETICION DE MANO

Los señores de Lanzas López y para su hijo Gabriel Lanzas Jiménez, han pedido a los señores de González Reina (D. José) la mano de su bella hija María Elena. La boda ha quedado fijada para próxima fecha.

BODAS

En la parroquia de San Ildefonso, y ante la venerada imagen de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado, ha sido bendecido el matrimonio de la señorita Patrocinio Velázquez Ramos y don Francisco Terroba Ros, quienes fueron apadrinados por don Alvaro González Magro y doña Josefina Torroba de Barrera, representada por doña Esperanza Green de González, esposa del padrino. Firmaron como testigos don José Terroba Ros, don Manuel Pérez Campos, don Luis Sánchez Barroso, don José Espina Angel, don Juan Montes Martínez y don José Ostos Soto. El acontecimiento familiar se celebró en la intimidad por reciente luto de la familia del contrayente, y los nuevos esposos emprendieron su viaje de bodas, que le deseamos muy feliz.

—Y en el templo de Omnium Sanctorum, y por su cura párroco, don Antonio Tineo Lara, fue bendecido el enlace de la señorita Cecilia Campón Rodríguez y don Antonio Berro Vera, a los que apadrinaron don Luis Campón Santiago y doña Josefa Vera Pastor. Reciban también los nuevos recién casados del barrio de la Feria nuestra enhorabuena.

OTRA BODA EN GRANADA

En el templo monumental de San Jerónimo, de Granada, cerrado al culto, pero en plan de restauración, se ha celebrado el brillante enlace del alférez de fragata don Ramón Díez de Rivera y de Hoces, hijo de la marquesa viuda de Huétor de Santillán, y la señorita Matilde Pérez de Herrasti y Narváez, hija de los marqueses de Albayda y de la Conquista y condes de Padul, de la nobleza granadina. Los contrayentes ofrecieron una comida al mediodía a 150 pobres de las Damas Apostólicas, y ellos mismos sirvieron la comida con sus padrinos. La boda fue un acontecimiento en la vida de la capital hermana.

VIAJEROS

Ha marchado a Asturias, donde pasará temporada, la condesa del Sacro Imperio.

—A Murcia, el ingeniero de Caminos, Canales y Puertos don José Brugarolas.

—Y a sus posesiones de la provincia de Huelva, don Francisco Ferraro.

NUEVAS DAMITAS

En las pasadas fiestas navideñas y de fin de año ha vestido su primer traje largo la bella señorita María Antonia G. Didier, hija de los señores de García Barberá, ella Antonia Didier Pagés, y asimismo la señorita Convhi Fagoaga de Bartolomé.

—El día primero de año lució por vez primera las galas de mujer la bella señorita Manolita Ponce de León Ruiz, hija de nuestro querido amigo don Benito Ponce de León. Con tal motivo tanto a sus padres como a Manolita les enviamos nuestra más cariñosa felicitación.

ESPONSALES

Ante el párroco de San Román don Crescencio Moreno, firmaron su contrato de esponsales la señorita María del Carmen Villar Roiz hija de los señores Villar Sánchez (don Luis), y don Manuel Ramírez Rosado, hijo de los señores Ramírez Domínguez (don Luis). La boda se celebrará el próximo mes de febrero.

MOVIMIENTO PORTUARIO

A. y P. RODRIGUEZ DE LA BORBOLLA. Aduana - Consignaciones - Tránsitos. Agentes en Sevilla de Naviera Aznar, S. A. Agentes en Sevilla y Cádiz de STATES MARINE LINES. Paseo Delicias, 3. Sevilla.— Santiago Terry, 1-D. Cádiz.

———o———

VIUDA DE FILOMENO DE ASPE: Agente de Aduanas y Consignatario Santo Tomás, 17. Teléfonos 25466, 25516 y 25899. Sevilla.

BUQUES ENTRADOS

De la Mar: El pesquero Boquerón, con pesca. De Bremen: La motonave alemana Helios, con carga general. De Amberes: La motonave alemana Concordia, con carga general. De Gijón: La motonave española Navacerrada, con carga general. Para cargar para puertos del Adriático: La motonave española Virgen de Valme.

———o———

ENCERADOS y ENJARETADOS para acondicionamiento de mercancías en muelles del Puerto, Ferrocarriles, Almacenes y camiones. NAVICOAS, Asunción, 2. Teléfono 71200. Sevilla.

SUBIENDO EL RIO

Monte Arnabal, Benjamín, Camprovín, Zuloaga, Puerto de Gijón, Vives, Cheschase, Marimar, Caruso y Palacio.

RAMON SORIANO: Agente de Aduanas. Santander, 12, y P. Colón, 20. Teléfonos 26094 y 25842.

———o———

BUQUES SALIDOS

Para Livorno: La motonave española Pico de Mulhacen, con carga general. Para Amberes: La motonave alemana Fauna, con carga general. Para la Mar: Los pesqueros: Carmen de Celis, Moderno Casiano, Barra, Boteira y Marisco y el vapor Benito, en lastre todos. Para Cádiz: El vapor español Mina Sobriego, con carga general. Para Nueva York: La motonave danesa Gronland, con carga general. Para Barcelona: Las motonaves Juan Francisco y Monte Betayo, con carga general y el vapor Sac Alicante, en lastre.

———o———

BALTICA, Compañía Danesa de Seguros. Ramo de Transportes. Agente General: CARLOS ZAPATA, San Fernando, 5. Teléfono, 26176. Sevilla.

BUQUES ESPAÑOLES ESPERADOS

De Cádiz: Chiqui, con carga general. De Canarias: Toralín, Maestrín, Río Tambre, los tres con carga general y Monteleón, con asfalto. De Barcelona: Manen, Cabo Negrete, Cabo Cervera, los tres con carga general. Del Norte: Pilaruca, Perla del Río, Ana Rosa, todos con carga general; Almadrabero, con maderas. De Asturias: Castillo Noreña, con carbón. De Rotterdam: Sierra Madre, con carga general. De Liverpool: Río Samos, con carga general. De Leixoes: Condesa, en tránsito, para cargar para Italia.

———o———

LUIS ROSELL. Agente de Aduanas y consignatario de Buques. Avenida de Queipo de Llano, 15. Teléfono 24570. Sevilla.

———o———

BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS

De la Américan Export Lines Inc: El vapor norteamericano Exilona, que cargará en Sevilla para puertos de Estados Unidos.

Informes y fletes: American Export Lines Agencies, Inc., Plaza Nueva, 5. Teléfonos: 21174, 22898, 22899.

———o———

De la Zim Israel Navigation: Los buques Yehuda, Cecilia Falkland y Angola que cargarán en el puerto de Sevilla para los destinos que se citan: Para Canadá y puertos de Estados Unidos, el primero; para puertos del Pacífico Norte de los Estados Unidos, el segundo y para puertos del Golfo de Méjico, el último.

Informes y Fletes: Echevarría y Lecumberri. Santo Tomás, 7. Teléfonos 25079 y 11806.

———o———

De la D. D. G. Hansa: La motonave alemana Soneck, que cargará en nuestro puerto para Alemania. De la Oldenburg P. D. Rhederei: La motonave alemana Lisboa, que cargará para puertos de Holanda y Alemania.

———o———

F. de P. Berenguer Aguilar. Agente Aduanas - Consignatario de Buques. San Fernando, 9. Teléfonos, 26627 y 26628.

———o———

De la C. de Navigatión Fraissinet et Fabre: Los buques Mimer y Bastia que cargarán en Sevilla, para puertos de Estados Unidos, el primero y para los del Golfo de Méjico y Cuba, el otro.

———o———

Informes y fletes: J. y A. Lamaignere, Avenida de Queipo de Llano, 44. Teléfonos: 24536 y 25508.

OTROS BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS

Jean Lykes, Gerd Torm, Concordia Anders, Concordia Sky, Venezuela, Fredrika, Adriana G., Alain L. D. Capo Noli, Ragunda, Floria Warrior, Wanstead, Wolin, Vesuvio y Penélope.

———o———

AEROMARITIMA, S. A. AIR-CARGO Paseo Colón, 20, y Santander, 12 Teléfonos 25842 y 26024.

———o———

CALIXTO PAZ, Agente de Aduanas, Edificio Elcano «C». Teléfono, 34443. Sevilla.

BUQUES EN PUERTO

Rosa Mari, Mañana, Monelos, Castillo Tordesillas, Pedro de Valdivia, Pozarica, Jalón, M. Peñalara, Melchuca, Virgen de Valme, Helios, Concordia, Navacerrada y los pesqueros: Santa Marta, Cierto, García I, Virgen de la Caridad, Roca y Boquerón.

Suscripción a beneficio de la Cabalgata de los Reyes Magos

Niño Hipólito Carmona Santigosa, 25 pesetas; don José María González Galván, 100; don Manuel Marcos Carcamo, 25; don Laureano Montoto y González de la Hoyuela, 100; don Manuel e Ildefonso Marañón Sáinz de Rozas, 500; don Manuel Ramos Rubau, 25; don Régulo Rodríguez Cabello, 100; don Manuel García Bravo Ferrer, 50; don Juan Fernández Martínez, 25; don Manuel Amado Galiano, 25; don Juan Antonio Lanzón Lladós, 25; don Joaquín del Pueyo Iñiguez, 50, don Andrés Gago, 200; don José Padilla Agüera, 25; don Antonio Juan Núñez Pérez, 25; don Angel de la Rosa Pilares, 25; don Manuel García Huertas, 50; don Enrique Porras Pacheco, 100; La Previsora Hispalense, S. A. de Seguros, 100; anónimo, 25; don Alfonso Grosso, 50; don Fernando Serrano Magro, 10; anónimo, 5; MAPFRE, Mutualidad de Seguros, 500; don Tomás de A. García, 25; don Carlos Núñez Manso, 100; don Antonio Loritte, 75; anónimo, 100; Sociedad General de Farmacia, 100; Manuel Alvarez e Hijos, S. A., 25; don Norberto Almandoz Mendizábal, 25; don Diego Valencia, 100; don Manuel Echegoyán, 25 pesetas.



El Sevilla quedó concentrado ayer tarde en Oromana

Barrios no decidirá la alineación hasta última hora

TEJADA, DEL SOL, DI STEFANO, PUSKAS Y GENTO, LINEA DE ATAQUE MADRIDISTA

El "penta" repetirá la formación que goleó al Santander

El Sevilla se encuentra desde ayer tarde en el retiro alcalareño. Esto prueba la importancia que se concede al choque contra el "penta", puesto que las fechas de internamiento se han ampliado. El equipo ha realizado los últimos ensayos preparatorios entre los pinares de Oromana, limitados éstos a carreras, ejercicios gimnásticos, partido de balonmano y tablas de gimnasia. El entrenamiento de ayer fue muy fuerte, pues al contar Barrios con todos los jugadores en estado disponible, comprobó meticulosamente el estado de forma de cada uno de ellos, para seleccionar a los que más garantías de rendimiento ofrecen.

Están internados en Oromana los siguientes:

Mut, Manolín, Luque, Campanal, Valero, Ruiz Sosa, Achucarro, Maguregui, Agüero, Mateos, Rivera, Diéguez, Antoniet, Areta y Gallego.

Antonio Barrios no ha decidido la formación. No está definitivamente concretada la reaparición de Ruiz Sosa, y aunque —por lo demostrado por el jugador en el entrenamiento de ayer— es de esperar que su retorno al primer equipo coincida con la presencia del campeón liguero, no puede darse dicho retorno como asegurado. Si Barrios estimase prorrogar el descanso del jugador para evitar un posible recrudecimiento de la lesión muscular que éste ha sufrido, habría de mantenerse Maguregui en el costado derecho de la línea medular. En caso de que, efectivamente, el coriano salte ra nuevamente en la formación titular, no es extraño que el vasco pasara a demarcación vanguardista. El cuarteto defensivo no es probable que sea modificado. Aunque el rendimiento de este cuarteto en San Mamés no alcanzara el nivel de actuaciones precedentes, la solidez y conjunción que la tripleta zaguera viene mostrando hace prever que su alineación se mantenga.

Es en el ataque donde residen las dudas de Antonio Barrios. El quinteto no jugó bien en Bilbao. Tan solo Mateos dió razones de su calidad. Los demás —actuando por debajo de sus posibilidades— no detaron a la línea de esa capacidad ofensiva que ha evidenciado en la mayoría de los encuentros jugados fuera de casa. Bien es verdad que cuando a un equipo le marcan cinco goles los delanteros han de quedar a salvo de toda culpa. Pero los informes —abundantes han sido— que hemos recibido del choque de San Mamés todos coinciden en que el Sevilla tuvo una delantera que ligó espléndidamente pero, por contra, no mostró capacidad de remate. Y tanto es así que el único gol sevillista fue obtenido por un medio, por Achucarro.

No creemos que Barrios decida el equipo antes del domingo. Nos ha dicho que sus dudas residen en la delantera y, nosotros lo creemos así, no es probable que su decisión última surja hasta que los equipos se encuentren en los vestuarios de «Sánchez Pizjuán».

MAÑANA, A PRIMERA HORA, LLEGARA EL «PENTA»

Esta mañana, Miguel Muñoz ha dirigido asimismo el último entrenamiento del Real. Finalizado éste ha designado los jugadores que realizarán esta noche el viaje a nuestra ciudad. La lista de expedicionarios es la siguiente:

Araquistain, Domínguez, Casado, Santamaría, Miera, Felo, Antonio Ruiz, Pachín, Félix Ruiz, Tejada, Del Sol, Di Stéfano, Puskas, Gento y Pepillo.

Quince jugadores de los que con toda probabilidad quedarán descartados Domínguez, Felo, Félix Ruiz y Pepillo, caso de no surgir alguna baja a última hora por enfermedad. Muñoz piensa repetir en «Sánchez Pizjuán» la alineación presentada el pasado domingo frente al Santander.

Saltará pues al césped de Nervión un potentísimo equipo con su delantera de gala. Un equipo que frente al conjunto cántabro evidenció encontrarse en vías de una recuperación absoluta y que actuará frente al Sevilla libre de esas ligaduras que todos los equipos acusan cuando disputan un partido de trascendencia.

Para el Madrid es un partido más. Para el Sevilla, como hemos venido repitiendo en nuestros comentarios sobre el choque, es un partido a cara o cruz para su inmediato futuro liguero.

El domingo serán descubiertas dos placas en el estadio sevillista

Una, en memoria de don Ramón Sánchez Pizjuán

La otra, en reconocimiento a la labor del marqués de Soto Hermoso

En una reunión celebrada durante el verano pasado entre la Junta Directiva del Sevilla C. F. y las representaciones de las Peñas Sevillistas, se lanzó por éstas la idea de rendir un homenaje a la memoria del fallecido presidente del Sevilla C. F., don Ramón Sánchez-Pizjuán, y al presidente honorario del Club, don Ramón de Carranza, marqués de Soto-Hermoso, por la decisiva colaboración de ambos a la construcción del Estadio sevillista.

Llevada dicha idea en forma de propuesta a la Asamblea general, se adoptó el acuerdo de rendir el referido homenaje que habría de consistir en colocar sendas placas conmemorativas en el propio estadio.

El acto de descubrir dichas placas tendrá lugar el próximo domingo, día 7, a las doce de la mañana, y a él asistirán todos los señores directivos y demás componentes de las Peñas Sevillistas y todos los señores socios del Club y sevillistas que lo deseen, a cuyo fin y en la imposibilidad de dirigir invitaciones personales, la Junta Directiva por medio de estas líneas encarece su asistencia al Estadio, el próximo domingo, día 7, a las doce de la mañana, a todos los señores socios y sevillistas en general, para que el acto que se proyecta revista la brillantez que merece.

La entrada se verificará por la puerta núm. 1.

Donación de 25.000 pesetas del Atlético de Bilbao para los damnificados por las inundaciones de Sevilla

El histórico club de San Mamés, Atlético de Bilbao, ha tenido un admirable rasgo en favor de los damnificados de Sevilla por las inundaciones.

Por medio de don Ricardo Zubiría —que habita desde hace largos años en nuestra capital— ha hecho un donativo de veinticinco mil pesetas con destino a la suscripción abierta en favor de los damnificados de nuestra capital.

Con ello, el Atlético de Bilbao se agrega a otras entidades deportivas españolas que han acudido en socorro de los sevillanos perjudicados.

El Sevilla Atlético, a San Fernando

Se incorpora al equipo Tucho de la Torre

Mañana por la mañana saldrá por carretera para San Fernando el equipo del Sevilla Atlético, que por la tarde habrá de enfrentarse en el campo de "Marqués de Varela" contra el C. D. Victoria, de Puerto de Santa María que, como se sabe, es club filial del equipo isleño. Al frente de la expedición sevillana marchará el entrenador Juan Parra Palma, que sustituye en este encuentro a Diego Villalonga, que no puede marchar por haber sido operado recientemente.

El encuentro que en la isla de San Fernando habrá de librar el Sevilla Atlético es de bastante interés. Al parecer el partido es de fácil resolución a favor de los sevillanos, pero solamente al parecer, ya que los victoristas se encuentran en una situación no muy cómoda en la tabla de clasificación y por ello habrán de presentar dura oposición a los visitantes para no agravar, en paso de nueva pérdida, su cuenta de negativos.

Pero como para los ocasionales discípulos de Parra Palma estos dos puntos tienen una valoración enorme, creemos que, pese a la oposición que hagan los portuenses en este encuentro los dos puntos se vendrán con ellos hacia Sevilla, pues hay que tener en cuenta que este mismo se juega en Jerez de la Frontera otro encuentro de campanillas, cuyo resultado también afecta a los sevillanos.

De ganar el Jerez Deportivo, crece su cuenta de positivos y se erige en líder, quedando el Jerez Industrial relegado a tercer puesto —si, como se espera, el Atlético puntúa en San Fernando— y ya superado en cuanto a positivos por los sevillanos.

Si el que gana es el Jerez Industrial y también lo hacen los sevillanos, industriales y atléticos quedarían emparejados en cuanto a positivos.

En San Fernando lo más seguro es que actúe el equipo siguiente:

Cardoso; Carbonell, Herrera, Axpe; Tucho, Cardo; Bomba, Fábregas, Jesusín, Eloy y Muñoz Romero.

Como suplentes van también León, Felices, Ramoncito y Yiyi.

Que lleven buen viaje y regresen a Sevilla con los dos puntos, son nuestros deseos.

Los deportes en Educación y Descanso

Las pruebas deportivas programadas por la Obra Sindical «Educación y Descanso», con motivo de las fiestas navideñas, y que fueron suspendidas por la inclemencia del tiempo, tendrán lugar: el sábado, día 6, la final de fútbol entre los equipos de las empresas S.A.C.A. y C.A.S.A., en el campo de la Universidad (Macarena), a las cuatro de la tarde; el domingo 7, a partir de las diez de la mañana, en el Prado de San Sebastián, se disputarán las pruebas de ciclismo, la gimkana motorista y los encuentros de balonmano entre las empresas S.A.C.A. e I.S.A. y Real Betis-Selección Sevillana. El mismo día, a las doce, y teniendo como lugar de salida el Club Náutico del Frente de Juventudes, se correrán las pruebas de piraguas K-1 y K-2, en semifinales, formándose a continuación, con los clasificados, la manga para disputar el Trofeo Navidad.

PEATON: Si antes de llegar a la mitad de la calzada se encendiera el «Esperen peatones», regresa a la acera de donde partiste.

Nuestros teléfonos

Redacción: 25655
Admón.: 25455
Talleres: 25755

YANKO, profesional

Ha fichado por el Betis por tres años

Su padre también ha renovado contrato por una temporada más

El equipo salió para Valencia

Yanko ha vuelto a ingresar en el Betis oficialmente. Pero no en calidad de jugador amateur, como estaba, sino como profesional. Anoche llegó a un acuerdo con el club y firmó un contrato por tres años.

Su padre, por su parte, también ha renovado por un año más su contrato como entrenador del equipo, lo que quiere decir que su labor tendrá continuidad en la próxima temporada y que el Betis en la Liga 1962-63 seguirá siendo dirigido técnicamente por el señor Daucik.

Ambas noticias, agradables, han sido muy bien acogidas en el seno de la familia bética por considerarse que tanto Daucik como Yanko son elementos muy valiosos que han de reportar tardes de triunfo al club blanquiverde.

ES PROBABLE QUE YANKO JUEGUE EN MESTALLA

El Betis salió para Valencia con estos quince jugadores:

Corral, Pepín, Grau, Lasa, Kuczman, Santos, Areta, Lasa, Mosch, Lloréns, Pallarés, Luis, Senekowitsch, Yanko, Coco y Rodríguez Espinosa.

Ha habido modificaciones en la lista facilitada en principio. Concretamente han sido bajas Ansola y Castaño, desplazándose en lugar de ellos Yanko y Coco. Ansola, desde luego, ha tenido que quedarse aquí, porque siente molestias en una rodilla como consecuencia de un golpe que recibió el pasado domingo, y Castaño ha sido sustituido a última hora por Coco.

Daucik ha manifestado que decidirá la alineación en Valencia, pero se rumorea que su propósito es presentar el siguiente once:

Corral; Grau, Kuczman, Areta; La, Bosch; Lloréns, Pallarés, Yanko, Senekowitsch y Luis.

Si Yanko no jugara, entonces el ataque sería éste:

Lloréns, Pallarés, Luis Senekowitsch y Rodríguez Espinosa.

LA ESTRELLA CONVOCO A MUCHOS

por Federico Muelas



¿Quiénes fueron los «magos» de Oriente? ¿Eran reyes? De serlo, ¿sobre qué pueblos reinaban? ¿Llegaron solos, o se hicieron acompañar del séquito que por su rango les pertenecía? Su número, ¿fué realmente de tres? El texto bíblico, el evangelio de San Mateo, nos informa tan parcamente que sólo podemos colegir su condición de hombres de ciencia preocupados por las eternas cuestiones que al hombre atenazan.

De cualquier modo, la simpatía hacia ellos en todas las épocas ha dado lugar a un maravilloso libro de estampas en las que investigadores y hombres de imaginación rivalizaron siempre. Y a través de las múltiples versiones, cribadas en el transcurso de los tiempos, hemos llegado a la concreción que resumen los tres cráneos venerados en la Catedral de Colonia.

Quizá fuera lo mejor no recargar de sabiduría la maravillosa historia y dejarse llevar como sus protagonistas por la estrella, por la estela de las mentes creadoras, desembocando en el panorama que ellas alzaron dando por ciertas las sugestiones con tal que fueran poéticas y bellas. El número mágico, tres, triunfa de las caóticas enumeraciones primitivas que llegan hasta a consignar no sólo los nombres de los reyes, sino los de los generales que mandaban sus tropas. En el llamado «Libro de la Infancia», uno de los evangelios apócrifos, se les hace reyes de la India, Persia y Arabia, elevándose a doce mil el número de las gentes que les acompañaban. Admitida ya la trilogía, cada fuente informadora nos brinda la sugestión de unos nombres distintos. Así, para los sirios, son Kagpha, Badadilma y Badhakaire; para los griegos, Apellicón, Amerin y Damascón; para los hebreos, Magalath, Galgalath y Serakín; para los etíopes, Ator, Sater y Paratoras, y para los latinos, Melchor, Gaspar y Baltasar.

Tres fueron, pues, los magos llegados a Belén desde países distintos y sin cortejo alguno. Pues cabe preguntarse: aun siendo sólo tres los afortunados adoradores de Mesías, ¿sólo ellos habían sido convocados? La misteriosa llamada por medio de la celeste rúbrica de la estrella, que hasta en la claridad del mediodía se hacía notar, ¿convocó sólo a estos tres hombres o suscitó la inquietud de muchos más?

Nuestra interpretación concierta y explica las múltiples referencias, tan distintas, de las innumerables historias. Según nuestra particular manera de ver el suceso, miles y miles de personas y de las tierras más distintas, percibieron la llamada. La orden decretada por la luz engarzada en la frente del Cielo, llegó a muchos y muchos respondieron al llamamiento. Pero a Belén sólo llegaron tres.

Los vemos en las altas montañas y en los extensos llanos; en las impenetrable selvas y junto a los caudalosos ríos; en tierras solares o en lugares ateridos desdeñados por la gigante brasa del Sol. Son gentes de todos los lugares y de todas las razas que vieron la estrella y recibieron el mensaje divino que les decía, sencillamente, que acababa de producirse un hecho extraordinario que la propia divinidad promulgaba espumando la blancura de las más brillantes estrellas. Todos sintieron en su conciencia la llamada luminosa que les exhortaba a ponerse en camino para ver de cerca el portento y rendirle adoración. Ni uno solo dudó de la verdad formulada en el lenguaje universal de aquella milagrosa luz triunfadora del Sol en pleno día y que sin embargo permitía el abejar de las estrellas en el inmenso lomo de la noche. Pero no todos partieron.

Las minúsculas raíces, del mus- [illegible] umano de los egoísmos, an- [illegible] n muchas voluntades. A pe- [illegible] de ello, miles de hombres se lanzaron al camino tras la estrella guiadora. Los caminos, en aquella hora del mundo, incitaban a la partida y ofrecían el irse de sus trazos, más sugestivos que nunca. La inmensa multitud de los alucinados avanzaba tras la celeste candela como si delgados hilos de luz tirasen de ellos hacia el auténtico centro del orbe, sito en la pura vertical del insólito lucero. Unos caminaban solos, paladeando en la soledad las mieles del soñado descubrimiento. Otros necesitaban dejar en los demás el ascua de la revelación y se iban convirtiendo en prieto enjambre que avanzaba en la dirección que señalaba el gigante lucero...

Pasaron días, meses, años. Con las dificultades cundían los desalientos. Brotaban las dudas y el sordo rumor de las seguridades que atrás habían quedado, llamaba cada vez más fuerte. Los caminos se desflecaban en tierras no holladas y el ceño de la preñada fuente del mar sobrecogía a los caminantes. Contra el celeste mandato pugnaba la Naturaleza allí donde el hombre no había llegado. Se interponían gentes hostiles, indiferentes o herméticas, que no sabían escuchar ni mirar. Y a lo largo de los infinitos caminos quedaron varados por docenas, por cientos, por miles, los que fervorosos partieran...

(La estrella anunciadora se ha prendido en lo alto muchas veces; se sigue encendiendo todavía. En la ciencia, en el arte, en la política aparece de vez en vez la lum impar, contra la que es inútil cerrar los ojos, pues llama con sus nudillos de claridad hasta a los que se esconden en la sombra. Los hombres se echan a andar siguiéndola, esperanzados, ardientes... Pero a lo largo de los caminos va sonando la hora del sacrificio. Y se van quedando atrás, por docenas, por cientos, por miles, los que jubilosos partieron...)

A Belén Ephratá, la Casa del Pan, mínima y dulce tras los hoscos, pelados montes de Judá, sólo llegaron tres.

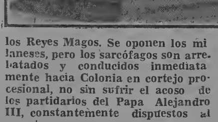
Los restos de los tres Magos de Oriente se guardan en Colonia

Ellos dieron origen a su Catedral cuando fueron enviados desde Milán, como botín de guerra, por Reinaldo Von Dassel, canciller del Emperador Barbarroja

Con los Profetas, los «reyes» de Oriente son una mera referencia. una nota más de su canto a la grandeza del Mesías; y, de hecho, una cita de potestades a los pies del Señor, lanzada al viento de la esperanza.

Con Mateo, y si bien en escueta noticia, toman realidad: «... he aquí que unos magos vinieron de Oriente a Jerusalén preguntando ¿dónde está el nacido rey de los judíos? Porque vimos en Oriente su estrella y hemos venido para adorarle...»

Le adoraron y partieron. Canónicamente esto es todo cuanto se sabe de ellos. Mateo no dijo su número, como eran, ni como se llamaban; no habló tampoco de su color. Legaba así una incógnita que la imaginación se encargaría de despejar con el concurso de la fe, y a través de los tiempos, tomando no poco como base lo que ofrecen los evangelios apócrifos y la gran tradición que los envuelve. Tres son porque así fueron en la iconografía más primitiva, sin tener acaso otro pie para ello que tres fueron los presentes ofrecidos: Oro, Incienso y Mirra. El Papa San León lo escribirá así por primera vez, y eso se dirá ya siempre. Ocho siglos después tomaron nombre (Melchor, Gaspar y Baltasar) por gracia de San Beda, quien al mismo tiempo los describe. No dijo que uno de ellos era negro, pero de ello se encargará el siglo XV, fecha en que se marca la definitiva entrada de los pueblos africanos en la historia.



LOS RESTOS MORTALES DE LOS MAGOS

Le adoraron y partieron. Evangélicamente, nada más. Pero al margen de lo plenamente documental, la historia de los Magos sigue. Sus restos mortales, sin que se sepa definitivamente cómo, aparecen un día en Milán y allí se les rinde culto y veneración exactamente hasta la mitad del siglo XII. El mundo cristiano ya ha hecho de ellos la misma exaltación que conocemos hoy. Se conmemora el Nacimiento de Jesús en todas partes, y en esta fiesta no falta la presencia de los Magos. Son una entidad sumada para siempre al todo indivisible de la Navidad. En Italia, en España, en Francia... en todas partes, pero de un modo especial en Alemania.

En Alemania la festividad de los Santos Reyes ha sido siempre una nota de gran relieve. La imaginación nórdica hacía de los Magos, unos personajes maravillosos encuadrados en un marco oriental no superado jamás ni en las fastuosas leyendas originarias, sobre las que este pueblo basa no poca parte de su historia. En este sentido, y al llegar al siglo XII, la tradición cristiana de los Magos era la de más fuerte arraigo popular, y la devoción por ellos, difícilmente superable.

EL MAS CODICIADO BOTIN DE GUERRA

El 23 de Julio de 1164 es fecha memorable para los alemanes de Colonia. Ese día hace allí su entrada triunfal el preboste Phllipp von Heisenberg, al frente de un cortejo que trae en andas un valioso botín de guerra. Son tres féretros conteniendo los restos mortales de los Magos. En la lucha que el emperador Barbarroja mantiene a la sazón con Milán, esta ciudad ha caído por fin y es al canciller Reinaldo von Dassel, originario de Colonia, a quien toca imponer el tributo. Von Dassel, despreciando toda otra cosa, impone que su botín sea el que suponen los Reyes Magos. Se oponen los milaneses, pero los sarcófagos son arrebatados y conducidos inmediatamente hacia Colonia en cortejo procesional, no sin sufrir el acoso de los partidarios del Papa Alejandro III, constantemente dispuestos al rescate.

No fue fácil atravesar la Borgoña, pero se hizo imposible haciendo pasar aquellos restos por los de compañeros de armas caídos en el campo de batalla. La comitiva hizo siempre su camino por el territorio de la margen izquierda del Rhin hasta llegar a Colonia. Cuando se supo que aquella comitiva era la de los Reyes Magos, surgieron por doquier posadas bajo este nombre, muchas de las cuales aún existen. Y ello de tal modo que de posada en posada pudo hacerse un día la ruta de los Reyes Magos desde Milán hasta Colonia sin apartarse un paso del itinerario real que siguiera Dassel.

EL RELICARIO MAS HERMOSO DEL ORBE

Desde varios siglos antes, en Colonia —ciudad de especial devoción a los Magos— ya se venían dedicando santuarios a los Santos Reyes, y era infinita la iconografía de ellos. Mas ahora, que ya tenían en su poder la sagrada realidad hecha reliquias, ¿qué se haría?

Por lo pronto el escudo de la ciudad se modificó, tomando tres coronas en sus cuarteles en sustitución de otros símbolos mucho más primitivos. Se acuñaron monedas con las efigies de Melchor, Gaspar y Baltasar, y asimismo, las coronas empezaron a utilizarse en documentos oficiales. Pero todo esto no era suficiente para los habitantes de Colonia. Era preciso un relicario...

Y así nació la Catedral, la famosa catedral de Colonia que es una de las más bellas y subperfectas obras del arte gótico. Dentro de ella había que dar un digno repositorio a los restos. Se unió el entusiasmo y se recaudaron fondos para un sarcófago definitivo. La Iglesia, el pueblo, y hasta el mismo emperador contribuyeron copiosamente, y el fruto se obtuvo tras de cincuenta años de labor de orfebrería en una obra de oro macizo y piedras preciosas, que aun hoy constituye la más grande y valiosa joya del medievo alemán. Un especialista en arte ha emitido sobre ella tan elocuente juicio como este: «Ningún santo, ningún príncipe fue dotado jamás en Occidente de un sarcófago de oro tan valioso. Habría que remontarse a la cámara funeraria de Tutankamen, en Egipto, para contemplar un tal alarde de suntuosidad».

LA PERVIVENCIA

Aquél entusiasmo y devoción, no ha decaído nunca. Colonia guarda y venera estas reliquias con un cariño que se patentiza en cuanto es posible. El escudo de la ciudad sigue ostentando las tres coronas; sus efigies figuran en el medallón del collar del alcalde, y las mismas van al frente de los diplomas de los estudiantes que se licencian en su universidad famosa.

Ultimamente la muestra de esa veneración se ha puesto de relieve en una curiosa obra de arquitectura: Una Compañía de Seguros ha erigido en el centro de la ciudad un gran inmueble para su sede, y la forma arquitectónica del mismo no es otra que la de la arqueta catedralicia que contiene los restos de los tres Magos de Oriente que desde Italia trajera, aunque no de muy ortodoxo modo, Reinaldo Von Dassel.

Colonia es la ciudad conocida como de los Tres Magos. Y su motivo tiene.

LEANDRO DE LA VEGA
(Exclusiva de P. Y. R. E. S. A.)

A las 7 sale la Cabalgata de los Reyes Magos

Detalles de la misma y calles por donde pasa

Esta tarde a las siete en punto, tienen anunciada su llegada al Parque de María Luisa SS. MM. los Reyes de Oriente, que recorrerán el siguiente itinerario: Avenida del Cid, San Fernando Plaza de Calvo Sotelo, Avenida Queipo de Llano, Avenida José Antonio Primo de Rivera, Plaza de San Fernando, Tetuán, Veláquez, O'Donnell, Campana, Martín Villa, Laraña, Imagen, Almirante Apodaca, Plaza Padre Jerónimo de Córdoba, Jáuregui, Puñonrostro, Recaredo, Menéndez y Pelayo y Avenida del Cid.

El orden de la Cabalgata es el siguiente: Escuadrón de la Policía Armada a caballo, batidores de la Policía Armada a caballo, banda árabe infantil, carroza de la "Estrella de la Ilusión", banda de música de Infantería Soria núm. 9, carroza de los "Caballos de Brillantes", carroza de los "Peces Voladores", banda de cornetas "La Giralda", carroza de los "Gallos Reales"

Séquito del Rey Melchor trono del Rey Melchor, banda de cornetas y tambores de Artillería, carroza del "Caballo Blanco", carroza de las "Llamas Azules", banda de cornetas y tambores de Intendencia, carroza "Los Elefantes de Oro".

Séquito del Rey Gaspar, trono del Rey Gaspar, banda de cornetas y tambores de Infantería Soria número 9, carroza "La Flor de Oro", Guardia Civil de gran gala a caballo, carroza "La Mariposa de Cristal" con la princesa de las Flores, banda de música de Transmisiones, carroza "Los Pájaros de Oro" con la princesa de las Perlas, banda de la Cruz Roja, carroza de la "Góndola Azul" con el Hada Alegría.

Séquito a pie del Rey Baltasar, banda de cornetas y tambores y música de la Guardia de Franco, séquito a caballo del Rey Baltasar, trono del Rey Baltasar, banda de cornetas y tambores de Aviación y carroza de "Los Gallos de Colores".

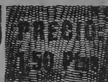


La conquista del espacio



«Creo que el americano es más mono que los rusos».
(Del periódico alemán «Welt en Sonntag».)

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
Depósito legal SE. 3. — 1958
Núm. 6.147
SABADO 6 DE ENERO DE 1962
PRECIO: 1,50 Ptas.



Refuerzos de gendarmería y policías, a París

París, 6. (Efe).—El Gobierno francés ha ordenado que sean enviados a París refuerzos de la gendarmería y de la Policía especial contra disturbios, en relación con un llamamiento hecho por los comunistas para celebrar hoy una manifestación.

El partido comunista, al acusar al régimen de De Gaulle de permitir la existencia de «grupos de asesinos», convoca la manifestación a celebrarse ante sus oficinas de esta ciudad.

Se ha reanudado la lucha en Laos

Tokio, 6. (Efe).—La radio rebelde del Pathet Lao comunista informa que se ha reanudado la lucha por lo menos en tres frentes distintos en Laos, según informa una emisión de radio de la agencia Nueva China, escuchada en esta ciudad.

Ilusión y alegría en los niños sevillanos

La Cabalgata de los Reyes Magos desfiló anoche brillantemente por las calles de nuestra ciudad

Emotivas escenas en los centros benéficos

Sevilla entera prácticamente puede afirmarse, se lanzó anoche a la calle para presenciar el brillante desfile de la Cabalgata de Reyes Magos, que organiza el Ateneo, olvidando los días de inquietud vividos a consecuencia de las inundaciones. Entre esta inmensa multitud destacaba la presencia de millares de niños.

La Cabalgata, organizada en el Parque de María Luisa, se puso en marcha hacia la ciudad sobre las siete de la tarde, constituyendo un año más un indiscutible triunfo para el artífice del cortejo, el señor García Díaz. Entre el público se apreciaba la natural impaciencia por ver su desfile.

Después de las ocho de la noche hizo su aparición en la Plaza de Calvo Sotelo. Abría marcha el escuadrón de Caballería de la Policía Armada ,seguida de sus bastidores y tras ellos la banda árabe infantil.

Seguía «La Estrella de la Ilusión», presidida por María de la Luz García González; la banda de música de Infantería Soria núm. 9, carrozas de los «Caballos de brillantes» y «Peces voladores», banda de cornetas «La Giralda» carroza de los «Gall[illegible]» Tod[illegible] ellas bellísimas, luminosas, plenas de color. A su borde, distinguidas y preciosas niñas sevillanas.

Después el séquito del rey Melchor representado por el marqués de Cogolludo, en su trono, rodeado del clamor popular. A continuación, la banda de cornetas y tambores de Artillería, carroza del «Caballo blanco», carroza de «Las llamas azules», banda de cornetas y tambores de Intendencia y carroza «Los elefantes de oro».

Desfiló luego el rey Gaspar, que representó don Manuel Delgado Aranda, director de Radio Nacional de España en Sevilla. Le sigue la banda de cornetas y tambores de Infantería de Soria núm. 9, carroza «La flor de oro» banda de cornetas y tambores de la Guardia Civil, la carroza «La mariposa de cristal», con la Princesa de las Perlas; banda de la Cruz Roja y carroza de la «Góndola azul», con el Hada Alegría El rey, su séquito y las carrozas son recibidos con enorme júbilo por la multitud.

Marchaba luego el séquito del rey Baltasar a pie. El rey negro lo representaba el primer teniente de alcalde, don José Romero López, desbordándose la alegría infantil. Tras el rey, banda de cornetas, tambores y música de la Guardia de Franco, así como la banda de cornetas y tambores de Aviación y la carroza de «Los gallos de colores».

(Pasa a página 4)



El rey Baltasar, el rey negro que tanto llama la atención de los niños, encarnado este año por el primer teniente de alcalde, don José Romero López

(Foto Sánchez del Pando)

Los niños, en primera fila, esperando llenos de ilusión el paso de los Reyes Magos. (Foto Sánchez del Pando)

Una política contraria a la que predicó Gandhi

Krishna Menon (que necesita prestigiarse) debió convencer a Nehru para que invadiese Goa

Los indios se preguntan por qué se atacó el pequeño territorio si había medios pacíficos para recuperarlo

Un pensamiento común: "Portugal no era una amenaza. China es un puñal clavado en nuestra espalda"

Conferencia de Prensa de Nehru

Nueva Delhi *(ESPECIAL PARA «PYRESA», POR JUAN PEREZ CREUS.) Nunca se ha visto a Nehru más nervioso que en la última conferencia de Prensa dada por él para intentar explicar los motivos que le indujeron a la ocupación militar de Goa. No fueron los periodistas extranjeros acreditados en el país quienes lograron poner de punta los antes tranquilísimos y bien dominados nervios del premier indio. Fueron los propios connacionales quienes, en ocasiones, hicieron que Nehru golpease la mesa con ambos puños y eludiese preguntas que tenía cierto matiz de reproche respecto a la política de no violencia que el Mahatma Gandhi supo inculcar en el espíritu de este pueblo.*

En efecto, el indio es partidario de la no violencia. Este sistema fue el que le llevó a la independencia. Este sistema ha sido el que valió todo el prestigio del partido del Congreso, hace tiempo atacado por derechas e izquierdas y vencido en muchas ocasiones, dentro de los últimos meses, en elecciones parciales. Se ha dicho por alguna Prensa extranjera que la inminencia de las elecciones generales de febrero ha sido la causa principal para que Nehru se decidiese a atacar Goa. Es muy probable. Krishna Menon, el ministro de Defensa, no es popular en su país y cuenta con escasas simpatías aún dentro de su propio partido. Krishna Menon no es simpático tampoco en el extranjero.

Y a Krishna Menon se le opone en Bombay, para las elecciones próximas, un conglomerado político, en donde entran muchos partidos que, aún separados en lo doctrinal, están dispuestos a que venza el socialista Ahcarya Kripalani, unido ahora al movimiento del apóstol de la no violencia, Ahcrya Vinobashave. A Krishna Menon le hacía falta prestigiarse —y perdonen el verbito— y es muy posible que haya sido él quién convenció a Nehru para resolver por la fuerza el asunto de Goa. Pero...

Goa está situada al sur del Estado de Maharantra (Bombay) en donde la propaganda política contra Menon es muy fuerte, pese a que Bombay, es, por razón geográfica, el centro de actividad de los goanos nacionalistas enemigos de Portugal. Y las gentes se preguntan por qué se ha atacado Goa, si había medios pacíficos para obtenerla. Se cree que, ante la situación creada a Portugal en sus distintas provincias ultramarinas y ante las gestiones de determinadas naciones encaminadas a resolver mediante conversaciones el futuro de Goa, no había necesidad de abandonar una política tan metida en la sangre india como la predicada en todo momento por el Mahatma Gandhi. Y se piensa que esa fuerza se ha debido emplear en

(Pasa a página siguiente)

Sukarno no ha invadido ya Nueva Guinea por temor a la VII Flota USA

Su economía no está en condiciones de sostener una guerra a largo plazo

Tokio (CRONICA DE LA AGENCIA EFE, TRANSMITIDA POR TELETIPO, POR ROBERT KLAVER KAMPO.))

Uno de los principales motivos por los cuales Indonesia no ha invadido aún a Nueva Guinea occidental holandesa es el temor a que intervenga la VII Flota de los Estados Unidos, en la disputa, a favor de Holanda y Australia. Esto, de acuerdo con los datos que he podido recoger en fuentes indonesias generalmente bien informadas.

En tales fuentes se me informó que el Presidente Sukarno no dudaría un segundo en invadir Nueva Guinea occidental, si tuviese la seguridad de obtener una rapida victoria —digamos de dos a cuatro semanas— pero, ante todo, con la seguridad de que la VII Flota no habría de intervenir.

Funcionarios norteamericanos han formulado conjeturas en Yakarta sobre la posibilidad de que Australia, en caso de invasión del territorio, solicite la intervención de los Estados Unidos, con lo que pondría a Norteamérica en la imposible situación de mantener buenas relaciones tanto con Indonesia como con Holanda. Este es uno de los motivos por los cuales los Estados Unidos han estado trabajando incansablemente entre bastidores para lograr una solución pacífica a la disputa.

Los periódicos comunistas de Yakarta han publicado editoriales señalando que las unidades de la VII Flota se hallan muy activas en aguas situadas entre Indonesia y Nueva Guinea holandesa, distancia comprendido por 600 millas.

Se afirma que Indonesia estaba dispuesta a formular una protesta si los Estados Unidos hubiesen permitido que unidades de la VII Flota ayudasen en la búsqueda de Miguel Rockefeller, cuando éste desapareció cerca de las costas de Nueva Guinea.

Indonesia sabe que sus fuerzas armadas son muy superiores a las

(Pasa a la segunda página)

Urgentes previsiones para reparación de los daños que ocasionaron las últimas inundaciones

Reconocimiento de Su Excelencia el Jefe del Estado a los gobernadores civiles de las provincias afectadas

Madrid.—Por el ministro de la Gobernación, en nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado, se ha cursado a los gobernadores civiles de las provincias afectadas por las inundaciones del pasado diciembre y del corriente mes de enero, un efusivo telegrama en el que se les expresa el reconocimiento por sus desvelos, trabajos e iniciativas, para hacer frente a todos los perjuicios y peligros que en sus respectivas demarcaciones causaron las últimas y pertinentes lluvias y desbordamientos. Se hace extensiva tal felicitación a todas las autoridades con alto espíritu de solidaridad.

Asimismo se ha ordenado a los Gobiernos Civiles que, con las colaboraciones necesarias, redacten los estudios y valoraciones que permitan activar cuanto sea posible el restablecimiento de la normalidad en todas las zonas perjudicadas.

Condecoraciones concedidas por el Caudillo con motivo de la Pascua Militar

Madrid.—Relación de personalidades a las que S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, a propuesta del ministro del Ejército, ha concedido la Cruz de la Orden del Mérito Militar, con distintivo blanco, en la categoría que se indica, con motivo de la festividad de la Pascua Militar de Reyes.

Grandes Cruces: Don José Rodríguez y Díaz de Lecea, ministro del Aire; don Fernando María Castiella y Máiz, ministro de Asuntos Exteriores; don Joaquín Planell Riera, ministro de Industria; don Jerónimo Bustamante de la Rocha, almirante; don José Luis Taboada García, delegado nacional de Provincias; don Jesús Aramburu Olarán, gobernador civil de Madrid; don Agustín Plana Sancho, subsecretario de Obras Públicas; don Florentino Briones Blanco, director general de Obras Hidráulicas; don Gregorio López Muñiz, general de división; don Rafael Cavanillas Prósper, general de división; don José López Pascual, general de brigada, y don Enrique Rueda y Pérez de la Raya, general de brigada.

De tercera clase: Don Servando Fernández Victorio y Camps, gobernador civil de Burgos; don Juan Murillo de Valdivia y Martínez Matamoros, gobernador civil de Segovia; don Enrique Otero Aenlle, gobernador civil de Salamanca; don José Ramón Aparicio Muñoz, agregado de Prensa de la Embajada de España en Rabat; don Camilo Pereira Soler, subdirector general de Carreteras; don José Abelló Pascual, doctor en Medicina, y don José Ramón Aguirreche Picavoa, alcalde de Irún.

De segunda clase: Don Rafael Gómez Jordana Prats, primer secretario de Embajada de Rabat; don Alvaro Basa Travesedo, jefe Sección Consular Embajada de Rabat; don Enrique García de Viedna Hitos, ingeniero de Caminos y Puertos; don José Famlo Nicolás, ingeniero de Caminos; don José María Martín y López de Arroyabe, médico; don Juan Lillo Orzáez, concejal del Ayuntamiento de Madrid; don Carlos Sanz López, bibliófilo y publicista; don Rafael Chico Pérez, redactor diarios hablados Radio Nacional; don Joaquín Aguirre Bellver, redactor literario diario "Madrid", y don Luis Soriano Rodríguez, subjefe provincial Movimiento de Madrid.

De primera clase: Don Filemón Prado Moreno, jefe centuria Guardia de Franco, y don César Martín Llopis, jefe de FET y de las JONS, distrito Arganzuela.

También ha concedido esta preciada recompensa a varios jefes, oficiales, suboficiales y tropa.

CONDECORACIONES DEL MERITO NAVAL

El "Boletín Oficial del Estado" publicará mañana decretos por los que se concede la Gran Cruz del Mérito Naval, con distintivo blanco, al teniente general don Alfredo Galera Paniagua; a don José Solís Ruiz, ministro secretario general del Movimiento; a don Fernando María Castiella y Máiz, ministro de Asuntos Exteriores; al general de brigada de Infantería de Marina don José de Aguilera y Pardo de Doniebun; al contralmirante don Alvaro Guitián Vieto y al contralmirante don Jesús Fontán Lobe.

El trasatlántico "Francia" realiza hoy su primer viaje

El Havre, (Francia), 6 (EFE).—El nuevo trasatlántico francés «Francia» realiza hoy su primer viaje con pasajeros. A su bordo se han reunido 180 periodistas franceses y extranjeros y 220 miembros del parlamento y altos funcionarios para un viaje de dos días a Southampton (Inglaterra) y regreso.

El «Francia», que sólo es sobrepasado en tonelaje por los dos «Queens» británicos, reemplaza al «Liberte», que ha sido dado de baja en el servicio, como el mayor barco de la Compañía General Trasatlántica.

El «Liberte» servirá como hotel flotante en una exposición que se celebrará en Seattle, antes de ser destinado a la chatarra.

Bing Crosby, mejora

Santa Mónica (California), 6 (Efe).—El actor y cantante Bing Crosby se encuentra hoy en buen estado, tras haber sido sometido ayer a una intervención quirúrgica, en la que le fueron extraídos dos cálculos renales.

Su médico, el doctor Frederick Schlumberger, ha declarado que es muy posible que Bing pueda participar el próximo día 18 en un campeonato de golf en Pebble Beach.

Sukarno no ha invadido...

(Viene de primera página)

de Holanda en Nueva Guinea, pero sabe también que tiene que calcular cual será la actitud de Australia y Estados Unidos y qué harán en caso de ataque contra el territorio.

Si Australia considerase que el ataque constituye una amenaza para el territorio australiano en Nueva Guinea, podría solicitar de los Estados Unidos que ayudase a rechazar el ataque en virtud de su acuerdo de defensa mutua, firmado conjuntamente con Nueva Zelanda.

Norteamérica se vería entonces obligada a tomar la delicada decisión de apoyar bien a Indonesia o decidirse por Holanda y Australia. A este respecto, el paralelo con la situación británica en la disputa sobre Goa es muy análogo.

Sukarno y los miembros de su Estado Mayor saben que las fuerzas militares de Holanda en Nueva Guinea no podrían ofrecer resistencia a las fuerzas indonesias. Pero si Holanda recibiese ayuda de la VII Flota, la conquista militar indonesia no sería inmediata. Para conquistar el territorio, las fuerzas indonesias se verían obligadas a ocupar las instalaciones militares de Biak y la capital administrativa de Holanda.

Una guerra de guerrillas en los bosques de Nueva Guinea no tendría buena acogida en Indonesia y podría durar años hasta lograr el éxito. La economía de Indonesia no se halla en situación de poder financiar una guerra a largo plazo, aún cuando se recibiera ayuda de la China comunista y de Rusia. Y el ejército indonesio no está tampoco en condiciones de conquistar Nueva Guinea a cambio de perder el control militar propio, cediéndoselo a los comunistas.

Solamente una rápida victoria podría satisfacer al general Abdul Haris Nasution, jefe del Ejército.

Australia tiene también un dilema, porque ha intentado mejorar sus relaciones con Indonesia y otros países asiáticos, comprendiendo que sus relaciones comerciales preferenciales con Inglaterra, dudosamente se verían afectadas una vez que Gran Bretaña sea incluída en el Mercado Común.

—*—

N. de la R.—El autor de esta crónica acaba de regresar de Yakarta.

Violento tornado sobre Florida

Unas doscientas casas han sido destruídas

Crestwiew (Flórida), 6 (Efe).—Un tornado ha alcanzado esta ciudad durante las primeras horas de la noche, y los primeros informes acerca del mismo señalan que una persona resultó muerta, un número indeterminado de personas heridas y de 150 a 200 casas destruídas. La ciudad carece de energía eléctrica, al ser derribados los postes de conducción por el tornado.

De la cercana base aérea de Elgin han sido enviadas cinco ambulancias, con once médicos, un cierto número de enfermeras y treinta y cinco ayudantes de hospital, así como treinta y ocho miembros de la Policía Militar de las Fuerzas Aéreas, que ayudarán a mantener el orden en la ciudad.

La India destaca tropas en la frontera con el Pakistán

Larkana (Pakistán Occidental), 6 (EFE).—El presidente Ayub Jan ha declarado que la India ha destacado fuertes contingentes en la frontera con el Pakistán y que éste país es el primer objeto que figura en el «programa de invasión» de la India.

Dijo que lo ocurrido en Goa ha hecho ver claro a todo el mundo y constituye una advertencia para las naciones vecinas, las salvajes intenciones de la India con respecto a sus pacíficos países vecinos.

Krishna Menon...

(Viene de la primera página)

otras zonas, al norte del país, donde los chinos constituyen una seria amenaza. Es cierto que las zonas ocupadas por los soldados de Mao Tse Tung son zonas montañosas, esteparias, semidesérticas, despobladas casi en su totalidad y que constituían en el pasado una especie de tapón entre los territorios tibetanos y los territorios propiamente indios.

Pero esto no quita validez al pensamiento más común, que es el siguiente: Portugal no era una amenaza. China es un puñal clavado en nuestra espalda.

Pero vamos a la conferencia de Nehru. Dijo Nehru, como justificación, que «ciertas cosas son más graves que la ruptura de la paz» ¿Qué eran estas graves cosas?

El mismo Nehru lo explicó: «Mantener la paz por la cobardía. La cobardía no es la paz.»

Añadió que la decisión de atacar Goa se fue imponiendo poco a poco y «que no era posible dar marcha atrás». Nehru reveló que la ofensiva se demoró tres veces. Y que las tres veces fue debido a gestiones de potencias amigas. Se refirió solamente a EE. UU. quienes pidieron un plazo de seis meses para encontrar una solución al problema de Goa. Pero Estados Unidos mediaron el 17 de diciembre, cuando seguramente la orden de ataque ya estaba dada. Antes, creo, los intentos de mediación fueron hechos por Brasil y por Méjico. Declaró el premier indio que se mantendrá la autonomía de Goa. Ya veremos en qué consiste este mantenimiento.

Si quisiera aclarar el que escribe que una cosa es segura: los indios, aún no católicos, respetaron escrupulosamente los sentimientos católicos de los goanos. Las reliquias veneradas de San Francisco Javier no corren peligro. Es más, en estos días se ha visto el respeto con que los indios ocupantes y sobre todo los militares, han atendido a las manifestaciones de fervor de los goanos. Hay, sí, ciertos personajes y personajillos —un tal Mascarenhas, la señora D'Souza...— que preferirían borrar de Goa toda huella occidental. Pero, repito, que el espíritu indio está formado en la tolerancia máxima y que ese mismo espíritu se opondría a desaguisados de cualquier orden. Es la única consolación para quienes se sienten ahora arrancados de un sistema de vida que ha durado cuatro siglos.

La prosperidad de Goa ha de mantenerse. Aún dentro de la Unión India los gobernantes de Delhi se verán obligados a respetar totalmente la fe religiosa de los católicos del país y en una gran parte el sistema de vida de los goanos. Hacerlo de otro modo, sería acabar con una zona cuyo nivel de vida no debe ser bajado, sino imitado y tratado de alcanzar.

Por otra parte, pero esto escapa a los límites de esta crónica, se estima que los «alegres ladradores» de derechas, sobre todo los dirigentes de Swatandra Parthy, debían callar en sus ataques... Yo mismo he escuchado en el Lok Sabhaa, los más allegados a Chakravarty Rajagopalachari, aplaudir cualquier acción que arrojase del país a los ocupantes extranjeros, fueran portugueses o fueran chinos. Pero... ahora aprovechan la circunstancia con vistas a las elecciones. Así es la vida, señoras y señores.

SEVILLA C. de F.

AVISO

Mañana, domingo día 7, a las doce horas, y en el Estadio Ramón Sánchez-Pizjuán, tendrá lugar el acto de descubrimiento de las placas en homenaje a la memoria del fallecido Presidente de esta Sociedad D. Ramón Sánchez-Pizjuán y al Presidente Honorario del Club D. Ramón de Carranza, Marqués de Soto-Hermoso, por la decisiva colaboración de ambos a la construcción de dicho Estadio sevillista.

Lo que comunicamos a los Sres. Socios del Club y simpatizantes sevillistas, encareciéndoles su asistencia, en la imposibilidad de dirigir invitaciones personales.

Sevilla 6 de enero de 1962.

La Unión India, un antecedente

por Jorge R. de Santayana

Bien sabido es que todas las guerras dejan una serie de secuelas que son difíciles de olvidar. De cada Campaña quedan restos que marcan una impronta no solamente en las personas, sino en los pueblos. Son causas de tradicionales odios, o resentimientos al menos, que afloran en la primera ocasión propicia.

Las guerras se han desencadenado, hasta hace poquísimo tiempo, después de que las naciones se han lanzado un ultimátum en el que se ha especificado el deseo de la nación que se ha sentido —no es que lo haya sido— ofendida. El ultimátum no es ni más ni menos que el «o me das lo que pido o prepárate con todos los medios que tengas por que voy a por tí». Y la otra nación se pertrechaba bien para esperar los golpes que la dieran, bien para lanzarse a la ofensiva antes que el enemigo lo hiciera.

Antes del ultimátum, generalmente, se planteaba el litigio entre dos o más naciones. Y una de ellas, la que menos deseaba la guerra, proponía que hubiera un arbitraje en la cuestión. E inclusive se llegaba al Tribunal Internacional de La Haya, al que se acogía como suprema autoridad en materia de Derecho Internacional.

Pero hete aquí que la Unión India, «pacifista» ella, seguidor su dirigente del más pacifista de los hombres, el mahatma Ghandi, pese a que el dictamen de La Haya no le fue propicio, se lanza sin ultimátum ni nada a la conquista del territorio portugués de Goa. Se lanza a esta conquista aprovechándose de su superioridad numérica, de la lejanía de Portugal de este su territorio, y, sobre todo, sabiéndose resguardada por ese modelo de cinismo que es la Rusia comunista. Cae sobre Goa, se apodera de ella, no sin que le cueste bajas y sangre. Pero, en cambio, no lo hace sobre los territorios del norte de sus fronteras porque éstos están ocupados por la China comunista y es nación con «demasiados» millones de soldados que se la opondrían.

Y hasta aquí los hechos escuetamente relatados. Pero no es esto lo malo con serlo bastante. Lo peor del caso es que...
La Unión India, con su forma de actuar, con su actitud, ha hecho bueno el principio que antes había marcado Rusia: el hecho conbaeno el principio que antes había marcado Rusia: el hecho consumado.

Las Naciones Unidas han demostrado que es una magnífica tribuna demagógica que no cumple ningún fin definido. Es más: que los fines para los que fue creada la Organización de las Naciones Unidas no tienen nada más que un valor relativo. En los Asambleas hay discursos magníficos. En los pasillos hay el clásico «chismorreo» que siempre hay donde nada bueno se cuece. Entre los asistentes hay muy pocas posturas claras, y lo que es peor, poca valentía para defender el derecho.

Las Naciones Unidas, en una palabra han demostrado que ante ellas sólo tiene valor el hecho consumado, el golpe de fuerza, el desprecio hacia la misma Organización.

Y Nehru, el renegado de la doctrina pacifista de Ghandi —en esto allá él y su conciencia— ha dado el golpe definitivo a las Naciones Unidas.

Ya sabe Sukarno que puede atacar cuándo quiera las posesiones holandesas. Ya sabe el Iraq que puede atacar a Kuwait cuando le venga en gana. Ya saben todas las pequeñas naciones que se precian de pacifistas» que su supervivencia está en función de las aspiraciones, deseos y ambiciones de las que sean más fuertes que ellas.

Y saben las pequeñas naciones que cuando ellas hayan desaparecido del mapa por haber sido axionadas por los más fuertes, en el seno de las Naciones Unidas se cantarán magníficos responsos reflejados en estupendos discursos.

Se les ha marcado un camino a las pequeñas naciones. Creo que no están de más recordarles que «las naciones no mueren por viles, sino por cobardes» y tal vez haya que pensar que este Occidente no es vil, pero sí cobarde.

(Servicio Especial de PYRESA.)

La política comunista de Albania sigue fielmente las huellas de China

La irritación de los países de Europa oriental crece por momentos

Viena (CRONICA RECIBIDA POR TELEX DEL CORRESPONSAL DE EUROPA-PRESS, RICARDO ESTARRIOL, EN EXCLUSIVA PARA ESTE PERIODICO.)—En los últimos días —precisamente durante la reunión del Comecon (Consejo de Ayuda Económica Mutua de los países del Pacto de Varsovia) en la capital polaca— se han acentuado las demostraciones de àmistad entre China comunista y Albania.

He aquí de una forma sintética los puntos que parecen de más interés:

Un tratado firmado en Pekín sobre la fundación de una sociedad naviera chino-albanesa. Según afirma la agencia de noticias oficial china, los barcos de esta compañía navegarán fundamentalmente entre China y Albania. Si se hiciera necesario, podrían ser utilizados también en otras líneas. El fin de esta compañía es el "fortalecimiento de la cooperación económica y el desarrollo del tráfico marítimo entre los dos países". El intercambio comercial chino-albanés ha crecido continuamente, después de la retirada de la ayuda económica soviética a Albania.

La presencia de una delegación económica albanesa en Pekín, dirigida por el primer ministro adjunto, Abdul Kellezi, y el ministro de Comercio, Kico Ngjela.

Un mensaje de los dirigentes del partido y del Gobierno albanés en contestación a las felicitaciones de China con motivo del XVII aniversario de la "liberación" de Albania. En este mensaje se dice, entre otras cosas, que "el pueblo albanés, con un amigo tan fiel como es el gran pueblo chino, logrará con seguridad superar todas las dificultades e instaurar el comunismo en Albania".

Un telegrama del jefe del partido comunista albanés, Enver Hodscha, a Mao Tse Tung, con ocasión de su 65 cumpleaños: es el único telegrama de un dirigente de alguno de los países comunistas del Oriente europeo que ha sido publicado hasta el momento de escribir esta crónica. Las seiscientas palabras del telegrama se dedican a ensalzar el partido chino por haber sabido librar al marxismo de todo oportunismo y por haber fortalecido la unidad comunista internacional.

Un discurso del ministro de Hacienda albanés, Aleks Verli, ante el Consejo Nacional de su país, en el que afirmó que a pesar de las dificultades puestas por Kruschev "y por sus partidos", Albania cumpliría su tercer plan quinquenal. Después de referirse a los "bloqueos y presiones" soviéticas, Verli declaró que el "partido albanés, contando con el apoyo total y la confianza ilimitada de todo el pueblo albanés, con la ayuda de China y con la simpatía de todos los hombres comunistas progresivos de todo el mundo, será capaz de superar todas las dificultades y de mantener alto el pabellón del marxismo-leninismo en Albania".

Por otra parte, los ataques contra los dirigentes albaneses se hacen cada vez más violentos.

El primer ministro búlgaro, Antón Yugov, dijo en un artículo del órgano de su partido, "Rabotnichenski Delo", que la actuación de los dirigentes albaneses mostraba claramente que el partido albanés había caído en manos de los nacionalistas.

El mismo periódico publicó el último martes de diciembre un artículo de fondo en el que se decía que los esfuerzos de los albaneses para justificarse a la luz de principio de la independencia de los partidos comunistas constituían un "triste y cómico" intento de justificación. "Independencia, ¿de qué?", se decía en el periódico: "el que quiere independizarse del leninismo, del espíritu leninista de los congresos XX y XXII del partido comunista soviético y de la línea general de todos los partidos comunistas, ese no es comunista".

"Pravda", de Moscú, puso sus páginas a disposición de Janos Kadar, el jefe del partido comunista húngaro, para que demostrara que la revolución húngara de 1956 no fue el resultado de la condenación del culto stalinista hecha por el XX Congreso del partido comunista soviético; según las cuatro causas, fueron:

1. La "contrarrevolución", como consecuencia del dogmatismo de Matyas Rakosi.
2. El "revisionismo" de Imre Nagy.
3. Las "fuerzas burguesas contrarevolucionarias".
4. La actuación criminal del "imperialismo internacional".

Con esta justificación pretenden los soviets quitarse una espina dolorosa. A pesar de las primeras protestas rusas —según las cuales la acusación de Enver Hodscha a Kruschev de haber sido el culpable de la revolución húngara de 1956 era una "afirmación absurda y sin sentido"— se ha creído conveniente descender a los detalles para rebatir esa acusación. Lo que no dice "Pradva" es que tal interpretación ha acusado un cierto malestar en algunos grupos del Comité Central del partido ruso y ha puesto en tela de juicio la confianza de algunos partidos comunistas extranjeros de los países satélites, como en Polonia.

"La huelga de la vaca"

Por primera vez estallan bombas de plástico en París por motivos ajenos a la guerra de Argelia

Hicieron explosión dos artefactos en dos carnicerías

París *(CRÓNICA DE NUESTRO CORRESPONSAL, ANGEL ROSELLÓ.) Dos bombas de plástico estallaron en un solo día en dos carnicerías de París «que vendían carne de vaca». Esta aclaración, que a primera vista podría parecer superflua, puesto que el papel de las carnicerías es precisamente el de vender carne, se comprenderá mejor al saber la razón de ambos atentados: la venta de carne de vaca.*

Es la primera vez que se lanzan bombas contra establecimientos comerciales de París por motivos ajenos a la guerra de Argelia. Los atentados contra las dos carnicerías de París obedecen a motivos comerciales de la llamada «huelga de la vaca».

Como se sabe, los precios de la carne ascendieron de un modo vertiginoso subiéndose descaradamente a las nubes, de modo que el ministro de Comercio lanzó un ultimátum a los carniceros para que bajasen los precios a un nivel más razonable, y terminó por tasar la carne.

Los carniceros franceses replicaron al ministro decretando a su vez la «huelga de la vaca», que consiste en no comprar, ni por tanto vender, carne de esta clase. El ministro de Comercio, llamado ahora popularmente «ministro de los consumidores», por su energía en defender los intereses de las amas de casa, amenazó entonces con tasar también las carnes de ternera, cordero y cerdo, hasta este momento libres de precio. Por otra parte, este ministro, ampliamente respaldado por el general De Gaulle y todo el Gobierno, advirtió claramente que los infractores serían severamente sancionados y puestos a disposición de los tribunales de justicia.

En vista del mal cariz de los acontecimientos, el presidente del Sindicato de carniceros trató de llegar a un «modus vivendi» con el ministro de Comercio que debía suspender la tasación de todas las clases de carne, salvo la de vaca, a cambio del respeto por los carniceros de los precios de tasa de esta última y del cese, por lo tanto, de la llamada «huelga de la vaca».

Antes de que este acuerdo fuese refrendado por la asamblea de carniceros de la región parisina, los partidarios de la continuación de la huelga quisieron, por lo visto, asustar a los más blandos con el doble atentado contra los que decidieron despachar carne de vaca a su clientela. Las bombas contra las dos carnicerías parisinas, los precedentes ataques contra otras, en las que se inutilizó la carne rociándola con petróleo, han provocado gran revuelo en París.

El rey Hassan deshace el entuerto de Tánger

Pretende que la ciudad recupere su antiguo esplendor como centro internacional del contrabando y manejo de capitales

Rabat (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE EUROPA PRESS, RECIBIDA POR TELEX, EN EXCLUSIVA PARA ESTE PERIODICO.)

Al firmar el dahir por el que se crea la zona franca de Tánger, el rey Hassan II da al fin cumplimiento a la promesa realizada el 27 de julio pasado a los habitantes de la antigua ciudad internacional que aún se resienten duramente de los efectos provocados por su incorporación al seno de Marruecos independiente.

La cosa sucedió en octubre de 1956. Fue aquella una fecha luctuosa para los tangerinos que vieron abolido su estatuto de administración internacional para integrarse, tanto en el plano político como en el administrativo, al resto del reino.

Se le concedió, sin embargo, privilegio. La concesión figura en un decreto de 1957, que debía estar en vigor hasta el 19 de abril de 1960. Pero el fin de los privilegios y especialmente el de la libertad de cambio, afectó de tal forma a la economía de la ciudad, que en el corto período de seis meses fueron disueltas novecientas sociedades financieras y comerciales. Cerraron veinte de los cincuenta Bancos que había, y fueron transferidos al extranjero unos diez mil millones de francos en divisas o en lingotes de oro.

El Gobierno marroquí intentó desesperadamente evitar la muerte de la ciudad que agonizaba. En septiembre de 1960 creó un sistema económico de tipo internacional, decretó una ayuda del 20 % del capital invertido para todas las industrias que se establecieran en Tánger, y suprimió los derechos de registro durante un período de dos años.

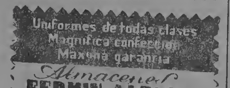
Pero ninguna de estas medidas pareció servir de incentivo al capital que había huido de la ciudad del Estrecho. Tánger moría sin remedio. Y posiblemente ha sido esta situación desesperada la que ha impulsado al rey de Marruecos y a su Gobierno a la creación de una zona franca en la que se localizarían al mismo tiempo una zona industrial y otra comercial. Proyecto para la zona industrial: un gran astillero capaz para la construcción de buques de tonelaje [illegible]

Así, pues, durante su primera visita a Tánger, Hassan II anunció su decisión, añadiendo que se proponía pasar todos los años una temporada de dos meses en esta ciudad, acompañado de su Gobierno, lo que equivale a trasladar la capital del país durante dos meses por temporada en Tánger.

El dahir que acaba de firmar el soberano es el resultado de los estudios realizados por los técnicos marroquíes que visitaron Hamburgo y Beirut; los dos ingenieros italianos que han ayudado a la confección del proyecto y por los ministros del Gobierno de Marruecos que lo han estudiado detenidamente desde los tres ángulos que presenta: el industrial, el comercial y el turístico.

La pregunta está ahí: ¿Volverá Tánger a ser lo que fue?

Nosotros creemos que no. Pero sin embargo esperamos y deseamos la resurrección de esta ciudad. Una resurrección que se asiente sobre bases más firmes y más atractivas que aquellas del contrabando, del vicio y de los negocios más o menos extraños, que fueron, en definitiva, las que hicieron a la ciudad del Estrecho un emporio de esplendor entre las desoladas tierras que la [illegible]



Imposición a Jonh Davis Lodge de la Gran Cruz de Carlos III y la Medalla de Oro de Madrid

Washington, 5 (Efe).—El embajador de España, don Mariano de Yturralde, ha condecorado anoche, en la Embajada, al ex embajador de los Estados Unidos en España John Davis Lodge con la Gran Cruz de Carlos III y la Medalla de Oro de la Villa de Madrid.

Entre las personas invitadas al acto figuraban gran número de miembros del Congreso y altos funcionarios de los Departamentos de Estado y Defensa.

Lodge dijo que las distinciones "en un amplio sentido, son un simbolo de la amistad hispano-norteamericana". "Es bueno que, al comenzar el año 1962, nos hayamos reunidos para subrayar las tradiciones comunes, los comunes intereses, la causa común —si, el destino común— que une a nuestras dos naciones."

«Las cosas que nos unen —siguió diciendo Lodge— en esta peligrosa encrucijada de los problemas humanos son mucho más significativas que las que tienden a separarnos. Tanto los españoles como los norteamericanos estamos dedicados a una causa común. Nadie mejor que los españoles pueden comprender la implacable brutalidad del imperialismo comunista ruso. Un millón de españoles muertos constituye un tácito y elocuente testimonio, de esta sangrienta y trágica lucha contra la terrible amenaza que nuestra generación tiene planteada».

«Es bueno —agregó— que nosotros, los del nuevo mundo, formemos, en este momento, hombro con hombro con vosotros, el valeroso pueblo de la vieja España».

Ilusión y alegría en los niños sevillanos



El rey Melchor, encarnado por el marqués de Cogolludo. (Foto Sánchez del Pando)

El rey Gaspar, encarnado por el director de Radio Nacional de España en Sevilla, don Manuel Delgado Aranda. (Foto Sánchez del Pando)

(Viene de la primera página)

A lo largo del recorrido, miles de personas ocupaban la carrera.

Cuando la comitiva llegó ante la puerta del Ateneo en el que se encontraban autoridades, invitados y Junta directiva, que preside don José Montoto y González de la Hoyuela.

Más de 2.500 kilos de caramelos fueron repartidos a lo largo del itinerario.

Sus Majestades llevaron juguetes, golosinas y alegría a los Hogares de San Fernando y Virgen de los Reyes. También fueron a visitar a los niños del Refugio de los Ciegos, esos niños afectados por las inundaciones, que anoche vibraron de gozo. En estas visitas se desarrollaron emotivas escenas. El presidente, vicepresidente, otros directivos y varios socios del Ateneo estuvieron presentes.

LA CENA OFRECIDA A LOS REYES

Como es tradicional, terminado el recorrido, se celebró la tradicional cena en honor de los Reyes de la Ilusión, que este año ha sido servida en el Centro Cultural de los Ejércitos, por su restaurante, cuyo salón estaba totalmente ocupado. Durante la cena no cesó el buen humor ni las felices ocurrencias. Al final el presidente, don José Montoto, hizo historia de la organización de esta Cabalgata, tan combatida por los temporales y adversidades que sufrió Sevilla últimamente, y agradeció a las autoridades el apoyo prestado, sin el que hubiera sido imposible salir airosamente del empeño.

Glosó las características de los tres monarcas, dedicando a cada uno de ellos frases de gran elogio y agradeció a los ateneístas el esfuerzo realizado, y de modo especial al secretario y alma de la Cabalgata, don José García Díaz.

Los tres Reyes, con oratoria fácil, al par que emocionada, expresaron las impresiones de su reinado, y acto seguido don Dionisio de Amores encantó a la concurrencia con un bello discurso y un recital de trozos escogidos de su ameno y valioso repertorio.

En suma, una jornada gratísima y feliz de la que guardaremos imborrable recuerdo.

DISTRIBUCION DE JUGUETES POR EL GRUPO DE EMPRESAS DE C. N. S.

El Grupo de Empresas de la CNS sevillana, organizado hace unos días, del que es presidente don Manuel Marchena Jiménez, con motivo de la festividad de Reyes, ha realizado un reparto de juguetes entre los hijos menores de los funcionarios sindicales que se efectuó ayer en el local de la Delegación Provincial de Sindicatos, con cuyo acto prácticamente inicia el Grupo de Empresas sus actividades.

El acto, sencillo y simpático, dio ocasión para que los directivos del Grupo de Empresa recibieran muchas felicitaciones.

ENTREGA DE PREMIOS A FUNCIONARIOS MUNICIPALES

Este mediodía se ha efectuado en la Sala Capitular de las Casas Consistoriales el tradicional acto de entrega de premios concedidos a los funcionarios más antiguos, jubilados y pensionistas del Ayuntamiento.

Abrió el sencillo pero emotivo acto el Alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, y procedió al reparto de los distintos premios concedidos el teniente de alcalde delegado de los Servicios de Personal, don Manuel Bono Janeiro, a quien acompañaba el secretario general de la Corporación, señor Narbona Navarro, y otros distinguidos funcionarios.

La entrega —con la que se premia a un eficiente personal que ha trabajado durante años al servicio del Municipio— resultó brillantísima.

REPARTO DE JUGUETES DEL SERVICIO MUNICIPAL DE LIMPIEZA

Esta mañana ha tenido lugar en el Teatro Lope de Vega un simpático acto organizado por la Cooperativa del Beato Martín de Porres, de los obreros del Parque Municipal de Limpieza.

Presidieron el acto el teniente de alcalde delegado de los referidos servicios, don Antonio Romero Carmona, a quien acompañaban varios capitulares de la Corporación Municipal y el director de la mencionada cooperativa benéfica, don Francisco Palomares Abia.

Ocupaban totalmente las localidades de la hermosa sala de espectáculos los obreros y familiares de los mismos adscritos a los Servicios de Limpieza y Riegos y Baldeos.

Con la solemnidad que les caracteriza, hicieron una vistosa entrada en el local los Reyes Magos, Melchor, Gaspar y Baltasar, que ocuparon sitiales de honor en el escenario, y allí procedieron a la emotiva entrega de juguetes —magníficos juguetes— a todos los niños hijos del personal de la Cooperativa del Beato Martín de Porres.

El acto, exponente de cálida fraternidad cristiana, resultó brillantísimo.

LOS ESTRENOS

CERVANTES.—«LA REBELION DE LOS ESCLAVOS».

Nacionalidad: Hispano - italo-alemana.— Producción: Ambrosiana Cinematográfica SAC, de Roma; Ultra Films GMBH, de Berlín, y CB Films, Barcelona, 1960. Director: Nunzio Malasomma. Argumento: la novela «Fabiola», del cardenal Wiseman. Guión: Duccio Tessari y Stéfano Strucchi. Diálogos: Daniel Mainwaring. Fotografía: Cecilio Paniagua. Música: A. F. Lavagnino. Procedimiento color: «Technicolor». Sistema panorámico: «Totalscopio». Intérpretes: Rhonda Fleming, Lang Jeffries, Darío Moreno, Ettore Manni, Gino Cervi, Rafael Rivelles, Wandisa Guida, Fernando Rey, José Nieto, Julio Peña, Serge Gainsbourg, Antonio Casas y Rainer Penkert.

Aunque los guionistas de esta cinta afirman que el argumento ha sido extraído de la popular novela del escritor sevillano —sí, aunque de clara descendencia extranjera— cardenal Wiseman, titulada «Fabiola», cualquier parecido de la película con la mencionada obra es pura coincidencia. «La rebelión de los esclavos», tiene sólo de aquel hermoso relato subtitulado «Los mártires del cristianismo», el espíritu, que no la letra y, claro está, en cuestiones visuales lo principal es la letra, aunque, como en este caso, se trata de exaltar la excelsa labor de los primeros cristianos en la Roma pagana, cuenta poderosamente el espíritu.

Con clara agilidad narrativa, los guionistas han profundizado de excelente manera en el ambiente y el clima de una época desgraciada para los seguidores de Cristo, pero, al mismo tiempo gloriosa, pues la sangre de los innumerables mártires caídas en las arenas de los circos o bajo las flechas, lanzas y espadas de los engreídos centuriones, fue semilla fructífera para el crecimiento de la gran causa.

La paz y religiosidad de las catacumbas, contrasta, en el subsuelo romano, con las lóbregas mazmorras donde el perverso Corvino ejerce las más insospechadas torturas a los confesos de Cristo. Pero el ejemplo, la gran lección dada por los que al golpe responden con la otra mejilla, ha de conmover a ese rugiente graderío del coliseo que asiste, divertido, al suplicio de unos hombres y unas mujeres.

Como ropaje —vistoso ropaje— a esta acción interior, a este emotivo mensaje de amor y fe que contiene la película, se han ensamblado también una serie de ágiles aventuras de creciente interés en las que no faltan persecuciones a campo abierto, lucha entre gladiadores, emboscadas, ejercicios atléticos, etc...

«La rebelión de los esclavos» es, por su fondo y su forma, una película de muy gratos perfiles para chicos y mayores. Malasomma ha sabido dar a la misma fuerza y carácter, aunque para ello tenga que hacer uso alguna que otra vez de ciertas puerilidades expresivas, de determinado convencionalismo. El film primordial que es distraer, ha sido plenamente conseguido.

Concebida y realizada al modo espectacular de un «Spartaco» o un «¿Quo vadis?», esta producción de Malasomma ha huido deliberadamente —quizás porque las comparaciones resultan siempre odiosas— a su memorable antecedente fílmico, la «Fabiola» de Alessandro Blasetti. No hay, pues, pie para comparaciones. Esto es completamente distinto a aquello, lo que nos agrada en gran manera.

Rodada íntegramente en España, «La rebelión de los esclavos» cuenta con una estupenda fotografía en technicolor y totalscopio debida a nuestro compatriota Cecilio Paniagua. Son asimismo admirables los decorados de Ramiro Gómez.

El capítulo de intérpretes flojea algo. Salvadas las primeras partes, es decir la rubia estrella americana Rhonda Fleming, el discreto galán Lang Jeffries, Wandisa Guida —espléndida en Irene—, Ettore Manni —sobrio San Sebastián— y Gino Cervi, el resto del reparto, no está a la altura de las circunstancias, especialmente la terna española que integran las «estrellas» Rafael Rivelles, José Nieto, Julio Peña, Fernando Rey y Antonio Casas, en papeles de «extra» que no logran en papeles r,al ii thm h ah ma en ningún momento salvar de sus aparatosos perfiles teatrales.

FAUSTO BOTELLO

Vivamos el Evangelio

Reflexiones de actualidad sobre la fiesta de los Reyes Magos

por Andrés García Asenjo

Canónigo Doctoral

> El malo, cuando se finge bueno, es pésimo.
>
> *Francis Bacon.*

Al escuchar esa advertencia lanzada por el Presidente de Portugal: "Es de esperar que, al fin, Occidente despierte de su letargo en el que está viviendo", forzosamente vienen a la memoria aquellas fatídicas palabras de Vázquez de Mella: "Mis pensamientos son sombríos porque voy creyendo algunas veces que el único elemento conservador que existe en España, aunque parezca paradoja, es el Sindicato revolucionario, porque sus aldabonazos pueden llegar a ser tan fuertes, que un día despierten los dormidos y sepan que el peligro está a las puertas de la casa. Porque, de otra manera, este marasmo, esta indiferencia, esta relajación de caracteres, esta atmósfera de frialdad, ponen espanto en el ánimo, mucho más que los ataques de las fuerzas revolucionarias".

Es verdad que muchedumbres de españoles conscientes forman falanges aguerridas que llevan adelante un movimiento salvador, pero aún quedan, no dormidos, que en incesante vigilia gozan opíparamente del trabajo ajeno, pero sí, quienes, con gestionados con sus orgías, no se aperciben de la gravedad del momento. Ni siquiera han registrado en su atención el fogonazo de Beja, a pocas leguas de distancia.

No se han dado suficiente cuenta ni de la hipocresía, ni de la crueldad, ni de los planes ambiciosos de los "enterradores" de hoy, reencarnación, corregida y aumentada, del Herodes de ayer.

o o o

Habiendo, pues, nacido Jesús en Belén de Judea, en tiempo del rey Herodes —nos refiere S. Mateo—, he aquí que unos Magos vinieron de Oriente a Jerusalén preguntando por el Rey de los judíos que, según la estrella que ellos habían visto en su país, acababa de nacer.

Averiguado el lugar donde estaba pronosticado el nacimiento del Enmanuel de Israel, que tantos puntos de semejanza tenía con el gran "Socorredor" de la literatura nedo-persa, descendiente de Zarathushtra, como "la verdad encarnada" sin intervención de varón, Herodes ordenó a los Magos se dirigieran a Belén y se informaran bien del niño, y cuando le hubiesen hallado, se lo hicieran saber.

o o o

Igual táctica es empleada por los actuales enemigos de Cristo procurando atraerse a las muchedumbres con diversos engaños y ocultando sus designios tras ideas que en sí son buenas y atrayentes.

"Los comunistas —advierte Pío XI— procuran pérfidamente infiltrarse en asociaciones abiertamente católicas. Así en unas partes, sin renunciar en lo más mínimo a sus perversos principios, invitan a los católicos a colaborar con ellos en el campo llamado humanitario y caritativo, proponiendo a veces cosas completamente conformes al espíritu cristiano."

¡Cómo se olvidan de estas advertencias algunos católicos extranjeros cuando se suman a las campañas que contra España organizan nuestros exiliados!

"En otras —prosigue Pío XI— llevan su hipocresía hasta hacer creer que el comunismo en países de mayor fe y cultura tomará un aspecto más suave, y no impedirá el culto religioso y respetará la libertad de las conciencias."

Ahí tenemos el último Herodes, a Fidel Castro y sus satélites, que descendieron de las montañas con el rosario al cuello y apoyados por sacerdotes y religiosos.

o o o

Las mismas consideraciones podríamos hacer sobre la crueldad con que el comunismo persigue a sus adversarios, especialmente a los religiosos y sacerdotes, pues como observa atinadamente Pío XI, "tales atrocidades no son un fenómeno transitorio que suele acompañar a todas las grandes revoluciones, sino frutos naturales de un sistema que carece de todo freno interior... Es que si se arranca del corazón de los hombres la idea misma de Dios, sus pasiones los empujarán necesariamente a la barbarie más feroz".

o o o

Más interesante y más navideña que recordar matanzas de inocentes ni campos de concentración, será fijarnos en la docilidad con que los Magos siguieron la estrella de Oriente para imitarlos en la sumisión más absoluta a esa "lucecilla que arde en la colina del Vaticano, lanzando melancólicos resplandores sobre la iniquidad de un mundo ingrato", que decía Vázquez de Mella.

Y abramos nuestros tesoros para ofrecer el oro, el incienso y la mirra que poseemos al Rey que pretende extender sus fronteras por la verdad, la unidad, la justicia y la bondad.

Horario de las misas vespertinas los domingos

6,30: San Julián.

7: Catedral (trascoro), San Bartolomé, San Ildefonso, San Pedro, San Sebastián, Santísimo Corpus Christi, San Gonzalo.

7,30: Sagrario, San Andrés, Magdalena.

8: Salvador, Concepción, Nuestra Señora de los Dolores, Macarena, San Gonzalo, Sagrado Corazón, San Nicolás, Santa Genoveva, Santa Teresa, San Jacinto, San Bernardo, Colegio San Antonio María Claret, Madre de Dios, San Roque, San Vicente, San Lorenzo, San Vicente de Paúl, Santísima Trinidad, PP. Salesianos, San Benito, Santa Cruz, San Gonzalo, Santa Ana.

8,30: Nuestra Señora de la O, Padres Mercedarios, Santo Angel, San Alberto, San Buenaventura, Carmelitas, Buen Suceso, Nuestra Señora de los Remedios, Santa Ana Omnium Sanctorum, San Onofre.

9: San Gonzalo.

... y Sevilla

El niño y el hombre

Por Celestino Fernández Ortiz

La mañana se abrió con escándalo. Comenzó con las «carrañacas», que es lo más fácil de tocar. No hay niño a quien se le resista la «carrañaca». Y siguió con los clarinetes, las trompetas, las marimbas, los pianos, los acordeones, las flautas y los terribles tambores.

Es curioso observar el orden de prelación en la prueba de la juguetería. Entre una bicicleta, que es una cosa silenciosa, y un instrumento musical, el niño no lo duda: prefiere el instrumento. De ahí el éxito de la «moto» que corre más que la bicicleta y hace más ruido que la «carrañaca». La primera inclinación así del hombre es el ruido.

Muy unida a esta inclinación anda la de la guerra. Cuando los chicos de la casa han soplado o tamborileado un rato viene la dialéctica de las pistolas. Hay ahora —en estos tiempos— pistolas y revólveres de apariencias maravillosas. No sólo imitan, sino que superan a los de verdad. Deben de proceder de los estudios de Hollywood, usadas un día por Gary Cooper y Ton Smith en sus películas de cowboy. Uno siente casi vergüenza de aquellas pistolitas de sus tiempos, con su trueno de cerillas. Si a un niño de nuestros tiempos le obsequiara Melchor con una pistolita de esa clase saldría de Sevilla da mala manera. No digamos de aquellas escopetas del cañón de lata. El arte de la guerra ha prosperado mucho en general. El arte de la guerra infantil más todavía. Pues bien, después del ensayo musical viene el ensayo de guerra. Los tiros, las vueltas al otro tambor —el del Colt—, las flechas indias con su tan-tan, los tanques, los trimotores...

Con la guerra y la música la mañana de Reyes llega a la hora crucial del mediodía. Los padres vuelven de misa y piensan que ya todo puede estar en orden. Pero no hay tal. La guerra ha hecho sus estragos. Un rifle roto, dos niños arañados, un tanque sin ruedas y el tren definitivamente descarrilado. La tierna Humanidad echa las primeras lágrimas del día.

Y es entonces cuando viene su hora tonta: los rompecabezas, las arquitecturas, los mecanos... A los niños de hoy les gustan un poco más los «mecanos» que a nosotros, porque todos quieren ser ingenieros. Se terminaron los niños que decían, cuando se les preguntaba qué querían ser más o menos así: «Yo, obispo»; «Yo, torero»; «Yo, general»... Hoy todos los niños quieren hacer puentes, canales y puertos. Y, sin duda, saben lo que se hacen.

Y sólo después de estas tres etapas, la del ruido, la de la guerra y la de la construcción, los niños hojean las lecturas que les han dejado los Reyes.

Hemos observado todo esto en esta mañana de Reyes y hemos considerado lo mucho que se parecen los niños a los hombres. Y lo poco que a pesar de todo dista de la niñez, la llamada madurez. Sólo el largo desengaño del mundo —del mundanal ruido de fray Luis de León— empuja al hombre a la sensatez y a la paz. Así desde la aurora de los tiempos. Y sin remedio.

TROPEZONES DICE...



MALA SUERTE.—¡Así nada, y si le da la vuelta, menos!

La Pascua Militar

Solemne recepción en Capitanía, presidida por el Capitán General de la Región, don Antonio Castejón Espinosa

Homenaje del Ejército al general de más edad de la plaza, D. Francisco Merry y Ponce de León

Hoy a mediodía se ha celebrado en el Palacio de Capitanía General la tradicional recepción con motivo de la Pascua Militar, que estuvo presidida por el Capitán General de esta Región Militar, teniente general don Antonio Castejón Espinosa.

El edificio estaba engalanado, y en las escaleras y pasillos que dan acceso al salón de recepción daban guardia fuerzas del Regimiento de Caballería de Dragones de Sagunto, luciendo uniforme de gala. En el patio central, rindió honores una compañía de Infantería, con bandera, escuadra y banda de música.

Momentos antes de las doce, hora fijada para el acto, abandonó sus habitaciones particulares el Capitán General, pasando revista a la compañía que rendía honores, en unión del general Merry Ponce de León.

Después de saludar a nuestras primeras autoridades civiles y militares, pasaron todos al salón de recepción, sito en la planta alta del edificio, que se hallaba exornado con banderas y plantas.

A los acordes del Himno Nacional, se rindió homenaje a la bandera.

En el Salón del Trono, ocupó la presidencia el teniente general señor Castejón Espinosa, situándose a su derecha el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano; el deán don Abel Otero, en representación del señor Cardenal; el Presidente de la Audiencia, don Ginés Parras; el Rector de la Universidad, señor Hernández Díaz; el Delegado de Hacienda, señor Gallego; el Presidente de la Diputación, señor Maestre y Lasso de la Vega, y el Alcalde, señor Pérez de Ayala; y a su izquierda, el jefe de este Sector Aéreo, general Pardo; el gobernador militar accidental, señor Alcaide; el comandante de Marina, señor Ramos Yzquierdo; el general Merry y los generales retirados Merry Ponce de León y Ortiz.

También ocuparon puesto de honor en el estrado presidencial todos los generales con mando en plaza. Seguidamente se inició la recepción, desfilando ante la citada presidencia representantes de todos los Cuerpos, centros y dependencias de la Región de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, así como los miembros de la Hermandad de Retirados de los Tres Ejércitos.

Las autoridades bajaron de nuevo al patio de Capitanía, presenciando la ceremonia de la retirada de la insignia nacional, a los acordes del Himno Nacional.

EL HOMENAJE AL GENERAL DE MAS EDAD

Seguidamente, en el despacho del Capitán General se celebró el acto de rendir el homenaje del Ejército al general de más edad de la plaza, señor Merry y Ponce de León, que se inició con unas palabras del Teniente General Castejón, diciendo que tenía la satisfacción de ser este el quinto año en que ofrece al general Merry este homenaje de amistad y compañerismo en nombre del ministro del Ejército, que a la vez es para él de gran satisfacción espiritual por los lazos de amistad que le unen, haciéndole entrega de un delicado presente.

Finalmente, el general Merry y Ponce de León, en emocionadas palabras, dio las gracias, haciendo resaltar las grandes virtudes castrenses que posee nuestra primera autoridad militar y enumerando sus más relevantes servicios prestados a la Patria.

EN EL HOSPITAL MILITAR QUEIPO DE LLANO

A la una y media del día de hoy, en el Hospital Militar Queipo de Llano se ha celebrado el acto de la entrega por el Capitán General de un aparato de televisión para recreo de los acogidos en dicho centro, el cual ha quedado instalado en el Hogar del Soldado de dicho Hospital.

Después se procedió al reparto de obsequios entre los acogidos, ofrecidos por el Teniente General Castejón.

REPARTO DE DONATIVOS Y VIVERES ENTRE LOS DAMNIFICADOS DE SAN JUAN DE AZNALFARACHE

Ayer tarde, doña Mercedes Paz de Castejón, esposa del Capitán General, se trasladó a San Juan de Aznalfarache para proceder al reparto de donativos y víveres entre los damnificados de dicha población.

ESTA TARDE, REPARTO DE JUGUETES A LOS HUERFANOS DE LAS CLASES DEL EJERCITO

También esta tarde, a las cuatro, doña Mercedes Paz de Castejón, en el Palacio de la Capitanía General, ha procedido a la entrega de juguetes a los hijos de los huérfanos de los suboficiales, sargentos y cabos del Ejército de esta capital. El acto resultó altamente emotivo.

SUCESOS

HERIDO DE GRAVEDAD EN ACCIDENTE DE CIRCULACION

Procedente de Pruna ha ingresado en el Hospital Provincial, un individuo que debido a su extremado estado de gravedad, no habla, que lleva un documento nacional de Identidad, expedido a nombre de Antonio Falcón Hierta, de 43 años, con domicilio en la citada población.

Presenta fractura de la base del cráneo e intensa conmoción y otras lesiones de importancia.

De su ingreso se ha dado conocimiento al Juzgado de guardia. Parece ser que dichas lesiones se las ha causado en accidente de la circulación.

OTROS DOS LESIONADOS

También han ingresado en el Hospital Central, Polonio Jiménez Arellano, de 52 años, que vive en Carmen Benítez, 4, cuyo estado es de pronóstico reservado por ingestión de legía de sosa caústica.

—Procedente de Alcalá de Guadaira, ha ingresado en el citado centro, Manuel Miranda Mateo, de 71 años, que sufre fractura de fémur izquierdo, producida de caída casual en su domicilio.

MOTORISTA HERIDO AL CHOCAR CON UN AUTO

En la casa de socorro del Prado, por el profesor de guardia doctor García y practicante, señor Baquet, ha recibido curación el vecino de Mairena del Alcor, José Manuel Jiménez Jiménez, de 35 años, de lesiones de pronóstico reservado, producidas en la carretera de Carmona, al chocar la moto que conducía con un auto.

Recibida la curación de urgencia,

Tele-crítica

SEGUIMOS CON AVERIA

No hay más remedio que empezar esta crónica semanal con quejas contra esta furtiva televisión que brilla por su reiterada ausencia en los receptores sevillanos. Volvemos a los inconvenientes e imprevistos de siempre: Que si la tormenta, que si el flúido, que si el cablecito ese que se quedó suelto, que si una piececita que falta... Pero la verdad es que Andalucía ha tenido muy mala suerte hasta ahora con la televisión. Esta falla demasiado y es lógico que la gente proteste y nos haga llegar cartas pidiéndonos que «demos otro palito a ver si los técnicos se espabilan», «a ver si se estabiliza de una vez la normal recepción de los programas en Andalucía», etc.

Y nosotros nos hacemos, una vez más, eco de las razonables quejas de nuestros comunicantes. Resulta cosa poco menos que incomprensible que se repitan una y otra vez las averías hasta tal punto de que se pasen días y días--el de Navidad entre ellos--sin que nos llegue ningún programa.

RESUMENES DEL AÑO

De los pocos programas que nos han llegado esta semana entresacamos algunos para comentarlos. De ellos merece especial atención los que cada noche se nos han ofrecido como «resúmenes» de los acontecimientos más importantes del año. «El Año Nacional» y «El Año Internacional» fueron de gratísima presencia. Buena selección de acontecimientos, excelente y ordenado montaje de los distintos filmes documentales y un preciso comentario, fueron las principales virtudes de estos programas interesantísimos con los que TVE nos hacía balance del «año pasado por agua».

AMIGOS DEL MARTES

Otra vez tenemos que ocuparnos de este espléndido programa de variedades que es «Amigos del martes», dirigido y presentado, respectivamente, por Arthur Kaps y Franz Johan. Y nos ocupamos otra vez porque el último de los programas ofrecidos, el del martes 2 de enero, fue completísimo, modelo de agilidad expresiva y de calidad artística. Atracciones de gran relieve --entre ellas el formidable cantor melódico Andy Russell--, «sketch» atinadísimo, estupenda presentación... Sólo falló la cosa al principio, cuando intervenían los números circenses con algunos cambios de cámaras bruscos, con determinados desenfoques.. poca cosa, que no restó el más mínimo esplendor al rutilante programa, uno de los mejores--por no afirmar que el mejor-- de la serie.

TEATRO DE LA OPERA

¡Bien por «Teatro de la Opera», en su última edición! Bien por el rotundo acierto, ejemplo de viva actualidad, que supuso el ofrecernos, en estupenda mimoversión, la ópera breve de Menotti, «Amahal y los visitantes nocturnos».

Suena algo raro escuchar cantar ópera en inglés, pero como el cuentecillo argumental a base de los tres Reyes Magos benefactores era emotivo y simpático, todo resultó agradabilísimo.

Bien por la sincronización de música e imagen, bien por el decorado, bien por los actores, por todos cuantos intervinieron en el acertado programa, incluido, naturalmente, el señor Navarro, director-presentador, que entonó un inmprocedente «mea culpa» al principio, con inmatizaciones elogiosas para todos los demás... y de rechazo --¡oh, inmodestia de los que aparentan ser modestos!-- para él.

B. DE LAS HERAS

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

Santos de hoy. — La Epifanía del Señor. Reyes Melchor, Gaspar y Baltasar; Melanio, obispo; Nilamón, confesor; Macra, virgen, mártir.

Jubileo circular. — Hoy, en la parroquia de San Lorenzo, por la Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder; mañana, en la parroquia de San Julián.

Santos de mañana. — La Sagrada Famlia; Luciano, presbítero; Clara, Julián, Félix, Jenaro, mártires; Teodoro, monje; Crispín, Nicetas, obispos; Canuto, rey.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA AMARGURA. Hoy, sábado, a las ocho de la noche, celebrará esta Hermandad sus acostumbrados ejercicios, comenzando con la santa misa, exposición mayor, bendición y reserva, terminándose con Salve solemne.

HERMANDAD DE LA SAGRADA CENA iglesia de la Misericordia). — Mañana domingo, primero del mes, se celebrará, después de la misa de Hermandad, el acostumbrado coloquio, que tratará sobre el tema «Nivel de bienes necesarios para la vida espiritual.

ARCHICOFRADIA SACRAMENTAL DE PASION. — Esta noche, a las ocho menos cuarto, dará comienzo en la parroquia del Divino Salvador, la solemne novena en honor de Nuestro Padre Jesús de la Pasión, siendo el orador sagrado el R. P. José Manuel Benítez, S. J.

HERMANDAD SACRAMENTAL DE LA SAGRADA FAMILIA. — Triduo a la Sagrada Familia, días 5 al 7. Durante la tarde, exposición mayor con turnos de vela. A las siete y media, Rosario, ejercicios y Santa Misa. Hoy sábado, a las 5, vísperas solemnes por la Universidad de Curas Párrocos.

Mañana domingo, festividad de la Sagrada Familia, a las 3,30 función solemne y comunión general. Panegírico a cargo de don Manuel Garrido Lucero. Protestación de fe y votos marianos.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Pagés del Corro, 130; Conde Ibarra 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando, 13; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78; Av. Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Avenida Miraflores, 28; General Castaños, 35 (El Postigo); Cervantes, 6; Chile, 19 (Heliópolis); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Tórtola, 4 (Barriada Nazaret).

De 11 noche a 9,30 mañana

Alfonso XII, 11; Feria, 89; Av. de Miraflores, 30; Avenida de la Asunción, 61 (Araceli, 2, Los Remedios); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; José María de Pereda, 38 (Cerro del Aguila); Alfonso XI, 21 (Ciudad Jardín); Avenida de Manuel Siurot (Villa Carmen).

MAÑANA DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche.— Castilla, 7; Avenida de la Asunción, 29, (Los Remedios); Trabajo, 15 (barrio Voluntad); Plaza de la Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 29; Avenida de Queipo de Llano, 15; Enladrillada, 7; Amador de los Ríos, 4 (San Roque); Arrayán, 15; Avenida de Manuel Siurot, 3; Hombre de Piedra, 7; Oriente, 83; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Madre María Teresa, 27 (Nervión); Juan de Juanes, 2 (Nervión); José María Izquierdo (barriada Pío XII).

De 11 noche a 9,30 mañana.— Francos, 23; Feria, 138; Pascual de Gayangos, 25; Dolores de León, 28 (barrio León; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Avenida de Manuel Siurot, 3; Marqués de Nervión, 39; Plaza de las Moradas, 1 (Amate). Herrera el Viejo, 7 (el Museo).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

775

Relación de donativos para los damnificados

Donativos y ofrecimientos recibidos en el Gobierno Civil:

Delegación Provincial de Auxilio Social de Cádiz, 6.637,50 pesetas; un anónimo, 250; un anónimo, 60,50; don Juan de Dios Gallego Gebrián, de Albacete, 1.000; Ayuntamiento y pueblo de Salteras, 6.171; don Manuel León Barco, 3.000; don Francisco Nieto Arnáiz, de Melilla, encargado de J. A. Lloret, 1.000; señora doña Gloria Taravilla, 50.

CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) Gran Compañía Colsada, con Gracia Imperio, Luis Cuenca. 7'15, 10'45. "Mi esposa, la otra... y yo". Mayores. Ultimos días.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 3, continua; 7 y 9, numeradas; 11, sin numerar. Estreno. "Sangre sobre la tierra". Rock Hudson, Dana Winter. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 3 y 11, sin numerar; 5, 7 y 9, numeradas. Extraordinario éxito. ¡Arrolladora! ¡Espectacular! ¡Gigantesca! "La rebelión de los esclavos". Eastmancolor. Totalscope. Rhonda Fleming, Lang Jeffries, Ettore Manni. Taquilla, 11 mañana. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636.) Con calefacción. 2'30, 5'45 y 9'30, numeradas. Segunda semana. Exito sin precedentes. "El Cid". Cinemascope. Technicolor. El mayor alarde cinematográfico de todos los tiempos. Charlton Heston, Sofía Loren. Autorizada. Suprimidos totalmente los pases de favor. Horario de pases de la película "El Cid": 2'45, 6 y 10. Taquilla, desde las 12.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, 7'30 y 10'30, numeradas. Tercera semana. Jamás Cantinflas ha prodigado tan generosamente su caudaloso y singular sentido del humor. "Pepe", con Dan Dailey, Shirley Jones y treinta y cinco estrellas más. Cinemascope. Technicolor. Mayores. Taquilla, desde las doce.

* IMPERIAL. (26878.) 2'30 (continua); 7'45 (numerada); 10'30 (sin numerar). ¡Tercera semana con incomparable éxito! "El rostro impenetrable". (Marlon Brando, Karl Malden, Katy Jurado, Pina Pellicer.) Technicolor. Vistavisión. Mayores. Taquilla, desde las 11.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 4, sin numerar; 6'15, 8'30 y 10'45, numeradas. Tercera semana de clamoroso éxito del grandioso film en eastmancolor "Pecado de amor" con Sara Montiel, Reginald Kernan, Rafael Alonso. Mayores. Anulados los pases.

* LLORENS. (26828.) 3 y 9 (continuas); especial, a las 7 (numerada). Gran éxito del interesantísimo film "Hombre del Oeste". (Gary Cooper, Julie London, Lee J. Cobb.) Cinemascope. Color DeLuxe. Mayores. Taquilla, desde las 11.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 2'30, continua (pases película 2'45 y 5'15); numerada, 7'30; sin numerar, a las 10'30 (película, a las 10'45). Tercera semana de éxito. ¡Colosal! ¡Grandes entre las grandes! "Constantino el Grande". Scope. Eastmancolor. Cornell Wilde, Belinda Lee. Autorizada. Taquilla, desde las 12.

* PATHE. (23490-27946.) 2'30 y 11, sin numerar; 4'30, 6'30 y 8'45, numeradas. Esplendor tropical, aventuras llenas de emoción y una interpretación fabulosa. "Los robinsones de los Mares del Sur". John Mills y Dorothy Mac Guire. Technicolor. Cinemascope. Autorizada. Taquilla, desde las 12.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632.) 3, 5 y 11, sin numerar; 7 y 9, numeradas. Un gran acontecimiento. "El gran impostor". La película que alegró las Pascuas a medio Sevilla. Tony Curtis, Edmond O'Brien. Autorizada. Taquilla, desde las 12.

* ASTORIA. (Calle Alfarería) 28144. De 3 a 7, continuas; 7 y 9, numeradas; 11, sin numerar. Extraordinario éxito. La sorprendente e interesantísima producción en cinemascope y color DeLuxe "A 23 pasos de Baker Street", por Van Johnson y Vera Miles. Autorizada. (Nota: La entrada a butacas, por calle Castilla, y principal, por Alfarería.) Taquilla abierta, a las 11 de la mañana.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. A las 3, infantil. Complementos y el gran film "Un fantasma llamado amor" por Carlos Casaravilla. Autorizada. 5 y 11, sin numerar; 7 y 9, numeradas. Primer reestreno del gran film en eastmancolor "La cumparsita", por Marujita Díaz y Carlos Estrada. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 3, continua, 7 y 9, numeradas; 11, sin numerar. Un impacto cargado de alegría desde cualquier ángulo que se vea. "Can-Can". Frank Sinatra, Shirley Mac Laine y Maurice Chevalier. Technicolor. Cinemascope. Mayores. Taquilla, desde las 12.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. De 3 a 7 y 11, continuas; 7 y 9, numeradas. Una raza de guerreros que vivieron para luchar. "El último vikingo". Cinemascope. Eastmancolor. Cameron Mitchell, Edmund Purdom. Autorizada. Taquilla, desde las 12.

* EMPERADOR. (14202) 3, continua; 7 y 9, numeradas; 11, sin numerar. Extraordinario éxito. Marisol, la revelación del siglo, en su película cumbre. "Ha llegado un ángel", con Isabel Garcés, Julio Sanjuán y Cesáreo Quezadas. Eastmancolor. Taquilla, 11 mañana. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236.) 3 y 5, continuas; 7 y 9, numeradas; 11, sin numerar. ¡Sensacional acontecimiento! La más extraordinaria película de Joselito en maravilloso eastmancolor. "Bello recuerdo" con Libertad Lamarque y Roberto Camardiel. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 3'30, infantil. Primero, Dibujo en color. Segundo, Diviértase como nunca con las peripecias de una banda policíaca infantil. "Emilio y los detectives". Technicolor. A las 5 y 11, por sesión; 7 y 9, numeradas. Bette Davis, Richard Todd y Joan Collins, en el espectacular cinemascope Fox "El favorito de la reina". Espadachín y aventurero, por donde pasaba sembraba luchas, admiración y odio. Autorizada. Taquilla abierta, a las 12.

* HELIOPOLIS. A las 4'30, infantil. "Emilio y los detectives". Technicolor. A las 7, por sesión; 9 y 11, continuas. Danny Kaye y Curt Jurgens, un ingenioso paisano y un arrogante militar, en una divertidísima superproducción. "Yo y el coronel". Mayores.

* REGINA. (14219.) 4'30 y 11, sin numerar; 7 y 9, numeradas. Espectáculo, diversión picardía. Una película llena de lo que usted espera. "El multimillonario". Marilyn Monroe, Yves Montand. Cinemascope. Color DeLuxe. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 2'30 y 11'30, sin numerar; 4'30, 7 y 9'15, numeradas. Una fantástica y espectacular aventura en cinemascope-technicolor, que le sorprenderá. "Viaje al centro de la Tierra". Pat Boone, James Mason, Arlene Dahl. Autorizada.

* SAN VICENTE. 26555. 3 y 11'30, sin numerar; 5, 7'15 y 9'30, numeradas. Un grandioso éxito. "David y Goliat". Eastmancolor. Totalscope. Espectaculares batallas con la grandeza y emoción del realismo. Orson Welles, Eleanora Rossi. Autorizada. Taquilla, desde las 12.

* TRAJANO. (28443.) 3, continua; 7 y 9, numeradas; a las 11, sin numerar. Quinta semana de éxito cómico. "Empezó con un beso". Cinemascope. Metrocolor. Glenn Ford, Debbie Reynolds. Mayores. Taquilla, desde las 12.

* VICTORIA. (53519.) De 3 a 7 y 11, continuas; 7 y 9, numeradas. La película de más acción y emoción de Eddie Constantine. "El F. B. I. y... las damas". Mayores. Anulados los pases de favor.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) De 8 de la noche a la madrugada. Extraordinario éxito de la gran cantante cubana, procedente de la televisión habanera y cine mexicano, Aloha Alvarado, y la bellísima vocalista internacional Maruja Pons y la orquesta de color artificial "Los Oasis", con Carlos del Carril y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque. 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinario debut del sexteto de Antonio Shorbil, con sus cinco bellas bailarinas. Lluvia de estrellas. Mayores.

* TEATRO CHINO. Instalado junto al puente de la Puerta Carmona (calle Oriente). Hoy, tres funciones. 5 tarde, apta para todos los públicos; 7'30 y 10'45. ¡Lleno diario con Manolita Chen! Cada tres días, cambio de programa. Mayores.

Programas de T. V y. Radio

T. V. E. LE OFRECE LOS SIGUIENTES PROGRAMAS

Programa para esta noche

8: Apertura y presentación. 8,02: Mac Graw, el rápido. 8,30: ¡Premio! 8,55: ¡Buena suerte! 9: Cómo pescar a un millonario. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Tercera página. 10: ¡Silencio...! Se rueda. 10,30: Programa extraordinario. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Programa para mañana

3: Apertura y presentación. 3,02: El día del Señor. 3,20: Telecrónica. 3,35: Noticiero de hoy. 3,40: Otro tiempo. 3,55: Melodías que triunfan. 4,10: Sesión de tarde. 5,30: Cierre.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Obsequie con música. 19,40: Cante flamenco: con Manolo Caracol. 20: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20,20: Rincón de los niños: La Isla del Tesoro de Stevenson. 21,10: Viaje musical: Rusia, Francia, América. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,35: Palco escénico: «La tabernera del puerto», de Sorozábal. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Música para la medianoche: con Francis Bay, Edumund Ros y Helmut Zacharias. 0,50: Buenas noches. 055: Lectura de los programas del domingo. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Oración de la mañana. 8,10: Lectura de los programas. 8,15: Información matinal. 8,25: Bienvenido a Sevilla. 8,30: Canciones para un nuevo día, por Elder Barber y Amanda del Llano. 8,45: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9,15: Dos orquestas famosas: Mariano Barreto y Benny Goodman. 9,35: La Dulce Francia en las voces de Jacqueline François y Patachou. 10: Perfiles musicales: Beethoven, Wagner, Saint-Saens, Tchaikowsky. 10,30: Retransmisión de la santa misa para enfermos e impedidos desde la iglesia de los padres capuchinos. 11: Conjuntos vocales: Tríos San José, Los Caribes y Los Payadores. 11,30: Obsequie con música. 12: «Angelus», en la voz de Juan XXIII. 12,05: Fiesta en España. 13,40: Armónicas con Jean Toots. 14: Diario hablado local. 14,10: Cartelera de espectáculos. 14,30: Diario hablado nacional. 15: Crónica mundial, por Cefeor. 15,20: Guitarra española, por Carlos Montoya. 15,55: Desde la Quinta Avenida. 16,15: Música y deportes: Partido Sevilla-Madrid. 18: Obsequie con música. 18,35: Charla de orientación religiosa, por el R. P. Venancio Marcos. 19,05: Canciones de hoy en las voces de las Hermanas Serrano, Luis Aguilera, Aleco Pandas y Chucho Mendoza. 19,25: Obsequie con música. 20: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20,25: Melodías, por Chet Atkins y su guitarra. 20,55: El líder del partido. 21: Exitos del maestro Lecuona, por la orquesta de Ray Tchikoray. 21,30: Canciones de siempre, por los Zafiros y Los Iruñacos. 22: Diario hablado nacional. 22,25: Crónica de los partidos Sevilla-Madrid y Valencia-Betis. 22,35: Noche de Verbena, emisión cara al público. 0,30: Cita de medianoche. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del lunes. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local. 7,30: Sentir con el débil, tertulia de formación religiosa, dirigida por el muy ilustre señor don Andrés García Asenjo, canónigo doctoral. 8: Objetivo: doble felicidad. 9,15: Una taza de música. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Cabalgata fin de semana. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

9,30: Rezo del Santo Rosario desde el convento de los padres dominicos de San Jacinto (Triana). 10,15: Canciones modernas. 11: Concierto de la mañana. 12: Programa del oyente. 1: Selección de bailables. 1,45: Información. Cartelera de espectáculos. 2: Ultima hora futbolística. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Nescafé y concierto. 3,30: Discos dedicados. 4: Carrusel deportivo. 6: Programa del oyente. 7: Acuarela del Brasil. 8: Segunda parte de Carrusel deportivo. 9,30: Crónica de los partidos Sevilla-Real Madrid, Victoria-Sevilla At. y Valencia-Real Betis, y resultados de los grupos XI y XII de Tercera División. 9,45: Actualidad agro-pecuaria. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 11: El teatro del aire: El casamiento», de Nicolás Gógol, en adaptación para la radio de Julio Angulo. 12: Regiones de España. 12,30: Ritmos de baile. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

6,50: Obras maestras. 7,35: Tiempo de Noel. 7,45: Ejemplos de eternidad. 8,05: Natal en el mundo. 8,25: Nochebuena en América. 8,45: Tribuna abierta. 9,30: Bulevard de París. 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Radiopresentación. 12: Noche de sábado. 1: Fin de la transmisión.

Los cultos de la Hermandad del Gran Poder

La Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, tras los ejercicios de novena que ha venido celebrando hoy, festividad de la Epifanía, ha celebrado su función principal de Instituto, oficiando de pontifical el señor Cardenal, estando el sermón a cargo del dignidad de arcipreste de la Santa Iglesia Catedral y asesor religioso de la Hermandad, Dr. Castrillo Aguado. Asistieron a los cultos representaciones de varias Hermandades y gran número de hermanos de esta cofradía sevillana.

Esta noche, a las ocho, el Sr. Obispo Auxiliar, Dr. Cirarda, oficiará misa de comunión, celebrándose después procesión claustral y bendición.

Nueva Junta Directiva del Colegio de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria de Sevilla

Ha quedado constituída la nueva Junta Directiva del Colegio Oficial de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria de Sevilla, integrada por los siguientes señores:

Presidente, don José L. Otero Mendoza; vicepresidente, don Francisco Manchón Apolo; contador, don Rafael Gil Orozco; tesorero, don José María del Nido Borrego; secretario, don Alejandro Cardosa Martínez; vocal primero, don José Guerrero Palomo; vocal segundo, don Miguel A. Bermudo de la Rosa.

D. Juan Manuel Fernández Fernández, presidente de la Junta Provincial de la Mutualidad Nacional de Enseñanza Primaria

D. Manuel Fernández Fernández, al tomar posesión del cargo de presidente de la Junta Provincial de la Mutualidad Nacional de Enseñanza Primaria, en atento saluda se nos ofrece en su cargo. Le agradecemos la atención, deseándole el mayor acierto en el desempeño de su misión.

Sevilla GUIA APASIONADA

REALIDAD, HISTORIA Y LEYENDA

De Mezquita Mayor a Colegiata

La Iglesia del Salvador, gran construcción barroca

por Celestino Fernández Ortiz

Sevilla es una ciudad trimilenaria, por la que pasaron muchas razas, muchos pueblos y muchas civilizaciones. Por eso, gran parte de sus viejas iglesias se alzan sobre las ruinas o los solares de antiguas sinagogas o mezquitas.

Este caso es el de una de las más hermosas y bellas iglesias sevillanas, un tiempo Colegiata, la actual parroquia del Divino Salvador.

Es una enorme construcción, prácticamente exenta, aunque tenga adherida a sus muros nobilísimos toda una triste teoría de modestas tiendas, de contenido diversísimo, no carentes de tipismo y hasta de gracia.

Dos plazas de nombres muy populares —la del Salvador y la del Pan—, unidas por calles de gran carácter —la de Córdoba y Villegas—, enmarcan el vasto cuadrilátero —casi cuadrado— que un día fuera la Mezquita Mayor de la Sevilla mora.

Hoy, el gran templo presenta un estilo enterizo —barroco puro y llameante—, pero ello es el resultado de muchas obras realizadas en distintas épocas.

Lo único que se conserva del período árabe es el minarete, que, como el de la Giralda, fue rematado con arte cristiano, bien que si aquél lo fue en el XVI, éste se culminó en el XVII.

La mezquita databa del siglo IX, se llamaba de Ibn Adabbas, y se debió a Abd al Rahman II. En un fuste de una columna que da a la calle de Córdoba se lee una inscripción cúfica alusiva al momento fundacional. Un rey poeta, Mutamid, ordenó la reconstrucción del minarete, que había sufrido un desplome. Pero no debió ser muy afortunada la obra cuando en el siglo XIV se vuelve a desplomar parte del minarete.

En 1317, la mezquita, que había sido adaptada al culto cristiano, se hallaba en estado ruinoso. Y fue entonces cuando se acometió la empresa, ambiciosísima, de construir un templo cristiano. Los planos adoptados —después de algunas rectificaciones— se debieron a José Granados, maestro mayor de la Catedral de Granada. En ésta, precisamente, se inspiró, como se aprecia al contemplarlo. Medias columnas corintias; entablamiento y ático, con resaltes, donde se apoyan los arcos, según la descripción de Guerrero Lovillo. La obra la empezó Gómez Septier, que dejó la bóveda sin cerrar. De cerrarla se encargó Leonardo de Figueroa, que pone término a la magnífica fábrica en los comienzos del siglo XVIII.



Es un típico ejemplar del barroco. Pero del barroco sevillano, armonioso, y en cierto modo contenido, sin los excesos que dieron lugar al nombre. Barroco, según Borinski —alemán sesudo—, se deriva de baroco, vocablo nemotécnico, que servía, en la escolástica, para formar silogismos extravagantes, como uno que se hizo famoso: "Todos los peces se ahogan fuera del agua. Aristóteles no se ahoga fuera del agua; luego Aristóteles no es pez".

Cuando se contemplan obras como la que describimos, nos damos cuenta de que el barroco no tuvo buena Prensa, y de que el nombre es injusto en sus orígenes. Barroco, para nosotros, significa un arte esplendoroso, que acertó a plasmar en piedra y en colores parte importante y entrañable del espíritu de Sevilla. Unos nombres bastan: Mesa, Ocampo, Montañés, Murillo, Valdés Leal...

El templo alinea tres naves hermosas de orden corintio, y sus bóvedas descansan sobre pilares enriquecidos por las medias columnas corintias que el arquitecto copió del templo catedralicio granadino, que hiciera el gran Siloee.

Dentro del cuadrilátero se halla el viejo patio de la mezquita enriquecido con capitales romanos y visigóticos.

Destaca, apenas se entra por cualquiera de las tres puertas de su fachada, el barroquismo exaltado del retablo principal, de la capilla mayor, obra de Cayetano Acosta, representando la Transfiguración del Señor.

Bajo las líneas monumentales, verdaderamente catedralicias, de nuestra vieja Colegiata, se guarda un verdadero museo religioso, cuyas obras más notables son el Cristo del Amor, Jesús de Pasión y San Cristóbal, entre las esculturas. El primero se le debe a la gubia de Juan de Mesa y los otros dos a la de su maestro, Juan Martínez Montañés. La exaltación barroca, naturalista, del primero contrasta con el clasicismo renaciente, de pasión contenida, del supremo escultor español, a quien durante mucho tiempo, se le atribuyeron erroneamente casi todas las Dolorosas y los Crucificados sevillanos.

Destacan también en el templo una Virgen de las Aguas del siglo XIII, de la colección de imágenes fernandinas, el altar de esta imagen debido a José Maestre, las tablas de Blas de Molner, unos relieves del Nacimiento y Resurrección del Señor, que hizo Juan de Oviedo y en los que le ayudó Andrés de Ocampo, el altar relicario de plata, verdadera joya, que cedió a la Colegiata, la Compañía de Jesús, a finales del XVIII y una corona de plata y pedrería, estilo sevillano, que custodia la Hermandad Sacramental.

Hay mucho barroco en Sevilla. Dentro de ello, el templo del Salvador representa la nota más alta de monumentalidad.





Este año los Reyes han tirado más caramelos que nunca, o nosotros hemos estado más listos. Pero, no; porque todo el mundo dice lo mismo: que los Reyes han venido más rumbosos y que los caramelos eran bien gordos. De las carrozas no opinamos, que eso es privilegio de los niños, y ellos no pueden, porque todavía tienen las boquitas abiertas de admiración.

———o———

Y al hablar de los caramelos hemos recordado ese año lejano, gracias a Dios, en que los Reyes venían tan pobrecitos que tiraban bellotas envueltas en papel de colores. Eran recién terminada la guerra y muchos niños no conocían el azúcar. Pero los Reyes vinieron, a pesar de todo, y supieron envolver la realidad en trocitos de papel de seda rosa o celeste, porque los Reyes en Sevilla son así.

———o———

Y nosotros también somos así, y muchas veces cuando vemos pasar la Cabalgata nos olvidamos de la cantidad de esfuerzos y, sobre todo, de la cantidad de ilusión que se ponen en pie de guerra para que los niños de Sevilla vean a los Reyes Magos. Y no sólo eso, sino que en toda España muchos niños ven los Reyes porque se le ocurrió a un sevillano. Cosas...

———o———

Nos parece muy bien que los autobuses se ajusten a su horario, pero no a costa del tiempo y la comodidad de los usuarios. Sabemos de un autobús que tardó un siglo en ir de la Plaza Nueva a la Alameda. No damos más detalles, porque no nos gusta ser acusicas, pero es cosa que nos consta. Seguramente iría adelantado y necesitaba hacer tiempo.

———o———

Pero hay otras maneras de coordinar el horario, dando otra vuelta, por ejemplo, como hacen en otras ciudades, con lo que se resuelve el problema y se le hace un favor al que está esperando. Lo que no se puede es andar a paso de tortuga, jugando con el tiempo de los viajeros, que hubieran llegado más aprisa andando, y dando lugar a que se acumulen personas en las colas.

———o———

Aunque eso de las colas bien hermosas ya es corriente y no digamos nada estos días de aglomeración, cuando pasan autobuses y más autobuses cargados sin poder abrir las portezuelas. Durante las pasadas lluvias había tal bulla que sabemos de una niña que fue de su casa al colegio en autobús sin poner los pies en el suelo apuntalada por la masa.

¿No se le habrá ocurrido a nadie pedirle a los Reyes un autobús?

———o———

Lo que sí han traído mucho este año sus orientales Majestades han sido televisores. Pero es lo que decía una niña: Mira papá, tú no te confíes mucho, que me parece a mí que los Reyes sólo traen juguetes.

———o———

Sin embargo, no acabamos de comprender cómo encajan los niños los mayores imprudentones dejan para todo ese trasiego de juguetes que ra último momento cuando están todas las criaturas en la calle y también esos servidores de la Cabalgata despistadillos, ellos que se van pegando el bigote por la calle.

———o———

Progresos de la técnica, Melchor o Gaspar, que siempre nos hacemos un lío con el orden, sacó un megáfono de debajo del trono y se puso a decirle algo a los niños de un balcón. No se puede decir que los Reyes no estén al tanto de las novedades. Y es que el cine enseña mucho.

LOS DUENDES



Divulgación médica

El turrón y la caries infantil

Un buen amigo —entre otros, pero principal motivo, «porque no tiene tiempo», como si en la competencia del feroz egoísmo de cada cual sólo fuese válido y tabú el de quien le alega— me remite nada menos que a su hijo, un avispado y simpático «peque» de once años, para que le lleve a un buen dentista.

—Mira, Erre; bien sabes lo que me cuesta sacarme los minutos de las mangas, dicho así, por hacer una frase. Te propongo que mañana vayas a comer con nosotros. Y después de comer te llevas a mi chico a un buen dentista. Contigo será obediente y con su madre o conmigo cada vez que lo intentamos hay una escena. Y antepongo que no se trata de «un niño difícil». Es un prejuicio que se ha elaborado, a saber cómo y por cuáles sugerencias, de que los dentistas son unos saca... mantecas.

A las cinco de la tarde del siguiente día, Marcelito y uno íbamos de camino a casa del dentista.

Marcelito es muy charlatán y tiene unas «salidas» como bocas del Metro.

—Me ha dicho mamá que me lleva usted al mejor dentista del mundo. Escúcheme, oiga; ¿eso es verdad?

—¡Claro que sí! ¿Es que yo tengo cara de cuento?

—Entonces, eso «del mejor» lo habrá ganado en un campeonato. ¿Y cuándo? ¿Lo trajo el «Marca»? ¿Y cómo se llama? ¿Está fichado en España?

—Está fichado en la calle de Malasaña, y para más detalles frente al teatro Maravillas.

—Luego, ¿es de la cantera regional?

Me podía...

Cambié de rumbo.

—¿Te duele alguna vez la boca?

—Sí; algunos ratos, pero me lo aguanto.

—¿Y por qué?

—Para que no me lleven al dentista. Pero sí me escarbo con un palillo y hago unos buches con algo de limón o de vinagre, en seguida se me pasa.

—¿Has comido mucho turrón en estas Navidades?

—Todo el que me han dado.

—¿Eres goloso?

—¡Ya lo creo! ¡Como todos los chicos!

—Todos, precisamente, no lo son.

—Porque algunos, «precisamente», son bastante sosos.

Parecía —¿era?— un niñito de los que se pasan de rosca. Ironizaba, remedaba y se dejaba caer como entre ingenuo y descarado con sus timos y decires; porque luego, acomodado en el sillón frente a mi amigo el gran odontólogo Antonio González, como éste asegurase que mi enfermito padecía una caries casi generalizada, replicó al instante:

—Ya me figuraba yo que tenía la boca picada de bola a bola o de carrillo a carrillo.

Se rió Antoñito, hice yo que me reía, y mientras quedaba Marcelito en el sillón embadurnadas las encías con anestesia local para luego pincharle y trabajarle con minuciosa paciencia sin el menor signo doloroso, en el despachito contiguo a la clínica suplicamos al buen odontólogo que nos dijese algo «sobre la caries», como para sacar doble partido y más provecho a la consulta...

—La caries dental —inició nuestro amigo— es padecida en diversos grados sobre un ochenta o noventa por ciento de los niños. El comienzo de las caries (si nos concretamos a lo que más puede de interesar al lector o saltándonos razones técnicas y motivaciones hereditarias) radica en la fermentación de los hidratos de carbono por el bacilo ácido láctico y la subsiguiente decalcificación del esmalte por arte de los restos alimenticios que forman placas en los cuellos de los dientes y caras oclusadas de los molares. La deficiente limpieza de los niños favorece la permanencia de estas placas y el acúmulo de gérmenes. La costumbre infantil de comer caramelos, bombones y otros dulces —los mazapanes y turrones, tan clásicos de las Navidades— propician la caries. Lo peor es que se acude a la consulta —como en este buen chiquito que me traes— cuando el tratamiento conservador es poco menos que imposible.

Vayamos tras cuantas otras manifestaciones nos hizo, como acotadamente, hacia el mayor interés del lector.

—La profilaxis y el tratamiento estriba un tanto en «la fluoración» de las aguas de bebida y en el uso —remedio eficaz— de la vitamina D.

A un lado la continua y tesonera higiene de la boca —por lo que al niño se le debe habituar a limpiarse los dientes poco menos que detrás de cada golosina o caramelo— es de considerar como el mejor remedio profiláctico el tratamiento precoz, cuando la caries no ha producido complicaciones. Se conseguiría esto si los padres nos trajeran en consulta a sus hijos con cierta periodicidad, cada seis o doce meses, o como pedir que prestaran interés y atención a los problemas bucales de los hijos. Que se desterrara de los niños el terror sistemático hacia el odontólogo, para lo cual se les debe tratar con sumo tacto y cariño y no hacerles daño en ningún momento. Eliminar esa opinión muy extendida de que la caries de dientes temporales no tiene tratamiento. Y por último, aceptar, pero lamentarnos, del poco tiempo de que disponen los niños —como si hombrecitos atrafagados por sus afanes— dado los múltiples y saturantes deberes escolares. Nada más. Y si tenemos tiempo, en otra ocasión hablaremos de la temible —si muy extendida, poco entendida— piorrea alveolar de los adultos.

DR. ERRE

SEA USTED BELLA

La mejor ayuda es el desayuno

por John Robert Powers

Es la comida más fácil de preparar y la más rápida en comer. Es la hora de generar ese impulso y ese empuje que se necesita a la hora de más hambre del día, lo más importante en nuestra dieta diaria. Y es la más abandonada. Es el desayuno, la ayuda que todo el mundo necesita para sentirse mejor y más equilibrado.

La mañana es cuando su cuerpo necesita verdadero refresco y combustión. Sin él, su cuerpo gastará temprano la energía que requiere para todo el día. No resistirá la batalla después del mediodía contra la fatiga y el cansancio, tanto físico como mental. Usted se pondrá malhumorada, tensa y cansada demasiado pronto, demasiado a menudo y con muy poca razón.

Por lo menos, la cuarta parte, si no más, de su nutrición diaria pertenece al menú del desayuno, no importa el número total de calorías que usted requiera. Todos los alimentos típicos y tradicionales hacen esto fácil de medir, en leche, en la proteína de la carne y de los huevos, en las frutas ricas en vitaminas y en los granos ricos en minerales. Cuente la calidad no la cantidad, si su apetito corriente por la mañana es pobre. Un desayuno «mejor» no tiene que ser necesariamente lo mismo que un desayuno «más grande». Depende de una selección mejor de los alimentos.

Usted puede quedar satisfecha para comenzar su día con una tajada fría de pastel de anoche, pero una naranja y un tazón de cereal le dará más poder de resistencia.

Lleva tiempo entrenarse para el hábito del desayuno. No es sólo cuestión de semanas, significan diez minutos extras cada día. No permita que el apuro la obligue a descartar un buen desayuno. Esta noche, cuando se vaya a acostar ponga su despertador un poco más temprano y coloque las cosas en la mesa de su cocina antes de irse a dormir.

El crucigrama del sábado

HORIZONTALES

1.—Divinidad mitológica. Nota musical. Conjuntos de flores. Lengua provenzal. Fiesta taurina.
2.—Consonante. Satélite. Asidero. Signo aritmético. Juguete infantil. Percibir un perfume. Consonante.
3.—Al revés, verbo. Torre árabe. Consonante. Otear el horizonte. Terminación verbal.
4.—Débil, flaco. Al revés, símbolo químico del sodio. Consonante. Nota musical. Ciudad española.
5.—Cierto animal doméstico. Embarcación. Nombre de mujer. Otro nombre de mujer. Parte posterior.
6.—Relativo a los huesos. Animal roedor. Moneda corriente. Adorna.
7.—Cifra romana. Al revés, artículo. Verbo. Gordo. Verbo. Símbolo químico del bromo. Vocal.
8.—Organismo internacional. Alimento líquido. Asidero. Nombre de mujer. Al revés, preposición.
9.—Nota musical. Romanza de ópera. Verbo auxiliar. Impar. Nombre familiar de mujer. Lugar para la trilla.
10.—Siglas de petición de socorro. Cifra romana. Artículo plural. Hermana. Vocal. Pueblo de la provincia de Burgos.
11.—Símbolo del azufre. Cierto color. De elevada estatura. Mezclo metales. Animales solípedos. Cifra romana.
12.—Ciudad de Caldea. Consonante. Establecimiento de bebidas. Individuo de corta estatura. Punto cardinal. Vocal. Negación.
13.—Nombre de mujer. Nota musical. Pecado capital. Conjunción. Animales cuadrumanos.
14.—Carta de la baraja. Consonante. Al revés, de esta manera. Querida. Se entera del contenido de un escrito. Vocal. Negación.
15.—Consonante. Al revés, hembra de animal feroz. Piedra plana y grande. Ser. Monte sagrado. Consonante.
16.—Quiero, profeso cariño. Cifra romana. De esta manera. Pariente. Consonante. Nombre de mujer.
17.—Parte lateral de un edificio. Bebida. Constelación. Al revés, plural de consonante. Agrupación en la sociedad primitiva. Carente de belleza.
18.—Personaje bíblico. Sin lesión (femenino). Voz repetida. Entorpecimiento. Pecado capital.
19.—Cifra romana. Cincuenta y uno. Termina ción verbal. Establecimiento de beneficencia. Dos vocales. Existe. Vocal.
20.—Cierta flor. Cogerás, agarrarás. Nombre de varón. Caja de cristal.
21.—Profesional del teatro. Se atreva. Imita. Metal precioso. Adornas.
22.—Que se produce todos los días. Repetido, familiar. Consonante. Pronombre personal. Pone los palos a una embarcación.
23.—Montaña de China. Objeto que tiene propiedades mágicas. Vocal. Se aplica al mal que es propio de un país o clima (femenino). Al revés, nota musical.
24.—Vocal. Ensenada. Todavía. Junto. Al revés, novelista americano. Entrega graciosamente. Vocal.
25.—Exteriorizar el cariño. Letras de «soga». Parte pequeñísima. Símbolo del sodio. Destruye.

VERTICALES

1.—Subo a un lugar dificultoso. Forma pronombre. Realizar cierta operación aritmética. Contracción. Línea en la circunferencia.
2.—Cinco. Nombre de mujer. Forma de pronombre. Dignidad etíope. Se dice por teléfono. Descanso del trabajo. Consonante.
3.—Pronombre personal. Temblorosos. Consonante. Piedra preciosa. Nota musical.
4.—Expresa cantidad. Afirmación. Cifra romana. Negación. Arteria principal (plural).
5.—Sólo en su clase. Ave palmípeda. Árbol de madera negra. Despreciable. Crecida de un río.
6.—Que no padece enfermedad alguna. Instrumento musical. Nombre de mujer. Al revés, compuesto de partes muy separadas entre sí.
7.—Vocal. Apócope de «nada». Cincuenta y uno. Mes del año. Al revés, preposición. Interjección arriera. Cifra romana.
8.—Hogar. Agarrada. Plural de vocal. Os atrevéis. Al revés, fluido aeriforme.
9.—Agarra, coge. Distinto. Hogar. Dios de los mahometanos. Interjección arriera. Juego de naipes.
10.—Sujeta con cuerdas. Vocal. Cloruro de sodio. Animal plantígrado. Vocal. Alimento básico.
11.—Consonante. Mes del año. Punto cardinal. Ciudad italiana. Limpian. Vocal.
12.—Al revés y repetido, familiar. Cifra romana. Establecimiento de bebidas. Alma. Plural de vocal. Cifra romana. Nota musical anticuada.
13.—Planeta. Existe. Altar. Ciento uno. Satisfecho de sí mismo.
14.—Forma de pronombre. Consonante. Apócope de santo. Ave palmípeda. Astro rey. Cifra romana. Al revés y repetido, divinidad mitológica.
15.—Símbolo del azufre. Instrumento agrícola. Capital europea. Cifra piel. Loco. Vocal.
16.—Animal con el cuerpo cubierto de plumas. Cifra romana. Personaje bíblico. Contracción nerviosa del rostro. Vocal. Junta.
17.—Juego infantil. Bebida dulce. Gorra militar. Signo del Zodíaco. Vapor nocivo del brasero. Tratamiento.
18.—Patada de animal. Emperador romano. Junta. Inventar. Letras de «trepa».
19.—Vocal. Terminación verbal. Nota musical. Signo del Zodíaco. Nota musical. Río español. Cifra romana.
20.—Conjunto de voces. Fallecimiento (plural). Nombre de mujer. Opera célebre.
21.—Provincia española. Extirpé un vicio. Inspiración poética. Al revés, apócope de santo. Infierno (plural).
22.—Capacitado en una actividad. Voz usada para arrullar a los niños. Vocal. Vocal repetida. Guardia de la circulación.
23.—Terminación verbal. Equivocados. Consonante. Mansión de los condenados. Contracción.
24.—Vocal. El primer hombre. Pecado capital. Preposición. Al revés, procesada. Metátesis de «alón». Vocal.
25.—No escrito en verso. Siglas comerciales. Desfallecidos, faltos de fuerzas. Dos vocales. Expuesto a la acción del fuego.

(LA SOLUCION, EL SABADO PROXIMO.)

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

HORIZONTALES

1.—Saturno. Lar. Agreste.
2.—Aser. Era. V. Ore. Seis.
3.—Alias. So. Lis. En. Pocas.
4.—Lot. U. T. Rezos. I. O. Oca.
5.—Oil. Caldos. Ron. Falsos. Luz.
6.—Ara. Ola. Re. Ira. Al. Asa. Ana.
7.—Rasura. P. P. Dar. V. E. Azuzar
8.—I. O. Lápida. Agosto. O. O.
9.—Aplane. Grao. O. Aria. Animas.
10.—Sil. Atrio. Nulos. Apela. Aso.
11.—O. P. Nao. Res. Am...
12.—A. Paliza. Po. O. Ev. Sílaba. U.
13.—Córdoba. Mesa. Aria. Bogarán.
14.—A. Oreara. Ro. M. Al. Tisana. E.
15.—A. E. Pía. Tea. Ala. O. O.
16.—Ole. Alpes. Cetro. Ibiza. Ere.
17.—Citara. Alfa. A. Raza. Aridos.
18.—A. C. Traéis. Retaco. M. T.
19.—Rectas. A. R. Oca. I. O. Casaca.
20.—Ica. Non. Pi. Lar. Lo. Red. Can.
22.—Así. V. C. Erizo. R. P. Ene.
23.—Sauce. Al. Osa. Me. Ideas.
24.—Añil. Ros. A. Ter. Dadé.
25.—Radamés. Usa. Solares.

VERTICALES

1.—Loarias. Acá. Ocarina.
2.—Oirá. Pío. O. Ali. Ecos.
4.—Sal. U. A. Padre. A. T. Aar.
5.—Así. Corona. Loe. Arcano. Uña.
6.—Tea. Ala. Et. Iba. La. Sor. Cid.
7.—Ursula. L. R. Zar. P. T. Novela.
8.—R. D. Página. Apeara. S. M.
9.—Nestor. Proa. M. Isla. Picare.
10.—Oro. Sepia. Opera. Feria. Los.
11.—A. R. Don. Oso. Cai. E. S.
12.—L. Lérida. Ur. A. Te. Solero. U.
13.—Avizora. Oleo. Meta. Camisas.
14.—R. Sonara. Os. A. Ar. Rareza. A.
15.—O. S. Gas. Era. Ore. O. T.
16.—Are. Favor. Avila. Atila. Mes.
17.—Genial. Siam. A. Liza. Obrero
18.—R. L. Etapas. Tabaco. R. L.
19.—Esposa. O. E. Ibi. O. Rápida.
20.—Seo. Osa. Al. Los. Za. Ces. Dar.
21.—Tic. Sasona. Aga. Armado. Ere
22.—Esa. U. I. Ebano. I. S. Aes.
23.—Solaz. Ma. Ara. Ed. Acres
24.—Ouña. Así. A. Oro. Caín.
25.—Azaroso. Une. Estante.



El "metro" de Madrid se alarga

90 METROS EN LUGAR DE 60

De ser principalmente un medio de transporte al servicio de las clases humildes se ha convertido en la manera más eficaz de circular por la capital de España

Hasta hace unos pocos años el «metro» madrileño era el medio más popular de transporte de la capital de España. La mayoría de sus usuarios estaba compuesta por ciudadanos de la clase media, empleados y obreros. Pero con el tiempo el problema de la circulación, que empeora de día en día, ha hecho que la clientela del popular medio de transporte se vea incrementada con gentes de todas las clases sociales que buscan en el «metro» el medio para llegar cuanto antes a su destino.

Ya son muchas las personas que poseen coches y que se ven obligadas a utilizar el «metro» si quieren caminar por Madrid.

Se dan infinidad de casos, sobre todo a las horas puntas, en las que los automóvilistas dejan abandonados sus coches en el primer sitio que encuentran y se lanzan por la primera boca del «metro» que encuentran con el fin de ser fieles a una cita, al trabajo o simplemente para llegar a tiempo al cine o al teatro.

Con tal motivo los sesenta metros de longitud de los actuales andenes, capaces de acoger trenes de cuatro vagones, están siendo ampliados hasta noventa, lo que supondrá una capacidad de seis coches.

También hay que tener presente que cuando se construyó el «metro». la población de Madrid no alcanzaría ni siquiera el millón de habitantes y hoy pasa de los dos millones.

Recientemente, como ustedes recordarán, se ampliaron varias líneas que benefician a una serie de populosos barrios de nueva construcción, existiendo actualmente un total de treinta kilómetros de vias y cincuena y cinco de estaciónes.

De estas cincuenta y cinco estaciones han empezado a ampliarse diecisiete de la línea número 1, la más larga, la más popular y concurrida, que une el Puente de Vallecas con la Plaza de Castilla. Precisamente en esta línea se encuentran las más profundas estaciones de todo el trazado; Sol, José Antonio y Tribunal.

Para llevar a cabo con la mayor rapidez estas obras, que han de efectuarse sobre la propia marcha (ya que es imposible interrumpir no sólo el servicio rodado de los coches sino las conduciones subterráneas de agua, electricidad, teléfono, que van por los túneles). trabajan en estos momentos un millar de obreros especialistas.

Es tal la intensidad de trabajo que recientemente ha sido inaugurada por el ministro de Obras Públicas la primera estación debidamente ampliada: la de Atocha.

Con este motivo los periodistas de Madrid fuimos invitados a visitar los talleres y dependencias del metropolitano madrileño. En el transcurso de nuestra visita pudimos comprobar el maravilloso servicio montado no sólo para la marcha del «metro» sino para su perfecta conservación que hace posible que todavía funcionen coches que empezaron a rodar en el año 20.

Actualmente la Compañía tiene en uso 185 coches motores y 132 remolques. En reserva y revisión tiene 21 coches motores y 14 remolques lo que hace un total de 352.

El motivo principal de que en los cuarenta y tantos anos que lleva en servicio ininterrumpido el «metro» madrileño, no se haya producido ni un sólo accidente grave se debe al meticuloso servicio de revisión y conservación.

Todas las unidades, según nos informan, pasan por cuatro revisiones: una diaria, de inspección de material; otra semanal, en la que se revisan y engrasan debidamente los cojinetes, parte eléctrica y aparatos neumáticos de freno y cierre de puertas. Después existe una tercera, mensual, en la que se procede a desmontar todo lo eléctrico y neumático, y por último la anual, que es general y completa.

Aparte de este grupo existen otros 250 especialistas que tienen a su cargo la revisión y conservación de vías cuyo trabajo han de hacerlo de una manera rápida pero eficaz durante las cuatro horas en que está interrumpido el servicio: desde las 2 de la madrugada hasta las 6.

Tras esta visita hemos sacado la conclusión de que un accidente en el «metro» madrileño es realmente un caso de fuerza mayor.

JAIME PEÑAFIEL

(«EUROPA PRESS»)

Michel Simón abandona el cine definitivamente

"Aunque parezca lo contrario, me ilusiona el porvenir alejado de todo"

"Muchos creen que me encuentro ya acabado"

El veterano Miguel Simón ha decidido, esta vez con carácter definitivo, abandonar el cine. Su resolución ha llegado después de largas reflexibnes.

--Tengo ya sesenta y seis años y una casa que compré en el campo, en 1924, y todavía no he podido utilizar. Quiero retirarme absolutamente de todo y vivir lejos de París. He hecho unas ciento treinta películas y he interpretado más de medio centenar de obras de teatro. Después de todo esto, creo que merezco ya el derecho al descanso.

Michel Simon quiere consagrarse ahora totalmente al jardín y a sus animales. Tiene ejemplares de bestezuelas de las más diversas especies. Hace poco recibió un obsequio de una cría de gacela del desierto del Sahara.

PROYECTOS

--Aunque parezca lo contrario, me ilusiona el porvenir que se me presenta, alejado de todo. Además, no tendré ya que depender de toda esa serie de jovencitos de la nueva ola, que se dan un aire muy importante. Jamás Sacha Guitry, Jean Renoir, Marcel Carné o cualquier otro de los grandes directores me hicieron repetir más de dos veces una escena. Ellos sabían perfectamente que yo conocía mi profesión. En cambio, estos recién llegados me obligan a rehacer el trabajo hasta quince veces.

Desde la grave enfermedad que lo tuvo ausente de los estudios, durante un largo tiempo, las cosas no le han ido bien a Michel Simon.

--Mucha gente cree --se lamenta-- que me encuentro ya acabado. Y nada más incierto que esto. A pesar de mi edad, tras cincuenta años de trabajo ininterrumpido, me siento pleno de energias y de entusiasmo.

INCIDENTE

El incidente que le hizo abandonar los estudios durante una larga temporada se produjo a comienzos del verano de 1957. Para caracterizarse en su personaje tuvo necesidad de teñirse la barba de negro. El maquillador embadurnó su barba de un aceite negruzco. Eran las once de la noche. Por la mañana, al levantarse miró al espejo y vio con verdadero espanto que toda su piel había tomado el tono del carbón.

Metió inmediatamente la cabeza en el agua, se frotó con colonia. Pero no consiguió nada. Además, comenzó a sentir en seguida unos tremendos dolores de cabeza y unos inquietantes vértigos.

El rodaje de la película hubo de ser interrumpido. Durante unos cuantos días, Michel Simon sintió hasta la tentación de dispararse un tiro en la cabeza, a causa de su desesperación. A pesar de todo, se sobrepuso a su dolencia y regresó a los estudios. La película que estaba rodando iba a ser preducida en cooperativa por un grupo de artistas y técnicos de condición modesta y el abandono de Michel Simon suponía la ruina de todos ellos.

CONTRATIEMPOS

Para facilitar el trabajo al actor y que no se cansara, se le instaló una cama junto al «plató». Pero Michel Simon, a causa de su estado de salud, iba perdiendo la memoria. Sin embargo, auque a duras penas, el rodaje de la película concluyó.

A partir de este momento, el actor desapareció para dedicarse a recorrer las clínicas y visitar a los médicos. En cosa de un par de años, se gastó en consultas médicas y medicamentos el equivalente a tres millones de pesetas.

Michel Simon pasó por momentos verdaderamente angusstiosos. Pero quizá lo más penoso para él fue cuando, ya casi vencida la enfermedad, un productor se dirigió a él y se vio en la necesidad de decirle que no podía aceptar el papel porque no se sentía con fuerzas para comenzar a trabajar.

UN RUDO GOLPE

Pero el más rudo golpe lo recibiría poco después. En plena recuperación, en vísperas de tomar el avión rumbo a Ginebra para comenzar a trabajar en el rodaje de una película donde intervenía como protagonista al lado de Eva Bartok.

El médico de la compañía asesoradora de la película había hecho algunas objeciones sobre el estado de salud del actor. Temían que pudiera tener una recaída en su enfermedad y ser la causa de graves consecuencias para la película.

Pero Michel Simon no estaba dispuesto a resignarse. Y para no permanecer ocioso, aceptó un pequeño papel de esos que casi no se lo ofrecen ni a un principiante. Su trabajo en los estudios apenas duró una semana. El éxito de la película fue apoteósico. La publicidad de la cinta, además, se hizo en torno a la figura de Michel Simon, hablando de su retorno.

CINCUENTA AÑOS DE TRABAJO

A pesar de todo, desde entonces su situación no ha acabado de resolverse. Lo que él deseaba hacer no se lo ofrecían, y lo que le ofrecían, no estaba dispuesto a aceptarlo. Y como cuando tenía veinte años, ha ido de un productor a otro, ofreciéndose para un papel.

Es una pena que este gran actor tenga que abandonar su carrera, después de cincuenta años de trabajo, casi desdeñado por los productores.

--Yo me siento en la plenitud de mis facultades y con un gran optimismo. Sin embargo, no siento lo más mínimo tener que dejar el cine. En adelante, me ocuparé de mi casa de campo y viviré para cuidar de mis animales.

Y su decisión parece que va en serio, porque precisamente hace poco ha recibido proposiciones para trabajar en varias películas y las ha rechazado.

A. L. R.

(Exclusiva para Pyresa.)

Anuncios breves

VENTAS

VENDEMOS: Prensa-revólver «Rieter» con rebarbador automático, para fabricación teja plana. Informes: La Universal, N.º 555. Calvo Sotelo, 21. Santander.



MOTORISMO

La travesía motociclista del continente africano

El pasado día cuatro salió de Barcelona la expedición barcelonesa para iniciar la proeza en la Ciudad del Cabo

El pasado día 4 salió de Barcelona por vía aérea la expedición barcelonesa que desde la Ciudad del Cabo va a verificar la travesía del continente africano, a bordo de motocicletas de fabricación Montesa y que se le viene llamando «Operación Impala».

Los cinco componentes de la expedición que harán uso de motocicletas, Montesa, más un «jeep», que llevará los pertrechos correspondientes, son figuras conocidísimas en el deporte de las dos ruedas. La aventura que van a correr los cinco pilotos catalanes abarca una longitud de 17.000 kilómetros por rutas incómodas y peligrosas.

Uno de los pilotos montesistas es Oriol Regás, que fue uno de los tripulantes del junco «Rubia», con ocasión del viaje de esta frágil embarcación desde Hong-Kong, a Barcelona.

Otro es Juan Elizalde, muy conocido en todos los ámbitos motociclistas de España por ser el vencedor de tantas y tantas competiciones y actual campeón de España en una de las más destacadas especialidades motociclistas.

Otros dos expedicionarios, Rafael Marsans y Enrique Vernis son otras dos figuras destacadísimas de nuestro deporte motociclista, que han destacado poderosamente en muchas competiciones de nuestra geografía.

Cierra el número de expedicionarios Manuel Maristany, abogado y un excelente deportista. A él, que será el cronista de la hazaña, le ha sido encomendada a la vez que la descripción literaria de la proeza, la captación gráfica de todo lo interesante que en la misma se produzca.

Las máquinas Montesa que van a ser empleadas en este largo y nada fácil recorrido fueron enviadas con anterioridad a la Ciudad del Cabo, donde serán objeto de los últimos retoques que reclamen para el durísimo recorrido que van a efectuar.



LUJOSO AUTOMOVIL

Este coche se expuso en el «Salón del Automóvil de Earle Court, en Londres», del recientemente acabado año 1961. Sè trata de un automóvil Bentley «S» 2 Salón. Este modelo expuesto en la citada exposición londinense, denominado «Countryman» ha superado en lujo los anteriores modelos de la marca.

La señorita que aparece en el grabado, utiliza el armarito-tocador situado al respaldo del asiento delantero. En el otro asiento, hay un armarito-fumador, mientras que el brazo, oculta una mesita plegable, con recado de escribir.

El último Salón del Automóvil de Londres, fue la culminación de un año cuajado de excepcionales logros en la industria automovilística. En él se presentaron unos cincuenta modelos nuevos, la mitad de ellos de procedencia británica. En total fueron 340 vehículos, de diez países distintos.

NOTICIARIO

EL RALLYE DE MONTECARLO

Para el Rallye de Montecarlo de 1962, se han inscrito ya 351 coches. Este Rallye se iniciará el día 20, con ocho salidas que serán de: Atenas, Lisboa, París Francfort, Glasgow, Montecarlo, Oslo y Varsovia. El total de recorrido del mismo es el de 4.000 kilómetros desde todos los puntos de salida.

De los 351 coches aceptados por el Automovil Club de Mónaco para este Rallye, 118 son de procedencia británica. Francia sigue en volumen a los ingleses con la inscripción de 80 vehículos; Alemania oriental presenta 26; Noruega, 22; Suecia, 18; Dinamarca, 15; Holanda, Italia, España, Polonia, Finlandia y Bélgica, con siete cada una; Suiza, Austria, Grecia, Checoslovaquia, Portugal, Jordania, Malta y el Estado norteamericano de Nueva Jersey, con menor número. Son en total 21 nacionalidades.

En lo que respecta a las marcas o procedencia de los coches, también Inglaterra está en primer lugar con 143 coches, le sigue Francia con 58; Alemania con 55, Suecia con 36, Italia con 32, Checoslovaquia con 16, Holanda con 7 y Alemania oriental con 4.

Las metas de salida más favorecidas por el número de pilotos que saldrán de ellas es en primer lugar Oslo capital de Noruega de donde saldrán 95. Le sigue París, con 88; luego Glasgow (Escocia), con 69; después Montecarlo (Mónaco), con 41; tras éste Francfort (Alemania) con 18: a continuación Atenas (Grecia), con 18; De Varsovia (Polonia) saldrán 12 y en cuanto a Lisboa el número de salidas será mucho menor que en otras ocasiones.

INSERMINI CAMBIA DE MONTURA

El campeón francés Jacques Insermini (muy conocido en España) que hasta ahora ha venido actuando sobre máquinas Norton, ha decidido correr este año en los circuitos en donde tome parte, sobre una AJS de 350 c. c. o sobre una Matchless de 500 c. c.

Balance de accidentes ocurridos en España en carreteras y centros urbanos durante el mes de noviembre último

El balance de los accidentes que han ocurrido en España durante el pasado mes de noviembre, en carreteras y en centros urbanos, alcanza una cifra de 151 muertos y 3.492 heridos. De ellos, 112 muertos y 1.468 heridos corresponden a accidentes en carreteras y 39 muertos y 2.024 heridos, a centros urbanos.

En carreteras resultaron muertos 49 conductores, 34 viajeros y 29 peatones. En centros urbanos, 13 fueron los conductores muertos, tres los viajeros y 23 los peatones.

Los heridos en carretera correspondieron: 652 a conductores, 604 a viajeros y 212 a peatones, mientras que en los centros urbanos los conductores que resultaron heridos fueron 822, 451 los viajeros y 751 los peatones.

La naturaleza de los accidentes fueron debidas:

Colisión entre vehiculos: 656 en carreteras y 1.723 en centros urbanos.

Colisión contra obstáculos: 230 en carreteras.

Atropellos a personas: 225 en carreteras y 723 en centros urbanos.

Atropellos a animales: 45 en carreteras.

Otras clases: 469 en carreteras y 370 en centros urbanos.

Los vehículos implicados en estos accidentes han sido:

Camiones: en carreteras, 922, y 615 en centros urbanos. Autocares: en carreteras, 81, y 325 en centros urbanos. Turismo: en carreteras, 608, y 1.665 en centros urbanos. Motocicletas: 428 en carreteras y 937 en centros urbanos. Bicicletas: 128 en carretera y 211 en centros urbanos. Carros y tractores: 99 en carretera y 50 en centros urbanos. Tranvías: 4 en carretera y 255 en centros urbanos. Trolebuses: 2 en carreteras y 52 en centros urbanos. Ciclomotores: 43 en carreteras y 59 en centros urbanos. Otros vehículos: en centros urbanos, 82.

Las causas que motivaron todos estos accidentes se debieron:

Estado de vias: 110 en carreteras y 125 en centros urbanos. Averías: 230 en carreteras e igual cifra en centros urbanos. Causas atmosféricas: 121 en carretera y 112 en centros urbanos. Infracciones al Código: 1.051 en carreteras y 2.022 en centros urbanos. Otras causas: 113 en carretera y 227 en centros urbanos.

Entre las carreteras radiales nacionales, en la que más accidentes se han registrado ha sido la número 11 (Madrid a Francia por la Junquera), con 126 accidentes.

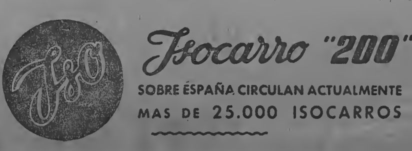
Entre los accidentes más destacados por el número de víctimas habidos, se señalan:

El que ocurrió el día 2 en el kilómetro 412,400 de la carretera radial número 11, en el término municipal de Candasnos (Huesca), en el que entraron en colisión un camión y un turismo, al circular éste por la izquierda de la calzada, resultando muertos el conductor y tres pasajeros del turismo.

El que hubo el día 17 en el kilómetro 69,100 de la carretera local de Ayerbe-Sádaba, término municipal de Uncastillo (Zaragoza), en el que un camión que circulaba transportando obreros sin autorización para ello, y debido a un despiste del conductor, volcó, resultando muerto un obrero y 15 heridos.

El habido el día 24 en el kilómetro 380,750 de la carretera nacional número 301, término municipal de Molina de Segura (Murcia), en el que al intentar un turismo efectuar un adelantamiento indebido a un ciclista, entró en colisión con un camión que circulaba en sentido contrario, resultando cuatro muertos y tres heridos, todos ellos ocupantes del turismo.







Mañana, en "Sánchez Pizjuán", el partido del año

Miguel Muñoz: A mí me alegra mucho que se hable del segundo puesto cuando el Madrid, que va en cabeza, no se considera campeón

NO HA HABIDO BACHE DE JUEGO EN EL RENDIMIENTO MADRIDISTA

Boniperti fue a vernos jugar en Valencia. Ya es índice de cómo prepara la Juventus la eliminatoria para la Copa de Europa

El Madrid no considera el partido contra el Sevilla como "uno más". Saldrá a reforzar su posición de privilegio

Es gratísima la charla con el entrenador madridista. Miguel Muñoz aborda todos los apartados del amplio temario futbolístico con evidente sinceridad, con claridad meridiana, razonando expresivamente cada juicio o comentario. El Madrid no enfoca el encuentro de Sánchez-Pizjuán» como un partido más. Miguel Muñoz no estima que la temporada esté decidida.

En el Colón, centro habitual de alojamiento del «penta», encontramos a Miguel Muñoz acompañado de los directivos madridistas señores Muñoz Lusarreta y Moraleja, el cotizado técnico Emil Osterreicher y los señores Yébenes y Hernández, gestores en Sevilla de los negocios teatrales y cinematográficos del vicepresidente madridista. Saludamos también a Pepillo. Espera un hueco y una oportunidad para entrar en el primer «once» del ya seguro campeón liguero.



Con Muñoz charlamos sobre el encuentro de mañana. La actualidad balompédica nacional gira en torno a un unánime comentario. Pasó el bache. Y Miguel Muñoz comenta también, con más razones que nadie, lo que ha habido o ha dejado de haber en lo que se ha estimado crisis de juego.

--No ha existido tal bache en el rendimiento madridista. El hecho de perderse el encuentro de Mestalla frente al Valencia se estimó como índice de descenso de nuestro juego, cuando en realidad en el terreno valenciano realizamos uno de los mejores partidos de la temporada. También en Elche, el hecho de no conseguir la victoria hizo abundar en esa creencia general sobre la crisis que se operaba en nuestro equipo y en Altabix hicimos un partido que igual pudimos ganar que perder.

--¿Se ha acusado quizá la ausencia de Puskas?

--Es difícil compensar la utilidad de un jugador de esta talla.

--Por tanto, su reaparición...

--La ha acusado positivamente el equipo. Ha reaparecido muy bien y el hecho de marcar tres goles en un partido --uno de ellos de penalty-- ya evidencia un fortalecimiento de la capacidad realizadora del Madrid.

--¿Considera que el Madrid es ya campeón de Liga?

--Ni mucho menos. Nuestra preocupación actual es la Liga. Existe, naturalmente, una gran diferencia sobre los que nos siguen, pero restan trece partidos por jugar y esta diferencia tiene que ser conservada y, si se puede, aumentada.

--Sin embargo, el interés de la Liga gira única y exclusivamente en torno a la conquista del segundo puesto...

--Y a mí me alegra mucho que se hable del segundo puesto cuando el Madrid, que es el que va en cabeza, aun no se considera campeón..

--El Madrid --ya estamos en la segunda vuelta-- ya ha pulsado la capacidad de los aspirantes al subcampeonato. Señálelos.

--El Barcelona es uno de los más calificados. Ahora se encuentra en alza y tiene un gran equipo. El Atlético de Madrid posee, igualmente, un gran equipo, defenderá su posición. También el Sevilla seguirá presente en la lucha ya entablada. El Valencia y el Zaragoza completan el grupo de aspirantes. Si nosotros seguimos en cabeza, será muy disputada esta segunda posición final.

--Aparte de las infinitas ventajas de saberse con las máximas posibilidades de renovar un título, como es el caso del Madrid, ¿plantea alguna responsabilidad ese puesto de privilegio al entrenador?

--Pues lleva pareja la responsabilidad normal de inmediatamente después de perder un partido o empatarlo se empiece a hablar de bache de juego o cansancio. Pero esto es lógico y normal en fútbol. Ya parece que con nuestras últimas victorias deja de hablarse de esa crisis atravesada por el Madrid.

--¿Le ha preocupado en algún momento?

--Sinceramente, no. Yo sabía que el equipo se mantenía en una línea de regularidad. Los encuentros de Valencia y Elche fueron, juzgando por nuestro rendimiento, semejantes e incluso mejores que otros que anteriormente habíamos ganado.

--¿Cuándo se puede hablar de bache?

--Cuando el rendimiento de un equipo se mantiene en línea anormal durante cuatro o seis jornadas. Muchas veces el hecho de perder o ganar un partido depende únicamente de la fortuna --que queramos o no decidirá muchas veces los partidos-- que el equipo tenga en determinada jugada o determinado remate. Se ha hablado del cansancio del Madrid sin tener presente que la mayoría de las victorias nuestras han sido conseguidas en los segundos tiempos.

Pero considerando el bache de juego que en la opinión de Miguel Muñoz no ha existido, el «penta» refleja un momento de alza. La impresionante victoria cobrada por el campeón español en El Cairo sobre el Zamolek ha encontrado ayer inesperada confirmación de meritísima, en este partido que ayer ganó la selección de la R. A. U. a la austríaca en la capital egipcia. La selección de la R. A. U. está casi integramente formada por jugadores del equipo vapuleado por el Madrid.

COPA DE EUROPA. EL JUVENTUS, INMEDIATO RIVAL

Ya nos ha dicho Miguel Muñoz que el objetivo del Club permanece centrado en el logro de un nuevo título liguero. Pero está en el gran juego futbolístico español la presencia madridista en la competición europea, eje y fundamento de esa lucha cerrada ya entablada entre terceros por el segundo lugar de la tabla.

—¿Principal dificultad?

—La Juventus, nuestro inmediato rival.

—No está bien...

—...En la Liga italiana. Y ello puede ser consecuencia directa de circunscribir sus aspiraciones de esta temporada a la conquista de la Copa de Europa. Boniperti fue a vernos jugar a Valencia. Ya es un índice harto expresivo del interés con que planean su encuentro con el Madrid.

—Si esa debilidad que acusan en la Liga italiana se dejase ver igualmente en la eliminatoria contra el Real...

—La Juventus, en mejor o peor forma, siempre será un equipo muy difícil. En su conjunto se alinean verdaderas figuras y si éstas figuras encuentran su día la potencialidad del conjunto será verdaderamente impresionante.

—¿Tiene confianza en sus hombres?

—Completa.

—¿En qué se funda?

—En que veo al equipo con fuerza para salir airosamente de la eliminatoria

—Después...

—Hay que ganar primero a la Juventus y luego pensar en la cita que tengamos pendiente.

UN DIFICIL PARTIDO Y UN GRAN RIVAL

Y este Madrid en alza, si cabe, de juego, aspirante número uno a la séptima Copa de Europa, tiene en la Liga una inmediata cita. Con el Sevilla. Será el encuentro del año. El más espectacular. También el más apasionante. Porque la pelota está en el tejado y la victoria ha de ser muy difícil para el que la consiga. Barrios, con quien hablamos por teléfono, nos decía que para el Sevilla es cuestión de pelear, de poner verdadero tesón y entusiasmo, de entregarse totalmente en la disputa. Miguel Muñoz concreta sus impresiones sobre el choque de mañana afirmando que será un gran partido.

—¿Qué hará el Madrid?

—Considerar que no se trata de disputar «un partido más» y salir a intentar afianzar la posición en la cabeza de la tabla.

—¿Qué cree que hará el Sevilla?

—Disputar el encuentro sabiendo que su derrota le significaría quedar al margen de la lucha por el segundo puesto.

—¿Por tanto?

—Los sevillanos podrán ver un gran partido.

—¿Qué le parece el Sevilla?

—Tiene un equipo formidable. En Madrid dio un gran partido en la primera vuelta.

—¿Alineación madrileña?

—La del pasado domingo, sino surgen inconvenientes de última hora.

—¿Desenlace del partido?

—Eso, como siempre, es muy difícil de anticipar en un encuentro Sevilla-Madrid.

CON EL 86 DE ALCALA

Y aquí finaliza la entrevista con Miguel Muñoz. Esta se prolonga un poco con Osterreicher. El gran técnico elogia la línea media sevillista. Posee excelentes informes del equipo blanco y coincide con nosotros en que ha sido la regularidad —hasta el partido último de San Mamés— la que ha signado su firme caminar liguero.

Después, ya en la Redacción, hablamos con Oromana. Antonio Barrios no confirma que hasta mañana no podrá definir la formación blanca. Sus dudas no sólo residen en la alineación de Ruiz Sosa. Han surgido nuevas dificultades. Luque se queja de dolores en una rodilla y, lo mismo que el internacional corcino, será sometido a una intensiva prueba por la mañana para decidir sobre su alineación.

Si juegan ambos, el equipo presentará de medios para atrás la formación clásica de Mut, Luque, Campanal, Valero, Ruiz Sosa, Achucarro... ¿Jugará en ese caso Maguregui en el ataque? Porque la línea habitual de Agüero, Mateos, Rivera, Diéguez y Antoniet, no lució precisamente en San Mamés por su profundidad.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ.

Pepillo charla con José Antonio Blázquez. (Foto Sánchez del Pando)

"Copa Navidad" de fútbol

Mañana, las dos finales

El Trofeo Copa Navidad finaliza mañana domingo, en el campo de Piscinas Sevilla, en donde se enfrentarán para disputar las finales de cada categoría los siguientes clubs.

A las diez, final de Segunda Categoría: C. D. Ebro-C. D. San Rafael.

Disputado encuentro este, dada la valía de los contendientes. Como los aficionados podrán observar, nuevamente el C. D. San Rafael disputa este trofeo, pues desde que se creó ha sido ganado por dicho equipo dos veces, cuando militaba en la Primera Categoría.

Este año, es deseo de su directiva conseguir el título de Segunda. Los pescaderos, incondicionales seguidores de este club, se han dado todos cita en dicho recinto deportivo, al objeto de alentar a sus jugadores y conseguir este valioso trofeo.

En lo que respecta al C. D. Ebro, éste cuenta con un gran plantel de jugadores, y que en la presente temporada vienen realizando una gran campaña, y, por ello, cabe esperar verse un gran encuentro.

A las 11'45, final de Primera Categoría: Club Natación Sevilla-Calavera C. F.

Nuevamente se enfrentan estos dos potentes clubs en una final. Natación, por haber vencido al C. D Estrella Palacios, y el Calavera, por haber sido campeón el pasado año. Poco podemos decir de los jugadores que componen la plantilla de ambos conjuntos que los aficionados no sepan, y, por consiguiente, se esperan presenciar un bonito encuentro, al objeto de dejar plenamente satisfecho a sus incondicionales seguidores.

TRABAJADOR: El 1.º de octubre ha entrado en vigor el Seguro de Desempleo. Entérate si eres afiliado por tu patrono, en previsión de que algún día necesites sus prestaciones

FILA CERO

Una Gina nueva



Vamos a ver a una nueva Gina. Una Gina rubia, haciendo de vampiresa, como Jayne Mansfield, Diana D'Ors o Marilyn Monroe.

Ahí la tienen, con su cabello ya teñido. Así es cómo la veremos en su nueva película, «La Belle d'Hippolyte», cuyo rodaje va a comenzar en Roma dentro de unos días. Esta cinta, que dirigirá Gian Carlo Zagni, supone para Gina Lollobrigida su reconciliación con el cine italiano.

Lo que no sabemos es si su vuelta en rubio y en plan de «vampi» gustará a un público que adora a aquella muchacha sencilla y llena de feminidad de «Pan, amor y fantasía». El tiempo lo dirá.

***

Rossellini ha empezado una nueva película en Italia. Se titula «Anima nera». Sus principales intérpretes: Vittorio Gassman, Anette Stroyberg, Eleonora Rossi Drago y Nadia Tiller.

Cuando termine esta película, Rossellini comenzará inmediatamente otra que tiene mucha ilusión en realizar. Se trata de «Polichinela», un tema que le atrajo siempre y que ya tiene perfilado para llevarlo al cine. El actor francés Charles Aznavour encarnará el personaje central de la obra. No se sabe todavia quién será su compañera de trabajo.

***

Nueva pelicula para Charlton Heston. «Diamond Head». Un filme de la Columbia que empezará a rodarse en marzo.

***

«Le Choix du critique», una obra que ha triunfado en Broadway, va a ser llevada al cine. Ya están elegidos los intérpretes: Bob Hope y Lucille Ball.

Con este reparto, huelga decir que se trata de una comedia con buen humor.

***

Ludmilla Tcherina está rodando en París la gran pelicula de su vida. Se trata de «Los amantes de Teruel», en cuya cinta ha sido montado un «ballet» superior al que vimos con el mismo titulo, también interpretado por Ludmilla Tcherina, en «Luna de miel en España».

La gran bailarina se ha entregado tanto a su trabajo en la pelicula que ahora rueda en París, que hace unos dias cayó enferma como consecuencia de un ataque nervioso. Por tal motivo, el rodaje de «Los amantes de Teruel» ha sido suspendido momentáneamente, en espera de que Ludmilla se reponga y vuelva al «plató».

Ella, llena de ilusión, recupera fuerzas, deseosa de proseguir su trabajo en una obra en la que aspira a conseguir el mayor éxito de su carrera.

Esperamos con impaciencia la pelicula, sobre todo para ver ese «ballet» que dicen que es lo mejor que se ha hecho en cine hasta ahora en ese género.

¿Mejor que «Las zapatillas rojas»...? Esperemos.

LUIS MERLIN



TRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 33[illegible]

TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMON.: 25455
TALLERES: 25755

No se devuelven originales

Uno de los tres Reyes Magos fue español

por Eugenio MONTES

Yendo de Jerusalén a Belén hay que pararse en el cenobio ortodoxo de San Elías patrón de cumbres. Desde su terraza se contempla a la redonda el más divino horizonte del mundo. Allí, la cuna del Dios niño; a lo opuesto, el Gólgota, ese, es el Moabi aquel otro monte lejano, el Hebrón.

Aunque yo veía por vez primera esos parajes, mis acompañantes, las chicas de «Coros y Danzas» me obligaban a explicárselos, confiando, no sin razón, en que me los hubiese estudiado en muchos libros. Haciendo de guía les enseñaba así:

—Mirad. De ese monte distante del Hebrón, bajó Jacob con Raquel, que, moribunda, le puso por nombre al hijo Benomí, criatura del dolor, pero su padre le llamó Benjamín. Le sepultaron en el valle, no, no a la izquierda; ahí en el camino a Afrata, «Jacob le hizo el monumento», expresa el texto venerable. Quizás ese montículo de pedruscos a nuestros pies.

Bajando del cenobio ortodoxo, pasas del antiguo Testamento al Nuevo. El paisaje evangélico comienza a dos kilómetros de Belén, cuando cruzas los campos de cereal que fueron de Booz y hoy son de un ismaelita: tres maizales de barba verde y una colina donde el trigo ondula sus oros pálidos. Atrás, clamando su sed por labios de piedra y polvo, quedan los secos roquedales, y un solitario arbusto peleándose con el viento como un profeta. Delante, un olivar que cambia de color, según las auras y ahora tirita reflejos de plata con sonajas de un verde clarísimo.

En Tierra Santa el agua dulce es poca. Rara vez bulle un borbotón misericorde, pero aquí un regatillo alegre y musical entra y sale riendo por el pueblo. Y hay cisternas de linfa delgada, aquellas que en sudorosos combates con los filisteos, David «el gachó del arpa», apetecía. «¡Quién me diera el agua de los pozos de Belén!» Ni filisteo ni davídico, también a mí me apetece, aunque el invierno es frío, pedirle un sorbo a esa belenita de túnica roja, mitra y velo hierático como las vírgenes de Memling. Le hago señas. Silenciosa e inmóvil inclina el cántaro, me ofrece los bordes, y, luego, vuelve a ponérselo en la cadera, como un niño dormido.

Contemplo tan cándidas imágenes al último rayo del poniente. ¿Qué no es cándido aquí? Casas, vestiduras, la tierra de rubios matices y el aire de dorados éxtasis, quieta ala de querubín. El pueblo mismo parece de nacimiento, a condición de no fingirle nieve, estampa nórdica ajena al país donde Dios encarnó. Y ¿para qué nevarlo ficticiamente si ya lo escarchan los almendros y la luna?

Emociona recorrer antes de la misa del gallo las enlunadas callejas de Belén, que el frío bisela. Al salir, los gallos cacarean su alarde. Es el aurora. Cuatro árabes se calientan a la lumbre de un braserillo pobre en la placita. Bajamos hacia el ejido entre tapias y corrales. Huele a Dios y a heno. Bala un cordero y la víctima estrella se despide.

Corre a avisar a los Reyes Magos. Al oirme, una andaluza se atreve a preguntarme qué hay de verdad en esa tradición. Le cuento lo poquito que pude saber espigando en libros y librotes.

Los Magos eran astrónomos, conocedores de cosas celestes. De su viaje a Belén guiados por un lucero, habla Mateo, aunque no dé sus nombres ni precise su número. Los nombres aparecen en la tradición de la Epifanía. La madre de Constantino, Santa Helena, como descubre la Cruz halla, asimismo, en Tierra Santa tres tumbas que le dijeron encerrar a los Reyes Magos. Trajo sus cuerpos a Constantinopla. Siglos después, un obispo milanés traslada a Baltasar, Gaspar y Melchor a Lombardia, desde donde, pasando a lomo de mula los Alpes, el Emperador Barbarroja, los embarcó por el Rin hasta Colonia. Ahí los vi yo en hermosa caja, y ahí estarán si la guerra no ha dispersado sus cenizas.

Reyes de Oriente. Pero ¿eran todos orientales? Leamos el salmo 72. Nos dice: «Los reyes de Tarsis y las islas le presentaron dones. Regalos le trajeron los de Scheba y Saba». Ahora: estos dos últimos nombres son Oriente, sin duda; más Tarsis, no. Era el Occidente extremo, nombre semítico del puerto minero y corte talasocrática de Andalucía la Baja, eso que los griegos llamaron Tartesos. Estaba en el Atlántico, allende las columnas de Hércules, allende el Estrecho, de Cádiz a Huelva. Desde ese emporio del poniente las naves transmediterráneas transportaban metales preciosos.

Los Reyes Magos eran tres, como las partes del mundo entonces conocidas. El de Africa, llevaría el incienso, que es faraónico, egipcio. El de Asia, la mirra, de Saba la fastuosa. El de Europa, oro, fruto de la tierra ibérica. Oro de Tarsis, relumbrante en toda la antigüedad.

Esta exégesis, que se ajusta a los textos, fue mi regalo de Reyes a una mocita de Andalucía, hace ahora 10 años, volviendo de Belén a Jerusalén, por el camino de Efrata.

Proyecto norteamericano para poner en órbita alrededor de la Luna a tres hombres

Washington, 6. (Efe).—La Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio (NASA) ha publicado diseños de los planos para su proyecto Apolo para colocar en órbita alrededor de la Luna a tres hombres y conseguir luego su regreso a la Tierra.

Los dibujos muestran que los primeros norteamericanos que se trasladarán a la Luna saldrán de la Tierra en un proyectil cohete «Saturno».

Incendio en la torre Eiffel

PARIS, 6. (Efe.)—Se ha producido un incendio en la torre Eiffel en las primeras horas de esta mañana. El incendio ha sido sofocado rápidamente por los bomberos.

La Policía ha informado que el siniestro sólo ocasionó ligeros daños.



PUBLICIDAD

Londres.— Como si fuera una planta, este pequeño londinense es regado a conciencia con fines publicitarios. Concretamente, para el anuncio de un producto que se presenta con el slogan «Dúchese a cualquier edad». Pobre pequeño.
(Foto Europa Press)

SEVILLA

AÑO XX — DIARIO DE LA TARDE — PRECIO: 1,50 Ptas.

Depósito legal SE 3. — 1958
Núm. 6.148

LUNES 8 DE ENERO DE 1962

Ha muerto en Madrid un hermano del ministro de Marina

Madrid, 8. (Cifra).—Ha fallecido esta madrugada en Madrid el laureado contralmirante don Fernando de Abárzuza y Oliva, hermano del ministro de Marina.

Contaba 67 años de edad y en la actualidad era el director del Colegio de Huérfanos de la Armada.

Mañana llega a Sevilla Gual Villalbí

(Información en pág. 5)



LA PASCUA MILITAR EN EL PARDO
MADRID.--El ministro del Ejército, en nombre las fuerzas armadas, dirigió la palabra al Generalísimo para felicitarle con motivo de la Pascua Militar. (Foto Europa Press.)

Atentado contra Sukarno

El presidente indonesio resultó ileso, pero hay tres muertos y 28 heridos

Catorce niños figuran entre las víctimas

Makassar (Celebes Meridional) (CRONICA DE LA AGENCIA EFE, TRANSMITIDA POR TELETIPO POR R. E. STANNARD.)

Una bomba de mano ha estallado en el campo de deportes de esta ciudad, en un intento de asesinato del Presidente Sukarno de Indonesia, que resultó ileso. Tres personas resultaron muertas y 28 heridas a consecuencia de la explosión. Esta se produjo cerca del automóvil que conducía a Sukarno a la tribuna desde la cual presidiría un acto.

El representante del Gobierno, el coronel Jusef, ha declarado que varias personas han sido detenidas a consecuencia de este atentado perpetrado por agentes holandeses.

Añadió que el incidente tenía por finalidad quebrar el espíritu del pueblo indonesio y constituye un ejemplo de la "crueldad e inmoralidad de los imperialistas".

Sukarno se dirigía a una tribuna levantada en el campo de deportes para pronunciar un discurso relacionado con la "liberación" de Guinea occidental de los holandeses. Pasados los primeros momentos de confusión, Sukarno prosiguió su marcha y pronunció el discurso, sin mencionar el intento que acababa de ser realizado para poner fin a su vida.

Alrededor de tres mil estudiantes, personal gubernamental y funcionarios se hallaban en el estadio, mientras que otros millares de personas se habían congregado en el exterior.

Sukarno tiene previsto regresar a Yakarta hoy mismo para asistir a las ceremonias en las que el astronauta soviético Gherman Titov recibirá la Estrella de la República de Indonesia de Segunda Clase.

Se da la circunstancia de que varios automóviles que transportaban a diez embajadores figuraban también en la caravana cuando estalló la bomba. El embajador de los Estados Unidos, Howard Smith, había entrado en el estadio poco antes que Sukarno. Declaró a un redactor de la Agencia United Press International que el semblante optimista de Sukarno se había transfigurado, durante todo el discurso apareció enérgico y sin sonreír una sola vez.

Es el tercer atentado que se comete contra Sukarno. El primero de ellos fue cometido en el año 1957, cuando fue arrojada una granada contra el automóvil que ocupaba en Yakarta. Varias personas resultaron muertas y varias fueron procesadas y condenadas a muerte, aunque no llegaron a ser ejecutadas. En marzo de 1960, un piloto de la Aviación indonesia, disgustado con el Gobierno de Sukarno, bombardeó dos palacios de Sukarno con su avión Mig 17, de fabricación soviética. Sukarno no fue alcanzado, a pesar de hallarse en uno de los edificios.

En su discurso de hoy, Sukarno lanzó uno de los ataques más violentos contra las antiguas potencias colonizadoras. Dijo que durante la dominación holandesa, el número de analfabetos alcanzaba en Indonesia el noventa por ciento de la población, mientras que ahora sólo llega al treinta por ciento y que en algunas zonas el problema ya no existe. Dijo también que las potencias afroasiáticas han conseguido la independencia política, pero que continúan sometidas a las presiones económicas. "La realidad es —añadió— que la ocupación económica continúa, por lo que nuestra lucha no ha terminado." Terminó con una invitación para "dedicar nuestras vidas" a la liberación de Nueva Guinea occidental.

— oOo —

14 NIÑOS ENTRE LAS VICTIMAS

Makassar (Indonesia), 8. (Efe.)--Un comunicado publicado por el Ejército en relación con el intento de asesinato llevado a cabo contra el presidente Sukarno dice que «varias personas» han sido detenidas, añadiendo que hay más de 31 víctimas, entre las que se cuentan 14 niños, 10 adultos, tres miembros de la Brigada Móvil y un soldado del Ejército. Resultaron muertos --añade el comunicado-- un niño, hijo de un periodista local, y dos adultos.

La declaración, firmada por el coronel Jusef, dice: «Podemos llegar a la conclusión de que el objetivo del intento fue quebrantar el espíritu de lucha del pueblo, que ya impera en todo el pueblo indonesio en general y en las Célebes del Sur y Sureste en particular, para tratar de llevar a la práctica el mandato de «liberar» Nueva Guinea occidental.»

Un avión militar se estrelló en la provincia de Ciudad Real

Procedía de Málaga y sus ocupantes resultaron muertos

Ciudad Real. (Cifra.)—En relación con el accidente ocurrido el sábado a un avión militar de la base de Málaga que se estrelló en el pico denominado «Cerro de la Monjina», en el término de San Lorenzo de Calatrava, estribaciones de Sierra Morena, tan pronto tuvo conocimiento el gobernador civil de la provincia del accidente marchó acompañado del presidente de la Diputación de dicha localidad, donde fueron informados por el capitán de la Guardia Civil que había llegado hasta el lugar del suceso de que no había supervivientes.

Dichas autoridades pasaron la noche en San Lorenzo de Calatrava y esta mañana llegó el coronel del Tercio de la Guardia Civil, dos comandantes informadores del Ejército del Aire y un capitán que ha sido nombrado juez instructor.

En la caravana que se organizó para el rescate de los cuerpos de las víctimas se unieron a las autoridades varios vecinos de San Lorenzo de Calatrava.

Sobre las seis de esta tarde han llegado los restos de los aviadores al cruce de las carreteras de la Finca Calvajal con la de San Lorenzo de Calatrava y Viso del Marqués, donde el cura párroco de San Lorenzo rezó un responso por el eterno descanso de las almas de los fallecidos. También se hallaban en dicho lugar algunos parientes de las víctimas.

Los restos del capitán don Eduardo Hidalgo han sido llevados a Sanlúcar de Barrameda; los del sargento don Rafael Fernández, a Málaga; los del cabo don José Puerto Cámara, a Ubeda, y los de los cabos don Rafael Gascó y don Rafael Otero, a Madrid.

Un avión de pasajeros belga, interceptado por "cazas" rusos

Ha sido obligado a aterrizar en Armenia soviética

ESTAMBUL, 8. (Efe.) URGENTE.--Un avión de pasajeros «Caravelle», de las líneas aéreas belgas Sabena fue interceptado hoy por aviones de combate rusos «Mig», cerca de la frontera turco-persa, y obligado a dirigirse a E[illegible], según han informado las autoridades del aeropuerto de Estambul.

El «Caravelle» se dirigía en vuelo desde Teherán a Estambul y había salido de la primera de las ciudades a las 1,57 (hora española) de hoy. Se cree que su radio-compás se averió cerca de la frontera oriental de Turquía.

El piloto del avión informó a la torre de control del aeropuerto de Esenboga (Ankara) que tenía aviones de combate «Mig» alrededor del «Caravelle» y dijo: «Yo no sé lo que desean de mí.» El piloto pidió a la torre que se mantuviera en contacto con él, añadiendo que no sabía cuál era su posición exacta porque su radio-compás se había averiado.

Después el piloto radió: «Tengo que seguir a los aviones de combate Migs. Creo que me llevan hacia Rusia.» Este fue el último mensaje.

El avión, que fue seguido por el radar turco, se sabe llevaba a bordo 18 pasajeros, uno de los cuales debía desembarcar en Estambul. La ruta del avión después era Atenas, Francfort y Bruselas.

Estocolmo, 8. (Efe.)--Las autoridades soviéticas están investigando el paradero de un avión de la Compañía belga Sabena que, según informes de Estambul, fue obligado a tomar tierra en la Armenia soviética por aviones de caza rusos «Mig».

Un portavoz de la Embajada belga en Moscú que ha estado en contacto con el ministerio ruso del Exterior ha declarado que los soviets han prometido informar a la Misión belga de lo sucedido al avión «Caravelle» de la Sabena, en el que viajaban diecinueve personas y ocho tripulantes.

El portavoz dijo: «Según lo que sabemos hasta ahora, el avión se vio obligado a aterrizar cerca de Erivan, en Armenia, tras un fallo en el compás giroscópico».

Nueva explosión atómica rusa bajo el agua

Sidney, 8. (Efe.)—Los rusos han realizado una nueva explosión atómica, bajo el agua, en la región del Mar de Barents, informa hoy el «Sidney Daily Mirror».

Según el periódico, un submarino aliado que pasaba por la región en el momento de la explosión ha sufrido graves daños. No da más detalles.

Otra catástrofe ferroviaria

40 muertos en un choque de trenes en Holanda

Woerden (Holanda), 8 (Efe). (Urgente). — Cuarenta personas han muerto a consecuencia de un aparatoso y violento choque de trenes que se ha producido cerca de esta localidad, según ha informado la agencia de noticias holandesa.

El choque se produjo entre dos trenes, uno que procedía de Utrecht y se dirigía a Rotterdam, y el otro que iba desde Rotterdam a Amsterdam. La agencia de noticias holandesa dice en sus primeras informaciones desde el lugar del choque que "hay muertos por docenas" añadiendo que el número de heridos es muy elevado.

Los funcionarios de ferrocarriles han calificado el accidente como "muy grave".

El Madrid se llevó un punto



El Sevilla y el Madrid empataron ayer en Sánchez-Pizjuán a un tanto. Nuestra foto recoge el momento del gol sevillista marcado por Areta. (Foto Sánchez del Pando.)

El Betis perdió en Valencia (2-0)

El Ministerio de la Vivienda celebró ayer la festividad de su patrona

El señor Martínez y Sánchez Arjona presidió los diversos actos organizados

Fueron impuestas numerosas condecoraciones

Madrid (Cifra).—El ministro de la Vivienda, don José María Martínez y Sánchez-Arjona, presidió ayer diversos actos organizados por la festividad de la Virgen de Belén, Patrona del departamento.

A las once, en la capilla de la Real Congregación de Arquitectos de Nuestra Señora de Belén y Huída a Egipto, de la parroquia de San Sebastián, se dijo una misa. En lugares destacados se hallaban, con el ministro, los directores generales y altos funcionarios del departamento y de la Obra Sindical del Hogar.

Luego, en el salón de actos del Ministerio de la Vivienda, el ministro impuso las condecoraciones concedidas el pasado 18 de Julio a altos funcionarios del departamento y de la Obra Sindical del Hogar.

Al acto asistieron, con el titular del departamento, señor Martinez y Sánchez Arjona, el ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón; el subsecretario del ministerio, don Blas Tello; el secretario nacional de Sindicatos, señor Herrero Tejedor.

El ministro de la Vivienda pronunció un breve discurso en el que dijo que las condecoraciones otorgadas a los señores a los que se les iban a imponer, las merecían todo el personal del ministerio que él regenta, por el entusiasmo que durante el año han prestado a la tarea que le fue impuesta al departamento, tarea que ha sido muy fecunda, con realizaciones importantes, y que además ha servido para preparar proyectos de gran trascendencia que culminan en el plan general de la vivienda, camino de realización.

«En materia de urbanismo —añadió el señor Martinez y Sánchez Arjona— también se ha hecho mucho en distintas provincias españolas y ahora es propósito seguir haciéndolo a ritmo acelerado, y por lo que se refiere a la arquitectura, se ha reconstruido infinidad de monumentos y edificios, destacando de entre los primeros el Alcázar de Toledo».

Por último, el ministro de la Vivienda hizo una semblanza de cada uno de los galardonados y de los méritos que les han hecho acreedores a las condecoraciones que se les iba a imponer.

Grandes cruces de la Orden del Mérito Civil recibieron los directores generales, de la Vivienda, don Enrique Salgado Torres, y de Urbanismo, don Carlos Trias Beltrán, así como el secretario general técnico del ministerio, don Enrique Serrano Guirado; encomiendas de número, el gerente de Urbanización, don Teodoro Arredondo; el oficial mayor, don Angel Tarano; los delegados provinciales de la Vivienda, en Gerona, don Julio Esteban Ascensión, y de Vizcaya, don Ignacio Menchacatorre, y el secretario general de la Dirección General de la Vivienda, don Carlos Andrés.

También se impusieron cruces de plata del Mérito Civil al portero mayor y a otros dos porteros del ministerio.

Encomiendas sencillas de la Orden de Alfonso X el Sabio recibieron el subdirector general de Arquitectura, don Fernando Ballesteros, y el arquitecto jefe de la Dirección de Arquitectura, don Francisco Echenique.

Encomiendas sencillas de la Orden de Cisneros recibieron otros seis altos funcionarios del departamento; cruces de Caballeros, tres técnicos de la Obra Sindical del Hogar, y medalla de oro,

Seis niños y una mujer encinta mueren en un incendio

Clydebank, Dumbartonshire, Escocia. (EFE.)—Seis niños y una señora encinta han fallecido a causa de las quemaduras sufridas durante un incendio registrado en una casa local. Los vecinos no pudieron hacer nada por ayudar a las víctimas.

Los niños y la señora gritaban desde las ventanas, pero ninguno se atrevió a saltar.

Ha dimitido en pleno el Gobierno boliviano

La Paz, Bolivia. (EFE.)—El Gabinete boliviano en pleno ha dimitido. Así lo expone en carta dirigida al Presidente Víctor Paz Estensoro.

La carta en cuestión pone de relieve que la dimisión del Gabinete nada tiene que ver con la de Chavez Ortiz, el ministro de Minas, que dimitió el viernes por motivos relacionados con asuntos de su ministerio.

La esposa del Caudillo presidió un homenaje al servicio doméstico

Fueron premiadas las sirvientas que han trabajado durante cincuenta años en una o dos casas como máximo

Madrid. (Cifra.)—La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, ha presidido ayer mañana, a las doce, en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión, el acto de homenaje al servicio doméstico, organizado por el Montepio Nacional, para premiar a servidores que han trabajado durante los últimos cincuenta años en una o dos casas como máximo.

Doña Carmen Polo de Franco llegó acompañada por la marquesa de Casa Loja y fue recibida por el ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, y su esposa, que entregó a la esposa de Su Excelencia un ramo de flores; el presidente del Consejo de Administración del Instituto Nacional de Previsión, don Francisco Labadié; delegado general del organismo, don Licinio de la Fuente; la delegada nacional de la Sección Femenina, señorita Pilar Primo de Rivera; el presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia; el secretario general técnico del Instituto, señor Martí Bufill; presidente del Montepio del Servicio Doméstico, señor Sánchez, y otras personalidades.

El asesor religioso del Montepio, abad de la Basilica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, padre Pérez de Urbel, pronunció unas palabras en las que reflejó la aportación de estas servidoras ejemplares a la familia de la que realmente son como una parte de ella. Habéis puesto —dijo, refiriéndose a las ancianas sirvientas— espíritu y corazón en vuestro trabajo; que habéis cumplido con virtudes esenciales, con paciencia, con caridad, con abnegación. Habéis amado vuestro trabajo y como nadie comprenderéis el significado de este acto. Habéis realizado un servicio, humilde, pero digno y noble. Señaláis un camino lleno de amor y por el que se podria llegar a evitar la mayoria de los conflictos opresores que hoy padece el mundo. Cualquier trabajo es maravilloso y grato a los ojos de Dios si se realiza con el espiritu con que vosotras habéis ejecutado el vuestro. El Señor de todas las riquezas de este mundo del que es amo absoluto, para desempeñar menesteres humildes y llenos de amor tal y como vosotros lo estáis haciendo. Grato trabajo el vuestro para El. Lo habéis realizado no sólo por obligación, sino por y con amor. Dios os bendiga.

Seguidamente, la sirvienta Aquilina Rodriguez, en nombre de las muchachas, consideró el homenaje como dedicado todo al servicio doméstico, y dijo que las que hoy van a recibir el galardón son ejemplo y símbolo para todas y que invita a todos los servidores a prestar su trabajo con el cariño y la eficacia con que lo han hecho estas viejas sirvientas que van a ser premiadas.

A continuación, en nombre de las amas de casa, habló la señora de Vegasón, que agradeció a las sirvientas sus servicios y dijo que el homenaje también para esas familias ejemplares que habían tomado a su servicio, cuando eran casi unas niñas, estas sirvientas que hoy recibían este justisimo premio y habian contribuído, sin duda, muy eficazmente a su formación y perfeccionamiento, considerando a estas sirvientas como un hijo más de la familia. Terminó dando las gracias a todos.

El presidente del Instituto Nacional de Previsión, señor Labadié, habló por último, diciendo que en la festividad de la Sagrada Familia, simbolo del hogar, el Montepío Nacional del Servicio Doméstico, habia querido tributar este homenaje a aquellos servidores que cumplen sus bodas de oro con la profesión, habiendo prestado servició durante cincuenta años en una o dos casas como máximo. Al conocerse la idea de rendir este homenaje, se recibieron más de tres mil peticiones, de los que fueron seleccionadas, por reunir los debidos requisitos, dos mil seiscientas seis en toda España, de las que corresponden a Madrid 360. Ha sido una hermosa sorpresa enterarse de que habia un número tan elevado de sirvientas ejemplares que han permitido rendir este homenaje tan justo a las que durante medio siglo han trabajado con abnegación, lealtad y eficacia. Hoy las proclamamos hijas predilectas de Espana.

Creado el Montepio el 17 de marzo de 1959, hemos querido pagar hoy esta deuda de gratitud de la España de Franco premiando este ejemplo de amor al deber.

Hasta ahora, el Montepio, que cuenta 320.000 afiliados, más del 85 por 100 del censo ha pagado 92 millones de pesetas por asistencia médica y ha costeado 10.000 operaciones quirjrgicas y dos mil hijos de sirvientes reciben las prestaciones de la Ayuda famliar. Pronto contaremos con residencias y albergues y se pondrán en marcha otras prestaciones.

Dio las gracias a S. E. la esposa del Jefe del Estado, presidenta honoraria del Montepio, por su asistencia al acto, asi como al ministro, autoridades y organismos que han trabajado denodadamente por el Montepío. Agradeció a las sirvientas su abnegación, y dijo que desde este momento quedaban nombradas afiliadas de honor. También felicitó a estas familias ejemplares que han sabido conservar incluso durante varias generaciones a estas sirvientas, a cuya formación material y espiritual han contribuído en forma decísiva.

Por último se entregó a las sirvientas un diploma nombrándolas afiliadas de honor, una medalla conmemorativa del acto y un obsequio en metálico.

Doña Carmen Polo de Franco fue despedida por las autoridades y el público que llenaba la sala le hizo objeto de un afectuoso homenaje.

Un muchacho muere intoxicado por comer pan en malas condiciones

Otras ocho personas de su familia, en grave estado

Valladolid. (Cifra). — Intoxicado, al parecer, por comer pan en malas condiciones, falleció Francisco Paredes Bueno, de 17 años de edad, y se encuentran en grave estado otras ocho personas de su familia.

Un perro que comió el pan también dejó de existir.

En la Residencia Sanatorial «Onésimo Redondo», de esta capital ingresaron con una fuerte intoxicación Rufino Paredes Sánchez, de 35 años; su hermano Mateo, de 40; la esposa de éste, Hermenegilda Bueno Sánchez, de 49, y los hijos de este mismo matrimonio Lorenzo, Jerónimo, María del Carmen, Matías y Jerónimo, hermanos éstos del fallecido. Se realizan investigaciones para averiguar las causas que han producido las malas condiciones del pan y consecuentemente la intoxicación.

PEATON: Si antes de llegar a la mitad de la calzada se encendiera el «Esperen peatones», regresa a la acera de donde partiste.

Los "navíos de los abismos"

La minúscula flota de la ciencia en un mundo extraño y desconocido

LA CONQUISTA DE LAS PROFUNDIDADES OCEANICAS ESTA INICIADA

A raíz de las operaciones navales hispano-francesas en el Mediterráneo, objeto de amplio comentario en la Prensa, se ha hablado mucho de los "submarinos de bolsillo", empleables en cometidos militares. No nos referiremos a estos aparatos castrenses. Sí, dentro del aspecto estrictamente científico, al papel encomendado a otros vehículos sumergibles, de pequeño porte. Aparecidos en los últimos años, suelen tenerse de ellos aisladas referencias. Y nos proponemos aportar una sencilla visión conjunta del desarrollo y perspectivas de estas minúsculas "naves abisales".

De planteamiento, en la práctica, más próximo que el de los submarinos castrenses "de bolsillo", la ya efectiva viabilidad técnica de su construcción, corre pareja con el interés científico de su empleo. Sus remotos precedentes, en lo que a su exigüidad dimensional se refiere, residen, hasta cierto punto, en los primitivos sumergibles, basados en una técnica incipiente, y cuya aparición se inició el pasado siglo. El "Nautilus", de Fulton; la "Tortuga", de Bushell; el "Gimnoto", de Zede, o el "Ictíneo", de Monturiol. Por cierto que el primero de los dos modelos ideados por este infortunado español —acosado siempre por la penuria y la incomprensión oficial—se probó en el puerto de Barcelona, el 23 de julio de 1859, teniendo siete metros de eslora, por dos y medio de manga y tres y medio de puntal, provisto de una reducida cámara para seis personas y apto para estar sumergido durante algo mas de dos horas. Pero sólo a lo largo de la primera guerra mundial es cuando se plantean los principios técnicos de los modernos submarinos, y habrán de transcurrir después no pocos años hasta resultar factible la construcción de los pequeños sumergibles de observación científica, aptos para descender a profundidades y para soportar presiones inconcebibles. A 10.000 metros de hondura, la presión hidrostática alcanza la fantástica cifra de 1.000 atmósferas —el peso de una tonelada, por centímetro cuadrado—, mientras que la presión normal de la superficie es sólo de la atmósfera 1.033 kilogramos.

DISTINTOS PROCEDIMIENTOS

En estos diminutos navíos de los abismos, la inmersión y la flotabilidad se consiguen por procedimientos distintos. En unos, es el pesado "lastre" metálico del que van provistos el que les faculta para descender, asegurándose la flotabilidad de su muy grávida estructura con voluminosos depósitos o tanques llenos de gasolina u otro líquido de peso muy inferior al del agua. En otros, para inmersiones de hasta 4.000 metros, se prescinde ya del lastre metálico y de los delicados flotadores, sustituyéndolos por el empleo en su construcción de aleaciones metálicas de concepción modernísima —basadas en la llamada técnica de "las estructuras huecas"—, de muy liviano peso y de gran resistencia a la presión de hasta 400 atmósferas, que les permiten ascender o descender —flotar, hacia arriba o hacia abajo— con autonomía. Si bien con este sistema, más perfecto y ágil, no pueden superarse, como máximo, los 4.000 de profundidad. Los otros, de concepción relativamente más antigua, son los que se denominan, en general, "batiscafos" y "superbatiscafos", nombre que el glorioso diseñador del primer gran modelo —profesor August Piccard, de Suiza— diera al que utilizó para sumergirse, hasta unos 1.500 metros, en noviembre de 1948, junto a las Islas de Cabo Verde, así como al que, entre otros, empleó, en aguas de la bahía de Nápoles, para descender hasta unos 3.150 metros, récord que volvió a batir el también batiscafo, perfeccionadísimo —de su invención—, a fines de 1959, "Trieste" en las cercanías de Guam (Islas Marianas), alcanzando los 7.200 metros, y superado por el mismo aparato, tripulado por su hijo y continuador, Jacques Piccardy, el teniente de la Marina de U. S. Walsh, el 23 de enero de 1960, tocándose fondo, en el que se permaneció alrededor de unos veinte minutos, a más de 10.000 metros de profundidad, en la famosa "fosa" de aquel nombre. El minúsculo navío abisal hubo, pues, de soportar una presión superior a las 1.000 atmósferas —más de una tonelada de peso por centímetro cuadrado—, e inauguró así, en principio, la era del conocimiento y dominio por el hombre de los abismos oceánicos. El "Trieste" aparece inspirado en el sistema del "lastre" metálico, que, para remontar, unos electroimanes desprenden y separan, y de los "flotadores", con una "cabina hermética" a presión normal, para sus tripulantes, ventana al exterior, reflectores, aparatos fotográficos, etc.

LA INVESTIGACION SISTEMATICA

Otro tipo de batiscafo, el "Fnr III", francés, inspirado en análogos principios técnicos, logró, a profundidad de unos 4.000 metros, en aguas de Dakar, el 15 de febrero de 1954, tripulado por el renombrado comandante Houot y el ingeniero Wil, logró —como afirman los especialistas— dejar inaugurado el camino de "la investigación sistemática de los abismos marinos", ya que, con franca autonomía de maniobra para navegar a tres nudos horarios, equipado con dispositivos poderosos —fotográficos, para operar, con detalle, hasta tres metros; reflectores, para permitir perfecta visión hasta veinte metros, por varias ventanillas de plexiglás, etc.—, realizó comprobaciones tan interesantes como la de la existencia de intensa vida animal "subterránea" en los fondos profundos, en verdaderas "madrigueras" habitadas por seres de diversos tamaños —tal y como en tierra la hacendosa hormiga o el grillo cantarín, o la de que sobre tales fondos "viven" y "flotan" miríadas de pequeñísimos seres, vegetales y animales, de los que integran el "plancton"— como en las zonas marinas superficiales y que, como se sabe, sirven de alimento a numerosos peces, lo que lleva a considerar perspectivas acerca de una futura "fertilización" artificial de éstas, cuando se logre hacerles remontar hasta ellas.

Otra nave abisal, muy reciente, de construcción francesa, es el "Arquímedes". De mayor desplazamiento y con veintiún metros de eslora, nada menos, con muy ágil autonomía y capaz de inmersión, como el "Trieste", hasta las "fosas" oceánicas más profundas —las principales, con la de las Marianas, son las de las Filipinas, Tortugas, Puerto Rico, etc.—, dotado de abundantes dispositivos, con un ventanal para la visión del exterior de unos dos metros de diámetro, cuenta con instrumentos para el registro de sonidos, de mediación de la aridez y la radiactividad de las aguas, de análisis de muestras de agua y de rocas, reflectores, aparatos fotográficos, cinematográficos y variados equipos científicos completos. Su construcción finalizó el 30 de julio de 1958, y de él ha podido decirse que constituye "un verdadero laboratorio submarino".

En USA van muy avanzados los estudios para la estructuración de un prototipo original —el "Aluminaut"—, en el que se desechan los "flotadores", acogiéndose a la técnica novísima de "las estructuras huecas". Como el "Fnr III", francés, su límite de inmersión es del orden de los 4.000 metros. Con tres tripulantes y gran capacidad maniobrera, su equipamiento científico será tan rico y variado como el del "Arquímedes".

EL PLATILLO BUCEADOR

En fin, nos sale ahora al paso el denominado "plato o platillo buceador", diseñado, en colaboración con la Oficina Francesa de Investigaciones Submarinas, por el afamado Jacques-Ivet Cousteau, el comandante de la "Calipso", autor de la película "El mundo del silencio". Probado el discoidal y pequeño buque abisal repetidas veces en aguas de las Antillas, Cabo Verde y Córcega, sólo puede sumergirse hasta trescientos metros —con lo que ya su radio de acción supera a la total extensión de la "plataforma continental", de algo más de un 8 por 100 de la superficie oceánica— desplazando tres toneladas y media, con velocidad de tres kilómetros horarios, gran movilidad, capacidad para dos tripulantes, propulsión a reacción por hidrochorro y un extraordinario equipo científico, un foco de 200 wathios, un flash electrónico de 13 kws., aptitud para neutralizar su peso a la profundidad que se desee, aparatos fotográficos y cinematográficos, magnetófono, etc., y, en alarde de "todavía más difícil", provisto de una "mano hidráulica", que le permite extraer muestras del fondo.

Con ritmo cada vez mayor, la diminuta "flota de la ciencia" seguirá perfeccionándose en los próximos años.

JAIME M. MONTERO

(Exclusiva de Pyresa)

La reforma de las estructuras agrarias

Hay un aspecto del mensaje de final de año, del Caudillo, que merece resaltarse y glosarse debidamente. Aquel en que anuncia su propósito de ir paulatinamente, pero con firmeza, a la reforma de las estructuras agrarias.

Sevilla es la capital política de una de las regiones más populares y más importantes de España: en lo económico, en lo cultural y en lo histórico. Esta región es Andalucía. Pues bien, Andalucía es esencialmente agraria y le afectan de manera especial los planes del régimen sobre agricultura, porque la agricultura es la base de su existencia.

La agricultura andaluza supone una parte principalísima de la economía española. Más concretamente, como dijo aquí mismo el ministro de Comercio, señor Ullastres, de la economía de exportación. De aquí sale el aceite, el vino y la aceituna, que son el orgullo universal de la mesa bien puesta y servida.

Y gracias a ello el Estado y la nación disponen de buena parte de las divisas necesarias para la importación de artículos manufacturados, que no producimos, y del utillaje necesario para que el país renueve su industria y la multiplique.

No obstante eso la agricultura andaluza tiene algo que arreglar. Ni tanto como aseguran los demagogos, ni tan poco como afirman los conformistas y los interesados. Tiene mucho que arreglar en sus diversos aspectos: régimen de propiedad y de explotación, modernización, mecanización, humanización y unidades de cultivo. Hay, sin duda, que aumentar el número de propietarios, siguiendo, a ritmo, la política de Franco de acceso a la propiedad de los campesinos. Hay también que ir reduciendo el número de los asalariados, desplazando hacia la industria grandes masas que malviven sobre una tierra que no da para tanto. Hay que crear escuelas y centros de especialización profesional. Hay que prodigar los regadíos. Y hasta hay que tener el valor de devolver a la ganadería, tierras que absurdamente se cultivan antieconómicamente.

Hay que hacer todo esto, como ha dicho el Caudillo. Pero hay que hacerlo a paso constructivo. Con orden y con respeto de todo interés legítimo. Sin demagogia. En forma tal que no se mate la gallina de oro. Sumando y no restando. Aumentando los rendimientos, por el camino de conciliar lo económico y lo social, la realidad, la idea, el derecho y la justicia, la iniciativa privada y el interés general.

Así lo quiere y lo manda el Caudillo.

El ministro de Agricultura recorrió las zonas de Valladolid y Palencia afectadas por las inundaciones

Puso de relieve el deseo del Caudillo de conocer los daños ocasionados para remediar la situación

Valladolid. (Cifra.) — El ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, y los directores generales de Arquitectura, don Antonio Moscoso, y de Colonización, don Alejandro de Torrejón, después de recorrer el sábado en helicóptero los pueblos de las provincias de Valladolid y Zamora, afectados por las inundaciones, se reunieron ayer en el Gobierno Civil con las autoridades y diversos jefes de servicios para conocer las proporciones de los daños ocasionados por la catástrofe en esta provincia.

El ministro de Agricultura manifestó que el Gobierno estaba plenamente identificado con el sentimiento producido por la desgracia y expuso cómo el Jefe del Estado ha seguido con el mayor interés y emoción el curso de los acontecimientos, obedeciendo este viaje precisamente al deseo del Caudillo para conocer con exactitud las proporciones de la catástrofe y las medidas que sean preciso adoptar de urgente remedio. El señor Cánovas expuso también que conocía la importancia del suceso a través de los informes de los reunidos y de su observación personal llevada a cabo sobre un helicóptero y prometió la asistencia del Ministerio de Agricultura a través del Crédito Agrícola, Colonización y Servicio Nacional del Trigo.

Como medida fundamental para evitar en lo sucesivo estas calamidades, el ministro precisó el encauzamiento urgente de los ríos de fácil desbordamiento dentro de la provincia y aprovechó la oportunidad para ofrecer soluciones que tiendan al mejoramiento de las explotaciones agrarias mediante la concentración de fincas tan dispersas en esta provincia y el de pequeños regadíos, así como la intensificación de las Hermandades de Labradores. Por último, el señor Cánovas elogió la solidaridad de todos los habitantes de Valladolid y su provincia, manifestada en esta desgracia.

Don Cirilo Cánovas y los directores generales, una vez terminada la reunión, se trasladaron a Palencia, donde, también en helicóptero, recorrieron las zonas afectadas por las inundaciones.

EN PALENCIA

Palencia. (Cifra.) — Procedente de la base de Villanubla (Valladolid) llegó el ministro de Agricultura acompañado de los directores generales de Agricultura y Colonización. El señor Cánovas había sobrevolado las zonas agrícolas y los pueblos afectados por el desbordamiento de los ríos Carrión, Baldeginat, Sequillo, Cueza y Onas de los alrededores de la capital, donde centenares de huertas han sufrido daños de gran importancia. Posteriormente el helicóptero tomó tierra en el campo deportivo de la Juventud, donde fue recibido por el gobernador civil, señor Fragoso del Toro. A continuación se trasladó al edificio del Gobierno Civil, y allí fue cumplimentado por el obispo de la diócesis y primeras autoridades palentinas.

El señor Cánovas conversó unos momentos con las personalidades presentes, expresando en nombre del Caudillo y del Gobierno la preocupación que sienten por el estado de los pueblos y zonas inundadas. A continuación, en el Gobierno Civil celebró una reunión con las primeras autoridades y jefes de los servicios y delegaciones de su Ministerio en la provincia. El señor Fragoso le informó de la magnitud de la catástrofe y de las medidas de urgencia adoptadas. El señor Cánovas expuso los trabajos llevados a cabo para hacer frente a la situación. Dijo que el Ministerio acudiría en socorro de los damnificados a través del Crédito Agrícola.

Temblores de tierra en Yugoslavia

Split (Yugoslavia).—Un fuerte terremoto sacudió ayer las casas de este antiguo puerto adriático y también se dejó senir de forma intensa en toda la costa dalmática de Yugoslavia, pero no se han registrado víctimas. En Vercorac, al sureste de Aqui, se produjeron tres temblores en un período de siete minutos. El mayor de ellos duró cerca de 50 segundos.

Nuevos acuerdos de armamentos entre Iraq y Rusia

Tel-Aviv. (Efe).—El periódico de la tarde «Maariv» dice hoy que la Unión Soviética e Iraq han concluido un nuevo acuerdo de armamentos, mediante el cual Iraq conseguirá nuevos aviones de combate soviéticos, vehículos acorazados y lanchas ligeras.

Tragedia en un pesquero coreano

Seul. (Efe).—Nueve pescadores coreanos han sido hallados muertos, congelados y otros 10 al borde de la muerte, a bordo de su pesquero, cerca de la costa oriental de Corea del Sur, según noticias recibidas en esta capital.

El "U-2" que cayó en Rusia fue víctima de un sabotaje

Nueva York. (EFE.)—El avión de observación norteamericano "U-2" que cayó en territorio soviético en mayo de 1960, fue abatido a consecuencia de un sabotaje llevado a cabo por agentes secretos del espionaje ruso —según relata un artículo que aparece en la revista "Parade Magazine"—.

La revista en cuestión dice cómo los agentes soviéticos "pusieron cerco" a esta aeronave y produjeron, a distancia, mediante ondas de radio, explosiones a bordo del aparato, que si bien no eran lo suficientemente potentes para derribarlo, sí lo fueron para originar averías en los mecanismos de a bordo que precipitaron su caída.

En el artículo aludido, en el que se cita una alta fuente de información soviética, como originaria de la revelación, se dice, asimismo, que los rusos habían estado, desde hacía tiempo, tratando de interceptar y de derribar los aviones espías "U-2", pero que no habían podido abatir ninguno, hasta la caída del que pilotaba Powers, a causa de la elevada altitud a que volaban estas aeronaves.

Agentes del espionaje soviético, finalmente, pudieron introducirse en la base secreta de los aeroplanos "U-2", de Adana, Turquía, e instalaron instrumentos electrónicos en el avión que les sirviesen de receptores de sus ondas.

Se hunde la techumbre de un cine

Varias personas resultaron heridas

Talavera de la Reina, Toledo. (CIFRA.)—Se ha hundido la techumbre de un cinematógrafo en el pueblo de Aldeanueva de San Bartolomé, momentos antes de comenzar una sesión infantil.

Resultaron heridos de consideración Visitación López García, de 14 años, y Hermenegildo Palacios, de 10 que han sido traídos a esta ciudad. Se sabe que ha habido otros doce o catorce heridos de menos importancia, que han sido atendidos en el pueblo.

Se ignoran las causas del hundimiento, pues se trata de un local de muy reciente construcción. Unos minutos después, el suceso hubiera revestido caracteres de extrema gravedad, pues al ocurrir el hundimiento se estaba iniciando la entrada para la sesión infantil, que se había retrasado por falta de flúido eléctrico.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

La Feria Iberoamericana de Muestras debe ser la Feria del Vino y la Aceituna

Este año, por vez primera, tendrá una aportación de los países americanos

El presidente hace declaraciones a nuestro periódico

Un amplio ventanal abre su perspectiva sobre el mismo corazón de Sevilla: La hermosa plaza de San Fernando, con la estatua ecuestre del Rey Santo y Conquistador en el centro, sobre gótico pedestal. En el despacho central de una compañía de navegación se leen, en un cuadro, con rasgos caligráficos, estas palabras del ministro español de Comercio, señor Ullastres: «La Feria, por fin Iberoamericana de derecho, tiene que fijarse un plazo para serlo «de hecho». Yo haré lo que esté de mi parte en este y en el otro lado del Atlántico. Casi todo lo demás lo tienen que hacer los sevillanos. ¿Lo harán?«.

El hombre que ha de contestar esta pregunta está ante nosotros. Es un sevillano, de recio iberismo, que alterna la charla con nosotros y las llamadas telefónicas. Es un hombre sencillo, inteligente y avezado a la lucha. Don José González Reina es el presidente actual de la Cámara de Comercio de Sevilla. Y en virtud de ese cargo preside el Comité Ejecutivo de la Feria Iberoamericana, que este año de 1962 —no cumplido aún el año de las palabras del ministro y del decreto que confirió la condición de iberoamericana a la Feria de Muestras de Sevilla— convoca en el gran recinto del Parque de María Luisa, entre los claveles y las rosas más famosas del mundo, al comercio y a la industria de los países hermanos de América.



El señor González Reina, durante un momento de sus declaraciones. (Foto Miguel.)

—¿Será importante éste año la aportación americana a la Feria?

Don José cordialmente nos contesta, seguro y sencillo a la vez:

Para lo que deseamos y para lo que debe ser no será importante. Por algo se empieza. Solamente en este sentido sí estamos satisfechos. Nuestra Feria ha despertado una gran ilusión. Y a pesar de que no se ha dispuesto apenas de tiempo para preparar la participación americana, tendremos ya varios «stands» de interés considerable, semilla de una participación multiplicada y masiva en el futuro inmediato.

La charla recae sobre el apasionante tema de la posible orientación de la Feria. El señor González Reina tiene ideas claras sobre el particular. Una larga carrera en contacto con el comercio internacional y una riquísima experiencia en las posibilidades de los mercados españoles le llevan a la conclusión de que hay que especializar la Feria.

—Yo considero, y conmigo todos los miembros del Comité Ejecutivo, que debemos tener presente siempre que el que mucho abarca poco aprieta. Podemos y debemos aumentar la extensión mercantil de la Feria. Por eso queremos saltar al otro lado del Atlántico, buscando la colaboración de la veintena de naciones que España fundó y que hoy la proclama madre. Esta especialización no está reñida con la ampliación de nuestro certamen, sino, al contrario, en determinados artículos se complementan.

—¿Cuales son, a su juicio, estos artículos?

—Maquinaria agrícola, vinos y productos del olivar. En la necesidad de fijar el «slogan» podría decirse: La Feria del Vino y de la Aceituna. Sevilla, cuya provincia apenas es vinícola—lo es en mínima parte y por cierto de vinos finos de excelente calidad que adquieren las casas jerezanas— puede, como capital de Andalucía, canalizarse hacia América la buena fama de los vinos españoles, al amparo de su nombre. España es un país de buenos y muy variados vinos: La Rioja, La Mancha, el Priorato, Ribeiro son nombres rutilantes en ese gran sistema del que el Jerez es el astro rey. Todos y cada uno de los vinos españoles pueden tener sus fiestas propias y sus exhibiciones mercantiles, pero la necesidad de centralizar en una gran Feria el muestrario completo de la riqueza vinícola se hace patente. Y Sevilla, la ciudad más universal de España, puede ser la gran embajadora de los vinos españoles ante el mundo.

Por lo que se refiere a la aceituna nuestros títulos son bien claros. Baste decir que la casi totalidad de la exportación de aceitunas de mesa tiene su origen en ésta región, saliendo al exterior por el puerto de Sevilla. Más o menos y por lo que a los Estados Unidos se refiere, dicha exportación sobrepasa los veinte millones de dólares anuales, siendo por ello una de las más saneadas aportaciones de divisas de nuestra balanza de pagos. Otro tanto puede decirse del aceite de oliva, del cual es también nuestro puerto uno de los principales para su exportación.

Sevilla es además la capitalidad de la Andalucía labradora y artesana. Es indudable que nuestra región ofrece el espectáculo de la producción agraria en grandes espacios, que determinan su fisonomía de región eminentemente agrícola. De ahí el desarrollo técnico de la agricultura andaluza, vanguardia del tractor y de la cosechadora, del gran regadío y de los colosales proyectos de colonización. A su vez, a eso se debe la predilección de las grandes empresas productoras de maquinaria agrícola por la zona industrial sevillana, que, dicho sea en honor de la verdad, no se constriñe al aspecto meramente agrícola, sino que se extiende en un sentido de amplio desarrollo que va desde los productos exclusivamente para el campo propiamente dicho hasta la gran industria naval, orgullo de su género, pasando por la textil, electromecánica, férrea, aeronáutica, entre otros, llegando a las de nueva instalación, cuales son la de fabricación de fertilizantes y abonos, con halagüeñas perspectivas para el desarrollo de una completa industrialización de nuestra provincia.

—En resumen —nos dice nuestro entrevistado—, que a la Feria de Muestras Iberoamericana, título de abolengo, le corresponde de hecho la reconquista comercial de los países comprendidos en tal denominación, para que este certamen sea fiel y digno reflejo del emplazamiento dado a la misma. Su vinculación iberoamericana con los productos en que se pretende especializar a la misma, sin olvidar aquellos otros que fueron la base de su iniciación, hará que nuestro certamen, con la colaboración de todos, sea digno de la confianza en nosotros depositada.

SUCESOS

MOTORISTA LESIONADO EN ACCIDENTE DE CIRCULACION

En la casa de socorro del Prado ha recibido tratamiento el motorista Antonio Rodríguez Luque, de 28 años, con domicilio en Sol, 82, de fuerte contusión en región nasal, herida en labio inferior y contusiones varias, producidas al entrar en colisión con un auto de turismo. Su estado fue calificado de reservado.

LE SUSTRAEN LA CARTERA CON LA DOCUMENTACION DEL AUTO

Herbert Steinhonte, de nacionalidad norteamericana, informador de radio en Canadá, ha denunciado que le ha sido sustraída la cartera que guardaba en el bolsillo posterior del pantalón con toda la documentación del auto de su propiedad, el permiso de conducir, una tarjeta de crédito ilimitado y un billete de 500 pesetas.

OTRAS RATERIAS

A don Luis Pérez González, de detrás del templo de Santa Catalina, donde había dejado aparcada la moto de su propiedad, le ha desaparecido. La valora en 26.000 pesetas. La moto tiene la matrícula de SE-53-721.

—También a Antonio de la Torre le ha desaparecido la suya de la calle Jerónimo Hernández. Tiene la matrícula SE-39.643, que valora en 15.000 pesetas.

DESAPARECE DE SU DOMICILIO

Antonia Gata Gallardo ha denunciado a la Policía que desde el pasado día 3 ha desaparecido de su domicilio una hermana suya llamada Isabel, de veinte años, del domicilio de su tíos, en Gelves, habiendo resultado inútiles cuantas gestiones ha hecho de índole particular para localizarla.

JUZGADO DE GUARDIA

Hoy lunes ha entrado en funciones de guardia el Juzgado de Instrucción núm. 1, de esta capital, integrado por el magistrado-juez decano don José Cámara Carrillo, secretario don Lorenzo Polaino Ortega, médico forense don Joaquín Zapata Quirós, oficiales don Nicolás Romero Atienza y don José Antonio Cor[illegible]hado Moreno y agente de servicio don Antonio Muñoz Ríos.

TERCER ANIVERSARIO

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

Don José Manuel de la Lastra y Rojas

VIUDO QUE FUE DE LA SEÑORA

Doña Carmen Losada Sánchez-Arjona

Falleció el día 9 de enero de 1959, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

R. I. † P. A.

Su director espiritual, padre Laquidain, S. J.; el párroco de San Lorenzo; sus hijos, don José Bernardo y doña María del Carmen; hijo político, don Antonio Flores Tassara; nieto, José Manuel; hermanos políticos, sobrinos, demás parientes y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la misa de Réquiem que se celebrará mañana martes, día 9, a la una y media, en la iglesia del Sagrado Corazón (Jesuitas). También serán aplicadas por su intención la que se celebrará en la capilla del Sagrado Corazón, de la Catedral, a las ocho, y convento de HH. de la Cruz, de Villafranca de los Barros, y el próximo día 12, a las ocho y media y nueve y media, en la parroquia de San Lorenzo.

✠

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

D.ª María de los Dolores Gordillo de Acha

ESPOSA QUE FUE DEL SEÑOR

Don Carlos Llorente Lacave

FALLECIO EL DIA 5 DE ENERO DE 1962, A LOS 75 AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P. A.

Su director espiritual, R. P. don José García Molina, presbítero; su esposo; hijos, don Carlos, don José María, Excma. señora doña María de la Concepción, don Juan Pedro, Ilma. señora doña Clementina, don Alfonso, doña María Dolores, doña María y doña María Luisa; hijos políticos, doña María de los Angeles Marañón y Sáinz de Rozas, Excmo. señor don Clemente Sánchez Torres, doña María Luisa Rosillo Herrero, Ilmo. señor don Manuel Barros Sierra, don Emilio Villavieja Bustos, don Alvaro Gómez Sabucedo y don José García de Tejada Gayango; nietos; su hermana, doña María Josefa, viuda de Parallé; sobrinos, sobrinos políticos, y doña Fe Palomo, demás parientes y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al solemne funeral que por su eterno descanso tendrá lugar mañana martes, día 9, de los corrientes, a las once en punto de su mañana, en la parroquia de Santa Cruz, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe y despide en la expresada parroquia.

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

VIVIA: Guzmán el Bueno, número 9.



Despedida

Por Celestino Fernández Ortiz

Ayer, en una comida fraterna, organizada a última hora —una comida de andén dijo alguien, con sal— despedimos a Fernando Ramos.

Despedimos, así, a un periodista de cuerpo entero, a quien la Superioridad premia sus servicios y consagra, elevándole a un altísimo puesto de dirección y de trabajo. La cosa, sin embargo, para nosotros, en esta casa que fue la suya hasta hace poco, revestía especial emoción.

Fernando Ramos es un periodista sevillano. Aunque nace en Almería por un azar de la vida —su padre era funcionario destinado allí—, es aquí donde recibe su formación universitaria y se hace periodista, cuando iba para abogado, por imperativos irresistibles de vocación. De vocación formidable y excelsa, porque en el periodista —en pocos casos más— lo profesional y lo público se confunden y son la misma cosa. El periodismo entraña una de las renuncias más extraordinarias y heroicas, no ya del profesional como profesional, sino del escritor —que siempre lo hay, mejor o peor en el periodista— como escritor. Sencillamente, la renuncia a la vida privada. Se quiera o no, el periodista no tiene trabajo, sino algo más: función. Se quiera o no pocas, el periodista, como el político, es el hombre que echa todos los días al cara o cruz del acierto o el desacierto no sólo su nombre y su prestigio, sino su tranquilidad, viviendo campamentalmente —al aire, en la calle— como un soldado.

A este destino difícil y pobre —porque el periodista estuvo siempre cortamente pagado por una sociedad que a cambio le ha exigido muchísimo y que se enfada, a menudo, con él— Fernando Ramos ha hecho la considerabilísima aportación de su inteligencia, de su inquietud, de su pluma, de su serenidad y de su juventud. Llegó al periodismo —y a Sevilla— cuando era un niño. Y de la Sevilla periodística, de esta familia ya vieja de la Prensa sevillana —familia, bien avenida o no, porque las letras, para ser más españolas, han vivido siempre en guerra— sale hecho un hombre maduro, capaz de tareas importantes y de trascendencia.

Ayer tarde, en un restaurante del Parque de María Luisa, le tributamos un homenaje mínimo. Las circunstancias trágicas que ha pasado Sevilla impidieron el homenaje mayor, público, que él merecía. Pero lo reducido de sus límites —en proporción a sus merecimientos— no restó al acto significación y calor. Nos permitimos creer que buena parte de Sevilla se sintió allí representada en el abrazo cordial a un hombre que durante ocho años de dirección periodística, la sirvió y fue fiel a sí mismo.

Desde esta atalaya diaria nosotros alzamos, en despedida, el último pañuelo de la amistad. Y queremos que con el gesto vaya nuestro deseo y nuestra seguridad de que en Barcelona le esperen muchas venturas y triunfos.

Programas de Radio

RADIO NACIONAL

Programa para mañana

8: Oración de la mañana. 8'10: Información matinal. 8'20: Noticiario deportivo. 8'30: Bienvenido a Sevilla. 8'35: Música para la mañana, por Werner Muller y su orquesta. 8'45: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9'10: Trabaje con música. 10: Al habla con las provincias. 11: Capítulo 18 de "La tontina de Waterloo". 11'30: Obsequie con música. 12: Angelus, en la voz de Juan XXIII 12'05: Club de la Simpatía. 13'10: Animales y Plantas. Guión de la Sociedad Protectora. 13'15: Ultima hora musical. 13'35: Pinceladas musicales. 14: Diario hablado local. 14'10: Cartelera de espectáculos. 14'30: Diario hablado nacional. 14'45: Antena deportiva. 15: Caravana del disco. 16: Capítulo 16 de "Doña Bárbara". 16'30: Suplemento de Caravana del Disco. 17: España, con Canarias y Galicia. 17'15: Canciones, en las voces de Beatriz Ramos y Rosita Ferrer. 17'30: Obsequie con música. 18: Gran concierto. 18'25: Lectura de los programas de televisión. 18'40: Canta Andalucía. Los Gaditanos y Manolo Escobar.

19: Obsequie con música. 19'35: España Social. Emisión del Ministerio de Trabajo. 20: Diario hablado local. 20'10: Ultima hora de actualidad. 20'30: Figuras de la opereta. Celia Gámez y Virginia Matos. 21: Rinomicina le busca. 21'45: Retransmisión desde Radio Vaticano. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'30: Programa en conexión con Barcelona. 23: Dirección Prohibida. 24: Al filo de la madrugada. 0'05: Fantasía Española, por la Orquesta de Cámara de Madrid. 0'35: Melodías en la noche, con Werner Muller y su orquesta. 0'55: Buenas noches. 0'57: Lectura de los programas del miércoles. 1. Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7'15: Información local. 7'30: "Oro y cieno", novela de Jack Logan. 8: Actualidad Deportiva. 8'30: ¿Lo toma o lo deja? 9: La canción de la calle y Calendario Spar. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Vida y romanzas de Marco Redondo. 11: El Toreo, revista de tauromaquia de Radio Sevilla. 11'40: Cantos y bailes gitanos. 12: Teatro familiar. "El truco del adivino", de Robert Hugh O'Sullivan. 12'30: Ritmos modernos. Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Información local y deportes. 8'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9'10: Noticias de Prensa. 9'20: El mundo de los deportes. 9'30: "Corazón indómito", novela de Patricia Montes. 10: Compre en Spar. 10'30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La canción a medias. 12: La cesta de la compra. 12'30: "Los Bustamante", novela de José Mallorquí. 1'45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3'15: Historia y Estampa de la Villa de Madrid. 3'30: Discomanía. 4: Pantalla del aire. 4'45: "Un hombre a las 12 en punto", novela de Patricia Montes. 5: Discos dedicados. 6: "Un varón de pelo gris", novela de Pedro Roger. 6'30: Programa del oyente.

7: La Biblia en la radio. 7'15: Información local. 7'30: "Oro y cieno", novela de Jack Logan. 9: La Hora Afin. 9'30: ¡Pim, pam, fuego! 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Programa musical. 11: Cantan las estrellas. 11'30: Sucedió en el pasado. 12: Melodías de América. 12'30: Ritmos para bailar. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para mañana

8: Apertura. Emisión prematinal. 9: Sintonía. Resumen de programas. 9'05: Música para una pausa en su hogar. 9'15: Imaginando. 9'30: La cocina en la radio. 9'45: Duelo de conjuntos. 10'30: Novela, "La montaña de plata". 11: Este es su programa. 11'30: Panorama. 12: Año cristiano. 12'05: Charles Aznavour, canta. 12'30: Novela, "Una princesa de Marte". 1: El disco afortunado. 1'45: Alta fidelidad. 1'50: Movietone informativo. 2'10: Al compás de tres por cuatro. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 3'20: Voz y orquesta. 3'30: Hit's parade. 4: Telerrevista. 5: Tarde en París. 5'15: El disco afortunado. 6'15: Obras maestras.

7: Esto es jazz. 7'30: Canta, canta, canta. 8'05: Contrastes. 8'45: Superradio 1962. 9'30: Ritmos. 9'45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Visita a la fábrica de sueños. Guía cinematográfica. 10'45: Vida de espectáculos. 12: Música de películas. 1: Fin de la transmisión.

Mañana llega a Sevilla Gual Villalbí

Visitará las zonas afectadas por las inundaciones

El jueves regresará a Madrid para exponer al Gobierno las necesidades de nuestra ciudad

A mediodía de hoy, el Gobernador Civil ha recibido en su despacho oficial a los informadores de Prensa, a los que ha hecho las siguientes manifestaciones:

Mañana, como ya ha sido anunciado, en el expreso de Madrid llegará a nuestra capital el Ministro Delegado del Gobierno, señor Gual Villalbí. En la estación de la Plaza de Armas será recibido por el Gobernador, el Presidente de la Diputación y el Alcalde, que le acompañarán al Hotel Alfonso XIII, donde se alojará durante los días que permanezca en esta población.

Tras un breve descanso, a las diez y media de la mañana, acompañado de nuestras primeras autoridades, el señor Gual Villalbí recorrerá la parte de zona afectada por la última riada, como asimismo los refugios.

A su paso por la Carretera Amarilla se detendrá para presenciar la democión de las últimas viviendas que aún quedan por destruir en la misma.

A las cinco de la tarde del mismo día, en su despacho del Ayuntamiento presidirá la reunión de la Comisión Quinta.

El miércoles, desde las once de la mañana, recibirá en su despacho oficial del Ayuntamiento a cuantos deseen ser recibidos para exponerle sus necesidades.

A las seis de la tarde presidirá la Junta de Reparto, a la que concurrirán los presidentes de Comisiones.

El jueves por la mañana, a la misma hora que el día anterior, continuará recibiendo visitas, y más tarde tendrá un amplio cambio de impresiones con nuestras autoridades, para por la noche, en el expreso, regresar a Madrid, donde en el Consejo de ministros del viernes facilitar a sus compañeros de Gobierno un avance de nuestras necesidades.

El señor Altozano Moraleda dio final a la breve entrevista ofreciéndose a los periodistas para tenerles al corriente de cuanto esté relacionado con la estancia del Ministro Delegado en nuestra ciudad.











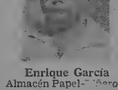
















AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY. — La Sagrada Familia y San Apolinar.

JUBILEO. — Hoy, en la iglesia de San Julián.

Los días 10, 11 y 12, en la iglesia de Nuestra Señora de la Paz (calle Bustos Tavera).

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche.—

Castilla, 7; Avenida de la Asunción, 29 (Los Remedios); Trabajo, 15 (barrio Voluntad); Plaza de la Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avenida de Queipo de Llano, 15; Enladrillada, 7; Amador de los Ríos, 4 (San Roque); Arrayán, 15; Avenida de Manuel Siurot, 3; Hombre de Piedra, 7; Oriente, 83; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Madre María Teresa, 27 (Nervión); Juan de Juanes, 2 (Nervión); José María Izquierdo (barriada Pío XII).

De 11 noche a 9,30 mañana.—

Amor de Dios, 34; Zaragoza, 23; Plaza del Pilar, 8 (La Barzola); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Plaza de San Leandro, 14; Juan Ramón Jiménez, 36 (antes Arcos, Los Remedios); Santuario de la Cabeza, 50 (Cerro del Aguila); Tomás Murube, 18 (barriada de la Cruz del Campo, y Avenida de Manuel Siurot, 81 (barriada de Santa Ana).

Almuerzo de despedida a Fernando Ramos



Nuestro querido compañero Fernando Ramos rodeado de los amigos que le ofrecieron ayer un almuerzo de despedida con motivo de su marcha a Barcelona. (Foto Sánchez del Pando.)

Como ya saben nuestros lectores, la Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento ha designado a nuestro querido compañero don Fernando Ramos Moreno, que durante varios años ha ostentado la dirección del diario SEVILLA, para ocupar igual cargo al frente del importante rotativo de Barcelona «La Prensa».

Con motivo de marchar hoy a su nuevo destino, ayer le fue ofrecido un almuerzo como sencillo y cordial acto de despedida. Periodistas, directores de periódicos y emisoras locales y numerosos amigos personales asistieron al acto, junto con el delegado provincial de Información y Turismo, señor Luna Cañizares; presidente de la Cámara de Comercio, señor González Reina, y decano del Cuerpo Consular, señor Cabezas Luna.

El director accidental del diario SEVILLA, señor Fernández Ortiz, ofreció el acto, diciendo que el momento era, a la vez, de alegría por cuanto supone en la carrera periodística de Fernando Ramos, y de tristeza por perder su compañía y amistad.

Fernando Ramos correspondió con frases de gratitud y modestia, diciendo que el acto que se celebraba era inmerecido, pero que lo agradecía de corazón.

Desde aquí, al despedir hoy al querido compañero, le deseamos los mayores éxitos al frente de «La Prensa».

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Esta mañana se ha celebrado la reunión semanal de la Comisión Municipal Permanente, presidida por el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala.

Reunión de trámite ésta que, con 59 asuntos incluídos en el orden del día, resolvieron nuestros ediles.

Entre los distintos asuntos aprobados destacaron por su importancia los siguientes:

Certificaciones números 47 B. y 31 CB. del proyecto modificado de la variante del sifón de Los Molinos, cuyo 25 por 100 a cargo del Ayuntamiento asciende, respectivamente, a pesetas 196.574,38 y 68.055,79.

Certificación 13 A. del proyecto de Estación Depuradora del Abastecimiento de Aguas a Sevilla, cuyo 25 por 100 a cargo del Ayuntamiento asciende a 972.730,86 pesetas.

Certificación segunda y última del proyecto modificado de instalación de agua al grupo escolar y viviendas para maestros en Torreblanca de los Caños, por 54.463,27 pesetas.

Factura de la Compañía Sevillana de Electricidad por el suministro de flúido a las instalaciones del servicio de aguas durante el mes de noviembre, por un total de pesetas 991.555,09 pesetas.

Bendición y colocación de la primera piedra del nuevo templo de San José, en Utrera

El Cardenal-Arzobispo, doctor don José María Bueno Monreal, ha procedido en Utrera a la bendición y colocación de la primera piedra de la parroquia de San José. Concluído el acto, en el que participaron los numerosos fieles allí congregados, se ofició misa de campaña, que dirigió el propio Prelado, pronunciando la homilía.

Asistieron las autoridades locales presididas por el alcalde, don Joaquín Giráldez Torres; juez de Instrucción, don Manuel Vázquez Sanz; capitán de la Guardia Civil, don Enrique Rivera Camacho y don Cándido Narváez Pérez, en representación del teniente coronel jefe de la Caja de Reclutas; párrocos de Santa María y Santiago, don Miguel Román Castellano y don Francisco Hernández Fuentes; director del Colegio Salesiano, don José Alba Montesino; Hermandades, demás Asociaciones pías y el arquitecto autor del proyecto, don Aurelio Gómez Terrero. El señor Cardenal fue despedido con vivas muestras de cariño.

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 5, continua. "Sangre sobre la tierra". Rock Hudson, Dana Winter. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Arrolladora! ¡Espectacular! ¡Gigantesca! "La rebelión de los esclavos". Eastmancolor. Totalscope. Rhonda Fleming, Lang Jeffries, Ettore Manni. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636.) Con calefacción. 5'45 y 9'30, numeradas. Segunda semana. Exito sin precedentes. "El Cid". Cinemascope. Technicolor. El mayor alarde cinematográfico de todos los tiempos. Charlton Heston, Sofía Loren. Autorizada. Suprimidos totalmente los pases de favor. Horario de pases de la película "El Cid": 6 y 10. Taquilla, desde las doce.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Tercera semana. Jamás Cantinflas ha prodigado tan generosamente su caudaloso y singular sentido del humor. "Pepe", con Dan Dailey, Shirley Jones y treinta y cinco estrellas más. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 5 (continua). Pases programa: 5, 7'45 y 10'30. ¡Tercera semana con extraordinario éxito! "El rostro impenetrable". (Marlon Brando, Karl Malden, Katy Jurado, Pina Pellicer.) Technicolor. Vistavisión. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 4, continua. Tercera semana de clamoroso éxito del grandioso film en eastmancolor "Pecado de amor" con Sara Montiel, Reginald Kernan, Rafael Alonso. Mayores. Pases programa: 4, 6'15, 8'30 y 10'45. Anulados los pases.

* LLORENS. (26828.) 5 (continua). ¡Segunda semana de gran éxito! "Hombre del Oeste". (Gary Cooper, Julie London, Lee J. Cobb, Arthur O'Connell.) Cinemascope. Color DeLuxe. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. Pases película: 5'15, 7'45 y 10'45. Tercera semana de éxito. ¡Colosal! ¡Grandes entre las grandes! "Constantino el Grande". Scope. Eastmancolor. Cornell Wilde, Belinda Lee. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946.) 4'30, continua. Principal, numerado. Esplendor tropical, aventuras llenas de emoción y una interpretación fabulosa. "Los Robinsones de los Mares del Sur". John Mills y Dorothy McGuire. Technicolor. Cinemascope. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632.) 5, continua. Un gran acontecimiento. "El gran impostor". La película que alegró las Pascuas a medio Sevilla. Tony Curtis, Edmond O'Brien. Autorizada.

* ASTORIA. (Calle Alfarería) 28144. A las 5, continua. Extraordinario éxito. La sorprendente e interesantísima producción en cinemascope y color DeLuxe "A 23 pasos de Baker Street", por Van Johnson y Vera Miles. Autorizada. (Nota: La entrada a butacas, por calle Castilla, y principal, por Alfarería.)

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. De 5 a 1, continua. Primer reestreno del gran film en eastmancolor "La cumparsita", por Marujita Díaz y Carlos Estrada. Mayores.

* BECQUER. 27741. 5, continua. Un impacto cargado de alegría desde cualquier ángulo que se vea. "Can-Can". Frank Sinatra, Shirley Mac Laine y Maurice Chevalier. Technicolor. Cinemascope. Mayores. Ultimo día.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 5, continua. Una raza de guerreros que vivieron para luchar. "El último vikingo". Cinemascope. Eastmancolor. Cameron Mitchell, Edmund Purdom. Autorizada.

* EMPERADOR. (14202.) 5, continua. Extraordinario éxito. Marisol, la revelación del siglo, en su película cumbre. "Ha llegado un ángel", con Isabel Garcés, Julio Sanjuán y Cesáreo Quezadas. Eastmancolor. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. ¡Sensacional acontecimiento! La más extraordinaria película de Joselito, en maravilloso eastmancolor. "Bello recuerdo" con Libertad Lamarque y Roberto Camardiel. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 5, continua. El modernísimo y apasionante cinemascope Fox "Amor y guerra". con Robert Wagner, Jeffrey Hunter y la exótica belleza de France Nuyer. Mayores. Ultimo día.

* HELIOPOLIS. A las 8, continua. Dos extraordinarias películas. Primero, "Emilio y los detectives"; segundo, "El favorito de la reina". Technicolor. Autorizadas. Unico día.

* REGINA. (14219.) 4'30, continua. Espectáculo, diversión, picardía. Una película llena de lo que usted espera. "El multimillonario". Marilyn Monroe, Yves Montand. Cinemascope. Color DeLuxe. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 4'30, continua. (Pases: 4'30, 7, 9'15 y 11'30.) Una fantástica y espectacular aventura en cinemascope-technicolor, que le sorprenderá. "Viaje al centro de la Tierra". Pat Boone, James Mason, Arlene Dahl. Autorizada.

* SAN VICENTE. (26555.) 5, continua. Un grandioso éxito. "David y Goliat". Eastmancolor. Totalscope. Espectaculares batallas con la grandeza y emoción del realismo. Orson Welles, Eleanora Rossi. Autorizada.

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Quinta semana de éxito cómico. "Empezó con un beso". Cinemascope. Metrocolor. Glenn Ford, Debbie Reynolds. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 5, continua. La película de más acción y emoción de Eddie Constantine. "El F. B. I. y... las damas". Mayores. Anulados los pases de favor.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) De 8 de la noche a la madrugada. Extraordinario éxito de la gran cantante cubana, procedente de la televisión habanera y cine mexicano, Aloha Alvarado, y la bellísima vocalista internacional Maruja Pons y la orquesta de color artificial "Los Oasis", con Carlos del Carril y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque. 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinario debut del sexteto de Antonio Shorbil, con sus cinco bellas bailarinas. Lluvia de estrellas. Mayores.

* TEATRO CHINO. Instalado junto al puente de la Puerta Carmona (calle Oriente). Hoy, dos funciones. 7'30 y 10'45. ¡Lleno diario con Manolita Chen! Cada tres días, cambio de programa. Mayores.

El Capitán General, a Madrid

Anoche, en el expreso, marchó a Madrid el Capitán General de esta Región Militar, teniente general don Antonio Castejón Espinosa. Fue despedido en la estación de la Plaza de Armas por el Gobernador Militar de la plaza, general don Félix Gómez Guillamón; general de Estado Mayor, señor Pérez Soba; generales Alcaide y Durbán, y ayudantes.

La Festividad de Reyes en el Banco Español de Crédito



Un detalle del reparto de juguetes celebrado en el Banco Español de Crédito, entre los hijos de sus empleados.

En la mañana del pasado día 6, festividad de Reyes, conforme viene siendo tradicional costumbre, tuvo lugar en los locales del Banco Español de Crédito en nuestra capital la distribución de juguetes y golosinas a los hijos de su personal.

La representación de SS. MM. de Oriente fue acogida entusiásticamente por los varios cientos de pequeños que, impacientemente, aguardaban su aparición, y que, con sus familiares, llenaban completamente las amplias naves del recinto, bellamente exornado, y en el que se alzaba un magnífico trono.

El simpatiquísimo acto del reparto de obsequios —espléndidos, por cierto— discurrió durante más de dos horas, en gratísimo ambiente, subrayado por las alegres e ingenuas actitudes de los chicos, impacientes en la espera y emocionados en su presencia y diálogos con los Magos.

Los definidos matices humanos que en nuestras acendradas tradiciones cristianas tiene la conmemoración de la Epifanía del Señor, se han visto bellamente realzados en la celebración que comentamos, pleno de la verdadera confraternidad que debe imperar en las relaciones laborales, y que viene siendo norma de actuación del Banco Español de Crédito, cuya acentuada política social mereció ya público reconocimiento por parte de nuestro Gobierno, que le distinguió con el título de Empresa Ejemplar.

En la organización del esplendoroso acto colaboró decididamente el Jurado de Empresa.

Sevilla, 1; Madrid, 1

La fortuna puede decidir en una jugada, en un remate...

El pentacampeón igualó el partido en la única ocasión en que su ataque llegó hasta Mut, en el segundo tiempo

Al borde del descanso, Areta hizo lo más difícil estando solo ante la puerta madrileña: no marcar

El Sevilla jugó veinte minutos con diez hombres por lesión de Achucarro

Faltando poco para terminar, Mateos fue expulsado

El Madrid jugó en conserva —como ahora se dice— y aguardando que la astucia de sus delanteros aprovechase cumplidamente la ocasión suelta que, lógicamente, tenía que producirse a lo largo de los noventa minutos de juego. Miguel Muñoz no tiene cartas secretas que jugar en el planteo estratégico. El Madrid es un equipo que juega en bloque, dejando en adelantada posición a Puskas. Atrás es Pachín el que hace de cuarto hombre de la zaga y su hueco es cubierto unas veces por Di Stéfano, otras por Del Sol, pareja que acompasa todo el maniobrar contraofensivo. El Madrid no juega como otras veces luciendo una infinita concatenación de jugadas espectaculares y prácticas. Lo espectacular ha declinado para dejar paso a una mayor razón de efectividad. Por ello, su fútbol es tremendamente sobrio, hasta soso si se quiere. Pero en atención a una continua efectividad, a un bien montado sistema de juego que busca en esta sobriedad la conservación de todos aquellos resortes que eviten el consumo inútil de energías. No, no es el Madrid de las jugadas vistosas. Tampoco luce el habilidoso entramado de otros años. Ni imprime lo que era una de sus mejores cualidades, la vivacidad a su ritmo de juego. El ataque sigue siendo muy superior a la parte trasera. Aquí hay hombres que no rebasan un nivel de medianías.

Pero pese a ello —perogrullada al canto— es un gran equipo al que no sólo basta oponer la carrera continua ni los gestos enérgicos. Un equipo al que hay que jugar, al que es necesario doblegar utilizando lo que dentro de su sobriedad continúa siendo la mejor arma del «penta», la sensatez. Y el Sevilla le juega así sensatamante intencionado, buscando la efectividad en un patrón de juego perfectamente definido que busca ante todo la anulación de las mejores piezas contrarias para más tarde —al igual que el Madrid— buscar los goles en aquellos lances que aisladamente han de surgir ante el portal de Araquistáin. No es pues un partido que se pueda plantear y jugar con alegre visión ofensiva. Descansará el secreto del éxito para el equipo que lo alcance en la efectividad defensiva. Por ello será el marcaje —base del fútbol moderno— el que incline la balanza hacia uno u otro lado. Y el Sevilla luce mucho más que el Madrid en este menester preventivo. Porque su zaga vigila mejor y porque sus medios —a los que apoyan Maguregui y Areta, como en el Madrid hacen Di Stéfano y Del Sol— cumplen con mayor positivismo lo que tienen encomendado. Ruiz Sosa sigue a Del Sol como una sombra. Y pese a que el coriano no rozará su nivel de buen rendimiento, el fenomenal interior madridista tendrá a su lado la permanente e incómoda vigilancia de un jugador que le conoce perfectamente. De Puskas se encarga Campanal. Achucarro es el que juega con cierta soltura porque al bajar excesivamente Di Stéfano, su vigilante misión será reemplazada por Areta y en determinadas ocasiones podrá lanzarse y buscar huecos en el campo madridista. Pero este sistema de marcaje —planteado así fundamentalmente— no se llevará a cabo de una manera estática. Lo posicional ha de contar mucho en este encuentro y por lo tanto las misiones se relevarán al son a que obliguen las intentonas de desmarque de los delanteros madridistas, de los que únicamente Tejada y Gento encontrarán siempre al mismo gendarme enfrente.

Y como el Sevilla plantea el partido tratando de tomar posiciones ventajosas en la zona central, aquí monta su dispositivo atacante. Diéguez, Areta, el mismo Antoniet, saltan siempre desde atrás. Es únicamente Mateos —como Puskas en el Madrid— el único hombre que queda arriba. Establecidas así las tácticas de juego, han de pesar lógicamente la capacidad física, la velocidad, la multiplicación de esfuerzos, el pelear decidido y constante...

Bajar atrás a por balón no significa buscar una zona retrasada para recibir el pase. Bajar es pelear atrás por ese balón que habrá de llevarse otra vez arriba. Di Stéfano —ejemplo en todo, lo demuestra— no busca las posiciones retrasadas para ordenar una contraofensiva, baja a ayudar, a ser uno más en un entramado de contención que en los momentos de franco dominio sevillista componen hasta ocho hombres.

UN EMPATE INJUSTO

Se aprecian ventajas sevillistas, no ya en el dispositivo, puesto que el Madrid contesta con las mismas armas, sino en el rendimiento de los hombres. La superioridad sevillista se concreta en los minutos de titánica lucha ofensiva que preceden a su único gol. Por los costados se puede llegar a Araquistain. Por el centro es muy difícil penetrar porque Santamaría rebaña enérgicamente todos los balones y no consiente que nadie se acerque con soltura. Los medios del Madrid andan perdidos en esta fase de decidida presión sevillana. Ruiz no encuentra sitio y Pachín cede terreno y posiciones para taponar la brecha que parece advertirse en el costado izquierdo de su zaga por donde vienen sucediéndose las más peligrosas incursiones de los atacantes blancos. Y llega el gol. En un córner que Areta cabecea con cierta facilidad. No ha habido coordinación entre Santamaría y el meta y el navarro, cerca de la línea de meta conecta su suave cabezazo junto al poste izquierdo. Parece el partido encarrilado porque se espera que las energías sevillistas se afiancen en la confianza de saberse los jugadores con ventaja en el marcador. Pero no ocurre así. Es el Madrid, que aún se encuentra fresco, el que sin abandonar su intención de no arriesgar demasiado ni consumir excesivas energías, el que busca una nueva nivelación en el tanteador. El Sevilla, sin perder el compás ante la intencionada réplica del «penta», cierra con mayor efectividad los espacios que conducen hasta el marco de Mut y aguarda...

Es el Madrid el que domina territorialmente. Pero es evidente la seguridad de la zaga blanca —un despeje acrobático e inverosímil de Achucarro cortará un servicio de Puskas que perseguía Di Stéfano— y la presión denotará que siendo el Madrid el equipo que mantiene una supremacía territorial es el Sevilla el que con mejores ventajas parece llegar a las cercanías del portal que defiende Araquistain. Y así como Mut tiene escaso trabajo, Araquistáin conoce en las contraofensivas sevillistas de dos ocasiones de supremo peligro —sendos centros pasados, uno de los cuales bota justamente sobre la cruceta— y un tercero en el que Areta sólo hace lo más difícil y deposita suavemente el balón en las manos del meta. En esta jugada pudo estar sentenciado el partido. Aquí pudo radicar la victoria sevillista.

LA UNICA VEZ QUE LLEGARON ANTE MUT

Será en el segundo tiempo cuando cambien las tornas, cuando el partido se enturbie más de la cuenta y cuando el Madrid evidencie el noqueante poder ofensivo de su mejor artillero. Porque en esta segunda fase, el Sevilla realizará —durante el primer cuarto de hora— su mejor fútbol y el Madrid tendrá que apelar a la suficiencia de la pareja Di Stéfano y Del Sol para solucionar las situaciones más delicadas. Pero el fútbol de hoy es así. Cuando se marca hombre sobre hombre y se mantienen las riendas de la contención, una jugada basta para hacer variar todo un encuentro. El Sevilla la tuvo al borde del descanso en las botas de Areta. El Madrid la encontrará —y la solucionará favorablemente, claro— en una jugada que inicia Del Sol, que Luque intentará cortar y que permitirá a Gento partir meteóricamente sin contrarios que le dificulten la carrera, en busca del marco sevillano. Allí, un centro en corto y la pierna izquierda de Puskas que desviará lo justo el balón para que ni Mut ni Achucarro se enteren.

Con uno-uno aún quedan por jugarse treinta minutos de juego. El Madrid no da muestras de cansancio pero tampoco parece decidido a exponer para buscar un segundo gol. Es el Sevilla por tanto el que tiene que jugar ahora las bazas de sus posibilidades atacantes e intentar solucionar favorablemente la trascendente jornada. Pero se queda sin el mejor hombre. Cae Achucarro lesionado por Pachín —entró muy fuerte y el madridista le contestó con aquello del «ojo por ojo» de la legislatura de Talión— y la inmediata consecuencia es que el

(Pasa a página siguiente)



Equipo del Sevilla que empató ayer a un tanto con el Madrid en Sánchez-Pizjuán: Mut; Luque, Campanal, Valero; Ruiz Rosa, Achucarro; Antoniet Diéguez, Mateos, Maguregui y Areta. Areta marcó el gol sevillista en el primer tiempo. (Foto Miguel).



Equipo del Madrid que empató ayer a un gol en Sánchez-Pizjuán: Araquistain, Casado, Santamaría, Miera; Ruiz, Pachín; Tejada, Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Gento. El tanto madridista fue marcado por Puskas en el segundo tiempo. (Foto Sánchez del Pando.)



Decidida intervención de Araquistain. El centro no podrá ser recogido por Areta, que entra, impetuoso, al remate. (Foto Sánchez del Pando.)

El partido entre bastidores

Muñoz: Mucho entusiasmo, pero poca técnica

Barrios: El empate no es justo. Hemos merecido ganar

Los jugadores madridistas elogian a Campanal

Mateos se lamenta de sus nervios

Estupendo primer tiempo del Sevilla, tal vez el mejor de la temporada. Después, el juego sevillista bajó bastante, mientras que los madridistas, en el partido más gris que le hemos visto en Sevilla, mejoraron algo. En esa primera fase de dominio territorial y de acción blanca, el Sevilla pudo y debió ganar el partido.

Muchas facilidades para las entrevistas por parte del Real Madrid. Así da gusto. Ni un momento de espera, ya que a nuestros requerimientos tanto Miguel Muñoz como los jugadores que hoy vistieron de azul, fueron amables y correctos.

MIGUEL MUÑOZ: MUCHO ENTUSIASMO PERO POCA TECNICA, EXCEPTO AL PRINCIPIO

Ya dejamos constancia de la rapidez con que fuimos atendidos los informadores por el ex entrenador de la selección nacional. Miguel Muñoz, siempre es atento con la Prensa y es de los pocos preparadores que se da perfecta cuenta de lo muy ingrata que es a veces nuestra labor.

--¿Tu impresión general del encuentro?

--Ha sido un partido con muchos nervios por parte de todos, tal vez por el deseo de triunfo. Ha habido mucho entusiasmo pero poca técnica, excepto al principio. Es decir, que los momentos de buen juego fueron escasos.

--¿Cómo has encontrado al Sevilla con respecto a la primera vuelta?

--Por el estilo. Muy bien preparado físicamente, aunque, como ya te dije antes, con poca técnica. Lo que más me agrada siempre del Sevilla es su afán de triunfo.

--¿Conforme con el resultado?

--Sí. Creo que un empate refleja bien lo ocurrido en el terreno de juego.

--¿Está el Madrid como en otras temporadas?

--Yo creo que sí. Ahí está su posición en la Liga. Lo que pasa es que el nivel medio del fútbol español de clubs se ha elevado bastante. La demostración está en los triunfos de varios conjuntos españoles en las distintas competiciones europeas y el mismo triunfo rotundo del Betis frente a uno de los «grandes italianos», la Fiorentina. Eso hace que el equipo madridista tenga que luchar más en todos los partidos de la Liga española.

--Hablando de otra cosa: ¿Continuarás en la selección nacional?

--No. Terminé con Pedro Escartín y y la verdad en que no tengo idea de seguir. Tampoco me han dicho nada hasta ahora.

Y ahora las opiniones de los delanteros más cotizados del mundo.

TEJADA: MUY BUENO VALERO

El ex barcelonista que tan buen resultado está dando en las filas madridistas y que con Miguel forma la pareja de únicos extremos derechas notables que hay en España, es el primer integrante de esa línea de famosos que vale, y nunca mejor empleada la palabra, no sé cuántos, pero pongan muchos millones.

--¿Te marcó bien Valero?

--Yo creo que sí y me parece un gran defensa. Tal vez algo duro, pero no creo que tenga mala intención.

--¿Satisfecho con el empate?

--Creo que ha sido lo justo, aunque la verdad es que me hubiera gustado el triunfo de mi equipo.

--¿Tú también crees que no hay extremos derechos en España?

--Yo, no. Pero otros no tienen la misma opinión, que es muy respetable.

DEL SOL ELOGIA A RUIZ-SOSA

Buen partido de Del Sol, pero confesamos que en este caso particular nuestra opinión siempre es algo apasionada, ya que sentimos por Luis, un gran amigo, una gran admiración, ya que no en balde le hemos visto nacer futbolísticamente.

—¿Cómo has encontrado al Sevilla?

—Por el estilo de en la primera vuelta, y mucho mejor que en la pasada temporada. Se le nota al conjunto el sello de luchador que le imprime Antonio Barrios.

—¿Quién ganó hoy: Ruiz-Sosa o del Sol?

—Como siempre, Ruiz-Sosa.

—¿Te agradaría el coriano como compañero en el Real Madrid?

—No soy quien para llevar a Ruiz-Sosa al Madrid, pero sería tonto negar que me gustaría muchísimo tenerle como compañero. Para mí, Manolo Ruiz-Sosa, aparte de ser un gran amigo, es uno de los mejores volantes de España.

—Por último. ¿Qué equipo te produjo mejor impresión de todos los españoles?

—El Betis, sin duda alguna, y no te lo digo por el cariño que siento hacia «mi equipo», sino porque ha sido el que mejor juego ha desplegado frente a nosotros esta temporada. Después, el Sevilla.



DI STEFANO: POCO JUEGO Y MUCHA DUREZA

No estuvo a la altura de otras veces, aunque en varias ocasiones demostré su calidad. Sin embargo, hoy hemos visto que los años, cosa muy lógica, le van pesando, y ya se acusan en su rendimiento. Sin embargo, estuvo extraordinario en la segunda mitad y concretamente en la última media hora, como organizador de todo el juego madridista.

—¿Algo que oponer a ese empate?

—Nada. Ha sido muy justo.

—¿Cómo estuvo hoy el Madrid?

—Regular.

—¿Y el Sevilla?

—Poco juego y mucha dureza.

—¿Uu jugador destacado de los sevillistas?

—Te diré dos: Campanal y Ruiz-Sosa.

—¿Algo que no te gustó?

—Los nervios que acusó Mateos.

PUSKAS: CAMPANAL TIENE TODAS LAS CUALIDADES PARA COMO CENTRAL: ES RAPIDO, FUERTE, Y MUY NOBLE

«Cañoncito Pum», sostuvo un duelo noble con Marcelo Campanal. Por eso es quien mejor nos puede definir el gran juego del recuperado defensa central, que para nosotros está haciendo la mejor temporada de su historia deportiva.

—¿Tú opinión del Campanal de hoy?

—Es infinitamente mejor que el de antes, ya que lo que ha perdido en violencias innecesarias, lo ha ganado en calidad. Hoy Campanal tiene todas las cualidades para triunfar como defensa central: es rápido, fuerte y muy noble. Yo creo que es hoy uno de los mejores defensas de España, y está en su momento cumbre.

—¿Muy difícil de salvar la defensa blanca?

—Tal como hemos jugado hoy, es decir, elevando tanto la pelota, es casi inexpugnable.

—¿Quieres decir con esto que el Madrid no ha jugado bien?

—La verdad es que hemos puesto mucho interés, pero no hemos jugado nada más que regular.

GENTO: LUQUE PUEDE SER UN GRAN DEFENSA

Tampoco Gento tuvo su tarde, aunque a decir verdad estuvo muy bien marcado por Luque, que hizo un partido completísimo.

--¿Qué te ha parecido Luque?

--Podrá ser un gran defensa, si se deja atrás violencias innecesarias.

--¿Lo mejor del Sevilla?

--Campanal, sin duda alguna. Está en un momento extraordinario.

--¿Y Gento?

--Yo creo que estoy jugando como siempre.

--¿Qué ha pasado con el famoso documento de don Pedro Escartín?

--Me ha molestado muchísimo, ya que no es verdad lo que dice de mí. El puede hablar de mi juego, pero no de mi vida privada, que, como la de todos mis compañeros, es irreprochable. Yo siempre me he cuidado y he hecho buena vida, y Escartín no tiene ninguna razón para afirmar lo contrario.

PEPILLO: SEGUIRE EN EL MADRID Y SIEMPRE CON LA ESPERANZA DE TENER UN PUESTO EN LA DELANTERA

Pepillo fue el sexto delantero madridista que entrevistamos. Razones de simpatía y de buena amistad siempre hacen agradable el diálogo con él.

--¿Cómo has visto al Sevilla?

--Muy bien al principio. Muy mal y con demasiados golpes después, excepto en algunas excepciones.

--¿Qué crees le pasó a Mateos?

--Los lógicos nervios que de todos se nos apoderan cuando nos enfrentamos al equipo donde hemos estado antes. El afán de hacerlo todo y de estar en todas partes hace que muchas veces no se controlen debidamente los nervios. Mateos es un gran chico y un soberbio jugador.

--¿Seguirá Pepillo en el Madrid?

--Sí, y siempre con la esperanza de tener un puesto en la delantera. Me quedan dos años de contrato más, pero me gustaría quedarme para siempre en sus filas.

———o———

ANTONIO BARRIOS: DEBIMOS Y PUDIMOS TENER RESUELTO EL PARTIDO EN LA PRIMERA PARTE

En esta ocasión también Barrios nos recibió en seguida.

--¿Cómo has visto el partido?

--Un gran primer tiempo del Sevilla, y regular, por las circunstancias, la segunda mitad, ya que la lesión de Achucarro trastornó todas las líneas. Y para colmo, la expulsión de Mateos al final. Hemos luchado con muy mala suerte, pero debimos y pudimos tener resuelto el partido en la primera parte. No obstante todas esas circunstancias, un triunfo por la mínima diferencia hubiera sido lo más justo.

--¿Ordenaste el repliegue del Sevilla a raíz del gol?

--No. Y la razón me la da el que llegamos muchas veces más a puerta que el Madrid, que lo hizo en rarísimas ocasiones. Lo que pasa es que al Madrid --no en balde en el mejor equipo de club del mundo-- no se le puede jugar alegremente, sino amarrando bien a sus figuras.

--Sinceramente, ¿cómo has visto al Madrid?

--Bastante más bajo que en anteriores temporadas.

CAMPANAL: NO HA SIDO JUSTO EL RESULTADO

Otro gran partido de Marcelo Campanal. La opinión de todos los jugadores madridistas coincidían en afirmar que está en el mejor momento de su vida deportiva. Nosotros opinamos lo mismo.

--¿Y tú?

--Yo creo que es por lo menos la que mejor línea de regularidad estoy sosteniendo. Tal vez mi juego se ha hecho más reposado.

--¿Ha avanzado un punto más tu pasaporte para Chile?

--Esa sería mi mayor ilusión.

--¿Te parece bien el resultado?

--Si en el fútbol fuera como en el boxeo, nuestro triunfo hubiera sido a los puntos. Pero como en este deporte mandan los goles y cada uno hemos marcado el nuestro, la cosa se ha quedado en empate. No obstante, creo que no ha sido justo el resultado.

MATEOS: SE HAN APODERADO DE MI LOS NERVIOS Y NO SE LO QUE ME HA PASADO

Salió en seguida de los vestuarios y marchó a ver al árbitro. A su regreso se prestó amablemente al diálogo.

--¿Qué te ha pasado?

--No lo sé. Se han apoderado de mí los nervios y no sé lo que ha pasado. Tal vez las ganas de hacerlo todo bien para demostrar que Mateos todavía cuenta...

En este momento nos interrumpió la entrevista el presidente sevillista, que llamó a Mateos. ¿Tal vez para que no hiciera éste declaraciones indiscretas...?

ACHUCARRO: LA ENTRADA DE PACHIN FUE EXCESIVAMENTE DURA

Vimos salir a Achucarro sostenido por su compañero Manolín.

--¿Sabes lo que tienes?

--No. Mañana me harán una radiografía. Desde luego, tengo unos dolores enormes.

--¿Quién te produjo la lesión?

--Pachín, en una entrada excesivamente dura y con mala intención, ya que no llegaba al balón.

Y ya no pudimos entrevistar a nadie más, ya que cuando nos dimos cuenta estábamos solos con los directivos sevillistas y José Antonio Blázquez. Con éste intentamos entrevistar a Gómez Arribas, pero todos nuestros esfuerzos fueron baldíos. En fin, otra vez será.

VICENTE BRU

Sevilla, 1; Madrid, 1

(Viene de la página anterior)

ataque blanco, la línea llamada a buscar soluciones, se queda sin el concurso de Antoniet que ha de bajar posicionalmente para desempeñar el cometido que ya no podrá realizar el inutilizado volante sevillano.

Y ya no hay solución posible. El Sevilla —en un partido de poder a poder como el que está disputando— acusa el combatir con un hombre menos. El Madrid se conforma con la igualada y sigue atento a todo cuanto signifique anular las intenciones ofensivas sevillanas. Se enturbia el partido a última hora sin que Gómez Arribas se muestre capaz de cortar la soterrada intención que algunos jugadores ponen en las entradas. Juega con mucha dureza la zaga madrileña. Mateos recibe varios tantarantanes de cuidado. En una jugada el sevillista entra feamente a Araquistáin. Después el cancerbero le replica —no había más sanción que el penalty— y lo deja «groggy»... Repuesto del golpe el de Vallecas entra duramente a Di Stéfano y Gómez Arribas —que a estas alturas del partido ha perdido totalmente los papeles— le ordena desaparezca por el foro, mejor dicho, por el foso.

MAL ARBITRAJE DE GOMEZ ARRIBAS

Francamente malo el arbitraje del vizcaíno Gómez Arribas. Tuvo varios errores que pudieron trastocar totalmente el desarrollo del partido. En el primer tiempo dejó sin sancionar un patadón de Luque a Gento y en la misma jugada siguiente fue Pachín el que se tomó la justicia por su mano con Diéguez. Esto ocurrió en el primer tiempo y gracias al buen sentido de los jugadores aquello no significó el desenterramiento del hacha de la guerra. En la segunda mitad Valero por un lado y Pachín por otro no encontraron cortapisas para jugar con evidente dureza. En la réplica de Araquistáin a Mateos no cabía más sanción que el penalty. En cuanto a la expulsión de Mateos, bien es verdad que el jugador —que recibió lo suyo en su mantenida pelea con la zaga madridista— se había señalado demasiado. Pero tampoco la entrada del sevillista a Di Stéfano fue tan dura para merecer la máxima pena, cuando en la ocasión precedente de Araquistain no había señalado ni un modestísimo indirecto por juego peligroso al que apelan tantos colegiados cuando no quieren complicarse la existencia. Mal sin paliativos.

EL MADRID, PESE A SU SOBRIEDAD, EN LA LINEA DE SU RECONOCIDO PODER

No fue agradable el final del encuentro. La lluvia de almohadillas que caían sobre el césped no eran fondo adecuado para el deportivo reconocer del resultado de los jugadores sevillistas. Aunque aquello fuera la demostración de disconformidad del público hacia la labor de Gómez Arribas parecía contener, asimismo, una censura para el equipo madridista. El Madrid traía bien aprendida su lección. Jugar hasta el límite que le permitiera el Sevilla. Forzando lo justo su máquina para alcanzar un fin práctico. En esta ocasión le favoreció la fortuna. El Sevilla no la tuvo a su lado y esto pesó trascendentemente. Por eso perdió el partido. El sábado nos comentaba Miguel Muñoz que un partido depende muchas veces de una jugada, de un remate afortunado. Ambas facetas decidieron ayer. La jugada madridista en la única ocasión que tuvo su ataque de llegar hasta el marco de Mut, y el remate inocentemente perdido por Areta.

Lo que no puede tener duda, pese a que su actuación no alcanzase la línea de ocasiones precedentes, es la consideración de haber empatado el Sevilla con un fenomenal equipo cuya capacidad no necesita de adjetivos.

BUEN PARTIDO DEL SEVILLA

El Sevilla hizo un buen partido. Creemos que sin la inutilización de Achucarro hubiese podido resolver positivamente el encuentro. Mostraba el Sevilla mucha fuerza y quedaban veinte minutos para decidir. Jugaron espléndidamente Campanal, Achucarro, Mateos, Luque y Valero. En el Madrid, individualmente, Santamaría, Miera —en el segundo tiempo— Araquistàin —también en esta última mitad— y Di Stéfano.

Los equipos formaron así:

Madrid: Araquistáin; Casado, Sa

Real Madrid: Araquistáin; Casado, Santamaría, Miera; Antonio Ruiz, Pachín; Tejada, Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Gento.

Sevilla: Mut; Luque, Campanal, Valero; Ruiz Sosa, Achucarro; Antoniet, Diéguez, Mateos, Maguregui y Areta.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ



Maguregui al remate un balón alto. Mateos —vigilado por Santamaría— a la expectativa. (Foto Sánchez del Pando.)

Tiro a pichón

Con tarde fría, lo que restó animación, se celebraron en el campo de tiro de El Carambolo unas tiradas económicas en las que intervinieron veinticinco escopetas. Resultó vencedor al noveno pájaro don Valentín Madariaga, quedando finalista el señor Mata.

A continuación, las mismas escopetas intervinieron en dos pouls que fueron ganados por don Felipe Osborne, quedando finalista don Antonio Rojo,

Descubrimiento de las placas dedicadas a los señores Sánchez Pizjuán y Carranza en el Estadio sevillista

El acto fue presidido por el marqués de Soto Hermoso, presidente honorario del Sevilla

El sevillismo rindió en la mañana de ayer emotivo homenaje a la memoria del inolvidable presidente prematuramente desaparecido don Ramón Sánchez Pizjuán, y de expresivo reconocimiento al que hoy ocupa honorariamente la presidencia del club decano, don Ramón de Carranza, marqués de Soto Hermoso, por su fundamental colaboración en el logro de la gran empresa sevillista del estadio. Con la colocación de dos placas en lugares de honor del recinto deportivo, la actual Junta Directiva cumplimentó ayer el acuerdo surgido en la reciente asamblea general, a propuesta de todas las «peñas» del sevillismo. En una de estas placas se rinde permanente tributo al presidente que anticipó la idea. En la otra se reconoce expresivamente la labor del gran gestor de una empresa que sólo don Ramón de Carranza hubiera sido capaz de realizar.

En el acceso principal al graderío preferente —a cuyos costados se han colocado las placas— se celebró la sencilla ceremonia. Esta fue presidida por los señores Carranza, Moreno Ortega, Piñar y Miura, García Carranza, López Sánchez, Mantero, Pobil, Muñoz Lusarreta y Moraleja, directivos estos últimos del Real Madrid. También ocuparon lugares de honor los restantes miembros de la Junta Directiva sevillista, la del Sevilla Atlético, encabezada por su presidente, don Francisco García Carranza; elementos rectores de la Federación Regional Andaluza y otros organismos deportivos.

El capellán del club, reverendo padre Teruelo, beneficiado de la S. I. C., expuso brevemente la trascendencia del acto. Seguidamente, por una capilla musical fue entonada una Salve.

A continuación, el presidente del club, don Guillermo Moreno Ortega, pronunció el siguiente discurso:

«Señor presidente honorario de este Club, señores presidentes de las Peñas Sevillistas, señores socios, sevillistas todos:

A la Junta directiva que me honro en presidir le ha correspondido el alto honor de dar cumplimiento al acuerdo de la última Asamblea general, recogiendo la feliz iniciativa de nuestras Peñas Sevillistas, de rendir homenaje a la memoria de nuestro llorado presidente don Ramón Sánchez Pizjuán y Muñoz y a la persona de nuestro presidente honorario, don Ramón de Carranza, marqués de Soto-Hermoso, por las decisivas aportaciones de ambos a la magnífica realidad de este Estadio, colocando sendas placas que recuerden permanentemente a las generaciones sevillistas futuras lo mucho que el sevillismo debe a estas dos grandes figuras, la una por desgracia ya desaparecida, la otra, por fortuna presente entre nosotros.

Me considero con escasos títulos para poder hacer la semblanza de ambas personalidades aunque en verdad ello no resulte del todo necesario pues los hechos están aún tan recientes que todos los presentes los conocéis y recordáis.

De Ramón Sánchez-Pizjuán, con cuya amistad me honré desde niño por su vinculación profesional y de amigo con toda mi familia y de quien recibí esas maravillosas lecciones de entusiasmo e ilusión por nuestro Club que tantos y tantos prosélitos incondicionales forjaron para el mismo, no cabe hacer mayor elogio que el de comprobar cómo al cabo de los cinco años ya de su desaparición, no pasa un sólo día sin que todos tengamos que recordarle. Y hasta sus detractores, que también los tuvo en vida —quién no los tiene en un mundo tan apasionado como el que se mueve alrededor del fútbol—, no han podido por menos que reconocer con qué falta de razón le criticaron y combatieron.

Durante los últimos años de su vida, no tuvo sino una idea obsesionante, la de dotar a nuestro Club de un gran campo, digno del Sevilla y de Sevilla. Cuando ya tocaba con las manos el éxito de sus trabajos y desvelos, nos dejó para siempre sin haber visto aún realizada la gran ilusión de su vida; esta obra que, según repetía, justificaría toda una vida de sinsabores y vigilias. Hoy que su idea es ya realidad, rindamos a su memoria este sencillo homenaje y depositemos en su tumba unas flores con la gratitud de los sevillistas.

Pero esa idea de don Ramón Sánchez-Pizjuán, no hubiera cristalizado en realidad de no ser por la decisiva colaboración de este otro gran Ramón, el Excmo. señor marqués de Soto-Hermoso, quien cuando aquél se lamentaba de tantas dificultades e incomprensiones y afirmaba que aunque se quedara solo continuaría en el empeño hasta perecer en él, le animaba diciéndole: «Ramón, usted nunca se quedará solo, porque a mí me tendrá siempre a su lado y por lo menos seremos dos».

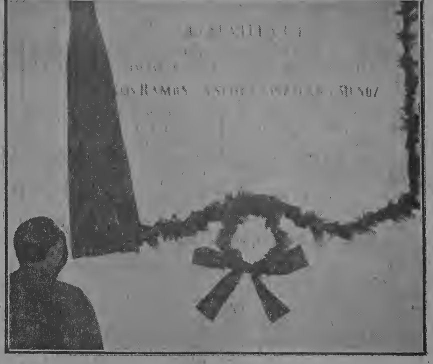
Ante el cuerpo aún caliente del malogrado amigo, prometió que el campo se haría y aquí está. Esta conducta define a un hombre y el marqués de Soto-Hermoso es, ante todo y sobre todo, nada más y nada menos que eso: un hombre. Los que más o menos de cerca hemos vivido estos años de dificultades que parecían insuperables y que don Ramón de Carranza, casi milagrosamente y gracias a su tenacidad sin límites, una y otra vez salvaba para que las obras siguiesen adelante, sabemos bien cuántos contratiempos y sinsabores, incluso de carácter personal y privado, ha tenido que sufrir. Por eso aunque hace unos horas y llevado de su natural modestia nos decía que el homenaje a su persona no tenía justificación y que si venía a este acto era sólo por sumarse al que se rendía a Ramón Sánchez-Pizjuán, yo quiero proclamar bien alto que este homenaje es muy poco para lo que el Sevilla debe a don Ramón de Carranza. Recibe pues con este abrazo mío el de todos los sevillistas, con la gratitud que te debemos.

El abrazo de los presidentes del Sevilla fue rubricado por una cálida y prolongadísima ovación de todos los asistentes.

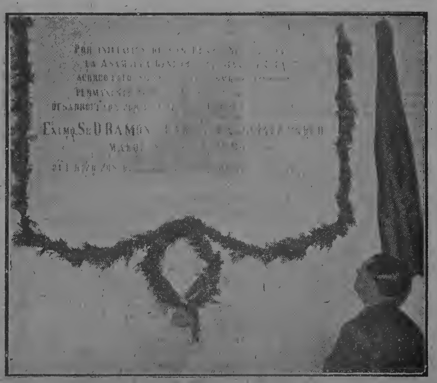
Descubiertas las placas y bendecidas por el reverendo padre Teruelo, don Ramón de Carranza, marqués de Soto Hermoso, pronunció expresivas palabras de gratitud para el sevillismo, para las Peñas que habían solicitado que su labor fuese reconocida con la colocación de una placa en el estadio y para la Junta Directiva que había atendido tal petición. Visiblemente emocionado —la ovación que saludó su presencia se había prolongado durante varios minutos—, el señor marqués de Soto Hermoso hizo historia sobre cuántas vicisitudes y desvelos había costado a los rectores del Sevilla la elevación del mejor estadio deportivo del Sur de España. Había que hacerlo —dijo— por Sevilla y su fama, por el Sevilla y su prestigio. Dedicó unos emotivos párrafos a la memoria del señor Sánchez-Pizjuán y animó al actual presidente a permanecer en la actual línea de pretender un club de primerísimo rango. «Todos los que queremos a Sevilla comprendimos que el estadio tenía que hacerse, y todos los que queremos a Sevilla tenemos que aspirar a que nuestras cosas mantengan una proyección de permanente crecimiento. Hay que creer en el destino sevillista, creer en su porvenir, porque hay que creer siempre en el porvenir cuando el porvenir es noble.»

Don Ramón de Carranza finalizó sus palabras con un brillante Viva el Sevilla que fue entusiásticamente respondido. Una nueva salva de aplausos —expresión de la permanente solidaridad del sevillismo— remató la emocionada intervención del presidente honorario del Sevilla.

Por último, ante la placa en memoria de don Ramón Sánchez Pizjuán (q. e. p. d.) se entonó un responso.

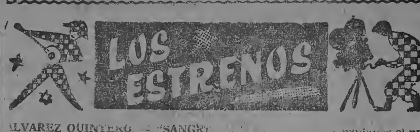


Descubrimiento de la placa dedicada a la memoria del presidente fallecido. En ella se lee: «El Sevilla C. F. como expresión de gratitud hacia la memoria de su malógrado presidente, don Ramón Sánchez-Pizjuán y Muñoz, luchador incansable por la grandeza de nuestro club y propulsor de la idea de construcción de este Estadio que lleva su nombre.» (Foto S. del Pando.)



El señor Moreno Ortega descubre la placa dedicada al marqués de Soto Hermoso. Su texto recoge «Por iniciativa de las Peñas Sevillistas, la Asamblea General del Sevilla C. F. acordó colocar esta placa como testimonio permanente de reconocimiento a la labor desarrollada por el presidente honorario del Club, Excmo. señor don Ramón de Carranza y Gómez Pablo, marqués de Soto Hermoso, que hizo posible la construcción de este Estadio.» (Foto S. del Pando)

La presidencia del acto. De izquierda a derecha: señores López Sánchez, Moreno Ortega, marqués de Soto Hermoso, Piñar y Miura, García Carranza, Muñoz Lusarreta y Moraleja. (Foto Sánchez del Pando)



ALVAREZ QUINTERO. — "SANGRE SOBRE LA TIERRA"

Nacionalidad: norteamericana. Producción: Metro Goldwyn Mayer. Dirección y guión: Richard Brooks. Argumento: la novela de Robert C. Ruark. Intérpretes: Rock Hudson, Dana Wynter, Sidney Poitier y Wendy Hiller.

El Africa agreste de las luchas entre blancos y negros, de triste actualidad en la vida real, tienen plástico reflejo en algunos logrados celuloides. No es la primera vez que se [illegible] pantallas el problema del Mau-Mau. No hace mucho vimos una película interpretada por el apático Víctor Mature sobre el tema. Ahora nos llega otra y bien manufacturada por Hollywood. "Sangre sobre la tierra". Al obsesivo ritmo del tan-tán, con el exótico fondo de la variopinta flora del paisaje de Kenya, el cine revive un apasionante suceso: dos hombres de distintas razas, que fueron amigos, se enfrentan. Ha sonado la hora africana. El negro quiere expulsar de aquella tierra al blanco que la civilizó. El "cría cuervos..." del refrán cobra vigencia en esta película, como lo está cobrando, desgraciadamente, en la realidad... Las bien manejadas cámaras captan magníficamente la gran aventura vivida por un puñado de personas en el corazón de Africa. Luchas, ritos extraños, folklore y una hábil historia de amor, que el guionista y director Richard Brooks nos hilvana dentro de su a ratos pueril pero siempre bien condimentado filme. La cinta, de pulcra realización, emociona y entretiene.

Rock Hudson, el sobrio galán americano, realiza una atinadísima labor. Junto a él, como brioso oponente, el actor de color Sidney Poitier —el triunfador en "Fugitivos—, que interviene con acierto. La encantadora Dana Wynter, pone un amable contrapunto a la pugna varonil.

FAUSTO BOTELLO

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES

(Marzo 21 de abril 19). Podrá realizar mucho durante el día de mañana gracias a los consejos y la ayuda de personas mayores. Sea diplomático. Válgase de ese encanto propio de Aries. Con tacto ganará.

TAURO

(Abril 20 a mayo 20). Tendrá mucha satisfacción por las realizaciones de su cónyuge o de otros seres queridos. Permita que otros se destaquen. El querer ser el foco de las atenciones puede crear algún malentendido.

GEMINIS

(Mayo 21 a junio 21). La impaciencia es su enemigo. Deje correr el tiempo para ser correcto. Controle detenidamente sus planes. Reexamine los contratos. Hay muchos detalles y le conviene adaptarlos adecuadamente.

CANCER

(Junio 22 a julio 21). Los aspectos de la Luna son favorables con respecto a su signo. Esto significa que una corriente de simpatía por su causa podría manifestarse. Controle esta corriente.

LEO

(Julio 22 a agosto 21). Manifieste libremente el magnetismo, el encanto y la personalidad propios de Leo. A semejanza de Géminis, debe de tomar tiempo para sus decisiones.

VIRGO

(Agosto 22 a septiembre 22). La Luna hállase opuesta a su signo: formule sus planes de relaciones públicas. Esté seguro de que otros entiendan sus verdaderas intenciones.

LIBRA

(Septiembre 23 a octubre 22). Ahora es el momento de librarse de sus temores secretos, de sus dudas, de tener un juego franco, de enfrentar directamente la situación. No hay tiempo para vacilaciones.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21). A semejanza de Leo, es imperativo que muestre sus habilidades. Las calidades dinámicas, de su signo le pueden brindar ganancias y felicidad.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21). Las actividades epistolares, las comunicaciones con los amigos y miembros de la familia, son favorecidas gracias a la posición lunar en el tercer sector Solar.

CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20). No desatienda sus pasatiempos predilectos y otros intereses que puede compartir. Haga valer sus talentos y merecerá la apreciación de los demás.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). Es el momento de mostrar que no pone todos los huevos en la misma cesta. Tiene, pues, que valerse de la versatilidad propia de Urano. Está rodeado de ecelentes oportunidades.

PISCIS

(Febrero 20 a marzo 20). Un día propicio a la vitalidad y a la fuerza con tal de que esté determinado a lograr éxito. Cualquier plazo resultaría costoso.

Curso de Archivística Hispanoamericana

Dentro del ciclo de conferencias organizado por el Curso de Archivística Hispanoamericana, que se viene celebrando en el Archivo General de Indias, pronunciará las siguiente conferencias el doctor don Filemón Arribas, inspector regional de Archivos y catedrático de Paleografía y Diplomática de la Universidad de Valladolid:

Día 9, a las cinco de la tarde, «Documentos originales de la Administración castellana».

Día 11, a las cinco de la tarde, «Los Registros en Castilla».

VALENCIA, 2; BETIS, 0

El Valencia decidió el encuentro con un gol dudoso

Aunque mereció el triunfo por su mayor eficacia en el ataque

Los equipos jugaron de tú a tú, dentro de una gran corrección

Valencia (CRONICA ESPECIAL PARA "SEVILLA" DEL REDACTOR DEPORTIVO DE "JORNADA", TRISTAN.) Poca historia tuvo el Valencia-Betis jugado ayer en Mestalla. Fue un partido de trámite, ganado por el equipo de casa quizás porque puso en la contienda un poco más de brío. Los dos bandos jugaron como caballeros, sin un solo gesto de mal tono o patadas fuera del balón. Se jugó abierto, a ganar, y bajo esa tónica ganó en atractivos el encuentro. Lo que no sabemos es a quién hay que agradecer que no se planteara ningún cerrojo en esta ocasión. No cabe duda de que de haberlo habido, tendría que ser el Betis el que lo planteara, pero no lo hizo. Cabe atribuírlo, seguramente, a que a los dos minutos ya tenía el Valencia un gol, obra material de Paredes y moral de Waldo. Un gol en frío, que pilló desprevenidos a los defensores andaluces. El brasileño pasó profundo por el centro, y Paredes se quedó solo ante Corral. Salió el guardameta bético un poco desesperadamente, y Paredes le pasó el balón por encima. Gol imparable, que ejerció, sin duda, influencia decisiva sobre el siguiente desarrollo del encuentro. El tanto hizo reaccionar con lógica al Betis, que se dispuso a buscar el empate atacando. Desde este momento se planteó un partido a cara y cruz. Aunque hasta el descanso hubo ligero dominio territorial valencianista, no puede subestimarse la adecuada réplica de los béticos. Fue bastante equilibrado el forcejeo, y lo demuestra el hecho de que el marcador no se moviera ya hasta el segundo tiempo. Ocasiones hubo para ambas delanteras. El mayor número para la valenciana, pero más claras para la andaluza A escasa distancia del tiempo del gol en frío ya reseñado hubo una jugada bellísima, que tuvo como protagonistas a Luis y Lloréns. Aquél, deslizándose por la zona de exterior derecha, lanzó un centro, y Lloréns, de cabeza, a dos o tres metros de la puerta, remató al ángulo. Ginesta estaba descolocado y batido, pero surgió Piquer, gran figura de este encuentro, quien, de cabeza también, evitó el gol inminente. Otra ocasión tuvo el Betis también en este período, pero cuando el avance por el centro llevaba peligro de convertirse en gol, surgió Recamán, que desvió a córner una peligrosa internada de Senekowitsch. El partido, pues, no quedó decidido en este primer tiempo, en el que el Valencia y el Betis se hablaban de tú a tú.

—)o(—

El encuentro se resolvió verdaderamente en el segundo período. El Valencia, animoso, con mucho brío, desencadenó una fuerte ofensiva que le dio el fruto de un nuevo gol por cierto de Paredes también. El tanto fue un gol confuso. Lo originó una melee ante Corral y dos o tres remates de Roberto a bocajarro que fueron rechazados por la defensa bética. Por último, Paredes, de cabeza, introdujo la pelota en la portería andaluza. Areta y algún otro jugador andaluz, reclamaron la invalidez del gol considerando que Roberto le había dado al balón con la mano una de las veces. La verdad es que el lío fue tan mayúsculo que era imposible el apreciar que se produjera tal mano. El caso es, que este tanto resolvió en verdad el partido, pues el Valencia se creció y la meta de Corral pasó por verdaderos y continuados apuros. Mas no subieron más tantos al marcador porque Corral y sus defensores neutralizaron todos los intentos, cuando no fallaban ante la portería los artilleros locales. A la hora de juego, el partido languideció. Un Valencia sin iniciativas, cansado de atacar, dio el mando al Betis, pero sus ataques, llevados por Pallarés y culminados generalmente por Luis, no remitieron demasiado peligro. La defensa de casa, muy segura, destruyó casi todos los intentos, no teniendo apenas que intervenir el portero local Ginesta. En cambio, a última hora en un avance local, esporádico, Recamán estrelló un balón en el poste que hubiera supuesto el tres-cero, pues Corral apenas pudo soñar con interceptar este inesperado tiro del medio volante local.

Acabó el partido dándose las manos los jugadores, es decir con la misma exquisita corrección con que se había desarrollado el encuentro.

o o o

Ortiz de Mendívil, salvo algún error, algún detalle fugaz e intrascendente de caserismo, había arbitrado bien.

No puede hablarse de calidad en el juego, ni en nadie, salvo honrosas excepciones. Hay que decir que el balón se bombeó excesivamente toda la tarde. La culpa empero no era toda de los jugadores. La verdad es que el estado del terreno de juego de Mestalla deja bastante que desear. Su superficie es un tanto desigual y abundan los baches y las calvas. No está la pista mestallera para hacer florituras. No las hicieron precisamente ni el Valencia ni el Betis.

En el cuadro vencedor hubo tres factores o elementos que le dieron el triunfo. Un mayor interés en vencer, la superioridad de su media Roberto-Recamán y de sus hombres en punta Waldo y Paredes. En el Valencia fallaron nada menos que tres delanteros: Ribelles, Ficha y Coll. Pero en el servicio de Roberto y Recamán y los pases de Waldo y los remates de Paredes, se bastaron para imponerse. Fue precisamente Paredes el autor de los dos tantos locales. Sin embargo, la figura local y del partido fue Piquer, que no tuvo un fallo en toda la tarde, obligando a Luis a jugar por otras zonas, y sus compañeros Sócrates y Mestres cumplieron en su labor.

En el Betis hay que señalar el bajo rendimiento de Yanko Daucik. El fuerte ariete acusó desentrenamiento. Desperdició mucho juego que le enviaron sus compañeros. Como quiera que Luis tropezó con Piquer y tuvo que ir por otros sectores distintos al de su jurisdicción, y Lloréns fue bien vigilado por Mestres, el ataque andaluz se quedó reducido a las correrías incansables de Pallarés, que jugaba delante y atrás con mucho decisión, y a Senekowitsch, que solía apoyarse en Luis. Pero tres hombres eran pocos enemigos para las sólidas líneas defensivas valencianas. De ahí que no dieran demasiada sensación de peligro al atacar al Betis.

De medios hacia atrás, el Betis estuvo discreto. Lasa y Bosch fueron jugadores que crearon más que destruyeron. Al pequeño Lasa se le encomendó la misión de vigilar a Waldo y por su menor estatura no pudo impedir el juego de cabeza del brasileño, que lució en un partido en el que se abusaba precisamente del juego por alto. Bosch, que no es hombre de marcaje, desculdó a Paredes y éste fue el autor de los dos tantos valencianos, pues hay que advertir que Lasa, con un cuatro en la espalda, se situó de medio izquierda obligado por la posición de Waldo.

En cuanto a los defensas, el mejor fue Areta, que se impuso verdaderamente a Ficha, y, por encima de Areta, el portero Corral, que gracias a su colocación y decisión evitó más goles.

Este fue el Betis que vimos en Mestalla. Resistió y le habló de tú a Valencia durante medio partido y se vio desbordado en el segundo tiempo en veinte minutos de inspiración valencianista para acabar perdiendo por el discreto resultado de dos-cero. Un resultado que refleja exactamente lo que fue este partido.

Alineaciones:

Betis: Corral; Grau, Kuczman, Areta; Lasa, Bosch; Lloréns, Pallarés, Yanko, Senekowitsch y Luis.

Valencia: Ginesta; Piquer, Sócrates, Mestres; Roberto, Recamán; Ficha, Ribelles, Waldo, Paredes y Coll.

Ultima hora deportiva

El Inter llegó esta tarde a Barcelona

Helenio Herrera se interesó por la forma actual del equipo azulgrana

"Estoy a la disposición del seleccionador", dijo Suárez

Barcelona, 8. (ALFIL.)—A las dos de la tarde ha llegado por vía aérea al aeropuerto el equipo del Inter, de Milán, que el miércoles por la noche jugará con el C. F. Barcelona. Componen la expedición veinte personas, de las cuales diecisiete son jugadores, el entrenador Helenio Herrera y dos directivos del club. Los primeros en descender del avión fueron los jugadores que aguardaron al pie a que saliese el señor Herrera, Al aparecer le hicieron objeto de una gran salva de aplausos.

La expedición fue recibida por el secretario general del Barcelona, señor Gich.

Helenio Herrera se interesó vivamente por el equipo del C. F. Barcelona y por la probable alineación del equipo azulgrana, manifestando su contrariedad por no conocer a algunos de los jugadores barcelonistas, para poder contrarrestar su juego.

Por su parte, Luisito Suárez manifesto que está a disposición del seleccionador nacional, señor Hernández Coronado, por si considera necesaria su inclusión en el equipo español que se desplazará a Chile. Añadió que se encuentra en buena forma física y que podrán comprobarlo sus compatriotas el miércoles.

Para presenciar este partido se espera la llegada del Valencia C. F., es decir, jugadores, entrenador y directivos, ya que el club valencianista debe jugar contra el Inter, en la Copa de Ciudades de Feria y desean conocer el juego del equipo italiano.

Mañana martes por la tarde se celebrará en Barcelona una reunión entre el presidente del Valencia CF y el entrenador del Inter, Helenio Herrera, para tratar de la fecha y detalles del encuentro Valencia-Inter.

Arabescos

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

HORIZONTALES: 1) Compañeros. 2) Al revés, de valor. Cierto pájaro tropical. 3) Rebajado. 4) Al revés, tuesto. Ultimo piso de algunas casas. 5) Entregaba. Al revés, cubriera. 6) Tostada. Al revés, relativo al nido. 7) Arrimase. Al revés, cierto paño impermeable. 8) Ata. Anuda. 9) Copiador. 10) Al revés, uno de los telas con hilo. Animal vacuno bravo. 11) Con coronas.

VERTICALES: 1) Caer. Al revés, nombre de letra. 2) Al revés, atravíese. Palabra que se emplea para detener a los animales. 3) Fruto de la calabacera. Al revés, sombrero militar. 4) Labre. Aireador. 5) Bruja. Al revés y en sentido figurado, inspiración. 6) Obedece. Relativo a editor. 7) Hablara. Al revés, señala bienes. 8) Desenfrenado. Labro. 9) Nota musical. Pensados. 10) Al revés, dios egipcio. Apunto. 11) Palabra que se emplea para detener a los animales. Cortar.

Solución al anterior:

HORIZONTALES: 1) Tor. 2) Marea. 3) Saralca. 4) Lapa. Orca. 5) Parar. Jeito. 6) Aya. Das. 7) Sajar. Lauda. 8) Mora. Gelo. 9) Atinada. 10) Adoro. 11) Ara.

VERTICALES: 1) Pas. 2) Layam. 3) Sarajoa. 4) Mapa. Arta. 5) Tarar Raída. 6) Ora. Mor. 7) Reloj. Loara 8) Acre. Aedo. 9) Acidula. 10) Atado 11) Osa.

nota nota R O nota

¿QUIEN TUVO LA CULPA?

Solución al anterior:

LA RECUERDAS

Sensacional victoria del Español en Mallorca (1-5)

Primera División

El público abucheó a Zamora (hijo) y éste abandonó el campo llorando

El Atlético de Bilbao, en franca línea de recuperación, ganó en Atocha (0-2)

El Oviedo empató en Elche (1-1)

MALLORCA, 1; ESPAÑOL, 5

Palma de Mallorca (Alfil).—Alineaciones:

Mallorca: Zamora; Guillamón, Davoine, Doro; Arqué, Pardo; Mir, Forteza, Haro, Loren y Oviedo.

Español: Joanet; Argilés, Abel, Dauder; Gordejuela, Sastre; Domínguez, Muñoz, Indio, Carranza y Camps.

Arbitró Morilla, con bastantes errores y anticasero.

El primer tiempo finalizó 1-0 favorable al Español, tanto conseguido por Camps de un centro chut que se coló incomprensiblemente en la puerta local.

A los trece minutos del segundo tiempo, Indio pasa a Camps, y éste remata el segundo gol españolista. A los veintitrés, Domínguez corona un avance consiguiendo el tercero. A los treinta y nueve, Carranza saca una falta cerca del área, y de chut raso logra el cuarto tanto. A los cuarenta y un minutos, Domínguez aprovecha la descolocación de la defensa, burla la salida de Zamora y clava el quinto gol. Un minuto después, Forteza resuelve un barullo ante la meta españolista y marca el único tanto local.

La sensacional derrota del Mallorca en su propio campo ante uno de los colistas queda explicada por una serie de circunstancias que se han conjuntado para producirla. En primer lugar, hay que señalar el hecho del mal fútbol local, con casi todos sus hombres desacertados, en un juego ofensivo alocado y con un descuido total de las precauciones defensivas.

El único jugador mallorquinista que se ha salvado del naufragio ha sido Doro. Frente a esta pésima actuación del conjunto local hay que colocar la táctica acertada del Español, con un juego vivo y oportunista de contraataque y con tres hombres rápidos en punta, que han cogido toda la tarde del revés las líneas defensivas del Mallorca. Todos los hombres del Español han jugado un eficaz encuentro, rápido, con entusiasmo y decisión, sin que quepa señalar distinciones.

El público ha abucheado a Zamora, considerándole culpable de la derrota, y si bien éste ha tenido fallos garrafales, hay que decir que no se han escapado de ellos los defensas y volantes, que han dejado adelantarse a los peligrosos atacantes españolistas.

Al finalizar el encuentro, el público ha abroncado a Zamora padre y también al hijo, y éste se ha retirado del campo llorando, siendo consolado por los jugadores de ambos equipos.

REAL SOCIEDAD, 0; AT. BILBAO, 2

San Sebastián. Mal arbitraje del señor Zariquiegui, que formó así a los equipos:

Real Sociedad: Goicoechea; Irulegui, Egusquiza, Elizondo; Echarri, Astigarraga; Cacho, Rivera, Simonsson, Lasa y Larrauri.

Atlético de Bilbao: Carmelo; Orúe, Echevarría, Canito; Etura, Iturriaga; Arteche, Aguirre I, Arieta, Mauri y Uribe.

La Real Sociedad ha dado un gran paso camino de la Segunda División, al salir derrotada esta tarde frente al Atlético de Bilbao, para lo que ha hecho grandes merecimientos. Atocha presentaba un lleno casi total, con el terreno en estupendas condiciones para jugar al fútbol, pero en la Real, desde el comienzo, fallaron estrepitosamente los defensas Egusquiza y Elizondo, y al Atlético le bastó diez minutos de acierto ante la puerta de Goicoechea para llevarse los dos puntos, que después merecieron ampliamente, pues el único juego que se realizó siempre estuvo a cargo de ellos, aunque la verdad es que fue muy poco el que se vio.

A los diez minutos hay un pase largo a Arieta, desplazado al lado izquierdo, quien lanza un centro-chut al que no puede llegar Goicoechea, entrando decidido y valiente Arteche, en pugna con Elizondo, llevando a la red la pelota de un gran punterazo. En pleno desconcierto local, tres minutos después, se produce el segundo gol: hay un castigo también por el lado izquierdo, en el que estaba desplazado Arieta, y el centro fue suave sobre el área donostiarra. Elizondo dejó pasar la pelota incomprensiblemente y Arieta se cruzó muy bien y de suave cabezazo llevó el balón a las mallas. El dos a cero puso las cosas muy cuesta arriba para la Real, que no acertaba a ligar ni una sola jugada, ya que además Simonsson, muy marcado, no podía hacer nada.

En la segunda mitad, el juego fue todavía peor. El Atlético se dedicó a mantener la ventaja adquirida y la Real no se dedicó a nada, pues no encontró apenas la puerta de Carmelo. Unicamente Cacho tuvo una gran oportunidad y la desperdició lamentablemente y se llegó al final del encuentro con el triunfo por dos a cero.

En el Atlético de Bilbao todos han estado a igual altura y han sido muy superiores por líneas y hombre por hombre a los jugadores locales; sobresalieron Echevarría y los dos medios volantes. En la Real Sociedad, tan sólo los dos juveniles, Astigarraga y Goicoechea, han hecho méritos para figurar en Primera División; los dos han evitado que la victoria bilbaína no fuera más holgada.

ELCHE, 1; OVIEDO, 1.

Elche. (Alfil).—Oviedo: Caldentey; Tony, Alvarez, Marigil; Iguarán, Paquito; Moncho, Marañón, León, José Luis y José María.

Elche: Lasheras; Chancho, Iborra, Quirant; Rodri, Peporro; Cardona, Gargallo, Re, Romero y Pauet.

Arbitró el señor González Echevarría, bien.

De salida se registra un buen avance de Re, que chuta fuerte, pero detiene bien Caldentey. A los 7 minutos, avance del Oviedo, con buen remate de José María, que despeja Lasheras. El Oviedo, juega con prudente táctica defensiva. Retrasa a Marañón y José Luis a los medios; Paquito permanece detrás, con Romero y, después, Alvarez, para cubrir la zona centro de la zaga. A los 16 minutos, Chancho es desbordado por José María, quien en línea de tiro fuerza la salida de Lasheras, le dribla y por bajo, consigue marcar el primer gol de la tarde a favor del Oviedo.

Ataca el Elche con ímpetu y un minuto después Pauet remata fuerte y el balón, a portero batido, pega en el poste. El Elche, a raiz del gol del Oviedo, llega con facilidad ante la puerta contraria, aunque la zona de tiro quedaba obstruida por el apelotonamiento de los jugadores. azules. No obstante a los 29 minutos, Gargallo recibe un pase de Pauet y marcadísimo por Paquito acierta a pegar un buen punterazo, que vale el empate para el Elche.

La delantera ilicitana, en esos 15 minutos, realizó un juego espléndido que es ovacionado por el público. A los 25 minutos, se registra un buen avance local. Gargallo cede a Cardona, éste a su vez, lo hace a Re, que no acierta en el remate, a pesar de estar en muy buena situación para ello. El Oviedo, en los últimos 15 minutos se limita a estorbar los muchos y reiterados intentos de penetración de los atacantes ilicitanos.

En el segundo tiempo, el partido toma la misma tónica del primero, o sea dominio obligado por parte del Elche y defensas a toda ultranza del Oviedo, que deshace una y otra vez todos los intentos locales de penetración. La calidad y belleza del juego decae. El partido tiene la incertidumbre de un empate y el ver cómo el tiempo se vuelve en contra del equipo local, que no acierta a marcar. A los 20 minutos se registra un buen tiro de Re, y seguidamente otro buen remate de Cardona, que es magníficamente parado por Caldentey. Dentro de un abrumador dominio local, se llega al minuto cuarenta, en el que José María estuvo a punto de conseguir un nuevo gol.

Por el equipo visitante cabe destacar alguna buena intervención de Caldentey; la energía desplegada en todo momento por zagueros y medios, y en la vanguardia, los dos extremos. El Elche ha jugado muy

(Pasa a página siguiente)

Resultados y clasificaciones

Real Sociedad, 0; Atlético de Bilbao, 2.
Real Santander, 2; Real Zaragoza, 1.
Elche, 1; Real Oviedo, 1.
Valencia, 2; REAL BETIS, 0.
Mallorca, 1; Español, 5.
Barcelona, 5; Tenerife, 2.
Atlético de Madrid, 4; Osasuna, 2.
SEVILLA, 1; Real Madrid, 1.

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N.
1.—Real Madrid	18	14	2	2	38	11	30	+14
2.—At. de Madrid	18	11	3	4	32	19	25	+ 5
3.—Barcelona	18	10	2	6	43	29	22	+ 4
4.—Zaragoza	18	9	4	5	48	33	22	+ 4
5.—Valencia	18	7	6	5	29	22	20	+ 2
6.—SEVILLA	18	7	5	6	33	27	19	+ 1
7.—REAL BETIS	18	6	6	6	21	25	18	
8.—Elche	18	5	7	6	31	31	17	— 1
9.—Osasuna	18	6	5	7	32	33	17	— 1
10.—Mallorca	18	8	1	9	20	34	17	— 1
11.—Santander	18	7	2	9	24	33	16	— 4
12.—Real Oviedo	18	5	6	7	16	29	16	
13.—At. de Bilbao	18	5	5	8	29	25	15	— 3
14.—Español	18	4	5	9	28	39	13	— 5
15.—R. Sociedad	18	3	5	10	21	37	11	— 7
16.—Tenerife	18	4	2	12	20	39	10	— 8

ASI IBA LA LIGA LA PASADA TEMPORADA

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N.
1.—Real Madrid	18	15	2	1	61	16	32	+12
2.—At. de Madrid	18	10	5	3	30	19	25	+ 9
3.—Barcelona	18	9	4	5	37	24	22	+ 4
4.—At. de Bilbao	17	7	5	5	27	21	19	+ 1
5.—Zaragoza	18	6	7	5	28	33	19	— 1
6.—Valencia	18	6	6	6	29	26	18	
7.—Santander	81	7	3	8	31	29	17	+ 1
8.—SEVILLA	18	5	7	6	25	29	17	— 3
9.—R. Sociedad	18	5	7	6	24	34	17	+ 1
10.—Español	18	7	2	9	27	27	16	— 2
11.—REAL BETIS	18	5	5	8	23	30	15	— 1
12.—Oviedo	18	6	3	9	20	32	15	— 3
13.—Valladolid	17	6	2	9	24	29	14	— 2
14.—Granada	18	4	6	8	20	27	14	— 6
15.—Mallorca	18	5	4	9	18	29	14	— 6
16.—Elche	18	3	6	9	23	42	12	— 4



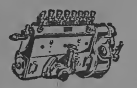
La próxima jornada

BETIS-Elche, Zaragoza-SEVILLA, Oviedo-Santander, Osasuna-Valencia, Mallorca-Tenerife, Real Madrid-Real Sociedad, Español-At. Madrid y At Bilbao-Barcelona.



BOLETO GANADOR

R. Sociedad-At. Bilbao	2
Santander-Zaragoza	1
Elche-Oviedo	x
Valencia-Betis	1
Mallorca-Español	2
Barcelona-Tenerife	1
At. Madrid-Osasuna	1
Sevilla-Real Madrid	x
Leonesa-Coruña	1
Alavés-Gijón	1
Celta-Valladolid	1
Murcia-Cartagena	x
Cádiz-R. Huelva	1
Albacete-Málaga	x







Nuevo tropiezo del Córdoba en su campo

Segunda División

El Málaga sigue con paso firme hacia el ascenso

El Cartagena dio la sorpresa empatando en Murcia

Primer Grupo

RESULTADOS

Burgos, 3; Atlético Baleares, 0.
Leonesa, 2; Coruña, 1.
Basconia, 0; Orense, 2.
Salamanca, 1; Pontevedra, 0.
Indauchu, 3; Sabadell, 2.
Deportivo Alavés, 4; Real Gijón, 0.
Plus Ultra, 1; San Sebastián, 1.
Celta, 4; Valladolid, 1.

CLASIFICACION

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos	
Valladolid . .	18	11	3	4	47	20	25	+ 7
Coruña. . . .	18	10	5	3	43	22	25	+ 7
S. Sebastián .	18	7	7	4	40	28	21	+ 3
Alavés.	18	9	2	7	33	29	20	+ 2
Celta	18	3	3	7	31	23	19	+ 3
Orense	18	7	5	6	21	24	19	+ 3
Plus Ultra. .	18	6	6	6	30	25	18	
Pontevedra . .	18	8	2	8	24	25	18	
Burgos	18	7	4	7	25	32	18	
Real Gijón. .	18	7	3	8	32	35	17	— 1
At. Baleares .	18	7	3	8	27	31	17	— 1
Salamanca. .	18	6	3	9	29	30	15	— 3
Sabadell . . .	18	6	3	9	33	43	15	— 5
Basconia . . .	18	7	1	10	23	38	15	— 3
C. Leonesa. .	18	6	3	9	20	35	15	— 5
Indauchu. . .	18	4	2	11	23	35	9	— 7

LA PROXIMA JORNADA

Orense-Leonesa, San Sebastián-Salamanca, Indauchu - Gijón, Valladolid-Burgos, Sabadell-Plus Ultra, At. Baleares-Alavés, Coruña-Celta y Pontevedra-Basconia.

CELTA, 4; VALLADOLID, 1

Vigo (Alfil).—Alineaciones:

Celta: Pistón; Herminio, Lasheras, Igoa; Albino, Téllez; Pintos, Marcelino, Gómez, Edmur y Elizondo.

Valladolid: Zumalabe; Matito, Soler, Mirlo; García, Ramírez; Rodilla, Joselín, Morollón, Vicedo y Molina.

Fue el Valladolid el primero en marcar, a los doce minutos de juego. Un fallo de Herminio dio lugar a que en el área del Celta se formara un lío mayúsculo, y Morollón envió el esférico a las mallas.

En el segundo tiempo el ataque del Celta es muy eficaz. A los cinco minutos, una falta cerca de la banda de córner la saca Marcelino. El balón lo recoge Pintos y establece el empate. A los dieciséis minutos, Téllez, de remate de cabeza, logra el segundo tanto. A los treinta y siete, un buen avance Edmur-Pintos lo culmina este último con tiro a las mallas, que es el tercer tanto, y cuando faltan dos minutos para terminar, Gómez gana la acción a la defensa visitante y al portero y marca el cuarto tanto.

ALAVES, 4; GIJON, 0

Vitoria (Alfil).—Alineaciones:

Alavés: Larzábal; Basterrechea, Gorospe, Eloy; San Emeterio, Antón; Beitia, Adiola, Achuri, Izaguirre y Ferreres.

Gijón: Lombardía; Medina, Altisent, Siso; Pachuelo, Ortiz; Lastra, Pocholo, Capela, Vaquero y Mesa.

A los siete minutos, Achuri, en posición de extremo, salvó la salida del portero y marcó el primer gol. A los diecinueve, el mismo Achuri remató un centro de Ferreres y consiguió el segundo. A los cuarenta y dos, Beitia, por bajo, obtuvo el tercero.

En el segundo tiempo, en el minuto cuarenta y uno, Badiola aprovechó una salida del portero para obtener el cuarto tanto.

BURGOS, 3; A. BALEARES, 0

Burgos (Alfil).—Alineaciones:

A. Baleares: García; Cladera, Pastor, Navarro; Villar, Pachi; Marti, Fuertes, Vilavert, Morro y Donato.

Burgos: Asenjo; Pestaña, Zamora, Carmelo; Icazuriaga, Portilla; Fausti, Martínez, Cerezuela, Aznar y Girón.

A los dos minutos, Girón marcó el primer tanto. A los siete, Cerezuela, al rematar un rechace flojo del portero a tiro de Aznar, consiguió el segundo. Con 2 a 0 finalizó el primer tiempo.

A los cuarenta y un minutos de la continuación, Martínez es zancadilleado dentro del área y el árbitro señala penalty, que Carmelo convierte en el tercer tanto.

P. ULTRA, 1; SAN SEBASTIAN, 1

Madrid (Alfil).—Alineaciones:

San Sebastián: Gastesi: Abasolo, Martiarena, Hormaechea; Matute, Arzac; Amás, Alfonso, Gallastegui, Mendiluce e Ibarra.

Plus Ultra: Patiño; Aparicio, Collar, Tonín; Lorenzo, Cristóbal; Estrada, Paqui, Moraleda, Martín I y Sornichero.

Tuvo la suerte el San Sebastián de adelantarse en el marcador a los veintinueve minutos de juego, en un remate del delantero centro Gallastegui.

En la segunda parte, el Plus Ultra empató en un disparo de lejos de Cristóbal.

SALAMANCA, 1; PONTEVEDRA, 0

Salamanca.—Alineaciones: Salamanca: Miguel; Hernández, Olavarrieta, Regino; Ares, Carvajal; Pineda, Eloy, Abilio, Cela y Amantegui.

Pontevedra: Gato; Caqui, Calleja, Chojo; Guillermo, Trujillo; Lamorena, Vallejo, Biesca, Iglesias y Ferreira.

El único gol de la tarde fue marcado a los doce minutos de la segunda mitad por medio de Amantegui en una brillante jugada de este jugador.

BASCONIA, 0; ORENSE, 2

Bilbao.—Alineaciones: Basconia: Iribar; Carlos, Orive, Larrea; Amuriza, Olabe; Otinano; Sáiz, Echeveste, Echeverría y Sasia.

Orense: Ibarreche; Garbayo, Botella, Orbán; Sánchez, Pouso; José Luis, Castro, Abad, Viñas y Ordaz.

A los 39 minutos de la primera parte José Luis, en un barullo ante la puerta local producto de un córner, envió el balón a la red. A los 48 minutos fue logrado el segundo tanto gallego. El portero basconista salió a despejar un balón largo y no acertó en la jugada. Castro se le adelanta y logra el tanto en formidable cabezazo.

LEONESA, 2; CORUÑA, 1

León.—Alineaciones: Leonesa: Mambrilla: Manín, Gutiérrez, Chelona; Seoane, Puente; Roberto, Coque, Chani, Castro y Mandi.

Coruña: Demery; Valentín, Larino, Manín; Pegaso, Aurré; Gento, Amancio, Velloso, Blanco y Alonso.

En la primera mitad dominaron más los leoneses, pero fueron los del Coruña los primeros en marcar. Amancio consiguió el tanto en una mala inteligencia entre Seoane y Mambrilla. Parecía que el primer tiempo iba a finalizar con este resultado, pero momentos antes el extremo local Mundo, desde fuera del área, en potente disparo, envió el balón a la red.

En la segunda mitad, al lanzar Coque un penalty, consiguió el gol de la victoria.

Segundo Grupo

RESULTADOS

At. de Ceuta, 4; Villarrobledo, 0.
Real Murcia, 1; Cartagena, 1.
Córdoba, 0; Hércules, 0.
Granada, 3; Levante, 2.
Cádiz, 2; Recreativo de Huelva, 1.
Las Palmas, 2; San Fernando, 1.
Albacete, 1; Málaga, 1.
Mestalla, 4; Real Jaén, 0.

CLASIFICACION

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos	
Córdoba . . .	18	10	5	3	29	13	25	+ 5
R. Murcia . .	18	8	6	4	27	18	22	+ 2
Levante. . . .	18	10	2	6	35	24	22	+ 4
Málaga	18	8	6	4	28	21	22	+ 6
Granada . . .	18	7	6	5	26	23	20	+ 2
Real Jaén . .	18	9	1	8	35	25	19	+ 1
Huelva	18	8	3	7	23	24	19	+ 1
Hércules . . .	18	8	3	7	27	28	19	+ 1
Las Palmas .	18	7	4	7	31	26	18	
Albacete . . .	18	6	6	6	18	20	18	
Cartagenera .	18	8	2	8	25	35	18	+ 2
Mestalla . . .	18	7	3	8	31	28	17	— 3
Cádiz	18	6	4	8	23	29	16	— 2
S Fernando .	18	5	4	9	24	28	14	— 4
At. Ceuta . .	18	3	5	10	18	32	11	— 5
Villarrobledo.	18	3	2	13	14	41	8	—10

LA PROXIMA JORNADA

Málaga-Cádiz, San Fernando-At. de Ceuta, Jaén-Murcia, Las Palmas-Huelva, Hércules - Granada, Cartagenera-Córdoba, Levante-Albacete y Villarrobledo-Mestalla.

MURCIA, 1; CARTAGENA, 1

Murcia.—Alineaciones:

Murcia: Ramírez; Taton, Paz, Garre; Aznar, Laguardia; Carcana, Blanquera, Lax, Ricardo y De la Fuente.

Cartagena: Barea; Eli, Herrera, Barrenechea; Bartolo, Magín; Hermoso, Manceñido, Suárez, Vitaller y Santamaría.

La Condomina registró el mayor lleno de la temporada; en este partido regional. El encuentro ha sido flojísimo, sin calidad de juego, con muchos nervios, que supo frenar muy bien el colegiado. En el Murcia han fallado defensas y medios y los disparos de la vanguardia han acusado falta de dirección. El Cartagena se ha mostrado muy codicioso y valiente, anticipándose a la jugada, bien apoyado en su media, pero su delantera también ha fallado en el tiro a puerta.

A los 20 minutos del primer tiempo, un gran centro de cabeza de Ricardo lo remató Blanquera a las mallas, marcando así el único gol murciano. A los 27, en un avance del Cartagena, se interna Santamaría y marca el gol del empate al fallar Paz y dejar descolocado a Ramírez.

GRANADA, 3; LEVANTE, 2

Granada.—Alineaciones:

Granada: Mesa; Alvarez, Mingorance, Forneris; Cándido, Larrabeiti; Bustillo, Manolé, Arsenio, Lalo y Vilches.

Levante: Sánchez Rojas; Llona, Rusiñol, Uribe; Esparza, Camarasa; Valls, Gausí, Torréns, Mauri y Serafín.

El Granada empezó magníficamente este encuentro, pero luego decayó en su juego y a punto estuvo el Levante de conseguir la igualada. La primera mitad finalizó con 2-0 a favor del equipo local, marcado el primero a los 12 minutos por Arsenio, al coronar una buena jugada de Cándido y Bustillo. Tres minutos después, un centro de Vilches lo remató Bustillo a las mallas, pero el gol fue anulado por fuera de juego. A los 22 minutos el mismo Bustillo consiguió el segundo gol válido, en un avance personal.

En la continución el Levante salió presionando fuertemente y llegó a obligar al Granada a ceder terreno. A los cinco minutos, en un córner sacado por Serafín, Uribe empalmó a la red el primer gol levantinista. Un minuto después, Arsenio coronó una jugada de Alvarez y Manolé, marcando el tercer gol granadino y faltando tres minutos para el final, otro córner sacado por Serafín lo remató de cabeza Camarasa, estableciendo el 3-2 definitivo.

Destacaron por el Granada, Mingorance, Larrabeiti y Arsenio, y por el Levante, Rusciñol Valls, Serafín y Torréns.

CORDOBA, 0; HERCULES, 0

Córdoba.—Alineaciones:

Córdoba: Benegas, Simonet, Martínez Oliva, Navarro; Martínez, Costa; Riaji, Juanín, Miralles, Vázquez y Omar.

Hércules: Gómez; Irles, Laso, Simó: Quetu, Escarra; García, Lozano, Balach, Cortés y José Juan.

Mucho público en el Estadio Municipal del Arcángel. Comienza el partido con buenos avances alicantinos y en uno de ellos Benegas tuvo que lanzarse a los pies de un contrario para salvar una situación comprometida. El Córdoba contraataca bien. A los nueve minutos, Miralles remata de cabeza un centro de Omar y el meta alicantino efectúa una excelente parada. El dominio es alterno. A los 23 minutos se lesiona Simó, pero continúa en el campo. En las postrimerías de este tiempo Cortés desaprovechó una clarísima ocasión de marcar.

A los dos minutos del segundo tiempo se produce un penalty clarísimo al zancadillear un defensa a Miralles dentro del área, pero el árbitro no lo sanciona, por lo que se gana una bronca. Los locales juegan con mucho entusiasmo, y a los 12 minutos, Simonet marca un gol, que el árbitro anula por estimar que hubo anteriormente fuera de juego. Nuevas protestas contra el colegiado. Sigue dominando el Córdoba, que no demuestra ligazón. A los 27 minutos se lesiona Omar y seguidamente García, teniendo este último que ser retirado en camilla. A los 40 minutos Omar desperdició la mejor ocasión para marcar. Destacaron por el Córdoba, el cuarteto defensivo, y por el Hércules también los defensas y portero.

ALBACETE, 1; MALAGA, 1

Albacete. – Alineaciones: Málaga: Américo; Pellicer, Melia, Pótoles; Sánder, Ben Barek; Zárate, Rovira, Mendi Pipi y Bruna.

Albacete: Sansón; Alas, Arnáiz, Mateo; Alfaro, Vilches; Periqui, Martín, Oriol, Moll y Eduardo.

Los goles fueron marcados en la primera parte. El primero a los dos minutos para el Málaga, al despejar Arnáiz mal y Sansón no pudo detener el cuero. El del Albacete fue logrado al sacar una falta cometida cerca del área malagueña y rematar Eduardo de cabeza a la red. El Albacete pudo haber conseguido más goles, especialmente en una ocasión en la que le fue anulado un tanto cuando ya el balón estaba

(Pasa a página siguiente)

PRIMERA DIVISION

(Viene de página anterior)

por bajo de su habitual rendimiento. En la media ha destacado Rodri y en la defensa Quirant y Chancho.

AT. MADRID, 4; OSASUNA, 2

Madrid. Buena entrada, rozando el lleno. Terreno de juego muy pesado. Dirigió el encuentro, discretamente, el colegiado señor Bueno, que formó así los equipos:

Osasuna: Guerrica: Miche, Salvador, Zubiaurre; Zoco, Carlos; Serena, Hormaeche, Sabino, Fuste y Ribada.

Atlético de Madrid: Madinabeytia; Rivilla, Griffa, Rodríguez; Amador, Chuzo; Domínguez, Adelardo, Jones, Mendoza y Collar.

Partido muy entretenido, jugado de poder a poder, durante los noventa minutos. El Atlético tuvo que emplearse a fondo para doblegar a un Osasuna, entusiasta, combativo y con mucho juego, que no se entregó en ningún momento, ni aun cuando a los 18 minutos de juego tenía un dos-cero en contra en el marcador. Todos sus hombres batallaron enérgicamente, con juego viril y duro.

El Atlético se encontró con un equipo correoso al que había que batirle con las mismas armas y como en su delantera hay mucha más clase que en la del Osasuna, el resultado le fue justamente favorable.

Se inició el encuentro con juego abierto por ambos lados y a los 16 minutos llegó el primer gol de la tarde en un pase de Amador a Mendoza, que el interior llevó a la red de un tiro cruzado. A los 18, en jugada rápida de la vanguardia atlética, Adelardo adelantó el balón a Jones que, antes de entrar en el área, lanzó un cañonazo que hizo inútil la estirada de Guerrica. Con dos a cero parecía ya resuelto el partido, pero el Osasuna no se entregó y aprovechó una fase de ligero sesteo de los atléticos, puso cerco a la meta de Madinabeytia para, a los 31 minutos, en jugada llevada por la derecha, Hormaeche, desde cerca, marcó el primer gol osasunista. El mismo jugador, a los 34, establecía el empate a dos, con que se llegó al descanso.

En la continuación el Atlético, a los pocos minutos, sufre un sobresalto al tirar Ribalda y rechazar el poste. Después se impone el Atlético con mejor juego, bien neutralizado por el mayor ardor de los osasunistas, y a los 24 minutos, con ocasión de un córner, Mendoza, de cabeza, marca el tercer tanto. A los 33 minutos, Adelardo, en magnífico empalme marca el cuarto gol.

Destacaron por el Atlético Rivilla, Amador, Mendoza y Jones. Por el Osasuna, Salvador, Zoco y Hormaeche.

BARCELONA, 5; TENERIFE, 2

Barcelona. (ALFIL.)—A las órdenes del árbitro señor Casasola, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

Barcelona: Pesudo; Foncho, Garay, Gracia; Segarra, Villaverde, Pereda, Kocsis, Martínez, Evaristo y Vicente.

Tenerife: Cuco; Colo, Correa, Alvaro; Giménez, Borreda; Paquillo, Santi, Gilberto, Padrón y Beltia.

Triunfo fácil el del Barcelona, sin tener que emplearse a fondo, pese a que el Tenerife adoptó una táctica claramente defensiva, con Boreda de central y Correa de cerrojo, bajando Santi a marcar a Evaristo y Beltia a Villaverde.

El dominio del Barcelona fue casi continuo y ya en los primeros minuetos se registró un fuerte disparo de Martínez que Cuco desvió y el balón dio en el poste. A los ocho minutos se registró un fuerte disparo mata por bajo el primer gol. En una falta fuera del área, Evaristo remata muy bien y Cuco desvía a córner. A los 27 minutos, Villaverde recibe un pase de Martínez y consigue el segundo tanto. A los 33, centra Vicente y de cabeza Kocsis obtiene el tercero. A los 42, en una jugada en el área azulgrana, el balón da en el brazo de Segarra y el árbitro señala penalty, en medio de una gran bronca.

Se encarga de lanzarlo Paquillo, quien logra el primer gol tinerfeño.

En el segundo tiempo, al minuto, el Tenerife acorta distancias en un avance de Beitia, con centro que Gilberto envía a las mallas. A los cinco minutos, en centro de Pereda, Cuco despeja en corto y Villaverde, de fuerte remate cruzado, obtiene el cuarto gol azulgrana. Un fuerte disparo de Evaristo lo desvía la defensa a córner. A los 15 minutos, al sacar una falta Evaristo fuera del área, estrella el balón en el poste; se registra también un paradón de Cuco a tiro de Evaristo, y otra falta sacada por éste que también da en el poste. A los 42 minutos, al sacar una falta Pereda bombea el balón y aunque Cuco logra tocarlo, entran él y la pelota en el marco y el Barcelona, por tanto, se anota el quinto y último gol. En el último minuto se retira lesionado Paquillo.

El Barcelona tuvo una buena actuación, volviendo a destacar Villaverde que, con Gracia, y la tripleta central del ataque, fueron los más destacados; del Tenerife, gustaron especialmente Colo, Borreda y Gilberto.

Ruiz Casasola actuó discretamente, sin más grave error que el penalty.

SANTANDER, 2; ZARAGOZA, 1

Santander.—Alineaciones:

Santander: Berasaluce; Pallás, Santamaría, Ramos; Escolá, Pellejero; Fretes, Cebrián, García, Sampedro y Yosu.

Zaragoza: Piñol; Cortizo, Pepin, Reija; Isasi, González; Marcelino, Duca, Murillo, Seminario y Martín.

Arbitró muy mal el señor Cózar, que fue frecuentemente abucheado.

El temor que existía ante la capacidad goleadora de los delanteros zaragoneses obligó a los locales a adoptar una táctica de contención, con Pellejero en misión de anular al peligroso Seminario.

A los cinco minutos de iniciado el encuentro Fretes realiza una gran jugada personal con centro que Cebrián remata en fuera de juego a gol, que es anulado justamente. A la mejor técnica forastera replica el Santander con un fútbol rápido y entusiasta de gran peligro para la puerta visitante. A los 20 y 21 minutos Piñol despeja a corner brillantemente sendos remates de Sampedro y Fretes. El Zaragoza realiza esporádicos contrataques, en los que se evidencia la clase y dominio de balón de sus atacantes. No obstante el dominio local son los visitantes los primeros en marcar a los 28, al rematar Murillo una falta sacada por Duca. Este gol anima al Zaragoza, que realiza algunas jugadas de excelente factura. Faltando dos minutos para terminar el primer tiempo, Ramos ejecuta un tiro indirecto y Yosu, de cabeza, establece el empate.

Al empezar el segundo tiempo, Fretes y Cebrián permutan sus puestos. A los siete minutos se produce un violento altercado entre algunos jugadores de ambos bandos, por haber agredido Seminario a Pellejero y Pallás a un zaragocista. El dominio local es absoluto, originándose gran número de córners contra la puerta del Zaragoza. A los 15 minutos, Escolá ejecuta un castigo y García cabecea el gol de la victoria. Con ello se terminó el partido en cuanto tiene de deporte, convirtiéndose en un lamentable espectáculo, con patadas, alborotos y toda la gama de procedimientos antideportivos que el árbitro no acertó a cortar.

Por el Santander, que sacó 15 córners, destacaron Pallás y la delantera y por el Zaragoza, que tuvo dos saques de esquina a su favor, los mejores fueron Piñol, Reija, González y Marcelino.

TERCERA DIVISION

El Sevilla Atlético y el Kimber vencieron en sus salidas

GRUPO XI

RESULTADOS

Malagueño, 0; Algeciras, 1.
Alhaurino, 2; Linares, 0.
Linense, 2; Melilla, 0.
Ronda, 2; Antequera, 1.
Adra, 2; Peñarroya, 1.
Prieguense, 2; Cordobés, 1.
Veleño, 0; Hispania, 0.
Iliturgi, 3; R. de Granada, 1.

CLASIFICACION

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos	
Algeciras. . .	18	13	3	2	39	12	29	+13
Melilla	18	11	8	1	38	5	28	+10
At. Malagueño	18	11	3	4	36	13	25	+ 7
Linense. . . .	18	9	5	4	34	28	23	+ 5
Hispania. . .	18	8	6	4	31	25	22	+ 6
Antequera . .	18	9	3	6	26	23	21	+ 5
Linares	18	8	4	8	28	17	20	+ 2
Veleño	18	9	2	7	36	28	20	
Adra	18	8	3	7	21	25	19	— 1
Alhaurino . .	18	7	2	9	24	39	18	— 4
Ronda	18	6	4	8	21	29	16	— 4
Peñarroya . .	18	8	1	11	32	46	13	— 3
Iliturgi. . . .	18	5	2	11	27	37	12	— 4
Prieguense. .	18	4	2	12	19	33	10	—10
R Granada.	18	3	3	12	20	36	9	— 9
At. Cordobés.	18	1	3	14	23	54	5	—13

LA PROXIMA JORNADA

Malagueño - Algeciras, Alhaurino-Linares, Linense-Melilla, Ronda-Antequera, Adra-Peñarroya, Prieguense-Cordobés, Veleño-Hispania e Iliturgi-R. de Granada.

GRUPO XII

RESULTADOS

Coria, 2; La Palma, 1.
Ayamonte, 3; Balón, 2.
Puerto Real, 0; Riffien, 0.
Portuense, 4; Bollullos, 0.
Barbate, 1; Ríotinto, 0.
Jerez Ind., 1; Jerez Dep., 0.
Valverdeña, 1; Kimber, 3.
Victoria, 0; Sevilla At., 3.

CLASIFICACION

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos	
Jerez Ind. . .	19	18	1	2	52	17	33	+11
Jerez Dep. .	19	13	3	3	42	11	29	+13
SEVILLA AT.	18	13	3	2	58	15	29	+11
Kimber	18	11	7	5	36	26	24	+ 8
La Palma. . .	18	8	4	8	29	28	20	
Riotinto . . .	18	7	6	5	27	25	20	+ 4
Portuense . .	18	8	2	8	27	27	18	
Barbate . . .	18	7	4	7	19	28	18	— 2
Valverdeña. .	18	7	3	8	31	32	18	— 3
Ayamonte . .	18	6	4	8	28	25	16	— 4
Balón	18	5	8	7	27	30	16	— 2
Riffien	18	5	5	8	22	36	15	— 1
Puerto Real .	18	5	4	9	20	32	14	— 4
Coria.	19	4	3	12	24	37	11	— 7
Victoria. . . .	19	4	0	15	22	49	8	—12
Bollullos. . .	18	1	2	15	14	52	4	—12

LA PROXIMA JORNADA

Sevilla A. C.-Ayamonte, Coria-Valverdeña, Bollullos-Puerto Real, Riffien-Victoria, Balón-La Palma, Kimber-Jerez Ind., Jerez-Barbate y Ríotinto-Portuense.

VICTORIA, 0; SEVILLA AT., 3

Puerto de Santa María. (De nuestro corresponsal, Carrasco de la Bandera.)—Correspondiente a la tercera jornada de la segunda vuelta, se ha jugado en el Marqués de Varela, de San Fernando, el encuentro Victoria-Sevilla Atlético, que terminó con la victoria de los sevillanos por tres goles a cero, en un encuentro en el que hubo de todo, poniendo los portuenses mucha voluntad para tener el encuentro neutralizado cuanto tiempo pudieron.

El equipo arbitral toleró a los sevillanos que dieran a su juego alguna dureza. Estos lograron su primer tanto a los cuarenta minutos de la primera parte, en dudoso fuera de juego de Fábregas, autor del gol a pase de Cardo. Una buena prueba de la gran defensa que hicieron los portuenses lo demuestra el que lograron tener a raya a los sevillanos hasta cinco minutos antes del descanso, y, como antes decimos, el tanto se consiguló en dudoso fuera de juego. La actuación de Macías, portero victorista, fue muy lucida en esta mitad, aunque en honor a la verdad se deba decir que la delantera visitante tiró poco a puerta.

Antes de producirse este gol, el Sevilla Atlético pudo haber, inaugurado el marcador por medio de Bomba. pero el balón lo sacó providencialmente de debajo de los palos Morenilla.

Se lesiona Oliveros en jugada ante Muñoz Romero, y el Victoria pudo haber conseguido gol en el minuto veintitrés, por Manolín, pero Cardoso neutralizó muy bien el remate de aquel jugador.

En la continuación, los dos equipos tienen la misma tónica de juego que en la primera parte, pareciendo más que un encuentro de Liga un partido de entrenamiento, por la tranquilidad con que se emplean los dos conjuntos. No obstante, se ve que el Sevilla Atlético se va imponiendo poco a poco. En el minuto trece, en un buen avance sevillano, hace una salida en falso Macías, que es sorteado por Fábregas, quien lleva a placer el balón al fondo de la red. Tras este gol, el Victoria sigue defendiéndo ataques, mostrándose la defensa categórica y contundente, evitando que los portuenses llegaran a marcar, En el minuto veintitrés, es Bomba quien marca el tercero y último de la tarde, al recibir un centro de Fábregas, y de potente chut hace inútil la estirada de Macías.

Atacan firmemente los portuenses. buscando el gol del honor, que se ve llegar, pero logran los sevillanos mantener su puerta imbatida hasta el final.

Destacaron por los sevillanos Herrera y Axpe, en la defensa, más Tucho, Cardo, Fábregas y Eloy, en el resto del equipo.

Por el Victoria, Bailaro, Pedrín, Cardell, Toro y Oliveros.

Dirigió el encuentro el colegiado de Jaén Cruz Carrascosa, que tuvo una actuación sólo regular, teniendo errores de apreciación.

Victoria: Macías; Muriel, Bailaro, Pedrín; Morenilla, Alonso; Cardell, Ortiz, Manolín. Toro y Oliveros.

Sevilla Atlético: Cardoso; Carbonell, Herrera, Axpe; Tucho, Cardo; Bomba; Fábregas, Jesusín, Eloy y Muñoz Romero.

AYAMONTE, 3; BALON, 2

Valverde del Camino. (De nuestro corresponsal, Gutiérrez Pallarés.) —El encuentro hubo de retrasarse un cuarto de hora por avería sufrida por el vehículo en que venían los jugadores visitantes.

Hemos visto un encuentro muy entretenido y en sus últimos minutos muy emocionante por el empeño puesto por los gaditanos ante la posibilidad de empatar el choque. Este equipo ha dejado una buena impresión.

Las jugadas decisivas del primer tiempo fueron las siguientes: a los ocho minutos, Breval saca un córner que despeja corto Rozados y tras varios tiros y rechaces, Breval se hace con el balón, cediendo a Berro, que marca.

A los 15 minutos se lesiona Berro y pasa a extremo, de figura decorativa para todo lo que falta del encuentro. A los 17, Lagares pasa a Breval, éste a Berro, que cede a Dominguito, quien de buen tiro a media altura logra el segundo gol. A los 40 hay un pase de Mesa a Ramoncito, centro de éste y Dominguito, de cabeza, bate a Rozados. Es el tercero y último gol local.

La segunda parte es de dominio forastero, quienes a los 17 minutos logran, por medio de Ramona, apuntarse el primer tanto. Contrataca el Ayamonte a rachas, pero es el Balón quien logra ir mandando, sacando dos córners que tiran sin consecuencias. A los 37 logran su segundo tanto en avance de toda la delantera con centro de Morales y tiro de Camacho que bate a Artiles.

Hay que tener en cuenta que en esta segunda parte el Ayamonte ha jugado prácticamente con sólo diez jugadores. Ha sido bueno el arbitraje del señor Abolafio y han destacado por los ayamontinos, Millán, Careaga, Breval, Mesa y Dominguito, y por los baloncistas, Aguirre, Bejarano, Morales, Matías, Tito y Román.

CORIA, 2; LA PALMA, 1

Coria. (De nuestro corresponsal)—A sólo cuatro minutos del final logró el Coria la victoria en un magnífico remate de cabeza de Madreñas, con la consiguiente euforia por parte del público, que ya veía cómo se iba otro punto del estadio Guadalquivir. El encuentro, en general, ha carecido de relieve; se ha abusado por parte de los locales del juego por alto, dándole por tanto bastantes ventajas a los forasteros, que la mayor parte del partido se han dedicado a defender y sólo en contadas ocasiones y cuando han visto un hueco se han dedicado al ataque. A pesar del triunfo, el Coria no convenció, y si esta tarde logramos la victoria gracias a un afortunado remate, no todas las tardes suele presentarse esta oportunidad. Para vencer al contrario hace falta poner más coraje del que ponen algunos jugadores locales, pues cuando ellos quieren y llevan el balón a ras de tierra y pasando al compañero suelen desbordar a los contrarios; pero esto suele ocurrir una o dos veces en todo el encuentro; el resto se lo pasan dando patadas sin ton ni son, y así no se pueden ganar los encuentros.

La primera mitad finalizó con empate a un gol. A los 18 minutos, Quini, desde lejos, logra un magnífico remate que se cuela por el ángulo sin que Carmet pueda evitarlo. A los 22, Madreñas está a punto de marcar; pero el balón sale rebotado por tres veces en las piernas de los contrarios. A los 28 logra el Coria el empate por mediación de Guillén, que remató magníficamente de cabeza un centro de Madreñas.

En la segunda parte, las características son las mismas. A los 19 minutos, un jugador del Coria detiene con la mano el balón cuando penetraba en la puerta, y el penalty lo lanza Sánchez-Ramírez, estrellándose en el larguero, siendo despejado el balón, con lo que los forasteros pierden una gran oportunidad. A los 40, Madreñas, de cabeza, a centro de Guillén, logra el de la victoria local.

Del Coria cabe destacar la gran actuación de Madreñas. De La Palma, Quini, Molina y Cortés.

Buen arbitraje de Aguilar.

Coria: Carmet; Carmona, Rubio, Fernando; Díaz, Romero; Guillén, Rubiales, Madreñas, Trabaleda y Cubero.

La Palma: Molina; Meléndez, Luis, Cortés; Torres, Muñoz; Quini, Panete, Sánchez-Ramírez, Hernández y Mateo.

BARBATE, 1; RIOTINTO, 0

Barbate de Franco. (De nuestro corresponsal, Parra Chacón.)

Arbitró bien el señor Ibáñez.

Desde el comienzo el dominio es alterno, si bien los locales son los que consiguen mejor control de la pelota, por lo que crean varias ocasiones de peligro ante la meta de Toledano, pero que éste sabe resolver con acertadas intervenciones. Esto y la suerte de espaldas a los barbateños impiden que se marquen goles.

También los mineros hacen sus contraataques y tiran a gol varias veces, pero la formidable actuación del meta Gil impide que estos tiros se traduzcan en algo positivo.

En esta primera parte se lanzaron cuatro córner contra los visitantes, por tres contra los locales.

En la segunda parte, los locales, ya sea por el tren que se dio al primer tiempo, ya sea por la desmoralización acusada en ellos, son dominados por los mineros, haciendo que las líneas defensivas se multipliquen. Hasta el final, que dio por resultado una reacción barbateña, no vino el gol del triunfo. Este provino de una falta lanzada contra los forasteros por Pirri y recogida por Paíto de cabeza, que lleva el balón a la red.

Destacados: Gil, Pablo y Paíto, por el Barbate y Toledano y Lahoz, los mejores.

PUERTO REAL, 0; RIFFIEN, 0

Puerto Real. (De nuestro corresponsal, Angulo.)

El Puerto Real hubo de sacar una alineación de circunstancias y además tuvo la desgracia de que a poco de que comenzara el encuentro se lesionara el extremo Fantova, que era uno de sus mejores hombres. En la primera parte, el dominio local fue intenso y se malograron claras ocasiones de marcar. En la segunda, a medida de que el reloj avanzaba, los forasteros se fueron creciendo y se hicieron dueños de la situación, teniendo que multiplicarse la defensa local para contener la avalancha de los ceutíes. El meta local evitó la derrota de su equipo al jugarse el físico arrojándose a los pies de Velasco cuando el gol era inminente.

Destacaron sobre todo la preparación física y la moral del Riffien; sobresaliendo la delantera, en que rayó a gran altura su delantero centro Bastián además del interior Noda y el extremo Richar. De los locales, sólo Henry merece elogios.

El señor Primo hizo un buen arbitraje y su actuación no influyó para nada en el resultado.

PORTUENSE, 4; BOLLULOS, 0

Puerto de Santa María. (De nuestro corresponsal, Carrasco de la Bandera.))

De calamitosa podemos calificar la actuación del colegiado que nos ha tocado hoy en el campo Eduardo Dato, ya que en un partido de trazas de una normalidad más que absoluta y de dominio del equipo local lo complicó el árbitro con sus absurdas decisiones. Decretó dos expulsiones a los visitantes que fueron reciamente protestadas por los espectadores por lo injustas y fuera de lugar.

El Portuense fue superior en todo momento a sus contrarios, obteniendo su primer tanto a los dos minutos de iniciado el partido, siendo el autor del gol Ruiz. Este mismo jugador remató un buen servicio de Bernardo en el minuto 22, obteniendo el segundo gol a favor de los locales. El tercer tanto es igualmente marcado por Ruiz, tras un dominio aplastante local, en el minuto 37.

Tras la mayor sorpresa del público decreta la expulsión del jugador del Bollullos Alvarez, por supuesta agresión a un contrario. La decisión es abroncada como queda dicho anteriormente por el público. Se baten los del Bollullos con ahinco para evitar nuevos tantos, pero no pueden evitar que Maño marque el cuarto y último gol, a los 40 minutos. En el 41, ordena el colegiado una nueva expulsión de otro onubense, que es Generao, y también es abroncado el pitero.

En la segunda mitad, los forasteros, con gran espíritu combativo, pese a su inferioridad, se baten denodadamente y logran que el marcador no vuelva a funcionar, terminando el partido con los tantos que se obtuvieron en la primera fase.

Destacados: Por el Bollullos, Herrera, Astola, Alvarez y Morillo. Por el Portuense, Bernabé, Belenguer y Ruiz.

El gaditano señor Melero arbitró muy mal.

VALVERDEÑA, 1; KIMBER, 3

Valverde del Camino. (De nuestro corresponsal, Equis).—En verdad que nadie esperaba en Valverde que la Olímpica cediera el partido en favor de los utreranos cuando el equipo venía rindiendo tanto en su casa como fuera de ella con entera normalidad, pero sea como sea, lo cierto y verdadero es que los visitantes se han llevado los dos puntos.

El primer tiempo ha sido de neto dominio local, pero sin fruto en el marcador, que no registró más que el solitario gol que la Olímpica obtendría a lo largo del encuentro. Los utreranos, con una defensa muy afortunada, impidieron mayor tanteo y cuando estaba el primer tiempo para acabar con ventaja valverdeña, Navarro aprovechó una buena situación para establecer el empate. El gol valverdeño lo obtuvo antes el exterior Ricardo.

La segunda mitad fue muy competida. Los utreranos, visto el empate, se lanzaron decididos al ataque y conteniendo bien los avances de los teniendo bien los ataques de los contrarios tuvieron el partido en tablas cerca de media hora. Un centro de Beato y remate de Navarro les permitió conseguir su segundo gol y luego un tiro de Beato valió el tercer gol.

El señor Figueroa arbitró con el mayor de los desaciertos y siempre perjudicando al equipo local.

SEGUNDA DIVISION

(Viene de página anterior)

dentro del marco. En el segundo tiempo no se marcaron goles. Hubo avances peligrosos sobre el área malacitana. No obstante, los malaguistas también atacaron con peligrosidad para la meta local. El Albacete dominó más que los visitantes y ambos equipos pusieron mucha codicia y brío en el juego, aunque siempre actuaron correctamente. La actuación del árbitro fue catastrófica, ya que enturbió un partido que gustó a todos a no ser por lo antes mencionado.

Destacaron por los locales Mateo y Moll. Por los visitantes, Ben Barek, sobre todos. Américo se lució en varias paradas.

CADIZ, 2; HUELVA, 1

Cádiz.—Alineaciones: Cádiz: Ripoll; Victorero, Samper, Portu; Moro, Hernández; Marcelo, Bolea, Miguel, Lorente y Sorlano.

Huelva: Domínguez; Dámaso, Infante, Poceiro; Carolo, Ruiz-Mesa; Sitges, Juliá, Román, León y Beascoechea.

El encuentro transcurre entre protestas del público debido a la manifiesta dureza de los onubenses. El juego es alterno, si bien algo más adecuado el dominio por parte del Cádiz. A los 15 minutos, Bolea, desde fuera del área, a pase de Hernández, lanza un fuerte disparo que llega a la red. consiguiendo el primer tanto local. A los 21, el defensa central del Huelva, en jugada desafortunada, introduce el balón en su propia meta. A los 22 minutos, Sitges consigue el único gol del Huelva. En la segunda parte el dominio es netamente del Cádiz, si bien sus delanteros fallan en el remate de las jugadas. Sin nada particularmente destacable concluye el partido.

C. AT. CEUTA, 4; C. D. VILLARROBLEDO, 0

Ceuta. — Alineaciones: Ceuta: Vilar; Pedreño, Rodolfo, Céspedes; Miguel. Anta; Benítez, Alvarez, Soler, Curro y Ayala.

Villarrobledo: Arias; Cachu, Herrero Trashorra; Josele, Larache; Benito, Sornichero, Castillo, Domínguez y Rubio.

Ambos conjuntos muestran similares condiciones de acometividad y desenvoltura, aunque pronto el Atlético logra dominar la situación jugando al ataque con codicia. A los 12 minutos, Soler se hace con el esférico, sirve a Curro, que se halla fuera del área y dose bien y, a su vez, realiza contra éste, sin parar la pelota, lanza contra la meta defendida por Arias, sin que pueda hacer nada por evitar el gol. Es el primer tanto del Ceuta. En la segunda mitad domina también el Ceuta, que a los 6 minutos logra su segundo gol, obra de Ayala. Cachu, del Villarrobledo, se lesiona en una pierna, siendo retirado del campo en camilla y no reaparece. El tercer gol ceutí lo consigue Benítez de cabeza, a la salida de un córner lanzado por Ayala. A los 39 minutos, nuevamente Benítez marca, logrando el cuarto, al disparar magistralmente y sobre la marcha un pase de Soler.

Destacaron por el Ceuta, Soler,, Benítez, Ayala y Curro. Por el Villarrobledo, Castillo.

LAS PALMAS, 2; S. FERNANDO, 1

Las Palmas. — Alineaciones: Las Palmas: Bermúdez; Calixto, Torrent, Collar; Espino, Guedes; Juanas, Ríos, Erasto, Santamaría, y Vegazo.

San Fernando: Puche; Jiménez, Echarri, Vacunin; Naranjo, Petralanda; Elías, Pepín, Cantón, Magan y Mariano.

A los 7 minutos de iniciarse el juego, Santamaría inaugura el marcador al rematar un pase profundo de Guedes y rebasar los defensas contrarios, haciendo inútiles los esfuerzos finales del portero. A los 28 minutos, Collar incurre en penalty. Tira el castigo Naranjo fuera. A los 31, Erasto remata de cabeza un servicio de Espino, poniendo el marcador en un dos a cero favorable a las Palmas. Siete minutos después es anulado un tanto al equipo local, obra de Santamaría, al estimar el juez que había sido conseguido en fuera de juego.

En la segunda parte y cuando transcurrían los 27 minutos, Magan marca para el San Fernando de tiro durísimo y esquinado. A partir de este momento el juego se hace duro, pero el árbitro logra imponerse y desaparece la violencia. Los locales se imponen ya ampliamente y los tiros a puerta sobre el meta del San Fernando se suceden uno tras otro, pero sin fortuna en dirección, siendo fácilmente anulados por Puche, El resultado no refleja exactamente la marcha del partido. Los jugadores más destacados por Las Palmas han sido su portero y sus defensas. En el San Fernando, Echarri, Naranjo y Cantón.

CUARTO ANIVERSARIO

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

Don Esteban Rincón Jacinto

ESPOSO QUE FUE DE LA SEÑORA

Doña Cecilia Montiel Sánchez

Falleció el día 1 de enero de 1958, a los 69 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

R. I. † P. A.

Su esposa; hijo, don Esteban; hija política, doña Isabel Escalera Ballesteros; nietas, Celicia, Pepita, Rosalía y Juanita; hermano, don Telesforo; hermanos políticos, sobrinos, demás parientes y afectos y la razón social «Los Gabrieles»,

RUEGAN a sus amistades asistan a la misa de Réquiem que se celebrará mañana, día 9, a las 7,30 de la tarde, en la parroquia de la Magdalena, por cuyo acto de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

Sevilla, 1; Real Madrid, 1



1 y 2.--El gol del empate del Madrid. Gran internada de Gento (foto núm. 1), a pase de Del Sol, sin que Campanal, a pesar de su esfuerzo, pueda impedir el avance del extremo madridista, y centro de éste medido, retrasado, a Puskas, quien sobre la marcha remató y batió a Mut (foto núm. 2).

3.--Un momento de peligro ante la puerta del Madrid que no tuvo consecuencias.

4.--Aquí, Araquistain atrapa un balón alto que un delantero sevillista intentaba rematar.

5.--Mut, en una buena parada ante Di Stéfano.

6.--Otra intervención de Araquistain, desviando a córner un balón peligroso.
7.--Un remate de Puskas que tampoco tuvo consecuencias.

(Reportaje gráfico de Sánchez del Pando y Miguel.)

Año XX
SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
Depósito legal SE 3 — 1958
Núm. 6.149
MARTES 9 DE ENERO DE 1962
PRECIO: 1,50 Ptas.

Ataque a la Embajada de Cuba en Buenos Aires

Buenos Aires, 9. (Efe).—Cuatro hombres armados, que viajaban en el interior de un automóvil lanzado a gran velocidad, han ametrallado el edificio en que se alberga la Embajada de Cuba en esta capital.

No ha habido víctimas y los daños ocasionados han sido ligeros. Los atacantes consiguieron huir.

PARIS

La agitación, la inquietud y el desconcierto imperan en Francia

(Crónica de Manuel de Agustín en página 2.)

El ministro Gual Villalbí visitó hoy las obras de desviación del Tamarguillo y de demolición de las chabolas en la Carretera Amarilla

También estuvo en el refugio "Luca de Tena" para damnificados y en el Hospital Central conversó con los heridos del accidente aéreo

Esta tarde, reunión en el Ayuntamiento

Esta mañana, en el expreso procedente de Madrid, llegó a Sevilla el Ministro Delegado del Gobierno, don Pedro Gual Villalbí, que viene a nuestra ciudad para continuar sus tareas en favor de las soluciones a los problemas creados por las inundaciones.

En la estación de la Plaza de Armas, el señor Gual Villalbí fue recibido por el teniente general jefe de la Segunda Región Aérea del Estrecho, señor González Gallarza; el Gobernador Militar de la plaza, general Gómez Guillamón; el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, señor Altozano Moraleda; Presidente de la Diputación Provincial, señor Maestre y Lasso de la Vega, y el delegado provincial del Ministerio de la Vivienda, señor Rubio Rivas.

El Ministro y las personalidades que acudieron a recibirle se trasladaron al Hotel Alfonso XIII, donde el Ministro se retiró unos momentos a descansar en sus habitaciones.

EN EL AYUNTAMIENTO

Poco después de las diez y media, el ministro delegado del Gobierno se dirigió al Ayuntamiento donde tomó posesión de su despacho en la Alcaldía, que ocupará durante los días que permanezca en nuestra ciudad.

El ministro recibirá en Sevilla información de las distintas comisiones creadas para la solución de los problemas que afectan a nuestra ciudad, estudiando con las mismas las nuevas necesidades creadas por las nuevas inundaciones, así como los planes de defensas contra las aguas.

EN EL REFUGIO «LUCA DE TENA»

A las once de la mañana, el señor Gual Villalbí, acompañado del Gobernador Civil, Presidente de la Diputación Provincial y Alcalde, giró visita al recién habilitado refugio para damnificados por las riadas en los locales «Luca de Tena», de La Enramadilla.

En dicho refugio, perfectamente acondicionado, han sido alojadas 127 familias con un total de 521 personas, en pequeños apartamentos de una y dos habitaciones. Asimismo, el refugio cuenta con dos despachos de comestibles, servicios, lavaderos, escuela para párvulos, etcétera...

Las familias allí recogidas proce-

(Pasa a la séptima página)



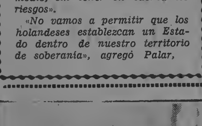
El señor Gual Villalbí, durante un momento de su visita al refugio «Luca de Tena», donde han sido instaladas numerosas familias damnificadas. (Foto S. del Pando)

Indonesia, dispuesta a pedir ayuda a Rusia para "liberar" Nueva Guinea

Ottawa, 9. (Efe.) «Es probable que Indonesia se vea obligada a solicitar ayuda militar soviética para liberar Nueva Guinea occidental, en caso necesario», ha declarado el embajador de Indonesia en Canadá, L. N. Palar.

El embajador declaró en una conferencia de Prensa que su país está firmemente determinado a conseguir el control sobre la colonia holandesa, «por cualquier medio, sin tener en cuenta los riesgos».

«No vamos a permitir que los holandeses establezcan un Estado dentro de nuestro territorio de soberanía», agregó Palar,



El Ministro Delegado del Gobierno en Sevilla examina los planos de las obras de desviación del Tamarguillo. (Foto Sánchez del Pando)

Alemania dice "no" a Rusia

Adenauer ha rechazado el memorándum soviético sobre Berlín

Bonn, 9. (Efe).—El canciller Adenauer ha rechazado el memorándum, presentado por Rusia el mes pasado, que pretendía la celebración de conversaciones sobre Berlín occidental entre Rusia y la Alemania occidental.

La existencia del memorándum ha sido dada a conocer públicamente, en vísperas de la entrevista que hoy celebrará Adenauer con el jefe del Gobierno británico, Harold Macmillan.

Adenauer dijo a la Prensa que el documento soviético, «está redactado en la forma más extraña que pueda imaginarse. Carece de dirección, no lleva firma y no se puede saber de quién procede», dijo. Añadió que no contiene nada nuevo, aunque puso de relieve que claramente se ven los fines del memorándum. «Se pretende —dijo el canciller— pro-

(Pasa a página siguiente)

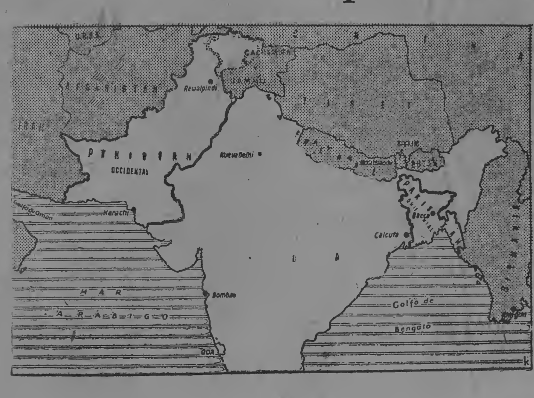
Después de Goa viene Cachemira

La India concentra tropas cerca de la frontera pakistaní

UNA DIVISION Y DOS BRIGADAS BLINDADAS HAN SIDO SITUADAS A 28 KMS. DE LA LINEA FRONTERIZA.

— oOo —

El «pacifista» Nehru está dispuesto a continuar su campaña agresora. En una crónica de la agencia «Europa Press» que publicamos en cuarta página, informamos a nuestros lectores de los movimientos de fuerzas indias que se observan en la zona próxima a la frontera con Pakistán. Esta concentración de fuerzas tiene por objetivo ***Cachemira.***



El "gordo" de la Argentina lo vendió un español

Se quedó con un décimo, ha ganado dos millones y va a vivir en Madrid

Un matrimonio gallego, ganador de otros dos millones, llora desconsoladamente porque ha perdido el décimo de la fortuna

Un anciano vasco, vendedor ambulante, hizo ricos a los pobres de una barriada

Buenos Aires (DE NUESTRO CORRESPONSAL, FELIX CENTENO.) Hablar en España del «gordo» de la lotería de Navidad argentina, cuando están ustedes saturados de leer en estos días las mil historias de los afortunados de la lotería española, parece que es algo que sobra. Pero resulta que este año la lotería de Buenos Aires, más que criolla ha resultado españolaza, por múltiples motivos, alegres y tristes, pues también hay tristeza, aunque parezca incomprensible. En resumen, el mismo día 22 se sorteaba aquí, con idéntica emoción que en España, la tradicional lotería navideña, y cuando salió el 29759 empezaba la felicidad y la desgracia de algunos españoles. Un español fue el lotero que la vendió, otro ha perdido dos millones al extraviar su décimo; un viejecito vasco, vendedor ambulante, llevó los décimos que han enriquecido a los humildes de una barriada obrera... En suma, una historia española. Creo que merece la pena contarla.

EL LOTERO SANCHIS

El héroe de esta historia de suerte es José Sanchis, que vino a la Argentina hace sólo once años, con su mujer, Asunción Ortiz, y una niña de tres años, María Alicia. A Sanchis se le había metido en la cabeza la aventura de América, la idea de probar fortuna. Su mujer, con madre y nueve hermanos, no sentía el menor deseo de hacer ese viaje. Le atraía mucho el ambiente familiar. Pero el marido le hizo una promesa solemne: «Mira, vamos sólo por diez años. Si nos sale bien, en ese tiempo podemos hacer la fortuna, y si nos sale mal, nos volvemos pobres, pero te prometo la vuelta». Y con esta promesa hicieron el viaje en 1950.

Han sido diez años duros, de mucho trabajo y poca suerte. Laborando de la mañana a la noche sin descanso, todo lo que había logrado finalmente el señor Sanchis era una pequeña tienda de juguetes, libros y lotería, mescolanza muy típica del pequeño comercio de aquí. Cuando el año pasado se cumplieron los diez años de la promesa, la esposa insistió y Sanchis, reconociendo que se debía a su palabra, aceptó el regreso: «Venderemos lo poco que tenemos y regresaremos pobres, pero volveremos». Claro es que no es tan fácil dar ese paso, y entre unas cosas y otras iban pasando los meses, aunque parece seguro que al fin hubieran hecho el viaje. Pero la fortuna ha resuelto el arduo problema. Cuando hace unos días iba a cerrar la tienda, aún le quedaban algunos décimos sin vender. Los había de tres números, y Sanchis, cortando uno del 29759, se lo entregó a su chica y le dijo: «Guárdalo. Nos quedaremos con éste para probar la suerte».

Acertó. Ahora tiene dos millones de pesos, algo así como un millón y medio largo de pesetas. Y en la casa de los Sanchis la alegría es inenarrable. El y su mujer se ven ya en Madrid. Su hija Alicia, española, con apenas el recuerdo de su tierra natal, y otra chiquita de cuatro años nacida aquí, comparten la alegría del viaje. Cuando los periodistas fueron a verle, el señor Sanchis contó entusiasmado sus planes:

—Nos iremos en seguida. Viviremos en Madrid. Allí compraré un piso por 150.000 pesetas y un coche pequeño por 80.000. (Se ve que el hombre está al tanto de los precios, como tantos otros añorantes de su Patria). Como tendré un millón, creo que podré instalar algún negocio en un lugar céntrico. Toda la familia de mi mujer vive en Madrid. Allí pensábamos volver sin dinero, de modo que ahora el regreso va a ser fantástico.

Los periodistas hurgaron sobre sus afanes y luchas en los pasados años, y el señor Sanchis dijo, melancólico: «Hemos pasado muchos sinsabores...» Pero en seguida cortó el hilo de los recuerdos: «Pero ahora estoy muy contento y lo importante es que vuelvo a España hecho un millonario.»

EL DRAMA DEL CORUÑES Y LA ORENSANA

Mientras, en la casa de Sanchis, el lotero, todo era alegría en el hogar (ni siquiera hogar; el dormitorio) en el del matrimonio Maneiro, reinaba la tristeza. ¡Y eso que les había tocado, como al lotero, dos millones de pesos! Pero esta es la hora que no saben si los cobrarán o perderán. En la duda una pena infinita invade el hogar de este matrimonio gallego que después de medio siglo de luchas sin fortuna la recibía ahora por medio del azar y se le va de entre las manos por una inexplicable fatalidad.

El matrimonio está compuesto por Perfecto Maneiro, de La Coruña, y Gumersinda R. de Maneiro —como es tradicional aquí, del apellido de la mujer sólo queda la inicial al adquirir el del marido al casarse—. Gumersinda es de Orense. Los dos llegaron aquí hace medio siglo Y tienen una hija argentina de 27 años, que llora con sus padres desconsoladamente.

¿Qué les ha sucedido? Pues que con mucho sacrificio jugaron un décimo y lo han perdido. Y no ofrece duda el hecho porque desde hace tres años, Maneiro compraba puntualmente dos décimos. El 29759. Al llegar al sorteo de Navidad, como era demasiado dinero le dijo al lotero que sólo llevaría un décimo. El matrimonio Moneiro cuida un Club árabe y tiene alojamiento allí, más modestia, a su edad, no cabe, y si pueden sobrellevar la carga es por la ayuda de la hija.

Al celebrarse cada sorteo, el señor Maneiro, luego de examinar la lista, rompía los décimos. Una vez le tocaron 700 pesos. En esta ocasión, cuando se dio la noticia de que le había caído el «gordo», acudió presuroso a la mesilla de noche, en cuyo cajón lo tenía depositado. ¡Y no estaba! La noche anterior se encontraba allí. Lo recuerdan marido y mujer. ¿Qué había sucedido para desaparición misteriosa? Lo cierto es que en presencia de los periodistas el matrimonio revolvió toda la casa —es decir, toda la habitación que ocupan en el Club que guardan— y el décimo no apareció por ninguna parte. Gumersinda, arrinconada y llorando no tenía ya fuerzas para seguir la búsqueda.

Naturalmente, el caso ha sido denunciado en la Comisaría. La esposa de Sanchis, que es la madrileña castiza que entregó el décimo al viejo gallego, dice que está dispuesta a comparecer ante la justicia y jurar que ha sido así.

¿Qué sucederá? Con arreglo a la ley. Maneiro no puede exigir el pago. Pero la interpretación de la ley ofrece tan ancho espacio —y la justicia argentina en caso de este cariz suele ser comprensiva y humana— que los vecinos no se cansan de consolar a los viejos que no saben si son pobres o millonarios, asegurándoles que cobrarán.

EL VIEJECITO VASCO

Y queda, finalmente, en la historia de esta lotería argentina que, como ustedes ven, parece española por los protagonistas, el caso del viejecito vasco. Este apareció por un barrio humilde, de trabajadores, pretendiendo colocar algunos décimos. Era un vendedor ambulante, de esos que se conforman con la propina. Nadie quería comprar. En una tienda, un grupo de mujeres le quisieron echar porque se ponía pesado. Y se ponía así porque estaba encima la fecha y necesitaba librarse de la carga económica que llevaba encima. Al fin adquirieron los décimos los carniceros del barrio, que a su vez dieron luego alguna participación. Han sido seis millones, pues se trataba de tres décimos. Ahora están esperando que el viejo vasco vuelva por allí para premiarle. Las que le echaron de la tienda recuerdan ahora el suceso con una cara larguísima.

Y esto es todo. Madrid va a tener cuatro vecinos más, un comerciante nuevo, y van a venderse un piso y un auto. En Galicia, los parientes de Perfecto y Gumersinda, en La Coruña y Orense, suspirarán melancólicamente ante el drama. Y el viejo vasco, vendedor ambulante, se supone que aparecer! y los nuevos millonarios fabricados por él le redimirán de una vida tan penosa. En suma, un capítulo más de la vida española. Esta vez lejos de España. Porque, ¿dónde menos estaremos nosotros del ancho mundo, para triunfar y fracasar para ser los protagonistas.

La agitación, la inquietud y el desconcierto imperan en Francia

Los últimos robos de armamentos indican que la O. A. S. sigue preparando una operación armada en la metrópoli

Esto coincide con el tercer aniversario de la subida de De Gaulle al Poder

París (CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL, MANUEL DE AGUSTIN).—Dicen —y los síntomas lo confirman— que las facciones clandestinas se organizan en Francia; que para aumentar su fuerza recurren a todos los procedimientos, desde el atraco al asalto, desde el terrorismo al sabotaje; que los hombres políticos, como los partidos, ya no confían —o hacen ver que no confían— en las garantías que da el Gobierno y tratan de montar en beneficio propio lo que llaman la autodefensa; que tanto los portavoces de la derecha como los de la izquierda recomiendan a «sotto voce» a sus afiliados una disposición y un estado de espíritu que les permita afrontar las circunstancias graves que se avecinan; dicen también que todo ello constituye el triste jalón del tercer aniversario de la subida al poder, en su cargo oficial, del presidente de la República francesa. Hace exactamente tres años, día por día, que el presidente De Gaulle ocupa el puesto de jefe del Estado después de un referéndum que fue un triunfo, de una consulta y de unas elecciones que fueron otros tantos éxitos para su base democrática. Y hace también un año que prometió al pueblo francés que el conflicto argelino entraba ya en su fase de desenlace, o sea pacífica, y fue entonces asimismo cuando anunció la creación de un ejecutivo provisional encargado de la autodeterminación en aquellos territorios. Con el tiempo transcurrido, ninguna de estas promesas o esperanzas de paz se ha podido ver realizada. En cambio, continúan la agitación, la inquietud y, sobre todo, el desconcierto.

Oficialmente declaran que el robo llevado a cabo en una base aérea americana, por unos intrusos, se eleva a 135 kilos de un explosivo mucho más poderoso que el «plástico». Oficialmente también explican los pormenores de otro audaz asalto realizado en los arsenales del quinto depósito de armas del Regimiento de Ingenieros. A las siete de la mañana se presentaron ante el cuartel tres individuos, en un automóvil. El centinela les dejó entrar porque sus uniformes y su documentación ofrecían, al parecer, los requisitos y las garantías necesarios. Eran papeles de identidad que correspondían a militares en activo. Así, sin mayores dificultades, llegaron hasta el pabellón donde se guardan las armas, y cuando el encargado de su custodia les abrió la puerta, le amenazaron con un revólver, le ataron y pudieron llevarse quince fusiles ametralladores, cuatro ametralladoras de trípode varios cargadores y varias pistolas.

Los comentaristas se asombran, e incluso se indignan, del desenlace de estos actos. «Es increíble —escribe «Le Monde»— la facilidad con la que operan estos individuos, que supone en sí la existencia de cómplices o por lo menos una impericia que induce a las autoridades a tomar sanciones en las más altas esferas. Sea cual sea, este robo pone a disposición de los grupos terroristas un armamento importante y la desaparición de fusiles ametralladores inquieta en particular».

Luego el comentarista extrae una conclusión de las deducciones que le permiten los acontecimientos actuales: «Estos actos recuerdan la deserción del teniente Bernard, que cerca de Lille robó el 14 de diciembre último las armas de su propia compañía. Esto, con los diversos robos de uniformes que se han producido durante el último mes, prueban que la O. A. S. no se conforma con hacer oír de cuando en cuando su voz en ciertos centros cercanos al poder, ni tampoco con representar a Francia en Argelia, sino que incluso prepara una operación armada en la Metrópoli, tal como lo aseguran sus portavoces clandestinos y que vislumbre concretamente desencadenar una guerra civil».

A los tres años de tales pruebas, como afirma un editorialista, es necesario que el prestigio del general De Gaulle sea muy grande para sobrevivir a estos hechos cotidianos.

Tráfico de armas entre Rodesia, del Norte y Katanga

Es posible que U Thant visite el primer territorio

Salisbury (Rodesia del Sur), 9 (Efe).—La Unión de Pueblos Africanos de Zimbabwe, partido político indígena de Rodesia, de tendencia izquierdista, ha manifestado que "tiene pruebas definitivas" del tráfico de armas que se realiza desde Rodesia del Norte hacia Katanga.

El vicepresidente de la Unión de Pueblos Africanos, doctor Samuel Parerenyatwa, manifestó en el curso de una conferencia de Prensa lo siguiente:

"Nos hemos puesto en contacto con los conductores de los camiones que llevan las armas hasta la frontera" (entre Katanga y Rodesia).

El jefe político africano continuó diciendo que la negativa del primer ministro federal de Rodesia, Sir Roy Welensky, de permitir a los observadores de las Naciones Unidas inspeccionar la frontera es prueba de que algo se oculta.

Parerenyatwa también ha acusado a Sir Roy de "interferirse" en los asuntos de Katanga.

¿VISITARA U THANT RODESIA?

Sede de las Naciones Unidas, 9 (Efe).—El viceministro británico de Asuntos Exteriores, Edward Heath, y Sir Patrick Dean, representante permanente británico en la ONU, han celebrado una entrevista privada con U Thant, secretario interino de las Naciones Unidas.

Sir Patrick hizo entrega de una invitación oficial por escrito a U Thant para que visite Rodesia para celebrar conversaciones con el jefe del Gobierno federal, Sir Roy Welensky.

Alemania dice "no" a Rusia

(Viene de la primera página)

vocar nuevas diferencias entre Alemania occidental y sus aliados.»

ERHARD CONFERENCIO CON KENNEDY

Washignton, 9. (Efe). — El presidente Kennedy ha conferenciado la noche última, durante 75 minutos, con el vicecanciller y ministro de Economía de la Alemania occidental, Ludwig Erhard, sobre la situación mundial y cuestiones que afectan a todos los aliados occidentales.

El doctor Erhard dijo después de su entrevista con el presidente norteamericano que el documento soviético, enviado al Gobierno de la Alemania occidental la semana pasada, no había sido objeto de discusión.

«Este documento —afirmó el doctor Erhard— es sólo una nota de propaganda con el propósito de distanciar a la Alemania occidental de sus aliados de la OTAN.»

«No creo realmente —continuó diciendo el vicecanciller alemán— que Kruschev crea que Alemania esté dispuesta a entrar en negociaciones directas con la Unión Soviética sobre la cuestión de Berlín. Esta cuestión no puede estar sujeta a negociaciones entre los dos países.»

El doctor Erhard dijo que la Alemania occidental estaba en la absoluta certeza de que tanto los Estados Unidos como los demás aliados de Alemania están al lado de su patria como Alemania está al lado de ellos.

El segundo jefe del Gobierno alemán dijo que él le había hablado al presidente de los Estados Unidos de sus opiniones en relación con el procedimiento para contrarrestar la ideología totalitaria de las naciones comunistas. También dijo que había tratado de la ayuda a los países subdesarrollados, de la expansión de la Comunidad Económica Europea y de sus relaciones con los Estados Unidos y otras potencias aliadas.

En cuanto a la cuestión de que Alemania occidental pueda adoptar una postura política hacia los países de allende el «telón de acero», con una disposición, en cambio, más liberal en cuanto concierne a las relaciones comerciales con ellos, el doctor Erhard dijo que el comercio de la Alemania occidental con estos países no sumaba más que el 4 por 100 del total de su comercio exterior.

Moscú anuncia que Molotov vuelve a Viena

Viena, 9. (EFE.)—Yvacheslaf Molotov, que regresó a Moscú hace dos meses después de haber sido duramente atacado por sus supuestas actividades contra el partido comunista, se halla camino de regreso a Viena, para asumir de nuevo su antiguo cargo de delegado soviético en la Agencia Internacional de Energía Atómica.

En Moscú se anunció oficialmente que Molotov y otras personalidades soviéticas han emprendido viaje hacia Viena.

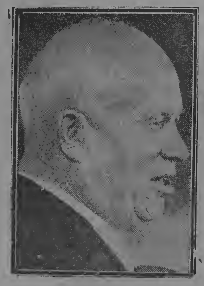
La Policía austríaca ha informado que Molotov no ha llegado aún al país. Al parecer, es esperado en un tren que llegará a Viena en la mañana de hoy.

NO HA LLEGADO AUN

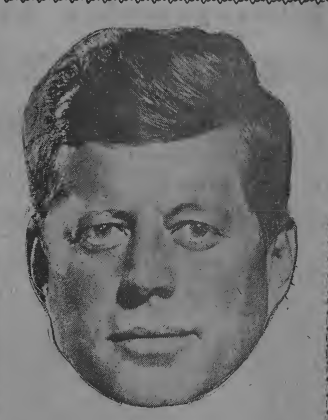
Hohenau, Austria, 9. (EFE.)—Molotov, quien, según se informa, se dirige a Viena para asumir de nuevo su cargo ante la Agencia Internacional de Energía Atómica, no se halla a bordo del expreso directo Moscú-Viena, según se ha podido comprobar al paso del convoy por la frontera de Checoslovaquia con Austria.

El horóscopo político para 1962 es tenebroso

Mientras la OTAN sufre la discordia entre los aliados, la ONU ha perdido la noción de sus propios fines



AFORTUNADAMENTE, LA DIVISION EN EL CAMPO COMUNISTA PARECE DESTINADA A CRECER MUCHO



No sería raro que este fuera el año de las conferencias cumbres

París (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE EUROPA PRESS, RECIBIDA POR TELEX, EN EXCLUSIVA PARA ESTE PERIODICO.)

Acabar un año es invitación a repensar lo que se ha vivido. Y también es una llamada a revisar lo que nos queda por recorrer, los problemas que, planteados en toda su crudeza, tenemos por delante.

Voy a resumirles el sentir general de la Prensa francesa sobre los puntos fundamentales de la situación internacional para 1962. Vamos, pues, a observar las posibilidades, e intentar las previsiones, de los distintos puntos de fricción.

De entrada, puede decirse que 1962 se presenta con las perspectivas que apenas si son mejores que las de 1961. De hecho, los dos problemas que enfrenan claramente al Este y Oeste, los relativos 1) a Berlín y la cuestión alemana; 2) al desarme y a la suspensión de las pruebas nucleares; estos dos problemas, digo, se presentan ahora más complicados aún que al principio de 1961.

COEXISTENCIA

Estas fricciones entre el mundo soviético y el occidental sólo cuentan, por ahora, con la esperanza de los tanteos que ha de efectuar el señor Lewelyn Thompson, embajador de los Estados Unidos en Moscú. Tras ponerse en contacto con Kruschev o con su ministro de Asuntos Exteriores, el señor Thompson deberá determinar las posibilidades de una negociación propiamente dicha.

Rusia considera superfluos estos contactos, frente a los que adopta una posición firme, pues hace creer a Occidente que al acceder a estos tanteos ha sido una concesión valiosa. Además, Rusia también pretende «vender» como un favor el no haber llegado antes del fin de año a la firma del tratado de paz por separado con la Alemania comunista.

En este punto, Francia está determinada a no participar en estos contactos preliminares, postura que la separa de sus aliados. Se puede pensar fácilmente en una entrevista De Gaulle-Kennedy con el fin de limar asperezas. La reunión resultaría muy natural como complemento lógico a los encuentros con Kennedy, con Macmillan y Adenauer.

Es probable que tras el tanteo preliminar se llegue a una entrevista de los dos K. Y para que llegue a ser algo más que una reedición de la de Viena, será preciso que o bien se haya preparado mucho el terreno de modo que sea posible un progreso concreto o bien que se busque un recurso supremo, universal, como garantía de que no vamos a llegar a una catástrofe.

LA OTRA COEXISTENCIA: RUSIA Y CHINA

Otra reunión en la cumbre que se consideraba en 1962 muy probable es la de Kruschev con Mao-Tse-Tung. En este caso se trataría de evitar conflictos doctrinales que tienen ya ejemplos muy gráficos: disputa ruso-albanesa, relaciones entre Albania y China, etc.

Desde un punto de vista internacional no deja de ser significativo que Kruschev haya apoyado a Nehru en la «liberación de Goa», cuando él mismo Nehru tiene tropas chinas dentro de sus fronteras. El apoyo ruso puede considerarse perfectamente como una coz a la China comunista, y toda acción militar de los hindúes contra los chinos tendría un gran interés político.

Por otra parte, y también en el terreno internacional, ha sentado muy mal en China comunista el escaso empeño puesto por los rusos en la moción para el ingreso de Pekín en la O. N. U. La propuesta rusa era tan exigente, que no tuvo ni siquiera la minoría parcial.

LA DESUNION DE OCCIDENTE

Los países de la alianza occidental podrían considerar como un índice favorable estas divergencias chino-soviéticas si no fuera porque el comienzo de 1962 se encuentra igualmente dividido.

Salvo en la necesidad de hacer frente a la amenaza soviética, en todos los demás puntos de su política internacional los occidentales difieren sistemáticamente. De un modo particular, es la N. A. T. O. fuente perdurable de discordias.

En 1961, la política a seguir en el Congo ha dividido seriamente a los aliados. Y no deja de producir perplejidad que Inglaterra y Estados Unidos hayan tratado en pie de igualdad a la India y a Portugal, a Holanda y a Indonesia... A países agresores y agredidos ha llegado la misma advertencia, sin hacer distinción alguna.



De Gaulle

LAS NACIONES UNIDAS

Pero si la O. T. A. N. está sometida a esta íntima división, la O. N. U. está herida de muerte. Al fin y al cabo, la O. T. A. N. sabe cuál es su misión: combatir al comunismo en un frente determinado. Las Naciones Unidas ya no saben a qué atenerse. Han perdido, poco a poco, la fisonomía que le había dado la Carta de San Francisco. La incorporación de los afroasiáticos ha venido a colmar las dificultades que ya de por sí entrañaban los problemas planteados anteriormente.

Después de su tolerancia ante la agresión de la India en Goa, la O. N. U. ha sentado un peligrosísimo precedente para 1962. Se da por descontado que Kassem atacará a Kuwait, que Nasser intentará algo contra Israel y que, desde luego, Sukarno luchará por la Guinea occidental. Parece seguro que estos sucesos obligarán a Estados Unidos e Inglaterra, junto a Francia, a adoptar una postura de fuerza y a recordar a la O. N. U. su verdadera misión de paz.

EL CONGO

A pesar de todo, los Estados Unidos continúan apoyando a las Naciones Unidas en la lucha contra Katanga. Una operación muy costosa que difícilmente puede dar resultado; esta que se dirige contra Tshombe, carece de sentido a corto plazo. El panorama político del Congo es un verdadero embrollo, en que las alianzas y acuerdos duran escasas horas. Y además, aunque Tsohmbe y Adula llegaran a una concordia efectiva, queda por ver si sólo esto obligaría al procomunista Guizenga a variar su posición ideológica y a obedecer a Leopoldville.

En todo caso, no parece aventurado predecir que Tshombe ha de perder en 1962 la batalla que comenzó a librar en 1960. Katanga dejará de ser cuestión bélica.

INDEPENDENCIAS AFRICANAS ARGELIA Y FRANCIA

En 1962 ha de llegar la independencia del territorio bajo mandato belga de Ruanda-Urundi, país cuyos habitantes disfrutan de una estatura desmesurada. No es tanta la capacidad política que vienen demostrando las dos razas principales, en continua disputa. Y no sería por eso de extrañar que fuera otra independencia sangrienta.

No se ha tomado todavía decisión alguna en relación con Kenia. A Uganda, en cambio, llegará la independencia, por lo que los kenyatas habrán de incrementar su presión para lograr la libertad nacional: sólo ellos, entre los tres países del East Africa británica, están todavía bajo el dominio inglés.

Pero la sensación política africana se llamará Argelia en este año. Parece seguro que los argelinos verán su independencia en el plazo de pocos meses. El alto el fuego parece inminente, y será el comienzo de negociaciones, difíciles, sin duda, con el fin de concretar garantías para los intereses europeos.

La independencia argelina va a influir poderosamente en la política francesa. De Gaulle preparará seguramente un referéndum para sondear el apoyo de los franceses a sus decisiones sobre Argelia. No se excluyen elecciones para renovar la Asamblea Nacional, con este mismo motivo.



Tshombe

ELECCIONES: USA, URSS...

También se celebrarán elecciones en Estados Unidos para la totalidad de la Cámara, y para un tercio del Senado. En la URSS se celebrarán también esas ceremonias que llaman elecciones con el fin de rejuvenecer el Presidium. El Consejo Supremo se reunirá para elaborar una nueva Constitución, más de acuerdo con las nuevas tendencias de Nikita. La anterior es de 1936 y de Stalin...

Italia verá la dimisión de Fanfani a principios de febrero, a causa de la retirada del apoyo de los social-demócratas.

ORIENTE MEDIO: NASSER Y EL PATALEO

Con o sin elecciones Nasser acentuará en 1962 su propaganda contra Inglaterra y Francia, exquisitos representantes del imperialismo. Pero, guardando la ropa, procurará por todos los medios no perder la amistad con Norteamérica.

Nasser chocará más aún con la Arabia saudita. De hecho, las diferencias entre los dos países se acentúan y actualmente los ulemas de Saud condenan como contrario al Islam el socialismo de Nasser. Por su parte, no será raro que la Arabia saudita renovará sus relaciones diplomáticas con Gran Bretaña, tras el arreglo pacífico de la cuestión de Oassis de Buraimi, esponjoso terreno empapado en petróleo...



Nasser

EXTREMO ORIENTE: UN POLVORIN

Pero si Kassem y Nasser y Saud pueden chocar con el Oriente Medio, están garantizados los choques más estruendosos en el Extremo Oriente. Allí está todavía por resolver la cuestión de Laos. Los tres príncipes juegan a la discordia. Si llegaran a un acuerdo se podría dar el cerrojazo a la conferencia ginebrina pro-paz en Laos.

En Viet-Nam del Sur la situación no es cómoda, pues se acepta ya un verdadero estado de alarma. Los americanos, sin embargo, han demostrado que ya no quieren guardar las apariencias, y que en 1962 su apoyo a los dirigentes vietnamitas será cada vez más voluminoso.

CONFERENCIAS INTERNACIONALES

Se prevén ya varias conferencias de alto interés político. Por ejemplo la del 14 de febrero, en Londres para preparar una Constitución de Kenia. La del mismo mes sobre Jamaica; la de Laos, que tendrá lugar en enero, y reunirá a todos los jefes de Estado de los países independientes de Africa negra (es probable que no asistan ni Seku Turé ni Nkrumah). En febrero se reunirán los Estados americanos para decidir una política en relación con Cuba.

ARMAS Y PAZ: CONCILIO ECUMENICO

Sin duda alguna, hemos de ver el primer astronauta norteamericano dar giros completos en torno a la Tierra hemos de ver hazañas espaciales de unos y otros. Ha de continuar, paralelamente, la carrera de armamentos.

Y como único dato positivo, como única ventana abierta a la esperanza, nos queda la luz del Concilio Ecuménico, convocado para este año y que, con toda seguridad ha de constituir un formidable espectáculo de vigor espiritual de la Iglesia Católica. Se da como muy probable el mes de diciembre para su comienzo.

Esta es la respuesta del espíritu a esta carrera de almas, a esos ensayos de nuevos ingenios, a su misma utilización efectiva...

(EUROPA PRESS»).

El "Nada 1961"

Juan Antonio Payno no esperaba ganar el premio

Barcelona. (Cifra.) — Juan Antonio Payno, galardonado con el «Premio Nadal 1961», ha llegado a Barcelona. Asediado por periodistas y fotógrafos, ha reiterado que no cree que el éxito alcanzado le decida a dejar las Ciencias Económicas. Pero, de todas formas, no tiene ninguna seguridad.

Payno ha confirmado que la noche del día de Reyes dormía plácidamente cuando le llamaron por telefono desde Barcelona. «Yo tenía entendido— añadió— que la adjudicación del premio estaba fijada para el día 7 de enero, en vez del 6; pero, además, no presté demasiada atención, pues nunca pude imaginar que mi novela se hiciese con el galardón.» Su estancia en Barcelona dice que será breve.

Jaime Campmany, corresponsal de Pyresa en Roma

Por la Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento ha sido nombrado redactor de la Agencia PYRESA con destino en Roma para desempeñar la corresponsalía de la mencionada Agencia en dicha capital, el camarada Jaime Campmany y Díez de Revenga.



Jaime Campmany

Jaime Campany es uno de los más finos y agudos periodistas de las promociones de postguerra. Su espléndida calidad literaria, su adudeza crítica, su sensibilidad y su fuerte personalidad han situado su nombre en la primera línea del periodismo español. Desde ahora, Jaime Company pondrá todas estas excelentes cualidades al servicio de nuestros lectores, en su calidad de corresponsal de PYRESA en Roma. El ancho balcón que en la capital italiana sobre el Mediterráneo y los importantes sucesos que en su ámbito se diriment y sobre todo el hecho de ser Roma la sede del Vicario de Cristo, confieren a esta corresponsalía una importancia muy particular recrecida en estos instantes por el gran acontecimiento que es el próximo Concilio Ecuménico

Jaime Company nació en Murcia en 1925, en cuya Universidad se licenció en Derecho, cursando luego estudios de Filosofía y Letras en Salamanca y periodismo en Madrid. Su formación universitaria, su inquietud intelectual y s preocupación política llenan y dan sentido a su biografía.

En el Frente de Juventudes y en el S. E. U., del que fue jefe nacional de Actividades Culturales, ha desarrollado una intensa tarea artística, política y periodística. Fue redactor de «Juventud», donde escribió espléndidos ensayos y artículos y donde se le encomendó la sección de teatro, que le valió el Premio Nacional de Crítica de Teatro, y colaboró activamente en «La Hora» y «Alcalá», así como también en «Indice», «Ateneo» y otras revistas. Incorporado a la redacción de «Arriba», ha sido en dicho diario un nombre sobresaliente. Durante muchos años su entrega a la tarea cotidiana en este diario en sus más variadas secciones le ha valido el público reconocimiento de numerosos premios, entre ellos el «29 de Octubre», el «Africa» y otros. Su labor como crítico deportivo, a la que «Arriba» concedió siempre una acusada preocupación literaria, ha tenido una indiscutible resonancia.

La capacidad profesional de Jaime Company y su formación universitaria le han llevado asimismo a ser profesor de la Escuela Oficial de Periodismo y de los Cursos de Periodismo de la Universidad Internacional de Santander. Es también redactor de Radio Nacional de España y en el ámbito literario es premio de Poesía «Polo de Medina», premio de Teatro Universitario y premio de Cuentos «Juventud».

—x—

La corresponsalía de PYRESA en Roma, durante los últimos años, fue eficazmente cubierta por "Hernando de Ceballos", de cuya capacidad informativa y precisión interpretativa saben los lectores de la Prensa del Movimiento a través de sus crónicas, siempre oportunas y al día, con las cuales PYRESA sirvió la información de los principales acontecimientos de la capital de la Cristiandad y de Italia.

Al dar la bienvenida a Jaime Campmany queremos despedir a "Hernando de Ceballos", agradeciéndole sus leales servicios suficientemente demostrados a lo largo de su eficaz labor.

Después de Goa viene Cachemira

La India concentra tropas cerca de la frontera paquistaní

Una división y dos brigadas blindadas han sido situadas a 28 kms. de la línea fronteriza

Lahore (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE EUROPA PRESS, RECIBIDA POR TELEX, EN EXCLUSIVA PARA ESTE PERIODICO). — Una división y dos brigadas blindadas de las fuerzas armadas hindúes se ha dirigido hacia la frontera del Pakistán occidental, alcanzando una localidad situada a 28 kilómetros de la frontera de éste, y a 51 kilómetros de Lahore, su capital. La división procede de Jhansi y ha llegado a la región de Jullunder, mientras que las brigadas vienen de Patiala, en las proximidades de Amritsar, según se informa en fuentes paquistanís.

Las autoridades de Pakistán han declarado que se encuentran muy preocupadas por los movimientos de estas tropas que siguen, según su opinión, las líneas generales del programa efectuado en 1951 por los hindúes para conquistar el país.

Esta amenaza militar está pendiente del examen del Consejo de Seguridad sobre el problema de Cachemira, previsto para el 15 de enero. Se estudiarán igualmente las amenazas lanzadas por el presidente de la Conferencia Nacional del partido del Congreso, que se celebra actualmente en Patna y en la que Sanjiva ha pedido desde la tribuna del Congreso, la liberación de la parte de Cachemira ocupada por Pakistán y los territorios anexionados por las tropas chinas.

Como se recordará el conflicto de Cachemira comenzó en 1947. Este territorio, que está habitado por tres millones de musulmanes suman la mayoría absoluta, ya que su demografía total no alcanza a los cuatro millones de almas. El pequeño reino está gobernado por la dinastía Sikhe, partidaria de la India. Amenazada por un movimiento de rebeldía, el soberano hizo llamamiento a la Unión India, que ocupó inmediatamente con fuerzas militares la mayor parte de su territorio mientras que las tropas pakistanís acudían en ayuda de los Insurgentes. Intervino entonces las Naciones Unidas, a las que todavía se hacía caso en el mundo, y se consiguió un alto el fuego, aceptado por ambas partes en enero de 1949. Desde entonces, Pakistán y la India habían aceptado el principio de un plebiscito popular, pero aún no han podido ponerse de acuerdo sobre su realización.

Cachemira ocupa una posición muy importante, desde el punto de vista estratégico, con fronteras con China roja, Afganistan, Pakistán y la India, y ha vuelto a la actualidad por las ambiciones imperialistas de los hindúes, alentados después de su vergonzosa actuación en Goa. La resolución de la política general del Partido del Congreso ha sido «apoyar sin reserva alguna la política del Gobierno respecto a los estados vecinos de Pakikstán y China, que proseguirían su ocupación ilegal y por fuerza, de territorios hindúes», si bien con la muletilla «neutralista» de que se deben buscar «todos los medios de un acuerdo pacífico» ya que el Gobierno «aprueba la política que tiende a evitar toda agresión».

Hace escasamente un mes el «pacifista» Nehru había declarado en una conferencia de Prensa que no se haría nada por modificar la situación actual de Cachemira, y que la India estaba siempre dispuesta a negociar con Pakistán un «statu quo» en Cachemira. Pero la política imperialista y de pillaje emprendida en Goa le ha dado tan buenos resultados que, al parecer, está dispuesto a cambiar de opinión en la confianza de la que la ONU no hará nada para impedirlo. Tras el ataque a Portugal viene pues el de Pakistán.

El joven canciller cumplió ochenta y seis años

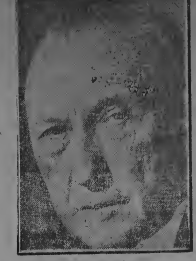
Erguido, sonriente y disfrutando de una espléndida salud, Adenauer recibió las felicitaciones de su familia de sus colegas, de sus adversarios políticos y de su pueblo

El regalo del Gobierno: un banco barroco de piedra

"Que nadie vea malicia en el regalo", puntualiza Erhard...

Bonn CRONICA DEL CORRESPONSAL DE EUROPA PRESS, RECIBIDA POR TELEX, EN EXCLUSIVA PARA ESTE PERIODICO.)

Todos los observadores políticos han podido comprobarlo fácilmente: a pesar de todas las dificultades que precedieron en el pasado otoño a la formación de su cuarto Gobierno, la posición del viejo Canciller Adenauer, el hombre que ha cumplido los 86 años, es más sólida que nunca.



Desde la celebración de las elecciones del mes de septiembre, los pronósticos eran muy pesimistas. El partido cristiano-demócrata había perdido la mayoría absoluta. El pacto de coalición concluído con los liberales parecía que iba a dar lugar a profundos cambios en la política exterior. No hubo nada de eso. El nuvo ministro d Asuntos Exteriores, Gerhard Schroeder, ha resultado un servidor del Canciller tan fiel como lo fue anteriormente Von Brentano. Y los cinco ministros liberales del nuevo Gobierno se han manifestado hasta ahora tan dóciles y discretos como sus predecesores del partido rival.

Todo ello, a nadie le cabe la menor duda, se debe a la enorme personalidad del viejo Canciller. Una personalidad que se impone indiscutiblemente sobre los hombres y sobre los partidos. Sobre esto último, la opinión pública alemana es unánime, y así lo han reconocido los dos mayores rotativos del país, el "Frankfurter Allgemeine" y "Die Welt", que en sus columnas se han unido a la felicitación general con motivo del 86 aniversario del nacimiento del Canciller.

Por su parte, Konrad Adenauer recibió erguido, sonriente y disfrutando de espléndida salud —no queda ni rastro de su reciente gripe— el homenaje de sus colegas, de sus rivales, de su pueblo y de su familia.

Una masa enorme de gente se agolpaba por la mañana ante la capilla del Hospital de Santa Isabel, donde el Canciller oía misa. Y otra muchedumbre sonriente le aguardaba junto a las verjas de la Cancillería Federal. Allí, a los acordes de una antigua marcha prusiana, Adenauer pasó revista a un destacamento de la Policía de fronteras que le rendía honores. En el interior del edificio le felicitó su familia, antes que nadie: cuatro hijos, tres hijas y veintidós nietos. Vinieron después los parabienes de sus colegas del Gobierno con el gran economista Erhard en cabeza, que le regalaron un artístico banco de piedra de estilo barroco. Puntualizó Erhard en el acto de la entrega: "No pretenda nadie ver malicia en nuestro regalo. Ninguno de entre nosotros sueña siquiera con invitar indirectamente al jefé del Gobierno a que se retire a disfrutar sobre este banco de un bien ganado reposo..." Añadió que todos los ministros se sienten fielmente identificados con el Canciller aun cuando en algunas ocasiones surjan divergencias.

Y el hombre que cumplía ochenta y seis años y que desde hace doce lleva sobre sus hombros la Cancillería, sonreía como un jovenzuelo.

Claro que, ¿es que hay aún quien ponga en duda la juventud del viejo Canciller?

El XXI Consejo Nacional de la Sección Femenina se celebrará este mes en Castellón

Castellón de la Piana. (Cifra.) — El XXI Consejo Nacional de la Sección Femenina de F. E. T. y de las JONS. se celebrará en esta ciudad del 16 al 22 del presente mes de enero. Aunque todavía no se ha ultimado el programa definitivo, parece que el acto inaugural será presidido por el vicesecretario general del Movimiento, don Fernando Herrero Tejedor, y la delegada nacional, señorita Pilar Primo de Rivera. Las sesiones de trabajo se desarrollarán en la residencia que el Sindicato Nacional de Transportes tiene instalada en la playa del Pinar.

Los actos, que comenzará el día 16, se iniciarán probablemente con una misa en el santuario de la Virgen del Lidon y después, en el salón de sesiones del Ayuntamiento, se procederá a la apertura del Consejo. Se espera que pronuncien discursos el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, la delegada nacional de la Sección Femenina y el vicesecretario general del Movimiento.

Durante el tiempo que dure el Consejo, todas las jornadas serán dedicadas por entero al estudio de las distintas ponencias y al dia siguiente de la clausura se tiene el proyecto que las participantes al mismo se trasladen a Peñíscola, cuyo histórico castillo visitarán y donde se les tributará un homenaje. Se espera que asistan cerca de dos centenares de afiliadas a la Sección Femenina de toda España.

La Cruz del Mérito Naval, concedida a varios periodistas

Madrid. (Cifra.)—El ministro de Marina ha concedido la Cruz del Mérito Naval con distintivo blanco, en las categorías que se citan, a los siguientes señores:

De tercera clase, a don Pedro Gómez Aparicio, presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid y director de «Hoja del Lunes»; de segunda clase, a don Luis Armiñán, redactor de «A B C», y don Eduardo Sancho, redactor de T. V. Española, y de primera clase, a don Fernando Fernández Piñero, redactor de la agencia EFE, y don Jaime Pato, redactor gráfico de la agencia EFE.

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

... y Sevilla

Servidores

Por Celestino Fernández Ortiz

SE ha celebrado un homenaje nacional al servicio doméstico, del que nos da cuenta la Prensa. Homenaje que ha consistido, en resumen, en la entrega de premios a los servidores que durante los últimos cincuenta años han trabajado en una o dos casas. Una señora, que leía la información, se expresaba así:

—¡Ah!; pero ¿hay criadas que duran veinticinco años y hasta cincuenta?

Sí, señora. Las hay. O mejor dicho, los hay. Los hombres que se dedican a servir son menos —muchísimo menos— que las mujeres. Pero son más constantes. El servicio doméstico requiere una vocación tan fuerte, que el que la tiene —muy pocos— jamás la traiciona.

Los criados así son más seguros —nos informa un caballero que los tiene— que las criadas. La razón es sencilla: las criadas suelen serlo sin vocación. O simplemente con otra vocación: la de turistas. Van por eso —en gran mayoría— de una casa a otra, y de una ciudad a otra, conociendo todos los días nuevas cocinas, nuevos pisos, nuevos chalets, nuevas viviendas y nuevos amos.

Hablamos hoy de criadas, porque alguna vez hemos de coincidir con las mujeres. Cuando dos amigas se encuentran en la calle se preguntan primero por la salud, después por los maridos, a continuación por los niños y acto seguido hablan de las criadas.

—Pues ahora —dice una de ellas orgullosamente— tengo una de la Sierra.

Las criadas, como el jamón, de la Sierra, tienen buena fama. Por su parte las chicas de servicio se encuentran en la plaza y se preguntan:

—Oye, Juana, ¿estás todavía en la misma casa?

—¡Qué va! He pasado ya por tres casas más. Ahora estoy con una viuda muy rica, que casi nunca está en Sevilla... Y ya me voy a ir, porque no tengo con quién hablar.

El problema, cada vez más agudo, de la servidumbre, tiene una sola explicación: elevación del nivel de vida. El servicio doméstico era un inmenso ejército en que se alistaba toda mujer que no podía emplearse en otra cosa. Hoy, una chica, que sepa medianamente desenvolverse, encuentra acomodo en una fábrica, en un laboratorio, en una oficina o en un almacén de aceitunas y percibe jornales o sueldos similares a los de los hombres. El ejército otrora inmenso, se va achicando y empeorando, amenazado de convertirse en el auténtico pelotón de los torpes.

Para la familia, en general —a la que tan buenos y cristianos servicios prestaron siempre los domésticos, hasta el extremo de que hay pensadores, Ortega concretamente, que afirma, sin vacilar, exageradamente, que la desaparición de la servidumbre, entraña la disolución práctica de la unidad familiar— para la familia decimos, el problema no ofrece más que dos soluciones. Una muy trágica es la de que trabajen la esposa y las chicas. Y el marido y los niños. Un esposo moderno, debe saber fregar los platos, mondar las patatas y manejar el aspirador, ya que no la aljofifa, que gracias al cielo, va eliminándose en la vivienda moderna. Esta es la solución inevitable, de quien no disponga de mucho dinero. Porque esta del dinero, es la otra solución. Las criadas y los criados se encarecen. Y seguirán encareciendo hasta el día en que el hombre o la mujer que sirva puede llevarse para su casa el sustento de los suyos.

—¿Entonces —nos preguntaba la señora de esta mañana— usted no cree que con los premios esos que han dado en Madrid, se va arreglar el servicio?

Lo dudamos. Esos premios hacen justicia. No resuelven lo que no tiene solución.



—Lo que yo le dije. ¡Golondrinos!

Sucesos de ayer a hoy

ARROLLADO Y MUERTO POR EL TREN

En el paso a nivel del Júcal, sito en el kilómetro número 2 de la línea férrea Sevilla-Alcalá, uno de los trenes arrolló a un hombre, que murió en el acto.

Del suceso, por la Guardia Civil se dió conocimiento al Juzgado de guardia, que se instituyó en el lugar del suceso, instruyendo las oportunas diligencias. Por documentos encontrados en las ropas de la víctima, parece ser se trata de Daniel Núñez Sandoval, de setenta y un años de edad, con domicilio en la barriada de Santa Bárbara, grupo 8, núm. 1.

El Juzgado ordenó el levantamiento del cadáver y su traslado al Depósito Judicial para la diligencia de autopsia.

HERIDO GRAVE EN ACCIDENTE DE CIRCULACION

Anoche, en la calle San Pablo, al intentar atravesar dicha vía Antonio Calzada Cobos, de sesenta y cinco años de edad, con domicilio en Chucena (Huelva), fue arrollado por la furgoneta matrícula SE-57992, que lo recogió, conduciéndolo a la casa de socorro de la calle Rosario, donde recibió asistencia médica de urgencia, pasando al Equipo Quirúrgico del Prado, en el que por el Prof. D. Antonio Leal Castaño y practicante señor León fue intervenido, apreciándosele una herida a colgajo con amputación de la nariz, otra de igual naturaleza en ambos labios y región mentoniana. Su estado fue calificado de grave.

El conductor de la furgoneta fue detenido y puesto a disposición del Juzgado de guardia.

MOTOS RECUPERADAS

Don Antonio de la Torre Carballo, que el pasado día 5 le sustrajeron su moto, matrícula SE-54114, la ha encontrado abandonada en la Plaza de Jáuregui. Asimismo, don Teodomiro Pacheco, en calle Velarde, ha encontrado abandonada su moto, matrícula 39643, Sevilla, con algunos desperfectos, llevándose además unos guantes y las herramientas, objetos que valora en mil pesetas.

SUSTRACCIONES DE UN AUTO Y UNA MOTO

A don Antonio Jiménez Rodríguez, de la entrada de la calle Trajano, en su desembocadura a la Plaza del Duque, donde lo había dejado aparcado, le ha desaparecido el auto matrícula SE-51486, propiedad de su hermano don Manuel. Valora el auto en 200.000 pesetas. Las llaves de la puesta en marcha las había dejado ocultas debajo del asiento delantero.

—También a don José María Rodríguez Rodrigo, de la calle Santa María de Gracia, le ha desaparecido la moto de su propiedad, matrícula SE-51486, que valora en 14.000 pesetas.

LE ROBAN LA CARTERA

En el puesto de la Guardia Civil de San Bernardo, Victoriano Gañán Tano, con domicilio en la calle Arrayán, número 22, ha denunciado la sustracción o pérdida de la cartera con 225 pesetas y varios recibos.

DOS HERIDOS EN ACCIDENTE DE CIRCULACION

Procedentes de Benacazón han ingresado en el Hospital Central Agustín Velázquez Adame, de veintiséis años, que sufre contusión en cadera derecha, de pronóstico reservado, y Antonio Espinosa Rojas, de veintiséis años también, que presenta herida contusa a colgajo en la región frontal, lado derecho, párpado superior izquierdo y ambos labios, con pérdidas de dientes, de pronóstico reservado igualmente.

Parece ser que resultaron heridos en accidente de circulación al caer de una moto.



Ya se acabaron las fiestas. A todos nos queda un poco de tristeza. De pronto se han puesto mustias las guirnaldas y las iluminaciones callejeras, y en las casas sólo se ven virutas, corchos y cajas de figuritas de Nacimiento. La única alegría nos viene al encontrar una caja de turrón intacta que se nos olvidó abrir en Nochebuena. ¡Algo es algo!

—o—

Nos sospechamos que algún telespectador le habrá pedido buenas emisiones a los Reyes Magos, porque desde hace unos días parece que no hay averías gordas. Si es cosa de Melchor, Gaspar o Baltasar, esperemos que el regalo sea, como piden para sus hijos los padres previsores, de esos que duran mucho tiempo.

—o—

En cambio, sí sabemos seguro que más de un sevillano pidió más luz para la calle Marqués de Pickman y no se la han traído. Pero todos los santos tienen octava, y los Reyes, como son tres, pues veinticuatro días. Así que todavía hay tiempo. Además, sabemos de muy buena tinta que si tarda un poco más los interesados no se van a enfadar por eso. Lo que hace falta es que llegue.

—o—

Por cierto que Baltasar, como de color que es tiene debilidad por los niños «morenitos». Hasta ahora, en Sevilla, no tenía muchas ocasiones de tirarles caramelos, pero ahora, con la base americana, han aumentado muchos los paisanos del Rey negro. Por eso el viernes pasado se despachó a su gusto echando puñados de caramelos a toda una familia de color que disfrutó lo suyo con la Cabalgata.

—o—

La luz del alumbrado de las calles San Gregorio y Miguel de Mañara lleva dos días encendiéndose más tarde que todas las de los alrededores. Como por allí no hay escaparates y apenas un par de luminosos, está todo como boca de lobo. Los vecinos piden que se enciendan las luces a su debido tiempo.

—o—

A lo mejor, para desagraviarlos, ponen a las mencionadas calles luz fluorescente, que la están pidiendo a gritos, porque entre la Plaza del Triunfo y la Puerta de Jerez, tan iluminaditas ellas, San Gregorio y Miguel de Mañara tienen complejo de hermanas feas. Y eso no está bien.

—o—

El domingo, como era el último día, estuvo la Tómbola muy concurrida por la noche. Los niños, que aquí están más "espabilaos" que en otros sitios, pedían a la gente boletos de esos que reunidos cinco o diez dan opción a premio.

—o—

Claro, muchos se los daban porque después de canjeados les sobraban uno o dos y no pensaban comprar más y, además, ¿quién le niega un papelito a un niño? Total, que los «avispados» chavales se han llevado más de un premio gracias a su ingenio y a la gentil colaboración, como se dice ahora, de muchos sevillanos.

LOS DUENDES

Toma de posesión del nuevo secretario del Juzgado número 2 de esta capital

Ha tomado posesión de su cargo de secretario del Juzgado de Instrucción número 2 de esta capital don Manuel Vives Lasierra.

NOTAS Y AVISOS

A DISPOSICION DE SU DUEÑO

En el Negociado de Gobierno de la Secretaría General del Ayuntamiento, sito en calle Almansa, 23, se hayan depositados y a disposición de quienes acrediten ser sus dueños, los objetos hallados en la vía pública que a continuación se detallan:

Un monedero de plástico verde sin documentos, una cadena de moto partida, un cortafrío y documentos de la moto, matrícula BA-10.296, a nombre de don Quintín Durán Florencio; una pulsera de metal dorado con un colgante, trescientas veinticinco pesetas, un escape de silenciador, una caja de supositorios Pilka, dos gorros de lana blanca, unas gafas graduadas cristal blanco con estuche marrón, una carpeta de cartón azul con apuntes, un maletín de mano conteniendo una toalla y tela, un monedero de plástico a lunares, una cartera de piel marrón con documentos de doña María del Carmen Méndez Moreno, un paquete funda de maleta conteniendo varios pantalones, una bolsa de deportes conteniendo ropa que dice «Escolapios de Sevilla», un paraguas color negro de señora muy deteriorado, un monedero de señora sin documentos, un guante de caballero y una llave, un monedero de señora conteniendo varias monedas sin documentos, un reloj de pulsera dorado de señora, una cesta de mimbre conteniendo una cacerola y varios, un paraguas de señora celeste, un paraguas color marrón de señora, un zapato de señora color negro, un zapato de señora color marrón, un llavero con cinco llaves y una navaja, un impermeable de plástico color gris, certificado del padrón de habitantes a nombre de Fermín Montilla de la Torre, del Ayuntamiento de Camas; un reloj de pulsera de señora dorado, un breviario romano con las iniciales E. R. en el estuche, un paraguas color negro de caballero, una gabardina color azul de caballero, un resguardo de la Caja de Ahorros a nombre de Milagros de la Torre Merino, una toquilla color rosa de niño pequeño, un guante de lana color gris, una cartera de cremallera de plástico negro conteniendo otra dentro sin documentos, un pañuelo de plástico para la cabeza, una bolsa de deportes con ropa sucia, documentos a nombre de doña Mercedes Sampedro Misería.

—x—

En la Inspección de guardia de la Jefatura Superior de Policía se encuentra también depositado a disposición de quien acredite ser su propietario, un abrigo de caballero con capucha, de los llamados «de tres cuarto», que fue encontrado abandonado en la vía pública

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

Santos de hoy.—Pedro, Marcelino, obispos; Antonio, presbítero, mártir; Basilisa, Marciana, vírgenes, Vidal, Repocato, Fortunato, Julián, Anastasia, Celso, Marcionita, Epicteto, Jocundo, Segundo, Félix, mártires.

Santos de mañana.—Nicanor, Gonzalo, confesor; Agatón, Guillermo, Juan Bueno, obispos; Marciano, presbítero; Pedro Urseolo, monje.

Jùbileo circular.—Hoy, en la parroquia de San Julián; mañana, en la iglesia de Nuestra Señora de la Paz, por la Hermandad de Nuestra Señora de la Piedad.

Capilla de Santa Marta (parroquia de San Andrés).—Hoy, martes, a las ocho menos cuarto de la tarde, santo Rosario, misa, ejercicio y exposición de Su Divina Majestad.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados.—Motonaves Lisboa (alemana) y Río Tambre. Vapores Chanteiro y Caruso. Petrolero Campilo.

Subiendo el río.—Stanfjord, Castor, Soneck, Soton y Castorp.

Buques salidos.—Motonaves Velarde (inglesa) y Chevychase (inglesa). Vapor Cecilia Falkland (Sueca) y Monte Arnabal. Pesquero Boquerón.

Buques esperados, españoles y extranjeros.—Ursula Peters, María Cosulich, Homberg, Pollux, Monteleón, Bastia, Manen, Maestrín, Juan Francisco, Floria, Almadrabero, Pedro de Alvarado, Castillo Noreña, Angola, Yehuda, Pandora, Fredrika, Alain, L. D., Concordia Anders, Concordia Sky, Capo Noli, Vesuvio, Warrior, Gerd Torm, Penélope, Río Samos, Gloriana, Condesa, Mimer, Pico de Aneto, Adriana G. Cabo Negrete, Wanstead, Jean Lykes, Exford, Venezuela, Wolin, Génova, Setúbal y Puerto de Gijón.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche.—

Castilla, 7; Avenida de la Asunción, 29 (Los Remedios); Trabajo, 15 (barrio Voluntad); Plaza de la Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avenida de Queipo de Llano, 15; Enladrillada, 7; Amador de los Ríos, 4 (San Roque); Arrayán, 15; Avenida de Manuel Siurot, 3; Hombre de Piedra, 7; Oriente, 83; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Madre María Teresa, 27 (Nervión); Juan de Juanes, 2 (Nervión); José María Izquierdo (barriada Pío XII).

De 11 noche a 9,30 mañana.—

Jesús del Gran Poder, 22; Argote de Molina, 5; Pastor y Landero, 12; Manuel Mateos, 56 (Cruz Roja); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Madre María Teresa, 27 (Nervión); Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Progreso, 17 (Porvenir).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

737

De Enseñanza

AVISO DEL TRIBUNAL DEL CONCURSO - OPOSICION RESTRINGIDO A PLAZAS DE MAS DE DIEZ MIL HABITANTES.—RECTORADO DE SEVILLA

Se pone en conocimiento de los opositores que la lectura de los ejercicios escritos dará comienzo el próximo día 22 de los corrientes a las tres de la tarde en el grupo escolar de niñas «San Isidoro», sito en calle Mateos Gago, 62, de esta capital a cuyo efecto se cita a los veinte primeros opositores varones,

Asimismo, se hace saber que una vez terminen su lectura los señores opositores, continuarán inmediatamente las opositoras.

ESCUELA TECNICA DE PERITOS AGRICOLAS DE SEVILLA

Se pone en conocimiento de los señores alumnos de esta Escuela que aquellos que tengan pendiente de aprobación una o dos asignaturas para terminar la carrera podrán tomar parte en los exámenes extraordinarios que se celebrarán en la segunda quincena del mes actual, en las fechas que oportunamente se fijen.

La matrícula podrán realizarla desde esta fecha al 10 de los corrientes en la secretaría de la Escuela, de cuatro a ocho de la tarde.

Anuncios breves

OFRECEN TRABAJOS

NECESITAMOS colaboradores. Remuneración, 500 pesetas semanales, Alemanes, 11-2.º 5 a 7 tarde.

MUNDO Y HOGAR

BODAS

En la iglesia parroquial de San Nicolás se ha efectuado el enlace matrimonial de la bella señorita Rosario Cáceres Pedregal con don Manuel Peñalosa Rodríguez, que fueron apadrinados por don José Cáceres Vilches, padre de la novia, y doña Asunción Peñalosa, hermana del novio.

Firmaron el acta como testigos don Angel Moreno, don Luciano Rubio, don Francisco Gervilla, don Evaristo Ramos, don José Rodríguez, don Gabriel Machuca y don Jesús Gormaz.

Después de la ceremonia religiosa, que resultó muy brillante, los invitados fueron gentilmente obsequiados.

—En la tarde de ayer, en la iglesia del Corpus Christi, en el altar portátil que antecede al gran Belén, que ocupa el altar mayor, y la imagen de Nuestra Señora de Fátima, fue bendecido el matrimonio de la bellísima señorita Inés Romero de la Lastra y el oficial médico de la Armada don Carlos Sicre Buenaga.

A los acordes de la orquesta entró la novia en el templo por alfombrado camino enmarcado en blancos claveles, luciendo un bello traje nupcial. La acompañaba su padre, don Melitón Romero Marco, y el novio, de uniforme de la Marina de guerra, llevaba a su madre, doña María Buenaga de Sicre, elegantemente ataviada.

El muy ilustre señor don Evaristo Pabón dirigió a los contrayentes una emotiva plática sobre el sacramento que recibían y bendijo la unión, celebrando luego la santa misa, en la que recibieron la sagrada comunión los contrayentes y sus padrinos. Durante la misa actuó la capilla musical a orquesta y voces.

En lugares preferentes se situaron los testigos, que fueron, por el novio, el almirante don Faustino Ruiz-González, gobernador general de la Región Ecuatorial; el comandante de Marina de nuestro puerto, don Juan Ramos-Yzquierdo; el padre del novio, don Pedro Luis Sicre de la Casa, y su hermano y tío del novio, don Jesús, y el hermano del contrayente don Daniel Sicre Buenaga. Por la novia, sus hermanos don Melitón, don Juan Pedro y don Ignacio Romero de la Lastra y don Gonzalo Candau y Fernández-Mensaque, sus tíos don Pedro y don Juan de la Lastra Heredia, don Luis Micheo Casademunt, don Antonio Muro Orejón y don Alfonso Gómez Millán.

Terminó la ceremonia con Salve solemne, y luego, en la villa "San Ignacio", de los señores de Romero, fue servida una excelente merienda, marchando los nuevos esposos a Algeciras y Málaga.

UNA BRILLANTE FIESTA DE PRESENTACION EN SOCIEDAD

En los amplios salones del piso principal del Real Círculo de Labradores, los señores de Durán Carmona (don Eduardo), ella Juanita Pérez Irigoyen, quisieron reunir a sus amistades en torno a su hija "Nani", que hacía su presentación en sociedad antes de volver a Madrid, donde realiza sus estudios de Ciencias Políticas en el Colegio Mayor de las MM. Teresianas, organizando una fiesta íntima que, dadas sus extensas relaciones y la simpatía de la gentil protagonista, que tanto descuella por sus triunfos musicales, resultó brillantísima.

Tuvo la fiesta un excelente acompañamiento musical a base de dos orquestas: una la "Orquesta Ríos" y otra el "Cuarteto Yngay", especializado en la música de baile moderno.

Durante la fiesta fue servida una delicada cena rociada con vinos y refrescos y la animación entre el elemento juvenil, tan bien representado que sobrepasaba de dos centenares, lo que los argentinos llaman "la muchachada", bailó a más y mejor, viéndose entre las bellas amigas de "Nani" preciosos tocados de noche. La gentil festejada, así como su bella hermana menor, María del Carmen, fueron muy felicitadas, y sus padres recibieron la expresión del reconocimiento de sus amistades por esta inolvidable fiesta de juventud.

Programas de T. V. y Radio

T. V. E. LE OFRECE LOS SIGUIENTES PROGRAMAS

Programa para esta noche

7: Apertura y presentación. 7'02: Escuela de TVE. 7'30: Universidad de TVE. 8'02: Así es Alicia. 8'30: Club Ama. 9: Este es McGraw. 9'25: El tiempo. 9'30: Telediario (segunda edición). 9'45: Atlas musical. 10: Los muertos no se cuentan. 10'30: Amigos del martes. 11'30: Telediario (última edición). 11'45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Programa para mañana

2'30: Apertura y presentación. 2'32: Panorama. 2'45: Sólo para hombres. 3: Telediario (primera edición). 3'25: Cotizaciones de Bolsa. 3'30: El tiempo. 3'35: Charlas. 3'45: Kilómetro Cero. 4: Con el Código en la mano. 4'15: Concierto para el hogar. 4'30: Por tierras de España. 4'40: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal 4.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Obsequie con música. 19'35: España Social. Emisión del Ministerio de Trabajo. 20: Diario hablado local. 20'10: Ultima hora de actualidad. 20'30: Figuras de la opereta: Celia Gámez y Virginia Matos. 21: Rinomicina le busca. 21'45: Retransmisión desde Radio Vaticano. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'30: Programa en conexión con Barcelona. 23: Dirección Prohibida. 24: Al filo de la madrugada. 0'05: Fantasía Española, por la Orquesta de Cámar de Madrid. 0'35: Melodías en la noche, con Werner Muller y su orquesta. 0'55: Buenas noches. 0'57: Lectura de los programas del miércoles. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Oración de la mañana. 8'10: Información matinal. 8'20: Noticiario deportivo. 8'25: Bienvenido a Sevilla. 8'30: Clase de italiano. 8'45: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9'10: Trabaje con música. 10: Al habla con las provincias. 11: Capítulo 19 de "La tontina de Waterloo". 11'30: Obsequie con música. 12: Angelus, en la voz de Juan XXIII. 12'05: Club de la Simpatía. 13'10: Ultima hora musical. 13'30: Nuestra zarzuela. 14: Diario hablado local. 14'15: Cartelera de espectáculos. 14'30: Diario hablado nacional. 14'45: Antena deportiva. 15: Caravana del disco. 16: Capítulo 13 de "Doña Bárbara". 16'35: Clase de alemán para españoles. 17: El programa de las 5. 17'30: Obsequie con música. 18: Gran concierto. 18'25: Lectura de los programas de televisión. 18'30: Melodías modernas, por Hermanos Navarro, Elder Balber y Torrebruno.

19: Obsequie con música. 19'30: Canciones andaluzas, en la voz de Imperio de Triana. 20: Diario hablado local. 20'10: Ultima hora de actualidad. 20'30: Pequeña fiesta. Emisión cara al público. 21'30: Catorce aciertos, programa en conexión con Madrid. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'35: Voces del recuerdo, Beniamino Gigli. 23: Operetas famosas, "S. A. la embajadora", de Francis López. 24: Al filo de la madrugada. 0'05: Selección de valses. 0'25: Cita de medianoche, con la orquesta de André Kostelanets. 0'55: Buenas noches. 0'57: Lectura de los programas del jueves. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7: La Biblia en la radio. 7'15: Información local. 7'30: "Oro y cieno", novela de Jack Logan. 9: La Hora Afin. 9'30: ¡Pim, pam, fuego! 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Programa musical. 11: Cantan las estrellas. 11'30: Sucedió en el pasado. 12: Melodías de América. 12'30: Ritmos para bailar. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Información local y deportes. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9,10: Noticias de Prensa. 9,20: El mundo de los deportes. 9,30: «Corazón indómito», novela de Patricia Montes. 10: Sevilla en la Historia y la leyenda, charla por don Santiago Montoto. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: Con los brazos abiertos. 11,15: Radio Club. 12: Programa del oyente. 12,30: «Los Bustamante», novela de José Mallorquí. 1: «La casa de los Ramírez», sainete, original de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez. 1,45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2,15: Noticiario Henry. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3,15: Historia y estampas de la Villa de Madrid. 3,30: Discomanía. 4: La vida en un reportaje. 4,15: Discos dedicados. 4,45: «Un hombre a las 12 en punto», novela de Patricia Montes. 5: Programa del oyente. 6: «Un varón de pelo gris», novela de Pedro Roger. 6,30: Discos solicitados.

7,15: Información local. 7,30: «Oro y cieno», novela de Jack Logan. 8: La canción del suspense. 8,30: La marca del Coyote. 9: Toda una vida. 9,30: Matilde, Perico y Periquín. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Aplausos. 10,45: El sobre de oro. 11,15: Mundorama. 11,45: Música de ayer, la opereta. 12,10: Antología del cante jondo. 12,40: Ritmos modernos. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Esto es jazz. 7'30: Canta, canta, canta. 8'05: Contrastes. 8'45: Super-radio 1962. 9'30: Ritmos. 9'45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Visita a la fábrica de sueños. Guía cinematográfica. 10'45: Vida de espectáculos. 12: Música de películas. 1: Fin de la transmisión.

Programa para mañana

8: Apertura. Emisión prematinal. Oración de la mañana. 9: Sinfonía. Resumen de programas. 9,05: Música para una pausa en el hogar. 9,15: Imaginando. 9,30: La cocina en la radio. 9,45: Duelo de conjuntos. 10,30: Novelas: «La montaña de plata». 11: Este es su programa. 11,30: Zarzuelas de España. 12: Año cristiano. 12,05: Confidencias de Patti Page. 12,30: Novela: «Una princesa de Marte». 1: El disco afortunado. 1,45: Alta fidelidad. 1,50: En ambiente juvenil. 2: Movietone informativo. 2,10: Sonidos de celuloide. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 3,20: Sonido moderno. 3,30: Hit's parade. 4: Telerrevista. 5: Orquesta de cuerdas: George Melachrino. 5,15: El disco afortunado. 6,15: Obras maestras.

7: Vida y juventud. 7,45: Beltersonidos. 8,95: Una tarde en Las Vegas, con Jack Ross y el cuarteto de Dick Lars. 8,45: Relato sensacional. 9,15: Mater et Magistra. 9,35: Disco Colpix. 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Sissi, en la corte de Viena. 12: Voces latinas. 12,15: Cha cha cha, por favor. 1: Fin de la transmisión.



TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) 10'45. ¡Sensacional acontecimiento! Exclusivas Joaquín Gasa-Vaquero presenta el mundialmente famoso espectáculo "Brasiliana". Mayores. 8 únicos días.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 5, continua. "Sangre sobre la tierra". Rock Hudson, Dana Winter. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Arrolladora! ¡Espectacular! ¡Gigantesca! "La rebelión de los esclavos". Eastmancolor. Totalscope. Rhonda Fleming, Lang Jeffries, Ettore Manni. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636.) Con calefacción. 5'45 y 9'30, numeradas. Segunda semana. Exito sin precedentes. "El Cid". Cinemascope. Technicolor. El mayor alarde cinematográfico de todos los tiempos. Charlton Heston, Sofía Loren. Autorizada. Suprimidos totalmente los pases de favor. Horario de pases de la película "El Cid": 6 y 10. Taquilla, desde las doce.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Tercera semana. Jamás Cantinflas ha prodigado tan generosamente su caudaloso y singular sentido del humor. "Pepe", con Dan Dailey, Shirley Jones y treinta y cinco estrellas más. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 5 (continua). Pases programa: 5, 7'45 y 10'30. ¡Tercera semana con extraordinario éxito! "El rostro impenetrable". (Marlon Brando, Karl Malden, Katy Jurado, Pina Pellicer.) Technicolor. Vistavisión. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 4, continua. Tercera semana de clamoroso éxito del grandioso film en eastmancolor "Pecado de amor" con Sara Montiel, Reginald Kernan, Rafael Alonso. Mayores. Pases programas: 4, 6'15, 8'30 y 10'45.

* LLORENS. (26828.) 5. ¡Segunda semana con gran éxito! "Hombre del Oeste". (Gary Cooper, Lee J. Cobb, Arthur O'Connell.) Cinemascope. Color DeLuxe. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. Pases película: 5'15. 7'45, y 10'45.) Tercera semana. ¡Colosal! ¡Grande entre las grandes! "Constantino el Grande". Scope. Eastmancolor. Cornell Wilde, Belinda Lee. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Principal, numerado. Esplendor tropical, aventuras llenas de emoción y una interpretación fabulosa. "Los Robinsones de los Mares del Sur". John Mills y Dorothy McGuire. Technicolor. Cinemascope. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632.) 5, continua. Un gran acontecimiento. "El gran impostor". La película que alegró las Pascuas a medio Sevilla. Tony Curtis, Edmond O'Brien. Autorizada.

* ASTORIA. (Calle Alfarería) 28144. A las 5, continua. Extraordinario éxito. La sorprendente e interesantísima producción en cinemascope y color DeLuxe "A 23 pasos de Baker Street", por Van Johnson y Vera Miles. Autorizada. Ultimo día. (Nota: la entrada a butacas, por calle Castilla, y principal, por Alfarería.)

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. De 5 a 1, continua. Primer reestreno del gran film en eastmancolor "La cumparsita", por Marujita Díaz y Carlos Estrada. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. La historia de un muchacho que se convirtió en perro: "El extraño caso de Wilby". Frec Mac Murray y Jean Hagen. Autorizada.

* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja.) 56227. 5, continua. Conmuévase frente a los sucesos mundiales más apasionantes: "Otros tiempos" (medio siglo de vida española). ¡De interés impresionante! Autorizada.

* EMPERADOR. (14202.) 5, continua. Extraordinario éxito. Marisol, la revelación del siglo, en su película cumbre. "Ha llegado un ángel", con Isabel Garcés, Julio Sanjuán y Cesáreo Quezadas. Eastmancolor. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. ¡Sensacional acontecimiento! La más extraordinaria película de Joselito, en maravilloso eastmancolor. "Bello recuerdo" con Libertad Lamarque y Roberto Camardiel. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 5, continua. Danny Kaye y Curt Jurgens, un ingenioso paisano y un arrogante militar, en una divertidísima superproducción. "Yo y el coronel". Technicolor. Mayores.

* REGINA. (14219.) 4'30, continua. Espectáculo, diversión, picardía. Una película llena de lo que usted espera. "El multimillonario". Marilyn Monroe, Yves Montand. Cinemascope. Color DeLuxe. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 4'30, continua. (Pases: 4'30, 7, 9'15 y 11'30.) Una fantástica y espectacular aventura en cinemascope-technicolor, que le sorprenderá. "Viaje al centro de la Tierra". Pat Boone, James Mason, Arlene Dahl. Autorizada.

* SAN VICENTE. (26555.) 5, continua. Un grandioso éxito. "David y Goliat". Eastmancolor. Totalscope. Espectaculares batallas con la grandeza y emoción del realismo. Orson Welles, Eleanora Rossi. Autorizada.

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Quinta semana de éxito cómico. "Empezó con un beso". Cinemascope. Metrocolor. Glenn Ford, Debbie Reynolds. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 5, continua. La película de más acción y emoción de Eddie Constantine. "El F. B. I. y... las damas". Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) De 8 de la noche a la madrugada. Extraordinario éxito de la gran cantante cubana, procedente de la televisión habanera y cine mexicano, Aloha Alvarado, y la bellísima vocalista internacional Maruja Pons y la orquesta de color artificial "Los Oasis". con Carlos del Carril y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinario debut del sexteto de Antonio Shorbil, con sus cinco bellas bailarinas. Lluvia de estrellas. Mayores.

* TEATRO CHINO. Instalado junto al puente de la Puerta Carmona (calle Oriente). Hoy, dos funciones. 7'30 y 10'45. ¡Lleno diario con Manolita Chen! Cada tres días, cambio de programa. Mayores.

El ministro Gual Villalbí visitó...



El Ministro, visitando las obras del nuevo puente sobre el Tamarguillo en la carretera de La Rinconada. (Foto Sánchez del Pando)

(Viene de primera página)

den de la carretera Amarilla y Huerta de los Granados, en calle Arroyo.

En un solar anexo al refugio se están construyendo en estos momentos veinte viviendas más.

VISITA A LA CARRETERA AMARILLA

Desde el refugio «Luca de Tena», el ministro y sus acompañantes se dirigieron a la Carretera Amarilla, cuyas edificaciones han sido totalmente derruidas, procediéndose en estos momentos a la recogida de cascotes y escombros.

En aquel lugar, el ministro recibió explicación sobre la forma en que se produjeron las últimas riadas.

Desde la Carretera Amarilla, se giró visita a las obras de explanación de terrenos para la urgente construcción de dos mil viviendas provisionales en el Polígono de San Pablo.

EN EL HOSPITAL CENTRAL

Al pasar por la parte de la autopista de San Pablo, en que se estrelló la avioneta, causando numerosas víctimas, el ministro se interesó vivamente por el estado en que se encuentran los distintos heridos a consecuencia de la catástrofe, y seguidamente, el señor Gual Villalbí giró visita al Hospital Central Provincial donde, acompañado por el director de dicho centro, doctor Zarapico, acudió junto a las camas de las doce personas que aún quedan hospitalizadas como consecuencia del trágico accidente, con las que conversó animadamente durante breves momentos.

LAS OBRAS DE DESVIACION DEL TAMARGUILLO

En el lugar conocido por El Santo, en las afueras de San Jerónimo, el ministro y sus acompañantes contemplaron las obras que, a gran ritmo, se efectúan, ordenando el trazado del nuevo cauce por el que se ha de desviar el arroyo Tamarguillo.

El ingeniero director de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, don José María Rodríguez Gabas, explicó el alcance de las obras que salvaguardarán a Sevilla de las inundaciones provocadas por las subidas de aguas del Tamarguillo.

Las referidas obras del trazado de nuevo cauce y revestimiento del mismo están muy adelantadas, confiándose en que éstas estén totalmente terminadas antes del verano próximo.

El ministro recorrió, asimismo, diversos lugares de la desviación, tales como el nuevo puente en construcción sobre la carretera Sevilla-La Algaba y el desagüe de Tercia y Majaloba, donde el Tamarguillo verterá sus aguas en el Guadalquivir.

ESTA TARDE REUNION EN EL AYUNTAMIENTO

Pocos minutos antes de las dos de la tarde, el Ministro regresó al hotel, donde se despidió de las autoridades que le acompañaban.

Esta tarde, a las cinco, el señor Gual Villalbí presidirá en su despacho del Ayuntamiento una reunión de la Comisión Técnica, que estudiará los daños causados por las últimas inundaciones y discutirá sobre las necesidades de reforma de las estipuladas defensas de la ciudad frente a las aguas.

A última hora presidirá también una reunión de la Comisión Permanente de Coordinación.

Mañana, el Ministro delegado del Gobierno visitará diversos pueblos de la provincia que fueron seriamente afectados por la última gran riada y, más tarde, presidirá una reunión de la Junta de Trabajo y Re-

Gobierno Civil

Donativos para los damnificados

Ayuntamiento y pueblo de El Madroño, 4.208,85 pesetas; S. G., de Sevilla, 100; don Manuel Sánchez Olmedo, 80; Emilia Palacios, 125; personal del Instituto Provincial de Sanidad, 2.050; Arderiu Payerols, S. A., de Barcelona, 5.000; un anónimo, recibido por carta, 50; don José Moreno Quintana, de Alcolea de Córdoba, 100.



El señor Gual Villalbí contempla las obras de demolición de las chabolas de la Carretera Amarilla. En la foto de abajo, algunas de las chabolas ya destruidas. (Foto Sánchez del Pando)



El Ministro, durante su visita al Hospital Central, conversa con una de las mujeres heridas en el accidente aéreo de la «Operación Clavel». (Foto Sánchez del Pando)



El señor Gual Villalbí, acompañado de nuestras primeras autoridades, recorre la zona del muro de defensa del Tamarguillo que provocó la inundación al romperse por la fuerza de las aguas. (Foto Sánchez del Pando)

Vida Universitaria

CONFERENCIA DEL DR. MARTIN GONZALEZ

Dentro del ciclo conmemorativo del IV centenario de Alonso Berruguete, pronunció una conferencia en la Facultad de Letras el doctor don Juan José Martín González, catedrático de Arte de la Universidad de Santiago, sobre el tema: "Caracteres comunes y diferenciales en la escultura de Berruguete". El acto fue presidido por el señor Rector.

Después de hacer una ligera alusión a la personalidad del artista, propia de un hombre renacentista, estudió detenidamente las fuentes de su formación, clásicas, góticas y del Renacimiento italiano. Señaló que mientras en los maestros italianos se da un equilibrio entre lo corporal y lo espiritual, en el artista castellano lo diferencial es el sentido religioso que late en todas sus obras, proyectándoselab sus obras y que conduce a un expresionismo, típicamente español, basado en deformaciones y angustias de las figuras.

A continuación rechaza la teoría de la frontalidad de sus obras, proyectándose varias diapositivas que demuestran ampliamente que el maestro busca varios puntos de vista. Entre los rasgos comunes a su época apuntó un manierismo que se refleja en el alargamiento de las figuras, en la distorsión y en la inestabilidad.

CONFERENCIA DE DON JOSE CEPEDA ADAN

Hoy martes, a las 7,30 de la tarde, pronunciará en el salón de conferencias de la Facultad de Filosofía y Letras una conferencia el catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Santiago de Compostela, doctor don José Cepeda Adán, sobre el tema: "De la Monarquía de Sagunto a la Dictadura de Primo de Rivera".

Necrológica

DOÑA MARIA DE LA PAZ CARRILLO GUERRERO

Confortada con los auxilios religiosos, a la avanzada edad de ochenta y siete años, ha fallecido el pasado día 1 de este mes, en Jaén, donde residía, la virtuosa señora doña María de la Paz Carrillo Guerrero, viuda que fue de don Andrés Cámara del Castillo y madre del magistrado-juez, decano de los de Instrucción de esta capital, don José Cámara Carrillo, que con tan doloroso motivo está recibiendo numerosas manifestaciones de pésame, a las que unimos la nuestra, pidiendo a nuestros lectores eleven al cielo una oración por el eterno descanso de la finada.

TOROS

Nuevos carteles en la feria de Manizales por la ausencia de Ordóñez

Probables combinaciones para las corridas de Jerez de la Frontera y dificultades de acopamiento en los carteles de San Isidro

Las esperanzas que conservaba la empresa de la plaza de Manizales de que Antonio Ordóñez pudiera tomar parte en la importante feria colombiana, desaparecieron de manera definitiva. Ordóñez está en su finca jerezana de «Valcargado» con la pierna escayolada. Tiene relativa libertad de movimientos, pues puede visitar ganaderías de los alrededores y el día 7 de enero se trasladará a Madrid, pero la pierna seguirá en su cepo durante un par de meses. Por ello, la empresa de la plaza de Manizales ha decidido renovar los carteles de su ferial, que han quedado así:

21 de enero.—Un toro de Domecq para Josechu Pérez de Mendoza y seis de Vistahermosa para Curro Girón, José Julio y Limeño.

Día 25.—Corrida-concurso de toros españoles para Pepe Cáceres, Paco Camino y Limeño.

Día 26.—Siete toros de Juan Pedro Domecq para Josechu Pérez de Mendoza, Curro Girón, Paco Camino y José Julio.

Día 27.—Seis toros de Félix Rodríguez para Pepe Cáceres y Joselillo de Colombia.

Día 28.—Siete toros de Félix Rodríguez para Josechu Pérez de Mendoza, Joselillo de Colombia, Curro Girón, Pepe Cáceres, Paco Camino, José Julio y Limeño.

LA FERIA DE JEREZ

Ya es sabido que Ordóñez será la base de las corridas de Jerez de la Frontera, lo mismo en la feria que en las Fiestas de la Vendimia.

Pepe Belmonte ha estado estos días en Madrid realizando gestiones para confeccionar los carteles, y no creemos aventurado decir que la feria consistirá en dos corridas de toros y una novillada, ésta con base en El Cordobés, acompañado posiblemente de Antonio Ruiz, Corbacho y El Jerezano. En cuanto a los carteles de las corridas de toros, muy bien pueden ser los siguientes: Antonio Ordóñez, Paco Camino y Limeño, en la primera, y Julio Aparicio, Mondeño y Diego Puerta; en la segunda. También es posible que en alguno de los festejos figuren los hermanos Peralta.

LA FERIA DE SAN ISIDRO

Se presenta inevitablemente complicada en la confección de los carteles. Unos dicen que se darán nueve corridas y dos novilladas; otros, once corridas y dos novilladas, y los optimistas piensan en trece corridas y dos novilladas.

Aun poniéndonos en el caso de los optimistas, nos encontramos con que las trece corridas suponen treinta y nueve puestos. Tenemos que Antonio Ordóñez, El Viti, Gregorio Sánchez, Julio Aparicio, Diego Puerta y Paco Camino pedirán tres corridas cada uno, lo que da dieciocho puestos cubiertos; será difícil poder prescindir de Victoriano Valencia, Jaime Ostos, Mondeño, Luis Segura, Chamaco, Fermín Murillo, Manolo Vázquez y Antonio Bienvenida, lo que supone dieciséis puestos más, a los que hay que unir los dos de Limeño, que ya están comprometidos, y suman dieciocho, que, unidos a los otros dieciocho, ya tenemos treinta y seis. Para cubrir los otros tres puestos tenemos a Curro Girón, Curro Romero, Clavel, Antonio de Jesús, Bernadó, Pepe Cáceres y... los toreros mejicanos, que, como es natural, algunos de ellos harán el desfile en Madrid.

Para nosotros no existe más que una solución: que se den dos ferias, una en San Isidro y otra en septiembre. O que se aumente lo necesario el número de festejos en San Isidro para que en esta feria figuren todos los toreros que ostenten méritos.

ORDOÑEZ, PADRINO DE LIMEÑO

Una noticia cierta de la feria de San Isidro es que Antonio Ordóñez será padrino de Limeño en la confirmación de alternativa del torero de Sanlúcar.

LA FERIA DE SEVILLA

Don Diego Martínez, apoderado de Limeño, sostuvo una conversación días pasados con el empresario de la Maestranza, señor Canorea. Puede suceder que, a consecuencia de esa conversación, Limeño figure en la feria de Sevilla, a base, claro está, de que su nombre salga dos días en los carteles.

RESULTADO ECONOMICO DE LA FERIA DE CALI

Persona bien informada nos dice que en la primera corrida de la feria de Cali se recaudaron trescientos veintiséis mil pesos; en la segunda, doscientos cuarenta y dos mil; en la tercera, doscientos treinta y nueve mil, y en la cuarta, cuatrocientos mil. Para orientación de nuestros lectores diremos que el peso colombiado está a ocho pesetas y que el aforo de la plaza de Cali permite una recaudación por festejo superior a los quinientos mil pesos.

M. CASIELLES

(Exclusivo para Pyresa.)

Paco Camino cortó dos orejas el domingo en Méjico

También triunfó Felipe Rosas que cortó otra oreja

Méjico. (Servicio especial).— Sigue el gran ambiente en torno a las corridas que se vienen celebrando en la plaza de El Toreo, ya que en las tres corridas celebradas se registraron tres llenos, pues este domingo volvió a aparecer cubierto todo el aforo. La terna la componían Capetillo, Paco Camino y Felipe Rosas y la gran expectación estaba originada con el anuncio de la reaparición de Paco Camino.

La tarde fue espléndida y los toros de Tequesquián dieron, en general muy buen juego.

Manolo Capetillo estuvo medroso con sus dos enemigos, en los que escuchó muchos pitos. El público, claro está, salió muy disgustado de la actuación de este diestro.

El segundo de lidia fue un manso, con el que Paco Camino se limitó a cumplir. En cambio, con el bravo quinto, el diestro español consiguió un resonante triunfo. El toro tomó una vara y llegó a la jurisdicción del diestro después de recibir dos pares y medio de banderillas. Paco Camino se llevó el toro al centro del ruedo con magníficos trincherazos y ligó una gran faena, en la que destacaron siete naturales y seis pases de redondo por su extraordinaria ejecución. Mató de una estocada y le concedieron las dos orejas. El público se lanzó al ruedo y Paco Camino dio dos vueltas al ruedo a hombros.

Con el tercero de lidia, que fue bravo, Felipe Rosas cumplió. Con el sexto, otro bravo, el mejicano realizó una buena faena, en la que destacaron siete naturales y otros buenos pases en redondo. Después de terminar con su enemigo dio la vuelta al ruedo luciendo la oreja de la res.—(PYRESA).

LA SALUD AL DIA

No hay ninguna droga capaz de curar el alcoholismo

Cuando al alcohólico se le reprocha su conducta, se le induce a que siga bebiendo

por el Dr. Robert Davis

Aquel hombre estaba enfermo. Necesitaba un médico. Pero quienes le rodeaban se limitaron a recluirle.

—Sencillamente, es un alcohólico —explicaron.

No sabían qu el alcoholismo es una enfermedad que, como todas, requiere un preciso tratamiento. El alcohólico, en la mayoría de los casos, no puede dejar de serlo por sí mismo.

Es preciso tener en cuenta que en los momentoc en que el alcohólico necesitaría más intensamente de la compañía de los demás, es cuando éstos le dejan abandonado a su propia suerte. Su jefe no hace más que lamentarse de la escasa eficiencia que muestra en su trabajo. Sus padres o en otro caso su mujer y sus hijos le dejan o se desentienden de él en forma tal, que el alcohólico acaba por deducir que la botella es su única compañía. Sus brazos se tienden desesperadamente hacia cualquier líquido que contenga alcohol.

Aún suponiendo que tuviera la suficiente voluntad como para dejar de beber por sí mismo, sus sueños y sus vigilias se llenarían de toda clase de monstruos: animales gigantescos ensoñaciones de su propio cerebro enfermo, etc. En estos casos puede ser aconsejable el empleo de diversos medicamentos sedantes y de píldoras tranquilizadoras que le ayuden a sobreponerse a las dificultades de esta fase.

Pero es preciso recalcar que no existe ninguna droga mágica para combatir el alcoholismo. No hay ningún medicamento que realmente pueda curarla. Su curación es un complejo proceso, en el que resulta completamente necesaria la labor de un buen doctor o de un amigo íntimo que le ayude a combatir las tentaciones de volver a tomar otra copa; que sepa comprenderle y que le haga olvidar. Especialmente que sepa devolverle la confianza y el respeto de sí mismo.

Los miembros de la famosa Organización Alcohólicos Anónimos acudirán en su ayuda cuando se sienta incapaz de resistir la atracción de la bebida y quiera volver a tomar «aunque sea una sóla copa». A su vez, los miembros de esa organización adquirirán un mayor respeto de sí mismos al ejecutar tan humanitaria tarea. Otra de las misiones de la Organización de Alcohólicos Anónimos, es la de enseñar a tener paciencia y comprensión a la familia del alcohólico, tarea ésta que resulta vital para su salvación del vicio.

Una familia constantemente preocupada de reprochar su conducta a un alcohólico, es en realidad la invitación más clara a éste para que siga bebiendo.

Es posible que en el futuro pueda hallarse algún remedio eficaz en forma de medicamento para acabar con esta plaga social, pero al menos en la actualidad puede decirse que el alcoholismo sólo puede curarse eficazmente con abundantes dosis de amor y comprensión.

Los doctores Sánchez-Monge y Orts Llorca, ayudas March del presente año

Realizan trabajos sobre la utilización de un nuevo cereal y el trasplante de corazones de pollo

De las ayudas de investigación otorgadas anualmente por la Fundación March, dos han sido concedidas a los doctores Sánchez-Monge y Orts Llorca, residentes en Madrid. Para hablar con ellos hemos tenido que acudir a sus laboratorios, donde se encontraban desde primera hora de la mañana entregados plenamente a su trabajo, como si nada extraordinario hubiera sucedido en su cotidiano exitir.

El primero en localizar ha sido el Dr. Sánchez-Monge Perellada, ingeniero agrónomo y catedrático de Genética General y Aplicada en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos. Dirige además el Centro de Mejora del Maíz, perteneciente al Instituto de Investigaciones Científicas.

El Dr. Sánchez-Monge tiene cuarenta años. Nació en Melilla, pero puede considerarse como zaragozano, porque a los pocos meses de nacer fue llevado a la capital aragonesa, donde realizó los primeros estudios y luego, profesionalmente se formó en el Aula Dei, que allí tiene instalada el Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

La ayuda concedida al Dr. Sánchez-Monge es para la realización de investigación sobre la posibilidad de inducir mutaciones plasmagénicas para destruir la incompatibilidad entre cromosomas y citoplasmas en anfiloides artificiales en especies distantes.

—Por el enunciado del estudio, la gente no podrá enterarse de gran cosa. Por eso, vamos a tratar de aclarar un poco lo que ésto quiere decir. Se trata, sencillamente, de la utilización de un nuevo cereal, llamado triticale, conseguido por híbridos de trigo y centeno.

El triticale es producto de los trabajos realizados por el Dr. Sánchez-Monge, en colaboración con su equipo de investigadores. La creación de esta nueva especie, como si dijéramos al margen de la Naturaleza, ha llegado después de 25.000 cruzamientos con los híbridos de trigo y centeno.

—A partir de ahora, creo que todo será más fácil.

—Además de su interés genético, ¿tiene alguna aplicación este nuevo cereal?

—El problema está aquí. Lo que pretendemos ahora es su inmediata utilización por los agricultores.

—¿Y qué ventajas tiene esta nueva especie?

—Su cultivo en zonas áridas. Hasta ahora no era posible el desarrollo del trigo en muchas tierras por la intensa sequía. Más adelante, si logramos nuestros propósitos, el triticale será un centeno propio de zonas de gran sequedad, pero con la calidad panadera del trigo.

—¿Está ya en vías de conseguirse?

—En estos momentos estamos dedicados a someter el nuevo cereal a la bomba de cobalto, que tiene como función la de irradiar el gameto femenino antes de la fecundación. Se trata de un nuevo procedimiento que sólo rompe la mitad de los cromosomas de la planta.

El triticale, cuando sea posible su utilización, que sin duda alguna ha de ser algo inmediato, va a suponer una extraordinaria conquista y hasta un medio de redención para muchos agricultores que se mueven en esas zonas áridas resistentes a toda clase de cultivos.

El Dr. Sánchez-Monge ha hecho también otras aportaciones a la ciencia agronómica, entre las que hay que destacar nuevas variedades de cebada y el centeno gigantón; con doble número de cromosomas, que proporciona un grano mayor y de mejor calidad.

INJERTOS DE CORAZONES DE POLLOS

Desde primera hora de la mañana, también el Dr. Arts Llorca se hallaba en su laboratorio entregado a su tarea investigadora, en la Facultad de Medicina de Madrid, de la que es catedrático de Anatomía. Tiene cincuenta y seis años. Nació en Benidorm. Hizo sus estudios en Valencia. Luego amplió sus conocimientos en diversos centros de París, Viena, Munich y Estados Unidos.

Le ha sido concedida la Ayuda March al Dr. Orts Lloroa para realizar investigaciones sobre injertos cardíacos en el período embrionario. Desde hace varios meses lleva a cabo interesantes experiencias sobre trasplantes de corazones de pollos, en el principio de su existencia, cuando todavía no llevan más de tres días de incubación, en el tronco o raíces de miembros de otros pollos.

—Hemos conseguido ya estos trasplantes de corazón en pollos de la misma especie. Hasta el momento hemos matado a los animales a los tres días de realizar nuestros ensayos, con el objeto de guardarlos inmediatamente en formol, para su posterior estudio, por temor a que pudieran morir. Pero de aquí en adelante prolongaremos su existencia para llevar más adelante nuestras investigaciones.

—¿Y cuál es el fin de estos ensayos?

—Tratamos de comprobar si el corazón injertado en un medio extraño puede desarrollarse y adquirir su estructura normal. Es un ensayo de pura embriología. Sin embargo, resulta muy interesante conocer las potencias del corazón en un medio que no es el suyo

—¿Qué puede deducirse de ello?

—Podemos llegar a conocer los factores que determinan el crecimiento y diferenciación de los tejidos.

—¿No tiene algo que ver el cáncer con esto?

—Exactamente. De esta manera podrá controlarse el crecimiento desordenado de los tejidos, que es la consecuencia del cáncer y de otros tumores malignos. En resumen, el cáncer es un problema de biología pura.

—¿Tienen grandes esperanzas puestas en estos ensayos?

—Naturalmente. Sin embargo, en este tipo de investigaciones nunca pueden hacerse pronósticos. A veces se consiguen las cosas antes de lo que se había previsto y otras veces no se logra nada. O, por lo menos, es necesario proseguir las investigaciones por nuevos derroteros. De estas investigaciones que no son, precisamente, las que llevamos a cabo aquí nosotros, sino de las que se realizan en todos los laboratorios del mundo, ha de depender la curación del cáncer, ya que es el medio de conocer el factor que lo determina.

El doctor Orts Llorca y su equipo de investigación va a realizar también electrocardiogramas de los corazones injertados, medio igualmente para arrojar nueva luz sobre esta materia.

Un aspecto interesante de estos estudios es la forma en que se llevan a cabo. Los pollos utilizados, como hemos dicho ya, se hallan en período embrionario con nada más que tres días de incubación, todavía dentro del huevo. Es decir, que los corazones trasplantados no miden más que una décima de milímetro. De manera que para realizar las operaciones es necesario recurrir a lentes de treinta y cuarenta aumentos.

Por tanto, todo se desarrolla en un medio casi microscópico.

La concesión de las ayudas March del presente año nos ha deparado la oportunidad de conocer los trabajos llenos de interés de extraordinarios investigadores que proporcionan a la ciencia española un nivel y una dignidad verdaderamente ejemplares.

A. L. R.

(Exclusiva para Pyresa.)

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta, para que te respeten.

EDICTO

JUZGADO DE INSTRUCCION NUM. 2 SEVILLA

Don José de Juan y Cabezas, Magistrado, Juez de Instrucción número 2 de Sevilla.

Por el presente, cuya publicación se ordena de oficio, en cumplimiento de ejecutoria número 183 de 1959, dimanante del sumario 38 de 1954, rollo 511, por usura, contra Carmen Benavente Pérez y Rafael Herrera Morillo, se cita y llama a todas las personas que realizaron pignoración o empeño de prendas y alhajas, con interés usurario en el préstamo que concertaran con los procesados, en la casa de empeño establecida en Alameda de Hércules, 57, para que comparezcan ante este Juzgado, sito en calle Almirante Apodaca, Palacio de Justicia, Sección de lo Criminal, para hacerles devolución y entrega del interés usurario que hubieran pagado, conforme a lo ordenado por la Ilma. Audiencia Provincial en sentencia firme de 27 de junio de 1958, cuya comparecencia deben efectuar en días hábiles, de diez a doce de la mañana y dentro del plazo de treinta días siguientes a la publicación de este edicto.

Dado en Sevilla a treinta de diciembre de mil novecientos sesenta y uno.

Firmado, *José de Juan y Cabezas.* El secretario, firma ilegible.

Asociación Sevillana de Caridad

ULTIMA RELACION DE DONATIVOS PARA LOS SOCORROS EXTRAORDINARIOS DE NAVIDAD, AÑO NUEVO Y PASCUA DE REYES

Señores Huarte y Cía., 500 pesetas; don Jesús Ventura Vázquez, 50; S. A. R. la princesa doña Dolores de Borbón y Orleáns, 500; don Juan Beltrán, 100; Auto Cardan, S. L., 100; don M. L. G., 50; don Hipólito García Bohórquez, 25; don Andrés Villacieros Ramos, 100; don Manuel Peña Oviedo, 50; excelentísimo señor don Antonio Ollero y Sierra, 100; señores Peinado y Cía., 125; don Antonio Peinado Castillo, 60; señores Tejera y Olivares, 250; Banco de Bilbao, 500; Banco de España, 100; don Federico Crespo y Hnos., 500; don Manuel Amado Galiano, 25; don Vicente García Serantes, 25; don Joaquín Sáenz, 100; Consulado de Francia, 50; don Joaquín Leiva Repiso, 15; don Ricardo Zubiría Rubio, 100; La Compañía de Maderas, 500; Círculo Unión Mercantil, 250; doña María Luisa Pérez Rodríguez, 5; don Luis Clemente Suria, 5; Almacenes Generales de Papel, 50; doña Guillermina de Pablo, Vda. de Sánchez, 30; doña Dolores Baños Guardia, 10; don Gervasio Caso Baras, 100; don Saturnino Caso Baras, 100; don Antonio Filpo Stevens, 100; don José de Rueda Carrión, 200; Real Cía. Asturiana de Minas, 25; don Antonio Conde Vázquez, 50; doña Dolores Díaz Caro, 500; doña Isabel Beser, viuda de Fombuena, 100; don José Fombuena Beser, 100; don Antonio Luque Campos, 1.000; A.E.G., Ibérica de Electricidad, 250.

DONATIVOS EN ESPECIES

Colegio O. de Agentes Comerciales, 100 vales de medio kilo de pan, con motivo de la festividad de su Patrona, la Santísima Virgen de la Esperanza (Macarena); Casa Bayer, 100 tubos de Aspirina; Arrocerías Españolas, 50 kilos de arroz; don Emilio Bartolomé de Juan, una caja surtida.

TRABAJADOR: El 1.º de octubre ha entrado en vigor el Seguro de Desempleo. Entérate si eres afiliado por tu patrono, en previsión de que algún día necesites sus prestaciones



Habla Juanita Reina

Empezó a trabajar a los 16 años y lleva 15 en la escena

LLORO CUANDO LE IMPUSIERON LA BANDA DE ISABEL LA CATOLICA

CREE EN EL AMOR, PERO POR AHORA NO HAY NOVIO A LA VISTA

Va a interpretar de nuevo en el cine "La Lola se va a los puertos". Ahora en color

Un artista que se precie de serlo debe mostrar siempre su sentido de la diferencia que existe entre el artista en la calle y el artista en el escenario. Ambos son iguales, pero en diferentes facetas de la vida. Pero eso cambia según la persona y según su manera de ser.

Tenemos un ejemplo vivo de esto en la persona de Juanita Reina, gran estrella de la canción dramática española. Jamás habíamos visto aplaudir con tanto furor como cuando en la noche de su presentación en el espectáculo con el que recorre este año las provincias españolas cantó estas dos canciones que emocionan al público: "Cariño ciego" y "Madrina". Especialmente esta última, que dice de un torero que triunfa bajo el patrocinio de la propietaria de una vacada, y cuando ella se ha "colado" por el "torerillo", éste la llama ¡madrina! Una canción, una letra y una música excelentes, junto al arte dramático, insuperable, de Juanita Reina en una creación colosal, una lección de cómo hay que decir y vivir una canción.

Ha terminado el primer acto del espectáculo y nos acercamos al camerino de la singular artista. Antes saludamos a su padre, don Miguel Reina, quien nos cede el paso. Ya en el camerino, saludamos y felicitamos a la estrella. Juanita nos atiende amable, y como nuestra misión es informativa, nos cita para el día siguiente, a las doce, en el hotel. Todo de acuerdo. Despedida, y al otro día, a las doce y diez, aparece Juanita Reina, pelo recogido en la nuca, sin pintura, una belleza tal como es. Viste traje sastre, con blusa blanca con dibujos. En el pelo, una cinta blanca que resplandece entre la negra cabellera de la artista sevillana. Los saludos de rigor, y ella dispuesta al interrogatorio, es la primera que pregunta:

—¿Por dónde empezamos?

—Cuéntanos cómo llegaste al teatro.

—A los dieciséis años hice mi primera aparición como cancionetista. Antes ya había actuado, pero en plan de aficionada.

—¿Dónde fue tu actuación primera como empresa y encabezando un espectáculo?

—En Sevilla, en el Teatro Cervantes. Fue un gran día para mí. Canté muy bien, y me aplaudieron mucho. Luego me presenté en provincias, y finalmente en Madrid, donde conquisté, en lo que cabe, al público exigente de Madrid.

—¿Cuántos espectáculos llevas presentados al público?

—Este es el dieciséis.

—¿El mejor de todos?

—Todos fueron muy buenos, pero quedé satisfecha, sobre todo, con el que hizo el número cinco.

—¿Cuánto dura para Juanita Reina un espectáculo?

—Aproximadamente, un año; el tiempo de realizar mi presentación en Madrid y mi gira por provincias.

PREFIERE EL ESCENARIO AL CINE

—¿Cómo acoge el público a Juanita Reina?

—Muy bien; me quieren, como yo a ellos. Siempre me han acogido divinamente.

—¿En qué se funda esa preferencia de los públicos?

—Tal vez en que siempre me entrego a la canción, o porque les he caído simpática desde el primer momento.

—¿Son populares tus canciones?

—Algunas, claro que sí; pero otras son difíciles de imitar. Tararearlas es fácil, pero cantarlas como es debido es difícil. Son creaciones que hay que trabajar hasta conseguirlas.

—¿Cuánto tiempo necesitas para aprender una canción?

—No tengo tiempo fijo. Dos o tres ensayos, o quizá más. Todo depende de lo que necesite la canción.

—¿Qué diferencia existe entre el cine y el teatro?

—En el teatro se trata al público con cariño, y éste corresponde. En el cine, todo es frío y sin vida. El artista necesita más la vida del escenario.

—¿Cuántas películas hiciste hasta ahora?

—Trece de primera protagonista y seis como colaboración?

—¿Cuál fue tu primera película?

—"Blanca paloma", de Florián Rey, que me captó para el cine.

—¿Después?

—"Canelita en grana", "Gloria Mairena", "Hacia el Rocío", y muchas otras.

—¿Algunos proyectos cinematográficos?

—Empezar en enero "La Lola se va a los puertos", en color y versión nueva. Y más tarde, en Méjico, una coproducción con varios actores del cine mejicano.

—Hablemos ahora de esa banda de la Orden de Isabel la Católica. ¿Qué tal te sientes con ella en el pecho.

—Una emoción que embriaga y que hace que se supere una en cada actuación en público.

—¿Se cree Juanita Reina acreedora de tal distinción?

—No. Hay más artistas en España.

—En definitiva, ¿feliz?

—Mucho. En todos los lugares donde actúo se me acoge como nunca pude imaginar. Desde luego, esto no lo merezco, y porque entiendo que he de hacer algo para justificar ese aprecio hacia mi, actúo en los escenarios con vida y alma.

MUY SENTIMENTAL

—¿Dónde se te ha recibido mejor?

—En todos los teatros donde canto me aplauden mucho, pero Sevilla, Málaga y Granada forman un trio de públicos que me tienen encantada. ¡Son maravillosos!

—¿Recuerdas el acto de entrega de la banda de Isabel la Católica? ¿Nos puedes contar algo de aquel acontecimiento?

—Aquello fue maravilloso, se mire por donde se mire. Caras conocidas, personalidades del teatro, cine, política, Prensa, personas de todas las clases sociales... Y yo, emocionada, intranquila, con la cara pálida, tuve que oír frases que me ruborizaban, y al final, el presidente de la Diputación madrileña, marqués de la Valdavia, me impuso la banda y la insignia de la Orden de Isabel la Católica. Es difícil de explicar la emoción que sentí.



Juanita Reina posa con la banda de la Orden de Isabel la Católica concedida por el Gobierno español como premio a sus inestimables servicios al teatro español. (Foto-fiel)

—¿Lloró Juanita Reina?

—Juanita Reina llora muy a menudo, soy muy sentimental.

—¿Quién te regaló las insignias?

—Toda España. Cuando el Gobierno español me concedió la condecoración, de toda España y del extranjero comenzaron a llegar telegramas y donativos para que las insignias fueran costeadas por suscripción popular. Un señor catalán, gran amigo de la familia teatral, quería pagarlas él solo, pero preferí la otra solución.

—Entonces, cuándo luces esa banda por el escenario es...

—A manera de agradecimiento hacia mis compatriotas, que me han hecho con esta condecoración la mujer más feliz del teatro español.

LA ENSALADA ANDALUZA, SU PLATO PREFERIDO

—¿Dio el teatro mucho dinero a Juanita Reina?

—He ganado mucho dinero, quizás millones, pero en el teatro se gasta mucho.

Juanita Reina Castrillo, con sus treinta y un años, según sus mismas palabras, ha ganado mucho dinero en las tablas y en los estudios cinematográficos de España y del extranjero. También ha gastado mucho, pues en la vida de los artistas el dinero se evapora con mucha facilidad. Sin embargo, Juanita Reina constituye una excepción, pues en su vida formal y normal de una mujer española no falta la virtud del ahorro, y así posee fincas en Andalucía, casas en Sevilla y en Chipiona. En Madrid vive en un hotel. Su dirección en Sevilla es calle del Conde de Barajas número 4 (pueden escribirle allí y Juanita les enviará fotografías en las que aparece con toda su belleza y simpatía.

Seguimos interrogando a la exquisita y elegante estrella de la canción española, ahora sobre el tema de su vida particular.

—Fuera del teatro, ¿qué hace la ciudadana señorita Reina?

—Vivir una vida hogareña. Me gusta la cocina, y a veces guiso yo misma las comidas.

—¿Cuál es el plato preferido de Juanita?

—La ensalada andaluza. El chispeante all-oli, que me gusta mucho. Los pasteles son mi perdición.

—Tienes coche y lo conduces, ¿no?

—Sí; lo tengo desde hace unos seis meses, y yo misma lo conduzco, aunque también me ayudan mi hermano Paco y mi padre. La carretera es larga.

—¿Hasta cuándo permanecerás soltera?

—Quién sabe cuándo vendrá Cupido.

—¿Te agradaría que llegara ahora?

—Hombre, toda mujer vive para casarse y hacer un hogar. Ese es mi sentir.

—¿Crees entonces en el amor?

—Claro, ¿quién no?

—¿Hay novio a la vista?

—No veo nada. Aunque me agradaría encontrar el hombre que me quiera.

—¿Te retirarás cuando te cases?

—Sí, pues ya habría encontrado la felicidad en el hogar.

—¿Cuántos hermanos sois en tu familia?

—Nueve. Todos trabajan en el campo, en las fincas, excepto Paco, que es mi representante teatral y artístico.

—¿Cuáles fueron las canciones que hicieron famosa a Juanita Reina?

—"Capote grana y oro", "Yo soy esa", "Sin embargo te quiero"... Ahora están ahí "Madrina" y "Cariño ciego". En definitiva, todas dan popularidad.

Y aquí terminó nuestra entrevista con Juanita Reina, la maravillosa mujer del barrio de la Macarena, que dice la canción como algo que le saliera de su alma y que hace de la letra y música un poema digno de la mayor ovación.

Allá por los caminos de España marcha Juanita Reina en su moderno descapotable, alegre, bella y simpática, mostrando en cada ciudad su arte y esa distinción concedida por el Gobierno español: la Orden de Isabel la Católica. Lo que ella se merece.

MANUEL MERCHANT

(Reportaje exclusivo para Agencia Fiel.)

Winkelmann y el cine

Hace poco se pasaron en un cineclub de Madrid cuatro documentales dirigidos por Lain Resnais, y realizados antes de que este director francés pudiera filmar sus dos grandes películas posteriores: «Hiroshima, amor mío» y «El año pasado en Mariembaad». Resnais es actualmente uno de los cineistas de más crédito en el mundo de los intelectuales del cine. El local donde se proyectaban sus documentales estaba lleno de bote en bote, y después de la sesión se organizaron los clásicos grupitos y tertulias improvisadas para comentar y extasiarse mutuamente con la selección de las recónditas virtudes del genio de turno.

Los cuatro documentales ofrecían cualidades fílmicas, pero no eran nada del otro jueves. Sin embargo, eran de Resnais y era de rigor el pasmo. Comentando el montaje de una escena de uno de ellos —concretamente «Van Gogh», indudablemente, el mejor de los cuatro—, un crítico, que ha dado repetidas pruebas de inteligencia y sensatez, decía aludiendo a una serie de tres planos de la citada escena que aparecían tres fragmentos sucesivos de un mismo cuadro en los que destacaban por que el pintor las había pintado, un conjunto de rayas paralelas como si hubieran sido pintadas con un tenedor: «no entiendo lo que el montaje de los tres planos significa, pero algo querrán decir. Lo más probable es que no signifiquen más que la necesidad de ponerlos uno detrás de otro, puesto que se trata de presentar el mismo cuadro de Van Gogh. Pero el documental era de Resnais y «algo debían significar».

El citado crítico, sin darse cuenta, vive dentro de la estética demonónica de Winkelman. Según las teorías de este arqueólogo, el único valor de una obra de arte es el histórico. Una obra de arte es estudiada siempre en función de su autor, de su época, de su función social histórica. O la cantidad de luz que puedo aportar el esclarecimiento de un texto, de un mito o de una leyenda histórica. Es curiosa una anécdota que cuenta Bernard Berensol en uno de sus libros: «En el museo de Munich se admiraba un Apolo, porque se suponía que era una estatua mencionada por Horacio en una de sus obras. Cuando esta atribución fue desmentida, los filólogos y los arqueólogos se apresuraron a abandonar el antiguo ídolo tan admirado antes». Es lo que haría el antes aludido crítico si, de repente, le dijeran que los documentales que vio no eran de Resnais, sino que Resnais sólo los había firmado.

Ya Aristóteles había dicho que «las obras de arte valen por sí mismas y por ello, basta que se presenten por sus cualidades propias». Independientemente de la firma Hoy día, un cuadro de Picasso vale porque está firmado por Picasso o porque, en el caso de no estar firmado, todo el mundo sabe que es de Picasso y que vale, por eso mismo, mucho dinero. Para ciertos sectores de la «cultura» actual, el arte no cuenta, y sólo los artistas «colocados» y sus firmas se cotizan en el sentido más estrictamente económico del término. Son una segura inversión como puede ser el oro o las acciones de alguna sociedad anónima floreciente. Hay gente que, como dice La Rochefoucauld, «no hubieran amado nunca si no hubiesen oído hablar del amor».

«EUROPA PRESS».



SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES

(Marzo 21 a abril 19). Ahora se dará cuenta de la realización de sus ambiciones basadas en un trabajo duro en el pasado. Mañana, sea generoso, expansivo. Busque nuevos contactos y vea sus amigos y parientes.

TAURO

(Abril 20 a mayo 20). En todo lo que haga, piense en el futuro. El plazo breve no es para usted mañana. Examine largamente sus problemas personales, profesionales o comerciales.

GEMINIS

(Mayo 21 a junio 21). Nunca es demasiado tarde. Tenga eso en mente. Pueden plantearse problemas de ahorros o diversiones. Empiece a construir, porque un buen futuro lo está esperando.

CANCER

(Junio 22 a julio 21). Una persona amiga hace maravillas. Podría realizar un gran progreso mediante la acción de una persona que tiene mucha fe en su honestidad y habilidades.

LEO

(Julio 22 a agosto 21). No es el día propicio para lanzarse en empresas dudosas o temerarias. Esté satisfecho con el tren corriente de cosas. Proceda con particular prudencia.

VIRGO

(Agosto 22 a septiembre 22). Es mejor tratar de entender todos los puntos de vista. Evite disputas familiares. Las fuerzas creativas están a su favor esta noche.

LIBRA

(Septiembre 23 a octubre 22). Este puede ser un día de realizaciones y de grandes satisfacciones. Tiene que hacer un esfuerzo, sin embargo, a este fin. Día bueno para acordarse de los confinados o de los hospitalizados.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21). Las influencias planetarias le favorecen en su intento de vencer a las fuerzas opuestas. Haga valer su encanto personal. Sea diplomático; no haga presiones en los demás.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21). Es un día muy favorable para recoger datos. Haga la suma de sus objetivos y de los progresos realizados. Esté dispuesto a retroceder para poder luego avanzar decididamente.

CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20). Un día para hacer visitas, despachar su correspondencia. La noche sería ideal para reunir a sus amigos en su casa o para leer un libro favorito y descansar.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). A semejanza de Tauro, piense en términos del futuro. No se deje deprimir por estimaciones de corto alcance. Con el correr del tiempo, ganará.

PISCIS

(Febrero 20 a marzo 20). Su ciclo actual favorece los planes ambiciosos y las actividades creadoras. No se deje paralizar por el desaliento o las vacilaciones.

La guerra sorda del trabajo

El promedio de bajas en los frentes durante la última contienda mundial, inferior al actual de bajas por accidentes de trabajo

ES NECESARIO EXTREMAR LAS MEDIDAS DE PRECAUCION

Ha sido creada en Vizcaya la Oficina Técnica de Previsión de Riesgos Profesionales

Los países del norte de España se caracterizan por ser una perfecta conjunción entre el trabajo del hombre y la naturaleza. No todas las tierras son tan afortunadas. Las técnicas actuales, los conocimientos científicos, la racionalidad en fin, aplicada a la consecución del bienestar humano, son por ahora casi ineficaces en áreas de nuestra patria con tierras baldías, tierras de entraña estéril y clima inhóspito. En éstas el trabajo se pierde. La organización de la vida moderna se asienta sobre el máximo aprovechamiento del trabajo del hombre. Los países son poderosos y los ciudadanos felices cuando se ha logrado la perfecta adecuación entre el trabajo del hombre y la naturaleza domeñada por este esfuerzo. Nuestras leyes fundamentales han tenido en cuenta esta evidencia consagrando el trabajo como base de la existencia nacional, elevando el trabajo a dignidad, introduciendo la idea de servicio en la definición de español, y reconociendo para todos los españoles el derecho a la dignidad del trabajo.

El castigo bíblico del trabajo se sublima cuando el esfuerzo de cada uno se armoniza como esfuerzo colectivo que eleva el nivel de la comunidad proporcionando fuerzas materiales y espirituales a sus miembros. El trabajo sigue ofreciendo la arista hosca del castigo sin posibilidad de redención cuando se ofrece disperso y se produce angustiosamente. Cuando el peligro atenaza la vida del hombre.

Naturalmente la existencia se convierte en pavor cuando se ha perdido la paz y los medios de destrucción disponen de la vida humana, cuando ocurre una catástrofe espeluznante, cuando las fuerzas naturales se desatan y se llevan por delante la vida. Entonces las noticias cruzan la Tierra y la Tierra es un inmenso grito de dolor. Pero no corren con tanta facilidad las noticias cuando el pavor está incrustado en la existencia cotidiana. Es porque vivimos un mundo espectacular, y el peligro del trabajo se vive en silencio, se vive ensordecido por el fragor del trabajo, y como una cosa natural inherente al hecho de trabajar.

MAS BAJAS QUE EN LA GUERRA

Durante la guerra mundial, las bajas sufridas en el promedio de un mes por las Fuerzas Armadas del Reino Unido fueron por término medio, 3.462 muertos, 752 desaparecidos y 3.912 heridos, o sea un total de 8.162 bajas. Durante el mismo período en las industrias manufactureras y excluyendo minas y canteras, el promedio de bajas laborales es de 107 muertos y 22.002 heridos. Lo que hace un total de 22.109 bajas. Número casi triple que el anterior. Las Estadísticas de los Estados Unidos dan una cifra de accidentes laborales superior en ocho veces a la cifra indicadora de las bajas en el campo de batalla.

Consideremos, por otra parte, que la guerra moderna ha alcanzado el más alto nivel de racionalización en los medios de destrucción y que paralelamente el trabajo moderno debería haber alcanzado el más alto nivel en la racionalización de los medios de creación. Y no hay creación posible sin conservación de la vida humana.

El mundo se empeña en ganar esta batalla de la paz que cuesta tantas víctimas. Los medios empleados en la batalla son los mismos que proporciona la índole científica del mundo que vivimos junto con adecuadas campañas sicológicas que convenzan a todos los elementos que intervienen en la producción de la necesidad de extremar las medidas precautorias, de la necesidad de arrebatar víctimas a un mundo mecánico desatado.

EL PRECIO HUMANO DE LA INDUSTRIALIZACION

El proceso de industrialización en curso en España, ha hecho aumentar como es lógico el número de víctimas de esta guerra sorda. En el año 1939 hubo un total de 197.542 accidentes de trabajo. En el año 1959, 1.150.000 accidentados. Esta progresión da idea tanto del desarrollo industrial —instalación de muchas factorías, mecanización aceleración de la producción— como de la demanda que debe conducir a la extinción de estas cifras. De un lado se pierde la vida humana, de otro lado se resiente la producción. No hace falta indicar que la vida humana es la clave de la producción y que la producción, como todo el mundo de los objetos, está referido a la existencia del hombre. Por esto el trabajo es una dignidad.

Evidentemente el peso de las terribles estadísticas lo soportan las regiones que lograron la armonía entre la naturaleza y el trabajo. Lo soportan las regiones industriosas. En Vizcaya en el 1961 que ha terminado entraron en las dependencias oficiales de trabajo un promedio de partes de bajas debidos a accidentes de 200 diarios, lo que supone 60.000 bajas durante el año. En noviembre murieron once trabajadores y seis heridos graves.

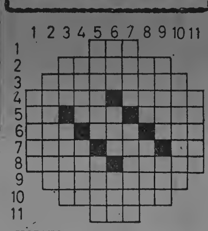
CREACION EN VIZCAYA DE LA OFICINA TECNICA DE PREVISION DE ACCIDENTES

El trabajo es nuestra misma vida. El trabajo es nuestra misma vida comunitaria. La dignidad de nuestra vida. La batalla de que hablamos tiene aquí uno de los más importantes frentes y por eso, por iniciativa de la Delegación Provincial de Sindicatos de Vizcaya, cumpliendo con el espíritu de cualquier legislación verdaderamente social y con la exigencia de cualquier conciencia verdaderamente humana, se celebró en su tiempo una Semana de estudios de la Prevención Social. Ahora se ha creado la Oficina Técnica de Prevención de Riesgos Profesionales que dentro de la Organización de Previsión Social Sindical pretende encarar racionalmente el problema.

La realidad estaba planteada con su plena y dura objetividad. El frente abierto, y la lista de bajas conocidas. Ahora se trata de liquidar las listas borrando la situación de guerra sorda entre el hombre y su propio desconocimiento, su indefensión ante la máquina, el gas y el vacío. Se trata de convencer y enseñar. Seguiremos hablando de ello

ANTONIO G. PERICAS.

(Especial para PYRESA.)



HORIZONTALES: 1) Se atreve. 2) Lateral. 3) En plural, cubierta de la cabeza usada antiguamente. 4) Macilentos. Hilo de la caña de pescar. 5) Al revés, pronombre. Hortaliza. Al revés, olfatear. 6) Al revés, apócope. Perro. Punto cardinal. 7) Al revés, incertidumbre. Al revés, dones. Nota musical. 8) Hurtos. Incertidumbres. 9) Reunir. 10) Conchas. 11) Período de tiempo.

VERTICALES: 1) Referente a cierto astro. 2) Dícese del que prueba el licor. 3) Artículo. Elevan una cosa. 4) Al revés, vasija. Número. 5) Al revés ,unido por hilo. Al revés, repeticiones del sonido. 6) Existir. Artículo. Preposición. 7) Anillos. Hallará la longitud. 8) Al revés, desafía. Pasto y ganado común de un pueblo. 9) En plural, silla de un prelado. Donas. 10) Proclamar a uno por rey. 11) Figuradamente, feas.

Solución al anterior:

HORIZONTALES: 1) Camaradas. 2) Arac. Loro. 3) Relegado. 4) Osa. Atico. 5) Daba. Arapat. 6) Asaba. Adina. 7) Rozase. Anol. 8) Anuda. Ata. 9) Imitador. 10) Esoc. Toro. 11) Coronados.

VERTICALES: 1) Rodar. Ec. 2) Esaso. So. 3) Calabaza. Or. 4) Are. Abanico. 5) Maga. Asum. 6) Acata, Edita. 7) Dirá. Atod. 8) Alocada. Aro. 9) Opinados. 10) Ar. Anoto. 11) So. Talo.



¿EN DONDE TRABAJA?

Solución al anterior:

LA FAROLA

Presencia del libro en el "I Salón de la Infancia"

En estas fiestas tradicionales, tan familiares, tan íntimas y tan universales a un tiempo, ha surgido este año, con algo de Belén y mucho de Arbol de Noel, el «I Salón de la Infancia, Juventud, Familia y Deporte».

Feliz iniciativa de exaltación del niño humano contemplado al reverbero del Niño Divino y precisamente quizá por todo lo que tiene de Aquél. Graciosa y símbólica ofrenda de un pequeño paraíso infantil a los hijos de esta humanidad que hace tiempo que lo perdió. Multiforme expresión del interés que despierta el niño en todos los sectores de nuestra vida, de nuestra Patria y de nuestra sociedad.

No podía faltar en este concierto en tono menor, que tiene cadencia de villancico, la nota brillante que muestra y atiende a las estrechas relaciones del niño con la lectura.

Comprendiéndolo así, la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, a través de su Servicio Nacional de Lectura, y con la colaboración del Gabinete de Lectura Santa Teresa de Jesús y la experiencia y actividad de las Bibliotecas Populares de Madrid, ha conseguido, abriéndose paso un poco a codazos entre la atracción de los establecimientos comerciales, los juguetes mecánicos y los trenes miniatura, para colgar, en la alegre guirnalda del Palacio de los Deportes, su pequeña campanita de plata.

Vedla allí: se trata de una minúscula Biblioteca Infantil que señala la apetencia del niño por la lectura y un servicio de Información Bibliográfica que destaca el enorme interés que tiene para la sociedad y para la vida que los que son responsables de su educación sacien esa voracidad con obras que conduzcan a su mejor formación.

En el prólogo al *Catálogo crítico de libros para niños. 1957-1960*, redactado por el Gabinete Santa Teresa y editado por el Servicio Nacional de Lectura, dice el jefe de su Oficina Técnica que «las posibles derivaciones peligrosas de toda gestión educativa son siempre muy difíciles de prever sin un estudio minucioso de la materia a conformar y de los medios puestos a contribución del fin. Cuando se trata de libros, cabe reconocer que es imposible calibrar previamente y en todo su alcance la influencia que pueden ejercer en la educación de los niños». Porque los libros para niños pueden hacer un bien inmenso y un daño terrible.

El tema es tan trascendental, que los Estados modernos se han visto en la necesidad de regular la producción de tanto papelucho como circula en el mundo con el nombre de literatura infantil. Y urge crear, como desea el padre Alvarez en la revista «Maestro», un clima en la opinión pública española para que cotice en su justo valor la influencia que cualquier publicación tiene cuando la ponemos en las manos del niño.

El niño tiene derecho a la verdad y es preciso dársela, pero adaptada a su estado de niño. Despertándole sin rudeza, instruyéndole sin cansancio, moralizándole con distracción. Porque el niño es una parcela acotada que hay que estudiar y comprender con amor. Y frecuentemente se le mima, se le educa, se le atiende, pero no se le comprende en su interioridad.

Camarada de juegos y compañero de infancia, el libro facilita la transición entre niño y adulto, ofreciendo a su espíritu nuevos conocimientos y sentimientos nuevos a su entusiasta corazón. Y es obvio, como dicen Empain y Jadín en «Nos Enfants Lisent», que «toda lectura inútil ocupa el puesto de un buen libro que habría podido formar mejor el alma infantil».

Por eso, la tremenda responsabilidad de los padres y encargados de defender al niño, de protegerle contra lo nocivo, de darle lo que convenga exactamente a su bien real.

No se dejen engañar éstos por los atractivos títulos y las llamativas imágenes de las cubiertas, que a veces encierran solamente podredumbre y vaciedad. Pues, desgraciadamente, existe una literatura «barata» que con fines comerciales se dice dedicada a los chicos y que no hace más que halagar los sentimientos más bajos del alma humana».

Es preciso que la lectura infantil sea sana, correcta y moral. Que el héroe que ha de ser admirado tenga las cualidades que desearíamos en nuestros hijos, que todo cuanto pueda llevar al niño a realizar o soñar, esté de acuerdo con la educación que recibe. El triunfo de la verdad sobre la mentira, la ternura, sin efectismo melodramático, el sano vigor físico sin truculencias feroces, la solidaridad entre todos los seres humanos, el amor a los animales y a las plantas..., un conjunto de sentimientos, en fin, que convoquen un clima poético limpio y constructivo.

Se debe exigir, evidentemente, el buen estilo, porque la trivialidad y el mal hablar son fruto de un snobismo que invade muchas obras de nuestro tiempo, y porque leyendo libros bien escritos aprende el niño a hablar y escribir correctamente, al mismo tiempo que forma su gusto literario sin ningún esfuerzo.

Alguien puede pensar que reunir esto es muy difícil. Pero, afortunadamente para padres y educadores, están lejos los tiempo en que Fenelón tuvo que escribir el «Telémaco» si quiso entregar a su real discípulo un libro apropiado a su edad y circunstancias.

Hoy son muchas las obras que revelan el afán puro del escritor para entrener al niño, formarle y expresarle el misterio de la vida, en la trama de un libro que nunca olvidará.

Cuentos, biografías, historias, libros de viajes, divulgaciones de los maravillosos progresos científicos editados con gran adelanto técnico por nuevos sistemas, con impresión clara y agradable presentación.

Y hasta entre los «comics» de los americanos, «fumetti» de los italianos o «tebeos» de los españoles se pueden encontrar, indudablemente, títulos de recomendación.

Y para que los chicos puedan disfrutar de estas lecturas y los grandes tengan a su disposición, en estos críticos días, un cómodo y eficaz servicio de información sobre todo lo relacionado con ellas, es para lo que la Dirección General de Archivos y Bibliotecas ha montado, con gozo y entusiasmo, su *stand* en el segundo piso del Palacio de los Deportes, en este I Salón de la Infancia.

Acerquémonos a él con confianza y simpatía. Vayamos allí con nuestros hijos. En su pequeña biblioteca sorprenderemos un silencio inédito, ese inverosímil silencio infantil que sólo conocen los bibliotecarios; y mientras lo paladeamos, hagámonos orientar sobre los libros que decidimos adquirir recordando el pensamiento del inolvidable Pío XII: «Nada más valioso podéis regalar a vuestros hijos que la cultura familiar cristiana».

ASUNCION DELGADO

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración 25455
Talleres. 25755

Ha nacido el "heraclorama"

Según su inventor, el nuevo sistema supera al cinerama y al kinopanorama

Tiene la ventaja de que no exige máquinas especiales para rodar las películas

En la lucha que el cine está librando con la Televisión ha podido contar, por ahora, con una importante arma defensiva: el cinemascope. La gran pantalla permite unos efectos de una vistosidad que jamás el pequeño aparato TV podrá alcanzar

Los grandes planos, la visión peculiar, los cambios de profundidad, son ya exclusivas del cine moderno, que ha encontrado así un remedio a la impresionante crisis de los primeros años de la TV. El público ha detenido su huída de los locales cinematográficos, y en todo el mundo se repiten las «colas» ante las taquillas. La superproducción que utiliza a los superreactores rodeados de superdecorados y de supercolores ha permitido derrotar a la «peliculilla» de la TV.

Un paso más en este proceso lo constituyen dos inventos, enfrentados políticamente: el norteamericano del cinerama, y el ruso del kinopanorama. En la Expo de Bruselas dos sistemas de visión en volumen libraron una interesante batalla, y las salas de los países occidentales mantienen actualmente el fuego de este encuentro. Abundan los locales dotados de cinerama, y no faltan en algunas capitales los documentales de propaganda soviética proyectados por el kinopanorama.

Ahora Francia, en el período de la «grandeza degollista», salta al ruedo de los inventos cinematográficos mediante el «Heraclorama», inventado por el señor Jules Hourdiaux. Las primeras pruebas han tenido lugar en un pueblo de La Somme, Grocy-en-Ponthieu, cerca de Abbeville.

El procedimiento horaclorama tiene, de entrada, una gran ventaja: no exige un filmado especial. Durante el rodaje de las películas se utilizan las cámaras habituales de 35 mm., o las de 70 si se prefieren. El efecto volumétrico, fundamental en el heclorama, se logra mediante una pantalla especial, y un dispositivo adicional. Vayamos por partes

La pantalla tiene forma cóncava Mide once metros por cinco y medio de altura. Así, pues, resulta una pantalla bastante distinta a la del cinemascope, que es muy alargada.

La pantalla cóncava cubre 180 grados, es decir, media circunferencia El material de que se fabrica permite lograr efectos visuales muy interesantes.

Se utilizan, en la pantalla, una multitud de varillas verticales de duroaluminio perfilado, y revestido con unos barnices reflectantes rayo luminoso incidiendo sobre cada varilla con un ángulo de 90 grados; es decir, en perpendicular

A causa de la forma especial de la pantalla y de las mismas varillas, el espectador no «ve» la cuvarturas y los rayos luminosos la «aplastan» por completo. El resultado es que el espectador contempla un efecto de volumen en lugar de ver una pantalla curva.

Según dicen los técnicos, este procedimiento francés supera a los sistemas norteamericano y ruso, en cuanto a perfección del efecto del volumen, o tridimensional.

El sonido se estereofoniza mediante unas bolas especiales provistas de cajas de resonancia individuales. No hay problema en este sentido.

Respecto a la máquina de proyección el inventor Hourdiaux ha dicho que apenas si hay cambios. Unicamente un aparato óptico bastante barato que permite proyectar todas las películas sin distinción, cualquiera que sea el procedimiento empleado al firmarlas.

Probablemente esta sencillez en el filmado y en la proyección permiten al sistema «heraclorama» imponerse a los kinorama y cinerama, pues el resultado final es de una gran baratura. Sólo una pantalla de aluminio revestído y un sistema barato de lentes para la proyección.

André de la HUIGUE

(«Europa Press».)

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

PUNTOS DE VISTA
CAMPANAL



Campanal atraviesa el mejor momento de su vida deportiva al coincidir en esta etapa plenitud de conocimientos que lógicamente, ha acumulado a través de su dilatada carrera al mantener, sin merma alguna, sus mejores condiciones atléticas. Persiste en él el poder físico, mientras ha cuajado, espléndida y cierta, la serena visión del futbolista que alcanza el nivel más alto de su trayectoria profesional.

En Marcelo —por tantos sucesos contrarios para su ánimo como han salpicado su andadura deportiva—, esto tiene un valor extraordinario. Porque de ser un jugador de meteóricos comienzos, un jugador que apenas si existió como promesa, porque a la edad que en otros se estima como prometedora ya había conocido del internacionalato, pasó a sufrir la más dolorosa de las experiencias que un profesional puede conocer. En torno a Campanal, en torno a su juego brioso y fuerte, nació una leyenda negra. Aquello no era más que la cobarde expresión de los que no querían aceptar la verdad de un fútbol intransigente, ante el que la filigrana se quebraba. Y a Campanal se le hizo aparecer como jugador peligroso, como un futbolista al que había que cerrar el paso con campañas condenatorias. Siguió adelante —injustas expulsiones, las más de ellas provocadas—, sin que se quisiera concederle un sitio entre los mejores.

La última fase de su carrera, que precede a su actual momento, es aún más difícil para él. Llega a descentrarse, a perder la confianza. Campanal se mantiene en la suplencia. Y si existe una última fuerza que le mantiene es el furibundo campanalismo que persiste en la afición sevillista. Cuando vuelve al equipo, y ya esto es reciente, Marcelo parece imponerse a sí mismo que necesita otra vez su sitio con los caracteres de indiscutible que ha exhibido en otras etapas. Y así vuelve. Para ser figura básica del equipo, para sostener vibrante el campanalismo, para demostrar que su nombre no puede quedar olvidado cuando se busquen los "ases" en la baraja futbolística española.

Para nosotros, que hemos vivido y sentido sus problemas —y esto lo sabes bien, Marcelo—, que le aconsejamos muchas veces cuál había de ser la trayectoria a seguir para alcanzar esta verdadera recuperación, que hemos expresado más de una vez las razones de nuestro sincero campanalismo, era cosa segura. Campanal no había acabado. Muchos, en sus circunstancias, no hubiesen sido capaces de reaccionar. Y él lo ha hecho porque para ello contaba con tan convincentes razonamientos como los que puede exponer su condición de futbolista puntero.

Ahora Campanal anda ilusionado con la idea de Chile. Podrá ir si persiste en la línea actual. Porque, afortunadamente, ya cayaron las censuras de los que crearon aquella leyenda de jugador peligroso, y en la ocasión de los mundiales no habrá más remedio que llevar a los mejores. Y entre los mejores, ha de estar Campanal.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

Sevilla, 1 Madrid, 1

LA AFICION OPINA:

Mereció ganar el Sevilla

Campo lleno, buen tiempo y buen ambiente presidieron el encuentro entre el Sevilla y el Real Madrid en la tarde del domingo. Resultado injusto, porque el Sevilla mereció vencer, pero...

Los entrevistados de hoy han dado la siguiente versión del partido:



SEÑORITA MARUJA SANCHEZ ESTEBAN

Nos dice que ella es aficionada al fútbol desde hace tiempo, pero que en esta temporada ha acudido al campo sevillista menor número de veces que otras temporadas. El anuncio de la visita del Madrid la llenó de interés y no quiso perder el choque con el "penta".

—¿Le agradó el encuentro?

—Sí. Fue un gran partido.

—¿Fue justo el resultado?

—No. Debió ganar el Sevilla, que se mostró con más fuerza que el Madrid, sobre todo en el primer tiempo.

—¿Por qué no ganó el equipo de casa?

—Varios factores hubo: Mala suerte en los remates, un fallo de Areta en la misma boca de gol, lesión de Achuçarro y parcialidad de Gómez Arriba. ¿Le parece poco?

—Me parece suficiente. Ahora señale a los destacados.

—La defensa sevillana fue muy buena. En los medios me gustó Achucarro, hasta que lo lesionaron, y en el ataque la constante lucha de Mateos. En la zona madrileña, Santamaría, Puskas y Del Sol.

—¿Cómo lo hizo el árbitro?

—Se portó bien en el primer tiempo, pero en el segundo favoreció al Madrid.



—¿En qué se excedió?

—En la expulsión de Mateos.

—¿Se quedó corto en algo?

—En que dejó en el campo a Pachín.

DON RAFAEL RODRIGUEZ BUIZA

El joven entrevistado es buen aficionado al fútbol. Acude a nuestros primeros campos con asiduidad, pero nos confiesa que sus simpatías van en favor del equipo blanco. Su versión ha sido la que sigue:

—El partido tuvo unos veinte primeros minutos de juego sevillista de gran clase. En este período se gestó el tanto sevillano y debió haber alguno más que afianzara la victoria. Luego el rendimiento sevillista fue menor y se niveló el juego con ataques y contraataques a unas y otras defensas.

—¿Qué impresión ha sacado del Madrid?

—En relación con el equipo de otros años, lo creo más inferior. Además lo he encontrado más brusco y algunos de sus jugadores se han empleado con suciedad, como, por ejemplo, Pachín. Es cosa que no cuaja donde haya figuras.

—Entonces, ¿no cree justo el resultado?

—Debió ganar el Sevilla, que jugó más. No ampliamente, puesto que el Madrid, pese a que yo le encuentre por bajo de otros años, también jugó.

—En ese caso el resultado debió ser...

—Pues tres goles a uno. Teniendo en cuenta que se debió sancionar con penalty la agresión de Araquistain a Mateos.

—Señale a los dos mejores de cada bando.

—Santamaría, Puskas y Del Sol, en el Madrid. En el Sevilla, los tres defensas, descollando Campanal; el esfuerzo de Maguregui y el entusiasmo de Mateos.

—¿Estuvo justo Gómez Arriba al expulsar a Mateos?

—Si dio motivos, también los dio Pachín y lo dejó en el campo.

—Por lo que se ve, no le gustó el árbitro, ¿verdad?

—No me gustó a mí ni a muchos espectadores. Su parcialidad hacia el Madrid fue clara.

MARCO.

Campeonato Interprovincial de Selecciones Juveniles

La Selección sevillana volvió a ganar a la de Huelva en el segundo partido

El sábado pasado, día de Reyes, se jugaron los segundos partidos entre las selecciones provinciales andaluzas que intervienen en este torneo organizado por la Federación Regional. Así, pues, en Huelva, en el estadio municipal, contendieron las de Sevilla y Huelva, que terminó con nuevo triunfo de la sevillana por cuatro tantos a dos, después de realizar un buen partido. El tanteo total alcanzado por los sevillanos ha sido el de nueve goles a tres.

Igualmente se jugó en Jaén el choque entre cordobeses y giennenses, que ganaron los segundos por uno a cero; pero como el primer partido lo habían perdido por cuatro a dos, son los cordobeses los que se clasifican para las semifinales.

El Almería jugaron almerienses y granadinos, ganando los primeros por uno a cero. También quedan eliminados, por cuanto el primer encuentro lo perdieron por una diferencia de dos goles.

Y en Cádiz jugaron gaditanos y malagueños, siendo vencedores los de la Tacita de Plata por el tanteo de cinco a cero. En Málaga, los gaditanos perdieron por dos a cero, pero se han clasificado para las semifinales en unión de los sevillanos, granadinos y cordobeses.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

Tercera División — Grupo XII

Buen paso adelante del Sevilla Atlético

La 19 jornada en el Grupo XII no ha dado cambios en los tres puestos de cabeza, aunque sí haya habido mayor aproximación entre los clubs que ocupan esa clasificación. Así, pues, el Sevilla Atlético, vencedor en campo ajeno, se iguala en número de positivos al líder Jerez Industrial, pero habiendo jugado un partido menos. El segundo en la tabla sigue con igual puntuación que tenía la jornada pasada, pero también tiene jugado un partido más. En relación con el Sevilla Atlético, el Jerez Deportivo tiene la misma cantidad de puntos reales.

Partido Victoria-Sevilla Atlético: Como era de esperar, dada la diferencia de clase y potencial entre los dos contendientes, el Sevilla Atlético se ha traído de San Fernando los dos puntos en litigio. Con esta victoria el Sevilla Atlético ha dado un buen paso hacia adelante en este Campeonato y se espera que su situación mejore a medida de que el mismo avance.

Jerez Industrial-Jerez Deportivo: El partido entre los rivales jerezanos ha terminado con la mínima, pero justa ganancia de los industriales. Con 19 partidos jugados, sólo ha perdido dos de ellos, habiendo ganado 16 y empatado uno, las huestes de Paquirrini, que están haciendo un campeonato magnífico; suman 33 puntos reales y tienen muy buenas posibilidades en los encuentros que les falta por librar, tanto en Domecq como fuera de él.

Valverdeña-Kimber: Los utreranos han vuelto por sus fueros y han ganado muy bien el encuentro contra la Olímpica Valverdeña, equipo que venía batiéndose últimamente con muy buena regularidad. Se afianza en cuarto puesto, del cual va a ser difícil que lo apeen en lo que falta de Liga.

Puerto Real-Riffien: Los ceutíes poco a poco van enjugando sus negativos. Esta vez han puntuado en Puerto Real, aunque a decir verdad han luchadao con un equipo de circunstancias y por añadidura en inferioridad numérica. Los del otro lado del Estrecho tienen ahora un sólo negativo, por lo que su permanencia en categoría nacional no pasará apuros.

Ayamonte-Balón: Partido competido el que jugaron ayamontinos y gaditanos y que a poco les cuesta uno de los puntos a los locales, pues los visitantes con tres goles a cero en contra, hicieron muy buen segundo tiempo, en el que casi llegaron a nivelar el marcador y llevando la inquietud a los seguidores del Ayamonte.

Portuense-Bollullos: Partido sin color el que se ha jugado en el Dato entre el Portuense y el colista Bollullos y, que, como era lógico, la victoria quedó en poder de los portuenses. Los del Condado con un lastre grande de negativos tienen muy pocas esperanzas de conservar su puesto en el grupo.

Barbate-Riotinto: También ha sido de poco color el partido de Barbate, que ha sido ganado por la mínima por los locales Dominaron los conserveros, pero les fue difícil conseguir el triunfo por la dura defensa que los visitantes hicieron de su marco.

Coria-La Palma: Mucha competencia y emoción en la ribera del Guadalquivir, donde el La Palma ha dado guerra a los corianos. Este encuentro estaba señalado para jugarse en La Palma, pero como en la primera vuelta por motivo de la Feria se había convenido jugarse en el Condado, ahora se ha jugado en el campo coriano.

Todo eso dio de sí la 19 jornada. Veremos qué es lo que nos depara la 20.

MARCO.

Primera Regional

El Juventud sufrió una severa derrota en Lepe

SAN ROQUE, 5; JUVENTUD, 0.

El equipo de Lepe ha tenido una soberbia actuación y ha batido ampliamente al equipo sevillano Juventud Balompié.

Se abrió el marcador a los 20 minutos, por medio de Periquito; a los 25, Casado marca el segundo, que también marca, después el tercer gol al ejecutar un penalty. Otra vez Casado golea a los contrarios, obteniendo el cuarto y cerró la cuenta Lolo con el quinto.

Hizo buen arbitraje el señor Díaz.

VILLAMARIN, 5; LA ZARZA, 0

En un magnífico segundo tiempo de juego y fuerza, los loreños se han apuntado un rotundo triunfo a costa de los onubenses del La Zarza: Empezó la goleada cuando iban unos cinco minutos de la segunda parte. Rufo fue el autor de este primero y Chaparro conseguía el segundo a los diez. A los 17 hubo una falta dentro del área zarceña y Bizcocho obtuvo el tercero al rematar de cabeza. A los 36, vuelve a marcar Chaparro y cierra la cuenta Bizcocho, con un soberbio y fuerte disparo.

La primera mitad fue de juego muy competido y no se marcaron goles. Dirigió el partido el señor Osorio, que lo hizo bien.

ISLA CRISTINA, 1; CARMONA, 1

Un buen resultado ha obtenido el Carmona en su viaje a La Higuerita. Los locales habían marcado su gol a los diez minutos, escasos del comienzo y dada la situación clasificatoria que tenía el Carmona, hizo suponer a los aficionados que los locales alcanzarían un triunfo holgado. Pero lejos de éstos los sevillanos no se amilanan y atacan bien la puerta isleña. Obtienen un gol que le es anulado. Siguen atacando y logran la igualada con un buen tanto de Guzmán.

Arbitró el señor Mora, aceptablemente.

CAÑAMERA, 0; CARTAYA, 1

En La Rinconada ha ganado el equipo de Cartaya por un gol a cero y los dos puntos los ha conseguido merecidamente, pues si bien no ha hecho un partido extraordinario sí ha jugado más que los del cáñamo. La primera mitad fue más igualada y en ella no hubo goles, pero luego hubo más presión cartayera y éstos obtuvieron el triunfo. En descargo de los locales se debe dejar consignado que estos jugaron en inferioridad numérica por lesión de su defensa central Antoñito.

Arbitró el señor Bermejo, más bien que mal.

NERVA, 4; MINAS, 1.

El dominio ejercido por los nervenses sobre los visitantes quedó claramente reflejado en el marcador. Hubo un primer tiempo muy igualado hasta muy cerca del descanso. A los 42, marcó Miguel para el Nerva y dos minutos después los sevillanos empataron.

En la segunda mitad Delgado, Avelino y Santelmo, conseguían los otros tres goles nervenses.

ECIJA, 2; THARSIS, 0.

Sin buen juego, quizás debido a creerse el once astigitano superior al Tharsis, el Ecija ha salido vencedor por exiguo tanteo de dos goles a cero. Los dos tantos astigitanos se consiguieron en la primera mitad, siendo sus autores Limón y Soto, respectivamente. Luego, en la segunda mitad abundó el desacierto y la desgana tanto en los locales como en el Tharsis y se llegó al final sin que volviera a funcionar el marcador.

Arbitró el señor Piedra, que lo hizo mal, cometiendo muchos errores.

LORETO, 0; CORRALES, 1.

En San Juan de Aznalfarache, cuyo terreno es propicio para la puntuación de los visitantes, ha vuelto a ser escenario de una nueva derrota del Loreto. Esta vez, el puntuante ha sido el Corrales, que no es precisamente de los mejores equipos del grupo.

El partido, de poca calidad, fue de dominio de cada uno de los contrincantes en cada tiempo. El Corrales mandó en la primera y el San Juan en la segunda, pero no pudo siquiera conseguir la igualada.

El tanto del triunfo lo consiguió el corralista Manolín, a los 35 minutos de la primera parte.

Arbitró el señor Valdés, de forma aceptable.

FILA CERO

Pier Angeli se casa

Gloria Lasso no se retiró

Se prepara "El hijo de Spartaco"



Aquí están los Chaplin. La foto fue tomada el día que Charlot anunció que su esposa espera el octavo hijo. De izquierda a derecha vemos a Jane, Geraldine, Eugene, Victoria, Charlie, Oona, Annette, Josephine y Michael.

Revuelo en Roma. Pier Angeli, ex señora de Vic Damone, va a casarse de nuevo.

Según ha manifestado ella misma, ha encontrado al hombre ideal. Un hombre cariñoso, serio, elegante, fuerte, rico...

No ha revelado su nombre, pero en la capital italiana se rumorea que se trata de un miembro de la familia de los Fiat.

Esperemos a ver si se confirma.

—o—

Radio Montecarlo, una emisora con buena música siempre, concede todos los años el "Oscar" al cantante más solicitado por los oyentes en el transcurso de los doce meses.

Este año el premio —este año quiere decir 1961— lo ha ganado la cantante italiana Dalida, que obtuvo 7.838 peticiones.

Gloria Lasso se clasificó en segundo lugar.

—o—

Por cierto: Gloria Lasso, allá por el verano, tenía propósito de retirarse para fin de año. Estaba enamorada. Iba a casarse, y su futuro esposo, un diplomático hispanoamericano, le exigía que abandonara su carrera de cantante.

A mí me dijo en Benidorm, durante el Festival de la Canción, que el rumor era cierto, y que, posiblemente, en diciembre ya estaría en su casa.

Pero estamos en enero, y Gloria Lasso sigue cantando.

¿Qué ha ocurrido? Recuerdo que también me dijo:

—Desde luego, tengo que pensarlo mucho antes de decidirme, porque la canción, cantar, es para mí otro gran amor.

Por lo visto, este gran amor es el que ha triunfado.

—o—

Ya tenemos en marcha "El hijo de Spartaco" Esta nueva película la va a dirigir el italiano Sergio Corbucci, y los primeros papeles masculinos estarán a cargo de Steve Reeves y Gordon Scott.

"Spartaco" fue buena. Veremos qué tal resulta la continuación.

—o—

Peter Ustinov, el célebre Nerón de "Quo Vadis?" —su mejor creación, hasta ahora—, es un trabajador incansable.

En estos momentos prepara todo esto:

Una comedia, titulada "Photo Finish", que va a estrenar en Londres.



La nueva Gina, rubia, preparada para rodar una escena.

Un libro que titula "El uniforme".

Y una película de la que será productor, director e intérprete, titulada "Billy Budd" En esta cinta intervendrán también Robert Ryan y el veterano Melvyn Douglas.

¿Cuánto tiempo hace que no vemos a Melvyn Douglas?

¡Qué gran pareja formaba con Claudette Colbert!

LUIS MERLIN



Eleonora Rossi Drago, protagonista de la nueva película de Rossellini, «Animanera».

"Cuando las barbas de tu vecino veas pelar..."

por José Carlos de Luna

Días pasados publicó la Prensa la siguiente noticia:

«MANILA, 27. (Efe).—Un gallo de pelea ha atacado y dado muerte a un árbitro de peleas de gallos en la provincia de Zamboanga del Sur, ha informado la Policía. El gallo se lanzó contra el árbitro, Teófilo Batión, y le dio muerte con sus espolones».

La noticia es, desde luego, más extravagante que extraordinaria; pero no hay que ponerla en cuarentena si llega a nosotros tan seriamente garantizada. Nos hubiera gustado conocer los pormenores y circunstancias, porque de un gallo a un hombre hay una gran desproporción, aunque el gallo sea «de pelea» y el hombre de paz. Y que un gallo no reconozca en la lucha la condición deportiva, tampoco es negarle, como gallinácea, capacidad de comprensión.

Cualquiera puede devanar una filosofía baratucha a cuenta del tema apuntado; pero, ¿a qué ni para qué meterse en un laberinto sin salida?

Prescindiendo de la fatalidad que se llevó por delante a Teófilo Batión, disculpo al gallo. Desanimalizada su actitud hasta donde lo permita la ética rudimentaria, el gallo obró cn defensa propia; si se estima --y no queda otro remedio-- que ese derecho de defensa, no se reduce a la vida, sino que abarca conceptos más elevados y sublimes: el del honor, el de justicia, el de la dignidad profesional, que afecta a ambos e incluye el pan que, desgraciadamente, también hay quien lo gana peleando para divertir.

Si en cualquier competición, presunta en sana paz, la presencia activa del árbitro se mira con recelo, y no sólo por las partes contendientes, sino también por el público, que la ve o debiera de verla como indispensable; en los pugilatos salpicados de bestialidad y de sangre, el recelo inicial pronto es antipatía, y a galope llega a ser rencor y entra en la meta del odio. La bolsa y el laurel de la victoria barren el encono del vencedor; pero al vencido, jadeante, humillado, tembloroso, tumefacto y ensangrentado, puede nublársele el cerebro y cobrarse en el árbitro el dolor y el bochorno. ¿Que el deporte lo veda, y muchas cosas más, porque su práctica, ponderada y rigurosa, la tutela la caballerosidad? Conformes, mientras no se despabilen ciertos instintos comunes en los animales y que desgraciadamente aún taran a la especie humana.

El oficio de árbitro deportivo no es cómodo y tiene mucho de arriesgado y peligroso. Me figuro que mejor le sabe al segador o al minero su pan y su olla que a aquéllos el jamón de York y la Coca-Cola.

La conducta --nada plausible-- del fallo de Zamboanga puede sentar jurisprudencia, antes de que trasmine el mal ejemplo.

-¡No puede cundir lo monstruoso! ¡Mató al árbitro!

--Sí; ¡pero cuántas atenuantes como púgil rabiando ensangrentado y qué eximente como gallo!

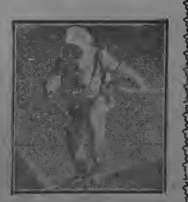
Revolucionario sistema de construcción en Suecia

Estocolmo.— En Suecia se ha iniciado una nueva técnica para construir casas sin cemento ni argamasa. Los únicos materiales necesarios para erigir las paredes de una casa son bloques de hormigón celular ligero y ranurado, con pequeños redondeles para tornillos de plástico. Eliminando el empleo del mortero, de la cola y de los clavos, esa radical simplificación produce también mejores resultados.

Conocido con el nombre de «Bloque Ytong» el método ha sido utilizado con éxito en unas 15 casas, incluyendo una casa de vivienda de tres pisos en Kumla, en la Suecia central. Entre las ventajas del nuevo sistema, que acaba de ser aprobado por la Dirección General de Construcción sueca, hay que señalar el ahorro de tiempo, el trabajo más fácil y más limpio. El aislamiento térmico es mejor, a consecuencia de las superficies lisas y de la ausencia de uniones de mortero; la construcción en la época de frío es también más fácil, y las casas nuevas secan más rápidamente.

Norteamérica quiere colocar un hombre en la Luna

Gastará 2.500 millones de dólares en la construcción de una gran nave espacial



Sidney (Efe).—Los Estados Unidos gastarán unos dos mil quinientos millones de dólares en la construcción de una enorme nave espacial para colocar un hombre sobre la Luna, según ha manifestado hoy en esta ciudad el destacado científico norteamericano doctor Wernher von Braun.

Dijo que la gran nave espacial estará dispuesta para emprender su aventura en 1965, que se llamará "Super Saturno 05" y que tendrá tres impulsos para exploraciones espaciales. Manifestó, asimismo, que tendrá una fuerza de despegue de unos 2.948.200 y un peso al despegar de unas tres mil toneladas. Será empleada específicamente para poner un hombre en la Luna, pero podrá ser también empleada como una plataforma permanente para que reposten otras naves espaciales.

En busca de la pulmonía

Estocolmo. — Antón Hallen y Janne Gorecki, del Club de Natación Kaanan, de Estocolmo, han llevado su afición deportiva hasta estos extremos, dándose el primer baño de 1962 y cogiendo, posiblemente, la primera pulmonía del año. (Foto Europa Press.)



Éxito de una película sobre Eichmann

Montecarlo, Mónaco, 9. (Efe.)—Una película norteamericana sobre la vida de Adolf Eichmann, exhibida durante el Festival de la Televisión de Montecarlo, ha sido la que mejor acogida ha tenido hasta la fecha.

SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.150
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1968.

1962
ENERO
10
MIERCOLES

El tiempo

El hecho de que haya aparecido hoy el cielo encapotado y con apariencias de que nuevas lluvias descargarán sobre la supersaturada región sevillana, nos ha movido a ponernos en contacto con el Servicio Meteorológico del Aropuerto de San Pablo en solicitud de noticias sobre el tiempo probable. Amablemente se nos ha atendido, facilitándonos el parte de última hora, que anuncia:

Nubosidad abundante al Oeste y Norte de la región, donde existen riesgos de débiles lluvias locales. Cielo despejado o poco nuboso en las costas mediterráneas.

No hay, pues, motivo alguno de inquietud. La predicción habla de débiles lluvias locales tan sólo.

El señor Gual Villalbí visitó hoy diversos pueblos de la provincia afectados por las inundaciones

Esta tarde presidirá una reunión de la Junta de Trabajo y Reparto

A las diez de la mañana, el ministro delegado del Gobierno, don Pedro Gual Villalbí, bajó de sus habitaciones en el Hotel Alfonso XIII, siendo cumplimentado en el «hall» del hotel por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Presidente y Vicepresidente de la Diputación Provincial e ingenieros y técnicos de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir.

Minutos después, el ministro y las señaladas personalidades iniciaron un recorrido por las distintas zonas de nuestra provincia afectadas por las racientes inundaciones.

PAÑOLETA Y CAMAS

La primera etapa del viaje, que había de durar más de cuatro horas, fue la vecina localidad de La Pañoleta, donde esperaban al ministro y demás autoridades el alcalde de Camas, don Juan Lozano Meridiano y el Ayuntamiento Pleno, quienes mostraron a los ilus-

(Pasa a la seguna página)



LA MUJER DEL AÑO

Washington.—Ha causado satisfacción la noticia de que las lectoras de 106 revistas femeninas de todo el mundo han elegido a Jacquelino Kennedy como «La mujer del año». (Foto Europa Press).

Acuerdo total entre Adenauer y Macmillan



Estiman que hay que continuar los sondeos con Moscú acerca del problema de Berlín

También aprueban la idea de un desarme general controlado

Bonn (CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL, ALBERTO CRESPO,)—Tras siete horas ininterrumpidas de trabajo —para que no me coja el diablo en la mentira, diré que lo interrumpieron para almorzar— terminaron ayer tarde, en Bonn, las conversaciones Adenauer Macmillan. De diez a doce y cuarto de la mañana los dos estadistas hablaron a solas. Por la tarde, acompañados de sus respectivos ministros de Asuntos Exteriores, subsecretarios y expertos.

De acuerdo con los términos del comunicado hecho público al final de la entrevista, el "premier" británico y el canciller alemán llegaron a un acuerdo completo en todas las cuestiones tratadas. Sobre el problema de Berlín y las negociaciones con Rusia, ambos estadistas estiman oportuna la continuación de los sondeos de Moscú, con objeto de encontrar una base de partida aceptable para una negociación razonable y justa con las URSS. Respecto al ingreso de Inglaterra en la Comunidad Económica Europea, tanto el Gobierno de Londres como el de Bonn estiman necesario el establecimiento de una fórmula que tenga en cuenta los compromisos contraídos por Gran Bretaña con los países de la Commonwealth y con sus asociados de la zona de comercio libre. Asimismo Adenauer y Macmillan consideran de interés primordial para la humanidad un acuerdo de desarme general controlado. Por

(Continúa en segunda página)

Ultima hora

El Presidente de Alemania occidental estuvo hoy en Barajas, camino de Liberia

(Información en la página 5)



EL PRÉMIO «SUZANNE BIANCHETTI». CONCEDIDO A RENEE-MARIE POTET

París.—Ha sido concedido a la joven actriz Renée-Marie Potet el premio «Suzanne Bianchetti», que se destina a recompensar la revelación anual del teatro o del cine. (Foto Europa Press).

El Gobierno de Fanfani, en peligro

Ciertos escándalos pueden derribarlo

Ocho funcionarios han sido condenados a prisión por malversación de fondos

Roma *(CRONICA DE LA AGENCIA «EFE», TRANSMITIDA POR TELETIPO, POR CARLOS CORTAZAR.)*

Un Tribunal de Roma ha condenado a ocho altos funcionarios de la Administración italiana a diversas condenas de prisión, después de haberles declarado culpables de haber hecho uso doloso de 443.090.000 liras (unos 44 millones de pesetas).

El Tribunal estableció que los ocho funcionarios habían utilizado los beneficios obtenidos de la venta de penicilina por parte del Estado a la financiación de Cooperativas de construcción de viviendas, de las que algunos de ellos eran propietarios.

Entre los acusados y condenados se encontraban Giuseppe Solimena y Giovanni Francco, ex secretario general del Comité de Sanidad, el primero, y cajero de la institución, el segundo.

Fueron sentenciados, cada uno de ellos, a cinco años y dos meses de cárcel, y se les impusieron multas por valor de unas 50.000 pesetas.

El comienzo del año tiene para Italia dos lugares comunes: escándalos de esfera gubernamental y catástrofes ferroviarias, detrás de las cuales hay también una figura de negocios sucios, que han dado lugar a una tormenta política de difícil solución, que pudiera dar al traste con el Gobierno que preside Fanjani.

Pero lo más curioso es que, quizá como contraste, al mismo tiempo, el país goza de la más saneada economía de todos los tiempos.

Como dijo el presidente de la República, Gronchi, en su mensaje de Año Nuevo, «es fácil darse cuenta de que perdura, y quizá diríamos mejor que se acentúa por contraste un estado de ánimo de desasosiego por el caminar de la cosa pública».

Estos últimos días, el «leit motiv» la nota general de tópico interno de la Prensa italiana en sus titulares, ha estado a cargo del «escándalo de la penicilina» y de la «catástrofe de Catanzaro».

(Continúa en segunda página)

Los pasajeros del avión belga obligado a aterrizar en Rusia se encuentran en perfecto estado

Estocolmo, 10. (Efe).—Según noticias procedentes de Moscú, los diecinueve pasajeros a bordo del avión belga obligado a aterrizar en territorio ruso, se hallan en perfecto estado de salud.

Se ha permitido que los periodistas occidentales telefoneen al Hotel de Groznyi, donde permanecen los pasajeros y miembros de la tripulación del aparato.

El administrador del hotel contestó a las llamadas, diciendo: «Se hallan todos aquí y disfrutan de buena salud, pero no pueden hablar con ustedes».

Los periodistas preguntaron por qué motivo no podían hablar con ellos, a lo que el administrador del hotel respondió: «Por motivos obvios». Agregó que «era inútil hablar sobre los detalles. Todo será publicado a su debido tiempo».

PROTESTA RUSA

Estocolmo, 10. (Efe).—Rusia ha protestado ante Bélgica contra la supuesta violación del espacio aéreo soviético por un reactor de viajeros interceptado por cazas soviéticos, informa la agencia soviética Tass.

Una nota de protesta fue entregada al embajador de Bélgica en Moscú por Vasili Muznetsof, ministro soviético de Asuntos Exteriores.

Dice la nota que el Gobierno soviético espera que el Gobierno belga tomará todas las medidas necesarias para evitar que en el futuro se produzcan violaciones del espacio aéreo soviético por parte de aviones belgas.

El Gobierno de Fanfani, en peligro

(Viene de la primera página)

Pero, más recientemente, el escándalo de la penicilina con el proceso y condena de sus cabezas visibles ha perdido su actualidad, para ceder en seguida su primer puesto en la crónica escandalosa de Italia a otro que está ahora en plena efervescencia: el «escándalo del aeropuerto de Fiumicino», en el cual parece ser que están complicados, entre otros, el ex combatiente de las brigadas internacionales rojas en la Guerra de Liberación española 1936-1939 y ex ministro de Defensa de la República italiana, Randolfo Pacciardi.

La verdad es que Fiumicino, el aeródromo que ha tomado su nombre de la localidad costera existente a 45 kilómetros al norte de Roma, ha tenido siempre mala prensa.

Desde sus comienzos a su terminación --entró en servicio en enero del año pasado--, los periódicos de todas las tendencias, pero principalmente izquierdistas, no han perdido ocasión alguna de atacar la construcción de este campo de aviación desde todos los puntos de vista.

Atacaron la localización, el material empleado, los planos, el dinero empleado, el tiempo que se tardaba en construirlo; en fin, todo.

Tantos fueron los ataques de la Prensa que se nombró una Comisión parlamentaria de encuesta para investigar la construcción.

Pero la bomba la soltó en los últimos días de diciembre un periódico pro-comunista --«Paese Sera»--, al publicar, antes de ser sometido a la autoridad parlamentaria, algunos fragmentos de las conclusiones de la Comisión de encuesta nombrada al efecto.

«Paese Sera» salió un buen día a la calle diciendo que se habían cometido una serie de errores en torno a Fiumicino, que iban desde el mal empleo de los fondos públicos al cohecho.

Al mismo tiempo, acusaba al ex ministro Pacciardi, que ocupaba la cartera de Defensa durante el tiempo de la construcción del aeropuerto, de que su esposa había comprado quince apartamentos en Roma de la sociedad comercial constructora que había conseguido, en concesión, las obras del discutido aeropuerto.

Pacciardi inmediatamente interpuso una denuncia por calumnia contra el periódico --que se verá el día 12 del corriente ante un Tribunal de Roma. Además, el antiguo ministro presentó la dimisión de su cargo de presidente de la Comisión de Defensa para «poder desenvolverse sin ataduras contra las injustas acusaciones».

Las conclusiones de la Comisión parlamentaria de encuesta se han hecho públicas el 6 de enero. Abarcan dos volúmenes, con un total de 375 páginas, en las que se narran detalladamente todos los interrogatorios realizados.

De ellas se deduce, entre otras cosas, que un funcionario ministerial --el profesor Orzi-- estimó el valor del terreno de Fiumicino primero en 405.000 liras por hectárea; pero a la hora de la firma del contrato hizo subir el importe a 850.000. Que por el Consejo Técnico de la Aeronáutica, el erario pagó 500 millones de liras, que se concedieron varios contratos de las obras a empresas por él controladas, así como otros descubrimientos parecidos que han dejado con la boca abierta a la opinión pública italiana.

Los periódicos han publicado fotografías en las que se pretende que las pistas del aeropuerto tienen que ser reforzadas, porque ceden ante el peso de los aviones; la explicación que dan es que se emplearon materiales de prueba.

Una cosa parece que ha quedado sin aclarar y es que la mujer de Pacciardi sólo compró un apartamento, aunque la Comisión reconoce que su marido debiera haberla aconsejado no hacerlo en aquel momento.

Decíamos que Fiumicio traería cola por mucho tiempo, y así es: el Parlamento atendiendo las interpelaciones de varios diputados, discutirá el asunto cuando se reúna el 16 de enero actual.

Al mismo tiempo, el actual ministro de Defensa, Giulio Andreotti, ha tenido que aceptar un debate público, ante las pantallas de la televisión, acerca del asunto.

* * * * * * * * * * *
NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25653
Administración: 25455
Talleres: 25755
* * * * * * * * * * *

Argel: 18 europeos detenidos por atentar contra la seguridad del Estado

Argel, 10. (Efe.)—Han sido acusados dieciocho europeos de atentar contra la seguridad del Estado.

Los cargos individuales incluyen crimen, intento de destruir un edificio con explosivos y de usar documentos falsos.

Mientras tanto, pequeños grupos de musulmanes y europeos se han enfrentado brevemente en distintas ocasiones, siendo dispersados por la Policía, que lograron restablecer el orden tras haber sido apedreados los agentes por los contendientes y tras haberse oído varios disparos. No se han registrado víctimas.

U Tan no visitará Rodesia

Ha rechazado la petición británica

Sede de las Naciones Unidas, Nueva York, 10. (Efe.)—El secretario interino de la ONU, U Thant, ha rechazado la invitación británica para visitar Rodesia, pero ha indicado que probablemente enviará un representante para que se entreviste con las autoridades de aquel país, para tratar sobre la supuesta ayuda ilegal que a través del mismo se facilita a las fuerzas katangueñas de Tshombe en el Congo.

Se extiende en Pakistán la epidemia de viruela

Karachi (Pakistán), 10. ((Efe).—Se ha ordenado a una unidad del ejército que vigile todas las operaciones encaminadas a contrarrestar la ola de viruela que ha comenzado a extenderse por el país. Hasta la fecha han muerto 214 personas a causa de esta enfermedad.

El ministro de Sanidad ha dado la orden anterior después de haber recorrido los centros de vacunación dirigidos por las autoridades municipales.

«Esas muertes no hubieran ocurrido —dijo —si se hubieran tomado las medidas de precaución necesarías y la gente hubiera sido inmunizada aún en contra de su voluntad».

En Suiza se han descubierto importantes yacimientos de uranio

Berna, 10. (Efe.)—Yacimientos de uranio, con capacidad suficiente para abastecer a Suiza de todas sus necesidades por espacio de cincuenta años, han sido descubiertas en una rica región carbonífera de la parte central de Suiza.

El doctor Herman Vogel, geólogo ha declarado que el uranio, en cantidades enormes, se halla en yacimientos carboníferos sin explotar, entre los ríos Emme e Ilfis.

Perfil del Mundo

Rapallo y su sombra

Rapallo es un pequeño pero antiquísimo pueblo italiano, con una larga pero ingrata historia de invasiones. Hoy pertenece a la provincia de Génova, pero desde el siglo IV a nuestros días fue lombardo, pisano, genovés, francés, austriaco y no sabemos cuántas cosas más. Desde la unidad italiana, sin embargo, antes incluso, desde que termina la rivalidad entre Génova y Pisa, Rapallo, con menos de diez mil habitantes, llevaba una existencia anodina, en torno a una hermosa catedral, de gran porte, y de dos palacios llenos de leyenda: la villa Spinola y el Casino.

En 1922, sale Rapallo a luz de Europa, de una Europa ya trágica, y queda como un símbolo entre las dos grandes guerras. Y todo porque allí se dieron cita en el mes de abril de aquel incierto y obscuro año, dos personajes extranjeros. Uno de ellos era Jorge Vasilievich Chicherín, un ruso que se había pasado la vida entre Londres y París y que en 1917 acudió a Rusia para ser nombrado comisario de Asuntos Exteriores. De él ha quedado un retrato, en los anales políticos, en que viste de mogol y luce los ojos oblicuos. Se dice que odiaba a la misma Europa que tan hospitalaria fue con él en los tiempos de refugiado político. El otro personaje era un judío alemán, Rotthenau, que a la sazón desempeñaba el ministerio de Estado de la naciente República de Weimar.

Por aquellos días Rusia y Alemania vivían paralelamente problemas distintos, pero parecidos. La primera sufría el aislamiento político y su revolución vacilaba en medio de graves e insuperables dificultades. La segunda sufría el cerco económico del Tratado de Versalles, conducida por un Gobierno impotente en lo que entonces se llamó «la voluntad de cumplir». Voluntad en la que fracasarían todos los Gobiernos, hasta Stresseman, y que abriría el ciclo fatal del «incumplimiento» primero y «de la voluntad de no cumplir» al final, con Adolfo Hitler.

Chicherin y Ratthenau se entendieron a la perfección. Y se entendieron perfectamente en el «incumplimiento» recíproco. Ante una Francia y una Inglaterra empeñadas en percibir sus indemnizaciones de guerra --Francia incluso tratando de tragarse el Ruhr--, la U. R. S. S. y la República alemana, en secreto, acordaban renunciar a sus derechos recíprocos y a las indemnizaciones de guerra. Fue un acto de frío realismo y de escalofriante sentido práctico, en una hora de pasión, de rencor y de locura, que quedó ahí evidenciando la posibilidad de que Rusia y Alemania podían --y tal vez puedan-- entenderse.

Más tarde el pacto de Moscú, entre Von Ribbentrop y Molotov, volvía a la misma evidencia. Y ambos precedentes --Rapallo y Moscú-- son los que ahora, de repente, se alzan sobre el horizonte europeo, como molinos de viento o como gigantes verdaderos --o Dios sabe si como simples fantasmas-- con motivo del memorándum enviado al doctor Adenauer, por el líder soviético Nikita Kruschev, proponiéndole una alianza germanosoviética.

En la lista de los personajes misteriosos --o de papel no muy claro--, tras los ya lejanos Chicherin y Rotthenau --éste fue asesinado el mismo año de Rapallo-- figura ya Herr Kroll, el enigmático embajador del Gobierno Federal en Moscú. Se sabe de él que es especialmente bien visto por K. Se sabe, además, que es liberal y que ahora que los liberales han entrado en el Gobierno de Bonn, se considera especialmente fuerte. Por otro lado, es conocido que los liberales son los «blandos» del problema de Berlín. Enrique IV dijo que «París bien vale una misa». Los liberales creen que Berlín no la vale. Creen que no vale un mercado. Y que al lado de allá no hay uno, sino muchos, mercados. Por eso, aun con pecado de malicia, en París y en Londres, estos días algunos han querido ver en Kroll, a Ratthenau y en Kruschev, su viejo camarada Chicherin.

Pero posiblemente no han hecho más que picar en el doble juego del Kremlin, interesado en sembrar la desconfianza entre los occidentales, porque la verdad es que el memorándum ha sido rechazado por el canciller Adenauer, que se mantiene fiel, como siempre, a sus aliados, Francia, Estados Unidos e Inglaterra.--CEFEOR.

Acuerdo total...

(Viene de la primera página)

lo que se refiere al financiamiento total o parcial de las fuerzas británicas estacionadas en territorio alemán, que según algunos periódicos era el tema principal de las conversaciones, toda la solución ha quedado aplazada. Para el estudio de esta espinosa cuestión se ha creado un Comité de expertos que empezará a trabajar en Bonn a partir del 21 de este mes y que continuará reuniéndose, alternativamente, en Bonn y en Londres, hasta la terminación de sus trabajos.

La conferencia de Prensa, donde se nos distribuyó a los periodistas el texto del comunicado, fue una pugna enconada, una especie de combate verbal, entre los representantes de la Prensa y los portavoces inglés y alemán, acerca del volumen de la ayuda económica que la República Federal está dispuesta a prestar para el mantenimiento del "ejército del Rhin". Al fin, nos quedamos sin conocerla. Habrá que esperar pues, a que las primeras indiscreciones asomen su oreja en las páginas de los periódicos, para saber, siquiera aproximadamente, la cuantía de las peticiones inglesas y los límites de las concesiones alemanas.

¿Qué sucederá ahora con Berlín y Alemania?

Una violación flagrante de los derechos humanos

¿Por qué no concederle la autodeterminación?

por KONRAD ADENAUER

CANCILLER DE LA REPUBLICA FEDERAL ALEMANA

E levantó una tapia y se tendió alambradas en la divisoria entre las dos zonas; numerosas unidades de la Policía Popular y de la Policía fronteriza tomaron posiciones en los sectores limítrofes a fin de bloquear todo el tráfico entre el Berlín oriental y el occidental. Al mismo tiempo, tropas del Ejército popular nacional y tanques y fuerzas soviéticas se instalaron en el Berlín oriental.

Estas medidas para obstaculizar el tráfico se llevaron a cabo de acuerdo con una decisión adoptada en 12 de agosto por los dirigentes de la zona alemana ocupada por los soviets. Al cumplir esta decisión el régimen de Ulbricht anunció claramente, sin lugar a dudas, a todo el mundo la quiebra política de 16 años de despotismo. Estas medidas constituyen la confesión por parte del régimen de Ulbricht de que éste no está apoyado por la libre voluntad del pueblo alemán que vive en aquella zona. Cn esas medidas el régimen de Ulbricht confirma que el ejercicio del derecho de autodeterminación por el pueblo alemán no debe ser aplazado más tiempo para mantener la paz mundial.

LA BASE DE LA AUTODETERMINACION

El principio de que todas las naciones deben tener derecho a decidir su propio régimen nacional se va abriendo camino de modo irresistible por todo el mundo. El Gobierno federal confía en que será posible también poner en práctica este principio en el corazón de Europa, donde hoy día se niega ese derecho a la autodeterminación a 16 millones de alemanes. El Gobierno federal ha manifestado repetidamente y lo reitera una vez más en esta ocasión que está dispuesto a cooperar los planes que den a la Unión Soviética garantías de seguridad en el caso de una reunificación alemana. Las últimas declaraciones a este efecto las hice el 17 de julio de 1961. Estos propósitos del Gobierno federal no han cambiado. La restauración de la unidad alemana no serviría tan sólo la causa de la paz, sino que serviría también a los intereses de la seguridad bien considerada de la Unión Soviética y beneficiaría a todas las demás naciones.

Las tres potencias aliadas que, de conformidad con los acuerdos de las cuatro potencias, han aceptado obligaciones especiales por lo que se refiere a Berlín y a Alemania, han dirigido una enérgica protesta y un serio aviso a la Unión Soviética. Han manifestado que las medidas adoptadas son ilegales y constituyen una violación unilateral y responsable de los acuerdos existentes. Han repudiado con razón las afirmaciones insinceras contenidas en la llamada recomendación de los Estados que forman el Pacto de Varsovia, en la que se alega que estas medidas han sido adoptadas en interés del pueblo alemán y han subrayado que esa afirmación no es más que una interferencia en los asuntos internos del pueblo alemán.

Es fácil comprobar lo que piensa el propio pueblo alemán de cstas medidas brutales. Bastaría con hacer esa pregunta en forma de voto a todos los alemanes de la República Federal de la zona ocupada por los soviets y de Berlín. La respuesta sería una condenación apasionada por una mayoría abrumadora del pueblo alemán.

El Gobierno Federal tiene el derecho y el deber de hablar en nombre de todo el pueblo alemán, incluidos aqullos alemanes que están condenados al silencio por las medidas despóticas adoptadas en la zona ocupada por los soviets. El Gobierno Federal hace un llamamiento urgente de la Unión Soviética en este momento crítico para que adopte una visión más realista de las cosas. Es indigno de una gran nación proteger a seres que son despreciados por sus propios conciudadanos. El Gobierno y el pueblo soviéticos no deben presentarse a colaborar en la conversión de una extensa parte de un país vecino en un inmenso campo de concentración contra la voluntad de sus habitantes. De acuerdo con el espíritu de la carta de las Naciones Unidas, deben darse cuenta que sólo cabe el más profundo desprecio hacia un régimen que pisotea el derecho a la autodeterminación de sus súbditos. No es posible un cambio de las relaciones entre el pueblo soviético y el pueblo alemán, mientras continúe la política que vienen siguiendo las autoridades de la zona alemana ocupada por los soviets. Los alemanes de aquella zona han aprendido a odiar y a despreciar a quienes violan sus derechos de modo tan inhumano. Y han de experimentar sentimientos idénticos hacia quienes apoyan ese sistema. El cierre de la frontera es una confesión de fracaso sin precedentes. Demuestra que no hay otro medio que la fuerza para evitar que las gentes obligadas a vivir en aquella zona alemana huyan del paraíso de los obreros y labradores.

ELECCIONES LIBRES

No hay más que un medio de cambiar los fundamentos en que se basan las relaciones entre los puelos alemán y soviético; el pueblo alemán debe recuperar su derecho, que no se niega a ningún país de la Tierra, a formar mediante la expresión libre, sin influencias externas, de su voluntad, un Gobierno que pudiera hablar, actuar y decidir en nombre de toda la nación alemana.

El Gobierno Federal, además, dirige un llamamiento a los Gobiernos de todas aquellas naciones del mundo que han firmado o oceptado la Carta de las Naciones Unidas. Las medidas llevadas a cabo o anunciadas por las autoridades de la zona soviética son, en realidad, una violación flagrante de aquella ley básica que se estima justa y válida tanto para el orden interno de las naciones como para las relaciones entre éstas.

El Gobierno alemás se preocupa con profunda emoción de los destinos personales de esos millones de seres víctimas de estas medidas inhumanas. Cerca de tres millones y medio de personas han huído en los últimos años de la zona alemana ocupada por los soviets y del sector oriental de Berlín porque no tenían otra posibilidad de llevar una vida libre. Abandonando para ello sus empleos y dejando tras de sí su propiedad tuvieron que romper también los lazos personales con sus familias, parientes y amigos. Ahora, la puerta ha sido cerrada bruscamente a ese elevado número de personas dispuestas a seguir el mismo camino. El Gobierno Federal expresa la esperansa y la convicción de que al iniciarse cualquier negociación que también él desea, esas medidas serán revocadas. Nada mejor para convencer al pueblo alemán de que esas negociaciones servirían a la preservación de la paz mundial y contribuirían a una reorganización duradera de las relaciones entre los pueblos.

No basta hablar de paz; las palabras, en este caso, han de ser seguidas por hechos que demuestren que la paz debe existir no sólo entre las naciones, sino también, y con mayor razón, dentro de las naciones. Toda persona tiene derecho a vivir en paz. La falta de libertad es la causa más lamentable de inquietud e intranquilidad.

El Gobierno Federal, y con él todos los alemanes de la República Federal alemana, están en estos días más cerca que nunca de sus conciudadanos que viven en la zona ocupada por los soviets. Comprendemos la obligación que aceptamos explícitamente al adoptar nuestra Ley Básica. Declaramos en aquel momento que actuábamos también en beneficio de esos alemanes a los que se negaba la participación. Dirigimos a todo el pueblo alemán, a ambos lados de la zona fronteriza, nuestro llamamiento para completar, dentro de una autodeterminación libre, la unidad y la libertad de Alemania.

Nuestros conciudadanos de la zona ocupada por los soviets no deben dudar ni por un momento, ni en estos días críticos, de que no cejaremos en nuestros esfuerzos apasionados para lograr ese gran objetivo. Estamos seguros del apoyo de todas las naciones libres del mundo y no dudamos de que este deseo nacional legítimo de todo el pueblo alemán se cumplirá. La decisión tenaz de todos los alemanes en todas las zonas de nuestro país es un requisito previo para lograr el éxito; nadie debe dudar de la decisión y firmeza de los alemanes en este problema vital de nuestro pueblo.

EL MUNDO LIBRE TRIUNFARA

Estamos convencidos de que el mundo libre y especialmente en este caso nosotros, triunfaremos algún día en nuestros esfuerzos para obtener la libertad del Este de Alemania. El derecho a la autodeterminación seguirá su marcha victoriosa por todo el mundo y no se detendrá en las fronteras de la zona soviética. Llegará un día en que el Este de Alemania se unirá con la Alemania occidental de la libertad. No estamos solos en el mundo; la justicia está de nuestra parte y están también con nosotros todas las naciones que aman la libertad.

(Derechos reservados por B. P. Singer Features-Agencia Zardoya. Exclusiva de SEVILLA.)



Se mantiene la pena de muerte en Checoslovaquia

Viena, 9 (Efe).—El nuevo Código Penal de Checoslovaquia, efectivo de muerte, «debido a la actual situade muert, «dbido a la actual situación internacional», según ha revelado el jefe de Seguridad Pública de Checoslovaquia, Jan Jandlik, quien señaló que «agentes extranjeros llegan al país para reclutar elementos locales para la comisión de actos de sabotaje y espionaje, para los cuales ha de imponerse un duro castigo, motivo por el cual ha sido necesario retener en el nuevo Código Penal la pena capital».

Tres destacados políticos sirios, detenidos por la Policía de Beirut

Entre ellos, un hijo del ex presidente El Atass

Beirut, 9. (Efe.)—Tres destacados po-..icos sirios, entre los cuales figura el ..ijo de un presidente del país, han si..o detenidos durante incursiones de la ..olicía, dirigidas contra miembros del ..isuelto partido social nacionalista, se..ún informaciones de Prensa publica..ias en esta ciudad.

En los círculos oficiales se han nega..do a confirmar o desmentir tales afirmaciones en las que se dice que los políticos son Adnan Atasi, ex ministro de Justicia e hijo del ex presidente Pacha Hachem El Ttassi; Munir Ailani, también ex ministro de Justicia, y Subhi Omari, ex director de la Policía de Siria.

Kemal Jumblatt, ministro del Interior, ha informado que Kazim el Jalil, ex ministro ..banés y vicepresidente del partido liberal nacional, dirigido por el ex presidente Camille Chamun, ha sido detenido.

Una declaración oficial informa que 84 personas han sido detenidas duran- las últimas 24 horas, mientras que unas 700 personas han sido puestas en libertad después de haberse comprobado su inocencia.

Nehru, un gobernante paradójico

En la India aún existen las castas, hay un pueblo hambriento y se hablan 700 idiomas distintos

Nueva Delhi (ESPECIAL PARA PYRESA, POR WILLIAM H. TAYLOR). Extraño y paradójico personaje Jawaharlal Nerhu, el jefe del Gobierno de la Unión India, que tras mantener una larga campaña neutralista y contra «la no violencia» ha ordenado la Invasión del territorio portugués de Goa. ¿Cómo se explica que el político que, durante años, simbolizó el pacifismo, incluso cuando su país ha sido invadido por los comunistas chinos, se convierta en agresor de un Estado minúsculo, occidental y bien administrado? Ningún acontecimiento previo ha justificado la agresión. Y, sin embargo, el «Pandit» Nerhu es el máximo responsable de este acto de fuerza.

¿Cómo es, en realidad Nehru? Indudablemente, nada tiene que ver con Gandhi. Aquel era un apóstol, un asceta, un hombre excepcional cuya vida fue un ascua candente, un ser único. El si creía en la doctrina de la no violencia.

Nehru, por el contrario, es una consecuencia híbrida de varias doctrinas e ideas, que convergen en Oriente y Occidente. Socialista en algunos aspectos, moralista en otros, hombre de acción en algún momento... A pesar de haber nacido en un país de ideas religiosas muy acendradas, él es un escéptico. Este hombre, en uno de sus libros, remendando el pensamiento de Voltaire que dice: «Si no existiese Dios habría que inventarlo» él escribe: «Si Dios existe sería necesario no adorarlo».

Y este hombre, educado en Inglaterra pero que ha combatido a los ingleses, que gobierna un Estado más poblado que China, aunque es bastante menos extenso que esta —tiene la India 415 millones de habitantes, con una densidad de 110 habitantes por kilómetro cuadrado— encuentra ante sí, cada día, una infinidad de problemas para los que no puede hallar solución. Un pueblo que habla setecientos idiomas distintos, que está desnutrido, que los analfabetos se cuentan a millones... estaba a punto de írsele de la mano. Y precisaba algo, un motivo, para espabilar el viejo nacionalismo dormido.

Según los cálculos rigurosos, vienen a nacer en la India, cada día 28.400 criaturas, y la edad media de vida que alcanzan es de 32 años. Ahora, precisamente, que en el mundo civilizado la longevidad se extiende cada vez más.

No es una afirmación demagógica y gratuita el afirmar que miles de hindúes se mueren al año en las calles. Mal alimentados, víctimas de epidemias que hoy el Occidente no conoce. Y si bien es cierto que aquella tierra es pobre, que los productos que se consiguen son escasos, es también verdad que muchos de ellos los consumen los animales, algunos considerados como «sagrados».

En fin, en el país de las castas, donde aún existen marajás poseedores de fabulosas riquezas, en contraste con esa pobreza de las muchedumbres, que aceptan resignadas su trágico destino, hay oficialmente siete millones de «parados», pero las estadísticas no cuentan aquellos que trabajan sólo ocasionalmente, ni los salarios de hambre que perciben.

La división de las castas, que existió durante siglos se mantiene. La Constitución podrá abolir esas leyes ancestrales, pero subsisten... Y de ahí que haya ocho millones de «sadhus», o «hombres santos», que no hacen absolutamente nada, y girovagan por el país comiendo aquello que los demás les ofrecen.

Nehru pretende convertir a la India en un país industrial, moderno, sometido a planificaciones, pero todo eso se da de bruces ante la cruda realidad. El antiguo estudiante de Harrow y de Cambridge, que estuvo trece años encerrado en las cárceles inglesas, quiere permanecer entre las doctrinas de Oriente y las de Occidente. Es un hombre autoritario pese a su pacifismo y se cuenta, como detalle significativo, que cuando en 1948 contrajo matrimonio su sobrina Tara Pandit, él se empeñó en coger un cuchillo para partir la tarta nupcial.

—¡Pero usted no es la esposa!, le salió al paso un maestro de ceremonias.

(Exclusiva de PYRESA)



Magia Oriental
(De «Diario Popular», de Lisboa).


LAS MUJERES DE LA INDIA CRITICAN AL MINISTRO DE DEFENSA SU DEBILIDAD FRENTE A LOS CHINOS

Nueva Delhi.--Manifestantes femeninas ante el Parlamento protestan de la política tan débil seguida frente a los chinos por el ministro de Defensa, Krishna Menon. (Foto Europa Press)

DON ALVARO DE LUNA Y EL HOMBRE DE PALO

por José Cristóbal Sánchez Mayendia

Vecina a la Catedral y frontera al Palacio del Arzobispo, la toledana calle del Hombre de Palo nos recuerda una de las obras más enigmáticas de Juanelo Turriano. Desde Cremona, su ciudad natal, vino Juanelo a España en calidad de relojero y matemático del emperador Carlos V, y con él se retiró al monasterio de San Jerónimo, en Yuste. Después se fue a Toledo, donde logró elevar las aguas del Tajo, mediante un complicado mecanismo, a lo alto del Alcázar, y construyó el fabuloso androide, que los toledanos dieron en llamar el Hombre de Palo. Más o menos por las mismas fechas, llegaba también a la ciudad de los cigarrales un tal Doménico Greco, pintor de tan extravagante condición que, según declaró Francisco Pacheco, futuro suegro de Velázquez, se dedicaba a echar en los lienzos crueles borrones para afectar valentia. ¡Imágenes extrañas las del artista y máquinas extrañas las del ingeniero! Unas y otras parecen darse la mano en el fondo de un cuadro titulado «San Martín, partiendo su capa con un pobre», donde el genial candiota quiso dar fe de la maravilla técnica del momento: el artificio de Juanelo.

Si hemos de hacer caso a lo que dicen algunos cronistas, el Hombre de Palo era una especie de estatua semoviente, de dos varas de altura y ademanes funambulescos. Vestia el «robot», según las circunstancias, de corto o de golilla y era popularísimo en la ciudad, sobre todo entre los niños, a quienes debian unas veces asustar y otras divertir las andanzas del misterioso personaje. Según la tradición, el autómata se trasladaba todos los dias desde la casa del artífice al tinelo del Cardenal, a fin de recoger en un azafate la ración de pan y carne que el cabildo le tenía asignada. Y después de hacer varios gestos, cortesías y zalemas regresaba a la morada de su amo, que allí cerca estaba. Otras veces entraba el muñeco sigilosamente en la Catedral y, llegando a la capilla de Santiago, se arrodillaba unos instantes ante la tumba del infortunado condestable de Castilla, don Alvaro de Luna.

Es de suponer que sus cortos recorridos los haria el Hombre de Palo mediante juegos de ruedas y jarcias, aunque es admisible que algunos movimientos los efectuara mediante un mecanismo de relojeria colocado en su interior al igual que ya habia hecho Turriano en otros autómatas. Mas, ¿por qué iba precisamente a la capilla de Santiago? La leyenda del Hombre de Palo la enlazó aquí el vulgo con otra leyenda más remota. Hela aquí resumida a grandes rasgos.

La pétrea estatua yacente de don Alvaro de Luna que hoy vemos en la capilla de Santiago, fue en otros tiempos de bronce, y cuando decian misa en dicha capilla, alcanzado el momento del ofertorio, la efigie, movida desde el altar por ocultos resortes, se incorporaba, quedando de rodillas. Parece demostrado, efectivamente, que la estatua en cuestión era en su origen metálica. Juan de Mena se refiere en «El Laberinto de Fortuna» al gran «bulto de oro» colocado en vida de don Alvaro en la capilla por él fundada para su propio enterramiento, bulto que, según el poeta cordobés, fue «con manos sañosas» derribado por el infante don Enrique de Aragón en una de las algaradas que promovió contra el rey don Juan II. Y cuentan los biógrafos del condestable que, al tener éste noticia de la pueril venganza llevada a cabo por su rival, se desquitó del agravio con estas coplas, alusivas a la derrota y prisión sufridas por don Enrique y sus hermanos en la batalla naval de Ponza:

Si flota vos combatió
En verdad, señor Infante,
Mi bulto non vos prendió
Cuando fuisteis mareante.

El metal de la destruida estatua fue llevado, según unos, a Escalona, donde el Privado hizo con él lombardas, mientras que otros dicen que sirvió para fundir la pila bautismal de la Catedral, dos púlpitos y un atril del coro de los canónigos. La efigie de don Alvaro no debió, sin embargo, desaparecer por completo; más bien se cree que fue decapitada --hecho al que en algunos papeles de la época se dio la significación de un presagio-- y años más tarde sustituida por la que ha llegado a nuestros dias.

Hasta ahora no tenemos ninguna referencia al macabro autómata. Es a fines del siglo XVI cuando por primera vez se le menciona en el libro «Compendio de la vida y hazañas del cardenal don Francisco Ximénez de Cisneros», escrito por Eugenio de Robles, con la particularidad de que, según su versión, las figuras de bronce que rodeaban el famoso túmulo del condestable --cuatro caballeros de Santiago envueltos en el manto de la Orden-- eran las que siempre que se celebraba misa en la capilla, girando un secreto tornillo que tenian, se levantaban y ponian las manos en actitud de oración. El comentario que a continuación hace Robles no tiene desperdicio: «Mas como visitase la capilla la católica reina doña Isabel, parecióle que tenia aquella invención algunos inconvenientes, en especial que algunos ignorantes labradores, viendo menear las manos las figuras, se arrodillaban y daban golpes en los pechos, juzgándolas por divinas..., y así mandó se quitase todo el túmulo y figuras y se pusiesen de piedra.»

Este relato tal vez sea una fantasía, pero lo realmente interesante no es esa veracidad, sino la difusión de la leyenda misma en la segunda mitad del siglo XVI, es decir, cuando las travesuras de los autómatas de Juanelo corrían de boca en boca.

Por aquellos días se estaban elaborando las bases de la ciencia física, siguiendo una evolución --paralela al humanismo-- que inician en Italia Nicolás de Cusa, Luca Pacioli, Leonardo de Vinci, Bernardino Telesio, Giordano Bruno... y culmina Galileo Galilei. La curiosidad del espíritu humano, eternamente renovada e insatisfecha, avizora entonces nuevos y oscuros horizontes, perdiéndose a veces por intrincados senderos de misterio. Todo, incluso el origen de la vida, se pone en tela de juicio, resultando así, como decia Marichalar, un convulso contubernio de ciencia, arte y magia.

¿No es en cierto modo análoga la situación actual del mundo?

A través de la física moderna, auténtica maravilla de la mente humana, pretendemos de nuevo enfrentarnos con el universo y arrancarle sus secretos. Hay, sin embargo, una diferencia radical. La superación de la era gótica --mística caballeresca y desprecio de lo puramente material-- produjo optimismo y alegría de vivir al hombre del Renacimiento, mientras que en la era atómica hablamos continuamente de angustia vital y de terror colectivo. ¡Qué bella, y al mismo tiempo qué estúpidamente desconsoladora, resulta la frase de Sartre «el hombre es una pasión inútil»! Pero a tales despropósitos inevitablemente se llega cuando encadenamos silogismos, dejando al margen el concepto clave: Dios.

(Exclusivo para Pyresa.)

"Arriba España" volverá a editarse en Pamplona

El Delegado Nacional de Prensa del Movimiento inauguró los nuevos talleres

PAMPLONA. (Servicio especial.)—Presidido el acto por el Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, camarada José María del Moral y Pérez de Zayas, ilustre pamplonés, y con asistencia del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, se inauguraron oficiamente los nuevos talleres del periódico "Arriba España", primer diario de Falange, que, a partir de fecha muy próxima, volverá a editarse en su domicilio de la capital navarra.

Asistieron al acto las primeras autoridades provinciales y locales y los Consejeros Nacionales y Provinciales del Movimiento, personalidades navarras y pamplonesas, amigos del periódico y los directores o representantes de la dirección de diarios y emisoras locales.

Con tal motivo, el Gobernador Civil y el Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento pronunciaron discursos por el feliz retorno de los talleres del primer diario de Falange a su casa de "Arriba España".

En su discurso, el Gobernador dio las gracias a José María del Moral por el traslado de estos talleres, y anunció que la Jefatura Provincial del Movimiento se propone editar un libro con todos los trabajos periodísticos de Rafael García Serrano, que tan extraordinariamente ha contribuido con sus artículos al conocimiento y al afecto hacia su tierra.

José María del Moral, en sus palabras, recordó a los primeros periodistas y colaboradores de "Arriba España", al que fue su primer director, don Fermín Izurdiaga; al insigne don Eugenio d'Ors y a los compañeros entrañables e inolvidables Nicolás Irurzun y José María Iraburu, ambos entonces jóvenes estudiantes, como el mismo José María del Moral, que se incorporaron y sirvieron de manera eficaz y brillante como periodistas y poetas en el diario "Arriba España" y murieron como soldados de Falange en la Cruzada de Liberación.

Después, todos los asistentes visitaron los talleres del periódico.

En nombre del Consejo Provincial del Movimiento, el Gobernador hizo entrega al Delegado Nacional de Prensa de un pergamino, en el que se hace constar la gratitud de la Falange de Navarra por su feliz resolución al retornar los talleres de "Arriba España" y por lo que esto representa.

... y Sevilla — La cuesta

Por Celestino Fernández Ortiz

Con una triple teoría de fiestas —las de Navidad, las de fin de año y las de Reyes— la Humanidad ha construido una especie de almohadilla feliz entre los dos años. Entre el que termina, después de haberse puesto pesado, y el que empieza hecho una pura promesa.

Recostamos el espíritu y las ilusiones sobre esa almohadilla y vivimos durante una decena larga con la sensación de que todo va definitivamente a cambiar. Todo lo malo va a ser bueno, todo lo difícil va a ser fácil y todo lo triste va a ser alegre.

Nos aturdimos gratamente, y entramos confiados, sin precaución, en el año nuevo. De ahí que el encuentro con la realidad —la realidad de que 1962 es gemelo de 1961 o de la misma familia—, tenga caracteres de catástrofe.

De un año para otro nos olvidamos que por lo pronto el Año Nuevo empieza en cuesta. La famosa cuesta de enero. Pero el que no lo recordemos, no nos la evita.

Para los más ancianos la cuesta de enero se ha llamado siempre frío. Los fríos juegan malas partidas a las arterias, ya escleróticas, de la senilidad. De ahí el número de los que sucumben estos días. «Los viejos, decía cierto médico que tratamos, no mueren de una enfermedad. Mueren de enero».

Pero la cuesta de enero lo es por muchas más razones que el frío. Enero contempla el hecho triste de que tengamos que volver a los mismos afanes, a las mismas dificultades y a los mismos errores. Otra vez nos enfrentamos con ese jefe del que creemos que no nos mira bien. Otra vez tenemos que hacer ese trabajo que no nos gustó nunca. Otra vez tenemos que ser amables con gente que nos gustaría maltratar. Otra vez hemos de oír los mismos chistes manidos de ese compañero insoportable que se empeña en ser gracioso. Otra vez esto y aquello. Otra vez. Porque la vida, en gran parte es eso: «otra vez».

La cuesta de enero tiene además un lado verdaderamente abismal y trágico: el de las finanzas. Es el mes más largo del año. Empieza el veinte de diciembre. en que nos anticipan las pagas y termina el treinta y uno del propio enero, en el mejor de los casos. Es decir cuando no ocurre, cosa fecuente, que le digan a usted que no ha llegado el dinero de Madrid, para las nóminas, porque el comenzar el año, ello requiere trámites innumerables y dilatorios.

Como diciembre que acaba de irse, este enero incipiente trae bajo el brazo un bombo con premios grandes de la Lotería Nacional. El del Niño es una especie de sorteo de consolación, ya que todos los no agraciados de la de Pascuas, piensan en desquitarse con él. Pero se trata siempre de una consolación que no consuela. De ahí que enero, que se abre con la bella mentira de los Reyes repartiendo juguetes para nuestros niños —cuya factura pagamos nosotros—, nos resulte un mes cruelísimo, de sinceridad dramática, en la que tras la bambalina de las ilusiones nuevas surgen, con triste luz las verdades feas de los desengaños viejos.

Enero nos canta las cuatro verdades del barquero. Y nos las canta en menos que canta un gallo, exactamente el día siete, salvo este año, en que el domingo, generoso, se metió por medio, para retrasarnoslas.

ULTIMA HORA

El Presidente de Alemania occidental estuvo hoy en Barajas, camino de Liberia

En el aeropuerto fue cumplimentado por varios ministros españoles

Madrid, 10. (Cifra).—El presidente de la República Federal Alemana, doctor Heinrich Luebke, camino de Liberia, llegó al aeropuerto de Barajas a la una menos cuarto en punto de la tarde, acompañado del ministro de Asuntos Exteriores de su país, doctor Gerhard Schroeder y las esposas de ambos.

En la estación terminal del Aeropuerto de Barajas, inaugurada hace pocas semanas, le aguardaban los ministros de Asuntos Exteriores, don Fernando María de Castiella; del Aire, teniente general Rodríguez y Díaz de Lecea; Comercio, don Alberto Ullastres; Agricultura, don Cirilo Cánovas; Educación Nacional, don Jesús Rubio, y secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz; embajador de Alemania en España, barón von Welek, con el alto personal de su representación diplomática; embajador señor Cortina, con el alto personal de su representación diplomática; embajador de España en Bonn, marqués de Bolarque; subsecretario de Asuntos Exteriores, señor Cortina; directores generales, de Política Económica, señor Armijo; de Política Exterior, señor Sedó; de organismos internacionales, marqués de Neva; de la Oficina de Información Diplomática, señor Martín Gamero; primer introductor de embajadores, barón de las Torres; alcalde de Madrid, conde de Mayalde; don Luis López Ballesteros; jefe superior de Policía y numerosos miembros de la colonia alemana residentes en Madrid.

Al tomar tierra el avión, el señor Castiella, con los demás ministros y personalidades y las esposas de aquéllos, avanzaron hacia la escalerilla para saludar al presidente de la República Federal alemana y a su esposa, así como al ministro de Asuntos Exteriores y a la suya.

Periodistas y fotógrafos rodearon a los ilustres viajeros y se tiraron infinidad de placas para el No-Do, la Televisión y los diarios madrileños.

El Dr. Heinrich Luebke y su séquito, con los ministros españoles, pasaron a un salón de la estación terminal del aeropuerto y allí desfilaron para saludar al presidente de la República Federal alemana las representaciones de su nación que se encontraban en el aeropuerto. Las señoras del presidente y del ministro alemán de Asuntos Exteriores fueron obsequiadas con ramos de flores y los ministros españoles las ofrecieron también diversos regalos.

El ministro, el presidente de la República y sus respectivas esposas y séquito, permanecerán una hora en el aeropuerto, para proseguir después viaje a Liberia y otros países africanos, que visitan por primera vez.

El Presidente alemán ya estuvo en España varios días, siendo ministro de Agricultura, invitado por su colega español el señor Cavestany, invitación que le hizo como consecuencia de una reunión de ministros del ramo, celebra en Bonn, y a la que asistió el fallecido ministro señor Cavestany.

—o—

Madrid, 10. (Cifra).—El presidente de la República Federal Alemana permaneció en el aeropuerto poco más de tres cuartos de hora durante los cuales estuvo conversando con los ministros españoles que habían ido a recibirle y los miembros de la colonia alemana. Fue obsequiado con una copa de vino español y cuando el avión especial, en el que realiza el viaje había repostado gasolina abandonó la sala de la estación Terminal, acompañado por los miembros de su séquito y de los ministros españoles, embajadores y autoridades, dirigiéndose al aparato después de haber estrechado la mano de todos ellos en una despedida muy afectuosa.

Entre los miembros del séquito que acompañan al señor Luebke, figura el jefe de protocolo del Ministerio de Relaciones Exteriores, hermano de Von Braun, inventor de las «V» utilizadas durante la última guerra mundial.

El aparato de la Lufthansa despegó a las dos menos cuarto de la tarde.

El señor Gual Villalbí visitó hoy...

(Viene de la primera página)

tres visitantes una amplia extensión de La Pañoleta, fronteriza con la Vega sevillana, que fue duramente castigada por las aguas. Asimismo se recorrió un trozo de la carretera Camas-San Juan de Aznalfarache, actualmente en construcción y que se elevará sobre el muro de defensa en evitación de que en el futuro pueda ser cortada por las aguas.

En Camas, el alcalde mostró al señor Gual Villalbí distintos barrios, a los que últimamente llegaron las aguas de los arroyos de El Pantano y Montijo que, especialmente en la barriada anexa a la carretera de Camas a Olivares y Albaida, causaron serios estragos dañando hogares y ajuares.

LA ALGABA

Desde Camas, la comitiva enfiló ruta hacia Santiponce, donde durante breves momentos se detuvo el ministro para ser cumplimentado por la Corporación Municipal en pleno, que presidida por el alcalde, don José María Moreno Blázquez, acudió a recibirle.

De Santiponce el señor Gual Villalbí marchó a La Algaba, donde asimismo recibió los respetos del alcalde de aquella localidad, don José Ruiz Tiravit, y Corporación Municipal, que expusieron al ministro delegado del Gobierno los distintos problemas que aquella localidad tiene planteado con las periódicas inundaciones.

El ministro y sus acompañantes inspeccionaron la improvisada defensa construida últimamente por el vecindario en la carretera de empalme entre La Algaba y general de Extremadura y desde allí se dirigieron por Alcalá del Río, a Villaverde.

PALMAS Y VITORES EN VILLAVERDE

Villaverde del Río ha sido la localidad más afectada en las últimas inundaciones como consecuencia de la salida de cauce de algunas aguas del Guadalquivir y la Ribera de Huelva.

La sufrida población de Villaverde —que tanta entereza y admirable espíritu ha demostrado en los pasados días de tribulación—, recibió al Ministro y su séquito bellamente engalanada y con centenares de personas apretadas en sus calles, vitoreando y batiendo palmas ante el paso del delegado del Gobierno para las inundaciones sevillanas.

El señor Gual Villalbí felicitó muy efusivamente al alcalde de la localidad, don José Martínez Martín, y demás capitulares, pidiendo hiciera extensivo al vecindario su pláceme por el magnífico espíritu derrochado en momentos de tan serios apuros como los pasados.

El Ministro, tras escuchar en el Ayuntamiento la explicación de los distintos problemas con que se enfrenta la corporación municipal, singularmente los relativos a situaciones creadas por las recientes riadas, prometió su total apoyo en favor de soluciones a los mismos, y acto seguido visitó diversos barrios extremos que fueron duramente afectados por las aguas.

Durante todo el recorrido por las distintas calles de este pueblo, que pasó inquietantes jornadas totalmente rodeado por las aguas, el Ministro recibió constantes muestras de simpatía y afectos del vecindario.

EN CANTILLANA

Tras abandonar Villaverde, entre el entusiástico clamor de la población, el ministro se dirigió a Cantillana, otra de las localidades donde las aguas causaron serios estragos, donde fue recibido por el alcalde, don Jesús Pérez Pueyo, y Corporación Municipal, iniciando una detenida visita por distintos sectores afectados por las riadas.

En el barrio de Extremadura, el ministro conversó con diversas familias damnificadas y en las Casas Consistoriales recibió a distintas comisiones de personas siniestradas, que expusieron al delegado del Gobierno sus problemas.

Tras girar una detenida visita a la presa que sobre el Guadalquivir se levanta y observar las peligrosas erosiones que el río viene causando, dado su gran torrente por este lugar, en ambas márgenes, el ministro emprendió viaje de regreso a Sevilla, donde llegó pocos minutos antes de las tres de la tarde.

REUNION DE LA JUNTA DE TRABAJO Y REPARTO

Esta tarde, el ministro delegado del Gobierno, don Pedro Gual Villalbí, presidirá, en su despacho del Ayuntamiento, una reunión de la Junta de Trabajo y Reparto, proponiéndose asimismo conceder distintas audiencias a personas que las tienen solicitadas.

—*—

DECLARACIONES DEL MINISTRO A LA PRENSA

Anoche, el Ministro Delegado Permanente del Gobierno para Sevilla, don Pedro Gual Villalbí, después de presidir la reunión de autoridades y técnicos, recibió a los periodistas, a los que hizo las siguientes declaraciones:

"De todos es conocido el interés con que todos los ministros siguen los problemas sevillanos, puesto de manifiesto en las reuniones de los anteriores Consejos de ministros. Actualmente, me ocupo de la redacción de un amplio informe, que entregaré directamente al Jefe del Estado, y en el próximo Consejo de ministros, que se celebrará el viernes inmediato, haré un relato verbal a mis compañeros de gabinete.

Indudablemente —agregó el señor Gual Villalbí—, tengo el convencimiento pleno de que el Gobierno está dispuesto a dar toda clase de facilidades en todos los aspectos, pero esta nueva inundación ha venido a complicar la tarea que ya estaba en marcha.

En mi primer informe de la situación en esta capital andaluza yo era francamente optimista, pues, en primer momento, no había problema de cifras, ya que la mejora de las defensas no excedía de unos 200 millones de pesetas, y ahora, con motivo de la nueva riada, que tan seriamente ha afectado a varios pueblos de la provincia, es del orden de los mil millones, pero, a pesar de ello, no he perdido mi optimismo, dado el apoyo y el interés del Gobierno.

Hoy, en la reunión de la Junta de autoridades y técnicos hemos tomado unos acuerdos concretos sobre las peticiones que serán elevadas al Gobierno y han sido puestos el días los trabajos que, como he dicho, ya no sólo afectan a Sevilla capital sino también a gran parte de la provincia".

Interrogado sobre el estado de la suscripción nacional, don Pedro Gual Villalbí dijo que hay que tener en cuenta los motivos para que no haya llegado a tener gran incremento su desarrollo, siendo éstos el que en casi todas las capitales actualmente existen suscripciones locales de Navidad en favor de los necesitados y el no haberse hecho un amplio plan de propaganda sobre la misma.

El Ministro delegado puso fin a sus declaraciones mostrándose satisfecho de la labor que vienen realizando tanto autoridades como el pueblo sevillano con su laboriosidad y optimismo, esperando de ellos que tengan confianza plena en que serán atendidas sus necesidades.

—o—

EL PRESIDENTE DEL SINDICATO NACIONAL DE CEREALES, EN SEVILLA

Ha estado en esta capital el presidente del Sindicato Nacional de Cereales, señor Reus Cid, acompañado del presidente del Grupo de Panadería de dicho organismo, señor Pérez Pillado. Dichas jerarquías han girado visita a las panaderías sevillanas afectadas por las inundaciones para estudiar directamente los daños sufridos por las mismas a fin de arbitrar las ayudas más oportunas.

El Cardenal decreta la creación de catorce nuevas parroquias en la Archidiócesis Hispalense

El «Boletín Oficial Eclesiástico» del Arzobispado» de Sevilla inserta un decreto del señor Cardenal Arzobispo, doctor don José María Bueno Monreal, promulgando la creación de catorce nuevas parroquias en esta archidiócesis, señalando sus límites precisos y dándose denominación a las nuevas, que serán desmembradas de las parroquias que asimismo se citan, y que son las siguientes:

La del Santísimo Redentor, desmembrada de las parroquias de San Bernardo y de la Inmaculada Concepción.

La de la Milagrosa, desmembrada asimismo de la parroquia de San Bernardo y de la Inmaculada Concepción.

La de la Blanca Paloma, desmembrada de la parroquia de Nuestra Señora de la Candelaria.

La de Santas Justa y Rufina, desmembrada de la parroquia de San Gonzalo.

La de San Eugenio, desmembrada de la parroquia de la Sagrada Familia.

La de San Antonio de Padua, desmembrada de la parroquia del Sagrado Corazón de María, de la barriada de Torreblanca.

La de San Juan Bautista, de los Descalzos y las Angustias, desmembradas de las parroquias de San Miguel, San Pedro y el Divino Salvador, de Jerez de la Frontera.

La de San Nicolás, desmembrada de la parroquia de Santo Domingo, de Sanlúcar de Barrameda.

La de San Sebastián, desmembrada de la parroquia de Nuestra Señora de la O, de Sanlúcar de Barrameda.

La de San José, desmembrada de la parroquia de Nuestra Señora de la Estrella, de Coria del Río.

La de San Marcos, desmembrada de la parroquia de Nuestra Señora de los Milagros, del Puerto de Santa María.

La de Nuestra Señora del Carmen, desmembrada de la parroquia de Rota.

La de San Isidro, desmembrada de las parroquias de Arcos de la Frontera, en los poblados de Jedula y Junta de los Ríos.

Y la de Regina Mundi y San Ignacio, desmembradas de las parroquias de Guillena, Alcalá del Río y de La Algaba, en los poblados de Torre de la Reina y San Ignacio del Viar.

NOMBRAMIENTOS

El Cardenal Arzobispo, doctor Bueno Monreal, ha designado a los siguientes arciprestes:

Don Antonio Jurado Armario, teniente arcipreste del Arciprestazgo Sevilla-Centro; don Cristóbal Garrido Barrera, arcipreste del Arciprestazgo Sevilla-Este; don Antonio Tineo Lara, arcipreste del Arciprestazgo Sevilla-Norte; don Otilio Ruiz Hernández, arcipreste del Arciprestazgo Sevilla-Oeste; don José Alvarez Allende, arcipreste del Arciprestazgo Sevilla-Sur; don Manuel Valencia Alarcón, arcipreste del Arciprestazgo de San Juan de Aznalfarache, y don Manuel Gómez Sánchez, arcipreste del Arciprestazgo de El Ronquillo.

Necrológica

FALLECIMIENTO DEL PARROCO DEL SALVADOR, DON MAGIN ELENA HIDALGO

En las últimas horas de ayer, a los sesenta y seis años de edad, ha fallecido en nuestra ciudad, donde residía desde hace muchos años, el presbítero don Magín Elena Hidalgo, que actualmente desempeñaba el cargo de cura propio de la parroquia del Divino Salvador de esta ciudad.

Su muerte en Sevilla, donde había regido varias parroquias, simultaneando esta tarea con la de la cura eclesiástica, ha causado profundo sentimiento.

Hoy, a las diez y media de la mañana, ha sido trasladado el cadáver, a hombros de sus familiares y feligreses, desde la casa rectora del templo a la parroquia del Salvador, en el que se ha celebrado solemne funeral de «corpore insepulto», con asistencia de la Universidad de Curas Párrocos y nutridas representaciones del clero en general, comunidades religiosas, hermandades y feligreses, y seguidamente el traslado de su cadáver al Cementerio de San Fernando, recibiendo sepultura en el panteón de la Sacramental del Salvador.

La Universidad de Curas Párrocos y los hermanos del fallecido, reciban con tan doloroso motivo nuestro sentido pesar, suplicando a nuestros lectores encomienden a Dios el alma del virtuoso sacerdote.

SUCESOS DE AYER A HOY

LE SUSTRAEN DEL AUTO UNA CARTERA CON DOCUMENTOS

Andrés Fernández Torado, conductor de la furgoneta matrícula de Sevilla 52896, ha denunciado, que en unos momentos en que entró en las oficinas de la empresa donde presta servicio, dejó el coche aparcado a la puerta de ésta, en calle Almirante Lobo, 2, que fue aprovechado por los amigos de lo ajeno, llevándose del interior del coche una cartera que contenía documentos de interés para el gerente de dicha oficina.

OTRA MOTO RECUPERADA POR SU DUEÑO

Don José Luis Pérez Gómez ha dado cuenta a la Policía, que la moto que le fue sustraida el pasado día 5, matrícula SE-53721, la ha encontrado abandonada en la barriada de la Candelaria.

LE SUSTRAEN EL ABRIGO

Al agente comercial, Nicolás García Castro, mientras visitaba a un cliente que tiene su industria en la calle Relator, de encima de una silla del citado despacho le ha desaparecido su abrigo que valora en dos mil quinientas pesetas.

Los vecinos del Fontanal hacen entrega de un "Bollo de Oro" al panadero que en la pasada inundación les repartió el pan sin cobrarlo

El pasado día 6, festividad de la Epifanía, en el local de la Peña Taurina «Alfredo Jiménez» se celebró el simpático acto de ser entregada al repartidor de pan «Curro el panadero», la insignia del «Bollo de Oro», que ha sido costeada por los vecinos de la barriada de El Fontanal, en prueba de gratitud a que Curro, en los días de la pasada inundación de dicha barriada por El Tamarguillo, repartió el pan como de costumbre, con el agua hasta la cintura y sin cobrarlo.

El acto, que resultó emotivo y simpático, lo presidió el párroco de San José Obrero, don Manuel Garrido Orta, que en bellas palabras ensalzó la obra llevada a cabo por el homenajeado.

La imposición del «Bollo de Oro» fue hecha por el presidente de la citada Peña taurina, don José Benavides Espinosa, que asimismo dedicó cariñosas frases a Curro.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

Santos de hoy: Nicanor, Gonzalo, confesor; Agatón, Guillermo, Juan Bueno, obispos; Mariano, presbítero; Pedro Urseole, monje.

Jubileo circular: Hoy y mañana, en la iglesia de Nuestra Señora de la Paz, por la Hermandad de Nuestra Señora de la Piedad.

Santos de mañana: Higinio, papa; Alejandro, Salvio, obispos; Pedro Severo, Leucio, mártires; Laucio, obispo, confesor; Teodosio, Anastasio, monjes; Palemón, abad; Honorata, virgen.

Hermandad de Nuestro Padre Jesús Descendido de la Cruz, en el Misterio de su Sagrada Mortaja.—Hoy, a las ocho de la noche, dará comienzo un solemne triduo, en la iglesia del ex convento de la Paz, y en honor de su venerado y milagroso titular.

Hermandad del Santísimo Sacramento. (Parroquia de San Bernardo).—El próximo domingo, a las doce de la mañana, celebrará esta Hermandad sus cultos mensuales a Jesús Sacramentado, rogando a todos los hermanos su puntual asistencia.

Venerable y Santa Escuela de Cristo del Título de la Natividad del Señor. (Ximénez de Enciso, 15, contigua a la parroquia de Santa Cruz). — Esta Venerable y Santa Escuela celebrará sus acostumbrados ejercicios de oración y penitencia mañana, jueves, a las siete y media de la tarde, recordando a sus hermanos la obligación de asistir con puntualidad.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados:

Motonaves: Terica, Castor (alemana), Soneck (alemana). Homberg (alemana). Vapores: Sotón, Stanfjord (alemán), Castor (alemán). Pesquero: Santiago Rusiñol.

Subiendo el río:

Zuloaga, Galdamés, Wolin, Ciudad de Palma, Vicente Suárez, Cameo y Pacheco.

Buques salidos:

Motoveleros: Perla del Río y Cala Bonita. Motonaves: Ragunda (sueca), Sierra Madre, Virgen de Valme, Melchuca, Navacerrada. Vapor: Castillo Tordesillas.

Buques esperados españoles y extranjeros:

María Cosulich, Ursula Peters, Monteleón, Wanstead, Pico de Aneto, Cabo Negrete, Adriana G. Mimer, Bastia, Venezuela, Condesa, Gloriana, Gerd Torm, Almadrabero, Mañén, Maestrín, Juan Francisco, Río Jaas, Benito, Pachina, Floria, Pedro de Alvarado, Castillo Noreña, Angola, Pandora Yehuda, Fredrika, Concordia Anders, Capo Noli, Penelope, Río Samos Jean Yykes, Exford, Concordia Spy, Setúbal y Puerto de Gijón.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche.—

Castilla, 7; Avenida de la Asunción, 29 (Los Remedios); Trabajo, 15 (barrio Voluntad); Plaza de la Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avenida de Queipo de Llano, 15; Enladrillada, 7; Amador de los Ríos, 4 (San Roque); Arrayán, 15; Avenida de Manuel Siurot, 3; Hombre de Piedra, 7; Oriente, 83; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Madre María Teresa, 27 (Nervión); Juan de Juanes, 2 (Nervión); José María Izquierdo (barriada Pío XII).

De 11 noche a 9,30 mañana.—

Gamazo, 1; San Vicente, 86; Avda. Cruz Roja, 52; Conde Ibarra, 23; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Avda. de Heliópolis; Avda. Cruz Campo, 2; Afán de Ribera, 139 (C. Aguila).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

373

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

MUNDO Y HOGAR

NATALICIOS

En Córdoba, la esposa de don Bartolomé de Castro y Cadenas de Llano, ella de soltera Isabel Meléndez-Valdés Criado, ha dado a luz con toda felicidad una preciosa niña, quinto de sus hijos. Enhorabuena.

—La joven esposa de don José Luis Valdés, ella Ilde Díaz, ha dado a luz con toda felicidad una preciosa niña, primer fruto de su matrimonio, imponiéndosele el nombre de Matil de de los Reyes.

BAUTIZO

En el templo parroquial de San Vicente Mártir ha recibido las regeneradoras aguas del bautismo la segunda hija de los señores don Enrique Heredia Salas y doña Patrocinio Rodríguez Martín. La nueva cristiana, que se le impuso el nombre de Concepción, fue llevada a la pila por su tío don Rafael Rodríguez Martín y doña Concepción Martín Fernández.

FIRMA DE ESPONSALES

Ante el párroco de San Lorenzo, don Diego Guzmán Pavón, en el domicilio de los padres, el pasado día 6, festividad de la Epifanía, han firmado su contrato de esponsales la señorita María de Lourdes García Fernández y don Pedro Sánchez Limón. Firmaron como testigos don Eduardo del Pozo Talegón, don Francisco Sánchez Limón, don Manuel García y García de Castro, don Mariano García Fernández y don Carlos Garrido Rujula. La boda ha sido concertada para el próximo mes de marzo. Entre los futuros esposos se cruzaron valiosos obsequios.

BODA

El pasado día 6, festividad de la Epifanía, en la iglesia parroquial de Santa Teresa, fue bendecido el enlace matrimonial de la simpática señorita Concepción Cánovas Gómez con el joven don Lope Lobato Cruz.

La novia, que lucía traje blanco y velo de tul ilusión; entró en el templo del brazo de su hermano y padrino, don Antonio Cánovas Gómez, y el contrayente daba el suyo a su hermana y madrina, señorita Antonia Lobato Cruz.

Después de la ceremonia religiosa, todos los invitados fueron espléndidamente obsequiados, y la nueva pareja emprendió viaje de luna de miel hacia Barcelona, Madrid y Palma de Mallorca.

BODA CORDOBESA

Bendecida por el párroco de San Nicolás, y en la capilla de San Jorge, de Córdoba, anexa a la Casa de Maternidad, se ha ceebrado la boda de la señorita María Teresa Moreno García con el director de dicho centro, don José Luis Gómez Chaparro. Fueron padrinos la madre del novio, doña Natividad Chaparro, viuda de Gómez Aguado, representada por su hija política doña Matilde Díaz Lladó de Gómez Chaparro, y el padre de la novia, don Diego Moreno Guerrero.

Testificaron el enlace matrimonial, por ella, don José García Durán, don Pedro Moreno Guerrero, don Aurelio, don Ramón y don Diego Moreno García, don Joaquín Tienda Arnáiz, don Aurelio de la Rosa García, don Manuel de la Puerta García y don Manuel García Cobantes.

Por él lo hicieron don Joaquín Valdés, don Enrique Luque Ruiz, don José Navarro, don Manuel López Mora y Rojano, don Antonio Jordano, don Joaquín Gómez Chaparro y don Francisco Yllescas.

Representó al juez el que lo es de La Palma del Condado, don Rafael Gómez Chaparro, hermano del novio.

Los nuevos esposos se proponen visitar varias regiones españolas y capitales extranjeras.

Vida cultural

PROYECCION DE DOCUMENTALES EN LA CASA AMERICANA

Los días 8, 9, 10, 15, 16 y 17 del presente mes de enero se proyectarán en la Casa Americana las siguientes películas documentales:

«La hora del reto», «Sardinas de Maine» y «San Francisco, portal del Pacífico».

Estas proyecciones darán comienzo a las ocho en punto de la noche.

Programas de T. V. y Radio

T. V. E. LE OFRECE LOS SIGUIENTES PROGRAMAS

Programa para esta noche

7: Apertura y presentación. 7,02: Escuela TVE. 7,30: Universidad de TV. 8,02: Los Flintstone. 8,30: Fantasía. 9: Patrulla de Caminos. 9,25: El Tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Analía Gadé nos cuenta. 10: Itinerarios españoles. 10,15: As de Diamante. 10,30: La zarzuela. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Programa para mañana

2,30: Apertura y presentación. 2,32: Panorama. 2,45: Noticiario femenino. 3: Telediario (primera edición). 3,25: Cotizaciones de Bolsa. 3,30: El tiempo. 3,35: Kilómetro cero. 4: Estudio fotográfico. 4,15: Chicas de la ciudad. 4,30: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal 4.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Obsequie con música. 19,30: Canciones andaluzas, en la voz de Imperio de Triana. 20: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20,30: Pequeña fiesta. Emisión cara al público. 21,30: Catorce aciertos, programa en conexión con Madrid. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,35: Voces del recuerdo: Beniamino Gigli. 23: Operetas famosas: «S. A. la embajadora», de Francis López. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Selección de valses. 0,25: Cita de medianoche, con la orquesta de André Kostelanets. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del jueves. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Oración de la mañana. 8,10: Lectura de los programas. 8,15: Información matinal. 8,20: Noticiario deportivo. 8,30: Bienvenido a Sevilla. 8,35: Clase de italiano. 8,50: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9,10: Trabaje con música. 10: Al habla con las provincias. 11: Capítulo XX de «La tontine de Waterloo». 11,30: Obsequie con música. 12: «Angelus», en la voz de Juan XXIII. 12,05: Club de la simpatía. 13,10: Ultima hora musical. 13,30: Festival en color. 14: Diario hablado local. 14,10: Cartelera de espectáculos. 14,30: Diario hablado nacional. 14,45: Antena deportiva. 15: Caravana del disco. 16: Capítulo XIV de «Doña Bárbara». 16,30: Suplemento de caravana. 17: Lluvia de estrellas. 17,25: Madrid, «Balcón del mundo», por José María Belloste. 17,30: Obsequie con música. 18: Gran concierto: «Heroínas», de Verdi. 18,25: Lectura de los programas de Televisión. 18,40: Canciones modernas, con Irene Valencia.

19: Obsequie con música. 19,35: Antena de la Giralda, con Pastora de Córdoba, Niña de Antequera y Rosita Ferrer. 20: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20,25: Ritmo y órgano, por Gerhard Gregor. 21: Conjunto vocales. Los Tres Caballeros, Hermanos Reyes y Los Caribes. 21,35: Cante flamenco, con Jesús Heredia y Porrina de Badajoz. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Algodón nacional. Emisión especial de Hytasa. 23,30: Radio-teatro: «Tú y yo, somos tres». 0,30: Al filo de la madrugada. 0,35: Cita de medianoche: Los Suns con órgano. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del viernes. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local. 7,30: «Oro y cieno», novela de Jack Logan. 8: La canción del suspense. 8,30: La marca del Coyote. 9: Toda una vida. 9,30: Matilde, Perico y Periquín. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Aplausos. 10,45: El sobre de oro. 11,15: Mundorama. 11,45: Música de ayer, la opereta. 12,10: Antología del cante jondo. 12,40: Ritmos modernos. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Información local y deportes. 8'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9'10: Noticias de Prensa. 9'20: El mundo de los deportes. 9'30: "Corazón indómito", novela de Patricia Montes. 10: Compre en Spar. 10'30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La canción a medias. 12: La cesta de la compra. 12'30: "Los Bustamante", novela de José Mallorquí. 1: Triunfa la juventud, Mario Clavel. 1'45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: ¿Qué noticias hay?, comentarios por Alfredo Marquerie. 3'15: Historia y estampas de la villa de Madrid. 3'30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 4'45: "Un hombre a las 12 en punto", novela de Patricia Montes. 5: Programa del oyente. 6: "Un varón de pelo gris", novela de Pedro Roger. 6'30: Discos solicitados.

7'15: Información local. 7'30: "Oro y cieno", novela de Jack Logan. 8: El personaje y su historia. 8'30: Cómo le conocí. 9: Gran Premio. 9'30: Programa musical. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Programa musical. 11: El Club de la Medianoche. 12'10: Bailes andaluces. 12'35: Melodías modernas. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Vida y juventud. 7,45: Beltersornidos. 8,95: Una tarde en Las Vegas, con Jack Ross y el cuarteto de Dick Lars. 8,45: Relato sensacional. 9,15: Mater et Magistra. 9,35: Disco Colpix. 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Sissi, en la corte de Viena. 12: Voces latinas. 12,15: Cha cha cha, por favor. 1: Fin de la transmisión.

Programa para mañana

8: Apertura. Emisión prematinal. Oración de la mañana. 9: Sintonía. Resumen de programas. 9'05: Música para una pausa en el hogar. 9'15: Imaginando. 9'30: La cocina en la radio. 9'45: Duelo de conjuntos. 10'30: Novela. "La montaña de plata". 11: Este es su programa. 11'30: Las cuatro esquinas con Lexavón. 12: Año cristiano. 12'05: Saludos de Billy Vaugh. 12'30. Novela. "Una princesa de Marte". 1: El disco afortunado. 1'45: Alta fidelidad. 1'50: Eddie Calver a la trompeta. 2: Movietone informativo. 2'10: Notas al sol. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito Olímpico. 3'20: El sonido de Little Gerhard. 3'30: Hit's parade. 4: Telerrevista. 5: Viejo organillo. 5'15: El disco afortunado. 6'15: Obras maestras.

7: Vida infantil. 8'05: Notas cruzadas. 8'45: Vida internacional. 9'30: Sonido moderno. 9'45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Visita a la fábrica de sueños, guía cinematográfica. 10'45: Radioteatro Don Alvaro o la fuerza del sino. 12: Recitalistas clásicos. 12'15: Despedida con Pérez Prado. 1: Fin de la transmisión.

Jefatura Provincial de Sanidad

DESINSECTACION DE TAXIS, COCHES DE ALQUILER Y DE TRACCION ANIMAL

Debiendo procederse a la desinsectación obligatoria de los taxis, coches de alquiler «gran turismo» y de tracción animal de esta capital, por haber expirado el plazo de validez de la anterior, se pone en conocimiento de sus propietarios que este Servicio se realizará en el Instituto Provincial de Sanidad, calle Luis Montoto, 95, de diez a una y de cuatro a seis de la tarde, con arreglo al siguiente reparto:

Día 11 del actual, del 1 al 100; día 12, del 101 al 200; día 13, del 201 al 300; día 15, del 301 al 400; día 16, del 401 al 500; día 17, los restantes.

Sevilla 8 de enero de 1962.

El Jefe provincial de Sanidad.

CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) 7'15, 10'45. ¡Sensacional acontecimiento! Exclusivas Joaquín Gasa-Vaquero presenta el mundialmente famoso espectáculo "Brasiliana". Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 5, continua. "Sangre sobre la tierra". Rock Hudson, Dana Winter. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Arrolladora! ¡Espectacular! ¡Gigantesca! "La rebelión de los esclavos". Eastmancolor. Totalscope. Rhonda Fleming, Lang Jeffries, Ettore Manni. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636.) Con calefacción. 5'45 y 9'30, numeradas. Segunda semana. Exito sin precedentes. "El Cid". Cinemascope. Technicolor. El mayor alarde cinematográfico de todos los tiempos. Charlton Heston, Sofía Loren. Autorizada. Suprimidos totalmente los pases de favor. Horario de pases de la película "El Cid": 6 y 10. Taquilla, desde las doce.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Tercera semana. Jamás Cantinflas ha prodigado tan generosamente su caudaloso y singular sentido del humor. "Pepe", con Dan Dailey, Shirley Jones y treinta y cinco estrellas más. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 5 (continua). Pases programa: 5, 7'45 y 10'30. ¡Tercera semana con enorme éxito! "El rostro impenetrable" (Marlon Brando, Karl Malden, Katy Jurado, Pina Pellicer.) Technicolor. Vistavisión. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 4, continua. Tercera semana de clamoroso éxito del grandioso film en eastmancolor "Pecado de amor" con Sara Montiel, Reginald Kernan, Rafael Alonso. Mayores. Pases programas: 4, 6'15, 8'30 y 10'45.

* LLORENS. (26828.) 5. ¡Segunda semana con extraordinario éxito! "Hombre del Oeste". (Gary Cooper, Julie London, Lee J. Cobb, Arthur O'Connell.) Cinemascope. Color DeLuxe. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. Pases película: 5'15. 7'45 y 10'45.) Tercera semana. ¡Colosal! ¡Grande entre las grandes! "Constantino el Grande". Scope. Eastmancolor. Cornell Wilde, Belinda Lee. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946.) 4'30, continua. Esplendor tropical, aventuras llenas de emoción y una interpretación fabulosa. "Los robinsones de los Mares del Sur". John Mills y Dorothy Mac Guire. Technicolor. Cinemascope. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632.) 5, continua. Un gran acontecimiento. "El gran impostor". La película que alegró las Pascuas a medio Sevilla. Tony Curtis, Edmond O'Brien. Autorizada.

* ASTORIA. Calle Alfarería, 28144. A las 5, continua. Pases película: 5, 7'45 y 10'45. Sensacional reestreno. La colosal superproducción Metro Goldwyn Mayer, del Oeste americano, que a todos emocionará. "Cimarrón", por Glenn Ford, María Schell y Anne Baxter. Cinemascope, metrocolor. Mayores. (Nota: la entrada a butacas, por calle Castilla, y principal, por Alfarería.)

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. De 5 a 1, continua. Primer reestreno del gran film en eastmancolor "La cumparsita", por Marujita Díaz y Carlos Estrada. Mayores. Ultimo día.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. La historia de un muchacho que se convirtió en perro. "El extraño caso de Wilby". Fred Mac Murray y Jean Hagen. Autorizada.

* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja.) 56227. 5, continua. Conmuévase frente a los sucesos mundiales más apasionantes: "Otros tiempos" (medio siglo de vida española). ¡De interés impresionante! Autorizada.

* EMPERADOR. (14202.) 5, continua. Extraordinario éxito. Marisol, la revelación del siglo, en su película cumbre. "Ha llegado un ángel", con Isabel Garcés, Julio Sanjuán y Cesáreo Quezadas. Eastmancolor. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. ¡Sensacional acontecimiento! La más extraordinaria película de Joselito, en maravilloso eastmancolor. "Bello recuerdo" con Libertad Lamarque y Roberto Camardiel. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 5, continua. Danny Kaye y Curt Jurgens, un ingenioso paisano y un arrogante militar, en una divertidísima superproducción. "Yo y el coronel". Technicolor. Mayores. Ultimo día.

* REGINA. (14219.) 4'30, continua. Espectáculo, diversión, picardía. Una película llena de lo que usted espera. "El multimillonario". Marilyn Monroe, Yves Montand. Cinemascope. Color DeLuxe. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 4'30, continua. (Pases: 4'30, 7, 9'15 y 11'30.) Una fantástica y espectacular aventura en cinemascope-technicolor, que le sorprenderá. "Viaje al centro de la Tierra". Pat Boone, James Mason, Arlene Dahl. Autorizada.

* SAN VICENTE. (26555.) 5, continua. Un grandioso éxito. "David y Goliat". Eastmancolor. Totalscope. Espectaculares batallas con la grandeza y emoción del realismo. Orson Welles, Eleonora Rossi. Autorizada.

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Quinta semana de éxito cómico. "Empezó con un beso". Cinemascope. Metrocolor. Glenn Ford, Debbie Reynolds. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 5, continua. La película de más acción y emoción de Eddie Constantine. "El F. B. I. y... las damas". Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) De 8 de la noche a la madrugada. Extraordinario éxito de la gran cantante cubana, procedente de la televisión habanera y cine mexicano, Aloha Alvarado, y la bellísima vocalista internacional Maruja Pons y la orquesta de color artificial "Los Oasis", con Carlos del Carril y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinario debut del sexteto de Antonio Shorbil, con sus cinco bellas bailarinas. Lluvia de estrellas. Mayores.

* TEATRO CHINO. Instalado junto al puente de la Puerta Carmona (calle Oriente). Hoy, dos funciones, 7'30 y 10'45. ¡Lleno diario con Manolita Chen! Cada tres días, cambio de programa. Mayores.

TOROS

ANTE LA TEMPORADA TAURINA

La Impresa quiere que este año toreen en la Maestranza Luis Miguel, el "Litri" e incluso Ordóñez

Curro Romero, Diego Puerta y Jaime Ostos torearán tres corridas de Feria cada uno

Esta mañana, momentos antes de emprender viaje a Madrid, hemos hablado con el gerente de la Maestranza, don Diodoro Canorea. Siempre jovial y atento, nos ha recibido en su despacho de la calle Zaragoza. Allí se encontraban el popular apoderado don Andrés Gago y los señores Márquez y González.

Seguidamente le expusimos el motivo de nuestra visita y el señor Canorea, gentilmente, nos fue facilitando cuantos detalles hacemos público para conocimiento de los aficionados a la Fiesta Nacional.

--¿Cuántas corridas se celebrarán en la Feria?

--Contando la del Domingo de Resurrección, el número de festejos serán diez. Una corrida el domingo citado, día 22 de abril, siendo prologado el espectáculo por los hermanos Angel y Rafael Peralta. Después, durante los días 28 de abril al 6 de mayo inclusive tendremos siete corridas de toros y dos novilladas.

--¿Qué espadas tomarán parte en las mismas?

--Pues tenemos contratados en firme a Curro Romero, Diego Puerta y Jaime me Ostos, con tres corridas cada uno; Juan García Mondeño, Paco Camino, Manolo Vázquez, El Viti y Valencia, con dos corridas; Miguelín, José Julio y Herrera, con una corrida cada uno.

--¿Y las novilladas?

--Las dos novilladas de Feria son a base de «El Cordobés». En ellas se presentarán ante la afición sevillana los novilleros Corbacho y Mondeño II.

--De ganaderías, ¿cuáles están contratadas?

--Del campo salmantino, las de Arellano, Alipio Pérez y Antonio Pérez. Las restantes pertenecen a las vacadas de Benítez Cubero, Peralta, Villamarta, Miura, Bohórquez y Guardiola, siendo esta divisa la que abre la temporada actual en la Maestranza.

--Observamos la ausencia de otras figuras del toreo. ¿A qué obedece ello?

--Está todo pendiente de que los diestros Luis Miguel y Litri decidan si van a torear esta temporada. Si lo deciden, vendrán a tarear a la Maestranza. En cuanto a Antonio Ordóñez, todo está pendiente de que el diestro acepte venir a Sevilla.

--¿Tiene otros proyectos en cartera?

--Pues sí. Durante el mes de mayo celebraremos dos novilladas extraordinarias a base de Corbacho y Mondeño II. Con ellos daremos entrada a otras promesas del toreo.

--¿Cómo marcha el abono?

--Muy bien, a Dios gracias. El público ha acogido muy bien el abono fraccionado, ya que con ello encuentra una facilidad extraordinaria para adquirir sus localidades. Creemos que este año serán batidos todos los records de abonos, ya que los carteles que se ofrecerán durante la temporada serán superiores a cuantos se han hecho en la plaza de Sevilla.

--¿Qué le lleva a Madrid hoy?

--Resolver ciertos asuntos particulares y de paso...

--¿Contratar nuevos espadas?

--Puede que se haga algo de ello para asegurar todas las corridas que se tienen proyectadas. A mi regreso ya le informaré de cuanto interesa a la afición sevillana.

--¿Contento de la organización de esta Feria?

--Plenamente. Mucho más si se tiene en cuenta que todos, toreros y ganaderos, han dado las máximas facilidades a la Empresa para la distribución de corridas y de puestos.

Cumplida nuestra misión, nos despedimos del Señor Canorea y de los señores Gago, Márquez y González, deseando a los señores Canorea y Gago éxito en su desplazamiento a Madrid.

REMIGIO RUIZ

El "Juan Sebastián Elcano" comienza su viaje de instrucción

Partió esta mañana del puerto gaditano

Itinerario del viaje, que durará hasta el 12 de julio

Cádiz, 10. (CIFRA.)—Ha iniciado su viaje de instrucción, que durará hasta el 12 de julio, el buque escuela "Juan Sebastián Elcano".

A las once de la mañana comenzó a desatracar del muelle y media hora después doblaba la punta de San Felipe en dirección al mar abierto.

Acudieron al muelle para despedir a los expedicionarios, el general de Infantería de Marina, señor Aguilera; comandante militar de Marina en Cádiz, don Adolfo Baturone, y otras autoridades y personalidades, así como muchos familiares de los guardiamarinas que van a realizar este viaje de instrucción. Durante la maniobra de desatraque del buque estuvo tocando la banda de música de a bordo, formada sobre cubierta.

Integran la expedición 103 alumnos de la Escuela Naval Militar, de ellos 43 pertenecientes al Cuerpo General de la Armada; 18, a Infantería de Marina; 24, al Cuerpo de Máquinas, y 18, al de Intendencia.

"El "Juan Sebastián Elcano" llevará el siguiente itinerario:

Llegada a Tenerife el próximo día 16, salida el 21 y llegada a Buenos Aires el 27 de febrero. Permanecerá en puerto hasta el 5 de marzo, en que zarpará rumbo a Montevideo, donde llegará el 7, para salir el 11 con dirección a Río de Janeiro. Llegará el 22 y saldrá el 27 para Puerto Rico, donde tiene anunciada su llegada el 1 de mayo. Zarpará el 6 con rumbo a Charleston (Estados Unidos), donde llegará el 26 de mayo. Saldrá el 1 de junio para llegar el 30a Plymouth (Inglaterra), y finalmente zarpará el 5 de julio para rendir viaje en Marín, el 12 del mismo mes.

El barco va mandado por el capitán de fragata don Teodoro Leste Cisneros. El viaje de instrucción del "Juan Sebastián Elcano" comprende 144 días de navegación y 39 en puertos.

El desastre ferroviario de Holanda

Lista definitiva de víctimas: 91 muertos y 75 heridos

Woerden, Paises Bajos), 10. (Efe.)—Parcialmente, el tráfico ferroviario ha sido reanudado la pasada noche, después de despejarse la vía donde ocurrió ayer la catástrofe del expreso que se abalanzó sobre otro tren en este lugar, resultando muertas 91 personas y heridas setenta y cinco.

La reina Juliana de los Países Bajos, que ha tenido que suspender sus vacaciones de invierno en Austria a consecuencia del desastre, ha llegado sólo hace unas horas a la base aérea militar holandesa de Soesterberg, cercana a Utrecht, y se dirigió inmediatamente al palacio real de Soestdijk.

La lista de perecidos facilitada por el Hospital Militar de Utrecht, donde han sido depositados los cadáveres para proceder a su identificación, asciende, concreta y definitivamente, a noventa y uno, con la muerte de uno de los heridos en el establecimiento sanitario. En el mismo hospital se ha informado que otros tres se encuentran en el hospital de Woerden en estado tan grave que hace temer un fatal desenlace.

El Consejo de Administración de los ferrocarriles neerlandeses se reunirá la semana próxima para tratar del desastre.

Kennedy retira su petición de ingreso en un club de Washington

Había sido rechazada la solicitud de un funcionario de raza negra

Washington, 10. (Efe).—El presidente Kennedy ha retirado su solicitud de ingreso en un club de Washington, inmediatamente después de que la directiva del mismo rechazara la solicitud presentada por Carl Rowan, un alto funcionario del Departamento de Estado, de raza negra.

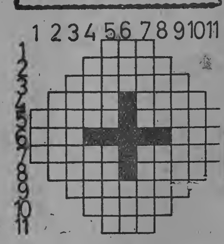
John Kenneth Galbraith ha abandonado la sociedad —el Kosmos Club—, como resultado directo de la negativa dada a Rowan. Galbraith fue quien informó a los ayudantes de Kennedy acerca de la medida adoptada por el club con respecto a Rowan y anunció que iba a borrar su nombre de las listas del club.

Ingrid Bergman proyecta comprar terrenos en Cerdeña

Cagliari, Cerdeña, 10. (Efe.)—La agencia informativa italiana «ANSA» publica informaciones según las cuales la actriz cinematográfica Ingrid Bergman proyecta comprar terreno en Cerdeña para constuir una villa para pasar las vacaciones de verano.

La información no ha sido confirmada por la actriz, que se halla de visita en Cerdeña.

Arabescos



HORIZONTALES: 1) Medida antigua de longitud. 2) Pueblo de Guipúzcoa. 3) Turbara. 4) Al revés, conjunto de flores. Cuenta. 5) Al revés, por casualidad. Perteneciente a los huesos. 6) Al revés, marcharé. Al revés, hermana. 7) Curas. Verano. 8) Corta. Al revés, ciudad asiática. 9) Al revés, perfeccionar. 10) Sucesos. 11) Al revés, apócope.

VERTICALES: 1) Plural, nombre de letra. 2) Al revés, parte posterior del pie. 3) Dícese de aflojar el viento. 4) Al revés, vasija destinada a coger líquidos. Al revés, traspasa. 5) Recuerda. Ponen afuera. 6) Establecimiento público. Plantígrado hembra. 7) Conjunto de cosas unidas. Plural, pronombre demostrativo. 8) Al revés, tratamiento que se da a ciertos soberanos. Al revés, plural, catedral. 9) Disminuir. 10) Al revés, enredose. 11) Plantígrado.

Solución al anterior:

HORIZONTALES: 1) Osa. 2) Laderas. 3) Capirotes. 4) Lasos. Sedal. 5) Ut. Col. Relo. 6) Nas. Cam. Sur. 7) Adud. Sed. Do. 8) Robos. Dudas. 9) Recopilar. 10) Necoras. 11) Era.

VERTICALES: 1) Lunar. 2) Catador. 3) Las. Suben. 4) Apoc. Doce. 5) Odisoc. Soce. 6) Ser. Las. Por. 7) Aros. Medirá. 8) Ater. Dula. 9) Se-. Das. 10) Saludar. 11) Loros.



¿QUE HA PITADO?
Solución al anterior:
EN LOS ASTILLEROS

Vida Universitaria

CONFERENCIA DEL DOCTOR CEPEDA EN LA UNIVERSIDAD

En la Facultad de Filosofía y Letras pronunció una brillante conferencia el doctor don José Cepeda Adán, catedrático de la Universidad de Santiago, sobre el tema «De la Monarquía de Sagunto a la Dictadura de Primo de Rivera». El acto fue presidido por el decano de la Facultad, acompañado de catedráticos de la misma.

Expuso en primer lugar la necesidad de una convivencia experimentada por los españoles después del agotamiento de la revolución. Estudió la figura de Cánovas como creador de la Monarquía de Sagunto y del sistema de los dos partidos. Después de analizar los problemas con que se enfrentó, pasó a analizar los suscitados con la muerte de Alfonso XII y la solución de la Regencia. En ella dedicó especial interés a Sagasta, al caciquismo frente al sufragio universal de los liberales y al desastre producido por la guerra de Cuba. La grave crisis producida —afirmó— produjo una inestabilidad del sistema que se traduce en los intentos solucionadores de Silvela, Maura y Canalejas, cuyas políticas estudió ampliamente. Con el asesinato del último comienza la descomposición de los partidos, unido a lo cual la guerra europea y la española en Africa van a dar lugar a que no se encuentre mejor solución que la Dictadura de Primo de Rivera.

El conferenciante fue calurosamente aplaudido por el numeroso público asistente.

CONVOCATORIA DE PREMIOS A LOS MEJORES BECARIOS DE PRORROGA

La Comisaría General de Protección Escolar y Asistencia Social ha convocado por Resolución de 15 de diciembre último (B. O. del E. del 25) concurso público de méritos para la concesión en este Distrito Universitario de 17 premios (cuatro de 5.000 pesetas para Estudios Universitarios y Técnicos de Grado Superior y medio, y trece de 3.000 pesetas para las restantes enseñanzas), entre los meores becarios del Ministerio de Educación Nacional (Comisaría General de Protección Escolar), Delegación Nacional de Sindicatos Mutuadidad del Seguro Escolar, S. E. U., Frente de Juventudes, Sección Femenina de FET y de las JONS, Banco de España, Dirección General de la Guardia Civil, Inspección General de la Policía Armada, así como Diputaciones Provinciales, Ayuntamientos, y, en general, todos los que hayan obtenido en el curso académico de 1961-62, la PRORROGA DE SU BECA, siempre que la misma fuera conseguida en concurso público de méritos, y que cursen sus estudios en Centros docentes de este Distrito Universitario.

Para aspirar a estos premios serán condiciones indispensables:

Primera.—Acreditar que se disfruta en el presente curso académico beca obtenida en concurso público de méritos y como prórroga de la alcanzada en el anterior curso de 1960-61.

Segunda.—Demostrar que, como mínimo, se ha obtenido en los dos últimos cursos académicos de 1959-60 y 1960-61 una calificación media de NOTABLE o puntuación equivalente.

Las instancias, reintegradas con póliza de 3 pesetas, se presentarán en esta Comisaría del Distrito (Laraña, 3, Sevilla) hasta el día VEINTICINCO del presente mes de enero.

Tómbola Diocesana de Caridad "Nuestra Señora de los Reyes"

El domingo, día 7 del actual, fue clausurada la Tómbola Diocesana de Caridad. Ofrecemos a continuación los números agraciados en los sorteos diarios, cuyos premios podrán ser recogidos en los almacenes de la Tómbola en el plazo de un mes:

Día 7 de diciembre de 1961, 77.632 (retirado); día 8, 86.736 (retirado); día 9, 58.754 (retirado); día 10, 24.554 (retirado); día 11, 29.362; día 12, 50.276 (retirado); día 13, 3.797; día 14, 22.977; día 15, 74.402 (retirado); día 16, 55.687; día 17, 17.673; día 18, 75.000 (retirado); día 19, 20.075; día 20, 26.521; día 21, 46.336; día 22, 62.200; día 23, 6.158; día 24, 83.387; día 25, 51.451 (retirado); día 26, 63.224; día 27, 65.060; día 28, 89.575; día 29, 45.616; día 30, 69.562; día 31, 64.658 (retirado); día 1 de enero de 1962, 51.273; día 2, 58529; día 3, 13.737; día 4, 78.444 (retirado); día 5, 53.153 (retirado); día 6, 67.236; día 7, 24.273; día 7, 74.926.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES
(Marzo 21 a abril 19). Su ciclo se está moviendo hacia su cumbre. Llegó el día tan esperado de las realizaciones de la comprensión. Hago pasos prácticos hacia la consecución de sus ideales.

TAURO
(Abril 20 a mayo 20). Hoy es el día para hacer frente a un problema realista. Lo resolverá fácilmente una vez que se dé cuenta de que no había motivos para sus temores.

GEMINIS
(Mayo 21 a junio 21). Recalque los factores fundamentales e importantes en su vida: familia, objetivos personales, amigos. Recuerde que todo lo que brilla no es oro.

CANCER
(Junio 22 a julio 21). Podría encontrar alguna oposición de parte de alguien que ejerce la autoridad. La evitará si sabe mostrarse razonable. Explique sus propósitos, sus razones.

LEO
(Julio 22 a agosto 21). Sea convencedor y sus ideas serán adoptadas. Deje que lo superficial se elimine por sí. Deje también que los demás se empeñen; para usted no es el momento de la acción.

VIRGO
(Agosto 22 a septiembre 22). Mañana estará libre de ciertas presiones. Descanse por la tarde, ordene su casa. Con demasiada frecuencia en el pasado, ha ignorado a los que trataban de comprender. Deténgase y deje que se acerquen.

LIBRA
(Septiembre 23 a octubre 22). Recalque lo positivo. Reaccione con su tendencia a la depresión. Mañana es día en que le conviene determinar que decisiones asumir en el futuro.

ESCORPION
(Octubre 23 a noviembre 21). En la precipitación de alcanzar la meta, no se olvide de los que trabajan con o para usted. Tome en cuenta la sensibilidad humana.

SAGITARIO
(Noviembre 22 a diciembre 21). Tendrá demasiada confusión en sus actos si salta de un proyecto a otro Mañana es importante que reexamine sus puntos de vista. Está en perspectiva un período muy favorable.

CAPRICORNIO
(Diciembre 22 a enero 20). Lea los diarios para obtener datos que pueden revelar muy útiles. Controle la interpretación de todos los signos Como Aries, haga lo necesario para realizar sus objetivos.

ACUARIO
(Enero 21 a febrero 19). La Luna se mueve de Piscis hacia Aries, lo que indica mayor libertad de movimiento para usted. Día excelente para hacer compras hacer saber a esus seres queridos que se preocupa realmente por ellos.

PISCIS
(Febrero 20 a marzo 20). A semejanza de Géminis, sepa lo que realmente quiere y permita que desaparezcan sus pequeños disgustos. Los entretenimientos en su casa son indicados mañana.

Inauguración del mercado de la barriada de Santa Teresa

Esta mañana, por el primer teniente de alcalde, señor Romero López, ha sido inaugurado el Mercado construido en la barriada de Santa Teresa, al final de la calle Oriente.

La nueva construcción ha sido levantada con todas las exigencias modernas de este género de instalaciones de higiene y agradable presentación. Los puestos están alicatados y toda la instalación está cubierta.

TRABAJADOR: El 1.º de octubre ha entrado en vigor el Seguro de Desempleo. Entérate si eres afiliado por tu patrono, en previsión de que algún día necesites sus prestaciones

Vuelven a Alemania los trabajadores españoles que pasaron con sus familias las fiestas de Navidad

Centenares de personas les despidieron en el madrileño Paseo de Recoletos

MADRID. (SERVICIO ESPECIAL DE PYRESA.)

A las diez y media de la noche ha salido con dirección a Alemania, para reintegrarse a las empresas donde trabajan, un grupo de productores españoles que han pasado en España las fiestas de Navidad. La expedición ha sido organizada por el "Club Español de Siegen" y la integran 152 trabajadores oriundos de Cataluña, Aragón, Andalucía y Castilla la Vieja.

Los productores fueron despedidos en el Paseo de Recoletos por el director general del Instituto Español de Emigración, don Clemente Cerdá; por el director de la Comisión Católica de Emigración, monseñor Ferris; por el jefe de Relaciones del Instituto Español de Emigración, don Fernando Magariños; familiares y amigos. Centenares de personas se concentraron en el Paseo de Recoletos, para decir adiós a los productores, cuyos autobuses llevaban a su frente la bandera nacional y la inscripción "Club Español de Siegen". La despedida ha revestido carácter muy emotivo, recibiendo sensibles muestras de afecto el director del Instituto Español de Emigración, que conversó con los trabajadores españoles, los cuales se mostraron muy satisfechos de su estancia en España y de las atenciones de que son objeto, en todo momento, por parte del Gobierno español, para la resolución de cuantos problemas se les presentan.

Esta expedición es una de las que con motivo de las fiestas navideñas vinieron a España procedentes de Alemania y otros países, ya que el anhelo general de los obreros españoles que trabajan en el extranjero es no perder el contacto con la patria, aprovechando cualquier circunstancia, como han sido las fiestas navideñas, para pasar unos días en territorio nacional, al que añoran y profesan gran amor, como demostró el momento de la marcha, cuando entre canciones regionales y vivas a España, iniciaron la ruta hacia Alemania, de la Plaza de la Cibeles.

Estas vacaciones en la patria son un precedente para otras que se piensen organizar para el próximo verano, siendo probable que con ocasión de las fiestas de Semana Santa, vengan muchos obreros que trabajan en el extranjero a pasarlas en sus hogares españoles.

Defensa pasiva y activa contra el frío

Alimentos ricos en azúcar y vitaminas ayudan a combatir los efectos de la baja temperatura en el organismo

EN INVIERNO DEBEN INGERIRSE HASTA UN CUARENTA POR CIENTO MAS DE CALORIAS

El termómetro desciende. Según los augurios de los meteorólogos, este invierno será excepcionalmente frío en muchas regiones de Europa. Conviene, pues, que nos preparemos para combatir la baja temperatura. ¿Cómo hacerlo? He aquí algunos consejos basados en la experiencia y en las enseñanzas de la Medicina.

En primer lugar, debemos evitar que nuestras habitaciones estén calentadas en exceso, pues cuando las abandonemos el contraste con la temperatura ambiente será mayor, y con ello aumenta el peligro de resfriados y congestiones. La temperatura ideal para el interior de las casas, en invierno, es de unos veinte a veintidós grados. No debemos nunca olvidar reforzar nuestros vestidos con una prenda de abrigo cuando abandonemos esa "isla" de temperatura agradable. Ni siquiera cuando la salida sea de poca duración.

Otra precaución que debemos tomar cuando salgamos a la calle es cubrirnos la cabeza. Esto nos protege contra la sinusitis, que, generalmente, no es consecuencia del frío, sino más bien del cambio brusco de temperatura. Por ese mismo motivo, conviene dormir en una habitación poco caliente y tomar siempre la precaución de apagar los radiadores. La ventana debe mantenerse ligeramente abierta, pero no todo el mundo tiene valor para hacerlo, porque en las primeras noches el frío se hace sentir. Existe, además, el peligro de que por destaparse durante la noche pueda pescarse un enfriamiento.



LA CUESTION ALIMENTICIA

Por otra parte, hemos de procurar tener siempre los pies secos y calientes, para lo cual debemos cuidar mucho nuestro calzado. Las mujeres, principalmente, prefieren sacrificarse a la moda y continúan llevando en el invierno zapatos que apenas cubren los pies y no protejen lo más mínimo contra el frío. Un sistema eficaz para mantener los pies calientes consiste en tomar baños de agua tibia... y abrigarlos bien después. Estos baños son convenientes, sobre todo, antes de acostarse.

La cuestión de la alimentación tiene también extraordinaria importancia en el invierno. Normalmente, el ser humano necesita tres mil calorías diarias, por término medio, si su ocupación no requiere un ejercicio físico mayor de lo normal. En invierno, esa cifra de calorías tiene que ser aumentada en un treinta a un cuarenta por ciento. Para ello, conviene cambiar el régimen de alimentación, adaptando alimentos más ricos en azúcar, grasas y vitaminas

El azúcar nos ayuda a combatir el frío en el momento de su ingestión, pues son "quemadas" rápidamente por el organismo. Las grasas, al contrario, pueden constituir las reservas. Hay que tener en cuenta que al decir azúcar nos hemos referido no sólo al azúcar en estado natural, sino también a la contenida en los alimentos leguminosos, en el pan y otros cereales que deben sufrir transformación química en el organismo antes de ser "quemada". Si se aumenta la dieta de estos últimos productos, la consecuencia será que se engordará mucho, sin por ello sentir menos frío. El azúcar natural es mucho más efectivo.

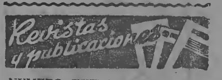
En lo que respecta a las grasas, las más aconsejables son la mantequilla cruda y los aceites vegetales para las comidas y guisos. Si se tiene el estómago y el hígado sanos, se recomienda la ingestión de productos de charcutería, pero en caso contrario no debe abusarse de ellos, a causa del colesterol. Una alimentación adecuada en invierno debe consistir en unas cuatro mil a cuatro mil quinientas calorías, de las cuales el setenta por ciento deben estar suministradas por azúcares y el resto por grasas.

Otro error consiste en la ingestión de bebidas o comidas muy calientes para combatir el frío. Las bebidas deben tomarse tibias, al igual que las sopas o potages. Otro tanto debemos decir del alcohol. El calor que produce su ingestión es pasajero, pero se pierde rápidamente, y la reacción suele ser perjudicial.

Otra cosa conveniente es realizar un ejercicio moderado, teniendo en cuenta que si éste es excesivo debemos aumentar la cifra de calorías de nuestra alimentación. El más recomendable de los ejercicios para combatir el frío es la marcha. Es también el más fácil de realizar. Un cuarto de hora de marcha, puede hacer que perdáis el frío para todo el día.

Estos consejos pueden resumirse así: ropas de abrigo siempre que se salga de las habitaciones caldeadas, que nunca deben sobrepasar los veintidós grados; los pies y la cabeza merecen excepcional atención; alimentación equilibrada, rica en azúcar, y un adecuado ejercicio físico. Si se siguen al pie de la letra, las consecuencias se apreciarán rápidamente.

JOAQUIN ADSWAR



NUMERO EXTRAORDINARIO DE PRIMERO DE AÑO DE "SP"

En su último número, correspondiente al primero de enero de 1962, la revista "SP" publica su habitual edición de primero de año, que consta en esta ocasión de 88 páginas.

Como en ocasiones anteriores, la revista "SP" ha elegido, por votación entre sus lectores, los hombres del año. De esta elección, que en 1961 ha recaído sobre Francisco Franco, como hombre del año español, y Nikita Kruschev, como hombre del año extranjero, da cuenta la última edición de la revista, que declara al respecto: "A nadie se le oculta que la obra de Franco en 1961, no sólo es la suma de 25 años de gobierno, cumplidos dentro de un código en el que se reflejan los más altos valores éticos, morales y políticos, sino que 1961 representa en la biografía política del Jefe del Estado español, el momento cúspide en que a través de actos políticos, como su viaje por Andalucía, la labor de la legislatura de las Cortes y el cuerpo de doctrina que se contiene en sus exposiciones del primero de octubre en Burgos, alcanza la madurez que le da la carta de naturaleza universal". Y añade "SP": "Contrariamente, en opinión de los lectores de "SP", la figura entre siniestra y ridícula de Nikita Kruschev se adelanta en este mismo año hacia las candilejas del escenario mundial, para recabar la atención de la opinión pública, por el triste mérito de haber realizado, desde el desenterramiento de Stalin hasta el terrorismo atómico, toda una serie de actos que constituyen la suma y síntesis del código del partido comunista".

En el mismo número de "SP", con el que esta publicación entra en su sexto año de vida, se inserta, además de dos extensos reportajes sobre Franco y Kruschev, ilustrados con numerosas fotografías de ambos estadistas, un amplio informe sobre el viaje del Presidente Kennedy por Iberoamérica, además del correspondiente trabajo sobre el industrial del año, denominación que, siguiendo la tradición de la revista, ha recaído en don Pedro Font, director de un conocido hotel de Madrid, como representante de la actividad de los industriales españoles de hostelería en 1961, que pasará como el año del turismo.

La revista publica asimismo amplios trabajos en sus habituales secciones de "Crónica de España", "Crónica internacional", "Campo", "Teatro", "Arte", "Ciencia", "¿Por qué?", "Discretamente", etc., así como la "Carta del Director", que se ocupa esta vez de "La inundación de la iniquidad", al hacer balance de lo que ha sido el año 1961 en el ámbito mundial.

Los músculos de los hombres fuertes dan más dinero a la industria cinematográfica que la belleza de las mujeres

El fenómeno se debe a que la humanidad quiere escapar a la pesadilla de un mundo mecanizado para volver a creer en la fuerza del hombre

Los italianos, por ser pobres, tienen a menudo ideas grandes. Esta es su mejor defensa comercial. Cuando los públicos de todo el mundo empezaban a estar cansados de las películas «hollywoodenses» donde sólo imperaba el lujo de los estudios y la técnica del truco, idearon el «neorrealismo», que no necesitaba ni dinero ni estudios y que en cambio reflejaba en gran parte la realidad. La gente respondió en seguida al nuevo tipo de película y puede decirse que Roma ha acabado matando a Hollywood.

ESCUELA DE MUSCULOS MASCULINOS

Vinieron luego las «vedettes» italianas, que pronto se hicieron universalmente famosas por su llamativa anatomía y su estilo natural, opuesto al tipo de vamp sofisticada que Hollywood había producido a docenas. Las mujeres guapas han constituido, pues, la piedra de toque del negocio cinematográfico de la última década. Pero Gina Lollobrigida empieza a decaer, después de haber alcanzado una cúspide de fama jamás conquistada por una «estrella», y le sucede en cambio, aunque sin llegar a los extremos que provocó Gina, Sofía Loren. Pero Sofía se ha internacionalizado; ya no es la italiana del pueblo, mal vestida y mal hablada que entre Gina y la Magnani se impuso en el celuloide como prototipo femenino.

Italia ha comprendido el peligro y ha hecho un viraje rápido hacia otros horizontes. A la mujer había que contraponerle el varón; a los problemas técnicos y sociales, que están sumiendo a la humanidad en una auténtica pesadilla, había que vencerlos por medio de la fantasía y del sabor de un pasado, exento de los peligros del mundo actual.

Un director de cine romano, Pietro Franceschi, tuvo la feliz idea. Existían en Norteamérica escuelas donde los jóvenes del sexo masculino desarrollaban sus músculos a base de ejercicios físicos; el número de revistas y periódicos que se ocupan sólo de los biceps de los caballeros eran numerosísimos. Además se celebraban a menudo concursos de belleza varonil en los que se proclamaba a «Mister Muscle» al participante mejor dotado de adornos físicos.

Franceschi se dijo: ¿por qué no echar mano de uno de estos «Mister» que andaban por el mundo presumiendo de músculos y de título y lanzarlo en la pantalla haciendo proezas?

OCHOCIENTOS MILLONES DE LIRAS

Así nació la primera película de Hércules, bajo el slogan «mente italiana y brazo americano». La fórmula dio un resultado maravilloso, no sólo en Italia, sino en el mundo entero. «Los trabajos de Hércules», dirigida por Franceschi e interpretada por Steve Reeves, ha dado sólo en Italia, desde 1958, casi 850 millones de liras. Entonces siguió «Hércules y la reina de Libia», que ya va por los 800 millones de beneficio, y siguieron un sin fin de cintas donde siempre intervenían los mismos factores: una «vedette» masculina que luciera constantemente de músculos encarnando a un personaje mitológico o bíblico, que realizara proezas de semidiós gracias a su fuerza física.

Aunque se trate de películas donde la técnica, la ideología y el buen gusto son atropelladamente suplidos por la constante exhibición de un ejemplar excepcional masculino y por el triunfo de la fuerza y del bien sobre todos los obstáculos, el gran público se divierte con ellas y hasta ahora no parece cansado de asistir a este género de espectáculos. Por lo tanto, sigue la producción en masa de héroes legendarios y hay trabajo para todos los campeones de músculos U.S.A.

El éxito además de estas producciones ha saltado las fronteras italianas; cada día son mayores los pedidos extranjeros de estas cintas: América, la del Norte y la del Sur; Europa, el Medio Oriente y Africa las solicitan y las pagan, a veces sin haberlas ni siguiera visionado.

El fenómeno se debe sin duda a que los hombres, aterrados por los peligros que la ciencia y la técnica han inventado, quieren soñar, quieren creer todavía en un superhombre que con la sola potencia de sus brazos puede defenderse de cualquier asechanza y en un mundo libre de la amenaza de las máquinas y de las bombas nucleares. Y es posible también que haya otro factor que influya en el triunfo de este género: la mujer. Se ha dicho repetidamente que el cine es espectáculo de mujeres. ¿Pueden pedir más las señoras que ir al cine a contemplar a un hombre guapo y fuerte, que lo arrasa todo con su fuerza excepcional?

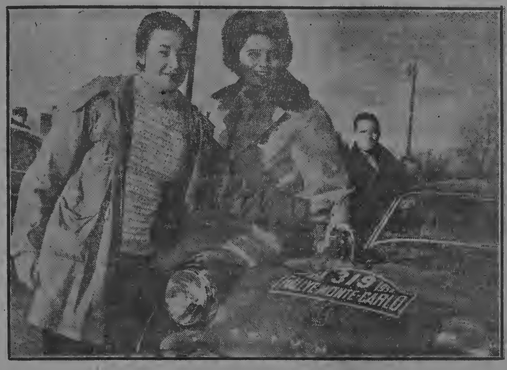
MASSIMO LAUDI

La mujer aprende a conducir en menos tiempo que el hombre

Aunque más lenta de reflejos, cuando está al volante es más equilibrada

Lo de que las mujeres conduzcan automóvil está ya hace años en la misma corriente de los tiempos como algo consustancial. Ahora, cualquier mujer sabe guiar un automóvil. Antes, no. En principio, una, o dos; luego, unas cuantas más, y en la época en que vivimos no es exagerado decir que la mitad de las mujeres jóvenes conducen y con cierta atinada soltura.

Así es frecuentísimo ver por las calles, al volante de los automóviles auto - escuela, a muchachas e incluso a mujeres de alguna edad que aprenden a conducir.

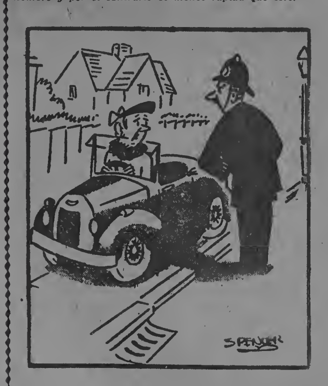


Esto exige una serie de requisitos que empiezan con el tope de los dieciocho años cumplidos y como complemento que la candidata haya hecho el Servicio Social; que esté en posesión del documento nacional de identidad y que presente un certificado médico de hallarse en el pleno disfrute de sus facultades físicas.

La mujer deja de poder conducir oficial y legalmente a los sesenta y cinco años. Con esta edad necesita un certificado del Instituto Sicotécnico en el que se haga constar el buen estado de todas sus facultades físicas y mentales.

La mujer pierde sus condiciones de utilidad al volante antes que el hombre, excepto en las mujeres de países fríos como los Escandinavos e Inglaterra.

Los reflejos, esa cuestión tan importante y debatida en todos los que pilotan cualquier vehículo, no deja de tener también su interés en la mujer. La mujer posee más sentido de lo que es el equilibrio que el hombre y por el contrario es menos rápida que éste.



En general y para el de aprender a conducir, suele tener más agudeza que el hombre, es decir, que aprende antes.

En Madrid suelen examinarse para obtener el carnet unas quinientas mujeres por mes y hay examen todos los días. Entre ellas se examinan mujeres de todas las clases sociales e incluso presenciamos cómo sufren la prueba tres religiosas de distintas órdenes monásticas.

La edad media de las mujeres que se examinan normalmente está entre el límite de los veinte y los treinta años.

Los cursos en las academias son iguales que para los hombres y compuestos de clases prácticas y teóricas. Estas últimas, pesadísimas, según nos dicen unas cuantas señoritas, que al mismo tiempo manifiestan su entusiasmo por las clases prácticas, puesto que tienen más emoción y son naturalmente más divertidas.

Por lo que respecta al hecho de hacerse cargo del volante de un automóvil con relativa soltura para empezar a manejarlo, una chica de dieciséis años, con cinco horas de prácticas puede sentarse al volante y cambiar. Con veinticinco años, la cosa se hace un poquito más espinosa y el tiempo a tardar son seis horas. Fijando la unidad hora como paralela a la unidad clase.

En cuanto a las mujeres maduras, su capacidad para conducir está en sentido inverso, precisamente a su madurez. Ya cuando tienen treinta años, les cuesta mucho más trabajo acostumbrarse al volante. Y todas en general sufren el peligro de los nervios y a veces su imposibilidad de dominarlos, propendiendo a asustarse o gritar, cuando se encuentra ante el peligro. Por eso sabiamente los vehículos-escuela llevan el mando doble y conjuran el riesgo de la feminidad alborotada.

También todas ellas suelen poner en la empresa de aprender a conducir bastante más interés que los hombres. No sólo a la hora de examinarse, sino sencillamente durante las clases, dispensan más atención al profesor y obedecen mejor.

Luego, a la hora de la verdad, en la carretera o en la calle, pues vaya usted a saber cómo reaccionan... ¿Mal? ¿Bien? Todo puede ocurrir. La realidad es que la aplicación práctica de sus conocimientos al volante no tienen nada que ver con su facilidad para captarlos, por supuesto, bastante antes que el hombre.

ALVARO LINARES-RIVAS

(Exclusiva de Pyresa.)

LA SALUD AL DIA

Las afecciones de garganta pueden producir escarlatina

El humo, la niebla y el aire frío o caliente son causa de muchas irritaciones

por el Dr. Robert Davis

Está muy extendida la creencia de que los dolores de garganta son obra exclusiva de una infección de estreptococos. Sin embargo, no es cierto; los enfriamientos, el humo que irrita los tejidos y la niebla, de la misma manera que el aire caliente o demasiado seco pueden convertir la garganta en papel de lija. No obstante la infección de estreptococos es causa de bastantes dolores de garganta, desde luego menos corrientes que los producidos por otros agentes, pero también mucho más peligrosos.

También se cree con frecuencia que un médico suficientemente experimentado puede diagnosticar una infección de estreptococos con un simple examen visual. Nada más falso en la realidad. Muchas infecciones de virus revisten los mismos síntomas que la inflamación que suele acompañar a la mayor parte de las infecciones por estreptococos. Además, este último género de infecciones, cuando son leves suelen confundirse con simples irritaciones de los tejidos de la garganta.

Una de las pruebas que se suelen practicar para precisar el género de infección que se padece es la del fragmento de algodón que se pasa por la zona afectada. Un examen posterior en el laboratorio permite detectar la presencia de cualquier clase de gérmenes.

Las infecciones de estreptococos en la garganta pueden causar la escarlatina. Algunos gérmenes fabrican un veneno que enrojece la piel. Generalmente, la escarlatina produce inmunidad contra los futuros y posibles ataques de ese veneno.

La penicilina constituye el tratamiento ideal para estas afecciones. Mientras otras drogas y medicamentos considerados como "milagrosos" se dedican a luchar contra la infección, la penicilina se orienta fundamentalmente hacia el exterminio de los gérmenes nocivos. Para asegurarse contra una infección latente, se necesita un tratamiento de diez días o una inyección de efectos prolongados.

Las pastillas y otros medicamentos habitualmente empleados en las afecciones de garganta, atacan solamente la zona más superficial de la infección. Son incapaces de actuar sobre los gémenes productores de la misma situados en el interior de los tejidos. Es necesario señalar además que hay medicamentos que, en determinados estadios de la enfermedad, producen una irritación de las membranas de esa parte del cuerpo.

Alcaldía de Sevilla

Hasta el próximo día 12 del mes en curso, inclusive, se admiten proposiciones, acompañadas de resguardo de haber depositado la fianza provisional de 38.021 pesetas, para optar al concursillo convocado para adjudicar las obras de construcción de dos naves destinadas a Almacenes Municipales, en la carretera de Alcalá.

Los antecedentes relacionados con este proyecto se encuentran de manifiesto en la Sección Tercera, Negociado de Obras Públicas, de la Secretaría Municipal, donde pueden ser examinados en horas y días hábiles. Sevilla, 4 de enero de 1962. — EL ALCALDE.

SEA USTED BELLA

La atención de los invitados



¿Hasta dónde podemos llegar cuando tratamos de imponer nuestras costumbres y proyectos sobre nuestros invitados?

Esa distancia exacta depende de los deseos de los mismos invitados. ¿A quién vinieron a ver, a nosotros o a un cómico en la televisión? ¿Esperaban escuchar una conversación u oir un concierto? ¿Para qué los invitaron, para descansar y hacer una visita tranquilamente o tomar parte en un juego de cartas? Es justo darles a nuestros invitados la oportunidad de seleccionar la clase de entretenimiento que les atrae. ¿Por qué tienen ellos que ser obligados a participar sólo en las cosas que nos gustan a nosotros?

O todo el mundo tiene nuestros intereses o desea compartir los suyos con nosotros. Cuando hay muchos invitados, por ejemplo, un poco de música en el aparato fonográfico de alta fidelidad, puesto bien bajo, es agradable.

Si el programa que usted proyecta contiene muchas opciones, o sus invitados pueden sentirse libres a declarar su preferencia, sin temor a echar a perder la diversión o lastimar los sentimientos del anfitrión. Que es justamente como debe de ser. Es su sentimiento y su diversión lo que nos debe de preocupar. Esta es la única reacción que debemos expresar... hecha con gracia.

El visitante inesperado que se invita a sí mismo para penetrar en medio de su entretenimiento especial, no puede demandar la misma clase de generosidad, naturalmente. Es más, aquí la carga cae sobre él. Hay una diferencia entre una interrupción y una invitación.

Usted, naturalmente, lo invitará a que se quede y se una al grupo, mientras dispone de un intervalo razonable para terminar lo que había empezado. Si él no acepta, debe tener la delicadeza de hacer su visita lo más corta posible.

JOHN ROBERT POWER

(Agencia Zardoya - Eps.)

Amenazado por la peña



AZAGRA. (NAVARRA).—AZAGRA, RICO E IMPORTANTE PUEBLO NAVARRO QUE SE ENCUENTRA SERIAMENTE AMENAZADO POR LA ENORME PEÑA QUE LO DOMINA, HA RECIBIDO LA ORDEN DE DESALOJAR UNO DE SUS BARRIOS EN EL QUE HABITAN UNAS CINCUENTA FAMILIAS COMO MEDIDA PREVENTIVA EN EVITACION DE UNA GRAN CATASTROFE, YA QUE POR LAS RECIENTES Y CONTINUADAS LLUVIAS SE HA AGRIETADO LA PEÑA, DE LA QUE CONSTANTEMENTE SE DESPRENDEN GRANDES PEDRUSCOS. EN ESTA FOTO OFRECEMOS UNA VISTA DEL BARRIO EVACUADO. — (FOTO EUROPA PRESS)

Exposición "Esplendor de España", en Bruselas

Fue presentada una destacada selección de alta artesanía

El muestrario, vendido, y hay encargos por más de cuatro millones de pesetas

MADRID. (Especial de PYRESA). Se ha celebrado en la capital de Bélgica, una interesante Exposición de productos artesanos; que ha comprendido una colección, muy seleccionada, de aquellas piezas, ya destacadas en los anaqueles y estanterías de los mercados de artesanía, especialmente, el nacional, donde, permanentemente, acuden los artífices de nuestros bellos oficios, con su producción distinguida.

La muestra se desarrolló bajo el slogan «Esplendor de España» y corrió a cargo de la Obra Sindical Artesanía, que destacó a Bruselas un equipo de expertos para el montaje y propaganda de dicho certamen.

Para hablarles de algunos pormenores sobre esta nueva salida exterior de la artesanía española, hemos sostenido a su regreso de Bélgica una breve conversación con don Angel Chavarri, jefe nacional de dicha Obra, quien ha asistido a los actos de clausura de la Exposición mencionada.

TODO VENDIDO

El certamen ha constituído un gran suceso en la capital belga. Han desfilado decenas de millares de visitantes y muchas personalida del mundo artístico, intelectual y político de aquella nación. El acto inaugural fue presidido por nuestro embajador, conde de Casa Miranda, con autoridades belgas y durante los días que ha estado abierta la Exposición «Esplendor de España», la misma ha sido centro de atención general, hasta el punto de haberse vendido todo el espléndido muestrario, presentado exclusivamente para este certamen.

PRIMEROS FRUTOS

—¿En cuánto está valorado dicho muestrario?

—En cerca del millón de pesetas, aunque las ventas —pues se realizan pedidos— pasan de los cuatro millones. Además de la admiración de nuestras elaboraciones que es un tanto moral muy importante, se abre, con el certamen bruselense, una gran corriente comercial para la producción manual española, cuyos primeros frutos ya hemos recogido.

ESCENARIO

—¿Cuál fue el escenario de la exposición?

—Uno de los más importantes almacenes comerciales, nos cedió su inmensa nave central, la planta principal del edificio y toda la escaparatería exterior. Se montó, algo así, como una pequeña isla española; pues toda la ambientación lleva el marchamo típico de nuestras regiones. Hasta funcionó un restaurante con platos de cocina regional, que tuvieron una aceptación extraordinaria. Diariamente se mostraba en los escaparates, el menú, con el nombre de los platos, en castellano.

DE LOS MUEBLES A LAS ALFOMBRAS DE MEDINACELI

—¿Qué piezas han destacado o han sido preferidas entre todo el muestrario?

—Sinceramente todo acapara la misma atención, pues ya llegó muy seleccionado. Los muebles de tipo español fueron los primeros en agotarse y así ocurrió con la cerámica popular. Se presentaron objetos de vidrio mallorquín, que gustaron notablemente, como los de hierro forjado y la gama de piezas de artesanía textil, deslos tapices madrileños a las alfombras trabajadas por las monjas albañiles de Medinaceli, uno de los telares más selectos en estos trabajos. La imaginería, la talla, el cuero, en fin, todo lo presentado fue muy admirado, y lo que es más importante, vendido.

CACHO-DALDA.

Aprenda ante todo a bostezar, si quiere descargar su tensión nerviosa

Bostezar adecuadamente, respirar con ritmo, mantenerse en una posición de descanso e imponerse pausas distensivas, son medios muy eficaces para deshacerse de muchas dolencias que se dicen provocadas por "la vida moderna"

Observarse a sí mismo es la mejor medicina, según la doctora Karin Roon

Desde que un médico canadiense observó que todos aquellos que se mecían en un balancín aliviaban su tensión nerviosa, las mecedoras se han convertido en Norteamérica en el mueble ms vendido en todos los Estados y el propio Presidente ha adoptado el balancín, en él recibe incluso a las personalidades que le visitan.

La doctora Karin Roon no favorecerá ninguna clase de industria: al contrario, lo más probable es que perjudique a los médicos y a las farmacias y que dañe a la sociedad introduciendo fórmulas de distensión nocivas para la etiqueta y los buenos modales.

"EL PROPIO RITMO"

En su libro "Aprenda usted a distenderse", la ilustre doctora expone sus curiosas teorías, basadas en agudas observaciones, y sus propias experiencias médicas realizadas con su pacientes.

Por lo visto, el nervosismo que padece la mayoría de la gente y que se manifiesta como insomnio, estado de ansiedad, irritabilidad, idea fija e incluso extrañas dolencias que van y vienen, no se debe al ritmo de la vida moderna que nos condena a vivir de prisa y un tanto angustiadamente, sino al hecho de que nosotros no paramos atención en las funciones ms sencillas de nuestro organismo.

Saber bostezar tiene una importancia fundamental para descargar la tensión nerviosa y nosotros cortamos a menudo esta expansión que actúa como válvula de escape para nuestro sistema nervioso. Lo primero que debe hacerse es aprender a bostezar. Las instrucciones son éstas: dejar colgar la mandíbula sin abrir mucho la boca, como si fuéramos a morder entera una manzana, y aprovechar en todos sus momentos el bostezo, sin intentar acortarlo o disimularlo. A cuanto parece la fórmula es infalible, puesto que el bostezo ocupa un primerísimo lugar entre los remedios de que la naturaleza dispone para descargar el organismo de la tensión y del consiguiente cansancio.

Otra función de gran importancia es respirar bien. No se puede dar un método general, ya que el individuo ha de buscar el equilibrio de sus propias funciones; pero un buen consejo es el de echarse en la cama y estudiarse a sí mismo con absoluta tranquilidad y paciencia. Entonces descubriremos el propio ritmo de todo nuestro sistema psicofísico. Y una vez puesto en evidencia nuestro estilo personal en las funciones más elementales de nuestros órganos y de nuestros miembros, será fácil intentar no apartarse del modelo que más conviene a nuestra salud y a nuestra supervivencia.

GOZAR DE BUENA SALUD

Insiste la doctora que muchos estados de depresión "son el resultado de la incapacidad de los padres en enseñar a los hijos la unidad del espíritu, del cuerpo y de las emociones y el efecto capital de la respiración sobre estos tres elementos".

Así como para el filósofo conocerse a sí mismo es el llavín de la verdad, para la doctora Roon, conocer su propio ritmo es la mejor medicina para gozar de buena salud.

Las personas que trabajan delante de una mesa acaban crispando las mandíbulas y apretando los dientes. Andar mal, debido a ciertas deformaciones o disfunciones de las extremidades, es también a menudo la causa de grandes molestias contra las que son impotentes los anelgósicos. Un gran número de "artríticos" son en realidad gente que no han adoptado una postura correcta durante las horas que han permanecido sentados al volante.

Resumiendo, nuestros males físicos son en gran parte provocados por nuestro poco conocimiento sobre nuestra propia persona: no permitimos que las cargas de nuestro organismo psicofísico lleguen a puerto, no contestamos adecuadamente a los estímulos, no prevenimos las disfunciones y las interrupciones neuromusculares. Si examináramos atentamente cómo respiramos, cómo nos sentamos, cómo andamos, daríamos vía libre a este energía que, gracias a nuestro descuido, permanece bloqueada, y que es la causa de nuestra tensión. Ante todo hay que aprender a bostezar aunque nuestra educación pueda ser puesta en duda... Empecemos, pues, por ahí y veamos qué tal va la primera receta.

CLAUDE PASCAL.

LIBROS NUEVOS

WILLIAM FAULKNER.—«La Mansión».—Plaza y Janes, S. A. Editores.—Barcelona.— 496 pág.

«La mansión» es una de las más importantes obras del novelista norteamericano William Faulkner. «La mansión», tal como nos la presentan hoy los editores Plaza y Janes, es una auténtica joya tipográfica, un prodigio editorial logradísimo desde su sensacional portada a la última de sus páginas, animadas por unos bien combinados tipos de letras y una sugestiva disposición del texto.

Con «La mansión» —aparecida en 1959— Faulkner culmina su obra maestra; la trilogía de los Snopes iniciada con «El villorio» y continuada con «En la ciudad». El gran ciclo dramático faulkneriano queda aquí completado de manera magistral, en una novela estupenda que, aunque tiene —como hemos dicho—, importantes lazos de unión con aquellas otras obras, posee vida propia y constituye en sí una apasionante narración de honda, vibrante intensidad humanística que nos conmueve y emociona en todo momento.

No se puede profundizar con más acierto en la vida provinciana de los Estados Unidos que como lo hace Faulkner en «La mansión». Diversas esferas sociales, quedan sutilmente reflejadas en esta obra gracias a la prodigiosa pluma del famoso escritor autor de «Requien para una mujer». El sur, el sudyugante sur retratado por Faulkner tantas veces, con sus pasiones, sus sensualidades, su vida intensa, vuelve como marco de una obra de gran transcendencia. Jefferson, la capital del condado de Yoknapatawpha, eminentemente rural, es el escenario de esta trágica historia que nos cuenta cómo Mink Snopes es condenado por asesinar a su vecino Jack Houston por un litigio de pastos, a la penitenciaría de Parchman. Su preponderante primo Flem, lo abandona a la adversidad sin querer ocuparse de él y, es más, lo complica en una evasión por la que han de doblar su reclusión. Cuando Mink Snopes sale, auxiliado por el abogado Stevens, decide penetrar en la mansión de su primo y asesinarle.

Esta violenta trama constituye el nudo argumental—de efectiva garra—al que desembocan los continuos afluentes de otras historias menores de amor y sensualidad. Con todas ellas Faulkner hace un auténtico derroche de técnica novelística. Su peculiar estilo directo, entrecortado, pero reiterativo, vá cincelando la tremenda talla de una parte de la humanidad que vive y muere en un rincón de Norteamérica. Toda una galería de singulares personajes dejan su impronta en la agilísima y a la vez lírica, filosófica pluma de Faulkner. La «literatura viviente» faulkneriana alcanza aquí su punto más culminante. En el transcurso de treinta y cuatro años —tiempo en que se desarrolla la acción del drama— se dibuja y perfila todo un apasionante panorama humano. El bien y el mal, la justicia y la injusticia, la impotencia y el poder luchan a brazos partidos en cada uno de los briosos capítulos de esta obra cimera de la novelística contemporánea con la que uno de los escritores más importantes del momento culmina una tarea de años y que ha sido editada, con probado buen gusto y grata oportunidad, por Plaza y Janes y puesto al alcance de los lectores españoles.

EUGENE VALE.— «El 13.º apóstol». Plaza & Janes, S. A. Editores.—Barcelona.—431 páginas.

La colección «Novelistas del día» de la prestigiosa Plaza y Janes, S. A., nos ofrece con «El 13.º apóstol» una obra sensacional, de rara factura y maravilloso texto.

Eugene Vale es un escritor que irrumpe por los ásperos senderos de la literatura con una obra excepcional. «El 13.º apóstol». No conocíamos nada de él, no habíamos oído nada sobre él y hemos quedado francamente impresionados por el hallazgo de esta feliz pluma abocada a los más lisonjeros éxitos artísticos. Eugene Vale —como veníamos diciendo— es, en el campo literario, un auténtico fenómeno que rara vez se repite. Lo de él ha sido llegar y pegar, aparecer con una obra de ambiciosa traza y triunfar plena, rotundamente. «El 13.º apóstol», según leemos, se ha llevado una buena temporada a la cabeza de los «bestsellr» americanos y, al mismo tiempo, ha recibido nada menos que cinco premios literarios, así como el caluroso recibimiento de la crítica y el público.

¿Qué es «El 13.º apóstol»? Algo que queda muy distante de un libro eminentemente religioso como a simple vista pudiera parecer por su significativo título. Se trata de una novela de acción, de aventuras con la que se profundiza, al mismo tiempo, en unas aptitudes humanas de altos vuelos piadosos. Eugene Vale nos presenta, de manera directa, eficaz, sin falsos rebuscamientos, sin pérdidas inútiles de tiempo y palabra, al principal autor de la narración, Donald C. Webb, representante diplomático en un país de Centroamérica que inicia una peligrosa marcha a través de la selva y las montañas para investigar la extraña, misteriosa muerte de un artista compatriota suyo. El cónsul de vida fácil y lujosa, atraviesa los duros caminos en busca de una verdad. Conoce a la gente humilde y trabajadora que vive y sueña en la miseria e inicia un serio proceso interior que le ha de llevar a importantes conclusiones. Toda una gran teoría filosófica queda expuesta en el enjundioso texto de Vale. No pocas enseñanzas, dignas de tenerse en cuenta, se desprenden de esta singular historia, amenísima, interesante y emotiva que la prodigiosa pluma del escritor revive con singular galanura hasta cuajar una obra de capital importancia en la novelística actual. No en balde, Eugene Vale, sensibilidad abierta a los horizontes del alma, ha sido calificado como «el nuevo Graham Greene». Leerle es un placer. «El 13.º apóstol» es una pieza ágil, atrevida y ágil pero al mismo tiempo reposada, que nos descubre un mundo y unos seres de singulares perfiles. Webb, el principal protagonista de la apasionante historia, es calificado como el apóstol treceno, «aquel que es llamado, pero no escogido». Con el viviremos una emotiva historia, plagada de aventuras y de honda intensidad espiritual: Su trazo nos cautivará en todo momento. Eugene Vale ha dispuesto una obra de gran envergadura dramática que, al margen de vanas puerilidades, sacude hondamente las conciencias por su significativo trazado humano.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración 25455
Talleres 25755



LAS SALCHICHAS MAYORES DEL MUNDO
Versmold (Alemania).—En una aldea de Westfalia, Versmold, se han fabricado estas tres salchichas que pesan 250 kilos y miden 2,60 metros. El precio de cada una es de unas 15.000 pesetas y el fabricante ha decidido regalar una de ellas a un campamento de refugiados. (Foto Europa Press).

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

¿Barrios, entrenador del equipo nacional?

El técnico sevillista sigue afirmando "que no sabe nada de ello"

"De cara a los mundiales todos estamos obligados a una colaboración leal"

Vuelve a hablarse de la designación de Antonio Barrios como entrenador de la selección española de cara a los Campeonatos mundiales de Chile. En la Prensa madrileña —que pesa lo suyo en todo esto— se muestra con casi completa unanimidad al señalarle como el técnico español más capacitado para colaborar con Hernández Coronado en la labor a realizar con vistas a Chile y en la proyección de nuestro "once" representativo en las jornadas del Campeonato mundial de fútbol.

"Marca" dio la noticia hace unos días. Concretamente que la designación era cosa cierta. "Cronos", que vino el domingo a realizar información especial sobre el Sevilla Madrid para el primer rotativo deportivo español, nos aseguró que Barrios entrenaría la selección española, sin que lográsemos que nos puntualizara sobre la fuente de información que a él se lo había asegurado.



Hace un mes escasamente realizamos un reportaje con Barrios sobre el mismo tema. Entonces era el cargo de seleccionador el que se encontraba vacante y el nombre del entrenador sevillista se barajaba entre los que podrían continuar la labor de Escartín. Entonces Barrios nos puntualizó que por su condición de entrenador del Sevilla no podría aceptar —en caso de serle propuesto— el cargo de seleccionador, pero que si se tratase de entrenar el equipo nacional lo haría complacido, en primer lugar, por la satisfacción que, como profesional, le produciría el hecho de prestar un directísimo servicio al balompié español.

Esta mañana hemos vuelto a hablar con él. Pero no sabe nada aún. Es decir, que las noticias que a él han llegado son las mismas que conoce cualquier aficionado. Lo que han publicado "Marca" y otros periódicos.

—Oficialmente no se me ha comunicado nada—nos dice.

—Pero debe existir una base de realidad para esas informaciones publicadas.

—Ignoro de dónde han partido.

—¿Aceptaría el cargo?

—Ya expresé anteriormente que como entrenador español me prestaría con agrado e ilusiones a desarrollar una labor en pro de nuestro fútbol. De cara a los Campeonatos mundiales de Chile todos venimos obligados a una colaboración leal para que nuestro equipo representativo justifique su fama y posibilidades.

Seguimos creyendo, como hace un mes expusimos, que Barrios formará en la expedición futbolística española que "cruce el charco". Es difícil que Pablo Hernández Coronado pueda encontrar colaborador más leal ni más preparado. Barrios ha presenciado ya el desarrollo de dos campeonatos mundiales, su preparación técnica está más que probada, sabe mantener a la par disciplina y espíritu de equipo...

El entrenador se mantiene en que no sabe absolutamente nada del caso. Podrá ser así, no lo dudamos. Como tampoco dudamos que la información de "Marca" esté fundamentada de una pronta designación oficial.

J. A. B.

TRAZOS

"Ginestá, figura decorativa"

No pude ir a Valencia. Pero he leído todas las crónicas del encuentro de Mestalla y tengo además la versión directa del delegado del Betis, y todos coinciden en señalar que Ginestá, el guardameta valencianista, fue, prácticamente, una figura decorativa en el partido. Esto dice muy poco en favor de la delantera bética. Esto indica, sencillamente, que el ataque verdiblanco, sigue sin funcionar como es debido.

Y el caso es que frente al Atlético de Madrid, la vanguardia blanquiverde, con rapidez, con empuje, con juego incisivo y con mordiente, dio señales de vida. Hasta el punto que aquí pensamos que el ataque bético había encontrado por fin el camino de la verdad y que por ello, al cobrar eficacia, podía brindarle al equipo un resultado positivo en Mestalla. Pero en Valencia volvió a naufragar el domingo, quedándose a cero ante una defensa que fue firme, pero no dura. Y todavía, si Ginestá hubiese tenido trabajo y se hubiera destacado por hacer grandes paradas, ese cero no sería grave. Pero el problema está en que Ginestá apenas si tuvo que intervenir, lo que quiere decir que el Betis no marcó en Mestalla porque su delantera falló una vez más.

El asunto es serio, muy serio, y hay que analizarlo a fondo para remediar un mal que se viene arrastrando desde el comienzo de la Liga y que no acaba de desaparecer. El ataque del Betis tiene que marcar goles. Los hombres que integran la vanguardia bética han de superarse, han de luchar más de cara a la puerta, atacando con decisión y con remate para que la labor del conjunto pueda dar sus frutos. Si no es así, el Betis puede verse en una situación muy comprometida, que es lo que hay que evitar. Los pasesitos en el centro del campo, el dominio de la zona ancha e incluso una gran seguridad atrás no sirven de nada si no hay goles en la puerta contraria. Para ganar los partidos hay que cobrar tantos, y éstos son los delanteros los que tienen que marcarlos.

Claro que todos los remates no pueden entrar, ni todos los avances pueden terminar en goles. Pero como no funcionará el marcador, desde luego, es si no se ataca con profundidad ni se tira a puerta. Como no se pueden ganar los partidos es no dándole trabajo al portero contrario. Este es el fallo que no tiene justificación ni se puede permitir.

EMILIO VARA

Ríos, operado felizmente en Barcelona

Pronto regresará a Sevilla para proseguir aquí su restablecimiento

Montaner sigue su proceso curativo



Eusebio Ríos, el magnífico jugador del Betis, ha sido operado en Barcelona de su lesión en la rodilla. La intervención quirúrgica ha sido efectuada con toda felicidad y el estado de Ríos es excelente después de la misma.

Ríos regresará próximamente a Sevilla, donde continuará su curación, para después empezar a realizar ejercicios físicos antes de sus entrenamientos con el balón.

En cuanto a Montaner —que fue autorizado para que pasara en Valencia las fiestas navideñas y de fin de año con sus familiares— su estado es satisfactorio. Su fractura del brazo sigue también el proceso curativo con la mayor normalidad y, como Ríos, pronto empezará sus ejercicios para recobrar la plenitud de sus facultades.

Nos congratula que ambos jugadores béticos estén en franca vía de curación y les deseamos un total restablecimiento y su reincorporación al equipo verdiblanco.

PUNTOS DE VISTA

La lesión de Achucarro no es tan grave como se temió en un principio

Sobre la expulsión de Mateos



Afortunadamente, no se han confirmado las pesimistas impresiones que en un principio se sustentaron sobre la gravedad de la lesión sufrida por Achucarro en el encuentro del domingo. El fortísimo golpe recibido en la rodilla derecha y los agudos dolores que el jugador acusaba hicieron temer la existencia de una lesión de ligamentos e incluso la fractura del peroné.

Durante el día de ayer, por la inflamación de la región dañada, los médicos del club no pudieron puntualizar un diagnóstico sobre la lesión que sufría Achucarro. Esta mañana, a primera hora, el doctor Leal Castaño ha vuelto a reconocer al jugador, diagnosticando que la lesión que sufre es la de esguince de un tendón de la corva, con un pequeño arrancamiento óseo.

El período curativo se espera alcance unos quince o veinte días. La fuerte naturaleza del jugador podría, incluso, aminorar esta etapa de forzosa inactividad. Por tratarse de una lesión cuyos métodos de curación son similares a los empleados en las musculares, Ignacio guardará reposo absoluto y será tratado con sesiones de ultrasonido y otros procedimientos adecuados.

El doctor Leal Castaño espera que el jugador esté en condiciones de volver al equipo para finales de mes.

En mal momento se produce la baja del pundonoroso volante sevillista. Continúa así el cuadro blanco sin conseguir mantener en permanente titularidad a su gran pareja de volantes. Después de la larga ausencia de Ruiz Sosa, que reapareció el pasado domingo, es Achucarro el que tiene que abandonar el equipo para curar una lesión. Y el domingo el Sevilla juega en La Romareda uno de los más difíciles encuentros que se le plantean en la segunda vuelta del torneo liguero, y para el que necesitaba a sus mejores elementos.

Si a la ausencia de Achucarro se une la de Mateos, que venía manteniendo un buen estado de forma y juego, las cosas se agravarán aún más. Con respecto a la posible sanción de Mateos, no es de esperar que ésta sea muy dura. Gómez Arribas consignó en el acta que había ordenado su salida del terreno por entrar con los dos pies a ras del suelo y sin intención de hacer daño, habiéndolo amonestado anteriormente por el mismo motivo.

Es la primera vez que expulsan a Mateos —jugador de largo historial—, y el hecho de puntualizar Gómez Arribas "sin intención de hacer daño" debe pesar a la hora de dictaminar el Comité sobre su sanción. Podría llegarse, incluso, a que no hubiese suspensión por ningún partido, aunque esto es muy difícil, ya que últimamente el Comité viene castigando con encuentro o encuentros sin jugar por el solo hecho de que un jugador haya sido expulsado del campo. Pero al no consignarse violencias ni intención en el lance que motivó la salida del jugador, pudiera llegarse al caso de que el Comité limitase el castigo a la amonestación y la multa correspondiente. Pero todo queda al juicio de este Comité. Los árbitros no califican. Y si aquél estima que la entrada con los dos pies a ras del suelo es juego violento, sin tener en cuenta esa observación arbitral de no existir intención en la entrada, la sanción se producirá por los dos partidos sin jugar reglamentados.

Los nervios de los jugadores. El domingo saltaron hecho trizas los de Enrique Mateos. Había recibido lo suyo en su continuo disputar con los zagueros madridistas, y el árbitro no había intervenido con el rigor inflexible que mostró al señalar a Mateos el camino de los vestuarios. Nos consta —nos lo ha contado un jugador sevillista— que a las peticiones de Mateos y de sus compañeros de equipo para que Gómez Arribas volviese atrás de su decisión se unieron también las de algunos jugadores del Madrid —concretamente, Del Sol, Gento, Pachín y Ruiz— para que Mateos continuase en el campo.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

Los deportes en Educación y Descanso

ENTREGA DE PREMIOS DEL TROFEO DE NAVIDAD

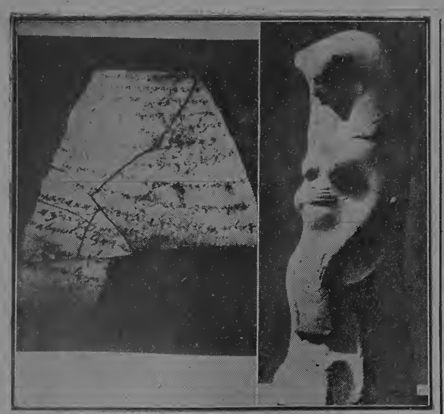
En el día de ayer, y por el jefe provincial de la Obra Sindical de «Educación y Descanso», don Vicente Lemus Bengoechea; secretario provincial, don Manuel Riaño Chamizo, y jefe de Organizaciones, don Manuel Marchena Jiménez, acompañados de los demás mandos de la Obra, se procedió a la entrega de trofeos a los ganadores de las pruebas de Navidad organizadas por la Obra, con la siguiente clasificación:

Fútbol: Empresa S. A. C. A.—Balonmano: Empresa I. S. A.—Ajedrez: Sr. Alvaro de Luna.—Tenis de mesa: Sr. Hernández.—Pesca: Sr. Gener—K-1: Sr. Mejías, y K-2: Sr. Alonso-Camprano. Igualmente le fueron entregadas medallas conmemorativas a los segundos y terceros clasificados. El acto, que resultó muy lucido, finalizó con breves palabras del jefe de la Obra, quien felicitó, en su nombre y en el de la Organización, a los campeones.

CAMPEONATO DE FUTBOL PARA EQUIPOS DE GRUPOS DE EMPRESAS

La Obra Sindical «Educación y Descanso» organiza el Campeonato Provincial de Fútbol entre equipos compuestos por productores de una misma empresa. El ganador representará a su empresa y a esta Jefatura Provincial en el Campeonato Nacional. El torneo se jugará por el sistema de Liga a doble vuelta. La inscripción para este Campeonato deberá efectuarse por escrito en la Jefatura de la Obra, Departamento Deportes, calle Guzmán el Bueno, 5, y en horas de 19 a 21, todos los días laborables hasta el día 31 de enero, que quedará cerrada ésta.

El ganador recibirá un trofeo para la empresa y medallas los componentes.



Tesoros arqueológicos

JERUSALEN.--TIERRA SANTA ESTA SIENDO OBJETO DE UNA EXTENSA EXPLORACIÓN ARQUEOLÓGICA POR LUGARES HASTA AHORA INEXPLORADOS. A LA IZQUIERDA, UNOS FRAGMENTOS DE UNA CARTA HELENISTICA QUE DATA DEL SIGLO VII ANTES DE CRISTO, HALLADA EN METSAD HASHAVYA, CERCA DE TEL AVI. A LA DERECHA, UNA FIGURA QUE REPRESENTA A UNA MUJER ENCINTA Y FUE DESCUBIERTA EN ACHZIB, EN LA COSTA CERCA DE LIBANO. (FOTO CIFRA)

La anciana de Stendal que envenenaba a sus huéspedes con arsénico

Ha sido condenada a cadena perpetua

Berlín, 9. (Efe.)—Ha sido condenada a cadena perpetua una viuda de sesenta y dos años de edad, bajo la acusación de haber dado muerte, por medio de envenenamiento, a dos personas que tenía realquiladas en su piso y también por tentativa de envenenamiento de una familia de tres personas, según anuncia la agencia de prensa-información A.D.N., de la Alemania oriental.

La expresada fuente añade que la inculpada, Agnes Voelker, de la ciudad de Stendal, está bajo «fuertes sospechas» de haber causado la muerte del segundo de sus tres maridos de la misma manera, aunque no ha sido acusada de este último cargo.

La agencia A.D.N. notifica asimismo que la acusada mezcló arsénico con las comidas que servía a una anciana pensionista que vivía en su casa hospedada, con el propósito de apoderarse de los ahorros de esta señora, unos tres mil marcos.

Estos delitos han sido descubiertos —añade la agencia de información— a causa de que una familia de tres personas que vivía en situación de huéspedes en el piso de la asesina sufría continuas intoxicaciones, después de ingerir los guisos condimentados por Agnes Voelker.

Estos huéspedes, recelosos de los alimentos que les eran suministrados, llevaron muestras de las comidas al Instituto de Higiene municipal de Stendal y los facultativos de éste, tras un conveniente análisis, encontraron sustancias venenosas en los mismos, a base de arsénico.

Denunciado el caso a la Policía, ésta descubrió existencias de arsénico en el domicilio de la culpable, y ya entablado el correspondiente proceso, se exhumaron los cadáveres de las otras personas que habían fallecido cuando estaban hospedadas en la casa de Agnes Voelker y se hallaron considerables restos de arsénico en ellos.

Las pruebas presentadas contra la culpabilidad de Agnes Voelker fueron irrefutables.

La agencia A.D.N. informa igualmente que se encontró arsénico también en los cadáveres de dos de los maridos de la Voelger, pero el tribunal no la acusó de estos probables delitos, en razón de que «las pruebas no eran absolutamente concluyentes».

Navidades familiares para Greta Garbo en Suecia

LA ACTRIZ HA CONFIRMADO UNA VEZ MAS SU RENUNCIA DEFINITIVA AL CINE

Un retorno -ha dicho- podría resultar muy peligroso

Este año, Greta Garbo ha sentido ese fuerte tirón, que alcanza siempre al que se encuentra lejos de su patria, y ha regresado a los viejos rincones familiares para celebrar en Suecia las fiestas navideñas.

Ni al salir de Nueva York y ni a su llegada al aeropuerto de la capital sueca, apenas fue señalada la presencia de la actriz. Pasó totalmente desapercibida. Es decir que, ni siquiera los periodistas acudieron a ella para hacer una de esas urgentes declaraciones en el tiempo que dura el paso por la aduana.

A pesar de todo, por viejos amigos de familia, se ha sabido que Greta Garbo, en una charla íntima que tuvo con ellos, les confirmó de nuevo que había renunciado definitivamente al cine.

—Un retorno podría ser muy peligroso —comentó la actriz—, ya que no habría que descartar sorpresas y decepciones. En cambio, ahora, con mis recuerdos vivo feliz.

RUMORES

De Greta Garbo se ha hablado, en muchas ocasiones, de retiradas definitivas y retornos, fundándose s i m p l emente en rumores. Pese a todo, hubo un momento, no hace mucho todavía, en que la reincorporación de la actriz a los estudios parecía muy posible.

Aquí, en Madrid, comenzaron a hacerse los preparativos para el rodaje de una gran película, en el mayor de los secretos. Los rumores que comenzaron a correr aseguraban que la protagonista iba a ser Greta Garbo. Hablamos, precisamente, con el productor de la película, una gran personalidad de Hollywood, sobre los fundamentos en que se apoyaban todos aquellos rumores. Pero el productor no contestó a nuestras preguntas, ni con concisión ni con claridad. Esto sirvió, naturalmente, para que nosotros diéramos cierto crédito a los rumores.



DEBATIENDOSE CON LA DUDA

Sin embargo, nunca se supo lo que de cierto pueda haber en todo aquello, porque un buen día partió el productor sin dar explicación alguna, después de haber hecho vanamente los preparativos para el comienzo de la película.

Hubo quien dijo en aquellos momentos, sin duda con un gran fondo de verdad, que la actriz, después de haber dado su palabra de hacer la película, al tiempo de ir a dar el paso decisivo, la asaltaron los temores y rápidamente renunció.

Durante muchos años la vida de Greta Garbo se ha debatido, en la gran duda de no saber si era conveniente volver a los estudios o no. Su indecisión le creaba enormes problemas, sobre todo de carácter íntimo. Además, le hacía vivir en una constante crisis de nostalgia, que le llevaba a recordar todo lo de su vida de antes: trabajo, éxitos y amores.

MANIAS Y EXTRAVAGANCIAS

Hoy la vida de Greta Garbo está presidida por la rutina, como casi siempre estuvo. Cuando no viaja, permanece recluída en su casa de Nueva York, un pisito de tipo más bien modesto. Lleva la existencia de una solterona, dominada por extrañas manías y extravagancias. Su única preocupación por las mañanas es la de levantarse temprano para tomar un taxi que la conduzca a la cinemateca del Metropolitán Museum. A la puerta la recibe su director, que le acompaña a la sala de proyecciones, donde queda totalmente sola la actriz en una butaca.

Y sentada en una primera fila, pasa absorta las horas entregada a admirar el rostro que ella tenía, cuando era protagonista de personajes como Ana Karenina, Margarita Gautier o Mata Hari.

EL GRAN TEMOR

Después de las largas sesiones cinematográficas, abandona la cinemateca y se dirige a su casa a pie. Marcha pegada a los muros de las casas, sin levantar los ojos del suelo, como el malhechor que trata de ocultar su rostro para no ser reconocido. Además no abandona jamás sus famosas gafas ahumadas que constituyen algo así como el símbolo del incógnito.

Ni los años en los estudios, ni su relación social con grandes personajes, ni sus triunfos y su popularidad, le han servido para ayudarse a vencer la timidez.

Y esto es precisamente, el temor de Greta Garbo y el riesgo que podría correr en esta nueva aparición, decepcionando a los públicos y a sí misma.

A. L. R.

(Exclusiva para PYRESA)

FILA CERO

Se aclara el misterio de Pier Angeli

Se aclaró el misterio. El corresponsal en Roma del periódico parisino "France Soir" ha descubierto quién es el futuro marido de Pier Angeli. El hombre cariñoso, serio, elegante y rico es Armando Trovaioli, director de orquesta y compositor de música moderna.

Es una figura del "jazz". El corresponsal de "France Soir" dice que Armando Trovaioli está considerado en Italia como el mejor creador de "jazz" sinfónico.

Tiene cuarenta y cinco años, es decir, dieciséis más que Pier Angeli, que ha cumplido ya los veintinueve.

Ahí tienen su fotografía, junto con la de la actriz.

La boda, según dicen, se celebrará muy pronto.

— ✪ —

El marido de Antonella Lualdi, Franco Interlhenghi, va a hacerse productor.

Antonella, al comentar la noticia, ha dicho:

—Esto es maravilloso. Pocas estrellas de cine tienen la suerte de contar con un productor en su casa.

— ✪ —

Sofía Loren rueda en París "La tercera dimensión", con Tony Perkins y Jean Pierre Aumont. Les dirige Anatole Litvak.

— ✪ —

Rossana Podestá va a rodar en Egipto "La flecha de oro".

Una de las escenas más difíciles de la película será la que representará a Rossana volando sobre un tapiz.

——o——

Yul Brynner va a interpretar este año tres nuevas películas. Las tres fuera de Hollywood. Dos sobre temas del Oeste, que rodará en Méjico, y una de aventuras, que se hará en Ceilán.

— ✪ —

Audrey Hepburn es considerada en Francia como la actriz extranjera más parisina. Y es que "Sabrina" siempre que puede va a París.



Audrey Hepburn



Pier Angeli y Armando Trovaioli

Ahora acaba de anunciar su llegada para dentro de breves días, con el objeto de pasar unas vacaciones en la capital francesa, y de paso, claro, para comprarse algo.

Pero la visita no será sólo puramente turística. Asistirá también, de manera oficial, al estreno de su última película, "Perversidad".

Por cierto que este filme se espera con interés. En primer lugar, porque está dirigido por William Wiler, que fue quien llevó a Audrey Hepburn a su primer gran éxito en el cine, con "Vacaciones en Roma", y segundo, porque la gran estrella tiene en "Perversidad" de compañera a otra excelente actriz: a Shirley Mac Laine, que gana popularidad y prestigio por momentos.

Desde luego, será muy interesante ver a las dos juntas.

LUIS MERLIN

SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.151
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
ENERO
11
JUEVES

EL TIEMPO

A primera hora de la tarde, el Observatorio Meteorológico de San Pablo, nos facilita amablemente la siguiente información:

※ Parte meteorológico: Información técnica: Intensa borrasca de 954 milibares centrada aproximadamente a los 56.º Norte, 10.º Oeste, ahondándose y con movimientos al Noroeste. Su acción se extiende por Gran Sol Cantábrico y mitad Norte de España con vientos fuertes y raseados del Oeste y Suroeste.

※ Frente frío extendiéndose desde 40.º Norte, 25.º Oeste, 45.º Norte, 8.º Oeste, Brest y Canal de la Mancha, desplazándose hacia Galicia, con probables chubascos y riesgos de tormentas en la mitad Norte.

※ Tiempo probable.—Abundante nubosidad con probabilidades de precipitaciones. Vientos de componente oeste. Temperatura suave.

※ Temperaturas: Máxima (de ayer) 17 grados a las 7,30. Mínima de hoy, 13 grados a las 2,30.

Gual Villalbí informará al Gobierno para que se adopten nuevas medidas

Está impresionado de la honradez del pueblo sevillano, que en muchos casos ha subestimado los daños sufridos

Interesantes declaraciones del ministro en exclusiva para nuestro periódico

El ministro delegado del Gobierno, don Pedro Gual Villalbí, da hoy por terminada su estancia en Sevilla, después de tres intensas jornadas de trabajo durante las cuales ha vivido de manera directa y personal los distintos problemas que en nuestra ciudad y algunos pueblos de su provincia plantearon las inundaciones. El «ministro de Sevilla» —como, cariñosamente,, llaman los sevillanos a don Pedro— recorrió los lugares más afectados por las aguas, conversó con las familias damnificadas y, testigo de excepción, pudo comprobar en toda su magnitud el alcance de la catástrofe. Después, el ministro, trabajador incansable, presidió reuniones de la Comisión Técnica y Junta de Trabajo y Reparto, cambió impresiones con nuestras primeras autoridades civiles y militares, recibió a las fuerzas vivas de la ciudad... Con toda esta gran experiencia, con amplísimos y detallados informes técnicos también, el señor Gual Villalbí marcha esta noche a Madrid con el fin de dar cuenta al Consejo de ministros, que se celebrará mañana, de las necesidades actuales con que se enfrenta nuestra dañada provincia y las soluciones perfiladas en favor de las mismas.

Don Pedro Gual Villalbí, esta mañana, con esa gentileza y simpatía que le caracterizan hizo un alto en sus importantes tareas, y nos concedió unos minutos de charla en su despacho de la Alcaldía. He aquí las declaraciones especiales que el ministro delegado hizo para nuestros lectores...



Nuevas necesidades

—¿Qué impresión se lleva el señor ministro de esta su segunda estancia de trabajo en Sevilla?

—Como ya he apuntado en otras ocasiones, el problema creado en principio por la primera riada, ha tomado, con estas nuevas inundaciones recientes, una magnitud que exige más atención y esfuerzo, es decir, que si antes se pensaba que con una cifra se cubrirían atenciones y reparación de daños, ahora, dicha cantidad se ha multiplicado considerablemente al quedar incluída, como damnificada, una buena parte de la provincia a la que antes no llegaron las aguas. De todos modos me llevo la impresión de que cuantos elementos forman la Comisión Técnica han trabajado denodadamente y bien en la realización de sus cometidos y que las demás comisiones creadas al efecto, actúan continua y eficazmente, de forma que puedo facilitar al Gobierno unos amplios informes para que se adopten nuevas medidas y se adapten a las actuales circunstancias las anteriores.

ENTREGA DE SOCORROS

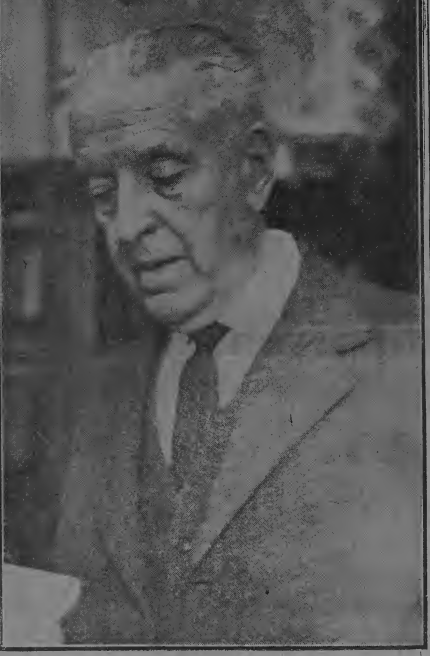
—¿A qué ritmo se están efectuando las entregas de socorros a los damnificados?

—Se procede, según las disponibilidades y con todas las garantías necesarias para que, tanto las entregas de indemnizaciones como la reposición de ajuares, sean lo más justas posibles. A este propósito quiero decir algo que habla muy alto de la honradez y el espíritu de colaboración del pueblo sevillano. En todos los estamentos, desde los potentes industriales hasta las familias más humildes, al presentar sus declaraciones de daños sufridos no han exagerado las cifras o los datos, que se han mantenido en todos los casos con una justeza digna de alabanza.

—¿Algunos casos especiales que merezcan citarse?

—Sí, conviene resaltar la magní-

(Pasa a la séptima página)



Momentos de inquietud en Francia

Cada vez son más firmes los rumores de un inminente golpe de Estado

París (CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL, ANGEL ROSELLO.)— Francia vive de nuevo horas de inquietud. El drama de Argelia, siempre en vanguardia de las preocupaciones nacionales, ha terminado por intoxicar a la metrópoli y convertirse en el drama del destino de Francia. Ante la multitud de rumores sobre la inminencia de un golpe de Estado en Francia, los franceses se preguntan, no sin cierta angustia, dónde termina la verdad y dónde empieza el bulo lanzado por los servicios de la OAS especializados en la acción sicológica.

El nerviosismo de los franceses es evidente, y no logra calmarlo la afirmación del Gobierno de la ausencia de grave peligro, pues si el Gobierno no cree en la posibilidad de una operación OAS de gran envergadura, los hechos demuestran que estas palabras van más bien destinadas a tranquilizar a la opinión que a otra cosa.

Los refuerzos de cinco mil hombres que llegaron a París oficialmente para apoyar los efectivos de la Policía parisina

(Pasa a la segunda página)

Catástrofe en Perú

Más de tres mil personas han quedado sepultadas por un enorme alud de nieve

Seis localidades montañeras, devastadas

Lima, 11 *(CRONICA DE LA AGENCIA «EFE», TRANSMITIDA POR TELETIPO, POR LUIS ANDRADE.)*—*La peor catástrofe que se ha registrado en Perú desde hace veinte años puede haber llevado la muerte hasta tres mil seres humanos. En plena noche, un fabuloso alud de nieve se ha producido en el monte Huascara, que mide una altura de siete mil quinientos metros y en cuya cumbre se encuentra el cráter de un volcán apagado. Durante varias horas, los enormes torrentes de nieve fueron precipitándose por las laderas del monte, que es el más alto del Perú, hasta alcanzar los valles, a unos cincuenta kilómetros al norte de Huaraz, la capital de la provincia peruana de Anchach.*

La señal de alarma fue dada inmediatamente, aunque se teme que los habitantes de varias localidades de la montaña hayan perecido, sin tiempo de ponerse a salvo. En total, se trata de seis pueblos, cuya población total asciende a 3.100 habitantes. El situado a mayor altura, y por tanto más amenazado, es Ranrahirca, una localidad de seiscientos habitantes, situada en plena montaña.

Todas las comunicaciones han quedado interrumpidas. A la entrada de uno de los valles, la nieve que ha caído del Huascara alcanza hasta una altura de doce metros. Los postes de telégrafos aparecen sepultados, lo mismo que árboles y casas. Desde los valles sólo puede divisarse un gigantesco mar de nieve que se inicia en las cumbres.

Inmediatamente después de recibirse las primeras noticias, las autoridades del departamento de Anchach se reunieron en Huaraz y organizaron una expedición de socorro, que se encuentra desde las tres de la madrugada a cincuenta kilómetros al norte de esta ciudad, tratando de abrirse camino hacia las aldeas que han quedado sepultadas. Simultáneamente partieron en avión diversas autoridades del Gobierno central acompañadas de equipos de salvamento. Para última hora de la mañana se espera la llegada por carretera y ferrocarril de varias expediciones de socorro que han sido organizadas en Lima, a 275 kilómetros al suroeste.

Las operaciones de salvamento están dirigidas por el coronel Humberto Ampuero, quien ha asumido poderes absolutos en toda la comarca, ante las proporciones de la catástrofe, que ha estado a punto de alcanzar a la misma ciudad de Huaraz, con más de seis mil habitantes. Hace veinte años, esta capital de provincias fue alcanzada por un alud semejante, registrándose hasta un total de cinco mil muertos.

Los técnicos manifiestan que las intensas nevadas de las últimas semanas de diciembre fueron almacenando nieve en las laderas del Huascara en cantidades enormes. El día 3, las autoridades de varios pueblos de la montaña decidieron proceder a la evacuación de la población. No obstante, ante el recrudecimiento de los temporales, se suspendieron, ante el temor de que los evacuados perecieran en su ruta hacia los valles, al mismo tiempo que se abrigaba la esperanza de que el frío mantuviera firme la nieve. En los últimos cuatro días, la temperatura subió notablemente, sin que fuera ya posible realizar la evacuación de estos pueblos.

Juan Manuel Rioja, habitante de la zona próxima a la catástrofe, ha declarado: «Durante toda la noche estuvimos oyendo lo que parecían explosiones. Se sucedían a ritmo de segundos y era como si en la montaña hubiera una fantástica tormenta». «Llegamos a pensar --añadió-- que era un alud. Con lo más imprescindible saqué a mi mujer, mi madre y mis cuatro hijos, para iniciar la marcha hacia el sur. En la madrugada me encontré con los equipos de salvamento. Ellos fueron los que me comunicaron la magnitud de la catástrofe.»

En cuanto a la posibilidad de que haya supervivientes, Juan Manuel Rioja ha declarado que puede haberlos, ya que, aunque muchas casas hayan quedado sepultadas, muchas personas pueden estar todavía con vida. Las operaciones de salvamento se llevan a cabo con grandes dificultades por lo accidentado del terreno y por la enorme cantidad de nieve que hay que salvar. No se espera poder llegar al primer pueblo hasta esta tarde a última hora.

Desde Lima han sido enviados equipos de helicópteros, que tratarán de volar sobre las zonas más afectadas. Las emisoras de radio van facilitando cada cinco o diez minutos las últimas informaciones que se facilitan desde el cuartel general del coronel Ampuero, instalado en las últimas estribaciones del Huascara.

Reforma de las estructuras económicas

El auge del anticomunismo, desde el punto de vista occidental, como reacción salvadora contra el peligro que viene de Oriente, no debe servir de escudo capitalista. Queremos decir que la vigencia del anticomunismo no deroga la vigencia del anticapitalismo. Más aún, que el fracaso del socialismo científico y de. Estado --con la dictadura del proletariado-- como fórmula para resolver los problemas del hombre, no implica necesariamente un éxito del capitalismo, que por otras razones, ya estudiadas y conocidas, se ecuentra también en fracaso.

El Caudillo de España, en su discurso-mensaje de Año Nuevo, ha tenido el valor de poner este punto sobre la i, de los que quieren pescar ganancias en el río revuelto de un anticomunismo meramente negativo. Al comunismo no se le gana sólo oponiéndole barreras militares que mantengan a sangre y fuego la negativa a su concepción materialista y atea de la existencia, incompatible con la idea cristiana del hombre. Hay que oponerle la realización práctica de la justicia distributiva, poniendo la riqueza y sus beneficios al alcance de todos y acabando, de paso, con los privilegios de castas. De castas de países y de castas de personas.

«Es preciso que los postulados del Movimiento alcancen su máxima expansión --dijo--. Para eso hay que acomodar las estructuras, no sólo las políticas de organización social, sino muy especialmente las económicas, a un ordenamiento jurídico, en el que el desenvolvimiento de los derechos de la persona y la igualdad de oportunidades para que todos estén garantizados por la subordinación práctica y la activa contribución de los intereses privados a la función social, que es exigible y debe ser exigida a toda persona, sector social o instrumento que produce.»

Para Franco siguen en pie, pues, las consignas aurorales y fundacionales que, llevadas a la realidad en gran parte, siguen acusando su imperatividad y su vigor. La Revolución no es un simple reformismo a realizar, sino un orden de marcha inacabable, un sentido permanente, un afán jamás arrado de seguir adelante en servicio de la justicia. Y es el Jefe del Estado desde su alto sitial quien nos lo dice. Y quien lo advierte a los que se empeñan en congelar situaciones de privilegio y en proclamar que nada queda por hacer.

«Se percibe --dice en otro lugar de su trascendental discurso-- que no son las viejas estructuras económicas del capitalismo liberal las más adecuadas a tan altos y superiores fines. Se impone, pues, una reforma a fondo de sus estructuras y en ello venimos esforzándonos sin tregua ni descanso.»

Las cartas están boca arriba, mantenidas por la mano y la mente del hombre que conduce la nave española desde hace un cuarto de siglo fecundo y liberador. Y nadie puede llamarse a engaño.

Presencia de la Organización Sindical en el exterior

Ha estado representada en el Consejo de la Federación de Industrias Europeas, celebrado en Londres

Trató sobre los problemas de la formación profesional

MADRID. — (ESPECIAL DE PYRESA, POR CACHO DALDA). — El Consejo de Federación de Industrias Europeas, al que pertenece nuestra nación, a través de la Organización Sindical, ha celebrado en Londres una conferencia, a la que han asistido representaciones de los países miembros de dicho organismo internacional. El delegado español, don Antonio Aparisi Mocholí, jefe nacional de la Obra Sindical de Formación Profesional, ha representado a los Sindicatos, y a su regreso nos ha hecho las siguientes declaraciones:

—La conferencia indicada tenía por objeto intercambiar opiniones, impresiones y sugerencias sobre temas relacionados con la formación profesional, y de manera especial con la ayuda que los países participantes en la reunión podrían prestar a otros países de ultramar, necesitados de mano de obra cualificada.

PARTICIPANTES

—¿Qué países han estado representados en la conferencia?

—Tomaron parte en las deliberaciones expertos de Alemania, Austria, Bélgica, Dinamarca, España, Francia, Holanda, Italia y Suiza, a razón de un representante por país. Asistió, además, una representación inglesa, compuesta por el secretario de la Federación de Industrias Británicas y expertos de los Ministerios de Trabajo, Educación y del departamento denominado "Cooperación Técnica".

PROGRAMA

—¿Cuál fue el programa de la conferencia?

—Puede resumirse en dos órdenes de actividades, perfectamente diferenciadas: los coloquios, propiamente dichos, para tratar sobre temas concretos relacionados con la formación profesional, dirigida de manera especial a estudiantes de países de ultramar, y a las visitas a centros docentes y de las federaciones industriales, para conocer sus realizaciones en el campo de la formación profesional.

SOLUCIONES

—¿Qué soluciones concretas se adoptaron en los coloquios para la extensión de dicha norma pedagógica laboral?

—En primer lugar, se destacó que la formación profesional más interesada a considerar es la que recibe su impulso, directrices y orientaciones a través de las agrupaciones empresariales, ya que son éstas las entidades que mejor pueden conocer niveles de formación, calidad y cantidad de mano de obra cualificada y, en definitiva, la promoción obrera que precisa conseguir para alcanzar fines de desarrollo.

Otro punto esencial, considerado en los coloquios, es el de la labor de los organismos estatales sobre los deberes de asesoramiento en normas de técnica pedagógica, promoviendo estudios de investigación para plantear centros en los que se pueda dar una formación profesional racional partiendo de niveles adecuados, y que entre de lleno en el campo de la cultura media de tipo popular.

—También se concretó la mejor edad para realizar estos programas, que es la de los quince a veinte años, garantizándose que los muchachos lleguen a esta edad con un bagage o nivel de tipo científico y tecnológico adecuado para cualquier profesionalidad. En este sentido, se pronunciaron todos los países en la imperiosa necesidad de revisar sus planes de Enseñanza Primaria y Media, para que la bifurcación, en cuanto a estudios superiores, se produzca lo más pronto posible, ganando así años que hoy se pierden con estudios in útiles o de poca efectividad.

Se consideró, igualmente, que los Ministerios de Trabajo y los departamentos estadísticos oficiales deben realizar un estudio profundo de las profesiones y la movilidad de la masa laboral; orientando sobre cualificaciones laborales que eliminen en lo posible los amplios sectores de peonaje que todavía existen en muchos países.

—Una última pregunta. ¿Se trató de la financiación de los programas de formación profesional?

—En cuanto a la financiación de estos planes de formación profesional, se estima que es conveniente distinguir lo que constituye una formación básica de tipo general, que es el Estado quien tiene que atenderla, y una formación especializada, que de una manera más directa se han de beneficiar de estos estudios.

Indonesia envía a Zurich lingotes de oro por valor de 50 millones de libras australianas

Sidney, 11. (Efe).—La «Australian Broadcasting Corporation» ha anunciado que dos aviones de la Compañía «Quantas», fletados por el Gobierno de Indonesia, han volado hacia Zurich, trasladando lingotes de oro por valor de 50 millones de libras australianas.

Según la emisora, el primer avión salió hace una semana, y el segundo, el miércoles. Se desconoce el motivo por el cual ha sido trasladado el oro.

Salen de Moscú para Bruselas los pasajeros del avión belga

Estocolmo, 11 (Efe).—Los dieciocho pasajeros del avión de la Sabena que fue obligado a aterrizar en Armenia por los cazas rusos han salido hoy de Moscú con dirección a Bruselas, en la última etapa de su alterado viaje. El avión soviético en que viajan salió con dirección a Bruselas a las 9'28 (hora española).

Los dos tripulantes y las dos azafatas que acompañaron a los pasajeros desde Grozny a Moscú, ayer, proyectan salir mañana, a bordo de un avión regular de Sabena. Un portavoz de la compañía ha manifestado que aún no se tienen noticias precisas de cuándo el avión "Caravelle" será puesto en libertad, pero que se espera que lo sea hoy mismo.

Portugal acusa a Senegal de tratar de crear una atmósfera de hostilidad que no existe

Sede de las Naciones Unidas, 11. (EFE.)—Portugal ha acusado al Senegal de "tratar de crear una atmósfera de hostilidad que no existe" con su vecina la Guinea Portuguesa. El doctor Vasco Garin, embajador portugués en las Naciones Unidas, hace estas acusaciones en una carta dirigida al que este mes es presidente del Consejo de Seguridad, el británico sir Patrick Dean.

Esta carta es respuesta a las quejas presentadas por Senegal el 22 de diciembre de que fuerzas armadas portuguesas han violado el territorio senegalés.

Garin desmiente que columnas militares motorizadas, que perseguían a desertores, hubiesen invadido Senegal el 21 de diciembre, y califica estas afirmaciones de "faltas de fundamento".

Cooperación económica, cultural y técnica entre Italia y Marruecos

Rabat, 11. (EFE.) — Italia y Marruecos han decidido desarrollar una cooperación económica, cultural y técnica mutua, según señala un comunicado facilitado después de los cuatro días de visita oficial del jefe del Gobierno italiano, Amintore Fanfani, quien ha hecho alusión, con satisfacción, a los resultados concretos de colaboración entre Italia y Marruecos.

Otro temblor de tierra en Yugoslavia

Hay varias víctimas

Trieste, 11 (Efe).—Un fuerte terremoto se dejó sentir hoy en la costa dálmata, de Yugoslavia, y ha ocasionado grietas en las casas de Podgora, localidad pesquera de dicha costa. Los primeros informes dicen que un hombre resultó muerto y varios heridos.

El terremoto, el segundo que se deja sentir en Yugoslavia en un plazo de cinco días, fue registrado en muchos lugares del país, incluyendo la propia capital, Belgrado.

Podgora, cerca del mismo epicentro, se encuentra en la zona donde veintiún temblores se registraron el pasado domingo y lunes, ocasionando la muerte de dos personas, heridas a diez y dejando sin hogar a 400 familias.

Un estudiante "desesperadamente enamorado" se suicida

Bruselas, 11. (Efe).—Un estudiante «desesperadamente enamorado» se ha suicidado durante una «fiesta sorpresa» celebrada por un grupo de jovencitos, según informa la Policía.

Un representante de la Policía ha informado que el estudiante se clavó un cuchillo en el estómago.

Explosión en una mina de carbón norteamericana

Carterville, Illinois, 11 (Efe).—Se ha registrado una explosión en la mina carbonífera de «Blue Blaze».

Se teme que 10 o 15 mineros se hallen atrapados bajo tierra. Grupos de salvamento se dirigen al lugar del accidente.

Momentos de inquietud en Francia

(Viene de la primera página)

frente a la manifestación comunista, estaban destinados, según los observadores a resistir a un golpe eventual de la OAS, que de vez en cuando se anuncia como inminente, sin que nadie sepa a ciencia cierta cuándo se va a producir. Los rumores sobre la presencia de Salan en Bélgica y de uno de sus lugartenientes en el norte de Francia, los rigurosos controles de la frontera belga y los refuerzos de las principales ciudades francesas, contribuyeron a acreditar la posibilidad de un golpe de la OAS.

El "New York Herald Tribune" anunciaba el lunes la inminencia de una "prueba de fuerza" en Francia entre los partidarios y los adversarios de la política argelina del general De Gaulle. El Gobierno ha reiterado sus órdenes de precaución a todos los prefectos de los departamentos. Las fuerzas armadas se encuentran en un estado de alerta casi permanente, lo que no ha impedido robos de armas y municiones. Tres robos espectaculares en menos de un mes dan a entender que la OAS cuenta con complicidades importantes. "Le Monde" dice que el robo de fusiles ametralladores de Satory confirma que los activistas piensan efectuar una operación armada en la metrópoli, donde estas son las principales cuestiones que preocupan hoy a la mayoría de los franceses.

Ultima hora deportiva

Mateos, castigado con un partido sin jugar

Pachín, amonestado por juego peligroso

Sanción económica al Sevilla por arrojar el público almohadillas al campo

Madrid, 11. (Alfil). — El Comité Nacional de Competición de la Real Federación Española de Fútbol, en su reunión semanal, ha tomado los siguientes acuerdos:

Jugadores. — Primera División: Suspender por un partido oficial a Enrique Mateos Mancebo (Sevilla C. F.), expulsado del campo por practicar juego peligroso, después de haber sido previamente amonestado.

Amonestar y multar a Angel Cebrián Ortiz (R. Santander), por pérdida deliberada de tiempo y a Enrique Pérez Díaz «Pachín» (Real Madrid), Carlos García Sáiz (C. D. Osasuna) y Héctor Omar Ramos Delgado (Santander), por juego peligroso.

Imponer multa a Severino Reija Vázquez (R. Zaragoza), por simular lesión durante el juego.

Segunda División: Suspender por cuatro partidos oficiales a Víctor Aurré García (D. Coruña), por insultar gravemente al árbitro, y a Francisco Javier Tejedo Requena (Mestalla), por agresión a un contrario.

Amonestar y multar a Jaime Simo Piñol (Hércules C. F.), por pérdida deliberada de tiempo.

Entrenadores. — Aplicar las amonestaciones correspondientes a los entrenadores del Sevilla, Coruña y Mestalla, por faltas cometidas por jugadores de sus Clubs.

Clubs.—Imponer sanción económica al Sevilla C. F. por arrojar el público almohadillas al terreno de juego.

Sukarno: "Iniciaremos la invasión de Nueva Guinea a bordo de miles de pequeñas embarcaciones"



"No tenemos miedo porque contamos con el apoyo de los países comunistas, africanos y asiáticos"

Belicoso discurso del Presidente indonesio en el pueblo de Bontaen (Islas Celebes)

Yakarta (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE EUROPA PRESS, ESPECIAL PARA «SEVILLA», RECIBIDA POR TELEX).

«Indonesia invadirá el Irián Occidental (Nueva Guinea Holandesa), a bordo de miles de pequeñas embarcaciones si los Países Bajos se niegan a entregar este territorio a nuestro país», ha declarado el presidente Sukarno en un discurso pronunciado ayer domingo con ocasión de una reunión popular celebrada en Bontaen, pueblecito situado al sudeste de Macassar, capital de las Celebes.

El presidente Sukarno, que comentaba la noticia del envío hacia Nueva Guinea del portaviones holandés «Karel Koorman», subrayó que su país «no tenía miedo», ya que «había luchado contra los holandeses por su independencia hace quince años con muy poco armamento moderno».

«Sin embargo ahora, añadió, somos militarmente fuertes y contamos con el apoyo de miles de hombres en Asia, Africa y en los países socialistas. Si los holandeses se niegan a darnos el Irian, seguiremos adelante y nos apoderaremos de él. Poco nos importa que esto asombre al mundo.



PROBLEMA INDONESIO ANTE LOS ESTADOS GENERALES

La Haya.—La segunda cámara de los Estados Generales ha abierto debate sobre el problema de Nueva Guinea, planteado por Indonesia. En la foto: Vemos al primer ministro, Dr. J.-E., de Quay, durante su alocución.—(Foto Europa Press.)

Estas belicosas declaraciones no son nada nuevo, ya que desde 1957 una vasta campaña de agitación viene actuando sobre la opinión pública en Indonesia.

En enero de 1958 se anunció la creación de seis divisiones encargadas de «la liberación del Irian Occidental» por las autoridades indonesias. Tras la ruptura de las relaciones diplomáticas con los Países Bajos, en agosto de 1960, la campaña por la liberación de la isla cobró una nueva virulencia. Tentativas de desembarco en pequeños grupos se llevaron a cabo sin ningún éxito.

En 1961 se hicieron diversas llamadas de atención a las Fuerzas Armadas indonesias. El 11 de diciembre, un Consejo Nacional de Defensa, encargado de poner a punto los planes de invasión de la gran isla quedó definitivamente constituído y el 19 de diciembre pasado el presidente Sukarno proclamó la «movilización general» y el general Ahmed Jani, de 45 años de edad, héroe de la guerra de liberación y el jefe del Estado Mayor adjunto, fue nombrado comandante de las fuerzas de invasión.

Desde hace más de un mes el Ejército indonesio no cesa de entrenarse, llevando a cabo constantes prácticas de desembarco.

En cuanto al presidente Sukarno, ha pronunciado en el pasado mes de diciembre y en lo que va de enero, en Yakarta y durante su visita actual a las islas Celebes, violentos discursos en los cuales ha afirmado una y cien veces la inminente liberación del Irian Occidental.

El Ejército indonesio es de unos 200.000 hombres, equipados con armas rusas, checas y norteamericanas. La aviación cuenta con dos escuadrillas de bombardeo «Ilyushin» y doscientos cazas «Mig 17». Dos bases navales han sido creadas en las islas «Amboina» y «Seram», próximas a Nueva Guinea y la Marina indonesia está equipada con cinco submarinos, varios torpederos y numerosas embarcaciones pequeñas.

Indonesia ha llevado varias veces la cuestión del Irian Occidental a las Naciones Unidas, en 1954, 1955, 1956, 1957 y 1961, pero nunca logró recoger la mayoría de los dos tercios necesaria para sostener sus puntos de vista. Por otra parte, ha rechazado sistemáticamente todas las tentativas de mediación hechas por los países asiáticos y de la Commonwealth. El pasado 5 de enero, Indonesia dirigió un mensaje al secretario general de la ONU, U Thant, en el que le informaba oficialmente de su voluntad de no emprender negociaciones bilaterales con los Países Bajos en tanto que este país no reconociera a la soberanía indonesia sobre el territorio en disputa. Los observadores políticos en la ONU creen que U Thant intervendrá cuando llegue el momento para provocar una reunión de los dos adversarios. Esta intervención, que sería bien acogida por el Gobierno holandés, está siendo preparada, si es que existe, con la mayor discreción y es prematuro evaluar las posibilidades de éxito que tendría.

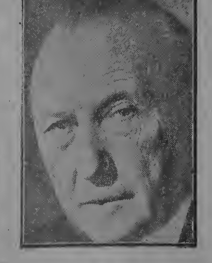
(«EUROPA PRESS)

El "memorándum de la discordia"

Bonn da a conocer la propuesta que le hizo Rusia

El objetivo de Moscú es separar a la República Federal de Occidente

Bonn (*CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL, ALBERTO CRESPO.*)--*Inesperadamente, la Oficina de Prensa de la Cancillería Federal hizo público el martes por la mañana el texto del último memorándum soviético, al que muy bien se le podría poner el remoquete de «memorándum de la discordia». Y digo inesperadamente porque durante la jornada del lunes, y a pesar de las protestas y críticas de los periódicos, no menos de tres veces reafirmó el Gobierno su intención de mantenerlo secreto. El subsecretario, von Eckardt; un portavoz del ministerio de Asuntos Exteriores y, por fin, el propio canciller Adenauer asesguraron que el ya famoso documento no sería hecho público ni entero ni en parte. Sin embargo, a las pocas horas era entregado a los periodistas. ¿Qué había sucedido entretanto? Algunos observadores suponen que la decisión fue tomada por el Canciller después de una conversación con el embajador soviético, Smirnov, mantenida en el curso del recibimiento ofrecido por el presidente de la República al Cuerpo Diplomático con motivo del nuevo año. No me parece acceptable esta hipótesis, porque algo más tarde de su coloquio con Smirnov el Canciller afirmó que el memorándum no sería publicado. Por tanto, la decisión contraria tuvo que ser tomada en las primeras horas de la noche, es decir, tras la llegada a Bonn del señor Macmillan. Cabe pensar, pues, que fueron los consejos del «premier» británico los que hicieron cambiar la voluntad del Canciller. O éstos o las críticas unánimes de la Prensa, que lleva dos o tres días señalando con su dedo acusador al ministerio de Asuntos Exteriores de Bonn, culpable, a su entender, de falta de habilidad y perspicacia y de exceso de ingenuidad. Según los periódicos, la cortina de silencio echada aquí sobre el contenido del memorándum ha dado pie a una parte de la Prensa anglo-americana para lanzarse a una campaña antialemana de gran resonancia popular. El mejor tratamiento para la enfermedad de la desconfianza --mal que padecen, en mayor o menor medida, todos los aliados de Alemania-- es la vacuna de la claridad.*



Adenauer no se ha prestado a la maniobra de Kruschev

El documento en cuestión, largo y reiterativo como él solo, no se propone otro objetivo que el de separar a la República Federal de sus aliados occidentales, que de acuerdo con las palabras del memorándum no hacen más que explotarla. El desarrollo económico e industrial de este pueblo está frenado por la presencia de la República Federal en la OTAN, desde donde las grandes potencias occidentales pueden vigilar y controlar, por así decirlo, la competencia de los productos alemanes en los mercados mundiales. Por tanto, viene a decir el documento, las razones de la alianza de los Estados Unidos, Francia e Inglaterra con la República Federal son de tipo económico y, en consecuencia, desfavorables para la economía de la República Federal. Por el contrario, sería ventajoso para los alemanes un comercio floreciente con la Unión Soviética y los países del campo socialista, cuyas economías no son concurrentes, sino complementarias de la alemana. Hay que olvidar el pasado, aceptar la realidad derivada de la última guerra y mirar el futuro con realismo. La carrera del rearme iniciado por los dos bloques mundiales produce daños inmensos a la Humanidad y puede conducir a un conflicto catastrófico.

A juicio del Gobierno de Moscú, los países occidentales están haciendo todo lo posible para impedir un entendimiento comercial entre la República Federal y la U.R.S.S. Han provocado artificialmente la tensión internacional con objeto de mantener a su vera a los alemanes e impedir que éstos desarrollen toda su capacidad. ¿Qué ventajas sacó la República Federal de estar en la OTAN?, se preguntan los comunistas. Y se responden: «Ninguna». La República Federal se ve obligada a servir los intereses ajenos, abandonando los propios.

Todo está bien. Pero, ¿qué ofrece Rusia a cambio del alejamiento de la Alemania occidental de sus aliados de hoy? ¿Cuál es la letra actual para esa bonita música del futuro? Lo dice el documento: tratado de paz con los «dos Estados alemanes» y solución de la crisis de Berlín a través de su conversión en una «ciudad libre desmilitarizada». Sobre estas cosas fundamentales no puede haber compromiso, según el memorándum. Y tampoco sobre el muro de Berlín, que debe permanecer en pie porque simboliza una situación histórica, derivada de la guerra, y que nadie podrá alterar sin correr el riesgo de caer en otra.

Bajo tales condiciones, me parece extraordinariamente difícil que Rusia consiga separar a la República Federal del campo occidental. Aparte de consideraciones políticas y espirituales de gran peso específico, no es concebible lograr en el terreno estrictamente comercial un compromiso entre una parte, que lo tiene, dé todo y la otra nada. Sin embargo, como digo, las razones de la alianza occidental son de naturaleza política y moral más que económicas, y la República Federal ***está en ella*** *por convicción y no por* ***conveniencia.***

Francia, ante el "memorándum de la discordia"

París también ve clara la maniobra de Rusia

París (CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL, MANUEL DE AGUSTIN).—El acontecimiento diplomático que acapara la atención de las autoridades francesas y del público es el memorándum que el Gobierno aleman hizo público declarando que lo había recibido del representante de Moscú. Este documento, que durante más de doce días estuvo mantenido en secreto, al ser hecho público pone de relieve las incongruencias de la política occidental, pero también, y más aún, la felonía de las intenciones rusas. Sin embargo, por encima de estos dos hechos precisos, destaca un manifiesto ánimo de ridiculizar la posición francesa.

En ese documento los gobernantes de la URSS tratan de adular a los alemanes diciendo: «Alemania Federal está en competencia constante, tanto en comercio como en industria, con sus aliados, mientras que su economía se complementa perfectamente con la de Rusia. Los países socialistas constituyen un océano capaz de absorber los productos industriales, concretamente las mercancías que Alemania puede producir, y con más precisión toda la maquinaria que este pueblo fabrica y en lo cual es una potencia de primerísima orden».

¿Por qué recurren a este sistema tan mezquino de conquista? Sencillamente para embriagar a sus vecinos con el más cautivante de los procedimientos: el del dinero. No olvidan que las críticas, las más duras críticas han sido hechas en la propia República Federal contra los americanos. Los llamados liberales en ese nuevo régimen democrático acusan al Gobierno de los Estados Unidos de explotar y de aprovecharse de la nueva potencia germana. Los rusos conocen esta reacción y saben que hostigando un poco sobre ella pueden conseguir una serie de adeptos no despreciable. Y, además, consideran que la falta de reacciones occidentales cuando se edificó el «muro de la vergüenza» de Berlín constituyó la primera prueba de la posibilidad de un desacuerdo en el interior del bloque aliado.

(Pasa a octava página.)

Ultimos días en la India portuguesa

Misión española a Goa

Relato de un viaje al corazón de Asia

por **ADOLFO LIZON**

I

Yo he visto morir a Goa. Y al decirlo recuerdo a aquellos chicos indios que frente a la iglesia de San Francisco Javier, en la Velha Goa, en una de las múltiples barracas de la feria que anualmente se forma a principios de diciembre, festividad del Santo, salían luciendo tatuado sobre el corazón un crucifijo. Pequeño, pero eterno. Este viaje a la India Portuguesa que yo he visto morir, me dejó eso: un tatuaje sobre el alma. Se punzó con sangre y lágrimas y durará tanto como la propia vida.

El "Superconstelatión" roncaba sobre Cagliari, en la isla de Cerdeña, cuando nos despertamos, ya bien avanzada la mañana. Habíamos partido del aeropuerto de Lisboa a las tres y un largo pico de la madrugada. Frente a mí, junto al cinturón salvavidas, se hallaban dos o tres libros y papeles que había puesto más a mano, a manera de matolaje o viático de la jornada. "Estaba sentado Manú, con el pensamiento dirigido hacia un sólo objeto, cuando los Maharshis se le acercaron y después de saludarle con respeto, le dirigieron estas palabras: Señor, dígnate declararnos, con exactitud y por orden, las leyes concernientes a las clases primitivas y a las clases nácidas de sus mezclas". Era el primer capítulo, "La creación", de las Leyes de Manú.

Tras de mí iban los alcaldes de Javier, villa natal del Santo, Antonino Redín y Faustino Monreal. Dos padres jesuítas, un residenciado en Madrid, el reverendo padre Vizmanos, y otro en la villa de Javier, donde conserva el castillo en que nació el Apóstol de las Indias y que dedica sus días a la biografía del Santo. Ah, y dos padres jesuítas portugueses, reverendos Domínguez y Quirós, el primero director de la revista "Misiones" y que por enésima vez volaba camino de Asia, y el segundo, Quirós, más bien especializado en panorama interno portugués.

SOBRE SICILIA

El padre Recondo, biógrafo del Santo, joven y atlético, hablaba del "yoga". Abajo, Sicilia se recortaba envuelta en espuma. A la izquierda las nieves del Etna llamaban a la puerta de un corazón español, que allí vivió historias prurales en tiempos idos. Eché mano de un libro del filósofo Hertmann Keyserling y volviéndome en el asiento le indiqué con el índice uno de los párrafos, entre lo mucho que cuenta de la India: "En el mundo de lo psíquico, el deseo crea su objeto. Seguramente es todo esto verdadero en principio; y muy bien puede suceder que las cosas pasen como afirman los "yogis" Lo que me mueve a pensar así son los cambios enormes, casi increíbles, que los ejercicios espirituales de San Ignacio de Loyola producen, sin duda, en las personas que los llevan a cabo con energía. Estos ejercicios, inventados por un psicólogo de primer orden, se basan en la imaginación. El ejercitante tiene que vivir en la imaginación lo que viviría en la realidad si estuviese cumplido el fin que se propone. A la larga, ha de transformarse, pues, en el sentido del ideal imaginado. Los que se han ejercitado en la práctica de estas meditaciones—que no son solamente los jesuítas—poseen en alto grado las propiedades que aspiran a poseer. Los que practican los ejercicios espirituales con consecuencia férrea, adquiriendo por ello maestría en la concentración y en el aquietamiento, se convierten en hombres dotados de las cualidades que siempre han sido consideradas como propias de los jesuítas y causante de la impresión que los jesuítas producen; conviértense en virtuosos de la voluntad, acróbatas de la versatilidad, conocedores profundos de los hombres y capaces de influir poderosamente sobre el alma de sus semejantes. Tales son, precisamente, los "yogis" que han llegado a dominar su alma, como los atletas han llegado a dominar su cuerpo. Por eso son fuertes. El tipo supremo del padre jesuíta, tal como lo conocemos en la experiencia, encarna una prueba indudable del valor que posee la práctica "yoga".

El "Alfonso de Albuquerque", nombre del descubridor de Goa y que llevaba el "Superconstelatión" que conducía a la última misión española que en aquella lejana provincia, hasta ayer portuguesa, pisó la tierra hoy ocupada por las castas guerreras de la India, los "sihks, maharatas y kurdos, proseguía volando sobre el Mediterráneo. Islas griegas ribeteadas de nácar, el sur de Turquía, y por fin rizan el rizo sobre Beirut, entrando en el aeropuerto como si saliésemos del mismísimo mar de las sirenas, pues la pista comienza al borde exacto de la arena. Almuerzo en Beirut. Nos servía de intérprete y guía una pequeñuja de silueta más bien abstracta. Pensé que no era precisamente un símbolo de la mujer libanesa, y a poco alguien me dijo que era hija de española. España sembró de bailarinas el mundo, y las bailarinas, claro, también tienen descendencia.



GOA.—Convento del Pilar. (Foto PYRESA.)

ATERRIZAJE EN DAMASCO

El avión se remontó sobre los bíblicos montes del Líbano, cubiertos de nieve. Aterrizó en Damasco y yo continuaba sin descubrir el Asia, pues todo aquello me parecía como estar en Tánger, Rabat o Córdoba, es decir, un poco en casa. Sobre el Golfo Pérsico, el comandante Joáo Rato me llevó a la cabina de mando. Enfrente parpadeaba Siria con sus veintiún rayos verdes y uno violeta, y abajo, en el Golfo, ardían los pozos de petróleo iluminando la noche. El comandante me dijo que debido a la fuerza térmica de los pozos, nos íbamos a remontar a cinco mil metros, y que igual tenían que hacer los aviones cuando pasaban desde Badajoz a Madrid. Por la radio comunicaba su posición a Damasco, a Bagdad y a Beirut. Se fue acercando Karachi, capital del Pakistán. Cuando descendimos del aparato, un olor inenarrable, algo difícil de pintar en tres palabras, nos azotó la cara. Calor y vegetación podrida. Un "Comet" que desciende, procedente de Londres y de él bajan caballeros ingleses altos, fumando en pipa, que pisan con absoluto aire de dueños. Van camino a Calcuta, a Nueva Delhi, a Bombay: parece que hoy en la India hay mucho más capital inglés y rinde mucho más a los británicos que cuando allí flameaba la bandera de la Unión Jack.

GOA A LA VISTA

Amanecía cuando divisamos tierra portuguesa de Goa. El camelito de siempre, cuando se aterriza y se despega, vaselina del miedo, y por fin los motores que se quedan mudos, completa y absolutamente mudos. El silencio golpea los oídos. El aeropuerto Bernard Guedes, único de Goa, emplazado en la península de Mormugao, ahí precisamente donde cercaron a las tropas portuguesas, ahora sufriendo cautiverio en improvisados campos de concentración, era una fiel imagen del de Lisboa, visto con los gemelos al revés. Es decir, en miniatura. En el aeropuerto nos esperaban los personajes de más alto coturno de toda la India portuguesa, con sus trajes y uniformes blancos. Policía y aduaneros eran indígenas, de piel de chocolate. Salimos por la autopista del aeropuerto. Era domingo, pero los goeses de religión hindú trabajaban en los campos. Altos, increíblemente delgados, piel de pergamino y un exiguo taparrabo cubriéndolos. Después la carretera corría por entre altos cocoteros. El coche paró porque, cual siempre sucede en las carreteras indias, las vacas y los bisontes de cuernos rojos y azules, se paseaban tranquilamente, como dueños absolutos. Cuando se dignaban apartarse, el coche continuaba su marcha. En los altos cocoteros, los indígenas que subían por ellos como monos, apoyándose en una especie de púas engarzadas en los dedos de los pies, recogían esa fruta que se bebe y se come con ritual casi sagrado, el coco.

El director del turismo nos hablaba de la situación. Nehru se encontraba en el horizonte de Goa. Y en efecto, unos días después, cercó sus fronteras. Nehru —nos decía— quiere desquitarse de los miles de millas cuadradas que le roba la China poderosa con el exiguo bocado de Goa. Su prestigio interno, decae verticalmente. Necesita compensario con esta tierra portuguesa. El mundo, sin embargo, no consentirá, esa es nuestra esperanza, más bien remota, que se consume el crimen.

SAN FRANCISCO JAVIER

Atravesamos en un "ferry boat" inglés, de esos construidos especialmente para los ríos de la India, el Zuarí, que con el Mandoví hacen de Goa una isla de unos quince kilómetros por doce. Junto al embarcadero, una cruz con una estampa de San Francisco Javier, muchas pequeñas velas ardiendo e indios que venían a rezar y a pedir una paz que no se consumió. Al otro lado, ya en la isla de Goa, cruzamos Santa Cruz y por fin por esa calle tan portuguesa, rua de Ourém, memoria de días antiguos entramos en Pangim Nova Goa, o Ciudad de Goa, que de tres for[illegible]as se llamaba la capital de la India Portuguesa. En la rua de Ourém, junto al puentecil[illegible], se separaron los cuatro padres jesuítas, que iban a residir en la Vieja Goa, a doce kilómetros de allí, en la Institución Pío X, a unos cien metros de la iglesia de San Francisco Javier. Les ví desaparecer por la estrecha y recta carretera que corre sobre los arrozales, bordeando el río Mandoví.

MIL ESCUDOS POR DIA

En el Hotel Mandoví, la "suite" tenía los blancos ventiladores del techo en pleno funcionamiento. El criado de cuarto, pantalón caqui corto, camisa con los faldones al aire y pies desnudos, tenía los ojos brillando como dos azabaches, y entendía por un lenguaje universal, pues su lengua era el concaní, dialecto indígena. Cuando no andaba rápido, se le cogía afectuosamente por las orejas y terminaba por comprender que para no armar líos sanitarios preferíamos beber agua de Vichy. El termo, sin embargo, sobre la mesa, rebosaba de agua helada. El baño, y aunque el hotel costase cerca de mil escudos por día, ignoraba el agua caliente. Estaba como las botellas de Borgoña "chambré", es decir, a la temperatura ambiente, En la veranda abierta sobre el río Mandoví, que corría rasgándose frente a un fondo de florestas infinitas, vimos las primeras barcazas holandesas que bajaban el río rebosando mineral, ese mineral tan ansiado por Nehru, y junto a ellas los barcos moros, de velas fabulosamente bellas, que hacen el contrabando entre Goa, Damao, Diu, los puertos del Mar Rojo y otros al sur de esa costa Malabar que teníamos a la espalda.

CASI PUERTO FRANCO

El chico del ascensor, con el pelo negrísimo, untado de aceite de co[illegible] chamullaba el portugués, el in[illegible] sobre todo, y tenía tatuada en [illegible] mano izquierda una pequeña cruz. La chica recepcionista, un manojito de nervios oscuros, llevaba en su pulsera de oro esa cruz svática, símbolo de casta, que tanto habíamos de encontrar en las aldeas y ciudades hindús. Las tiendas, repletas de productos japoneses, americanos, alemanes, británicos, vendían el whisky escocés y los cigarrillos ingleses y americanos a cuatro escudos el paquete, a sesenta y cinco la botella. Es decir, a la tercera parte que en Lisboa. No, Goa no era un puerto franco, pero la Aduana cobraba el mínimo. Goa fue una inmensa factoría, una especie de Tánger de ese inmenso campamento de cuatrocientos cincuenta millones de gitanos, que se llama la península indostánica.

El Gobernador, general Vasallo y Silva, hoy preso en la iglesia de Nuestra Señora de Carmo, Vieja Goa, con todo su Estado Mayor, nos recibió en su despacho del Palacio de Hildacao. En su discurso de bienvenida, tan cálido, hallé la primera clave de lo que sucedía en Goa.

Cuando salimos, regresamos a pie al hotel, que estaba cerquita. Un grupo de cuatro o cinco indios, medio vueltos de espaldas, miraban algo en el suelo: era una cobra que se enroscaba y movía tranquilamente. Al principio pensé que se trataba de uno de esos juguetes que fabrican en la ciudad de Mapucá, al norte de Goa. Cuando comprendí que era de verdad, creí que sería un triste regalo que algún separatista ofrecía como símbolo de bienvenida a la misión española. No tuve tiempo de pensar otra cosa. El pie del Alcalde de Javier, un navarro fuerte como una torre, la despanzurró en un decir amén.

(Exclusiva de PYRESA.)

Mañana:

"ABRIERON PARA ESPAÑA EL SEPULCRO DE S. FRANCISCO JAVIER".

Los goeses no quieren ser hindúes

Lisboa (CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL, ADOLFO LIZON.)

Solemnes exequias se han celebrado en el hermosísimo monasterio de los Jerónimos —marco de piedra situado en la ribera lisboeta— en memoria del teniente coronel Jaime de Fonseca, subsecretario del Ejército, caído frente al cuartel de Beja. Asistieron el Gobierno en pleno y centenares de oficiales de todas las Armas. Las exequias las realizó el arzobispo de Mitilcne.

El estado de salud del capitán Varela Gomes parece satisfactorio. Ha sidó trasladado a Lisboa en una ambulancia. Un periódico cuenta que, encontrándose hospitalizado en Beja, el herido, autor del asalto del ya conocido cuartel, dijo al capellán del hospital que era budista y que, por lo tanto, dispensaba toda asistencia religiosa católica. Mas seguramente al ver agravarse su estado, consintió que la madre superiora del hospital le colocase un escapulario, y la bondad de esta franciscana le hizo rezar una jaculatoria de arrepentimiento por el daño causado. El capitán Varela Gomes pertenece a esta secta especial que se llama católico-comunista. Cuando llega el momento de la verdad dicen ser de confesión budista o cualquier otra que se les ocurra. Pero el daño está hecho y el periódico «A Voz», en un editorial muy enérgico, dice: «No nos hagamos ilusiones. El Poder debe dar al país una prueba de energía que tranquilice a las conciencias tibias, los ánimos sobresaltados y a los hombres indecisos. Hace días britábamos en estas columnas: «¡Basta!» Y, en efecto, ya basta de tanta blandenguería, de tanta bondad mal entendida. Vivimos en un estado de ética.»

Al mismo tiempo, el «Diario Ilustrado» tampoco se queda atrás en un editorial titulado «La mejor respuesta», en el que dice: «A pesar de todas las noticias sobre lo que sucedió y está sucediendo en Goa y de que ellas sean de origen hindú o controladas por las tropas de ocupación, nos comienzan a llegar informaciones que dan una idea de la realidad de los hechos. Ya no nos puede quedar la menor duda de que los goeses nunca se sintieron unidos por cualquier lazo al país del señor Nehru, país de las castas, de los intocables, de la miseria degradante, de las vacas sagradas. Bien se esforzó la bien lubricada máquina de propaganda de la Unión India en intentar que el mundo creyese que la criminal operación de Nehru y de Krisna Menon se imponía como respuesta a la llamada de los goeses, que, según esos campeones de la mentira, querían liberarse del yugo de los portugueses.»

En efecto, en Goa, según noticias llegadas a Lisboa, se está realizando un amplio movimiento en la opinión popular que reclama a Nehru la autonomía de aquella provincia portuguesa. Los goeses no quieren ser hindúes. Este movimiento de independencia de Goa lo encabeza una de las familias de aquellas tierras: la familia Bruto da Costa, que tantos intelectuales, médicos y gobernantes ha dado al propio Portugal.



Más abstractos

Por Celestino Fernández Ortiz

TODOS los corresponsales españoles en Londres coinciden en señalar el formidable éxito de la exposición de pintores abstractos españoles. Y ello merece nuestra atención y nuestra glosa. Y que conste que al hablar de «nuestra» atención no nos referimos solamente a la nuestra en sentido limitado hablando en plural, como solemos. Nos referimos, lector, también, a su atención. Y a la de su vecino. En suma, a la atención de Sevilla.

El arte abstracto no tiene buena prensa. No la tiene en general y no la tiene, en especial, en España. Pero, dentro de esto, incluso, destaca Sevilla no sólo por su prensa, sino por una aversión aguda, apasionada, irritada se diría, de los círculos artísticos y no sólo contra el abstractismo, sino contra lo simplemente «moderno».

No somos entusiastas, sin condiciones, del abstractismo, máxime cuando todavía se discute qué será el abstractismo. Estos días, en periódicos de Madrid, se ha desarrollado una polémica muy escolástica, sobre qué sea abstractismo, figurativismo, informismo y demás ismos de ultimísimo cuño. No debe estar la cosa demasiado clara. Pero eso no empece. En el arte lo importante no es la claridad, sino la emoción. Un cuadro no tiene que ser precisamente las cuatro verdades del barquero. Hasta el extremo de que a Velázquez se le llamó un día el pintor de la verdad y esta es la hora en que no está claro qué sea esa verdad. Y qué razon hay para que otros pintores no sean pintores de la verdad. Máxime cuando la crítica inteligente descubre todos los días, en Velázquez, calidades fantasmales, misteriosas...

Por aquí precisamente va la cosa. El arte es misterio. Y ante el misterio lo lógico, lo culto además, es interesarse y abismarse en él.

El abstracto tendrá siempre a su favor una cosa. Es un intento. Un intento que parte del agotamiento del arte figurativo, que acaso sirva para que el figurativo acabe a su vez ganando mucho.

En todo caso, el abstracto es un arte difícil, que nos obliga a luchar. Y el caso es que hay gente que olvida que la cultura es lucha, inquietud y creación y no bobalicona información curiosa.

De ahí que clamemos por un poco de respeto por los abstractos. Respeto y atención. ¿Por qué no se reiteran más los «abstractos» en Sevilla? ¿Por qué no cultivamos más la humilde tendencia a enterarnos de lo que pasa en el mundo? ¿Por qué eso de defender las concepciones artísticas del pasado, por nobles que sean, con la misma pasión con que se defiende una finca de la reforma agraria?

Inglaterra nos da un ejemplo, si tenemos en cuenta que el arte inglés fue siempre muy realista y bastante poco imaginativo. Los dibujantes ingleses, incluso los caricaturistas de los periódicos, destacan por su academicismo. Pero eso no impide una actitud de respeto, de admiración y de humildad, ante el esfuerzo de los demás, aunque estos sean españoles.

Felicitémosnos en primer lugar de este triunfo de la pintura española, que, según los corresponsales, es un triunfo en bloque. Ortega decía que España, más que tener una escuela de pintura lo que tenía era unos cuantos pintores gigantescos. El éxito de los abstractos parece desmentirle. He aquí a España triunfando en equipo, formando escuela, cerrando un bloque de maneras y de concepciones.

Felicitémosnos y abramos nuestras puertas a los nuestros siquiera sea porque ya se la han abierto los demás.

Sucesos de ayer a hoy

FALLECE DESPUES DE HABER SUFRIDO UNA CAIDA

Josefa Garrido Escamilla, de sesenta y cuatro años, sufria con frecuencia grandes mareos que le hacian perder la estabilidad, sufriendo caídas. Ayer, cuando transitaba por la calle Feria, sufrió otra caída a consecuencia de sus mareos, siendo llevada al hospital, donde recibió tratamiento de urgencia, pasando después a su domicilio, actualmente en un refugio, donde falleció pocas horas después.

De su muerte se dio conocimiento al Juzgado de guardia, por el que se instruyen las oportunas diligencias.

SUSTRAEN DE UN AUTO TRES MALETAS

El súbdito inglés Alexander Lodon Ager ha denunciado que durante la mañana dejó aparcado su auto en la calle Canalejas, en lugar próximo al hotel donde se aloja, habiéndole sustraido del interior del citado vehiculo tres maletas con trajes, abrigos e impermeables y otras prendas, que valora en total en unas siete mil pesetas.

LE SUSTRAEN DE LA MOTO EL IMPERMEABLE

Ramón Alañán Fal ha denunciado que de madrugada han violentado la puerta de entrada a su domicilio, Plaza de Luis Mensaque, 5, y de la moto de su propiedad, que estaba en el zaguán de la aludida finca, se han llevado una bolsa de lona que contenía un impermeable y varias herramientas.

*PONE FIN A SU VIDA AHORCANDO*SE DE UN ARBOL JUNTO AL TAMARGUILLO

Ahorcándose de un árbol junto al Tamarguillo, colgándose de una de las ramas, pendiente del cinturón, ha puesto fin a su vida José Heredia Naranjo, de sesenta y cuatro años de edad, con domicilio en la barriada de Los Pajaritos, bloque segundo, núm. 23.

En el suceso intervino el Juzgado de guardia, que se constituyó en el lugar del suceso, ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al Depósito Judicial para la diligencia de autopsia.

Amplio plan de realizaciones del Ministerio de Obras Públicas para este año

Entre ellas, la terminación de las obras de la traída de aguas a Sevilla

Adquisición de ocho grúas para nuestro puerto

Madrid, 11.—El ministro de Obras Publicas, don Jorge Vigón, por los micrófonos de Radio España, de Madrid, hizo anoche las siguientes interesantes manifestaciones sobre el vasto plan de realizaciones de su departamento ministerial en el presente año, entre los que destacan los siguientes:

Aprobado por las Cortes el amplio plan de carreteras, su Dirección General iniciará la reorganización de los servicios de conservación y mejoras de carreteras más urgentes en la totalidad de la red, entre los que destacan los accesos a la autopista de Barcelona-La Junquera; el acceso a Oviedo por Peñafiel; el acceso Noreste-Valencia; el desdoblamiento de la calzada entre Las Rozas y Villalba y los accesos de Las Palmas al aeropuerto de Son San Juan. Se terminarán las obras de Junqueras-Llanes, en Asturias; el acceso Sur de Valencia, el acceso de la carretera de Madrid a Barcelona.

Por lo que toca a los ferrocarriles, se pondrá en servicio dentro del mes en curso, el tramo Ferrol-Mera 46 kilómetros del ferrocarril Ferrol del Caudillo-Gijón, y en el año es de esperar que también pueda ponerse en servicio el tramo de 60 kilómetros entre Luarca y Pravia, con lo cual quedará habilitado algo menos de la mitad del recorrido total del ferrocarril. Antes del verano se pondrá en explotación la prolongación del Metropolitano de Madrid en la línea número 1, Vallecas-Palomeras, en cuyo tramo se establecen dos estaciones: Nueva Numancia y Portazgo.

Otros objetivos que se trata de alcanzar para mejorar los puertos de la nación es el de mejorar los medios de carga y descarga con la adquisición de 123 grúas de pórtico (entre otros, 16 para Bilbao, 16 para Barcelona, 12 para Gijón-Musel, 10 para Pasajes, 8 para Sevilla), con la compra de 40 grúas automóviles y con la instalación de cargaderos adecuados para carbón y mineral en los puertos de Gijón y Huelva.

También se mejorarán los atraques para lograr más de diez metros de calado en los puertos que reciben buques de gran tonelaje

También está previsto iniciar en Barcelona las obras de un dique seco, así como el continuar el plan de reparación general del material de dragado de los distintos puertos.

En cuanto a las obras hidráulicas, realizadas por el departamento o ejecutadas por concesión suya, por empresas privadas, puede adelantarse que se terminará la construcción de 24 embalses (algunos han entrado ya en servicio parcial), con una capacidad total de seis mil millones de metros cúbicos, siendo el más importante el de Mequinenza, en el Ebro.

Se pondrán en marcha los primeros grupos de la gran central hidroeléctrica de Aldeavila, cuya potencia total instalada es de 750.000 kilovatios.

La puesta en riego de nuestras tierras va a experimentar un incremento extraordinario por la mayor importancia de las inversiones previstas.

Serán objeto de mayor impulso los abastecimientos de agua a poblaciones. Se terminarán las obras del abastecimiento de Sevilla, continuarán con ritmo acelerado las del nuevo abastecimiento de Barcelona y se iniciarán las importantísimas de ampliación del abastecimiento de Madrid, sin olvidar Málaga y la Costa del Sol.

Se ejecutarán también obras importantes en Sevilla, y los efectos causados por los recientes temporales en diversas provincias son ya objeto de estudio, al que seguirán las obras y medidas necesarias para aminorar en lo posible, los daños en lo sucesivo.

Vida Universitaria

CONFERENCIA DEL DR. GUERRERO LOVILLO EN LA UNIVERSIDAD

En la Facultad de Filosofía y Letras pronunció una conferencia, correspondiente al ciclo «Sevilla en el siglo XIX», el catedrático de la Universidad de Barcelona doctor don José Guerrero Lovillo, sobre el tema «La pintura sevillana en el siglo XIX». Presidió el acto el señor rector, doctor Hernández Díaz, acompañado por el decano de la Facultad, doctor López Estrada, catedráticos y otras personalidades.

Comenzó su disertación presentando los caracteres que definen la escuela romántica sevillana, destacando entre ellos la tendencia colorista y el apego a los clásicos sevillanos del Siglo de Oro, sobre todo a Murillo. Expuso a continuación el ambiente artístico de las tertulias, para pasar rápidamente al estudio de los principales pintores. Señaló el valor que representa la familia de los Bécquer en nuestra ciudad, deteniéndose especialmente en la producción pictórica de Valeriano, una de las mejores del romanticismo, con sus temas costumbristas de tierras de Aragón, Burgos y Sevilla. Estudió la faceta retratista de Antonio Esquivel y la de Gutiérrez de la Vega, al que consideró el más murillesco de todos. Fueron también estudiados Rodríguez Guzmán, Cano, Jiménez Aranda, entre otros. Numerosas diapositivas ilustraron toda la conferencia.

El numeroso público aplaudió al orador largamente.

AUDICION ESTEREOFONICA EN LA UNIVERSIDAD

Hoy, jueves, dia 11, a las ocho de la tarde, tendrá lugar una audición estereofónica comentada en la Cátedra Cristóbal de Morales. de la Facultad de Filosofía y Letras (antigua Fábrica de Tabacos), en la cual serán ofrecidos «Nocturnos» y «Cuarteto de cuerda», en sol menor op. 10, de Claude Debussy.

Música

RECITAL DE LA PIANISTA FRANCESA CECILE OUSSET

El sábado 13, a las siete de la tarde, tendrá lugar en el Hotel Alfonso XIII, un recital de piano a cargo de la señorita Cécile Ousset, cuyo programa, seleccionado por la Sociedad Sevillana de Conciertos, lo constituyen obras de los autores Beethoven, Mendelssohn, Chopín, Strawinsky, Listz, Ravel, Debussy y otros.

La entrada se efectuará con la nueva tarjeta anual o el recibo del corriente mes de la Sociedad Sevillana de Conciertos.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración 25455
Talleres 25755



El lunes, a mediodía, en la calle Sierpes, esquina a Rioja, había un perro perdido buscando a su amo entre la gente y aullando lastimeramente. Nos dio pena, y no nos lo llevamos a casa porque estos "Duendes" ya tienen uno, y dos perros grandes resulta demasiado. El animal en cuestión lleva varios días por Sevilla como desorientado.

—o—

Le brindamos este «flasch» a la Sociedad Protectora de Animales, porque el perro parecía cariñoso. Es de color negro sucio, con el pecho blanco y lanudo. No debe ser callejero, porque los perros sin amo se acostumbran y no buscan a nadie. Más bien puede haber venido de un barrio o de un pueblo vecino y no sepa volver. Sería una lástima que el animalito sufriera algún percance. Quizá haya alguien que lo quiera.

—o—

Me parece que hace mucho tiempo que no acogíamos el frío con tantas ganas. La gente se lo dice una a la otra como si se felicitase. ¡Y es que ya era mucha agua! Pero nos parece que ahora la vamos a pagar todas juntas, y que nos vamos a tirar un enerito de aúpa, a base de bajo cero un día sí y el otro también.

—o—

Ayer hablábamos de la célebre cuesta, pero nos parece que, con tantos adelantos, ya ni eso queda. ¿Ustedes han visto la de dinero que tiene la gente para ahorrarlo en esas modernas cajas que son las tiendas en rebajas? En esta primera semana de enero no queda nadie sin comprarse algo a mitad de precio.

—o—

A alguien se le ha ocurrido, ya que estamos en era de reformas, que sea enero y no febrero el de los 28 días. No por nada, sino porque así el sueldo llegaría antes. Porque yo no sé si ustedes se habrán dado cuenta, pero todavía no hemos visto una tienda de comestibles con venta postbalance.

—o—

En la televisión se siguen equivocando y poniendo telefilmes que ya hemos visto. El martes nos repitieron uno de MacGraw, y la semana pasada o la anterior también ocurrió lo mismo. Es una lástima, ahora que ya no hay averías y que parecía que por fin íbamos a ver todos los programas completos sin interrupciones y sin llevarnos el sofocón de no saber cómo terminan.

—o—

En el puente de San Telmo siempre, o casi siempre, que luego nos llaman exagerados, hay obras y banderitas de peligro. Como el de Isabel II está cerrado, todavía resultan más molestas estas dificultades de tránsito. ¿Cuándo contaremos en Sevilla con dos puentes perfectamente practicables? Porque si hace unos años eran necesarios, ahora, que ha aumentado extraordinariamente el número de habitantes, nos resultan imprescindibles.

—o—

Por cierto que, de seguir el ritmo de construcción en Los Remedios, pronto San Juan de Aznalfarache quedará separado de Sevilla únicamente por el puente, como Triana. Esto de comerse los pueblos cercanos dicen que es buena señal. Por lo menos lo hacen todas la grandes ciudades.

LOS DUENDES



PRIMER ANIVERSARIO

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

Don Manuel Vázquez Rodríguez

esposo que fue de la señora

Doña Luisa Paz Pérez

QUE FALLECIO EL DIA 12 DE ENERO DE 1961, A LOS SESENTA Y NUEVE AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P. A.

Su director espiritual, don Antonio Jurado Armario, párroco de Santa María Magdalena; su afligida esposa; sus hijos, doña Luisa, don Manuel, doña Carmen, don Francisco y don Carlos; hijos políticos, doña Josefa Cueto Clavijo, don Julio Gómez Llopis y doña Rosario García del Pozo; nietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos, sobrinos políticos, primos, demás parientes y afectos y las razones sociales Almacenes Vázquez, Almacenes San Rafael (Córdoba), Almacenes Serrano, S. A., y Confecciones Editam,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al funeral que será oficiado a las ocho de la mañana de mañana viernes, día 12 de enero, en la parroquia de Santa María Magdalena, por cuyos favores de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY. — Higinio, papa; Alejandro; Salvio, obispos; Pedro, Severo, Lencio, mártires; Lancio, obispo, confesor; Teodosio, Anastasio, monjes; Palemón, abad; Honorata, virgen.

JUBILEO CIRCULAR. — Hoy y mañana, en la iglesia de Nuestra Señora de la Piedad.

SANTOS DE MAÑANA.—Juan, Probo, obispos; Taciana, Sátiro, Arcadio, Zótico, Rogato, Modesto, Cástulo, Tigrio, Eutropio, mártires; Benito, abad.

CONGREGACION MILITAR DE LA INMACULADA Y SAN FERNANDO. — Mañana, a las ocho de la noche, tendrá lugar en la Residencia de San Hermenegildo (Avenida Borbolla, 2) la misa de comunión militar reparadora que mensualmente organiza esta Congregación Militar para toda la guarnición sevillana. Una hora antes de la santa misa habrá un retiro espiritual dirigido por el R. P. Joaquín Sangrán, S. J., director de la misma. A dichos actos quedan invitados los generales, jefes y oficiales, tanto en activo como retirados, y también sus respectivos familiares.

COMISION DE SACRAMENTALES. — A las ocho en punto de esta noche se celebrará en la parroquia de Santa Cruz el acto de culto colectivo mensual en honor y reverencia a Jesús Sacramentado.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR, DE FUNCIONARIOS DE CORREOS DE SEVILLA. — Esta Hermandad celebrará los cultos de este mes mañana viernes, en la parroquia del Sagrario, residencia de la Hermandad, a las siete y media de la tarde, celebrándose misa solemne de comunión y a continuación Salve solemne ante la imagen de su excelsa Patrona, la Santísima Virgen del Pilar.

HERMANDAD DE LOS GITANOS. — Mañana viernes, a las ocho de la noche, en su capilla del templo de San Román, se celebrarán los acostumbrados cultos en honor de sus titulares.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS. — Motonaves Zuloaga, Pacheco (inglesa), Wolin (polaca), Wiebold Bohmer (holandesa), Cameo (inglesa), Ciudad de Palma (correo de Canarias); vapores, Galdames y Vicente Suárez; pesquero, Berlinga.

SUBIENDO EL RIO. — Ponte Pedrido, Pedro de Alvarado, Manen.

BUQUES SALIDOS. — Motonaves Lisboa (alemana), Soneck (alemana), Vives (inglesa), Wolin (polaca), Chiqui y Pilaruca; vapor Chanteiro.

BUQUES ESPERADOS ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS.— Wanstead, Jean Lykes, Exford, Pollux, Ursula Peters, María Cosulich, Monteleón, Pico de Aneto, Cabo Negrete, Adriana G. Mimer, Bastia, Nano, Elías K., Condesa, Gloriana, Penélope, Gerd Torm, Capo Noli, Concordia Sky, Concordia Anders, Venezuela, Fredrika, Pandora, Yehuda, Angola, Grundsunda, Castillo Norewa, Almadrabero, Floria, Melchuca, Pachina, Benito, Río Jallas, Juan Francisco, Maestrín, Procyon, Alain L. D. y Setubal.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche.—

Castilla, 7; Avenida de la Asunción, 29 (Los Remedios); Trabajo, 15 (barrio Voluntad); Plaza de la Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avenida de Queipo de Llano, 15; Enladrillada, 7; Amador de los Ríos, 4 (San Roque); Arrayán, 15; Avenida de Manuel Siurot, 3; Hombre de Piedra, 7; Oriente, 83; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Madre María Teresa, 27 (Nervión); Juan de Juanes, 2 (Nervión); José María Izquierdo (barriada Pío XII).

De 11 noche a 9,30 mañana.—

Trajano, 32; Plaza de San Marcos, 97; Vascongadas, 42 (S. Jerónimo); Bellavista; Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro de Línea); Avenida de Eduardo Dato, 29 (Nervión); Plaza de la Candelaria (Amate), y Avenida de Miraflores, 28.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

845

LOS ESTRENOS

SAN FERNANDO.— «BRASILIANA».

Fantasía arrevistada montada sobre motivos folklóricos brasileños, dispuestos por José Díaz Teixeira, bajo la dirección musical de José Prates y con coreografía de Berni Baia. Producción: Gasa-Vaquero. Intérpretes principales: Nelson Ferraz, María Sabina, Berni Baia y Fausta Conçeiçao.

El Excmo. señor embajador de Brasil en Madrid patrocina la actuación de este vistoso y bien entonado espectáculo folklórico de alta calidad artística que ahora nos llega.

«Brasiliana» es un conjunto escénico de indiscutible categoría que bien merece el aplauso del selecto auditorio, capaz de saber captar, en toda su hondad intensidad, el rítmico y emocional mensaje enviado por la floreciente República americana a España.

«Brasiliana» es una sensacional apoteosis de melodías tropicales, sutilmente engarzado, magníficamente dispuesto en una sucesión de amenos cuadros de singular valor escénico. Reina de esta vistosa, trepidante monarquía, es la samba, el ritmo brasileiro por antonomasia, que aparece expresado en toda su magnitud estética.

Los maestros Díaz Texeira y Prates han ordenado meticulosamente esta su embajada de luz y color a Europa para ofrecernos todo aquello más luminoso y estallante de Brasil, de un Brasil de orígenes afro que figura a la cabeza del mundo melódico contemporáneo con una serie de estilos rítmicos —apoyados siempre en los instrumentos de percusión— que van desde la «marchicha» al «bayon», pasando por los ancestrales ecos del rito negroide o las flamantes influencias del «rock» norteamericano.

Desde el campesino ambiente de la plantación de café a ese significativo estallido de luz que es el carnaval de Río, sin olvidar las telúricas invocaciones de las creencias «candomble» o los enervantes sones de la jungla salvaje, «Brasiliana» presenta todo cuanto en música y ballet tiene carta de importancia en Brasil, ofreciéndolo sutilmente enmarcado por unos atrevidos y gratos decorados, por unos lujosos vestuarios que dan marco a la intervención de un acoplado conjunto de bailarinas y bailarines que encabezan Berni Baia —estupendo coreógrafo—, Nair Eugenia, Fausta Conçeiçao, Dianá Brasil, Ivan de Almeida, Dimas Cutinho y otros danzantes, todos ellos de color.

El bajo cantante Nelson Ferraz, de prodigiosa voz y espectacular estilo, nos ofreció, así como la atractiva cantante María Sabina, toda una gama de melodías tradicionales y de última hora, celebradísimas por el auditorio.

Mateus y Waldemar Bastos, con el «bonbo» y el «tam-tam», contribuyeron asimismo a la prodigiosa ambientación de los distintos números de este aplaudido espectáculo, de los que destacamos, por su fastuosidad y total logro, los titulados «Misterios de la jungla», «El nacimiento de la samba», «Tropicana», «Maracatú» y «Carnaval de Río Janeiro», que el público que llenaba totalmente la espaciosa sala del San Fernando ovacionó largamente.

FAUSTO BOTELLO

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7: Apertura y presentación. 7,02: Escuela de TVE. 7,30: Universidad de TVE. 8,02: Mi amiga Flicka. 8,30: Adaptación policíaca. 9: El coronel Flack. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: La familia por dentro. 10: Escuela en Hi-Fi. 10,30: Perry Mason. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Programa para mañana

2,30: Apertura y presentación. 2,32: Panorama. 2,45: Séptimo arte. 3: Telediario (primera edición). 3,25: Cotizaciones de Bolsa. 3,30: El tiempo. 3,35: Una nota de política internacional. 3,40: Kilómetro cero. 4: Por tierras de España. 4,10: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal 4.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Obsequie con música. 19,35: Antena de la Giralda, con Pastora de Córdoba, Niña de Antequera y Rosita Ferrer. 20: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20,25: Ritmo y órgano, por Gerhard Gregor. 21: Conjunto vocales. Los Tres Caballeros, Hermanos Reyes y Los Caribes. 21,35: Cante flamenco, con Jesús Heredia y Porrina de Badajoz. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Algodón nacional. Emisión especial de Hytasa. 23: Radio-teatro: «Tú y yo, somos tres». 0,30: Al filo de la madrugada. 0,35: Cita de medianoche: Los Suns con órgano. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del viernes. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Apertura. 8,05: «Angelus», oración de la mañana. 8,10: Información de la mañana. 8,20: Noticiario deportivo. 8,25: Bienvenido a Sevilla. 8,30: Clase de francés (lección 106). 8,45: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9,10: Trabajo con música. 10: Al habla con las provincias. 11: Capítulo XXI de «La tontina de Waterloo». 11,25: Obsequie con música. 12: «Angelus», en la voz de Juan XXIII. 12,05: Club de la simpatía. 13,10: Ultima hora musical. 13,30: Pinceladas musicales. 14: Diario hablado local. 14,15: Cartelera de espectáculos. 14,30: Diario hablado nacional. 14,45: Antena deportiva. 15: Caravana del disco. 16: Capítulo XV de «Doña Bárbara». 16,35: Clase de alemán para españoles. 17,05: El programa de las 5. 17,35: Obsequie con música. 18: Gran concierto: «Sonata a Kreutzer». 18,25: Lectura de los programas de Televisión. 18,40: Selección de valses.

19: Obsequie con música. 19,35: Creaciones de Renato Carossone. 20: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20,20: «Lux», emisión religiosa. 21: Conjuntos famosos: Los Cinco Latinos y Los Platers. 21,30: Cita con el amor. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad. 23: «Cineondas», revista cinematográfica. 23,30: Ronda a las estrellas. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Melodías de ballet, por Mantovani y su orquesta. 0,35: La noche en dos orquestas: Francis Bay y Edmundo Ros. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del sábado. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7'15: Información local. 7'30: "Oro y cieno", novela de Jack Logan. 8: El personaje y su historia. 8'30: Cómo le conocí. 9: Gran Premio. 9'30: Programa musical. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Programa musical. 11: El Club de la Medianoche. 12'10: Bailes andaluces. 12'35: Melodías modernas. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Noticias de Prensa. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9,10: Información local. 9,20: El mundo de los deportes. 9,30: Corazón indómito, novela de Patricia Montes. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: Con los brazos abiertos. 11,15: Radio Club. 12: Programa del oyente. 12,30: Los Bustamante, novela de José Mallorquí. 1: Figuras y comedias. 1,45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2,15. Noticiario Henry. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Aquellos tiempos del cuplé. 3,30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 4,45: Un hombre a las doce en punto, novela de Patricia Montes. 5. Programa del oyente. 6: Un varón de pelo gris, novela de Pedro Roger.

7: La Biblia en la radio. 7,15: Información local. 7,30: Oro y cieno, novela de Jack Logan. 8: Discos del Servicio de Radio para Todos. 8,45: Quinto Gran Premio. 9: Eko instant. 9,30: Teatro de los Quintero. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Aplausos. 10,45: Quiero ser un triunfador. 11,30: Relatos en la noche. 12: Zarzuelas españolas. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Vida infantil. 8'05: Notas cruzadas. 8'45: Vida internacional. 9'30: Sonido moderno. 9'45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Visita a la fábrica de sueños, guía cinematográfica. 10'45: Radioteatro: Don Alvaro o la fuerza del sino. 12: Recitalistas clásicos. 12'15: Despedida con Pérez Prado. 1: Fin de la transmisión.

Programa para mañana

8: Apertura. Emisión prematinal. Oración de la mañana. 9: Música para una pausa en el hogar. 9,15: Imaginando. 9,30: La cocina en la radio. 9,45: Duelo de conjuntos. 10,30: Novela: La montaña de plata. 11: Este es su programa. 11,30: Panorama. 12: Año cristiano. 12,05: Ligando ases. 12,30: Novela: Una princesa en Marte. 1: El disco afortunado. 1,45: Alta fidelidad. 1,50: Guitarra moderna. 2: Movietone informativo. 2,10: Vacaciones en Londres. 2,20: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito Olímpico. 3,20: Orquesta de Enoch Light. 3,30: Hit's parade. 4: Telerrevista. 5: Río profundo. 6,15: El disco afortunado. 6,15: Obras maestras.

7: Esto es jazz. 7,35: Fue un niño como tú. 7,45: Club de baile. 8,05: Ritmos de fuego: el cha-cha-chá. 8,45: Historia santa. 9,30: Ritmos. 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Moncho y su familia. 11,15: Vida literaria. 12: Recitalistas clásicos: Ruggero Ricci. 12,15: Música para reposar. 1: Fin de la tranmisión.

CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) 7'15, 10'45. ¡Sensacional acontecimiento! Exclusivas Joaquín Gasa-Vaquero presenta el mundialmente famoso espectáculo "Brasiliana". Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 5, continua. "Sangre sobre la tierra". Rock Hudson, Dana Winter. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Arrolladora! ¡Espectacular! ¡Gigantesca! "La rebelión de los esclavos". Eastmancolor. Totalscope. Rhonda Fleming, Lang Jeffries, Ettore Manni. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636.) Con calefacción. 5'45 y 9'30, numeradas. Segunda semana. Exito sin precedentes. "El Cid". Cinemascope. Technicolor. El mayor alarde cinematográfico de todos los tiempos. Charlton Heston, Sofía Loren. Autorizada. Suprimidos totalmente los pases de favor. Horario de pases de la película "El Cid": 6 y 10. Taquilla, desde las doce.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Cuarta semana. Jamás Cantinflas ha prodigado tan generosamente su caudaloso y singular sentido del humor. "Pepe", con Dan Dailey, Shirley Jones y treinta y cinco estrellas más. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 5 (continua). Pases programa: 5, 7'45 y 10'30. ¡Tercera semana con extraordinario éxito! "El rostro impenetrable". (Marlon Brando, Karl Malden, Katy Jurado, Pina Pellicer.) Technicolor. Vistavisión. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 4, continua. Cuarta semana de clamoroso éxito del grandioso film en eastmancolor "Pecado de amor" con Sara Montiel, Reginald Kernan, Rafael Alonso. Mayores. Pases programas: 4, 6'15, 8'30 y 10'45.

* LLORENS. (26828.) 5. Segunda semana y últimos días del interesante film "Hombre del Oeste" (Gary Cooper, Julie London, Lee J. Cobb, Arthur O'Connell.) Cinemascope. Color DeLuxe. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. Pases película: 5'15. 7'45 y 10'45.) Tercera semana. ¡Colosal! ¡Grande entre las grandes! "Constantino el Grande". Scope. Eastmancolor. Cornell Wilde, Belinda Lee. Autorizada. Ultimo día.

* PATHE. (23490-27946.) 4'30, continua. Segunda semana. Esplendor tropical, aventuras llenas de emoción y una interpretación fabulosa. "Los robinsones de los Mares del Sur". John Mills y Dorothy Mac Guire. Technicolor. Cinemascope. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632.) 5, continua. Un gran acontecimiento. "El gran impostor". La película que alegró las Pascuas a medio Sevilla. Tony Curtis, Edmond O'Brien. Autorizada.

* ASTORIA. Calle Alfarería, 28144. A las 5, continua. Pases película: 5, 7'45 y 10'45. Extraordinario éxito. La colosal superproducción Metro Goldwyn Mayer, del Oeste americano, que a todos emocionará. "Cimarrón", por Glenn Ford, María Schell y Anne Baxter. Cinemascope, metrocolor. Mayores. (Nota: la entrada a butacas, por calle Castilla, y principal, por Alfarería.)

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. De 5 a 1, continua. Gran reestreno del extraordinario film en eastmancolor "Peter Voss, caballero detective", por O. W. Fischer y Linda Christian. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. La historia de un muchacho que se convirtió en perro. "El extraño caso de Wilby". Frec Mac Murray y Jean Hagen. Autorizada.

* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja.) 56227. 5, continua. ¡Gracia... drama y aventura! "Fiel amigo". Technicolor. Dorothy McGuire, Fess Parker. Autorizada.

* EMPERADOR. (14202.) 5, continua. Segunda semana de extraordinario éxito. Marisol, la revelación del siglo, en su película cumbre. "Ha llegado un ángel" con Isabel Garcés, Julio Sanjuán y Cesáreo Quezadas. Eastmancolor. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. ¡Sensacional acontecimiento! La más extraordinaria película de Joselito, en maravilloso eastmancolor. "Bello recuerdo" con Libertad Lamarque y Roberto Camardiel. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 5, continua. Rod Steiger, en un alucinante caso de suplantación de personalidad. "Al otro lado del puente". Mayores.

* HELIOPOLIS. A las 8, continua. La divertidísima comedia en technicolor "Un marido en apuros", por Paul Newman y Joan Collins. Mayores. Unico día.

* REGINA. (14219.) 4'30, continua. Espectáculo, diversión, picardía. Una película llena de lo que usted espera. "El multimillonario". Marilyn Monroe, Yves Montand. Cinemascope. Color DeLuxe. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 4'30, continua. (Pases: 4'30, 7, 9'15 y 11'30.) Una fantástica y espectacular aventura en cinemascope-technicolor, que le sorprenderá. "Viaje al centro de la Tierra". Pat Boone, James Mason, Arlene Dahl. Autorizada.

* SAN VICENTE. (26555.) 5, continua. Sensacional acontecimiento. Cifesa presenta "La banda de la rana". Toda una ciudad aterrorizada por una banda siniestra. Joaquín Fuchsberger, Eva Anthes. Mayores.

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Sexta semana de éxito cómico. "Empezó con un beso". Cinemascope. Metrocolor. Glenn Ford, Debbie Reynolds. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 5, continua. La película de más acción y emoción de Eddie Constantine. "El F. B. I. y... las damas". Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) De 8 de la noche a la madrugada. Extraordinario éxito de la gran cantante cubana, procedente de la televisión habanera y cine mexicano, Aloha Alvarado, y la bellísima vocalista internacional Maruja Pons y la orquesta de color artificial "Los Oasis", con Carlos del Carril y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinario debut del sexteto de Antonio Shorbil, con sus cinco bellas bailarinas. Lluvia de estrellas. Mayores.

* TEATRO CHINO. Instalado junto al puente de la Puerta Carmona (calle Oriente). Hoy, dos funciones, 7'30 y 10'45. ¡Lleno diario con Manolita Chen! Cada tres días, cambio de programa. Mayores.

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

Gual Villalbí visitó esta mañana las obras que se realizan en el Polígono de San Pablo

La Comisión de Cofradías presentó al ministro una Memoria con los daños que han sufrido algunas Hermandades

Esta mañana, el ministro delegado del Gobierno, don Pedro Gual Villalbí, acompañado del delegado provincial de Sindicatos, don Francisco Zarza del Valle, y del delegado del Ministerio de la Vivienda en Sevilla, don José Rubio Rivas, giró una detallada visita a un amplio sector del polígono de San Pablo, donde se efectúan las obras para la construcción de dos mil viviendas prefabricadas, que, con carácter provisional, acogerán a otras tantas familias damnificadas por las recientes inundaciones que han azotado a la ciudad, y que se espera estén terminadas en un plazo máximo de cuarenta días.

El ministro observó los trabajos de explanación de terrenos, que potente maquinaria efectúa en aquel sector, examinando, asimismo, detalladamente los planos y maquetas dispuestos al efecto en la llamada Huerta del Cigarrero.

Después, el señor Gual Villalbí visitó los terrenos en que serán construídas en breve plazo las viviendas que constituyen el Plan del Polígono de San Pablo, y que en su primera fase remontan el número de cuatro mil. La realización de estas obras salió a subasta hace pocos días.

El ministro, que escuchó detenidamente las explicaciones que sobre el particular les ofrecían los delegados del Ministerio de la Vivienda y Sindicatos, expresó su satisfacción por la espléndida labor que hacia la total solución del problema de la vivienda, y en beneficio, especialmente, de las familias modestas, viene realizando la Obra Sindical del Hogar, con el especial apoyo del Ministerio de la Vivienda.



El señor Gual Villalbí, recorriendo esta mañana las nuevas viviendas que se construyen en Amate. De aquí marchó al Polígono de San Pablo para examinar las obras que allí se realizan. (Foto Sánchez del Pando)

EN AMATE

Desde el Polígono de San Pablo, el señor Gual Villalbí y sus acompañantes se dirigieron a la barriada de Amate, donde visitó la barriada «Madre de Dios», que construye la Obra Sindical del Hogar y en la que se han alojado provisionalmente algunas familias damnificadas por las pasadas inundaciones. El Ministro conversó animadamente con los modestos habitantes de los pisos, que explicaron al Delegado del Gobierno las circunstancias vividas por imperio de las aguas.

EN EL AYUNTAMIENTO

Poco después de las once, el Ministro llegó a su despacho en las Casas Consistoriales, donde conversó con nuestras primeras autoridades civiles y recibió la visita de distintas comisiones y personalidades, entre las que destacan don José González Reina y don Fermín Díaz de Urmeneta, presidente y secretario, respectivamente, de la Cámara Oficial de Comercio, que expusieron al Ministro las necesidades que las pasadas riadas han causado al comercio y la industria de Sevilla; don Alfonso Jaramillo, ex concejal de nuestro Ayuntamiento, y el general don Félix Gómez Guillamón, Gobernador Militar de la plaza.

VISITA DE LA COMISION DE COFRADIAS

El señor Gual Villalbí recibió esta mañana al Consejo General de Cofradías con su presidente —don Emilio Aguilar— y su vicepresidente —don Juan Moya— al frente, quienes, junto con los hermanos mayores de las Hermandades de Penitencia afectadas por las últimas inundaciones, hicieron entrega al Ministro de una artística reproducción de la imagen de la Santísima Virgen de los Reyes.

En nombre de las Hermandades que han sufrido los estragos de la riada, don Juan Moya entregó al Ministro una memoria en la que se detallan las circunstancias y daños causados por las aguas en las distintas cofradías y cuyas pérdidas se valoran en 900.000 pesetas.

El Ministro, que escuchó con gran interés la demanda de los cofrades sevillanos, apuntó posibles compensaciones y prometió asimismo su decidido apoyo para que los daños causados por las aguas a las Hermandades sean debidamente compensados.

EN EL REFUGIO DEL CERRO DEL AGUILA

Alrededor de la una, el Ministro, acompañado de las primeras autoridades civiles sevillanas, acudió al refugio que en la zona del Cerro del Aguila y Ciudad Jardín se ha habilitado en el local en construcción dedicado a Escuela Normal del Magisterio, y en el que actualmente se albergan numerosas personas damnificadas por las riadas.

En dicho lugar, esperaban al Ministro el primer teniente de alcalde delegado de Beneficencia Municipal, don José Romero López y el delegado provincial de Auxilio Social, don Enrique de la Cerda, quienes mostraron al señor Gual Villalbí el acondicionamiento que del local se ha hecho en beneficio de las personas allí acogidas, explicando asimismo la labor de asistencia social que con ellos se realiza.

GUAL VILLALBI PRESIDIO AYER LA REUNION DE LA COMISION PERMANENTE DE LA JUNTA DE TRABAJO Y REPARTO

Ayer tarde, en su despacho del Ayuntamiento, el ministro delegado señor Gual Villalbí, presidió la reunión de la Comisión Permanente de la Junta de Trabajo y Reparto, a la que asistieron el Gobernador Civil, el Presidente de la Diputación; el Alcalde, los presidentes de Comisiones señores Bono Janeiro, De la Cerda, Barrio Juliá, ingeniero jefe de Obras del Puerto; señor Balbas, director gerente de la Caja de Ahorros de San Fernando y secretario de la Comisión de Valoraciones, y el presidente de la Cámara Sindical Agraria, señor González Valverde.

La reunión duró tres horas, siéndole facilitada al Ministro por cada uno de los ponentes un avance de los trabajos realizados por las Comisiones, que le han de servir de base para el nuevo informe que ha de hacerse entrega al Jefe del Estado.

NOTA DE LA JUNTA

Para general conocimiento, se hace público, por haberlo acordado así la Junta de Trabajo y Reparto, celebrada el día 10 de los corrientes, bajo la presidencia del Excmo. Sr. Ministro Delegado Permanente del Gobierno, para la reparación de daños de Sevilla, que los efectos aportados a trevés de la "Operación Clavel" —únicamente en especie— han sido distribuídos por las Comisiones correspondientes en la forma que por medio de la Prensa local, hubo de indicarse, quedando así totalmente terminada la intervención de la Junta en dicha Operación.

Asimismo, se acordó destacar la decisiva aportación de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes a dicha "Operación", ya que aparte de sufragar gastos de transporte del total de los artículos, importantes aquéllos 551.110 pesetas, entregó en víveres la suma de pesetas 4.829.273,25, que constituyó, sin duda alguna, la partida de más consideración.

ENTREGA DE UN ALBUM FOTOGRAFICO POR EL DELEGADO PROVINCIAL DE INFORMACION Y TURISMO

Más tarde, ya en el Hotel Alfonso XIII, donde se aloja el señor Gual Villalbí, recibió la visita del delegado provincial de Información y Turismo, señor Luna Cañizares, que le hizo entrega de un álbum con las informaciones gráficas de los periódicos locales, insertadas con motivo de las pasadas inundaciones.

El señor Gual Villalbí expresó su gratitud al señor Luna Cañizares por su atención.

REGRESO A MADRID

Esta tarde, el Ministro delegado del Gobierno tiene citadas a diversas personalidades y comisiones en su despacho del Ayuntamiento sevillano, y esta noche, en el expreso, se propone marchar a Madrid, donde mañana expondrá ante el Consejo de ministros los distintos problemas creados por las inundaciones en Sevilla.

Interesantes declaraciones de Gual Villalbí

(Viene de la primera página)

fica aptitud de muchas familias modestas que en el porcentaje de valoraciones de sus pérdidas, tasaron tan por lo bajo los daños que los propios peritos nombrados para la comprobación, han tenido que rectificar las solicitudes aumentando los importes de las reclamaciones.

RITMO DE LAS INDEMNIZACIONES

—¿Qué tiempo tardarán en llegar nuevas disponibilidades que permitan aumentar el ritmo de las entregas de indemnizaciones?

—Me alegra que me haga usted esta pregunta porque al responder a ella contestaré también a todas aquellas personas que aún esperan se le entreguen los socorros... Me consta que las entregas se hacen a excelente ritmo, con probada rapidez, pero, naturalmente, las disponibilidades no pueden concordarse con la natural impaciencia de los que esperan recibir el beneficio y a quienes los días y aún las horas, se les hacen largos. Aprovecho, pues, esta oportunidad que me da el diario SEVILLA para recomendar calma porque a medida que lleguen los recursos —y estos llegan de manera continua— y se van comprobando las peticiones, se van dando las ayudas acordadas, pero esto no es obra de unos días y ni siquiera de unas semanas y hay que esperar porque a cada cual le llegará su turno y, es justo que estas entregas se hagan de la forma que se están haciendo, es decir, atendiendo primero a los casos más graves y urgentes.



El Ministro señor Gual Villalbí, durante sus declaraciones a nuestro redactor Fausto Botello, en exclusiva para nuestro periódico (Foto Sánchez del Pando)

AYUDA A LA AGRICULTURA

—¿Qué tipo de problemas creados considera de más urgente solución?

—Podíamos considerar tres tipos principales de necesidades, todas ellas de mucha importancia y en favor de las cuales ya se han arbitrado los oportunos remedios. Las primeras necesidades podíamos referirlas a las que tienen planteadas las familias en sí, aquellas que vieron sus hogares inundados por las aguas. A estas, la Junta de Trabajo y Reparto va entregando indemnizaciones y ajuares. La segunda incumbe al Seguro de Riesgo Catastrófico y Banco de España, ya que se refiere a industrias, talleres de artesanías y hasta a profesiones liberales afectadas. Esto está ya encauzado también aunque, naturalmente, han aumentado las peticiones con las últimas riadas. La tercera y última necesidad acaba de surgir y un adecuado plan de socorro tendrá que ser puesto en movimiento. Se trata del campo, de la agricultura que no fue más que mínimamente afectada por aquella primera inundación del Tamarguillo pero que ahora sí ha sido duramente dañada por las inundaciones comarcales recientemente sufridas. Mañana, en el Consejo de ministros, plantearé, entre otras, estas cuestiones de ayudas a la agricultura sevillana.

HASTA LA VUELTA

Preguntamos por último:

—¿Tiene prevista su vuelta a nuestra ciudad para una fecha determinada?

—No. Mi vuelta a esta gran ciudad a la que tanto quiero, no está programada porque mi visita dependerá del ritmo con que se desarrollen los distintos planes ministeriales en solución de los distintos problemas planteados. Yo vendré a Sevilla siempre que mi presencia sea necesaria aquí.

—Y Sevilla le recibirá, señor ministro, como lo ha hecho hasta ahora, con los brazos abiertos.

FAUSTO BOTELLO

Convocatoria del IV Certamen Juvenil de Arte

Organizado por el Departamento de Extensión Cultural y Artística de Juventudes se convoca la fase provincial del IV Certamen Nacional Juvenil de Arte, donde, como en años anteriores, se conceden premios en metálico por un importe superior a las 300.000 ptas., aparte de otros trofeos. Para participar en este Certamen, es imprescindible no haber cumplido los 22 años de edad, pudiendo concurrir toda la juventud española (varones y hembras), siempre que se encuentren en la edad señalada anteriormente.

Las especialidades serán las siguientes: Pintura (óleo, pastel y acuarela); dibujo (a pluma, lápiz o carbón), y escultura (en todas sus manifestaciones). Las obras presentadas tienen que ser todas ellas originales, no admitiéndose copias, ni trabajos en pintura o dibujo que no tenga su respectivo marco. Como máximo podrán presentarse tres obras por participante, no excediendo en ningún caso en su mayor dimensión de los dos metros. Se establecen en el IV Certamen tres categorías de participantes:

Categoría juvenil A: Todos los comprendidos entre los 17 y los 21 años, ambos inclusive; categoría juvenil B: los de 12 a 16 años, inclusive; categoría infantil: Todos los menores de 12 años.

Las obras admitidas al IV Certamen serán expuestas en esta capital y un Tribunal seleccionará las que deban participar en la Exposición Nacional, que se celebrará en Madrid, y otorgará los premios provinciales que serán, para cada una de las especialidades: Primero, 1.000 pesetas; segundo, 500; y tercero, 250, aparte de los que pudieron corresponderles, caso de ser premiados en la fase nacional. Todas las obras que resulten premiadas en la Exposición Provincial seguirán siendo de prpiedad de sus autores.

A partir de hoy y hasta el 28 de ferbrero próximo se admiten las obras para este IV Certamen Juvenil, en el Departamento de Extensión Cultural y Artística de Juventudes, calle Rioja, 16, Sevilla, en horas de 6 a 9 de la noche, excepto los sábados y festivos, en cuyo Departamento se facilitará información a cuantos lo deseen.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

A R I E S
(Marzo 21 a abril 19.) Un día en que las relaciones con los amigos y otros miembros de la sociedad tienen la presencia sobre las actividades profesionales. Aprenda lo que piensan los demás.

T A U R O
(Abril 20 a mayo 20.) Si pide demasiado, recibirá muy poco. Muchos aspectos están en su favor. Acepté el consejo de un hombre juicioso y de una mujer a la que le unen lazos estrechos.

G E M I N I S
(Mayo 21 a junio 21.) Podría aspirar a un día mejor en lo que concierne a los planes de largo alcance. Permita que sus habilidades creadoras enciendan su imaginación.

C A N C E R
(Junio 22 a julio 21.) Martes y Venus están puestos a su signo solar. Por lo tanto, este podría ser un dia en que tenga que vencer serios obstáculos. Permanezca calmoso y triunfará.

L E O
(Julio 22 a agosto 21.) Hoy le es aconsejable observar sobriedad en cuanto a las bebidas y a las comidas. No haga promesas que no pueda cumplir.

V I R G O
(Agosto 22 a septiembre 22.) Este día puede marcar la iniciación de un fin de semana de diversiones. Temprano en el día esté con los seres queridos y tenga atenciones especiales para con ellos.

L I B R A
(Septiembre 23 a octubre 22.) Es el momento de preocuparse por sus relaciones con el público. Concéntrese en los medios de hacer más clara su posición. Aléjese de todo lo que tienda a la confusión.

E S C O R P I O N
(Octubre 23 a noviembre 21.) Ocúpese en los detalles; revise su presupuesto; formule un programa destinado a tener éxito. Dia propicio para actividades cívicas. En su vida privada esté seguro de que lo comprendan.

S A G I T A R I O
(Noviembre 22 a diciembre 21.) Hoy esté al tanto de las informaciones, ya que gracias a ellas estará en condición de realizar proyectos corrientes. También indicado para escribir y expresar su amistad.

C A P R I C O R N I O
(Diciembre 22 a enero 20.) A semejanza de Aries, tome en cuenta esas cosas en su vida que le dan interés. Una noche para comer con su cónyuge en algún sitio encantador.

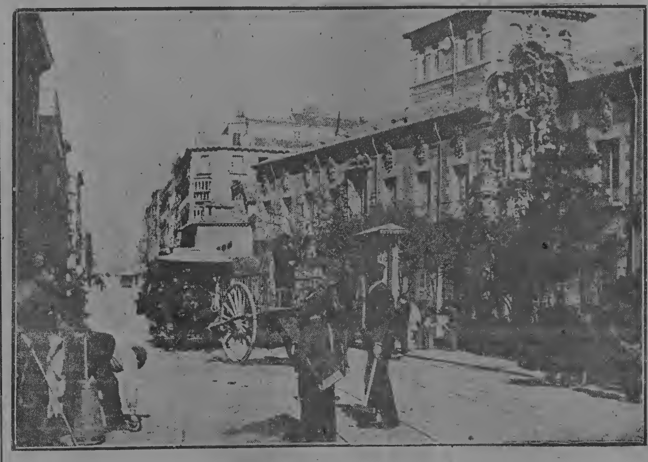
A C U A R I O
(Enero 21 a febrero 19.) Sea diplomático, agradable, evite la excitación. No le faltan recursos. Quizá le convenga asumir una posición que, al representar una componenda, no afecte su amor propio.

P I S C I S
(Febrero 20 a marzo 20.) A semejanza de Géminis, permita que la curiosidad intelectual le lleve por los caminos de la aventura. Escuche a la voz de su confianza. Sea firme, mas no inflexible.

El Instituto de Restauración de Obras de Arte comienza a actuar en este mes

POR AHORA, CUIDARA DE LA CONSERVACION DE 200 MONUMENTOS NACIONALES

Asesoramiento de especialistas y creación de un completo archivo gráfico de las obras de arte españolas



UNA FOTO HISTORICA DE UN MONUMENTO HISTORICO

MADRID.--Una vista de la calle de Fuencarral en los primeros días del siglo XX. Se aprecia el tranvia de mulas parado frente a la artística portada del Hospicio, una de las joyas del arte escultórico español que más cuidados ha sido de restauradores y conservadores. (Foto Cifra.)

Si hacemos un examen —triste examen— por la geografía de España, veremos cómo el tiempo y la desidia de los hombres han hecho que monumentos arquitectónicos —algunos, únicos en el mundo— hayan desaparecido para siempre. La culpa de ello la tienen los propietarios de varios palacios, la incuria, el abandono, la falta de instrucción artística en aquellos que debían tenerla, por su condición social o por su profesión, y la falta de atención durante pasadas centurias por parte del Estado hacia uno de los motivos espirituales más ciertos y de mayor resonancia universal que caben en nuestro país...

Decía Ramiro de Maetzu, y le sobraba razón, que la ignorancia dominante en el siglo XIX hizo que los tesoros artísticos de España —en cantidad que no supera ninguna nación de Europa— se habían salvado gracias a que sus poseedores no sabían su valor ni la posibilidad de su venta. He aquí la única ventaja que puede proporcionar la ausencia de conocimientos.

Quien, como nosotros, guste de viajar por tierras de España, puede contemplar el triste espectáculo de templos derruídos, casonas en peligro, portadas ilustres venidas abajo. La lista de los bellos pueblos perdidos, olvidados en los vericuetos del país, es interminable, desde el un día feliz y próspero Medinaceli, hasta los restos de los monasterios de río sagrado —el Esla—, son testimonio de esa España en escombros con que Julio Senador tituló uno de sus libros.

UN ARCHIVO COMPLETO DEL ARTE ESPAÑOL

Y para evitar el mal, para remediar desmanes, para resucitar bellas cosas que fueron, la Dirección General de Bellas Artes ha creado el Instituto Central de Restauración y Conservación de Obras de Arte, en el cual habrá varios talleres especializados, laboratorios diversos y un archivo fotográfico, así como una biblioteca artística. Allí se pondrán en práctica los mejores y más nuevos procedimientos, y una gran Escuela mostrará los métodos últimos para aplicarlos a la restauración, conservación de obras de arte, así como a diversas aplicaciones de Arqueología y Etnología.

Según ha manifestado el director general de Bellas Artes, el Instituto Central tendrá como misión la de restaurar los monumentos del Patrimonio Artístico Nacional. Pero las consignaciones sólo permiten emplearlas en la simple conservación de doscientos monumentos, siendo millares los que necesitan ser atendidos, ya que la restauración se hace imposible, por la cantidad de millones de pesetas que costaría.

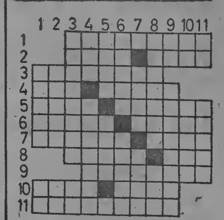
En el Instituto funcionan unas comisiones asesoras en pintura, escultura, arquitectura, arqueología y etnología, integradas por académicos, catedráticos y conservadores de Museos.

El nuevo Instituto ha comenzado a funcionar en este mes de enero, en el Casón del Retiro, de manera provisional, para pasar más tarde a un edificio especialmente destinado a ese fin. Allí, entre otros muchos elementos, funcionará un archivo completo de arte español, que intercambiará documentación con otros similares del extranjero, para mutuo conocimiento de objetos de toda clase. Esta labor ya ha comenzado, y fotografías y clichés son adquiridos por la Dirección para lograr un archivo que recoja la riqueza artística de España, que no tiene en varios estilos —visigótico, mudéjar, mozárabe...— paralgual en el mundo.

Esta labor, tan necesaria, pronto será una realidad. Ojalá que a ella le acompañe una educación artística, aunque sea muy elemental, que haga que en las escuelas públicas de los pueblos, en los seminarios, en los diversos centros docentes, se comience por maestros rectores y directores a enseñar ese buen amor hacia el arte que es la representación más genuina del alma y del sentir de un pueblo.

PEDRO DE CASTILLA

Arabescos



HORIZONTALES. — 1: Dependientes de establecimientos relacionados con las bebidas. 2: Tostar. Cierto pez. 3: Que sirve para curar. 4: Quise. Al revés, relativo al nido. 5: Cueva subterránea. Ensalzar. 6: Umalo. Al revés, polo positivo de la electricidad. 7: Apostóle. Al revés, sonido. 8: Mece. Une. 9: Flores acuáticas. 10: Al revés, háblame. Despejado. 11: Ciertas corrientes de agua que se forman principalmente en los ríos.

VERTICALES. — 1: Succionar de la ubre. Terminación verbal. 2: Lanza. Pronombre personal. 3: Unión de eslabones pequeños. Al revés, pronombre personal. 4: Cogí. Desenfrenado. 5: Mancha. Al revés, inútil. 6: Desnuda. Al revés, nombre de mujer. 7: Río de Egipto. Quieren. 8: Acido. Cierto plantígrado. 9: Nota musical. Mejoranos. 10: Al revés. sombrero militar. Apunta. 11: Palabra que se emplea para detener a los animales. Roedores.

Solución al anterior

HORIZONTALES. — 1: Alba. 2: Oñate. 3: Azorara. 4: Omar. Dice. 5: Osaca. Ososo. 6: Eri. Ros. 7: Sanas. Estío. 8: Tala. Soal. 9: Racoter. 10: Casos. 11: Nas.

VERTICALES. — 1. Oes. 2: Esrat. 3: Amainar. 4: Ozac. Alec. 5: Añora. Sacam. 6: Bar. Osa. 7: Atado. Estos. 8: Eris. Soes. 9: Acortar. 10: Esoll. 11: Oso.



¿QUE LE GUSTO TANTO?

Solución al anterior

FUERA DE JUEGO

Exposición de pinturas de Bosch Asensi en el Club La Rábida

Ayer quedó inaugurada en el salón de exposiciones del Club La Rábida la exposición del pintor valenciano Rafael Bosch Asensi. Al acto asistió numeroso público, que elogió la calidad de las obras. La exposición estará abierta hasta el día 20 de enero.

Francia, ante el "memorándum de la discordia"

(Viene de tercera página.)

Al mismo tiempo, los franceses explican que el problema actual y la forma en que los comunistas lo han enfocado prueba hasta qué extremo la política del general De Gaulle era justa cuando recomendaba que no debía cederse ni un ápice en ninguno de los pugilatos establecidos con los gobernantes de la URSS. En París subrayan que aquella primera ocasión (la del muro) constituye una primera derrota y afirman de nuevo que aceptando las recomendaciones del Presidente de la República francesa ni el muro existiría ni los rusos se sentirían tan fuertes.

Contra los franceses, evidentemente, Moscú ha dicho también algo: «Aquellos que creen que el tesón con que Francia intenta ligar la República Federal a la OTAN es consecuencia de un cariño particular por Alemania, se equivocan. Los hombres políticos franceses —sigue explicando la nota rusa—, y en particular el general De Gaulle, se sienten inquietos por la situación actual y tratan de mantener algunas de las posibilidades de control —aunque sean pequeñas— que Francia posee aún sobre la República Federal Alemana.»

La intención está clara. Lo que los rusos intentan por todos los medios es dividir el bloque occidental. Y además prepararse a tiempo contra lo que ellos consideran un cataclismo: si Europa se construye, si se convierte en una verdadera entidad económica y política, entonces la integración de la Alemania occidental será inevitable. Y, por añadidura, los rusos comprenden también que el día en que esta potencia continental llegue a convertirse en tan poderosa como la de los Estados Unidos y más que la URSS —realidad que será efectiva cuando se una—, el mito de las amenazas rojas pasará a la Historia, porque una Europa unida y en bloque convierte a Rusia en un enano. Todo eso es lo que tratan de evitar los soviets creando la intriga entre los aliados occidentales, y para ello empiezan por Bonn.

EL HIPNOTISMO YA NO ES MAGIA

Despojado de sus oropeles mágicos, es adoptado oficialmente en Medicina

Produce netas mejorías en enfermedades incurables

Milán (SERVICIO ESPECIAL DE LA AGENCIA «EFE», EXCLUSIVO PARA «SEVILLA.)--El 28 de octubre pasado, una joven italiana, Pierina Menegazzo, fue operada del apéndice bajo hipnosis en una clínica de Milán. Durante más de una hora, Pierina permaneció con los ojos abiertos y relatando sus sensaciones. Este constituye uno de los más brillantes éxitos de la cirugía moderna con insensibilización hipnótica.

El hipnotismo, víctima de prejuicios naturales y desfavorables, entre otras razones porque surgió de las prácticas mágicas, acaba de entrar por la puerta grande de la Medicina. Mesmer, que fue el gran sacerdote del hipnotismo, oficiaba en un clima extraño, recurriendo a manipulaciones y pasos sobre un fondo musical. Se vestía con ropajes de seda morados.

¿QUE ES LA HIPNOSIS?

El diccionario afirma que es una especie de estado magnético, que se provoca haciendo mirar a una persona un cuerpo brillante que se mantiene muy cerca de los ojos, y toda una escuela de siquiatría considera que el hipnotismo es un «sueño incompleto provocado artificialmente». Sin embargo, la hipnosis es probablemente tan vieja como la humanidad. Existe incluso en el mundo animal, donde la serpiente fascina al pájaro. Es también sabido que algunos individuos son capaces de autohipnotizarse. Para un fisiólogo, la hipnosis es una intervención de una persona en las relaciones de otra con el mundo exterior. El hipnotizador reacciona ante esta intervención con una entrega de su voluntad, en un sueño de género especial que ha sido parangonado a las relaciones que unen a los padres con su hijo. Los «padres hipnotizadores» subyugan al «hijo hipnotizado» y provocan en él un estado próximo al sueño. Un hipnotizador será más competente cuando más seguro de sí mismo se encuentre para imponerse al hipnotizado, igual que el padre se impone a su hijo.

El doctor Leon Chertok, uno de los mejores expertos mundiales en materia de hipnotismo, nos ha dicho que le es muy difícil definir la hipnosis en ausencia de estudios más profundos. Así, pues, con esta carta de identidad incompleta, la hipnosis ha hecho su entrada en Medicina y Cirugía.

UNA NUEVA TECNICA MEDICA Y QUIRURGICA

Desde que ha sido recuperada por los médicos, la hipnosis se ha despojado de su aspecto extraordinario y de sus oropeles mágicos para convertirse en una nueva técnica médica y quirúrgica. Después de los Estados Unidos y Rusia, Inglaterra y Francia acaban de adoptar oficialmente la hipnosis en Medicina, sometiéndola a estudios e investigaciones.

Un grupo de médicos y de cirujanos dentistas se inspiran en Francia y Gran Bretaña en los recientes estudios de Chertok para emplear la hipnosis, bien como «condicionamiento de un paciente, bien para la insensibilización de un operado. Varios estomatólogos han instalado en la antecámara de su consultorio, donde esperan los pacientes, un sistema de sonorización que salmodia interminablemente sugestiones adecuadas para preparar al enfermo, de tal modo que éste llega al sillón de las extracciones en una excelente disposición.

Las aplicaciones médicas del hipnotismo son numerosas. Se han obtenido éxitos evidentes en casos de enfermedades en que un factor emocional desempeña un gran papel. Contrariamente a lo que puede creerse, el hipnotismo no se aplica a los enfermos mentales graves, salvo para ciertas neurosis que han podido ser aliviadas después de varias sesiones de sueño hipnótico. En la actualidad puede asegurarse que la hipnosis ha permitido netas mejorías en enfermedades consideradas como incurables.

TODOS SOMOS HIPNOTIZABLES... HASTA CIERTO PUNTO

Al preguntar el doctor Chertok si todo el mundo puede ser hipnotizado, me ha indicado que las estadísticas actuales son muy imprecisas. Es probable que todos los individuos sean hipnotizables hasta cierto punto. Solamente una proporción del 10 al 20 por 100, en cambio, puede entrar en trances profundos. Algunas personas son hipnotizadas simplemente por la fijación de los objetos. Otros caen en el sueño, siempre que el hipnotizador hable incansablemente, repitiéndoles sugestiones tales como «se le cierran los ojos, se le cierran los ojos. Usted va a dormir; su brazo se hace ligero, muy ligero...», etc., etc.

Hasta qué punto somos todos más o menos «hipnotizables», lo demuestra una experiencia que realizó la British Broadcasting Corporation --la popular B.B.C.-- en diciembre de 1946. Tuvo que abandonar la idea de transmitir por televisión un programa de hipnotismo, porque en las primeras pruebas, todas las personas que presenciaron los experimentos quedaron profundamente dormidas, «lo cual era extremadamente peligroso que se repitiera en el momento de la transmisión verdadera».

LA HIPNOSIS PUEDE PRODUCIRSE MECANICAMENTE

Entre las posibilidades mas prácticas entrevistas a través de los satisfactorios resultados de los experimentos científicos actuales relacionados con el hipnotismo, se encuentra el desarrollo de grupos masivos de hipnotizados para el entrenamiento de personal especializado para eventualidades bélicas; para capacitar la memoria para la retención de complicadas fórmulas o informaciones vitales en caso de captura por el enemigo e incluso en el entrenamiento de poblaciones civiles para permanecer en calma y orden durante ataques aéreos y, en general, en cualquier caso de emergencia por accidente. Estos y otros muchos desarrollos prácticos son posibles por el descubrimiento de masas y grupos hipnóticos fácilmente producidos por medios mecánicos, suplementados, cuando fuera necesario, por ciertas drogas eficaces.

Trabajando sobre la teoría de que la hipnosis era un «reflejo condicionado» y podía, por tanto, ser automáticamente producida en sujetos idóneos (alrededor del 85 por 100 de la población) por ingenios electro-mecánicos, eliminando la más o menos generalizada «fórmula del sueño», el doctor Trevillion Watson, de Inglaterra, y el doctor Salter, de EE. UU., han logrado resultados de gran significación y valor en los experimentos clínicos de hipnosis, resultados que han dado contestación a muchas interrogantes hasta ahora dudosas.

EL HIPNOTISMO YA NO SERA NEGOCIO

El hipnotismo, el «milagro» mágico que se convierte en ciencia, ha dejado de ser negocio. Tan negocio fue, desde los comienzos de la historia, que inteligentemente utilizado en atmósferas de temor y misterio sirvió para explotar pueblos y comunidades, y relacionados modernamente con la magia negra, las esferas de cristal y los encantamientos, ha proporcionado a sus cultivadores enormes beneficios. Considerado con un don mágico conferido por los dioses especialmente a miembros favorecidos de las castas de altos sacerdotes y médicos, fue empleado el hipnotismo para muchos fines particulares por hechiceros, magos y «doctores». Sin remontarse muy lejos en la Historia, tenemos el caso del famoso monje Rasputín y su influencia hipnótica sobre la familia Romanof.

De los «templos del sueño» del Egipto y la Grecia antiguos, al «consultorio» moderno de Aquiles D'Angelo, «El Mago de Nápoles», ponemos por ejemplo de avispado hipnotizador moderno, no hay apenas diferencia. Se producía el mismo fenómeno hipnótico, sólo que entonces los pacientes pagaban en ofrendas de animales y especies y ahora acuden con su billete de mil pesetas a la consulta.



EL HIPNOTISMO, NUEVA TECNICA MEDICA

LONDRES.—El hipnotizador Warner Beresford somete a un proceso previo de hipnotismo a diez jóvenes madres primerizas que acudieron a su consultorio para preparar adecuadamente el nacimiento de sus bebés.—(Foto Cifra).

EL HIPNOTISMO, MAGIA MODERNA

ZURICH.—El famoso «Mago de Nápoles» e hipnotizador Achille D'Angelo, sometiendo a la prueba de sus pases magnéticos a uno de sus pacientes.—(Foto Cifra).

Anuncios breves

VENTAS

PISOS baratísimos. Los Remedios. Lujosa construcción con ascensores. Puede ocuparlos en abril próximo. Total precio 117.000 pesetas. Entregando ahora 35.000 pesetas, resto facilidades. Gullón. Moratín, 3.

MAQUINAS PUNTO manuales ... Patente italiana Bobinadoras. Rematadoras. Enseñanza gratuita domicilio. Facilidades. Imperio. Montera, 32, Madrid. Exposición Sevilla: Federico Sánchez Bedoya, 29. Teléfono 16645.

TOROS

SOL y SOMBRA

A fines de esta semana o a principios de la otra, se celebrará el tradicional almuerzo que la empresa de la Real Maestranza de Sevilla ofrece a la crítica sevillana para ofrecerle la distribución de los carteles de la Feria de Abril sevillana. Los nombres de diestros y ganaderías son ya conocidos de nuestros lectores. Aver los hicimos público. Ahora sólo falta conocer qué corridas torearán cada uno.

— ✪ —

Don José Belmonte, empresario, entre otras, de la Plaza de Jerez de la Frontera, ha hecho públicos los carteles de la feria jerezana. Las corridas tendrán lugar los días 12, 13 y 14 de mayo, con la siguiente distribución:

Día 12: Ganado de Villamarta, para Ordóñez, Paco Camino y Rafael de Paula.

Día 13: Ganado de Bohórquez, para Aparicio, Curro Romero y Juan García "Mondeño".

Día 14: Ganado de Belmonte, para El Cordobés y dos novilleros aún no designados.

— ✪ —

A consecuencia de una delicada intervención quirúrgica, el diestro de Huelva Miguel Báez "Litri" guardará dos meses de reposo. Deseamos al valiente espada total y rápido restablecimiento.

— ✪ —

Después de brillante campaña por tierras americanas, regresaron a Madrid los diestros Gregorio Sánchez y Antonio Borrero "Chamaco". En el aeropuerto de Barajas fueron recibidos por numerosos amigos y aficionados a la Fiesta Nacional.

— ✪ —

Por el Excmo. Sr. ministro del Ejército, ha sido otorgada la Cruz de Plata del Mérito Militar al novillero José María Aragón, actualmente en filas, para premiar su comportamiento en las recientes inundaciones de Sevilla, durante las cuales prestó eficientes servicios en las tareas de socorro realizadas por las fuerzas del Ejército. ¡Nuestra enhorabuena!

— ✪ —

En los medios taurinos sevillanos se dice que el diestro de Puerto Real Juan García "Mondeño" será base de los carteles de las corridas de toros de San Isidro.

— ✪ —

En honor de Paco Camino, tras su brillante actuación en la plaza del Toreo, de Méjico, se celebró un vino de honor, al que asistieron numerosos taurinos y amigos del espada.

— ✪ —

Contratado para la feria de Manizales, saldrá el próximo día 16, desde Barajas, el matador de toros portugués José Julio. Le acompañará su apoderado, don Andrés Gago, quien en la tarde de ayer se desplazó a la capital de España.

— ✪ —

Para cumplir sus contratos, saldrá mañana para Méjico el matador de toros Juan García "Mondeño", a quien acompañará su apoderado, don Alberto Alonso Belmonte.

— ✪ —

Mientras unos salen, otros llegan. Y así, de vuelta de América, se encuentran ya en España el diestro José María Clavel y su apoderado, don José Flores "Camará" (hijo). En Barajas, fueron objeto de cálido recibimiento.

— ✪ —

También han regresado de América los diestros El Viti y Vázquez II, quienes tuvieron que tomar tierra en Lisboa, por las condiciones climatológicas. Desde la capital portuguesa, continuaron viaje a la capital de España, donde les esperaban familiares y amigos.

— ✪ —

El empresario catalán señor Balañá ha formalizado el cartel que ofrecerá a la afición el lunes de Pascua de Resurrección, día 23 de abril. Con reses de prestigiosa ganadería, alternarán mano a mano Diego Puerta y El Viti. Buen comienzo de temporada para la afición catalana.

REMIGIO RUIZ

BRASIL: Aumenta la confianza de un nuevo éxito en Chile

El psico-analista Paulo Machado de Carvalho, "hombre-milagro" de la selección



Vavá

Probable equipo: Gilmar; Djalma Santos, Bellini (o Mauro), Nilton Santos; Zito, Calvet; Garrincha, Didí (o Chinezinho Gerson), Vavá (o Coutinho), Pelé y Pepe

Vavá, despreciado por el Vasco de Gama, es otra vez el mejor delantero centro brasileño

Sao Paulo (ESPECIAL PARA EUROPA PRESS, POR HENRIQUE TAVARES.)— Paulo Machado de Carvalho, "psicoanalista" de la selección nacional brasileña que conquistó el Mundial de 1958, en Suecia, volverá a ser este año el "hombre-milagro" del seleccionado brasileño. El papel de este profesor psicoanalista se considera de suma importancia en todo Brasil. Ya cuando el triunfo de Suecia se atribuyó el éxito en gran parte al trabajo especialísimo de Paulo de Carvalho. Ahora, llevando al fútbol los principios de organización de sus flamantes negocios comerciales, Paulo Machado de Carvalho tendrá como directos colaboradores a Carlos de Nascimiento, director técnico; Aymoré Moreira, entrenador; Paulo Amaro, preparador físico; Hilton Gosling, médico, y también, muy posiblemente, Vicente Feola, director técnico de 1958, y ahora recién regresado de Argentina, después de su nada brillante experiencia con el Boca Juniors.

GOLEADORES

Ante el Mundial chileno, según va acercándose la fecha, la "torcida" va aumentando también su confianza en el éxito



Didí

del equipo, al comprender que si en fútbol lo más importante son los goles, Brasil cuenta en este aspecto con numerosos y colosales goleadores. En la actualidad, los mejores artilleros del Brasil son Pepé, Garrincha, Coutinho, Vavá, Chinezinho, Gerson, Amarildo, Didí y, por encima de todos, Pelé.

Precisamente, a Pelé acaba de estudiarle con sus métodos psicoanalistas el profesor Paulo Machado de Carvalhó. Tras el examen, el profesor Carvalho ha dado a conocer las razones para emitir este juicio y para asegurar, de paso, que Pelé es el mejor jugador brasileño y, posiblemente, también mundial. Estas razones, once en total, son las siguientes:

ONCE RAZONES

1.—Su técnica excepcional.
2.—Su inteligencia, claramente superior a la media normal.
3.—Su conciencia profesional.
4.—Su capacidad de adaptación a todo tipo de problemas.
5.—Su equilibrado concepto de la popularidad.
6.—Su capacidad de reacción físico-sensitiva en la apreciación de la velocidad, de los espacios en profundidad y de las distancias.
7.—Su amplio campo visual.
8.—Sus excepcionales reacciones visuales.
9.—Su perfecta estructura orgánica.
10.—Su facilidad para neutralizar sus propias reacciones emocionales.
11.—Su comportamiento y compañerismo con todos sus coequipiers.

A un lado este examen del profesor Carvalho a Pelé, hablaré ahora del plan de preparación del equipo para el Mundial. Por el momento, tras estudiar a cerca de cuatrocientos jugadores, se espera seleccionar treinta para primeros de abril. Después, veintidós de ellos, los más fuertes o en mejor forma, serán los elegidos para ir a Chile.

PLAN PREVISTO

Recordando el éxito de 1958, todo el plan se intentará repetir. Así, habrá exámenes médicos generales y al detalle, y a continuación concentración de los elegidos en una ciudad de clima apropiado. Esta concentración será interrumpida cada vez que se celebren partidos en las dos más fuertes ciudades del país, que no son otras, naturalmente, que Sao Paulo y Río. Los primeros de estos encuentros de preparación enfrentarán a Brasil con las selecciones igualmente nacionales de Polonia, Bégica, tal vez Suecia, Portugal y el País de Gales. Los tres primeros encuentros citados se jugarán durante el mes de abril, y los dos últimos, en mayo, concretamente los días 13 y 16. Inmediatamente después, los preseleccionados marcharán a Viña del Mar, para instalarse sin pérdida de tiempo en el alojamiento ya previsto, a unos veinticinco kilómetros de Quilpúe.

VETERANOS Y JOVENES

De primera intención, se asegura que todos los jugadores que intervinieron en el Campeonato de 1958, excepto, claro está, los que se encuentran en el extranjero, serán preseleccionados. Estos "supervivientes" son: Gilmar y Castillo, porteros; Djama Santos, Bellini, Nilton Santos, Oreco y De Sordi, defensas; Zito, Zozimo y Mauro, medios, y Garrincha, Joel, Didí, Dida, Vavá, Pelé, Zagalo y Pepé, delanteros.

Los campeones de 1958 que no se encuentran en el país son Mazzola, al que en Italia llaman por su apellido, Altafini; Moacyr, Orlando y Dino. Sobre Mazzola puede decirse que tal vez vuelva a jugar el Campeonato del Mundo, pero, paradójicamente, en contra del Brasil, como centro delantero de la selección italiana.

Junto a los "veteranos" citados, los técnicos tienen intención de preseleccionar también a otros jóvenes valores, entre los que destacan los siguientes: Gerson, Quarentinha, Chinezinho, Dorval, Calvet, Manga, Waldyr, Djalma, Amarildo, Coutinho, Amaro, Geraldo, Altair, Laercio, Jair Marinno, Mengalvio y Zequinha.

EQUIPO DE LA "TORCIDA"

Por la abundancia de elementos, de buenos elementos, las dificultades iniciales para formar la mejor selección serán considerables. Los aficionados, sin embargo, despreocupándose de la cantidad y ateniéndose sólo a la fama o a la forma del momento, estoy seguro que escogerían en estos instantes un equipo muy parecido al siguiente:

Gilmar; Djalma Santos, Bellini, Nilton Santos; Zito, Calvet; Garrincha, Didí, Vavá, Pelé y Pepé.

De los once citados, los menos firmes en estos momentos son el central, Bellini, al que podría sustituir Mauro, y el interior derecha, Didí, en buena forma, pero al que podría perder su edad. Para sustituir al ex jugador del Real Madrid, se cuenta con otro gran elemento: Chinezinho, a quien pisa también los talones el prometedor Gerson. Finalmente, si Vavá no estuviera en la mejor forma, ocuparía su puesto el gran goleador Coutinho, favorito de Pelé y compañero suyo de equipo en el Santos.

Sobre Vavá, finalmente, diré que cuando regresó al Brasil, después de sus temporadas en el Atlético de Madrid, intentó sin éxito enrolarse de nuevo en el Vasco de Gama. La directiva del Vasco no atendió sus pretensiones, por estimar que la estancia en España, llena de comodidades, había ablandado su clásico fútbol de combate. Vavá, entonces, tuvo que fichar por el Palmeiras. Poco a poco fue perdiendo sus kilos de más, y ahora, recuperado su peso y su moral, ha demostrado a todos que no estaba acabado como futbolista. Al final del campeonato, Vavá ha tenido la gran alegría de saberse considerado poco menos que oficialmente como el mejor centro delantero del país. Esto permite al ex madrileño mantener íntegras sus iniciales esperanzas de ser mantenido entre los que disputen el próximo Mundial.

EUROPA PRESS



TRAZOS

El Elche, enemigo incómodo

El domingo tiene el Betis en Villamarín un enemigo incómodo. Uno de esos equipos que en sus salidas se preocupan más de destruir que de crear y que, por tanto, se cierran ante su área decididos a defender su puerta a todo trance.

Que el Betis es más equipo que el Elche, es un hecho evidente. La diferencia de un punto que separa actualmente a los dos en la clasificación no responde a la realidad. Hay más distancia entre el Betis y el Elche. Sin embargo, el cuadro verdiblanco tendrá que luchar el domingo si quiere reflejar en el marcador su superioridad. Y tendrán que luchar, sobre todo, los hombres de la delantera, porque tropezarán en su camino con una fuerte defensa que opondrá una gran resistencia nacida ésta principalmente por la acumulación de jugadores en el área ilicitana. Y puesto que son los delanteros verdiblancos los que han de buscar los goles del triunfo, lo mismo frente al Elche que ante cualquier otro adversario, esos delanteros tendrán que superarse el domingo para vencer los fuertes obstáculos que han de encontrar en sus avances hacia la puerta enemiga.

En Altabix, el Betis fue claramente superior al Elche y pudo ganar allí por un tanteo rotundo: Por un 3-0. Sin embargo, tuvo que conformarse con un empate porque su ataque no supo aprovechar las ocasiones que se le presentaron para marcar. El domingo, de nuevo ante el Elche, será preciso que la vanguardia verdiblanca esté más acertada a la hora de la verdad, porque frente a un adversario incómodo no se pueden perder las ocasiones para batirlo. Dejar que pase el tiempo sin goles ante un enemigo que se defiende, es darle a éste moral y la ocasión de que se crezca, factores que traen la amenaza de un resultado sorpresa. Y esa amenaza es la que el Betis tiene que evitar mostrándose sus delanteros todo lo eficaces que exige el partido. Eficacia que significa atacar con empuje, con rapidez, con decisión y con remate.

Esperamos que la delantera bética, consciente de las dificultades que encierra el próximo encuentro, se supere ante el Elche para evitar que este equipo pueda sacar fruto de su férrea defensa. La sorpresa no debe darse el domingo en Villamarín.

EMILIO VARA

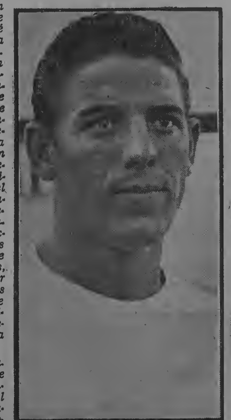
Propósitos de enmienda

"No quiero que me vuelvan a expulsar de un campo de fútbol"

"No sé qué me pasó el domingo. Nunca perdí los nervios de aquella forma"

Habla Mateos, que dio disculpas a Di Stéfano

Cuando el periódico llegue al lector es posible que se conozca con entera certeza —la nota oficial de los acuerdos tomados por el Comité de Competición— el alcance de la sanción impuesta al jugador sevillista Enrique Mateos por su expulsión en el encuentro Sevilla-Madrid, jugado el pasado domingo en «Sánchez-Pizjuán». Extraoficialmente se ha podido conocer de antemano que el castigo al notable jugador madrileño le imposibilitará para intervenir en el próximo encuentro en La Romareda. Esto es, que la sanción se limitará a un sólo partido. Ha pesado en la consideración del Comité la exposición arbitral sobre el lance que motivó la salida del jugador. Como ayer recogíamos en nuestro comentario, Gómez Arribas concretaba que Mateos había sido expulsado «por entrar con los dos pies a ras del suelo, sin intención de hacer daño». La falta ha sido, pues, sancionada justamente sin que, por fortuna, hayan impresionado lo más mínimo las informaciones que sobre la jugada fueron publicadas en algunos periódicos madrileños. En estas informaciones se puntualizaba sobre la agresión...



Hemos hablado con Enrique Mateos. Sabía sobre la sanción lo que esta mañana ha publicado la Prensa. Un partido sin jugar. Pero el jugador no se encontraba ni mucho menos, tranquilo hasta no conocer la nota de todos y cada uno de los acuerdos de la semana. Pese al mínimo castigo —que él llegó a esperar se limitaría a la amonestación y la multa consiguiente—, Mateos sigue estimando que la decisión arbitral fue rigurosa en exceso. Pero... ¿qué motivó su reacción para hacer objeto a Di Stéfano de una fuerte entrada?

El mismo jugador hace memoria y excusa su proceder.

—El propio deseo de marcar un gol al Madrid me tenía obsesionado. Faltaban pocos minutos para terminar el partido y buscaba la ocasión de conseguir el gol. Lo de Araquistain, unos minutos antes, había terminado por descontrolarme totalmente. En una jugada en el aera madridista, caí al suelo y me pisaron la cara. Al incorporarme y ver que me habían hecho sangre en la nariz, me cegué y entré con fuerza al primer jugador que tenía el balón. Era Di Stéfano. Se ha llegado a decir que no tuve en cuenta la amistad que nos une. Yo no supe si era Di Stéfano u otro jugador. Entré fuertemente porque durante todo el partido yo había sufrido entradas semejantes a la que yo hacía.

—¿Crees injusta la expulsión?

—Muy rigurosa. Siento que haya ocurrido, porque nunca he sido expulsado de un terreno de juego. Y más, jugando contra el Madrid.

—¿Te había amonestado anteriormente el árbitro?

—Al señalar un «offside», que yo consideré no existía, levanté el brazo. Entonces me llamó la atención. Por juego duro no me había dicho absolutamente nada.

—¿Es cierto que algunos jugadores madridistas pidieron al árbitro que no te expulsase?

—Sí, es cierto. Di Stéfano, desde el suelo, le pidió que no me expulsase. Y lo mismo hicieron Santamaría, Del Sol y Gento.

—¿Qué sentías cuando ibas a los vestuarios?

—Francamente un ridículo espantoso y, naturalmente, las consecuencias que aquéllo podría tener. El castigo federativo, las versiones de los periodistas madrileños que estaban viendo el partido, el disgusto que habría de llevarse la familia... No sé qué me pasó. Nunca he perdido los nervios de esa forma.

--¿Qué ocurrió con Araquistain?

--Le entré fuerte a disputar un balón y chocamos. Yo también sufrí las consecuencias. Mira (se descubre la pierna y nos enseña una fuerte contusión). Araquistain llevó el golpe en la rodilla. Me dijo que «no volviera a aparecer por allí» y yo, sabiendo que andaba «picado», fuí a acosarle en la primera ocasión que tuve, con las manos atrás, reglamentariamente. Fuí, no lo niego, a provocar el penalty que podía darnos la victoria en aquellos escasos minutos que faltaban por jugar. Araquistain me derribó y el árbitro no quiso ver la falta que sólo podía ser sancionada con el máximo castigo.

--¿Hablaste con Di Stéfano después?

--Con todos ellos. A Alfredo le llamé por teléfono y fuí a verle al hotel. Le pedí disculpas y me contestó que no me preocupase, que por él estaba todo olvidado.

--¿Te aconsejó?

--Me dijo que no se podían perder los nervios en un partido, como a mí me había ocurrido. «No seas loco y guárdate los nervios», fueron sus últimas palabras.

--¿Lo más desagradable?

--Creo que un partido en el que tan formidablemente se había recibido al Madrid, finalizara de aquella manera.

--Ahora...

--Mi firme deseo de no caer otra vez en lo mismo. No quiero que me vuelvan a expulsar de un campo. Me gusta jugar todos los partidos y por lo tanto no volveré a dar motivos para que por mi culpa me tenga que quedar en la grada.

--No estarás en Zaragoza...

--Y lo siento. Era un partido en el que todos tenemos muchas ilusiones. El Sevilla puede puntuar allí.

--¿Por qué?

--Por la forma que el equipo demuestra, puede puntuar en cualquier campo de España.

--¿Piensas en Chile?

--Es mi ilusión. Creo que si sigo jugando como lo vengo haciendo últimamente, podré ir.

--¿Juegas mejor ahora que en el Madrid?

--Es distinto. Allí tenía que jugar para otros o limitarme a una misión concreta. Aquí tengo mayor libertad de movimientos.

--¿Marcabas mucho en el Madrid?...

--He llegado a hacer en una temporada quince tantos. Mi máxima cifra goleadora. Este año pienso superar el número jugando en el Sevilla. Vine dispuesto a conseguir que se me considerara útil siempre.

--A que se te considerara un Di Stéfano...

--Nunca ha pasado por mi imaginación creerme eso. Vine al Sevilla, y lo dije al llegar, a que, como jugador, se me estimase uno más, sin mayor ni menor cotización que los restantes jugadores.

-¿Estás satisfecho de tu temporada?

--Creo que estoy haciendo una campaña bastante completa.

--¿Te acuerdas del Madrid?

--Siempre que no se enfrente al Sevilla, me alegrarán los éxitos de mi antiguo equipo.

--¿Qué has encontrado en Sevilla que allí te faltaba?

--Comprensión por parte del público y de la Prensa. Las atenciones de todo tipo que he recibido por parte del Sevilla y su afición es algo que me obliga a aspirar a una continua superación. Por ello que sienta tanto lo de la expulsión del domingo. Pero no volverá a ocurrir.

J. A. B.

El Barcelona venció al Inter (2-1)

Un partido amistoso que se jugó como si fuera una final de la Copa de Europa

Barcelona (CRONICA ESPECIAL PARA "SEVILLA" DE ALFREDO RUEDA).—El partido Barcelona-Inter pasará al recuerdo de los aficionados como el primer duelo entre Kubala y Helenio Herrera en el terreno de los entrenadores de fútbol. Ya antes del encuentro se hablaba de la vieja rivalidad de los dos famosos del fútbol, y después, con el balón en juego, se puso de manifiesto de modo clarísimo la influencia que en el partido tenían los dos entrenadores. Herrera empezó cambiando la alineación. Escribió de puño y letra en la pizarra que está situada en la puerta del vestuario visitante el nombre de Humberto en la posición de interior derecha. Pero Humberto no se alineó en ninguno de los varios cambios que los equipos hicieran a lo largo de los noventa minutos. En lugar de Humberto salió nada menos que el capitán del Inter, Bokichi. Un locutor de radio se pasó todo el primer tiempo diciendo: "Humberto ataca", "Humberto corta", "Humberto pasa"... Excuso decirles cuál era el humor del locutor al enterarse de que H. H. le había sorprendido en su buena fe, El inefable Herrera volvió a dejar huellas a su paso por el Nuevo Campo.

En cuanto a Kubala, no le fue a Herrera a la zaga en astucia, ya que alineó a Marañón de interior izquierda, para convertirlo en la práctica en duro policía de Luisito Suárez. Marañón salió con la idea de recordarle a Suárez que podría sufrir una recaída en su lesión, y el galleguito, ni corto ni perezoso, se encomendó al espíritu amistoso del duelo, olvidándose de que los demás jugadores se empleaban con el mismo coraje que si disputaran la final de la Copa de Europa. Luis Suárez resistió hasta el segundo tiempo, tras ser retirado Marañón por las asistencias, al recibir un espectacular directo del portero Bugatti, que había sustituído a Buffon. Marañón, animado por el éxito ante Suárez, quiso ir al remate de un balón de cabeza, de forma impetuosa, y Bugatti le recibió tranquilo. Con el puño izquierdo, Bugatti despejó el balón, y con el derecho aplicó un "directo" a la nariz de Marañón, que le puso fuera de combate con una importante lesión. En el lugar de Marañón salió Vergés, con mucha menos dureza, y Suárez pudo efectuar algunas jugadas de la firma, y hasta pudo lograr el empate si a los treinta y ocho minutos del segundo tiempo, encontrándose dentro del área, no hubiera recibido la entrada con los dos pies por delante de Pesudo.

TRIUNFO MERECIDO

El Barcelona ha ganado merecidamente. En el primer tiempo, incluso, pudo marcar tres o cuatro goles por su dominio insistente. Pero debido a la magnífica posición defensiva del Inter y a la labor extraordinaria de su portero, Buffon, los delanteros azulgranas siempre remataron en posición forzada o sobre la marcha, y por ello sin poder controlar el balón. Chuts de Evaristo, Pereda, Kocsis y Villaverde, salieron desviados por poco y en dos ocasiones, Buffon, en el primer tiempo, detuvo dos tiros seguidos dirigidos a ángulos distintos de la portería en prodigiosas intervenciones. Los dos goles encajados por el Inter fueron imparables. En el primero, Buffon se vio sorprendido por un disparo de Evaristo al ejecutar una falta desde treinta metros. La pelota penetró en su portería como una bala por un ángulo. En el segundo, Zaballa remató de cabeza a bocajarro un centro de Pereda. El gol del Inter lo obtuvo Corso al tirar un golpe directo con efecto.

El equipo italiano se empleó con el máximo cerrojo en su área, situando al volante Vallari de "hombre esciba" tras un muro de cuatro defensas. En la segunda parte, el Inter salió más de su zona y llegó en algunas fases a dominar por mejor fondo físico, pero en realidad, como hemos dicho, la victoria del Barcelona fue merecidamente. El dos-uno refleja el el duro esfuerzo de los jugadores.

Los mejores jugadores del Inter han sido: Corso, Picchi, Valleri, Buffon y Bugatti. Por el Barcelona han destacado Evaristo, Garay, Villaverde, Marañón y Pereda.

o o o

Barcelona: Pesudo; Rodri (Olivella), Garay, Gracia; Villaverde, Segarra (Gensana); Pereda, (Zaballa), Kocsis, Evaristo, Marañón (Martínez), Vicente (Pereda).

Inter: Buffon; Picchi (Bella Jovanna), Guarnery, Facchetto; Mattero, Valleri; Merechetti (Bicicli), Bolchi, Hitchens, Suárez, Corso.

Herrera: "El resultado es un éxito para el Inter"

Kubala: "El Barcelona demostrará en San Siro que puede vencer al Inter en cualquier parte"

BARCELONA. (ESPECIAL PARA «SEVILLA», POR ALFREDO RUEDA.)—Al concluir el partido Helenio Herrera manifestó que el mínimo resultado, considerando que el Inter vino a Barcelona sin su máximo goleador Betti, es un éxito, ya que si se tratara del primer partido de una eliminatoria el Barcelona podría considerarse eliminado pensando en su visita a Milán.

Kubala, naturalmente, al contestar dijo que aguarda la visita que efectuará el Barcelona amistosamente al Estadio de San Siro, en abril, y allí se demostrará que el Barcelona tiene clase para vencer al Inter en cualquier terreno.

Telegrama de Pachín a Achucarro

En la Secretaría sevillista y con destino al jugador Achucarro, lesionado el pasado domingo en el encuentro contra el Real, se ha recibido el siguiente telegrama:

SEVILLA CLUB DE FUTBOL, PARA ACHUCARRO

CELEBRO MUCHO QUE LA LESION NO TENGA MAYOR IMPORTANCIA, DESEANDO SINCERAMENTE TU RAPIDA CURACION. ABRAZOS, PACHIN.

Buen gesto el del jugador madridista.

BALONMANO

El próximo domingo, día 14, se reanudan las competiciones correspondientes al Campeonato Provincial de Primera Categoría, jugándose los siguientes encuentros:

En el Colegio del Beato Claret (Heliópolis): A las 10,30 de la mañana, Universidad Laboral-Automovilismo. A las 12 de la mañana, Real Betis Balonmano-I. S. A.

En el Estadio de la Macarena: A las 12 de la mañana, Sevilla-Club Náutico.

Objetivos de la Ciencia para 1962

Francia: Entre otros, la explotación de los océanos

EE. UU.: Preferentemente la conquista del espacio con un motor impulsor de "plasma"

Uno de los rasgos sobresalientes que van a caracterizar el año 1962 va a ser la planificación científica por parte de varios países lanzados a una competición, no deportiva, sino de prevalecimiento en el dominio científico, como la que en la forma de «carrera de armamento» existe en el plan militar y la concurrencia comercial en el plano económico.

FRANCIA PREPARA «UN GRAN AÑO CIENTIFICO»

El presupuesto de investigación científica para el año 1962, dentro del IV Plan, alcanza la cifra de 734 millones de nuevos francos, con un aumento del 27 por 100 sobre el presupuesto de 1961; de 24 sobre el de 1960. Estas cantidades van a dedicarse en «acciones concertadas» de análisis demográfico, económico y social; de aplicación de la genética, biología molecular; estudio del cáncer y de la leucemia, así como conversión de energías, explotación de los océanos y estudio de las enfermedades del cerebro desde el punto de vista neuro-sicológico y farmacológico. Entre las novedades de este nuevo plan figura el proyecto de creación de servicios nacionales comunes, como centros de cálculo, centros de ensayo y centros de control. Las orientaciones de esta planificación obedecen a tres principios:

1. Mantener el impulso dado a la investigación fundamental en todas las ramas científicas.

2. Desarrollar el interés por los problemas de la investigación técnica requeridos por el desarrollo económico; y

3. Favorecer una colaboración más estrecha entre los organismos de investigación pública y privada en los grandes sectores de actividad nacional. Un ex presidente del Consejo Consultivo de Investigación Científica y Técnica declara: «A Francia se le presenta un grave problema: el de atraer hombres a la investigación.» Pero no es sólo cuestión de una nueva recluta de jóvenes investigadores, sino, y quizá principalmente, de poner al día los que ya están actualmente preparados, actualizando sus conocimientos. Se reconoce que el diploma de las grandes escuelas concedido en otro tiempo a éstos investigadores o técnicos habrá perdido su valor si con intervalos regulares no reciben un complemento de formación, justificado por el principio admitido de que un ingeniero o un profesor no puede ya en su profesión contentarse con los conocimientos adquiridos durante sus años de preparación. El director del Centro de Formación de Cooperación de Empresas, Vatier, declara así: «Los cuadros activos» hoy son estudiantes de reserva a los que conviene inducirlos o seguir «períodos de instrucción. Esta exigencia responde al hecho comprobado de que, por ejemplo, ingenieros que salieron de las escuelas hace apenas diez años no comprenden hoy el lenguaje matemático que emplean sus colegas jóvenes.

LOS ESTADOS UNIDOS PERSISTEN EN SU CARRERA ESPACIAL

Norteamérica había realizado esta «movilización científica» hace algunos años para responder al desafío científico y técnico de la Unión Soviética. Así, pues, persistiendo en el mismo empeño, el mayor esfuerzo lo realizan ahora los centros de investigación norteamericanos en la carrera espacial.

La última fase o etapa alcanzada parece ser la fabricación de un propulsor eléctrico de «plasma» ligero y compacto, construido por la «Republic Aviation Corporation». Se trata de un aparato que utiliza energía eléctrica producida por baterías o por células solares que crean un campo magnético en torno a una cámara llena de azoe o de otro gas inerte que pasando de la fase de «plasma» es arrojado en forma de chorro.

Hay que explicar que se conoce hoy con el nombre de «plasma» el cuarto estado de la materia, constituido por una mezcla gaseosa eléctricamente neutra e integrada por electrones (cargas negativas) y por iones (cargas positivas). Cuando el gas está ionizado se convierte en «plasma», dotado ya de conductibilidad eléctrica y por lo tanto muy influenciado por los campos exteriores eléc[illegible] magnéticos. Este «plasma» puede alcanzar, bajo la influencia de esos campos, temperaturas de 500.000 grados, bajo los cuales los gases adquieren velocidades diez veces superiores a la del sonido. El nuevo propulsor, con un peso de unos 70 kilos, muy inferior al de cualquier otro tipo de propulsor eléctrico, servirá para impulsar las naves espaciales al través de la atmósfera quizá hacia el planeta Marte. Este nuevo vehículo es distinto del cohete nuclear llamado «Kiwi», de combustible de hidrógeno líquido, que se viene construyendo desde 1959 y que se destina a poner en órbita por veinticuatro horas una carga útil de 30.000 libras. Tanto el propulsor eléctrico de «plasma» como el cohete nuclear «Kiwi» se construyen mediante un esfuerzo nacional de cooperación, porque, como declara el señor Harold Ritchev, presidente de la Sociedad Americana de Cohetes, «desde hace un año hemos llegado a la conclusión de que ningún departamento del Gobierno, ni ninguna firma industrial, posee todavía los conocimientos y medios necesarios para llevar a cabo el programa de desarrollo de motores nucleares para cohetes». De aquí la necesidad de una colaboración o «movilización nacional».

RUSIA DESARROLLA LA PROTESIS DE LOS NERVIOS

Lo que Rusia está realizando mediante la «planificación científica» es un secreto impenetrable del que sólo pueden rastrearse los resultados, que son realmente alarmantes y pavorosos. En un campo estrictamente especializado se anuncia ahora que los profesores B. Ognev y V. Goudov han conseguido realizar prótesis de nervios en dos perros, a los cuales les enlazaron el nervio óptico y otros nervios del oído y de la movilidad consiguiendo de esta forma que los animales así tratados recobraran la vista, el oído y se recuperaran de parálisis. Las primeras experiencias de estos dos sabios se remontan ya a veinte años. Los nervios han sido reemplazados por filamentos metálicos. A uno de los perros le han cambiado las cuerdas vocales y el nervio ciático. A otros animales les han implantado filamentos metálicos de sustitución; pero no sobrevirán a la operación. Estas operaciones tienen por objeto sustituir nervios enferm[illegible] o accidentados por filamentos metálicos de una finura microscópica.

Esta brevísima enumeración de hechos, tendencias y resulados, permiten conjeturar que el proceso de aceleración científica ya registrado hace algunos años recibirá en 1962 nuevos y decisivos impulsos. ¿A dónde se espera llegar?...

JESUS SAINZ MAZPULE

(Servicio especial de la agencia EFE, exclusivo para SEVILLA.)



La conquista del espacio, uno de los objetivos científicos del año 1962. En la composición gráfica se muestra el lanzamiento, vueló orbital y aterrizaje de la cápsula de un proyectil-cohete.—(Foto Cifra).

El paracaidista Michael Reilly muere rodando una película

Intervenía en un salto sobre el Canal de la Mancha

Londres, 11. (Efe.)—El paracaidista Michael Reilly, de treinta años de edad, ha resultado muerto cuando tomaba parte en un salto sobre el Canal de la Mancha para la película «The War Lover» («El amante de la guerra»), que está siendo rodada en estos lugares por la empresa cinematográfica norteamericana «Columbia Pictures».

Un portavoz de la compañía cinematográfica ha manifestado que aún no se sabe con certeza las causa de la muerte de Reilly.

Michael Reilly, estudiante de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Londres, era un consumado paracaidista deportivo y había representado a Inglaterra varias veces en competiciones de paracaidismo civil.

Rincón femenino

Han llegado las rebajas

Enero es un mes que empieza en 7. Por lo menos esa es la impresión que nos da a muchos. Porque aunque se dice "Año nuevo, vida nueva", el día 1 está demasiado metido en fiestas, y las resoluciones no se toman hasta pasado el 6, cuando ya todo entra en la normalidad.

Tradicionalmente enero era el mes de la ropa blanca, y las amas de casa se dedicaban a reponer las existencias de sábanas, toallas, mantelerías, paños de cocina, etc... Ahora las rebajas facilitan horrores todo esto, siempre que se acuda a ellas con buen sentido. El chiste de la señora que, por ahorrar, se gasta todo el dinero del mes en las liquidaciones, está ya demasiado visto, y además no tiene fundamento. Es verdad que de vez en cuando nos dejamos tentar y compramos algo que no es necesario; pero generalmente se trata de cosas que nos hacían ilusión desde hace tiempo y no nos atrevíamos a comprar.

Pero de lo que quería hablaros es de la manera de coordinar la tradición de nuestras abuelas, que pensaban en enero como en el mes de reponer el ajuar y las comodidades modernas. Por eso en días sucesivos trataremos de toda la ropa de la casa y sobre todo de esas novedades que vienen a facilitar el trabajo doméstico y que muchas veces no adoptamos por desidia o ignorancia. Como uno de los buenos propósitos que hacemos cada año es el de ser ordenadas, vamos a ponerlo en práctica.

Para no hacernos un lío, lo mejor será que nos organicemos. Así no gastaremos más tiempo ni dinero de los absolutamente precisos. Antes que nada es conveniente hacer un inventario de todo lo que nos hace falta. Dedicaremos un capítulo a la cocina, al comedor, al cuarto de baño, etc...; detallando lo que está en buen uso, lo que se ha estropeado y lo que falta. Guiándonos por esta lista haremos compras y nadie podrá acusarnos de despreocupadas. Además, ¡lo vamos a pasar tan bien yendo de compras todos los días.

GEORGIA.





SEVILLA

Año XXI — Núm. 6.152 — PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962 ENERO 12 VIERNES

EL TIEMPO

Cielo nuboso y vientos flojos del Oeste

En el Observatorio del Aeropuerto de San Pablo nos facilitan a primera hora de la tarde la siguiente información meteorológica:
Predicción para el día de hoy:
TIEMPO PROBABLE: Cielo poco nuboso. Vientos flojos del Oeste.
Temperatura máxima de ayer: 18 grados, a la una de la tarde.
Temperatura mínima de hoy: 6 grados, a las 4'10 de la madrugada.

EL VALOR DE UNA CONDUCTA MORAL

La amplia información que el ministro delegado del Gobierno, señor Gual Villalbí, ha recogido durante su reciente estancia entre nosotros habrá sido ya expuesta ante el Consejo de Ministros. Esa información recoge el sufrimiento del pueblo sevillano.

Ayer mismo nos decía el Ministro para nuestros lectores que la magnitud del problema creado por la primera riada había tomado "con estas nuevas inundaciones recientes, una magnitud que exige más atención y esfuerzo". Y el Ministro añadía que los amplios informes que iba a exponer ante el Consejo de Ministros serían por sí solos los argumentos convincentes "para que se adopten nuevas medidas y se adapten a las actuales circunstancias las anteriores".

El pueblo sevillano vive así pendiente de los acuerdos del Consejo de Ministros. Esta actitud expectante, por cierto, no manifiesta sólo un estado de ánimo lleno de esperanza, sino también confianza.

El que Sevilla tenga un Ministro delegado del Gobierno es un privilegio que expresa y resume la decisión del Caudillo para acudir en ayuda y socorro del pueblo sevillano. Socorro para reparar los daños y ayuda para rehacerse sobre la adversidad, y volver a mostrar al mundo la expresión alegre del optimismo característico de los sevillanos. Las aguas del Tamarguillo y las del Guadalquivir, como las del Nilo en Egipto, no han debido dejar a su paso por nuestras casas, por nuestras fábricas y por nuestras tierras desolación y ruina, sino fecundidad y riqueza para un futuro próximo.

Pero hay más. Y es que el pueblo sevillano puede exhibir con orgullo la extraordinaria manifestación que ayer hacía en nuestro periódico el señor Gual Villalbí, cuando proclamó a los cuatro vientos su admiración por su honradez al subestimar la valoración de los daños sufridos. "Hasta el extremo —decía el Ministro delegado— que los propios peritos nombrados para la comprobación, han tenido que rectificar las solicitudes, aumentando los importes de las reclamaciones".

El valor moral de esta conducta del pueblo sevillano es inapreciable. Así, como nos dejó dicho Jesucristo, el que se humilla será ensalzado.

La catástrofe de Perú

Miles de toneladas de nieve, rocas y tierra sepultaron a los habitantes del área de Ranrahica

Impresionante relato de testigos de la tragedia



Una vista del Huescarán

Se calcula que hay de tres a cuatro mil muertos

Huaraz (Perú) (CRONICA DE LA AGENCIA «EFE», TRANSMITIDA POR TELETIPO, POR HUGO ALBERTI).

Después de la tragedia del alud desprendido del Pico Huascarán con el catastrófico resultado de más de 3.000 muertos y seis pueblos destruidos en la comarca de Ranrahica, la noche intranquila ha caído sobre el valle al pie de los Andes tras una jornada llena de actividad.

Testigos presenciales, que se encontraban en las lindes de la zona afectada cuando tuvo lugar el siniestro, hablan de la escena dantesca, digna de un capítulo de la «Divina Comedia» de la tromba de millares de toneladas de nieve, hielo en grandes pedazos, rocas y tierra, que cayó sobre los habitantes del área de Ranrahica desde una de las laderas del Pico Huascarán, el más alto de la cordillera andina en territorio de la República del Perú, con sus 6.760 metros.

Todavía, en la hora del atardecer, una nube de polvo envolvía la atmósfera sobre el valle.

No obstante, ha habido supervivientes, contra lo que se suponía en un principio. No todos los lugareños fueron sorprendidos por la avalancha en sus hogares. Algunos quedaron fuera del escenario del siniestro, y ahora han quedado sin deudos y sin hogares.

La radio de Lima ha dado unas cifras de tres mil a cuatro mil muertos, números que no podrán saberse con exactitud hasta que, dentro de algunos días, se comprueben las pérdidas humanas habidas en el desprendimiento, hecho el recuen-

(Pasa a la segunda página)

Los dos sentidos del comunicado del Gobierno provisional argelino

De un lado, invitación al diálogo; de otro, amenaza de una nueva ofensiva antieuropea

París (CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL, MANUEL DE AGUSTIN.) — *Un amplio eco acogió el comunicado que el Gobierno provisional de la República argelina dio al terminar su última reunión en Marruecos. Después de los días 7, 8, 9 y 10 de sus deliberaciones dicen en este comunicado haber estudiado «los problemas relativos a una eventual negociación francoargelina». Ahí ha nacido la esperanza a un nuevo aliento que estimula la aurora de la paz de los optimistas franceses. Y esa esperanza se confirma también con un párrafo, en el cual el «GPRA» acentúa las garantías: «Este Gobierno —dice el comunicado— toma nota de la evolución hacia soluciones pacíficas y negociadas del problema argelino. Reafirma su voluntad de acelerar la hora de la paz en Argelia y realizar un acuerdo que permita una aplicación sincera y leal del derecho del pueblo argelino a la autodeterminación y a la independencia aplicación rodeada de todas las garantías necesarias para el pueblo de Argelia, así como las que conciernen a los intereses legítimos de Francia y de los europeos de Argelia.»*

A este «canto de concordia», a esta invitación al diálogo los franceses responden con una sonrisa. Incluso añaden que el general De Gaulle tiene la intención de pasar rápidamente a un terreno de pruebas estableciendo la puesta en marcha de unas instituciones provisionales,

(Continúa en segunda página)

Rommy Schneider hará teatro en Sevilla



El periodista catalán Tarín - Iglesias acaba de «levantar la liebre», y aquí la hemos cazado en una buena perdigonada...

Rommy Schneider, la encantadora «Sissí» del cine, está en estos momentos obteniendo un gran éxito en Francia, donde realiza una «tournee» escénica con "La Gaviota", la inmortal pieza de Antón Chejov. que tan desafortunada representación tuvo en nuestro pasado Festival de Teatro No Profesional.

La gentil «estrellita» austriaca hace una verdadera creación del personaje central de la obra, que unos populares empresarios quieren presentar la próxima primavera en Barcelona y Madrid. Y... ahora viene lo bueno: ¡la representación se hará extensiva a Sevilla, coincidiendo con la Feria de Abril!

Naturalmente, tal presentación no es más que un proyecto, un proyecto que está a punto de cuajar en realidad, tan pronto como se ultimen cuatro detalli-tos mínimos que quedan por perfilar.

Auguramos a la encantadora «emperatriz» un feliz reinado en «la ciudad de la gracia».

TRES NUEVOS CINES

En nuestra ciudad se están construyendo actualmente tres nuevos cines, radicados en distintos barrios.

Según noticias, uno de ellos se dedicará a estrenos y los otros dos a reestrenos.

«EL FARRUCO» ESPERA ... UN PISO

Antonio Montoya, «Farruco», uno de los bailarines con más casta de los que hoy en día pisan los escenarios, acaba de ser papá. Cuando los

(Pasa a la página 9.)

Violentos temblores de tierra en Yugoslavia

Dos pueblos han quedado totalmente destruídos y varios más afectados

Centenares de personas están sin hogar

Belgrado, 12 (CRONICA DE LA AGENCIA EFE, TRANSMITIDA POR TELETIPO, POR ANDRE MYNET.)—Un segundo temblor de tierra de gran intensidad se ha producido en Yugoslavia. Su epicentro se encuentra en la zona de Makarska, en la costa del Adriático uno de los lugares veraniegos más cotizados de Yugoslavia. Los temblores pudieron sentirse en la misma capital, Belgrado, y en Zagreb, Sarajevo, Lubliana y Skoplie.

El primero de estos temblores se produjo el domingo pasado, en el mismo sector. Hubo que lamentar entonces dos muertos y unos veinte heridos, además de importantes daños materiales. En este segundo temblor hay que lamentar un muerto y treinta y dos heridos. Ha sido de mayor intensidad y ha afectado concretamente a cinco pueblos. Dos de ellos han quedado completamente destruidos. Se trata, en primer lugar, de Makarska y Drasnika.

Los temblores de tierra produjeron unos corrimientos de tierra, que han tenido como consecuencia el descenso de nivel de las aguas de los ríos de la comarca, que en algunos lugares, por el contrario, se han desbordado. Al mismo tiempo que desprendimientos de tierras han provocado daños de gran consideración en los lugares habitados.

El Gobierno yugoslavo calcula que unas mil seiscientas personas han quedado sin hogar. Toda la zona ha sido

(Pasa a la segunda página)

Mensaje de Kennedy al Congreso

Norteamérica ha aumentado su potencia militar y duplicado su dispositivo en Europa

Estamos dispuestos a negociar o a combatir por Berlín

Mil millones de dólares anuales en apoyo de la "Alianza para el Progreso"

WASHINGTON.—El presidente Kennedy expresa la creencia, en su mensaje sobre el Estado de la Unión al Congreso, en que una «solución mutuamente aceptable» del problema de Berlín puede ser hallada.

«No puedo predecir —dice— el curso de las futuras negociaciones sobre Berlín. Sólo puedo decir que no regateamos esfuerzos para encontrar una solución pacífica y mutuamente aceptable de este problema. Creo que tal solución puede ser hallada, y con ella, una mejoría en nuestras relaciones con la Unión Soviética, si los dirigentes del Kremlin reconocen los derechos básicos y los intereses afectados, y el interés de toda la humanidad por la paz».

Una de las principales propuestas es un llamamiento para un nuevo programa quinquenal de comercio exterior destinado a hacer frente al «mayor reto de todos», el que supone el crecimiento del Mercado Común Europeo.

Kennedy dice después que enviará próximamente al Congreso un proyecto de ley que permita «la gradual eliminación de las tarifas aduaneras en los Estados Unidos y en el Mercado Común sobre aquellas mercancías en las cuales, juntos, podemos suministrar el ochenta por ciento del comercio mundial...»

OTRAS PROPUESTAS IMPORTANTES

Otras propuestas importantes presentadas por el Presidente incluyen:

1) Pleno apoyo a las Naciones Unidas. «Como institución, la ONU no tendrá miembro más fuerte y fiel que los Estados Unidos de América.» El Presidente dijo que va a pedir al Congreso la aprobación de una participación de los Estados Unidos en la emisión de bonos de las Naciones Unidas, por valor de 200 millones de dólares, pero no señaló la cantidad que sería suscrita por Norteamérica.

2) Que el Congreso apruebe una medida relativa a la financiación y mantenimiento de un sistema de comunicaciones internacional por medio de satélites.

3) Que apoye la «gran promesa», ahora en perspectiva en Iberoamérica. Para ello el Presidente ha propuesto un fondo especial a largo plazo de la «Alianza para el Progreso» por valor de 3.000 millones de dólares, combinado con el plan norteamericano de «Alimentos para la Paz», el Banco de Exportación e Importación y otros recursos. Kennedy dijo que esto supondría unos 1.000 millones de dólares anuales en apoyo de la «Alianza».

LA POSICION MILITAR «HA MEJORADO INSISTENTEMENTE»

El Presidente señala que durante sus doce meses al frente de los destinos de la nación la posición militar de los Estados Unidos ha «mejorado insistentemente». «Pero nuestra fuerza —añade— puede ser puesta a prueba en muchos aspectos. Pretendemos tener permanentemente la capacidad para resistir ataques no nucleares o limitados como complemento, no como sustituto, de nuestra potencia atómica.»

Solicita la ayuda federal para la construcción de refugios contra la lluvia radiactiva en escuelas, hospitales y centros similares, y dijo que el primer programa importante de la Defensa Civil nacional para la construcción de los citados refugios estaba en marcha, en lo que respecta a la elección de lugares para tales refugios.

SE HA MANTENIDO LA UNIDAD DE LA OTAN

Kennedy dice que la unidad y fuerza de la comunidad atlántica se ha mantenido el pasado año frente a severas pruebas. La OTAN ha incrementado el número y disponibilidad de sus unidades de Tierra, Mar y Aire, tanto en lo que respecta a su capacidad nuclear como a la convencional.

«Pero aún son necesarios —añade el Presidente— esfuerzos incluso mayores de todos sus miembros. No obstante, nuestra unidad de propósito y fin ha sido inconmensurablemente reforzada.»

OCCIDENTE, JUNTO A BERLIN

Kennedy declara a continuación que subsiste la amenaza a la «brava» ciudad de Berlín. «En estos últimos seis meses —agrega— los aliados han puesto en claro, de manera inequívoca, que nuestro libre acceso a la ciudad y la libertad de dos millones de berlineses no puede ser rendida por la fuerza o por el apaciguamiento, y que para mantener esos derechos y obligaciones estamos dispuestos a negociar, cuando sea menester, y a combatir, si resulta necesario. Cada miembro de la O. T. A. N. permanece con nosotros en un compromiso común para preservar este símbolo de la voluntad del hombre libre de continuar siendo libre.»

ALENTADOR INFORME ECONOMICO

El presidente dice que se siente orgulloso en presentar al Congreso un informe alentador sobre la situación de la balanza de pagos del país. El déficit ha sido reducido de 2,000 millones de dólares en 1960 a un tercio de esta suma en 1961. Se ha terminado la fiebre especulativa y restablecido la confianza en el dólar.

PROGRESOS EN LA AYUDA EXTERIOR

Los esfuerzos de los Estados Unidos para ayudar a las nuevas naciones y para reforzar su permanencia en la libertad han alcanzado persistentes progresos, dice el presidente.

EXTREMO ORIENTE Y LA CRISIS DE LAOS

Refiriéndose al Extremo Oriente, el presidente dice que una solución satisfactoria de la crisis en Laos ayudaría también a lograr y a salvaguardar la paz en el Vietnam, «donde el enemigo está incrementando sus tácticas de terror, donde nuestros propios esfuerzos han sido acelerados y donde el Gobierno local ha iniciado nuevos programas y reformas para ampliar la base de resistencia».

INFORME SOBRE LA SITUACION INTERNA

En la parte de su mensaje relativa a la situación interna del país, el presidente dice: «Los Estados Unidos han sido encargados por la historia de observar el fracaso de la libertad o de su éxito.» El presidente dice que su Administración había llegado al poder en enero pasado, «en el valle de la recesión», y que había terminado el año en «la senda de la recuperación y el crecimiento». «A fin de año —manifiesta Kennedy— la economía que una vez calificó el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, de «caballo tropezón», avanza hacia nuevas marcas en gastos de consumo, ingresos laborales y producción industrial.»

PETICIONES AL CONGRESO

El presidente pide al Congreso:

1) Redistribución de la mano de obra para los que han sido reemplazados por la automación.

2) Una ley de oportunidades de empleo para ayudar al millón de jóvenes norteamericanos que ahora no trabajan y para los 26 millones de jóvenes que entrarán en el mercado laboral en esta década.

3) Un impuesto del 8 por 100 sobre las inversiones en maquinaria y equipo para impulsar la modernización.

El presidente señala después que presentará posteriormente al Congreso un nuevo programa agrícola, un nuevo plan de previsión social que incluye un seguro de enfermedad para las personas ancianas, basado en el sistema de seguridad social, y que recomendaría planes «para un ataque masivo para poner fin al analfabetismo adulto».

La catástrofe de Perú

(Viene de primera página)

to de víctimas por las autoridades.

Altos dirigentes locales, e incluso un miembro del Gobierno, se han destacado al lugar, junto con las fuerzas del Ejército peruano enviadas para efectuar las operaciones de desescombro y de rescate de las víctimas y el salvamento de algún superviviente que aún pudiera quedar en este infierno.

El miembro del Gobierno peruano, que ha acudido a las cercanías de lo que fue el pueblo de Ranrahica, completamente destruido por el alud, es el ministro de Sanidad Pública, doctor Eduardo Watson, acompañado por altos funcionarios.

El Gobierno ha proyectado —según las últimas manifestaciones hechas por el ministro— enviar tropas paracaidistas a la región para que ayuden a los trabajos de desescombro y rescate.

El doctor Watson ha conversado con el alcalde de la municipalidad de Ranrahica, quien le manifestó que sólo cincuenta de los seiscientos habitantes de la villa habían quedado salvos de la catástrofe.

—«Mi pueblo —ha declarado ya varias veces el alcalde, señor Alfonso Caballero—, quedó destruido en ocho minutos. El momento de la caída del aluvión fue exactamente —según añadió— a las 6,10 de la tarde».

«La poca gente que escapó —siguió diciendo—, fue porque se encontraba casualmente alejada del sitio».

Hace sólo unas pocas horas ha sido enviado el general del Ejército, Luis Felipe Urello, jefe de las operaciones de desescombro y salvamento de emergencia en la zona damnificada.

El general ha declarado a los periodistas, después de hacerse cargo del comando y estimar la situación que el promedio de muertos era abrumador; tanto que sólo diez o quince personas habían sido tratadas por los médicos en todo el área.

A unos cuarenta kilómetros de este lugar de desolación se halla la ciudad Huaraz, hasta donde hemos vuelto con trabajosas dificultades de comunicación —y hemos llegado gracias a la ayuda de las tropas—, Huaraz es capital de la provincia de su nombre y del Departamento de Anchas, en la cual ocurrió ya, en 1941, una catástrofe semejante. En ella murieron seis mil personas y sólo se pudieron recuperar trescientos cadáveres.

El Departamento de Anchachs (antiguamente Ancachl) fue delimitado en el año 1836; tiene una superficie de 42.000 kilómetros cuadrados aproximadamente y está habitado por una población de unas 500.000 almas, de raza india en su mayoría. Está bordeado por el Océano Pacífico al Oeste por el río Marañón (comienzo del Amazonas), al Este. Está cruzado de Noroeste a Sudeste por la cordillera occidental del Andes con estribaciones de la cordillera negra, a Occidente.

Existen en esta zona andina yacimientos de plomo argentífero, estaño, hierro y carbón; hay también algún rancho; pero la ocupación más extendida entre estas gentes es el pastoreo.

— oOo —

4.000 DESAPARECIDOS

Washington, 12 (Efe).—Después de volar sobre la región afectada por el alud, en el norte del Perú, el embajador de los Estados Unidos ha informado al Departamento de Estado que unas cuatro mil personas han desaparecido "y se teme que hayan muerto".

"Todo tiende a indicar que el desastre ha sido completo", dice en su informe el embajador norteamericano, James Loeb.

MARCHAS FORZADAS DE LOS EQUIPOS DE SOCORRO

Lima, 12 (Efe).—Equipos de socorro se dirigen a marchas forzadas hacia la zona de Ranrahica, a unos 320 kilómetros al noroeste de esta ciudad, en donde han muerto de dos a cuatro mil personas, a consecuencia del alud registrado en aquella región andina.

U THANT OFRECE TODA LA POSIBLE AYUDA DE LA ONU

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York). 12 (Efe).—U Thant, secretario general interino de la ONU, ha ofrecido al Perú toda posible ayuda que la ONU pueda prestar para aliviar el impacto provocado por el desastre ocurrido en Ranrahica, arrasada por un alud.

La localidad se halla a 320 kilómetros al noroeste de Lima.

En telegrama dirigido al presidente Manuel Prado, U Thant expresa su "profundo pesar" por el desastre, y dice que ha cursado instrucciones a los representantes de la Junta de Ayuda Técnica de la ONU (UNICEF) para que se pongan a disposición del presidente peruano.

Telegrama del Caudillo al Presidente del Perú

Madrid.—Su Excelencia el Jefe del Estado español ha dirigido a S. E. don Manuel Prado Ugarteche, presidente de la República del Perú, el siguiente telegrama: «Profundamente conmovido por catástrofe ocurrida en Huascarán, que ha ocasionado pérdida de tantas vidas, hago presente a V. E. sinceros sentimientos de dolor y solidaridad en nombre propio, de mi Gobierno y del pueblo español, unido a ese país por sólidos vínculos de fraternal amistad.—Francisco Franco, Jefe del Estado español.»

Los dos sentidos...

(Viene de primera pág.)

donde el FLN (entiéndase el Gobierno provisional tendría posibilidad de entrar y si en este juego de realidades y de política no tomaran parte los nacionalistas argelinos, entonces —dicen— el presidente de la República piensa también en la posibilidad de dividir el territorio en litigio.

Por último se habla de un eventual «cese el fuego» ordenado por el jefe del Estado francés para invitar a sus opositores en el plano argelino a un diálogo inmediato y efectivo.

Como se ve, el análisis de los hechos por el lado optimista es alentador; pero en ese «comunicado» existe también su parte trágica: las amenazas. El «GPRA» ha decidido y ha tomado medidas, romper la acción de los grupos colonialistas y fascistas.

¿Qué quiere decir esto? En Argelia consideran que estas frases van a traducirse en consignas y que las consignas se convertirán en otra ofensiva musulmana contra los europeos. ¿Cómo podrán distinguir a los grupos colonialistas y fascistas? Sencillamente, calificando como tales a todos, los hombres de origen no musulmán, lanzándose a una operación de lucha, de exterminio y de terror, empleando para ello sus «pistoleros» que recurrirán a los asesinatos directos o a las agresiones colectivas, ciegas, sin dirección precisa.

Hay un comentadista que analizando la situación se aventura a más. «Romper la acción de los grupos colonialistas y francistas equivaldrá a desarrollar la táctica habitual del FLN multiplicando los atentados contra no importa quién ni importa dónde a condición de que sea contra los europeos. Desde hace tiempo los jefes de la rebelión han luchado denodadamente para contener a sus tropas que deseaban devolver golpe por golpe a la OAS. Ahora eso no será posible. Las pasiones desbordadas, el fanatismo de liberado, todas la violencia puesta en juego, conducirán a una matanza.

Como anuncio no es nada lisonjero. ¿Qué creen ustedes que dará un rendimiento más efectivo y más inmediato: La parte constructiva y halagadora del comunicado o la parte amenazadora o terrorífica con sus consignas y sus advertencias? Generalmente el odio y el terror son siempre más activos que la bondad y los buenos deseos.

¡Robó por dos veces al policía que le interrogaba!

Nuremberg, 12. (EFE.)—Un ratero que estaba siendo interrogado por la Policía, robó, por dos veces, un par de guantes del bolsillo de su interrogador, según ha informado la Policía. El ratero dijo que lo había hecho por broma.

Françoise Sagan se ha casado en secreto

Su nuevo marido es un joven escultor norteamericano



Dauville (Francia), 12. (Efe).—La escritora francesa Françoise Sagan ha contraído matrimonio, en forma secreta, con un joven escultor norteamericano, en la cercana localidad de Barneville le Betrand, según consta en el registro local.

El novio se llama Robert James Westhof, nacido en Minnessota en 1930.

Sagan cuenta actualmente 25 años de edad y se divorció de su primer marido, el editor Guy Schoeller, en el pasado mes de junio.

PEKIN reclama Cachemira

NUEVA DELHI.—Informan los periódicos indios que la China roja ha empezado a reclamar una zona de la parte de Cachemira administrada por los pakistaníes, afirmando que forma parte del territorio chino.

Según estas informaciones, la zona reclamada por los comunistas chinos es de una extensión aproximada de casi 11.000 kilómetros.

Añaden los periódicos hindúes que las tropas de la China roja han invadido varias veces el citado sector de Cachemira, y que el mismo fue evacuado otras tantas veces, después de haber llevado a cabo una "acción de reconocimiento".

El Gobierno de Pekín, por otra parte, ha publicado nuevos mapas geográficos, en los que aparece la zona reclamada como "territorio chino". (EFE.)

Violentos temblores de tierra en Yugoeslavia

(Viene de la primera página)

declarada "frente de catástrofe". Fuerzas de los servicios sanitarios y del Ejército han acordonado la zona y están llevando a cabo la evacuación de todo el personal civil.

Desde Makarska, la evacuación se ha realizado por mar. Esta ciudad contaba con unos 3.500 habitantes, y en estos tres últimos años había ganado bastante merced a los numerosos veraneantes que acudían a su playa. El pueblo ha quedado completamente destruido. Las autoridades yugoslavas creen que se precisarán varios años para reconstruirlo. Afortunadamente, el número de víctimas ha sido bajo en comparación con la intensidad de los dos terremotos.

Todos los refugiados están siendo concentrados en el puerto del Espalato, donde varias escuelas públicas y otros lugares han sido habilitados para acogerlos Se trata en total de 3.400, según la cifra que ha sido facilitada por las autoridades.

En una reunión celebrada anoche por el Gobierno, se ha acordado que estos refugiados permanecerán en Espalato, mientras comienzan los trabajos descombros y reconstrucción de sus respectivos pueblos. Todo el personal que sea utilizable en las obras, deberá volver a su lugar de procedencia. Se cree que la mayor parte de las mujeres y los niños, permanecerán en Espalato, hasta que haya condiciones de vida en sus respectivos pueblos.

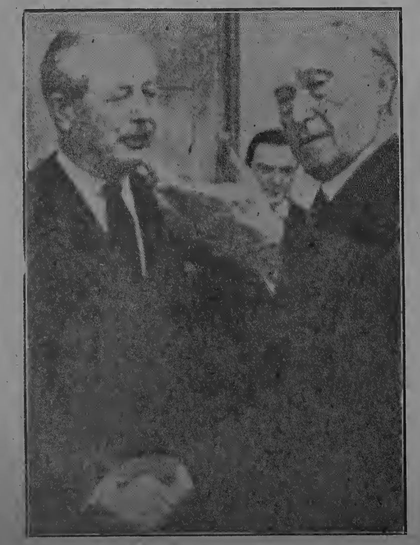
Un total de cinco puentes han quedado destruídos, así como una de las líneas ferroviarias de la costa y tres carreteras, de primer orden, aparte de muchas de segunda y caminos vecinales. A causa de este corte en las comunicaciones, la pequeña Marina de Guerra yugoslava fue movilizada, con el fin de que acudiera a la costa frente a Makarska y procediera a la evacuación de la población. Los primeros equipos de salvamento fueron conduciendo a los habitantes de los cinco pueblos siniestrados hasta Makarska, de donde salieron por mar, durante toda la tarde y la noche pasadas, hasta quedar instalados en Espalato.

Indignación en la República Federal por el memorándum de Rusia

Está escrito dando como hecho consumado la división de Alemania y la cautividad de Berlín

Bonn (CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL, ALBERTO CRESPO).—Los periódicos han comentado con mucha dureza el memorándum soviético entregado al Gobierno de Bonn el 27 de diciembre y hecho publico el 9 de enero. Y no sólo el contenido del documento, sino también la inexplicable tardanza en darlo a conocer a la opinión pública. Quizá, como dice «Die Welt», la resistencia del canciller a publicarlo venga de esta frase que le atribuye el documento, pronunciada en una conversación con el embajador soviético Smirnov: : «El de Berlín es un problema que casi no tiene importancia». Pero la frase es de tal manera pérfida y absurda, dice también el diario hamburgués, que aun sin el mentís oficial, ninguno puede creerla. ¿Por qué, pues, el memorándum ha permanecido secreto casi quince días, dando lugar con ello a toda clase de especulaciones innecesarias y falsas sobre el juego de la política exterior de la República Federal?

Escribe el periódico antedicho que la lectura dela extensa nota —veintidós pliegos de texto que nadie firma— trae a la memoria la imagen de un maestro que le dice al más torpe de sus alumnos para animarle a escribir algo muy sencillo: «Este tema es completamente estúpido». Efectivamente, así lo parece. El documento es tan simple y elemental como una composición escolar. Los occidentales son los enemigos naturales de Alemania; es decir, una especie de lobo del cuento que se disfraza de cariñosa OTAN para merendársela poco a poco. Por el contrario, la Unión Soviética y los países del campo socialista son los amigos verdaderos de la República Federal, a la que tratan de salvar de las fauces del lobo feroz. Para ello le ofrecen un paisaje tentador de venturas y riquezas, «un verdadero océano de materias primas y mercancías» que sólo está esperando a que la República Federal se aparte de sus aliados occidentales para inundar este país. Pero no le ofrecen, en cambio, ninguna contrapartida política.



Macmillan y Adenauer, de acuerdo en la política frente a Rusia. Aquí vemos a los dos estadistas durante un momento de la reciente entrevista que han celebrado en Bonn.

REPLICA

«Demasiado simple es la división del pueblo alemán en tres partes», escribe «Die Welt». Según los soviéticos, éste ya es un hecho consumado, y el memorándum está escrito pensando en lo que podría suceder una vez aceptado el hecho consumado. Los rusos les dicen a los alemanes: «Olvidémonos de esas tonterías (se refieren a la Alemania oriental y a Berlín), y miremos juntos el futuro de una fructífera colaboración entre Bonn y Moscú».

Los alemanes, según el periódico citado, no tendrían inconveniente en imaginarse las cosas con tanta sencillez, siquiera por una vez. Sin embargo, no están en condiciones de hacer lo que aconseja el Gobierno soviético sobre la base de la división definitiva del país, según da por descontado el memorándum. No parecen dispuestos a pensar en lo que se podrá hacer en el futuro, como si el futuro se hubiera actualizado por arte de birlibirloque, en tanto no sea garantizada la unidad de Alemania y la libertad de Berlín. «Y mucho nos tememos —termina diciendo «Die Welt— que hasta entonces el océano de mercancías ofrecido por los comunistas se quede donde está».

En líneas generales, ésta es la posición de la Prensa alemana frente a la Arcadia feliz ofrecida por la URSS en su extensa nota. A uno le causa cierto asombro que semejante documento, capaz de sacar desde las raíces los brotes de nacionalismo y de neutralismo que pudieran haberle salido al tronco de la sociedad alemana, no haya sido publicado inmediatamente y distribuido casa por casa. Otros gallos cantarían por aquí si Rusia, a cambio de la ruptura o la semirruptura con el Occidente, le hubiera ofrecido al Gobierno de Bonn una fórmula viable para la reunificación o, por lo menos, la supresión inmediata del muro de Berlín.

RAZONES MAS FUERTES QUE LAS MERCANTILES

Decía en mi crónica de ayer que la República Federal no está unida al mundo occidental por lazos de interés material —ya pueden ver todas las pugnas actuales dentro del Mercado Común y los tira y afloja económicos entre los países occidentales—, sino por razones ideológicas, morales y espirituales de orden superior. Podría deshacerse la Comunidad Económica Europea y acabar a linternazos el gran intento de integración económica, y la República Federal, pese a todo ello, no podría romper sus vínculos con el Occidente, al que le unen intereses más fuertes que los de distribución o conquista de mercados.

Da otra parte, la República Federal, formada quizá por las regiones menos nacionalistas de Alemania, tiene puestas sus primeras esperanzas en una Europa occidental fuerte, y sus segundas y últimas en una Comunidad atlántica de dimensiones universales. Políticamente, además, la República Federal no puede aceptar ningún diálogo bilateral con la URSS, porque al hacerlo eximiría a las cuatro potencias vencedoras de la última guerra de toda la responsabilidad contraída hacia Alemania y Berlín. Hay, en fin, un puñado de motivos políticos y espirituales que hacen de todo punto imposible un cambio radical del sentido político y de la actitud internacional de la República de Bonn, y que la nota soviética, voluntaria o involuntariamente, no tiene en cuenta. No se le puede pedir a un gran pueblo que renuncie a los valores esenciales que forman hoy su vida, a cambio de algo mucho más pequeño que un plato de lentejas.

WASHINGTON

Bonn ha salvado la trampa del Kremlin

Nueva York (DE NUESTRO CORRESPONSAL, INTERINO.)

La última maniobra soviética para inducir a Alemania occidental a negociar separadamente con Moscú, no ha causado el menor rizo en las aguas políticas de Washington o en la opinión política norteamericana. Ha sido considerada como una añagaza burda, que no podia prosperar, pero ha servido para revelar, una vez más, en dónde radica la fuerza occidental que cierra el paso al expansionismo soviético, y de la cual Alemania occidental, por su renacimiento político, económico y espiritual, se debe reconocer que constituye la piedra angular. Nos referimos a la O. T. A. N. Han debido reflexionar los rusos: destruyendo la piedra angular alemana se tambalearán la O. T. A. N. y las defensas occidentales. Pero no ha estado muy acertada la maquinaria de la propaganda soviética. La maniobra fue, como en el fútbol, uno de esos tiros a la portería desde medio campo «a ver si cuela». Pero el guardameta Adenauer, ágil y alerta, pese a sus ochenta y seis años recién cumplidos y conocedor de las tácticas soviéticas despejó sin ninguna dificultad.

«No contiene nada nuevo», exclamor Adenauer al examinar el memorándum soviético, mientras, sin duda, buscaba con la mirada el cesto de los papeles más cercano. Bien quisiera Moscú, claro, iniciar negociaciones bilaterales con Bonn, propinando así un golpe de muerte a la O. T. A. N. y preparando el terreno para nuevos avances rojos.

El «New York Times» califica el memorándum de trampa para Bonn y para Occidente, empleando como cebo para Bonn las esperanzas de la reunificación de Alemania. Pero ¿cuál sería el precio de la reunificación? La deserción alemana de la O. T. A. N., un tratado con ambas Alemanias, la occidental y la oriental, convirtiendo a Berlín en «ciudad libre» y desprovista del amparo de las tropas occidentales y negociaciones con el régimen alemán oriental, que declara que la reunificación será posible sólo cuando el movimiento interno derribe al Gobierno de Adenauer.

Otra conclusión del envio del memorándum de marras, por cierto enviado «sin firma y sin dirección», es el hecho de que haya sido cursado mientras los aliados, cándidamente, celebran conversaciones en Moscú para las negociaciones sobre Berlín, lo cual demuestra bien a las claras la mala fe del Kremlin.

El Mercado Común Europeo

Fracaso en Bruselas

París (DE NUESTRO CORRESPONSAL, MANUEL DE AGUSTIN.)—*«La adhesión al Tratado de Roma no puede ser solamente una fórmula económica, sino la unión a un espíritu político que es una etapa hacia una Europa unificada.» Estas palabras las ha dicho el ministro de Asuntos Exteriores belga, señor Spaak, añadiendo: «Todo me conduce a afirmar que no puede haber una Europa unida y eficaz sin supranacionalidad... La Europa de mañana debe ser la Europa de las patrias o la Europa supranacional. Mi elección está hecha desde hace mucho tiempo: Europa debe hacerse supranacional o no existirá.»*

Tal arenga, lanzada a los cuatro vientos para preconizar la unión europea, ha sido una vez más repetida por un socialista, pero más que eso por un estadista de tipo internacional. El señor Spaak se hace portavoz de un concepto que por momentos se generaliza y de un miedo que por instantes se extiende: la idea de que no se llegue a un acuerdo en el actual Consejo de ministros de «los seis» que se celebra en Bruselas. Esta reunión debe terminar el próximo sábado. Le quedan de vida sólo tres jornadas y, sin embargo, ¡qué lejos están los participantes de haber alcanzado la meta! Lograron ponerse de acuerdo en problemas menores; por ejemplo, han organizado parcialmente el mercado del vino en Europa (en la Europa de esos «seis»), y los alemanes obtuvieron un contingente de 150.000 hectolitros para vender a Francia y a Italia. También se adoptó un reglamento sobre la competencia en el terreno agrícola y los precios mínimos de manera que se protejan, en cierto modo, sendas producciones; pero todo ello es, repitámoslo, «peccata minuta». Las negociaciones se manifiestan adversamente inútiles y lo que podríamos titular una política común no se vislumbra por ninguna parte.

El fracaso, en este momento, obtenido por los representantes es total. En el terreno técnico no consiguen ponerse de acuerdo; en el terreno político, tampoco. A tal extremo es desconsoladora la situación, que se habla de una reunión de los «grandes», de los jefes de Gobierno, para salvar «in extremis» esta segunda etapa, que no es más que el final de la primera y que podría ser también el final de todas las otras que no se han llevado todavía a efecto. El Mercado Común morirá, por discordia, si antes de la próxima semana no firman los interesados los acuerdos necesarios para que entre en vigor en su segundo cielo.

¿De quién es la culpa? Concretamente, de nadie. Según el señor Spaak, de un procedimiento: las votaciones por unanimidad son contrarias a la lógica. «Lo que se ve actualmente en los problemas agrícolas no me hará cambiar de opinión —ha dicho—. En estas discusiones que se celebran busco en vano el espíritu de la comunidad. Cada uno defiende los intereses de sus agricultores y se alteran los principios por cada producto. Si la maldita regla de la unanimidad no existiera, las discusiones del Consejo de «los seis» habrían terminado rápidamente.» Quiere decir que con cada uno que discrepe, todo está paralizado. He ahí la razón de este compás inquietante y estéril a que nos somete Bruselas.

Ultimos días en la India portuguesa

En Goa abrieron para España el sepulcro de San Francisco Javier

LA LUZ CRISTIANA DE ORIENTE

por **ADOLFO LIZON**

II

Goa comenzó a morir el día 7 de diciembre de 1961. Aquella tarde visitamos con un guía los templos hindúes. Nos encontramos en el de Sri Mandeixa, el más bello de la India lusitana, y los servidores del templo iban y venían en el patio, hasta la torre, entre carrozas y palanquines adornados como iconos, recamados de oro. Se preparaban para la procesión solemne. Entre el ruido atronador de los timbales y el chillido agudo de los clarinetes que anunciaban la hora del atardecer, llegó uno de los coches de la caravana. En el estanque del templo, indios desnudos hacían sus abluciones y comenzaban a encenderse las lamparillas del borde del agua. Me dieron el parte de guerra del Gobierno General de la India Portuguesa. Decía así: "Información a la Prensa. Período comprendido entre las doce horas y las veinte horas de hoy. Se están realizando concentraciones de tropas de la Unión India, principalmente en Karwar y Sawantwaddi, en el sur y norte de Goa, y regiones comprendidas entre Londa y Hubli, Karwar y Polem, Tiracol y Patardeu. Existen concentraciones navales en Karwar, Ankola y Hanowar. Se ha comprobado que algunas aldeas indias junto a la frontera de Goa, recibieron la orden de evacuación. Gabinete de Prensa. Ciudad de Goa, 7 de diciembre de 1961."

Goa, pues, estaba cercada. Diez días más tarde caería en manos de la Unión India. Al regreso de los templos indios, en los coches sonaban tres palabras llenas de contenido: Alcázar de Toledo. Tres palabras medulares. Luego el tema pasó a lo que nos obsesionaba a todos: si las autoridades abrirían o no para la misión española el sepulcro de San Francisco Javier.

En la iglesia de Bom Jesús, construcción jesuítica de finales del quinientos y principios del seiscientos, se venera el cuerpo incorrupto de San Francisco Javier, que se halla en una urna de plata y cristal, dentro de la inmensa sepultura de plata ofrecida por los duques de Toscana. Sepultura colocada en el altar mayor de la basílica menor de Bom Jesús. El sepulcro de San Francisco Javier tenía tres llaves: una, que custodiaba el gobernador general de la India Portuguesa; otra, bajo la guarda del patriarca de las Indias Orientales, arzobispo de Goa, y la tercera, en manos del rector de la basílica, padre Martins, sacerdote jesuíta, viejo jesuíta portugués que vive junto al sepulcro del Apóstol de Oriente. Dios quiera que esa basílica de Bom Jesús haya sido respetada.

TREINTA MIL INDIOS

En torno a la basílica y dentro de ella, en sus claustros y patios, en los primeros días de diciembre acamparon unos treinta mil indios. Familias enteras dormían sobre una esterilla y se mantenían de un parco almuerzo, ese plato único de la India, arroz de caril, que cocinaban en un perol de barro, sobre una lumbrecita. Eran familias cristianas e hindús, pues para todos San Francisco Javier es "Goieche Saib", que traducido de la lengua concaní a la española significa "El Señor de Goa" Todo en lo hindús es religión, desde el acto más fútil de su vida hasta esa unión con el alma universal o "akmah". Para ellos, los sacerdotes y misioneros católicos son "devacho munis" y dentro de su órbita de supersticiones les respetan precisamente por eso, porque son "hombres de Dios".

Desde nuestro punto de vista, diríamos que los indios viven en la irrealidad, pues para ellos lo psíquico es lo primario. Es decir, algo mucho más real que lo físico. Por eso también, dice un filósofo europeo, el indio debe haber penetrado más que nadie en el mundo de lo psíquico, justamente porque es el único mundo al que concede atención. Necesitan vivir realmente sus vivencias, y tan realmente como el comer o dormir. Necesitan, en suma, con la realidad psíquica, la misma relación que el occidental tiene con la realidad física. En boca de Dimitri Karamassoff, Dostoyesvski pone las siguientes, veraces, misteriosas palabras: "El demonio lucha con Dios, y el campo de batalla es el corazón humano."

UN SANTO AMADO POR TODOS

Quien quiera conocer a la India, enorme y enigmática, tiene que partir de ahí, de su quietismo contemplativo, de su fusión con lo psíquico, de su mirada fija en el alma. San Francisco Javier es amado en la India no ya por los cristianos —allí la palabra católico es sustituída por la de cristiano—, sino por multitudes de una religión perfectamente distinta y que comienza por adorar al Trimurti, es decir, a los dioses Brahma, Siva y Visnú. Esto es, por esa religión llamada hinduismo.

La apertura del sepulcro de San Francisco Javier era en aquellos días trágicos de Goa el gran secreto. A los cinco españoles de la misión que había ido a las fiestas del Santo Apóstol de las Indias se nos preguntaba de boca a oído en la calle, en el hotel, en las aldeas, si el sepulcro iba a ser abierto. Era un raro privilegio, que ahora venía a coincidir con la amenaza enemiga sobre las fronteras. Pero entre nosotros mismos los de la misión española, la cosa se llevaba en rigurosísimo secreto. Tan sólo dos horas antes de la ceremonia fuímos avisados. Unos largos trámites entre Goa y Roma, telegramas y permisos, fueron necesarios y se entrecruzaron en los aires, a miles de kilómetros de distancia, antes que el sepulcro de San Francisco Javier fuese abierto, tras de cortar la cinta azul y el sello del patriarca de las Indias sobre la última fecha en que se había sacado al Apóstol de su urna, escrita en una tarjeta de ese mismo patriarca. De Nueva Goa a Vieja Goa fuimos rápidamente en la caravana de coches puesta a nuestra disposición por las altas autoridades portuguesas.

ANTE SU URNA

Al llegar ante la Basílica de Bom Jesús, nos hallamos con la sorpresa de que la multitud de gentes misteriosamente enteradas de la buena nueva acudían a presenciar la ceremonia. A las diez menos un minuto, llegó el Gobernador General de la India Portuguesa. Ante el Vicario General de Goa, paramentado con sus mejores vestiduras en tan extraordinaria solemnidad, fue cortada la cinta, sacada al urna de vidrio, que seguidamente se depositó en el centro de la capilla del altar mayor. El Gobernador General, Vasallo y Silva, de rodillas a los pies del Apóstol, con las manos alzadas y juntas, hacía una súplica, una plegaria, que todos cuantos nos hallábamos presentes, sin necesidad de mover los labios, sabíamos por qué era: Las tribus guerreras de la India milenaria cercaban a Goa cual un apretado cinturón de fuego. Después todos fuimos acercándonos a la urna para besar el cuerpo incorrupto del Apóstos de Oriente, tocar en él nuestras medallas, que habíamos comprado a la puerta de la Basílica, y elevar la sencilla plegaria: "Paz para la Goa portuguesa". Tras de esta ceremonia, el padre Santos, O. P., con sus hábitos blancos, subió al altar. Ofreció la misa por la paz de todos los pueblos portugueses desparramados por el mundo, y en particular por la India lusíada. Al acabar la misa se dirigió de nuevo a los fieles y en un magnífico castellano —el padre Santos hizo su carrera de Teología en Granada— agradeció la presencia de los españoles en Goa en momentos tan hondos y dolorosos. Nunca en veinte años de vida en Lusitania he oido a un portugués palabras tan hermosas y tan emocionadas sobre la gratitud que Portugal debe a España, única defensora del símbolo occidental que Portugal representa en estos tiempos de tremendas crisis.



El gobernador general de la India Portuguesa, general Vasallo y Silva, recibe a la Misión española en las fiestas de San Francisco Javier. (Foto Pyresa.)

LA ULTIMA LUZ CRISTIANA

Salieron el Gobernador y su cortejo. Le acompañé hasta la puerta y me dio cita para las diez de la noche en su residencia del Cabo. Le presenté a la turba de periodistas ingleses, americanos y pakistaníes que el día antes había caído sobre Goa, y a los que yo había empujado al centro de la Iglesia, para que viesen el cuerpo de San Francisco Javier. Después me volví dentro, y en la sacristía abracé al padre Santos. El padre Santos, dominico y blanco como el nácar, lloraba sobre mi hombro. ¡Que no se pierda Goa. —me decía—. Lágrimas de España y Portugal se confundían en un mismo abrazo. Si se pierde Goa, añadía el padre Santos, se apaga la luz de Occidente en Asia. La última luz cristiana...

Salí de la Iglesia donde reposa el cuerpo del navarrico San Francisco Javier, que en vida fue un enamorado de Dios y la verdad, defensor de Cristo y avanzado de la justicia, armadura de los pobres. Hombre radicalmente español, que núnca tuvo miedo a los poderosos, pues en él los humildes encontraron su Caudillo divino. Salí y caminé entre las filas de indios postrados que pedían paz para Goa.

Una paz que en ese momento los cañones ya estaban resgando a treinta kilómetros de allí, en Bicholim, primer sitio por donde la Unión India atacó, y en el que un jesuíta español, joven, mañico y valiente, salió con la cruz alzada sobre el cielo de humo. Cruz levantada con su mano derecha, para detener a la horda que quería deshacer la obra de Cristo en la India. Esa obra que hoy se llama cinco millones de cristianos. Y aquel joven jesuíta español, el padre José Gracia, era como la carne y la sangre de San Francisco Javier.

(Exclusiva PYRESA.)

Mañana:

"EL ULTIMO BANQUETE EN EL PALACIO DE LOS VIRREYES".

Siguiendo la tradición

El nuevo Comandante General de Melilla hace ofrenda del mando de la Plaza a la Patrona de la ciudad

Un acto lleno de fervor religioso y emoción patriótica

Melilla (CRÓNICA DE NUESTRO CORRESPONSAL, FRANCISCO MIR BERLANGA.)—En un acto lleno de fervor religioso y emoción patriótica, el nuevo comandante general de Melilla, don Francisco Nieto Arnáiz, ha hecho ofrenda del mando de la plaza ante la imagen de Nuestra Señora de la Victoria, Patrona de la ciudad.

Una antigua y piadosa tradición dispone que la primera autoridad militar, tan pronto como toma posesión de su cargo, debe hacer pública ofrenda del mismo, ante la imagen de la Patrona, entre cuyas manos deposita su bastón de mando en presencia de las restantes autoridades y del pueblo melillense. Y en cumplimiento de esta vieja costumbre, el nuevo comandante general, señor Nieto Arnáiz, que por vacante producida por el ascenso del ilustre general don Ramón Gotarredona, actual capitán general de Canarias, ha venido a hacerse cargo de la guarnición de Melilla y se ha apresurado a cumplir con esta tradición, que se viene repitiendo ininterrumpidamente durante siglos, salvo el breve paréntesis laico que para nuestra Patria representó el período republicano.

A la solemne ceremonia, que fue precedida de una misa cantada, asistieron las autoridades melillenses, representaciones militares, cofradías religiosas y numeroso público, que llenaba totalmente la iglesia parroquial de la Purísima Concepción, situada en la ciudad vieja.

El general Nieto Arnáiz pronunció unas emotivas palabras recordando el profundo sentido católico de España, poniendo de relieve el españolismo multisecular de la ciudad de Melilla, adelantada del glorioso Movimiento Nacional, al propio tiempo que exaltó las virtudes del Ejército, del que dijo estaba siempre vigilante, a las órdenes del Caudillo, en defensa del honor y de la integridad de la Patria. A continuación procedió a subir al camarín de la Virgen, entre cuyas manos depositó el bastón de mando como símbolo de la total entrega de la ciudad de Melilla colocada bajo la celestial protección de su venerada Patrona, la Virgen de la Victoria.

Por cierto que la entronización de esta sagrada imagen, a la que hoy rinden unánime devoción todos los melillenses, no se realizó sin dificultades, por existir en los pasados siglos partidarios fervientes de otras Vírgenes y Santos a los que se deseaba también nombrar Patronos de la ciudad, llegando a crearse, por el exagerado fervor de unos y otros, verdaderos problemas de orden público, a los que tuvo que hacer frente en el siglo XVIII el ilustre gobernador don Antonio Villalba y Angulo.

Este, para resolver de una vez quién había de ser el celestial Patrono de la ciudad de Melilla, convocó, el 3 de febrero de 1856, una asamblea popular, en la que, con intervención de todas las fuerzas vivas —como hoy se dice—, se acordó por votación designar Patrona a Nuestra Señora de la Victoria, a la que la ciudad juró para siempre aquel día obediencia. Durante aquella ceremonia, y en previsión de posibles disturbios, estuvieron acuarteladas las tropas, cerradas las puertas de la ciudad y levantados sus puentes levadizos, y como dato curioso consignaremos que no se permitió intervenir en el acto a los eclesiásticos, a los que incluso se les negó el voto, «para evitar nuevas discusiones».

Fue, pues, por un auténtico plebiscito popular que Melilla escogió para Patrona a la Virgen de la Victoria, a la que desde entonces, siempre que un nuevo comandante general toma posesión de su cargo, da cumplimiento a esta piadosa tradición de la ciudad, como acaba de realizar ahora el general don Francisco Nieto Arnáiz.

Contra todos los pronósticos, las faldas se alargan

LA MUJER DE 1962 NO ENSEÑARA LAS RODILLAS, LLEVARA LA CINTURA EN SU SITIO Y PONDRA EN RELIEVE EL BUSTO

Tanto la línea "garçonne" como el estilo "Brigitte Bardot" entran en franca decadencia para dejar paso a una silueta más femenina y más elegante

Los que creían que 1962 marcaría un jalón en la moda femenina y sería un año revolucionario se han equivocado. Por las indiscreciones procedentes de las grandes casas francesas (en las cuales abundan los extranjeros en la proporción de uno sobre tres), parece ser que los modistas han decidido ser fieles a sí mismos. Nada de siluetas nuevas ni de innovaciónes anárquicas. Todo seguirá más o menos igual, hasta el punto que ni siquiera las faldas van a acortarse, como predecían los expertos de la moda.

SOFIA COMO BRIGITTE

Excepto Jean Desses y Ma[illegible] Rouf, que se han atrevido a cortar los dobladillos, todos han mantenido la ten[illegible] las faldas. Por lo general, las señoras llevarán las ro[illegible] con gran decepción para las jovencitas que presumían de rótulas bien modeladas. En cambio, las curvas femeninas, sacrificadas estos últimos tiempos a la línea de conjunto, van a ser puestas de nuevo en relieve: la cintura vuelve a su sitio y el pecho será puesto en evidencia.

Guy Laroche abandona la "garconne", influenciado, sin duda, por la anatomía de Sofía Loren, a quien no sólo ha de vestir esta temporada, sino que le ha de prestar constantemente su tienda para el filmaje de "La tercera dimensión".

Jacques Esterel, en cambio, abandona a su "estrella" y musa: el estilo Brigitte Bardot, que tan famoso lo hiciera, está en decadencia, y Esterel ha comprendido que permanecer fiel al mismo significa perder. El joven modista se ha entregado, por lo tanto, a una línea romántica, que devolverá a la mujer sus encantos, mostrando su fragilidad. A lo único que no ha podido renunciar es a las faldas cortas, a media rodilla.

Es el año de los detalles con categoría de creaciones: Cardin pone de moda los bordados, tan olvidados desde hace muchas temporadas; Dior hace locuras con flores y volantes; Yves Saint-Lauren usa y abusa de los lazos.

Patou es, quizás, el que más escándalo pretende armar con su "línea tuist". Casi todos sus modelos están concebidos pensando en el nuevo ritmo, y como innovación, el gran modista abandona sus exagerados escotes delanteros, ya clásicos en todo el mundo, por los "decolletes" de espalda.

Lo español, como siempre, sigue siendo motivo de inspiración para la alta costura francesa: Madeleine de Rauch lanza la "silueta Goya", y el cubano Miguel Ferreras se ha encaprichado con la "línea infanta".

MARGARITA Y SOFIA

El único español que, como de costumbre, permanece callado es Balenciaga. Nadie sabe qué sorpresa está preparando, y lo mismo sucede con [illegible] Givenchy. En cambio, Antonio del Castillo (Lenvín) está [illegible] sólo por su ofensiva "anti-saco", sino porque ha regresado de España con un gran paquete, que llena de curiosidad a los periodistas: la seda del traje de novia de la futura reina de Bulgaria, Margarita Gómez Acebo, ha revolucionado la casa Lanvin.

Algo parecido ocurre con el griego Desses, modista de la reina Federica. El creador se ha decidido por una silueta muy juvenil: faldas cortas, pecho saliente, talle ceñido. Los observadores atribuyen este cambio al hecho de que a Desses le cabrá el honor de vestir a la más joven de las novias célebres de la próxima temporada. Todos se preguntan cómo será el traje nupcial de Sofía de Grecia, y la casa Desses se ha convertido también en blanco favorito de los informadores desde que ha corrido la voz que el modista se ha traído de Grecia el velo de novia de Federica para blanquearlo debidamente con miras al enlace de la princesa helénica.

Los colores más populares serán el azul, en sus gamas más misteriosas, y el amarillo dorado y luminoso; "sol y mar", podríamos titular este cóctel de tonos que las mujeres lucirán el próximo verano.

Los tejidos siguen siendo más o menos los mismos: lanillas muy ligeras, crepés, muselinas y alguna que otra seda.

LILI LIERRE



Mr. Dreicer, un hombre feliz que recorre el mundo

Su misión consiste en visitar restaurantes y tabernas

Sirve de guía en cuestiones culinarias a millones de norteamericanos

Está en Madrid, Mr. Maurice Dreicer, un hombre feliz para quien toda su preocupación en la vida consiste en recorrer el mundo con el fin exclusivo de adquirir los máximos conocimientos sobre un tema tan sugestivo como la gastronomía.

Luego, de sus experiencias del buen comer y el buen beber en sus largos periplos, escribe unos comentarios que son dados a conocer a través de la Prensa, la Radio y la Televisión norteamericanas.

—¿Y hacia dónde se dirige ahora?

—Más bien podría decirse que de dónde vengo, porque salí en el mes de abril, del pasado año, claro, y por mucho que me he esforzado en regresar a Nueva York no acabo de conseguirlo.

—¿Y por qué?

—Recorrer el mundo con el propósito de documentarse en cuestiones gastronómicas es una tarea compleja, que lleva demasiado tiempo. Y eso que son muchas las veces que he dado ya la vuelta a nuestro planeta con estos mismos fines.

Mr. Dreicer puede decirse que todos los años se lanza a esta aventura de conocer los mejores platos y vinos de los países más seductores en esta materia.

—¿Va a permanecer aquí muchos días?

—Aunque son ya varias las veces que he estado en Madrid, siempre es interesante una estancia larga, porque el tema de documentación es amplio y variado.

—¿Qué cosas son las que más le han gustado?

—Son muy diversas: desde los mariscos, al jamón serrano y la paella al melón, por ejemplo.

—¿Con estos elementos haría un menú?

—Pues sí; aunque la cocina española ofrece un amplio muestrario de platos. La cocina regional española es, posiblemente, la más variada que conozco. Y en cuanto a los vinos, podría decirse otro tanto.

Los consejos gastronómicos de Mr. Dreicer llegan a millones de norteamericanos. Además el creador de un premio que lleva su nombre y al regreso de uno de estos viajes, después de prolijas consideraciones, otorga el galardón al restaurante o la ciudad que para él reúna mayores méritos culinarios. Esto tiene una gran importancia porque, como decimos, Mr. Dreicer cuenta con varios millones de personas que aceptan sus opiniones sobre materia gastronómica como artículo de fe, cuando se lanzan por el mundo convertidos en turistas llevan bien anotados los nombres de los restaurantes distinguidos con su galardón.

—¿Aquí en España le ha otorgado ya a alguien su premio?

—Me parece que fue hace cuatro años, cuando se lo concedí a Horcher. Pero lo mismo que a Horcher podía habérselo otorgado a otros cuantos restaurantes de Madrid. Y, naturalmente, que lo haré. Madrid es un excelente lugar para la gastronomía en el mundo.

Aparte de sus reportajes y comentarios, ¿tiene escrito algún libro sobre gastronomía?

—Efectivamente. Tengo un libro que se titula «Guía del buen comer», que está pensado más bien para gente ya iniciada en la materia.

—¿Qué países lleva recorridos en este viaje que realiza actualmente?

—Esto de actualmente es un poco relativo, porque como le he dicho, salí de Nueva York en abril del pasado año. Pero, naturalmente, de alguna manera hay que llamarlo. Pues bien; en este espacio de tiempo de casi un año, he visitado las islas Hawai, Honolulú, Japón, Australia, Iberoamérica, Filipinas, Inglaterra, Holanda y en estos momentos España. Ahora, salgo para Suiza, Bélgica y Alemania, y en el mes de abril regresaré de nuevo a España para mi retorno final a Estados Unidos.

—Así que, ¿cumplirá exactamente un año en su volandera misión?

—Ciertamente.

Como a Ulises, le deseamos a Mr. Dreicer que haya tenido un viaje feliz. Sus aventuras gastronómicas le habrán proporcionado indudablemente momentos de honda felicidad por los restaurantes y tabernas de todo el mundo.

A. L. R.

(Exclusiva para PYRESA.)

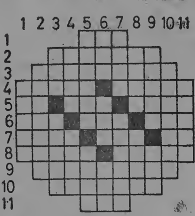
Una máquina que comprende las palabras

SAN JOSE (CALIFORNIA).—Una máquina electrónica que comprende las palabras pronunciadas por el hombre y que da a su vez órdenes a una calculadora electrónica, ha sido puesta a punto en los laboratorios de San José, en California. La nueva máquina, que ha sido bautizada con el nombre de «Shoebox», servirá, sobre todo, para estudiar la posibilidad técnica de realizar máquinas capaces de comprender todas las informaciones transmitidas directamente de viva voz. Tal aparato podría servir en el futuro como «unidad para proporcionar datos» a los sistemas electrógenos en todos los casos en que no sea posible, por falta de tiempo, traducir las informaciones al típico lenguaje de la máquina: imagínese, por ejemplo, un piloto supersónico que deba obtener en pocos segundos la solución de un determinado problema. Para hacerse entender por la «Shoebox» basta hablar junto a un micrófono que transforma los sonidos de las palabras en impulsos eléctricos. La máquina es capaz de comprender cualquier tono o tipo de voz; en alguna prueba ha llegado a «comprender» palabras canturreadas.

El funcionamiento del aparato no es demasiado complicado. Un «circuito de medida» clasifica los impulsos eléctricos basándose en los diversos tipos de sonido.

Los sonidos sordos, llamados también «consonante-máquina», son del tipo «f», «s», «th», o sea, sonidos silbantes. Estos sonidos sordos se clasifican a su vez en débiles y fuertes, largos y breves. La «Shoebox» registra las palabras dividiéndolas en tres partes, la segunda de las cuales es siempre un vocal-máquina. Tomando, por ejemplo, la palabra inglesa «six» (seis), la primera parte, la «s», es clasificada como primera sílaba sorda fuerte. Un relé situado a propósito es excitado y almacena la información. La [illegible] sucesiva hace entrar en función, de manera análoga, el correspondiente relé para vocales. Un relé de enlace especial acciona sucesivamente la tecla «seis» de la calculadora.

Arabescos



HORIZONTALES.—1: Tuesto. 2: Pastas de harina en forma de granitos. 3: Poner en orden. 4: Acostumbrar. Palmípedas. 5: Al revés, pronombre. Nivel. Población de Logroño. 5: Río de Galicia. Hijo de un patriarca. Licor. 7: Al revés, miembro del cuerpo humano. Cabeza de ganado. Pronombre. 8: Existimos. Deseos. 9: Al revés, vigilantes. 10: Vulgarmente, ladrones. 11: Tuesta.

VERTICALES.—1: Cerebros. 2: Plantas medicinales. 3: Marcha. Chupar. 4: Cielo, firmamento. Musulmana. 5: Querrás. Carta de la baraja. 6: Astro. Existir. Dones. 7: Al revés, extremo. Caerán copos. 3: Al revés, realice. Desamparado. 9: Al revés, roedores. En plural, letra. 10: Dar color. 11: Al revés, concavidades.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Camareros. 2: Asar. Mero. 3: Medicina. 4: Ame. Adina. 5: Mina. Alabar. 6: Atelo. Adana. 7: Rétole. Not. 8: Acuna. Ata. 9: Anémonas. 10: Emid. Raso. 11: Remolinos.

VERTICALES.—1: Mamar. Er. 2: Emite. Mo. 3: Cadeneta. Im. 4: Así. Alocado. 5: Maca. Olun. 6: Arida. Eneri. 7: Nilo. Aman. 8: Emanado. Oso. 9: Re. Abonanos. 10: Or. Anota. 11: So. Ratas.



¿QUE ES LO MEJOR DE LA REVISTA?

Solución al anterior

LA CIUDAD DE CUENCA

TOROS

Chamaco se retira de los toros

Dice que no volverá a torear ni festivales, a excepción del de la Prensa de Huelva, que ya tenía ofrecido

Chamaco se va de los toros. Esto confirma anterior noticia que transmitimos a nuestros lectores sobre la posibilidad —expuesta entre líneas por el diestro— de que para la "próxima temporada dejase de vestir el traje de luces".

Y ahora quedó confirmado plenamente el suceso: Antonio Borrero se retira definitivamente de los toros.

¿Motivos? Hemos tratado de sondear al torero que más rápidamente cobró fama al coincidir con él en un acto de significado relieve para el futuro industrial de la pesca en Huelva. Porque al verle operamos sobre el propósito que habíamos adelantado, y le interrogamos:

—¿Es verdad que estás pensando en la retirada?

—Sí; acabo de decidirlo.

—¿En qué fundas la decisión?

Chamaco, que está curioseando el modelo de un novísimo buque congelador de la firma Pedro Pelayo para nuestra flota pesquera, nos mira, semiperdida la vista, y, con sonrisa que es un enigma, soslaya la respuesta que quiere ahondar en su ánimo con esta salida:

—Ya hablaremos... Vamos a ver esto ahora.

—Pero, contéstame a una cosa, ¿es que no estás contento contigo mismo?

—Pregúntame después...

Se ha hecho un "quite" que impide volver a la carga. Pero la oportunidad se nos presenta de nuevo en la Cafetería Pelayo.

—Tenemos que aclarar algo, Antonio.

—Tú dirás.

Y lo expresa como si, efectivamente, unas horas antes no hubiésemos hablado de nada.

—Me dijistes que "te ibas de los toros definitivamente", y que podía decirlo de manera terminante. Eludistes la razón que te movía a ello, pero hace falta puntualizar sin abundar en el motivo primero. ¿Es que tienes tanto dinero que no precisas más?

—¿Quién puede no apetecer mayores comodidades?

No hay manera de quebrantar el secreto íntimo de Antonio Borrero. Su joven filosofía —está en los veintiséis años— mantiene con sencilla y hábil compostura la incógnita en el aire. Pero la sonrisa sigue bailoteando, entre seca y arabesca, con inspiración de una de sus faenas, en los labios, mientras que la mirada parece continuar vagando por no sabemos dónde.

Mas no nos dejamos ganar la pelea. Y para la insistencia, esta otra pregunta:

—Pero festivales sí que torearás...

—Tampoco.

Para esto su convencimiento es firme, como nuestra reiteración:

—¿Ni el que ofrecistes, entonces, al presidente de la Asociación de la Prensa de Huelva, Daroca del Val? ¡Nos va a dejar en el aire!

—Bueno, verás; mi propósito es firme. Torearé el vuestro, y se acabó. ¿Contento?

—Sí, con un tributo sincero a la amistad de nuestra parte: que haces bien en irte de esa vida de riesgos. Eres joven, con más dinero del que puedas gastar y con una nombradía —fama gloriosa— que será difícil olvidar.

Y así es, porque Chamaco, prudente y cabal, comprende que ha llegado su momento y que deja en la historia del toreo otro nombre rutilante para que Huelva, en el mundo, siga siendo punto de partida y proyección de los más famosos diestros que pudieran imaginarse.

Antonio Borrero se va; pero queda, con lo que fue, su personalidad.

OCTAVIO

(De "Odiel", de Huelva)

SOL y SOMBRA

※ Regresó de la capital de España, donde ha llevado a cabo importantes gestiones para la contratación de corridas para su poderdante Miguel Mateos «Miguelín», el popular hombre de negocios taurinos, don José Gómez Sevillano.

※ En los medios taurinos de Sevilla ha causado gratísima impresión la publicación de toreros y ganaderías que tomarán parte en las corridas de la feria de abril sevillana. Asimismo, se ha elogiado grandemente el número de festejos organizados por la Empresa de la Maestranza.

※ Se encuentra sometido a intenso entrenamiento, con vistas a sus actuaciones en la presente temporada, el novillero de Algeciras, Manuel Pantoja «Chiquetete». Su primera actuación será en su ciudad natal, el próximo mes de febrero.

※ Don Miguel Moreno, empresario de la plaza de toros de Alcalá de Guadaira, comenzará el próximo mes de febrero la temporada en la bella ciudad alcalareña. Por el bonito ruedo de Alcalá desfilarán las más prestigiosas figuras del toreo, ya que no hay que olvidar que la plaza de Alcalá tiene que estar a tono con su proximidad a Sevilla y con los buenos aficionados que allí radican.

※ Ha regresado de Madrid después de ultimar las gestiones que allí le llevaron en relación con la feria de abril, el empresario de la Maestranza, don Diodoro Canorea. Las gestiones han quedado ultimadas definitivamente en la forma que publicamos días pasados para conocimiento de nuestros lectores.

※ El lunes (D. m.), el señor Canorea, reunirá en un almuerzo a los críticos de Prensa y Radio, para darles a conocer la distribución de puestos en las corridas de la feria de abril.

※ Es extraordinaria la demanda de abonos en las taquillas de la empresa de la plaza de toros, al conocerse los diestros que tomarán parte en las corridas de feria. Todo hace presumir que este será el mejor año de toros en Sevilla, desde hace muchos años.

※ En una tertulia taurina escuchamos esta conversación: Este año vamos a tener platos fuertes en Sevilla constantemente. ¿Por qué no ha sido así siempre? Porque los empresarios se han preocupado más de hacer buenos montones de billetes en vez de servir los intereses de la afición. Como botón de muestra...

※ ¿Que por qué hay toreros muy buenos que no vienen a Sevilla? Ya se lo diremos a ustedes en su momento oportuno. Por adelantado vaya nuestra opinión de que nadie es preciso en la Maestranza. Hay muchos diestros que pueden cumplir su cometido igual o con más voluntad que algunos consagrados.

REMIGIO RUIZ

BUENOS AIRES

El hogar de Enrique Larreta será Museo de Arte Español

Un club —"El Oasis"— para los cincuentones sin familia

Cuando Frondizi visitó recientemente Japón, encontró al fotógrafo que, en Buenos Aires, le retrató el día de su boda



Buenos Aires *(CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL).—Va a tener Buenos Aires un Museo de Arte Español, que será uno de los más bellos rincones de la ciudad. En el residencial barrio de Belgrano, en una plaza sombreada por espesa arboleda, en una casona que tiene toda la traza colonial. Se trata nada menos que del hogar que durante más de medio siglo habitó el insigne escritor don Enrique Larreta, el autor de «La gloria de don Ramiro», tan consustanciado con el espíritu de la vieja España que lo llevó hasta el último matiz de su existencia. Desde la puerta de acceso hasta el último adorno son españoles en esta señorial mansión. Abundan los cuadros de los grandes maestros de nuestra pintura, las esculturas, los libros —una biblioteca fantástica— los muebles; todo traído de España, en un ir y venir constantes, y todo adquirido con maestría de buen conocedor en los rincones de los anticuarios, en el Rastro, en las viejas ciudades de Castilla. Era don Enrique Larreta dueño de una colosal fortuna y una gran parte de ella la invirtió en esta españolización de su hogar de Buenos Aires. Sólo un hombre en quien se reúnan el poderío económico y el conocimiento artístico, y también una gran pasión por España podía crear en América una casa así. Pues bien: ahora va a ser de todos y para todos. Va a ser el Museo de Arte Español que tendrá la ciudad de Buenos Aires. El Ayuntamiento ha tenido este acierto impar de adquirir para la capital argentina el hogar del prócer.*

Hacía falta dinero para esa adquisición, que aunque se tasara con la más benévola voluntad, el Municipio no hubiera podido afrontarla. Pero los hijos de Larreta, desprendidos y comprendiendo que de este modo rinden el más fino homenaje a la memoria de su padre, han dado todas las facilidades. Le entregan a la ciudad el palacio en unas condiciones económicas excepcionales, prácticamente sin discusión, y con largo plazo. El alcalde, señor Giral, al firmarse la compra pronunció unas palabras emotivas, consignando este rasgo de los herederos del más grande escritor argentino de lengua castellana.

«EL OASIS», AL DOBLAR EL MEDIO SIGLO

La grata noticia de este nuevo Museo nos lleva de la mano a otra noticia emotiva y sentimental, una colorida nota de esta urbe gigantesca, hogar de dichosos y de vencidos. Y entre los vencidos, ningunos tanto como los que al doblar el medio siglo de la vida se encuentran solos. Para ellos ha creado una señora, doña Alcira Giocani de Blanco Villalba, un club que se llama «El Oasis», al que sólo tendrán derecho a pertenecer los que teniendo más de cincuenta años no tengan familia. Allí se harán mutua compañía. Habrá juegos, música, diálogo. La soledad encontrará el calor que más puede apetecer: el de otros seres que están en el mismo caso y son los que mejor pueden comprenderse. Además, van a crear un distintivo que ostentarán como insignia y les permitirá reconocerse en la calle, y será el salvoconducto para saludarse y entablar confianzuda conversación «inter pares». Una idea, en suma, de las más bellas, que se inicia con el nuevo año.

LA FOTO DE LA BODA

Y otra noticia de las que se pasan a raras. Esta sí que sólo puede producirla una ciudad como Buenos Aires, albergue de media humanidad en las horas críticas. La última guerra trajo una resaca de desesperados y vencidos. Muchos se han quedado y son felices aquí; otros regresaron pasada la turbulencia y salvados de su perentoria necesidad. Y así ha sido siempre. Por eso, cuando el presidente de la Argentina visitó recientemente el Japón, le sucedió lo inaudito. Un viejo fotógrafo nipón, llamado Kasai, pidió audiencia para ser recibido por el doctor Frondizi. Tenía un gran motivo para ello. Pues resulta que haciendo memoria cayó en la cuenta de que la pareja presidencial argentina era la misma que hace 30 años, cuando él se encontraba como inmigrante en Buenos Aires, había acudido a su estudio el día de la boda. ¿Cabe más insólita noticia? Y el matrimonio, hoy en medio de la pompa imperial, posó una vez más para el artista nipón que una generación atrás tenía delante de su objetivo a un abogadito juvenil y a una muchacha ilusionada.

LO MONSTRUOSO

Claro es que junto al nacimiento de un Museo español por la generosidad de una noble familia, junto a la tierna y melancólica creación de «El Oasis» y tras la emotiva nota del fotógrafo japonés, la tremenda urbe cosmopolita tiene la otra cara: la hosca y violenta. «¡Van 33!», dice expresivamente un título periodístico. Son 33 pistoleros abatidos por las balas de la Policía en las calles del gran Buenos Aires en los últimos tiempos. Todos los que cayeron eran homicidas y ladrones en una pieza. Y la acción expeditiva de la Policía está librando a la sociedad de sus enemigos en diarios y arriesgados encuentros.

Otra noticia del capítulo monstruoso: la Secretaría de Comunicaciones informa que durante el pasado 1961 fueron destruidas 350 sacas postales de otros tantos buzones, a causa de los incendios provocados por los salvajes que arrojan en ellos, con ese propósito, cigarrillos y cerillas encendidas.

Otra monstruosidad: Los fabricantes de la Patagonia ofrecen un millón de pesos de recompensa al que descubra a los ladrones que asaltan los camiones que llegan procedentes del Sur con mercancías. Suman muchos millones los efectos robados por los asaltantes.

Otra noticia más de este capítulo: Los bomberos acuden estos días con frecuencia a apagar incendios en lugares comerciales. Y «El Mundo» comenta: «Saben los bomberos que con la llegada de los balances de fin de año recrudecen asombrosamente los incedios de etsablecimientos comerciales e industriales.» Y dice que al ir la víspera a apagar uno que arrasó un comercio, los dueños declararon en seguida que se trataba de un cortocircuito. Pero les falló la treta, porque dio la casualidad de que ese día —no podían imaginárselo al preparar la coartada— fue cortada la corriente eléctrica en el barrio. De modo que no quedaba margen para cortocircuitos.

EL RECORD AL REVES

Y para terminar esta nota del colorido de Buenos Aires, una que con el título humorístico de «record» registra la Prensa local. Mientras el «Comet» salta de la Argentina a Europa en trece horas, un tren que salió de Buenos Aires para La Plata, capital de la provincia, y en el que viajaban como de costumbre multitud de empleados y obreros con el horario calculado, tardó en cubrir los 60 kilómetros más de tres horas. El material ferroviario está tan destrozado que surgen constantemente contratiempos como este. Otras veces, los viajeros reaccionan con violencia. En esta ocasión con el paladar endulzado por los turrones y el ánimo de Año Nuevo recién estrenado, lo tomaron a broma y se dedicaron al deporte del cronometraje para registrar un record al revés.

"Brasiliana", 42 países recorridos, dos mil ciudades visitadas y tres mil funciones en su haber

María Sabina, la doble de Marpessa Dawn en "Orfeo Negro", entusiasta del flamenco

El folklore brasileño tiene orígenes afro-cubanos y características luso-españolas

LA SAMBA, REINA DEL MUNDO

Ebano, piña y bongó... Estos tres atributos, tan diferentes, caracterizan a un país de ritmo caliente: Brasil. Brasil es una República joven, que en poco tiempo se ha puesto a la cabeza de las naciones. Brasil es también el país del futuro, al que continuamente llegan gentes de todos los rincones del mundo, los arriesgados "bandeirantes", que se adentran en la jungla salvaje en busca de dinero y aventuras. Y es esa mezcla de sangres, de caracteres, de verbos, lo que hace el folklore brasileño, que el país exporta luego a todo el planeta para que el mundo baile con ritmo de Brasil.

Ese Brasil musical, de alta cotización, tiene en estos momentos una alegre embajada volante en Sevilla, "Brasiliana" compuesta por un puñado de gente joven y dinámica, que canta, baila y sonríe a los cuatro puntos cardinales del globo...

ESTO ES BRASIL

Hablamos con José Prates, el moreno director musical de "Brasiliana", simpatiquísimo, jovial, que, en correctísimo castellano, nos explica el origen del gran conjunto folklórico brasileño:

—"Brasiliana" nació hace trece años. La soñamos y organizamos José Díaz Teixeira, director artístico; Roberto Perera, director escénico; Waldemar Bastos, baterista, y yo, que actúo como director musical.

—¿Objetivos?

—Dar a conocer al mundo la riqueza folklórica del Brasil. Pero no haciendo un espectáculo revisteril más sino todo un conjunto rítmico-coreográfico eminentemente artístico, que recoja en toda su pureza la vida cotidiana de Río, Bahía, Sao Paulo y todos los pueblos de Brasil.

—¿Fue difícil esa tarea?

—Muy difícil y espinosa. Tuvimos que luchar con muchas dificultades. Primero fue un profundo estudio del folklore patrio; después, vino su teatralización; más tarde tuvimos que formar los artistas... y, por último, ¡lanzarnos a recorrer el mundo!



Morenita y guapa. María Sabina sonríe a nuestros lectores. (Foto Miguel)

TODO UN RECORD

"Brasiliana", en su ya larga vida escénica, ha batido importantes récords de representaciones en sus giras triunfales. Prades hace balance:

—En los trece años de existencia hemos recorrido cuarenta y dos países, ofreciendo más de tres mil funciones en dos mil ciudades.

—¿Siempre con el mismo espectáculo?

—No. Este que llevamos ahora es el tercer programa que presentamos. Sólo el cuadro titulado "Carnaval en Río" subsiste desde el primer momento.

—¿Cuántos artistas han pasado por el elenco?

—Más de un centenar. "Brasiliana" es también una escuela de danza. Nos nutrimos de gente joven, que preparamos intensamente y lanzamos al arte.

—¿Cuándo regresáis a Brasil?

—No sabemos. Salimos para una gira de seis meses, y llevamos dando la vuelta al mundo tres años y cuatro meses. ¡Y todavía tenemos unos pocos de países en cartera!

UNA REINA: LA SAMBA

José Prates es un gran musicólogo, que nos explica cómo en el folklore brasileño tienen importante valor los instrumentos de percusión, singularmente el "tan-tán" "el bongó", "la tumbadera", "las maracas", "la pandereta"...

—En el país de los mil ritmos, ¿cuál es el rey?

—Reina... es reina: la samba. Pero hay ritmos más "brasileños" aún, aunque menos conocidos. Son los que proceden de mezcla afro-cubana, y que más tarde se afinan con características luso-españolas, para constituir la música nacional de mi país.

Hablamos ahora de la participación de "Brasiliana" en la película "Orfeo Negro"...

—Marcel Camus, el director, nos escogió para el rodaje de algunos números musicales de su película. Intervinieron como solistas en la misma ocho miembros de la compañía. Fue un trabajo bonito, que, además, nos ha dado una gran fama.

—¿Algún dato curioso de ese rodaje?

—Sí; que nuestro ballarín Dino Bento dobló a "Orfeo", bueno, al futbolista Breno Mello, su protagonista, en las escenas de baile, y que María Sabina, nuestra primera estrella, intervino como doble de Marpessa Dawn en algunas escenas y en el doblaje de la cinta.

APARICION DE SABINA-DAWN

Llega María Sabina, una guapa "vedette" que canta y baila que es un primor. Nació en Minas Geraes, Bello Horizonte, y tiene poquísimos años...

—¿Te gusta hacer cine?

—Me encanta; pero hasta ahora no he tenido más ocasión que la que me brindó "Orfeo Negro". Claro que también he tenido alguna que otra proposición, pero ninguna cuajó hasta el momento.

—¿La principal virtud que ha de tener una estrella del género que tú cultivas?

—Saber llevar el ritmo con el cuerpo.

—¿Tu canción preferida?

—De mi extenso repertorio, escojo una ya vieja, pero que sigo cantando porque tiene un gran encanto, "Mamá lo quero".

—¿Qué le gusta más, cantar o bailar?

—Las dos cosas me gustan; no sabría elegir.

—¿Conoce el folklore andaluz?

—Sí; me gusta mucho.

—¿Se parece al brasileño?

—Tiene algunos puntos de contacto y las palmas juegan papel importante en ambos.

—¿Se atrevería a bailar flamenco?

—Me gustaría bailarlo... pero, la verdad, no me atrevo.

Y María Sabina sonríe, y a su sonrisa asoma toda la gracia rítmica de Brasil.

FAUSTO BOTELLO.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES

(Marzo 21 a abril 19). Utilice el poder del razonamiento. Sea curioso inquisidor. Un buen día para determinar por qué y cómo obran varios productos; también para mejorar su hogar material y moralmente.

TAURO

(Abril 20 a mayo 20). Adquiera más conocimientos; lea detenidamente, inclusive los periódicos. Investigue. Hágase preguntas y analice la situación para una respuesta.

GEMINIS

(Mayo 21 a junio 21). Un día indicado para enseñar, jugar, ejercer. También excelente para romper la monotonía, dedicándose a compras y cambios. La noche es favorable a las conferencias, los entrenamientos.

CANCER

(Junio 22 a julio 21). Un día para acordarse de las personas mayores, inclusive miembros de su familia; todos los que han interpretado un papel importante en su vida.

LEO

(Julio 22 a agosto 21). Proceda con coraje e imaginación mientras la Luna esté todavía en una posición favorable en relación con su Sol natal. Luego, tome sus decisiones, mas evite una obstinación que le podría perjudicar.

VIRGO

(Agosto 22 a septiembre 22). Sí, podría ver a esa casa nueva; podría examinar los detalles. También podría consagrar su tiempo al descanso o a alguna forma de recreación. Vea sus amigos esta noche.

LIBRA

(Septiembre 23 a octubre 22). Evite la compañía de alguien que podría tenerle un resentimiento, porque no querrá usted participar en un programa inadecuado que habrá concebido.

ESCORPION

Octubre 23 a noviembre 21). Una mañana y una tarde ideales para asistir a conciertos, recitales y otras clases de entretenimientos; también para expresar su apreciación a los que le han ayudado en el pasado.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21). Un día favorable al romance, para merecerse a alguien a quien lleva en sus pensamientos. Lleve su compañera a comer, ofrézcale una sorpresa agradable.

CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20). No pierda su tiempo en ensueños o cavilando cosas del pasado. Puede forjar su futuro. Viviendo en el presente. Aprecie el valor del momento presente.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). Si desea informaciones adicionales con respecto a un problema, abra el diccionario o lea una crónica autorizada en su periódico predilecto.

PISCIS

(Febrero 20 a marzo 20). Una tarde excelente para reuniones sociales y entretenimientos. Si decide comer afuera, busque algún sitio nuevo. Puede gastar un poco más.

Música

El concierto del domingo de la Banda Municipal

Programa del concierto que interpretará la banda municipal de Sevilla, bajo la dirección del maestro Braña, en el Teatro Lope de Vega, el próximo domingo, día 14, a las once y media de la mañana:

Primera parte.—1, «Las bodas de Fígaro» (obertura), Mozart. 2, «La leyenda del beso» (fantasía), Soutullo y Vert. 3, «Casse-Niosette» (suite), a) Obertura miniature. b) Dances caracteristiques. c) Dances de le Fee Dragée. d) Dances trabes. e) Dances de Mirleton. f) Valse des Fleurs, Tchaikowsky.

Segunda parte.—4, «Raymond» (obertura), Thomas. 5, «Cavalleria Rusticana» (intermedio), Mascagni. 6, «Doña Francisquita» (selección), Vives.

El maestro José Prates, al frente de la orquesta, inicia los compases del ritmo brasileño. (Foto Miguel)

Premios del IV Certamen Juvenil de Arte del Frente de Juventudes

Aparte de los premios provinciales del IV Certamen Juvenil de Arte, se establecen los siguientes en la fase nacional:

PINTURA (Categoría juvenil A): 1, medalla de oro y 9.000 pesetas; 2, medalla de plata y 4.500 pesetas. 3, medalla de bronce y 2.500 pesetas.

Categoría B: Medalla de oro y 7.000 pesetas; 2, medalla de plata y 4.000 pesetas, y 3, medalla de bronce y 2.000 pesetas.

Categoría infantil: 1, Medalla de oro y 4.000 pesetas; 2, medalla de plata y 2.000 pesetas, y 3, medalla de bronce y 1.500 pesetas.

DIBUJO (categoría juvenil A): 1, medalla de oro y 6.000 pesetas; 2, medalla de plata y 3.500 pesetas; 3, medalla de bronce y 2.000 pesetas.

Categoría juvenil B: 1, Medalla de oro y 4.500 pesetas; 2, medalla de plata y 2.500 pesetas, y 3, medalla de bronce y 1.500 pesetas.

Categoría infantil: 1, medalla de oro y 3.000 pesetas; 2, medalla de plata y 1.500 pesetas, y 3, medalla de bronce y 1.000 pesetas.

ESCULTURA (Categoría juvenil A): 1, medalla de oro y 9.000 pesetas; 2, medalla de plata y 4.500 pesetas, y 3, medalla de bronce y 2.500 pesetas.

Categoría juvenil B: 1, medalla de oro y 7.000 pesetas; 2, medalla de plata y 4.000 pesetas, y 3, medalla de bronce y 2.000 pesetas.

Categoría infantil: 1, medalla de oro y 4.000 pesetas; 2, medalla de plata y 2.000 pesetas, 3, medalla de bronce y 1.500 pesetas.

PREMIOS ESPECIALES FEMENINOS: a) Al mejor cuadro de figura: 4.500 pesetas y medalla de plata; b) Al mejor cuadro de paisaje: 4.500 pesetas y medalla de plata; c) Al mejor cuadro de bodegón: 4.500 pesetas y medalla de plata; d) Al mejor cuadro de arte abstracto: 4.500 pesetas y medalla de plata.

PREMIOS ESPECIALES MASCULINOS: a) Al mejor cuadro de figura: 4.500 pesetas y medalla de plata; b) Al mejor cuadro de paisaje: 4.500 pesetas y medalla de plata; c) Al mejor cuadro de bodegón: 4.500 pesetas y medalla de plata, y d) Al mejor cuadro abstracto: 4.500 pesetas y medalla de plata.

TRABAJOS COLECTIVOS DE COLEGIO MASCULINOS O FEMENINOS: 10 premios de 2.000 pesetas cada uno.

Constitución de asociaciones de Investigación

La Comisión Asesora de Investigación Científica y Técnica, con objeto de poder estudiar la distribución de las subvenciones, que sean solicitadas por las Empresas interesadas, para la constitución de Asociaciones de Investigación, ha resuelto fijar el día 31 de marzo de 1962 como fecha límite para la recepción de las oportunas peticiones. Estas se presentarán conforme a lo dispuesto en el decreto 1765/1961 de 22 de septiembre (B. O. de 7 de octubre), dirigidas al presidente de la Comisión Asesora de Investigación Científica y Técnica, Serrano, 150 Madrid (6), documentadas conforme al artículo segundo de dicho decreto.

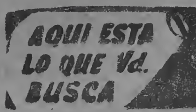
De la dirección indicada pueden interesarse normas de detalle sobre la documentación necesaria.

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755



RELIGIOSAS

Santos de hoy.—Juan, Probo, obispos; Taciana, Sátiro, Arcadio, Zótico, Rogato, Modesto, Cástulo, Tigrio, Eutropio, mártires; Benito, abad.

Santos de mañana.—Conmemoración del Bautismo de Nuestro Señor Jesucristo. Gumersindo, presbítero; Servideo, monje; Potito, Hermilo, Estratónico, mártires; Agricio, Leoncio, obispos; Glafira, Beata Verónica de Binarco, vírgenes; Vivencio, confesor.

Jubileo circular.—Hoy, en la iglesia de Nuestra Señora de la Paz, por la Hermandad de Nuestra Señora de la Piedad; mañana, en la parroquia del Salvador, por la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Pasión.

Parroquia de San Pedro.—La Ilustre Cofradía del Santísimo y Animas Benditas del Purgatorio celebrará mañana, día 13, su ejercicio mensual acostumbrado a las ocho de la noche, terminándose con procesión con la imagen de Nuestra Señora por las naves del templo y salve.

El Señor de Pasión.—Pasado mañana, en la parroquia del Salvador, finaliza la novena al Señor de Pasión, que predica el reverendo padre José M. Benítez Carrasco, S. J. Por la mañana, a las nueve, misa de comunión general, que oficiará S. E. R. el Cardenal, Dr. Bueno Monreal, y a las once función principal de Instituto, predicando el mismo orador sagrado de la novena.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados.—Motovelero Asunción Masiques. Vapor Ponte Pedrido. Motonaves Manen, Pedro de Alvarado y Concordia Anders (noruega).

Subiendo el río.—Monte Palomares.

Buques salidos.—Vapores Galdames, Sovanti (italiano), Caruso y Vicente Suárez. Motonaves Toralín, Castor (alemana), Homverg (alemana) y Zuloaga. Motovelero Asunción Masiques.

Buques esperados, españoles y extranjeros.—Miner, Bastia, Capo Noli, Alain L. D., Angola, Polux, Ursula Peters, María Cosulich Monteleón, Pico de Aneto, Nano, Elías K., Maestrín, Juan Francisco, Río Jallas, Benito, Pachina, Melchuca, Mariposa, Chiqui, Floria, Almadrabero, Castillo Noreña, Grundsunda, Yehuda, Pandora, Fredrika, Concordia Sky, Gerd Torm, Penélope, Gloriana, Condesa, Jean Lykes, Expord, Venezuela y Procyon.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche.—

Castilla, 7; Avenida de la Asunción, 29 (Los Remedios); Trabajo, 15 (barrio Voluntad); Plaza de la Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avenida de Queipo de Llano, 15; Enladrillada, 7; Amador de los Ríos, 4 (San Roque); Arrayán, 15; Avenida de Manuel Siurot, 3; Hombre de Piedra, 7; Oriente, 83; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Madre María Teresa, 27 (Nervión); Juan de Juanes, 2 (Nervión); José María Izquierdo (barriada Pío XII).

De 11 noche a 9,30 mañana.—

Plaza de San Juan de la Palma, 11; Santa Clara, 45; Argote de Molina, 27; Nieblas, 6 (Los Remedios); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Rivera, 27 (Cerro del Aguila); Av. de San José, 9 (junto al campo del Puerto); José María Izquierdo (barriada Pío XII).

CUPON DE CIEGOS

El numero premiado el día de ayer ha sido el

978

VIDA CULTURAL

CONFERENCIA DEL DOCTOR CEPEDA EN LA ESCUELA DE ESTUDIOS HISPANOAMERICANOS

En la tarde de ayer, ante un numeroso público, pronunció su anunciada conferencia, sobre «La política española en torno al desastre del 98», el catedrático de la Universidad de Santiago don José Cepeda Adán.

El doctor Cepeda mantuvo, en conjunto, la tesis de que el 98 español, precedido de otros acontecimientos no bélicos, abrió el ciclo de la retirada de las potencias europeas de los territorios de ultramar, a cuyos últimos episodios asistimos hoy. Aludió a la fina sensibilidad de Paul Valèry, que fue uno de los pocos contemporáneos que advirtió esta dimensión del desastre español.

Puso de manifiesto cómo España, a partir de la liquidación de las guerras napoleónicas, careció, si no de política internacional, sí de una orientación definida en la misma, y se hallaba en un total aislacionismo que se hizo consciente desde la Restauración. Bosqueja el conferenciante una serie de acontecimientos no bélicos, que llama los dis... [illegible] el famoso incidente de Fachoda, en que los ingleses frenaron el proyecto francés de enlazar el Sahara con el territorio de Djubuti, caso similar a la tentativa portuguesa de fusionar Angola con Mozambique, a lo que también Inglaterra se opuso en 1890.

Todos los 98 aludidos se resolvieron sin recurrir a las armas. El de Cuba no fue así porque en España nadie quiso ceder la isla. Winston Churchill pudo atestiguar en aquellos años que esta era para los españoles un pedazo de la Patria, mientras que los norteamericanos se limitaban a considerarla un mal negocio que España debía liquidar vendiéndosela a ellos, que llegaron a ofrecer treinta y cinco millones de dólares, más uno de corretaje para el político que aceptase realizar la transacción. No se halló tal hombre. La destrucción de la carpeta en que don Segismundo Moret conservaba importantes documentos sobre este particular ha impedido conocer muchos detalles de tal tentativa.

En cambio, tanto Cánovas como Sagasta estuvieron pronto a manifestar la decisión de España de entregar «el último hombre y el último peso», «la última peseta y la última gota de sangre» para la defensa de Cuba. En los momentos trágicos del desenlace, el mismo Sagasta sólo pudo declarar que «fuimos a la guerra porque no podíamos caer en el deshonor».

En realidad, los políticos se dejaron arrastrar por un sentimiento popular alentado por la Prensa patriótica y recibieron con enorme sorpresa la revelación de los Estados Unidos como potencia naval, cuya fuerza sólo Inglaterra conocía. La Marina se sacrificó con plena consciencia de la inutilidad de su gesto, cuyo valor heroico desconoció durante mucho tiempo el pueblo español, dándose así lugar a la reacción antimilitarista que caracterizó los años siguientes.

Al final de su disertación, el conferenciante escuchó numerosos aplausos y fue muy felicitado por los catedráticos de la Universidad y los miembros de la Escuela asistentes al acto.

Vida Universitaria

CONFERENCIA DE DON ENRIQUE PEREZ COMENDADOR

Hoy, viernes, a las siete y media de la noche, en el aula de conferencias de la Facultad de Filosofía y Letras (calle San Fernando), don Enrique Pérez Comendador, catedrático y académico, pronunciará una conferencia, dentro del ciclo conmemorativo del IV Centenario de la muerte de Alonso Berruguete, sobre el tema «Perplejidad y rendimiento ante Berruguete».

SE PREPARA UN CORO UNIVERSITARIO

Preparándose la formación de un coro universitario, se ruega a los que deseen pertenecer al mismo se inscriban en la Facultad de Filosofía y Letras (Antigua Fábrica de Tabaco), los lunes, miércoles y viernes, de siete a ocho y media de la tarde, en el aula 8.

Nuestros teléfonos

Redacción: 25655
Admón.: 25455
Talleres: 25755

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7: Apertura y presentación. 7'02: Universidad de TVE. 7'30: Campos y paisajes. 8'02: Submarino. 8'30: Sí o no. 9: Cinco Estrellas. 9'25: El tiempo. 9'30: Telediario (segunda edición). 9'45: Los viernes, concierto. 10: Ayer, noticia; hoy, dinero. 10'30: Gran Teatro. 11'30: Telediario (última edición). 11'45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Programa para mañana

2'30: Apertura y presentación. 2'32: Panorama. 2'45: Cada semana, una historia. 3: Telediario (primera edición). 3'25: El tiempo. 3'30: Charlas. 3'40: Todos los deportes. 3'55: Galería. 4'10: El niño del circo. 4'40: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal 4.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Obsequie con música. 19,35: Creaciones de Renato Carossone. 20: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20,20: «Lux», emisión religiosa. 21: Conjuntos famosos: Los Cinco Latinos y Los Platers. 21,30: Cita con el amor. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad. 23: «Cineondas», revista cinematográfica. 23,30: Ronda a las estrellas. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Melodías de ballet, por Mantovani y su orquesta. 0,35: La noche en dos orquestas: Francis Bay y Edmundo Ros. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del sábado. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Oración de la mañana. 8'10: Lectura de los programas. 8'15: Información matinal. 8'20: Noticiario deportivo. 8'30: Bienvenido a Sevilla. 8'35: Clase de francés, lección 107. 8'50: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9'10: Trabaje con música. 10: Al habla con las provincias. 11: Capítulo XXII de "La tontina de Waterloo". 11'30: Obsequio con música. 12: Angelus, en la voz de Juan XXIII. 12'05: Club de la Simpatía. 13'10: Nuestra zarzuela. 14: Diario hablado local. 14'10: Cartelera de espectáculos. 14'20: El deporte y la vida. 14'30: Diario hablado nacional. 14'45: Antena deportiva. 15: Satélite del humor. 15'30: El auto de la fortuna. 16'40: Desde la V Avenida. 17: Magos del acordeón, Tony Jacques. 17'30: Obsequie con música. 18: Gran concierto, el Cisne de Tuonela. 18'25: Lectura de los programas de televisión. 18'40: Melodías a media voz, con Los Baxter.

19: Obsequie con música. 19'40: Guitarra flamenca, con el Niño Ricardo. 20: Diario hablado local. 20'10: Ultima hora de actualidad. 20'20: Pista de baile, con Meyer Davis y su orquesta. 21: Aires gitanos, por Russ y su orquesta. 21'40: Piano y ritmo, con George Meyer. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'35: Entremeses quinterianos, Las Hazañas de Juanillo el de Molares y Sangre gorda. 24: Al filo de la madrugada. 0'05: Música para la medianoche, con Erwin Halletz y su orquesta. 0'50: Buenas noches. 0'55: Lectura de los programas del domingo. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7: La Biblia en la radio. 7,15: Información local. 7,30: Oro y cieno, novela de Jack Logan. 8: Discos del Servicio de Radio para Todos. 8,45: Quinto Gran Premio. 9: Eko instant. 9,30: Teatro de los Quintero. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Aplausos. 10,45: Quiero ser un trirunfador. 11,30: Relatos en la noche. 12: Zarzuelas españolas. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Noticias de Prensa. 8'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna 9'10: Información local. 9'20: El mundo de los deportes. 10: Compre en Spar. 10'30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La canción a medias. 12: La cesta de la compra. 1: Estampas y sainetes. 1'45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Armonía, emisiones musicales Rocalla. 3'30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 6: El criminal nunca gana. 6'30: Aventuras de Kitín

7'15: Sentir con el débil, tertulia de formación religiosa, dirigida por don Andrés García Asenjo canónigo doctoral. 8: Objetivo, doble felicidad. 9: Cante flamenco. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Cabalgata fin de semana. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Esto es jazz. 7,35: Fue un niño como tú. 7,45: Club de baile. 8,05: Ritmos de fuego: el cha-cha-chá. 8,45: Historia santa. 9,30: Ritmos. 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Moncho y su familia. 11,15: Vida literaria. 12: Recitalistas clásicos: Ruggero Ricci. 12,15: Música para reposar. 1: Fin de la transmisión.

Programa para mañana

8: Apertura. Emisión prematinal. Oración de la mañana. 9: Sintonía. Resumen de programas. 9'05: Música para una pausa en su hogar. 9'15: Imaginando. 9'30: La cocina en la radio. 9'45: Duelo de conjuntos. 10'30: Novela. "La montaña de plata". 11: Este es su programa. 11'30: Música de España. 12: Año cristiano. 12'05: En español, Billy Cafaro. 12'30: Novela. Una princesa de Marte. 1: El disco afortunado. 1'45: Alta fidelidad. 1'50: Sonido Helmut Zacharías. 2: Movietone informativo. 2'10: Vértigo y sombra. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 3'20: Canta Jimmy Jones. 3'30: Hit's parade. 4: Telerrevista. 5: Burbujas de Davis Carroll y su orquesta. 5'15: El disco afortunado

6'50: Obras maestras. 7'35: Música de las islas. 7'45: El apostolado rural, Camirro. 8'05: Rapsodia iberoamericana. 8'45: Tribuna abierta. 9'30: Canciones variadas. 9'45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Visita a la fábrica de sueños, guía cinematográfica. 10'45: Radiopresentación. 12: Música de baile para la noche del sábado. 1: Fin de la transmisión.

Los príncipes de Lieja abandonaron Canarias

Madrid, 11. (Cifra).—Los príncipes de Lieja, Alberto y Paola, han salido en avión con destino a París, después de pasar unas cortas vacaciones en Canarias.

Para despedirles acudieron a Barajas el embajador de Bélgica en España y alto personal de dicha representación diplomática.

CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) 7'15, 10'45. ¡Sensacional acontecimiento! Exclusivas Joaquín Gasa-Vaquero presenta el mundialmente famoso espectáculo "Brasiliana". Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 5, continua. "Sangre sobre la tierra". Rock Hudson, Dana Winter. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Arrolladora! ¡Espectacular! ¡Gigantesca! "La rebelión de los esclavos". Eastmancolor. Totalscope. Rhonda Fleming, Lang Jeffries, Ettore Manni. Autorizada. Ultimo día.

* COLISEO. (25575-21636.) Con calefacción. 5'45 y 9'30, numeradas. Tercera semana. Exito sin precedentes. "El Cid". Cinemascope. Technicolor. El mayor alarde cinematográfico de todos los tiempos. Charlton Heston, Sofía Loren. Autorizada. Suprimidos totalmente los pases de favor. Horario de pases de la película "El Cid": 6 y 10. Taquilla, desde las doce.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Cuarta semana. Jamás Cantinflas ha prodigado tan generosamente su caudaloso y singular sentido del humor. "Pepe", con Dan Dailey, Shirley Jones y treinta y cinco estrellas más. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 5 (continua). Pases programa: 5, 7'45 y 10'30. ¡Cuarta semana con gran éxito! "El rostro impenetrable". (Marlon Brando, Karl Malden Katy Jurado, Pina Pellicer.) Technicolor. Vistavisión. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 4, continua. Cuarta semana de clamoroso éxito del grandioso film en eastmancolor "Pecado de amor" con Sara Montiel, Reginald Kernan, Rafael Alonso. Mayores. Pases programas: 4, 6'15, 8'30 y 10'45.

* LLORENS. (26828.) 5, Ultimo día del interesante film "Hombre del Oeste". (Gary Cooper, Julie London, Lee J. Cobb. Arthur O'Connell.) Cinemascope. Color DeLuxe. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. Estreno. Universal Internacional presenta la divertida comedia en technicolor "Cuando llegue septiembre". Rock Hudson, Gina Lollobrigida, Sandra Dee, Bobby Darin. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 4'30, continua. Segunda semana. Esplendor tropical, aventuras llenas de emoción y una interpretación fabulosa. "Los robinsones de los Mares del Sur". John Mills y Dorothy Mac Guire. Technicolor. Cinemascope. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632.) 5, continua. Un gran acontecimiento. "El gran impostor". La película que alegró las Pascuas a medio Sevilla. Tony Curtis, Edmond O'Brien. Autorizada. Ultimo día.

* ASTORIA. Calle Alfarería. 28144. A las 5, continua. Extraordinario éxito. La colosal superproducción Metro Goldwyn Mayer, del Oeste americano, que a todos emocionará. "Cimarrón", por Glenn Ford, María Schell y Anne Baxter. Cinemascope, metrocolor. Mayores. (Nota: la entrada a butacas, por calle Castilla, y principal, por Alfarería.)

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. De 5 a 1, continua. Gran reestreno del extraordinario film en eastmancolor "Peter Voss, caballero detective", por O. W. Fischer y Linda Christian. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. La historia de un muchacho que se convirtió en perro. "El extraño caso de Wilby". Frec Mac Murray y Jean Hagen. Autorizada.

* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja.) 56227. 5, continua. ¡Gracia... drama y aventura! "Fiel amigo". Technicolor. Dorothy McGuire, Fess Parker. Autorizada.

* EMPERADOR. (14202.) 5, continua. Segunda semana de extraordinario éxito. Marisol, la revelación del siglo, en su película cumbre. "Ha llegado un ángel" con Isabel Garcés, Julio Sanjuán y Cesáreo Quezadas. Eastmancolor. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. ¡Sensacional acontecimiento! La más extraordinaria película de Joselito, en maravilloso eastmancolor. "Bello recuerdo" con Libertad Lamarque y Roberto Camardiel. Autorizada. Ultimo día.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 5, continua. Rod Steiger, en un alucinante caso de suplantación de personalidad. "Al otro lado del puente". Mayores. Ultimo día.

* REGINA. (14219.) 4'30, continua. Espectáculo, diversión, picardía. Una película llena de lo que usted espera. "El multimillonario". Marilyn Monroe, Yves Montand. Cinemascope. Color DeLuxe. Mayores. Ultimo día.

* RIALTO. (51523.) 4'30, continua. (Pases: 4'30, 7, 9'15 y 11'30.) Una fantástica y espectacular aventura en cinemascope-technicolor, que le sorprenderá. "Viaje al centro de la Tierra". Pat Boone, James Mason, Arlene Dahl. Autorizada. Ultimo día.

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Sexta semana de éxito cómico. "Empezó con un beso". Cinemascope. Metrocolor. Glenn Ford, Debbie Reynolds. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555.) 5, continua. Sensacional acontecimiento. Cifesa presenta "La banda de la rana". Toda una ciudad aterrorizada por una banda siniestra. Joaquín Fuchsberger, Eva Anthes. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 5, continua. Un film del Oeste de tensa emoción, totamente fuera de serie: "El último tren de Gun Hill". Vistavisión-technicolor. Kirk Douglas, Anthony Quinn. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) De 8 de la noche a la madrugada. Extraordinario éxito de la gran cantante cubana, procedente de la televisión habanera y cine mexicano, Aloha Alvarado, y la bellísima vocalista internacional Maruja Pons y la orquesta de color artificial "Los Oasis", con Carlos del Carril y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinario debut del sexteto de Antonio Shorbll, con sus cinco bellas bailarinas. Lluvia de estrellas. Mayores.

* TEATRO CHINO. Instalado junto al puente de la Puerta Carmona (calle Oriente). Hoy, dos funciones, 7'30 y 10'45. ¡Lleno diario con Manolita Chen! Cada tres días, cambio de programa. Mayores.

* SOCIEDAD SEVILLANA DE CONCIERTOS. Mañana sábado, a las 7'30 de la tarde, gran concierto de piano por la gran artista francesa Cecile Ousett maravilloso programa. Local del Hotel Alfonso XIII.



El libro y la cama

Por Celestino Fernández Ortiz

El leer es una posibilidad excelsa del hombre, que no siempre aprovecha éste debidamente. Hay así gente que sabe leer, pero que no lee. La lectura, como necesidad, es privilegio de algunas personas, gracias a lo cual tienen en sus manos el arte de no aburrirse nunca.

En el Times —que como sabe el lector es el periódico más serio de los ingleses— acaban de sostener una polémica de varios días un lord, un obispo, un empleado de la Corona y varios caballeros particulares. Tema de la polémica: la lectura. Pero no la lectura en general, sino de un tipo particular de lectura: la lectura en la cama.

Dentro de este tipo de lectura cabía polemizar sobre los textos más adecuados. ¿Qué conviene leer antes de dormir? La pregunta es interesante y tiene dos clases de respuestas, según trate o no de dormirse pronto. Para esto hay recetas infalibles, como «El doctor Jivago». Pero tampoco es esto lo que interesaba a los polemistas ingleses.

El tema que tanto ha apasionado a personajes tan relevantes de la vida inglesa es cómo leer confortablemente en la cama, sin que se enfríen las manos y la espalda.

El 21 de diciembre último, Lord Birkett, en una crónica del «Times», sobre los placeres de la lectura, declaró que gozaba leyendo en la cama. Pocos días después un tal señor Sydney Morris desmentía al Lord, asegurando como condición precisa para leer bien en la cama, la calefacción central. El lord —que no debe vivir muy confortablemente, como uno piensa siempre de un Lord— replicó airado: Yo no tengo calefacción central. Y aconsejó a Mr. Morris que se comprara un cobertor eléctrico. Fue entonces, cuando entró en liza el obispo de Ripón, dándole la razón al Lord y citando unas palabras de Lord Grey de Fallondon, que se quedó ciego: «Guardo mis libros bajo el embozo».

La gran masa polémica se echó sobre el «Times», detrás del obispo. La gran masa de fabricantes de lámparas para leer en la cama o de aparatos para calentarla. Sería largo de referir el muestrario de opiniones y de consejos. No renunciamos sin embargo a las convicciones expuestas sobre la lectura en la cama, por un alto empleado de la Corona. «Yo saboreo —dijo— el lujo de leer en el lecho conservando, para que no se me enfríen, las manos bajo las sábanas. En el muro de la cabecera tengo un soporte que sostiene un pupitre adaptable a mi horizontalidad. No tiene más que un inconveniente: hay que sacar la mano para volver la hoja. Pero mi aparato me hace un lector tan feliz, que siempre me duermo antes».

Como verán ustedes, en Inglaterra también hay filósofos.

Claro que aquí en Andalucía este tipo de filosofía tiene muchos adeptos. Llegan a más: suprimen el soporte.

El estado sanitario de la capital y la provincia es normal

A ello ha contribuído la adopción de las oportunas medidas sanitarias y la gran campaña de vacunación antivariólica del pasado año

Declaraciones del Inspector Provincial de Sanidad, doctor García Leal

Estimando de interés hacer público a nuestros lectores el actual estado sanitario de la capital y la provincia, nos hemos entrevistado con el inspector provincial de Sanidad, Dr. D. Matías García Leal, que amablemente nos recibió, haciéndonos las siguientes manifestaciones:

—Por fortuna, el estado sanitario de la capital y la provincia es de absoluta normalidad, no obstante las calamidades sufridas con motivo de las pasadas inundaciones. A ello han contribuido muy eficazmente las medidas sanitarias adoptadas por el Ayuntamiento en la capital y por la Inspección en los pueblos siniestrados. Desde los primeros momentos se han intensificado las operaciones de desinsectación y desparasitación, especialmente entre los refugiados, donde grupos de enfermeras proceden a la más estrecha vigilancia de los acogidos en el aspecto sanitario, procediéndose a la vacunación de los acogidos. La mortalidad se mantiene en un porcentaje normal dentro de la estación invernal, en la que tan sólo se han registrado aislados casos de gripe, francamente benigna, por fortuna. A este equilibrio sanitario ha contribuido muy eficazmente la gran campaña de vacunación antivariólica de la pasada primavera, debido a algunos casos de viruela registrados, que tuvieron como origen la contaminación de una señorita llegada de Madrid por vía aérea, y que a los pocos días de residir en Sevilla fue atacada de viruela. El contagio de dicha enferma, indiscutiblemente, se produjo fuera de Sevilla.

Por todas las autoridades sanitarias, y muy especialmente por el Ayuntamiento, se organizó una campaña record de vacunación en todos los centros sanitarios de él dependientes, como asimismo en esta Inspección Provincial de Sanidad, llegándose, en el corto espacio de quince días, a proceder a la revacunación de unas trescientas mil personas. Como el período de inmunización es de unos cinco años, a esto se debe que hasta el momento actual no se haya producido ningún caso de viruela.

También influyen muy eficazmente la normalidad del estado sanitario y el excelente servicio de abastecimiento municipal de aguas de la ciudad.

En la estación de La Algaba, las aguas son sometidas al más riguroso tratamiento y con ello se ha conseguido prácticamente la desaparición de enfermedades de tipo tífico. Además, como el suministro se hace a gran presión, ello evita la contaminación de las tuberías de conducción, pues lejos de producirse en el interior de ellas la filtración de aguas contaminadas, éstas, al producirse algún salidero, las emana al exterior, puras de todo germen de contaminación.

En los 109 pueblos que integran la provincia, asimismo, el estado sanitario no inspira la menor inquietud.

Con tan grata información dimos por terminada nuestra visita con el inspector provincial de Sanidad, doctor García Leal, gran enamorado de nuestra ciudad, en la que lleva ya dos años en el desempeño de su cargo, a donde ha vuelto después de varios años de obligada ausencia, debida a exigencias profesionales, de donde nunca hubiera querido partir, ya que en ella inició su vida profesional, hace ya muchos años, de inspector de Sanidad del puerto.



En los árboles suele haber hojas, pájaros y nidos; también, de vez en cuando, una pelota "embarcada". Lo que ya no es tan corriente es encontrar un trozo de persiana muy colocadito entre las ramas de un naranjo, nada menos que en plena Avenida y a la vista de cualquier transeúnte medianamente observador...

—o—

Con este tiempo tan inseguro que disfrutamos no tardará mucho en caer sobre la cabeza de alguien. Todavía estamos a tiempo de evitarlo quitando de en medio la persiana que tuvo veleidades de gorrión y que tan antiestética resulta ahora que los árboles cuajados de naranjas son la admiración de todos los turistas.

—o—

En la Prensa sevillana ha habido su poquito de discusión amistosa porque no parecía posible lo de la llegada de las cigüeñas a nuestra ciudad. Por si aún quedara alguna duda, nosotros podemos afirmar que un amigo nuestro, de toda confianza y nada bromista, ha visto no una, sino varias zancudas en los campos de los alrededores.

—o—

Aunque parece que ya se han ido, no sería extraño que volvieran. Quizá con lo revuelto que está el mundo, las cigüeñas ya no emigran por razones climatológicas, sino de seguridad. Y sitios seguros van quedando ya muy pocos.

—o—

Nos quejamos de los excesos de velocidad cometidos por jóvenes que quieren imitar lo que han visto por ahí en el cine o en la calle. Pero tampoco se quedan atrás algunos anuncios de motos, que por medio de slogans o de imágenes no dan precisamente consejos de prudencia. Luego, los muchachos se entusiasman, y así van las cosas...

—o—

Porque es indudable que todos nos dejamos influir por el cine y la publicidad. No hace nada que Tarzán ha vuelto a nuestras pantallas y ya los niños, que sólo se preocupaban de héroes interplanetarios, están haciendo acrobacias en el primer árbol que les pilla cerca. Nosotros hemos visto uno que se lo estaba pasando en grande, a costa del pobre árbol, que no necesitaba más que eso.

LOS DUENDES

CALLE SIERPES

(Viene de primera página)

aguas del Tamarguillo avanzaban peligrosamente sobre la Carretera Amarilla, donde tenía su «casita» el gitano bailarín, su mujer daba a luz un precioso bebé. La riada se llevó todo el ajuar del artista, que no tuvo tiempo más que para salvar a su esposa y al recién nacido «churumbel». Ahora, la familia Montoya está refugiada en uno de los pisos en construcción de la Obra Sindical del Hogar, en Amate. Antonio, apenado, nos cuenta:

—Poco a poco, tengo que ir reponiendo mi ajuar con el dinero que gano con mi arte. De aquí hasta que consiga otra vez «levantar» la casa, tendré que taconear mucho... Menos mal que ánimo y facultades no me faltan.

«Farruco», que triunfó por los escenarios europeos con el «ballet» de Pilar López, nos pide:

—Hombre..., a ver si tú que escribes en los periódicos me consigues un piso..., pero un piso que «caiga» lo más lejos posible del Tamarguillo...

UNO DE SEMAFOROS

Los semáforos de La Florida, recién estrenados, son un auténtico «lío». La gente no está acostumbrada a ellos y, además, como hay unos cruces bastante complicados, los inconvenientes son morrocotudos...

Menos mal que junto a los mismos están, estratégicamente situados, los guardias, vigilantes, atentos a la menor «pega»... Lo malo será el día que retiren de allí a los «urbanos», porque suponemos que éstos no van a estar en aquel lugar «eternamente».

Un autobús municipal arrancó un árbol, un poste de la luz y atropelló a un motorista

Se le rompió la dirección

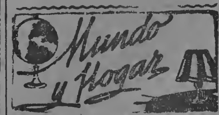
Esta mañana, sobre las ocho, el autobús del Servicio Municipal de la línea número 21, que conducía el chofer número 19, por una avería en la dirección cuando circulaba por la calle Luis Montoto, a la altura de la Cruz del Campo, alcanzó la acera, arrancando de cuajo un árbol y un poste del alumbrado eléctrico y alcanzando a un motorista, que resultó lesionado.

Los ocupantes del autobús, a pesar del potente frenazo que se vio obligado a imprimir el conductor, tan sólo sufrieron contusiones sin importancia.

El motorista, Hilario Rodríguez Carrasco, de 41 años, ingresó en la casa de socorro del Prado, donde, por el doctor Risco y practicante señor Santiago, recibió curación de la fractura abierta de una pierna.

Del suceso ha sido cursado el oportuno parte.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755



BODAS SEVILLANAS

En la iglesia parroquial del Corpus Christi ha sido bendecida la boda de la señorita Luisa Rivero de Olmedo con don Francisco Macías Reja por el R. P. Ramón Ferreira Beltrá, quien pronunció una emotiva plática. Fueron padrinos doña Carmen García Ruiz, viuda de Macías, y don José María Rivero de Olmedo, y actuaron como testigos don Anastasio Macías Esquivel, don Juan Furest Madroñal, don Elías Ferrer Martínez, don José Macías Esquivel, don José María y don Luis de Olmedo Pujol. El nuevo matrimonio fijará su residencia en Tarifa (Cádiz).

—En la iglesia de las Escuelas Salesianas, de Triana, y por el director de las mismas, R. P. Juan Manuel Martín Martín, ha sido bendecido el enlace matrimonial de la señorita Aurora Murillo Capitán con don José de las Heras y Parra, apadrinados por los hermanos de la contrayente, don Enrique y señorita María Luisa.

EFECTO DE LA NUEVA GINA

En Roma se discute si se ha teñido de rubio o lleva peluca

SU PAPEL EN "HIPOLITA"



Gina Lollobrígida, después de varios anos sin actuar para el cine italiano, con el que creyó que había roto definitivamente, ha vuelto a Cinecitta tras su estancia en Estados Unidos, donde ha consagrado su categoría de estrella de primera fila en una serie de películas que le han producido tanto dinero como fama. Su discutida cinta «Cuando llegue septiembre», se está proyectando con gran éxito en varios cines de Roma y otras ciudades italianas, permaneciendo en el programa mucho más de lo que se vaticinaba. Los italianos han adquirido el convencimiento de que Gina ha salido ganando como actriz en su estancia en Hollywood, aunque a algunos profesionales del cine nacional les duela reconocerlo. La verdad es que se nota que Gina ha sido dirigida por hombres de talento que le han enseñado a aprovechar algunas de sus dotes de actriz que antes no sabía utilizar.

UNA PELICULA DISTINTA

En Roma, estos días Gina ha lucido un hermoso cabello rubio, que por cierto no le quita nada de su belleza. No se sabía si el cambio de color de cabello respondía a un capricho de mujer o a una necesidad profesional. Por fin se ha aclarado el misterio. Gina ha seguido las exigencias de su nueva producción que requiere a juicio del director una protagonista rubia. Aclarada esa curiosidad pública sigue pendiente un segundo misterio. ¿Se ha teñido Gina los cabellos o sólo se ha cambiado de peluca? La mayoría vota por la segunda solución. Sabido es ya que Lollobrígida es una de las pocas estrellas que normalmente usan peluca sobre sus cabellos generalmente cortados muy cortos. A su vuelta a Italia nadie sabe si ha cambiado de costumbre y se ha dejado crecer el pelo, o si se compró una nueva colección de pelucas. La Incógnita no tardará muhco tiempo en ser despejada.

La película que sellará la reconciliación de Gina con el cine italiano se llamará «La belleza de Hipólita», o simplemente «Hipólita», pues los productores aún no se han decidido entre los dos títulos. En ella la actriz encarnará el papel de la esposa, un tanto frívola, del propietario de un surtidor de gasolina. Gina, excesivamente amable y servicial con los clientes hace ir de cabeza a su marido.

UN PAPEL MUY BUENO

Se dice que el papel de Gina en esta película le va a las mil maravillas, pese a que en la vida real Gina es todo lo contrario: una de las pocas estrellas que lleva muchos años casada, felizmente unida a su esposo sin que en realidad se conozcan divergencias entre ellos, pese a los comentarios, casi siempre sin fundamento que algunas veces han aparecido en las páginas de algunas revistas cinematográficas de Estados Unidos.

Gina no ha dicho cuáles son sus planes para el futuro, aunque por declaraciones de amigos se cree saber que «La belleza de Hipólita» no será su única película italiana de momento. Es fácil que la estrella permanezca algún tiempo en Italia. Está amueblando de nuevo, o al menos cambiando bastantes muebles de su antiguo apartamento, que conservó durante todo el tiempo que estuvo fuera de su patria, lo cual parece confirmar esta suposición.

Oficialmente, Gina y su esposo siguen siendo residentes del Canadá. Aún falta algún tiempo para que Milko Skofic pueda obtener la nacionalidad canadiense. Una vez que lo consiga y pueda obtener otro pasaporte que el de apatrida que hasta ahora poseía es casi seguro que la pareja se instalará definitivamente en Hollywood o en Roma.. La elección depende en gran parte del resultado económico y artístico que produzcan la nueva serie de películas italianas de la estrella. Los augurios son buenos.

RAY FERRARI

Pilotos y coches rusos participarán en todos los rallys automovilistas de Europa

Londres. (Alfil).—Pilotos y automóviles rusos participarán en carreras y rallies de toda Europa, según un comunicado de Radio Moscú.

El pueblo de la Unión Soviética ha sido informado ayer de que un nuevo modelo perfeccionado ha alcanzado velocidades correspondientes a modelos ligeros, comparativamente favorables a los actuales records mundiales, añadió el comunicado.

Después de varios años de experimentos secretos, ensayos y entrenamientos, los ases rusos del volante están preparados para conseguir las mejores perfomances.

La Unión Soviética fue admitida como miembro del Comité Internacional del Automovilismo Deportivo, el pasado año, y en la primera reunión de este año del citado organismo propondrá lo siguiente:

Un rallye internacional, que se celebraría en Rusia, en invierno y que sería una de las pruebas más difíciles en la especialidad.

Un Campeonato formula junior, del tipo de las competiciones mundiales de la Copa del Mundo de Fútbol; esto es, por eliminación.

Dean Delamont, manager de competiciones del Real Automóvil Club, ha declarado, como comentario al comunicado de Radio Moscú, que los modelos rusos deben estar excelentemente preparados para el invierno y que podrían proporcionar algunas sorpresas.

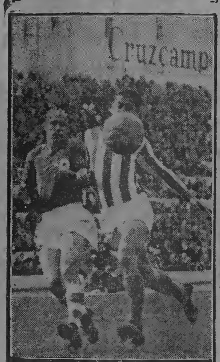
John Eason Gibson, secretario del Club de Corredores Automovilistas Británicos, manifestó: «La mayor parte de los modelos rusos parecen ser automóviles deportivos modificados, pero es posible que todavía se saquen algo de la manga.»

TRABAJADOR: El 1.º de octubre ha er··ado en vigor el Seguro de Desempleo. Entérate si eres afiliado por tu patrono, en previsión de que algún día necesites sus prestaciones

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

TRAZOS

Yanko, en la brecha



Yo no sé si Yanko jugará el domingo. Pero me consta que está deseando reaparecer en Villamarín y demostrar que puede serle útil a su club.

En Mestalla, el pasado domingo, acusó la falta de partidos. Pero, según me ha dicho el directivo bético que se desplazó al frente del equipo, Yanko puso mucha voluntad en la lucha y esa voluntad fue lo mejor de la delantera del Betis a lo largo del encuentro.

Yanko, el año pasado, era un delantero centro que marcaba goles y que estaba siempre en la brecha. Esta temporada, por el contrario, no se ha mostrado tan goleador ni ha tenido tanto empuje en algunos partidos. Sin embargo, hay que pensar también que todo jugador está expuesto a un descenso de forma y que si no se le anima es muy difícil que se recupere. Y yo me inclino por creer que Yanko está necesitado de apoyo y de aliento para volver a ser el buen delantero centro que presentíamos en él.

Es verdad que ha tenido actuaciones deficientísimas. Pero también es cierto que se le ha chillado al primer fallo y que, con esto, se le ha hundido la moral, quitándole la oportunidad de reaccionar.

Yanko ha vuelto al Betis lleno de ilusión, dispuesto a ganarse de nuevo la confianza de todos. El sabe que tendrá que luchar mucho para triunfar y está dispuesto a luchar. Si juega el domingo, ayudémosle a recuperar su sitio. Que volviendo por sus fueros, Yanko es una pieza muy importante.

EMILIO VARA

El Elche salió esta tarde para Sevilla con catorce jugadores

Juan Ramón alineará seguramente el mismo equipo que jugó el domingo

LOS ILICITANOS VIENEN A DEFENDERSE Y CON ILUSIONES DE PUNTUAR

Re, Romero y Cardona son sus elementos claves

Alicante (POR TELEFONO, ESPECIAL PARA «SEVILLA», DE VIDAL MESANET.)

El preparador ilicitano Juan Ramón ha facilitado ya la lista de los jugadores que se desplazan a Sevilla. En total son catorce, o sean: Las Heras y Pérea, guardametas; Chancho, Iborra y Quirant, defensas; Rodri, Peporro y Uría, medios, y Cardona, Guerrero, Gargallo, Re, Romero y Pauet, delanteros. La expedición sale de Elche en las primeras horas de la tarde de hoy viernes al objeto de pasar la noche en Granada, desde donde saldrán para Sevilla mañana sábado.

A pesar de que Juan Ramón no ha facilitado el once que jugará ante el Betis se supone que el equipo será el mismo que actuó contra el Oviedo el pasado domingo, es decir: Las Heras; Chancho, Iberra, Quirant; Rodri, Peporro; Cardona, Gargallo, Re, Romero y Pauet.

El ambiente en Elche es de gran optimismo. Después de la gran proeza que realizó el equipo ilicitano de empatar en Zaragoza, se cree que es capaz de hacer cualquier sonada en territorio extraño. Ahora bien, esta euforia, que es muy conveniente en lo que afecta a la afición local, debe contagiarse también a los jugadores que el pasado domingo tuvieron una actuación un poco desconcertante en su encuentro ante el Oviedo. Bien es cierto que el Real Oviedo empleó las mismas armas que el Elche en Zaragoza, es decir, una actitud defensiva, de destrucción de juego y nada extraño resulta pensar que haga lo mismo el Elche en el terreno del Betis, o sea, complicarle la vida jugando bajo una tónica destructiva procurando anular las iniciativas de los verdiblancos. Por otro lado, el revés que sufrió el Elche ante el Oviedo puede decirse que fue debido al gran acierto táctico del entrenador astur, Alvaro, que anuló a los elementos claves del equipo ilicitano, que son Re, que representa el noventa por ciento del equipo, y después Romero, por su oportunismo en los disparos a puerta. A los lados de estos dos elementos, anuló también al veloz Cardona, que viene actuando de extremo, y por ello todo el armazón ilicitano se vino abajo.

Un comentarista local que escribe para el periódico «Información», de Alicante, dice hoy en estas columnas «que en Sevilla habrá lucha cerrada y con jugadores bien preparados y con gran resistencia física». El citado comentarista —Antonio Sánchez— dice «que no han de olvidar los blanquiverdes (los del Elche) que el Betis es uno de los equipos de Primera División menos goleados. Figura en cuarto lugar de la tabla en este aspecto, o sea, que sólo le superan los equipos madrileños y el Valencia en cuanto a menos goles encajados en su portería».

Por otra parte, el comentarista dice: «Otro factor importante del encuentro es el árbitro.» Al parecer, el señor Pintado, juez de la contienda, es colegiado «gafe» para los equipos sevillanos.»

Como antes decimos, el optimismo invade el cotarro ilicitano, donde existe verdadero interés desde hace años por la marcha del equipo.

Quince jugadores béticos, concentrados en Sanlúcar

Esta tarde, el preparador bético y los jugadores convocados para el partido del próximo domingo contra el Elche C. F., saldrán para su concentración habitual anterior a todos los encuentros que el equipo juega en Sevilla.

El lugar de concentración será «Los Alamos», situado en la localidad de Sanlúcar la Mayor.

Los jugadores que Daucik se lleva al nuevo retiro son los quince siguientes:

Corral y Pepín (porteros); Grau, Kuczman, Areta y Santos (defensas); Lasa y Bosch (volantes), y Lloréns, Pallarés, Yanko, Ansola, Luis, Senekowitsch y Coco (delanteros).

La alineación, como siempre, no la decidirá hasta última hora.

El domingo, interesante encuentro en Sánchez-Pizjuán

El Ayamonte no es enemigo fácil

El domingo, a las once y cuarto de la mañana, el estadio Ramón Sánchez Pizjuán, será escenario de un interesante encuentro de fútbol de Tercera División El Sevilla Atlético recibe al Ayamonte C F, en la decimonovena jornada liguera

Es la primera vez que el Ayamonte se enfrenta en Sevilla, al filial sevillista, tanto amistosa como oficialmente En las ocasiones en que ha visitado nuestros campos para ventilar sus encuentros contra el extinguido C. D. Puerto, siempre jugó excelentemente, pues contó siempre con buenos cuadros de jugadores En el partido relativo a la primera vuelta jugado en el Estadio Municipal ayamontino el Sevilla Atlético logró sacar del mismo uno de sus puntos positivos.

Vienen los jugadores del Ayamonte a Sevilla dispuestos a no dar muchas facilidades a los atléticos para conseguir el triunfo. Aunque cuentan en la actualidad con puntuación negativa, nada de peligrosa es su situación. Esta tranquilidad de no correr peligro su permanencia en categoría nacional, es la que tiene que tener en cuenta el Sevilla Atlético, pues ahí radica el interés del encuentro. Si el Ayamonte pierde —como lógicamente debe ocurrir— en nada agrava su situación. En cambio si logra arrancar algo en Sánchez Pizjuán, los perjuicios para el Sevilla Atlético serán grandes, pues ya quedan pocas fechas para enmendar yerros

El Sevilla Atlético habrá de jugarle al Ayamonte de forma decidida desde la pitada inicial. Les son necesarios quedarse con los dos puntos del encuentro. Es más, les es preciso alcanzar la victoria con claridad con el mayor número de goles posible, por si —¡lo hemos dicho tantas veces!— a última hora se tuviera que recurrir para la clasificación final al coeficiente de goles.

Jerez Industrial, líder del grupo, juega un encuentro de mucho compromiso en Utrera ante el Kimber y el Jerez Deportivo, lo hace en sus lares de Domecq contra el joven equipo del Barbate. Más facilidades tienen los segundos para aumentar su puntuación real, pero no debe descartarse la posibilidad de que los primeros puedan «sacar» algo del San Juan Bosco. Pensando en ello, el once sevillano tiene que salir desde el primer momento a darlas todas, pues pudiera ocurrir que el domingo se cogiera la cabeza.

Nada hay sobre el equipo que habrá de jugar el domingo contra el Ayamonte. Lo probable es que juegue el mismo que le ganó al Victoria en San Fernando, o sea el compuesto por Cardoso; Carbonell, Herrera, Axpe; Tucho, Cardo; Bomba, Fábregas, Jesusín, Eloy y Muñoz Romero.

No obstante, mañana informaremos sobre el particular a los aficionados.

Club de Pesca Deportiva de Sevilla

El pasado domingo, día 7, se celebró en los muelles de las Delicias el Concurso de Navidad, siendo los ganadores los siguientes señores:

Primer premio, don Juan Pérez de León Prado; segundo, don Luis Vázquez Rautenstrauch; tercero, don José Sánchez Márquez; cuarto, don José Moreno Torres; quinto, don Antonio Mahindo Ferrera; sexto, don Antonio Pérez Salgado; séptimo, don Rafael Rodríguez Villa, y octavo, don José Díaz Carrión.

Nueva Junta Directiva de la Agrupación Sevillista

La Agrupación Sevillista ha procedido a la renovación de su Junta directiva. La que dirigirá la proyección del popular núcleo durante el presente año ha quedado constituída de la siguiente forma:

Presidente, don Joaquín Ponce Romero; vicepresidente, don Ramiro Fernández Ruiz; secretario, don José Lecaroz Rivera; vicesecretario, don José Gándara Garrido; tesorero, don Rafael Carvajal Galán; contador, don Manuel Roldán Gómez; bibliotecario, don Antonio Domínguez Rodríguez; vocales: don Manuel Pérez González, don Jacinto Quintana Espinar, don Servando Lorenzo Gómez, don Luis Romero Corzo y don Juan González González.

Tiro a pichón

En el campo de tiro de El Carambolo, entre quince escopetas, se disputaron unas tiradas económicas, resultando vencedor al octavo pájaro don Celso Pareja Obregón, quedando finalistas don Felipe Osborne, don Francisco García y el señor García Moruja.

La segunda económica fue ganada por el señor Capdevilla, al séptimo pájaro, y finalistas quedaron don Celso Pareja Obregón, el marqués de Casa Ulloa y el señor Pascual.

Por último, intervinieron en una "poul", que fue ganada por don Celso Pareja Obregón.

Trofeo Arza, de Rugby

Organizado por la Escuela Regional de Educadores de Rugby, en colaboración con Deportes Arza, se ha organizado un torneo de este deporte en el que participarán el Club At. Deportivo Universitario y Real Betis Rugby.

El torneo se celebrará a doble partido en el campo de deportes de la Macarena los días 14 y 21 del presente mes, a las doce de la mañana.

Esta noche sale el Sevilla para Zaragoza

Hernández Coronado presenciará el partido

Campanal, Ruiz Sosa, Luque y Valero serán observados por el seleccionador

Ya estará el periódico en la calle, cuando el Sevilla esté finalizando su último ensayo preparatorio con vistas al encuentro que el próximo domingo disputará en el recinto zaragocista de La Romareda. Por esta vez se han alterado las horas de entrenamiento. Barrios —aquejado de un fuerte ataque gripal— no pudo dirigir ayer la preparación de los jugadores sevillistas. Ante el temor que, como ayer, la fiebre le impidiera en la mañana de hoy dirigir personalmente el entrenamiento, ordenó que la hora de éste se aplazara hasta las cuatro de la tarde para tener mayor seguridad en estar presente en estas últimas pruebas del equipo.

La expedición sevillista partirá esta noche hacia Zaragoza, cubriendo la primera etapa del itinerario hasta Madrid en el expreso. Mañana, sábado, a mediodía, seguirán viaje hasta la capital aragonesa en el Talgo. El viaje de regreso no lo emprenderán hasta la mañana del lunes. También en el Talgo cubrirán el trayecto hasta Madrid para, por la noche, continuar a Sevilla en el expreso.

Es muy difícil el encuentro del Sevilla. El ambiente entre la afición zaragocista no es de optimismo. El equipo blanco ha puntuado muchas veces en aquella capital —hace dos temporadas empató y el pasado año cayó batido por dos-uno, pesando decisivamente en el resultado contrario el hecho de que el entrenador no se encontrase en el banquillo por los incidentes que todos recuerdan— y por tanto se teme su nueva presencia en La Romareda.

HERNANDEZ CORONADO PRESENCIARA EL ENCUENTRO

El seleccionador nacional estará en el graderío de La Romareda. El encuentro, de cara a ese primer informe que presentará en la Federación del mismo lunes, tiene para él un indudable interés. En él van a intervenir jugadores que aspiran —con sobrados fundamentos de clase— a ser incluídos en la "lista grande" del seleccionador. Del Sevilla Campanal, Ruiz Sosa, Luque y Valero. Del Zaragoza, Marcelino, Reija y Lapetra.

La presencia del seleccionador será un motivo más para que los jugadores de ambos equipos se esfuercen.

ALINEACION DEL ZARAGOZA

De no surgir imprevistos, César presentará ante el Sevilla la siguiente formación: Piñol; Cortizo, Pepín, Reija; Isasi, González; Miguel, Duca, Marcelino, Seminario y Lapetra.

Marcelino ocupará, por tanto, el eje del ataque en lugar del goleador Murillo, y el ex ilicitano González cubrirá el puesto habitual de José Luis.

LOS JUGADORES QUE LLEVA BARRIOS

Hemos hablado por teléfono con el entrenador sevillista a mediodía. El entrenador nos ha anticipado la lista de jugadores que pensaba designar para el viaje a la capital aragonesa. De no surgir imprevistos en la sesión preparatoria, viajarán:

Mut, Luque, Campanal, Valero, Santín, Ruiz Sosa, Maguregui, Gallego, Agüero, Diéguez, Rivera, Areta, Antoniet, Manolín y Oliveras.

Karin Khan padece una misteriosa enfermedad

LA ADQUIRIO EL PASADO AÑO DURANTE UN VIAJE POR AFRICA

Aunque por ahora no tiene que guardar cama, los médicos no le permiten que abuse de los deportes y le han ordenado un régimen de vida tranquilo y sin esfuerzos

Karlm Khan se encuentra enfermo. La notlcla se ha sabldo hace algunos días al ver que el prínclpe, fanátlco aficlonado al deporte del esquí, empezaba a dejar de practicar ese deporte con la asldulidad que en él es habitual. Su ausencla de las plstas de la cludad Gstadd, ha sido comentada, sobre todo por producirse en unos momentos en que debe estar preparándose para concurrir a los campeonatos internacionales de Chaminix, que se celebrarán en el próximo mes de febrero.



SU VIAJE POR AFRICA

El pasado año, Karim reallzó un periplo por Africa y Asla vlsltando casl todos los países en los que hay mahometanos de la secta lsmaelita, de la que él es jefe espiritual. Karim, como blen supuso su abuelo, ha sabldo hacerse cargo con la deblda dedicaclón de la responsabilidad de su puesto al frente de una numerosa comunldad religiosa. y no vaclló en recorrer una enorme distancla, a veces pasando varios días sln descanso para cumplir su deber.

En el transcurso del viaje, Karim visitó también Tlanganlka, y es allí donde, según el criterio de los médlcos, pudo contraer la misterlosa enfermedad que le aqueja, y que presenta síntomas parecldos a un mal endémico de esa zona africana. Un mal cuyas causas y origen se desconocen, por lo que hasta ahora la clencla poco puede hacer por curarlo. Afortunadamente, en el caso de Karim no parece revestlr la gravedad que a veces suele adquirir.

UNA ESPLENDIDA FIESTA DE FIN DE AÑO

Sl el estado de salud de Karim lo aparta de las pistas de esquí, no ha sldo obstáculo para que en su resldencla de la cltada cludad austriaca de Gstadd, haya celebrado una espléndida fiesta de fin de año, a la que han asistldo bastantes personalidades de la alta sociedad mundlal invitadas por él.

No podía faltar Anuchka, la muchacha a la que unánlmemente se acepta como comprometlda de Karim, pese a que oficialmente la notlcla slgue sin tener confirmaclón. Aparte de Anuchka, estaba tamblén su madre, que, contrarlamente a lo que generalmente se dlce de las suegras, parece hacer buenas migas con el joven príncipe y es una de las primeras en aplaudir sus proezas con los esquís o en los campos de tenls.

Por clerto que la fiesta de Karlm ha servido para poner en el plano de la actualldad a una pareja de la que hace mucho tiempo no se hablaba y que parecía haberse separado víctlma de la razón de Estado. Nos referimos a Víctor Manuel, el príncipe heredero de la corona de Italla, y la guapa Dominique Claudel. Los dos jóvenes se han encontrado en la magnífica manslón de Karim Khan, después de un año de no haberse visto. El príncipe Víctor Manuel se ha pasado todo ese tlempo en Norteamérica, por lmposlclón de su padre, que desea apartarlo de Dominique. Pero transcurrido el plazo dado por el rey Humberto, Víctor regresó, y, al parecer, la ausencla no ha hecho mella en sus sentimientos.

La Begum, que regresó de Egipto poco antes de la Navidad, presldió la mesa de Karim. Aunque en realidad no exlste entre ellos ningún lazo de sangre, sí hay un gran afecto. Al morlr el viejo Aga Khan le pldió a su vluda que velara por el nleto, en cuyas manos iba a dejar la responsabilidad de un puesto tan importante como el suyo. En realidad, en la hora actual son ellos dos los que guardan la representación oficial de la familia, pues el resto de ella parece poco interesada en la cuestión religlosa.

La Begum se muestra muy preocupada por la salud de Karim y ha sldo ella, princlpalmente, la que ha lnsistldo para que Karlm se someta a reconocimiento médlco y slga el régimen que ellos le han impuesto.

SYLVIA GUIDOTTI.

La primera condena a muerte de un Tribunal inglés en 1962 ha sido para un perro

El boxer "Bucht" era el terror de los perros y gatos de su vecindario

La dueña, una viuda sin más rentas que su pensión, afirma que está dispuesta a gastarse su último penique en conseguir el indulto del animal

El tradicional cariño que sienten los ingleses por todos los animales domésticos, especialmente por los perros, está siendo puesto a prueba estos días. Un juez inflexible ha dictado la primera sentencia de muerte de un tribunal británico en 1962. El reo es un perro..., un magnífico boxer de seis años, que por lo visto no está dispuesto a aceptar las normas de convivencia que la civilización impone incluso a los animales. «Butch», que así se llama el infortunado animal, tiene un mal carácter y no puede ver pasar por su lado un perro, un gato o cualquier otro animal sin sacar a relucir sus fieros instintos. El perro, reincidente ya en sus agresiones, ha sido considerado culpable por un juez con peluca blanca y toga, con lo que se cumple el requisito necesario en Inglaterra para que un can pueda ser sacrificado.

LA HISTORIA DE "UN CRIMINAL" PELIGROSO

Con una seriedad muy británica, el juez de Steyning, ciudad del condado de Susex, leyó la sentencia en la que se consideraba al infeliz «Butch» como un «criminal» peligroso al que debe condenársele. Su historial delictivo comenzó en 1958, cuando mordió hiriendo gravemente a un «cocker» que le molestaba en sus juegos con un hueso. En septiembre de 1959, volvió a agredir a tres perros, que por mucho que se defendieron no pudieron evitar que el feroz «boxer» estuviera a punto de acabar con ellos. Un mes más tarde, su víctima era un caninche negro, al que mordió en el cuello, lanzándolo a lo alto con tal furia que se golpeó la cabeza al caer, hiriéndose gravemente. No contento con ello, fue a abalanzarse de nuevo contra su enemigo, y cuando el dueño de éste lo quiso separar dándole una patada, le rompió el zapato de un mordisco.

Después, sus agresiones han venido haciéndose cada día más frecuentes, hasta el extremo de que los vecinos han tenido que quejarse a la Policía, lo cual motivó la detención y el juicio del feroz perro.

LA DUEÑA QUIERE APELAR

El «reo» no pareció muy afectado al escuchar la sentencia del juez. Impasible e inmóvil parecia desmentir su ferocidad y los «crímenes» que se le achacaban. A su lado, su dueña no pudo contener las lágrimas al escuchar el fallo del juez, que posiblemente llevará a su perro a la cámara de gas, pues así es cómo se ejecuta a los perros en Inglaterra, dejando la horca para el hombre.

La señora Gamble, que así se llama la propietaria del perro, es una viuda que no tiene más ingresos que una modesta pensión de viudedad. Poco después de escuchar el fallo declaró a los periodistas que está dispuesta a apelar... «aunque tenga que gastarme hasta el último céntimo de mi pensión en ello y me arruine totalmente».

—¿Cómo puede usted querer a un perro así...? —le preguntó uno de los reporteros.

—Me hago cargo de sus sentimientos. «Butch» tiene un terrible complejo. Cuando era pequeño fue mordido por un perro. A partir de ese momento ha venido sintiendo como una especie de psicosis con relación a sus compañeros de raza... Yo lo he llevado a un centro canino de psiquiatría, pero por lo visto no han podido hacer mucho en su ayuda...

¿Alegará la señora Gamble que su perro es un psicópata, para librarlo de la muerte? Si ya se ha dado el absurdo de que un juez condene a un perro, no tendria nada de extraño que su abogado defensor alegue demencia para librarlo de la muerte.

WILLIAM CLAUGHTER

Cinco muertos al estrellarse un avión en EE. UU.

Pittsburgo, Pensilvania, 11 .(Efe). Cinco personas han resultado muertas al estrellarse el avión C-47 de la guardia nacional en que viajaban, incendiándose.

Un portavoz del aeropuerto de Allegheny ha declarado que el piloto del avión, un bimotor, informó por radio, poco antes del accidente, que trataría de efectuar un aterrizaje forzoso.

OTRO ACCIDENTE AEREO EN ITALIA

Roma, 11 (Efe).—Un avión de las Fuerzas Aéreas Italianas tipo "C-45" se ha estrellado contra la cima de una montaña, cubierta de nieve, situada en las cercanías de Roma. Los dos tripulantes del avión han resultado muertos.

El aparato se dirigía desde un aeropuerto militar situado en las proximidades de Roma a Nápoles.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

TRACION Y ALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335

TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMON.: 25455
TALLERES: 25755

No se devuelven originales

Ha dejado una fortuna inmensa...

Se busca a los familiares de la actriz cinematográfica Jeanette C. Andrews

Murió arrollada por un automóvil hace unos días cerca de Benidorm

Este es el extraño suceso de la actriz cinematográfica Jannet Cynthis Andrews, fallecida en extraño accidente automovilista poco antes de llegar a Benidorm, por la carretera general Valencia-Murcia. La F. B. I. ha desarrollado en estas últimas fechas una intensa labor de investigación en torno al suceso, y por otra parte se está tratando por todos los medios de localizar a los familiares de miss Andrews, que viajaba sola por España, en un espléndido coche caravan, marca «Morris» --auténtica casa rodante-- en plan turístico. Al inspeccionar el automóvil y la documentación de miss Andrews, al parecer se han encontrado documentos que la acreditan estar en posesión de una inmensa fortuna, hallándose situados parte de sus bienes en Inglaterra y otra parte considerable en Australia. Se baraja la posibilidad de que miss Andrews sea pariente del actor de cine Dana Andrews, no sólo por la coincidencia del apellido, sino por el parecido existente entre ambos.

CUMPLIA SU VIEJA ILUSION DE UN DESCANSO

Miss Andrews, como queda dicho, viajaba por España cumpliendo una vieja ilusión de disfrutar una temporada de descanso, de excursión tipo placer, con absoluta independencia, viajando a comodidad y llevando la casa a cuestas. Para ello y el pasado mes de julio adquirió en Londres el último modelo «caravan» «Morris» con todos los adelantos; cocina, comedor, dormitorio, biblioteca, etc., instalación funcional, que había de permitirle avanzar kilómetros sin preocuparse en cuanto a reserva de habitaciones. Llevaba consigo, para el viaje, una gran cantidad de libros y sobre todo abundante material para su «hobby», que era la pintura, destacando como gran dibujante.

En Benidorm, miss Andresws debió visitar algunos de los lugares mayormente frecuentados por los extranjeros, entre bares, cafeterías y pequeñas salas de fiestas que a «medio gas» se mantienen abiertas durante la etapa invernal. Y miss Andrews, por otro lado, debió conocer a un viejo amigo, pura amistad, el sargento James Brown, de la base hispanoamericana de Aitana, que se hallaba con el también sargento de la indicada base, Hartteter los cuales venían utilizando un magnífico turismo marca «Rampler», matrícula 230.275. Se supone, por las versiones recogidas, que miss Andrews, con los citados sargentos, estuvieron en «La Carabela», especie de sala de fiestas, utilizando el indicado coche, mientras el «Morris» de la actriz se hallaba aparcado en Benidorm. Posiblemente se quedaron solos James Brown y miss Andrews, y se marchara el otro sargento, que debió tardar en volver, lo que motivó que la actriz y su acompañante se decidieran regresar a Benidorm. He aqui cómo el sargento Hartteter, al no encontrar a sus amigos, y quizá cargado de alcohol, se lanzara por la carretera a toda velocidad, atropellando --arrollando-- a James Brown y a miss Andrews de lleno, de tal forma que sus cuerpos aparecieron a muchos metros de distancia y el de ella mutilado. La escena fue horrenda y la crisis nerviosa de Hartteter indescriptible, dándose cabezazos contra el suelo, sin que hubiese posibilidad, entre cuatro hombres, de reducirle. Sufría un auténtico ataque de locura.

SE BUSCA A SUS FAMILIARES

Así fue el suceso. Intervino el Juzgado de Villajoyosa, iniciándose los informes consiguientes y luego la entrega del cadáver del sargento y del «Morris» a una representación de la base hispanoamericana. El cadáver de miss Andrews recibió sepultura en el cementerio de Benidorm, en el sector laico. Al día siguiente del hecho se personaba en Villajoyosa una delegación del F. B. I. procedente de Madrid.

El gran enigma ahora gira en torno a la actriz, a la aparición de sus famiilares, que deben hallarse en «alguna parte del mundo». La «estrella», que ya había cumplido los cuarenta años de edad, deja una gran fortuna.

VIDAL MASANET

(«Europa Press».)

Gual Villalbí informó en el Consejo de Ministros de las inundaciones de Sevilla

(Información en página 6)

SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.153
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
ENERO
13
SABADO

EL TIEMPO

Seguirá el cielo nuboso con posibles precipitaciones

Desde el Observatorio de San Pablo, nos facilitan a primera hora de la tarde el siguiente parte meteorológico:

Tiempo probable: Cielo nuboso, con grandes claros. Vientos débiles o moderados de componente Oeste. Posibles precipitaciones de carácter débil y aislado en el sector occidental.

Temperaturas:

Máxima de ayer: 16 grados, a las tres de la tarde.

Mínima de hoy: 10'5 grados. a las seis de la mañana.

Un millón de europeos viven en Argelia bajo la amenaza de grandes actos de violencia

Los terroristas han recibido orden de atacar fuerte

La O. A. S. anuncia guerra sin cuartel contra los comunistas

Argel, 13 *(CRONICA DE LA AGENCIA «EFE», TRANSMITIDA POR TELETIPO, POR A. Y P. RAYMOND, EXCLUSIVA PARA «SEVILLA».)--Un millón de europeos en Argelia esperan hoy nuevos actos de violencia, posiblemente en gran escala, a raíz del comunicado cursado por el Gobierno provisional rebelde argelino en Rabat.*

Son muchos los que piensan que el comunicado supone la orden para que los musulmanes aceleren y aumenten sus ataques contra los europeos, la mayoría de los cuales se oponen al presidente De Gaulle y a su política de negociación con los rebeldes.

Las palabras que se incluyen en el comunicado y que parecen haber preocupado más a los europeos locales son las de «aplastar las acciones de los colonialistas y fascistas».

Se opina que los terroristas rebeldes argelinos interpretarán las palabras como orden para llevar a cabo mayor número de ataques contra los europeos, ataques que desde comienzos de año han aumentado considerablemente en relación con los perpetrados en meses precedentes.

Tropas francesas, con uniforme de campaña y armadas hasta los dientes, se han trasladado a Argel, Orán y otras importantes ciudades argelinas para ocupar posiciones estratégicas y aumentar las precauciones y medidas de seguridad ante la posibilidad de que aumente el derramamiento de sangre.

Reforzarán a las fuerzas del Ejército y de la Policía que hasta la fecha no han podido evitar los actos de violencia entre musulmanes y europeos.

Desde el primero de año se han registrado 173 muertos y 379 heridos.

Estas cifras --se afirma-- pueden ser ridículas si se produce el derramamiento de sangre que se teme, caso de decidir los argelinos una guerra contra la O.A.S. en Argel y Orán.

Para evitarlo se han erigido barricadas con alambre de espinos en las carreteras que dan acceso a distritos musulmanes.

Los musulmanes, por su parte,

(Pasa a página siguiente)

Kennedy, satisfecho de su primer año de mandato

Ha mantenido la paz sin retroceso en la seguridad de los EE. UU.



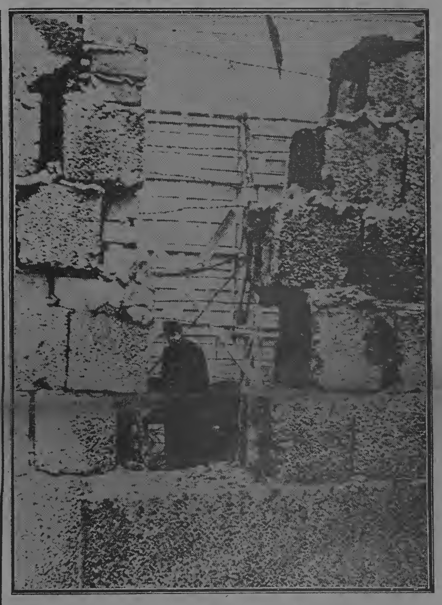
WASHINGTON, 13.—La mayor satisfacción del presidente Kennedy en su primer año en la Casa Blanca ha sido «el mantenimiento de la paz sin ningún retroceso en nuestra seguridad», según declaró anoche el funcionario de la Casa Blanca, Theodore Sorensen.

Sorensen, que ocupa el cargo de consejero especial e interviene especialmente en la redacción de los discursos del presidente, declaró en una entrevista realizada por la televisión, que Kennedy «aunque se halla en buena forma» se encontraba cansado después de pronunciar su mensaje de la Unión en el Congreso el pasado jueves, con una duración de cincuenta minutos.

Agregó que, no obstante, el Presidente estaba satisfecho por la acogida dispensada a su programa por la Cámara y confiaba en que el nuevo año será satisfactorio».

Continuó diciendo Sorensen que, a pesar de algunos golpes sufridos durante 1961 —como fueron la desastrosa invasión de Cuba, su dolencia espinal y su vana entrevista con el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev— el primer año de Kennedy como presidente le ha cambiado muy poco en un sentido personal».

Preguntado sobre cuál había sido la mayor satisfacción del Presidente durante su primer año de mandato, Sorensen respondió que «ciertamente, la mayor satisfacción en este período había sido el mantenimiento de la paz sin un sólo retroceso en nuestra seguridad».



HUNDIMIENTO EN «EL MURO DE LA VERGUENZA»

BERLIN.--Se ha producido un hundimiento de un metro de altura y poco más de cincuenta centímetros de anchura en el muro de Berlín que provocó la alarma de la policía comunista, la cual acudió inmediatamente con perros rastreadores por si el hecho había sido hecho por algún fugitivo del terror rojo. (Foto Europa Press.)

Sevilla va a contar con unos Estudios de T. V.



Tal y como lo acaban de leer en el epígrafe, Sevilla contará muy en breve con unos buenos estudios de televisión.

La noticia es grata y flamante... Por eso la brindamos a nuestros lectores, singularmente a aquellos que ya tienen el televisor en casa... o en casa de un vecino o amigo.

¿Es qué Televisión Española hará a Sevilla cabecerá de programa como hace con Madrid y Barcelona? De momento..., no. Los estudios que van a montarse en Sevilla responden a una iniciativa particular si bien, naturalmente, está totalmente vinculada a la emisora oficial de TVE.

Según parece, los referidos estudios —proyectados con toda clase de medios técnicos y artísticos— tendrán, en principio, un menester meramente publicitario; es decir, que serán empleados para la filmación de programas patrocinados que luego se pasarán en Madrid para que lleguen a todas las mini-pantallas de nuestra península.

En esta realización —que actualmente anda en vías de legalización— están directamente interesados un adinerado aristócrata sevillano —que capitalizará la empresa— y un grupo de escritores y técnicos que llevarán a cabo la tarea.

Posiblemente, dentro de unos días podremos dar noti-

(Pasa a la séptima página)



LA ESCUELA DE ARQUITECTURA DE SEVILLA

Comienzan las obras de la Escuela de Arquitectura de Sevilla. La foto amplísima de Sánchez del Pando muestra el paisaje desolado de la vieja plaza de los Conquistadores con el Colegio Mayor de Hernando Colón al fondo, donde se alzará el edificio, que lanzará a los mundos, generaciones de constructores. Sobre el paisaje las casetas de la constructora, los acopios de material y las señales del replanteo del proyecto a realizar.

La epidemia de viruela se extiende por Europa

Fue traída por un paquistaní que llegó a Londres el día de Navidad y falleció el pasado día 7 de enero

El peor foco de esta enfermedad se encuentra en Dusseldorf, donde doscientas personas están en cuarentena

Dusseldorf (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE EUROPA PRESS, EXCLUSIVA PARA "SEVILLA", RECIBIDA POR TELEX.)—La enfermedad de la viruela se extiende por toda Europa, sin que las medidas de vigilancia puedan impedirlo. Hoy acaban de anunciar precauciones excepcionales contra este mal Polonia y Marruecos, que han establecido cordones de inspección sanitaria en sus aeropuertos, como ya lo han hecho con anterioridad Holanda, Italia, Alemania e Inglaterra. Desde Teherán acaban de anunciar también dos casos de viruelas, uno de los cuales está a punto de morir.

La epidemia de viruela llegó a Europa occidental por vía aérea, el día de Navidad. Aterrizó en el aeropuerto de Londres, a bordo de un súbdito paquistaní llamado Ismat Kahan, de veinticuatro años de edad, que tuvo que ser hospitalizado rápidamente. El pasado día 7 falleció Kahan, a causa de la terrible enfermedad, en el hospital Dartford, de Kent, y la Policía británica se movilizó inmediatamente para localizar a todos los que tuvieron contacto con el paquistaní, ya que pueden estar contagiados, pero se ignoran todavía los resultados. Gran Bretaña ha tomado todas las precauciones debidas, y se exige obligatoriamente el certificado de vacuna antivariólica para abandonar el país.

La nación europea más afectada por la viruela es, sin embargo, la República Federal Alemana, y muy especialmente la región de Dusseldorf, donde se encuentran en cuarentena unas doscientas personas.

La epidemia parece haber llegado a Dusseldorf por medio de un ingeniero, Wolfganga Jakobs, que hace unos días volvió de un viaje por Africa. El ingeniero transmitió la viruela a su familia.

Otro caso se ha registrado en Schaffhouse, y es el de un linotipista de veintiséis años, que vino a Dusseldorf para pasar las fiestas de Navidad en compañía de una familia amiga y la llevó a Schaffhouse a su regreso. Hospitalizado y aislado en el hospital central, se encuentra todavía en grave estado.

Hoy se han registrado otros dos casos de viruela en Dusseldorf. El primero es un niño, que visitó hace unos días la familia del ingeniero Jakobs, antes mencionado. El segundo es una jovencita de veinte años. Igualmente, se cree que es víctima de la epidemia un soldado de veinte años de la guarnición de Aulenbach, en el Palatinado, que ha sido hospitalizado.

El terror de la epidemia se ha extendido por toda la región de Dusseldorf, y las autoridades sanitarias han emprendido una gran campaña de vacunación en Neuhausen, Feuerthalen y Schaffhouse. En la capital, los practicantes y médicos son insuficientes para vacunar a las decenas de millares de personas que solicitan la antivariólica, y las existencias de vacuna se agotaron. Se ha efectuado un pedido urgente a Suiza de diez mil vacunas y sueros, que llegarán dentro de unas horas. Ya han sido inoculadas con el virus todos los que trabajan en los hospitales y los que tuvieron contacto directo con los Jakobs y el linotipista de Schaffhouse.

PERFIL DEL MUNDO

Atención a Turquía

Cuando el 27 de mayo de 1960 un grupo de oficiales y jefes del Ejército turco se alzó en armas y barrió al Gobierno de Menderes --líder del partido demócrático--, anunció que el movimiento no aspiraba a la dictadura, sino a la vuelta a las verdaderas instituciones democráticas, burladas por la corrupción gobernante. La vuelta a la democracia, manu militari, ya es una paradoja fuerte. Pero no era esta sola la que traía el nuevo movimiento.

El último día del año de 1961, Stambul conoció un espectáculo inédito para sus habitantes. Millares, mejor dicho, docenas de millares de trabajadores, acudieron de todos los rincones del país en son reivindicatorio. Durante varias horas marcharon, hombro con hombro, en sombría manifestación por las calles de la vieja ciudad aireando, con gritos y pancartas, sus reivindicaciones: derecho de huelga, aumento de salarios, seguros sociales... Lo de menos, no obstante, lo que pidieran. Lo importante es que hacían acto de presencia, por vez primera, en la historia de Turquía moderna.

Incluso aludiendo a la política de neutralidad --como distinta del neutralismo-- de Kemal Ataturk, el Ejército afirmaba que volvía hacia atrás, alzándose contra la «desviación» Menderes, para reanudar la revolución interrumpida de Kemal. Pero en el fondo no se trataba de un salto atrás, sino de un salto adelante.

Ni Kelmal ni ninguno de sus seguidores, después, admitió nunca que los trabajadores pudieran reivindicar derechos pública y colectivamente. En este sentido, los oficiales turcos rectificaban, y aun cuando luego, cumpliendo sus iniciales promesas, convocaron elecciones, he aquí que en la Constitución del nuevo Estado, elaborada por la Junta Militar, se establece el derecho de huelga. Era la bomba colocada en la santabárbara de una navegación, anunciada inocentemente como «vuelta a las instituciones democráticas».

No queremos con esto sino señalar cierta afinidad, a pesar de todo, de este movimiento militar turco con los de Nasser en Egipto y Kassem en el Irak. En el Islam, los dictadores militares se alían con las masas. Y aunque en Turquía los militares han renunciado a la dictadura --no sin un proceso de eliminación de elementos destacados que la procuraban--, el Ejército ha movilizado, junto a las armas, el potencial de un mundo desgraciado e inmenso a quien el liberalismo capitalista no tuvo en cuenta para nada y que ahora pide plaza en la dirección del país.

A los políticos, a los financieros, a los hombres de empresa de Turquía corresponde ahora el saber encauzar esta fuerza que dormía en los sótanos del Estado democrático kemalista.

Con los militares, que no solamente han hecho incluir el derecho de huelga en la Constitución, sino que estimularon ya diversas huelgas, negándose a reprimirlas, ante el asombro de Ismet Inonu, codo con codo, se alinean los universitarios, deseosos de cambiar el sistema social y económico, que consideran injusto.

Es este el fin de una era que, utilizando terminología americana, podríamos llamar «la prosperidad». Con el ejecutado presidente Menderes, Turquía conoció, acaso, las mejores horas de abundancia. Una verdadera plenitud provocada por la ayuda americana. Pero la ayuda americana, al igual que en los países hispanoamericanos, no sirvió para mejorar las condiciones de existencia de los humildes, sino para revitalizar los negocios de los poderosos. Vino después la crisis y el paro y el descontento, la angustia y la irritación de los más. Frente a este estado de cosas se alzó el Ejército, sin duda para realizar en Turquía una revolución paralela a la de Kassem y a la de Nasser, abortada después, de una parte, por la prudencia de sus propios autores, y de otra, por la fortaleza de las instituciones, más consolidadas y desarrolladas que en el resto del mundo árabe. Gracias a ello, Turquía no se precipitó en la demagogia.

Pero el peligro sigue existiendo. Todo depende de que los hombres que ahora rigen los destinos del país interpreten, sin ceguera y sin egoísmo, lo que representa la manifestación monstruo del 31 de diciembre, la primera en los anales turcos.

Occidente tiene que mirar por eso con atención hacia el viejo país de Kemal. Es un peón anticomunista. Pero su eficacia está directamente vinculada a que en su interior cambie el actual estado de cosas.

CEFEOR

Las mezclas con el aceite de oliva desprestigian este producto

Se solicita el cierre de las plantas de esterificación que actualmente funcionan en España

La Junta Nacional del Grupo de Producción Olivarera expone a Solís estos problemas

MADRID.—El Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís Ruiz, ha recibido en su despacho de la Casa Sindical a una nutrida Comisión del Grupo de Producción Olivarera del Sindicato Nacional del Olivo, presidida por el Jefe de este organismo, José Navarro y González de Canales, y acompañada por el Secretario General de la Junta Nacional de Hermandades, José Poveda Murcia. En la entrevista estuvo presente el Vicesecretario Nacional de Ordenación Económica, Gutiérrez Cano.

Navarro y González de Canales hizo al Ministro una detallada exposición de los problemas que, fundamentalmente, preocupan a la Junta del mencionado Grupo —reunida estos días en Madrid—, entre los que destacan el de las mezclas clandestinas y fraudulentas a que se está sometiendo el aceite de oliva, con las que se defrauda al consumidor y se perjudica el crédito de este producto; el que se refiere a la esterificación, pues si bien el Gobierno ha prohibido la instalación de plantas industriales de esta clase, existen, sin embargo, dos o tres, autorizadas con anterioridad a la prohibición, que se deben desmontar rápidamente, para llegar a lo cual los olivareros están dispuestos, incluso, a indemnizar económicamente a quienes las instalaron: el de los aranceles, que estiman debe ser el mismo para las importaciones de soja que el que se aplica a nuestras exportaciones de aceite de oliva, y de las exportaciones, cuyos beneficios irían a revertir a los productores olivareros, sin que esto suponga aumento de precio para el consumo de aceite en el mercado interior.

El Ministro se interesó vivamente por los problemas que le fueron expuestos, mostrándose totalmente de acuerdo con las razonadas peticiones de los olivareros en lo que se refiere a la prohibición absoluta de efectuar mezclas con el aceite de oliva, que adulteren su calidad, insistiendo en la necesidad de defender el prestigio de este producto.

Asimismo, se mostró conforme con la aspiración de que se llegue al cierre de las plantas de esterificación actualmente autorizada y con la fórmula propuesta de conseguir mayores beneficios con la exportación, entendiendo que los mismos deben dedicarse a la constitución de un fondo de maniobra por medio del cual puedan facilitarse a los olivareros créditos a largo plazo y reducido interés para la modernización de sus instalaciones y utillaje, ya que debe tenderse, por encima de todo, a conseguir mejores calidades, que garanticen la adhesión de los mercados consumidores de dentro y de fuera de nuestras fronteras, así como subvencionar el tratamiento de las plagas que dañan al olivar.

Los reunidos, que posteriormente visitaron a varios Ministros del Gobierno para exponerles, igualmente, sus aspiraciones, salieron muy complacidos de esta visita.

Un millón de europeos viven en Argelia...

(Viene de la primera página)

han tomado medidas de precaución para evitar bombardeos.

El ministro francés de Defensa, que tiene, al parecer, nuevas instrucciones de su Gobierno para reducir los actos de violencia, ha realizado una gira por las bases del Ejército

En Orán, cuyos habitantes se recobran de una pesadilla, a causa del derramamiento de sangre en los últimos días, aún se teme que de un momento a otro se produzcan nuevos actos de terror.

La tensión es grande. Llegan continuos refuerzos. Pero la población de Orán, tanto europea como musulmana, está tan acostumbrada a ver patrullas armadas por todas partes que ya no les conceden atención ninguna.

Por último, en todo el país se denota gran ansiedad por comprobar qué es lo que la Organización Secreta del Ejército, OAS, pretende con su mensaje al señalar «los naranjos florecerán de nuevo» y la advertencia a los europeos para que almacenen alimentos para dos meses.

PROCLAMA DE LA OAS

Argel. — Un folleto editado por la OAS y que circula hoy por esta capital, afirma que «no habrá guerra civil en Francia, como temen algunas personas», pero añade: «Habrá, sí, guerra sin cuartel entre la OAS —que agrupa a todos los franceses interesados en los destinos de su Patria— y las organizaciones comunistas, cuyos agentes extranjeros, combatiendo contra Francia, se han separado de la comunidad nacional.»

En el folleto se dice también que, según los comentarios oficiales, las últimas manifestaciones anti-OAS registradas en Francia fueron en su mayoría organizadas por fuerzas de choque del partido comunista.

Se pide a la población argelina que se muestre amistosa con los jóvenes reclutas llegados a Argelia procedentes de la Francia metropolitana, siempre que haya seguridad de que no son espías del general De Gaulle».

«En algunas unidades militares —se lee en los impresos—, existen células comunistas encargadas de vigilar a sus oficiales y de distribuir propaganda entre sus compañeros, pero sería erróneo inculpar a todos los jóvenes reclutas de semejante comportamiento.»

En otro folleto editado asimismo por la OAS, se aconseja a la población «haga el vacío» al diario parisiense «Le Fígaro», por su «actitud servil» con respecto al Gobierno francés y por estar favoreciendo la idea de abandonar Argelia lo más pronto posible o dejar de pertenecer a dicho diario. El folleto de la organización clandestina concluye: «Todas las medidas necesarias han sido adoptadas para hacer cumplir nuestras órdenes.»

La Organización del Ejército Secreto ha interrumpido la emisión de la radio oficial de Argel con otra pirata, y el anónimo locutor dio un breve mensaje comenzando por la frases. «Los naranjos pronto florecerán de nuevo.»

Luego añadió: «La organización pide a todas las familias europeas y musulmanas que adquieran víveres para subsistir durante dos meses. Se aconseja a todas las personas que compren oro por valor de cien nuevos francos.»

Un niño de trece años estrangula a una niña de siete

Londres (Ontario, Canadá), 13. (Efe.) Un niño de trece años ha sido declarado culpable del estrangulamiento de una niña de siete y condenado a tres años de permanencia en un establecimiento correccional.

Convicto de asesinato, fue acusado desde el principio de la muerte de Sylvia Finks, a la que se encontró estrangulada en una tienda abandonada, el pasado día 13 de noviembre. La niña había

Pier Angeli confirma su boda con Trovaioli

Roma, 13. (Efe.)—La actriz italiana Anna María Pier Angeli contraerá matrimonio con el compositor y director de orquesta Armatore Tovalioli, de cuarenta y cuatro años de edad, según ha revelado la pareja a una revista de Milán.

Pier Angeli tiene un hijo de seis años de edad de su primer matrimonio con el cantante norteamericano Ic Damone.

3.800 muertos en la catástrofe de Perú

Los daños materiales se elevan a más de 125 millones de dólares

Huárez, Perú, 13. (Efe.)—El ministro de Sanidad pública, Eduardo Watson, en informe personal dirigido al presidente Manuel Prado y a su Gobierno, señala que el número de muertos a causa del alud registrado el miércoles se eleva a 3.800.

Watson ha pasado dos días en la región afectada.

Calcula que los daños ocasionados se elevan a más de 125 millones de dólares.

Aprobación del proyecto de obras del convento de San Hermenegildo

Madrid, 13 (Cifra).—Por el Ministerio de Educación Nacional se aprueban proyecto de obras en la iglesia del convento de San Hermenegildo, de Sevilla, monumento nacional, por la cantidad de 200.000 pesetas; proyecto de obras en la iglesia del Sagrario, de Málaga, monumento nacional, por 349.997,88, y proyecto de obras en la Catedral de Jaca (Huesca), por 96.602,34 pesetas.

También se aprueba la modificación de precios del proyecto de obras de construcción de edificio para Instituto Nacional de Enseñanza Media "Columela", de Cádiz, que se cifra en 8.616.940,83 pesetas.

Ayuntamiento de Sevilla

EDICTO

En el Boletín Oficial de la Provincia de 2 de enero actual aparece anuncio de la Comisaría de Aguas del Guadalquivir, por el que se hace público el deslinde de terrenos de dominio público del cauce del Arroyo Tamarguillo en la parte comprendida entre la Carretera de Carmona a la de Su Eminencia, según lo interesado por este Excmo. Ayuntamiento y en el que se señala el plazo de treinta días naturales que termina el 1 de febrero próximo, para que durante el mismo los afectados o interesados en dicho deslinde presenten por escrito ante el Alcalde las reclamaciones que estimen pertinentes a sus derechos y hagan constancia de cuantos datos o aclaraciones juzguen convenientes para el mencionado deslinde, principalmente en lo que se refiere al terreno que invadan las máximas crecidas ordinarias en el trayecto de que se trata.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Sevilla, 11 de enero de 1962.

EL ALCALDE

Okinawa-Torrejón, sin escalas y sin repostar

"El Rupia" (B-52 H, con ocho motores a reacción) bate dos records mundiales y nueve parciales

20.865 KILOMETROS, EN 21 HORAS Y 52 MINUTOS

«Rupia» ha derrotado a «Tortuga truculenta». «Rupia» es la más moderna versión del bombardero pesado B-52 H. Con él, las Fuerzas Aéreas han cumplido todos los objetivos de la «Operación Alfombra Mágica»: volar desde la base de Kadena, en Okinawa, hasta la de Torrejón, en Madrid, cubriendo una distancia de 20.865 kilómetros en veintiuna horas y cincuenta y dos minutos de vuelo sin repostar combustible. El anterior record era de 18.726 y fue establecido en 1946 por «Tortuga truculenta», de la Navy. Las Fuerzas Aéreas y la Navy mantienen entre sí una competencia que abarca muchos aspectos. Ahora han sido las Fuerzas Aéreas las que han logrado el objetivo: reclamar once records, con el principal de larga distancia, y otros diez restantes que abarcan diferentes escalas. «Rupia» no repostó, uso la gasolina especial de reactores y no llevó depósitos suplementarios.

--Comandante Evely --pregunto al comandante del «Rupia»--, ¿le ha felicitado ya la Navy por haber batido la marca?

El comandante Evely y toda la tripulación, los oficiales y soldados norteamericanos del Aire de la base de Torrejón presentes en la sala donde está la tripulación victoriosa momentos después de su llegada, prorrumpen en grandes carcajadas. Se les nota felices por haber batido el record y, especialmente, por habérselo arrebatado a la Marina.

--No, todavía no hemos sabido nada de la Marina.

--¿Qué tiempo permanecerán en Madrid?

--El general Wade tiene la palabra.

El general dice, sin comprometerse mucho, que bien pueden ser tres días.

DE OKINAWA A TORREJON, PASANDO POR WASHINGTON

De Okinawa, el «Rupia» --pesaba exactamente 244.000 kilos en el momento de despegue-- comenzó su vuelo a las cuatro de la tarde (hora española) del día 10 de enero de 1962 y llegó a la vertical de Torrejón a las trece y cincuenta y dos del día siguiente, es decir, tras veintiuna horas y cincuenta y dos minutos de vuelo ininterrumpido. Ha batido, así, el record mundial de distancia para toda clase de aviones, y también el record mundial de distancia, clase C, para aviones a reacción, sin repostar. El primero lo tenía «Tortuga truculenta», y el segundo, el general William S: Eubank y su tripulación de un KC-135 en vuelo de 17.084,883 kilómetros desde Tokio a Lajes. Otros nueve records parciales también han caído.

La ruta seguida por «Rupia» --ocho motores a reacción-- describió una especie de gran círculo sobre Tokio, Stattle, Fort Worth, Washington, Lajes (Azores), hasta la base de Torrejón. El «Rupia», aparte el valor deportivo de la marca conseguida, significa también que no hay objetivo militar qué quede fuera de su alcance en cualquier parte de la Tierra. Además de su carga normal de bombas, el B-52 puede llevar dos proyectiles dirigidos «Perro de presa», uno debajo de cada ala, o bien cuatro proyectiles balísticos «Skyboldt» de cabeza nuclear, que están actualmente en per'odo de desarrollo y tendrán un radio de alcance de más de mil seiscientos kilómetros.

IMPOSICION DE CONDECORACIONES

Diferentes personalidades de las Fuerzas americanas del Aire y otras españolas esperaban la llegada del «Rupia». La recepción es breve. Sopla un aire muy frío sobre las pistas y, el sol, que se ha asociado al recibimiento, arranca destellos al plateado fuselaje. Al pie del «Rupia» han formado tripulación y Charles C. Tibbes, miembro de la Federación Aeronáutica Internacional, que iba a bordo para homologar el vuelo. El general Wades les entrega una placa con el escudo de la XVI Fuerza Aérea y, a la vez, les impone la Cruz por Méritos Distinguidos de Vuelo, concedida por el Gobierno norteamericano. La tripulación la integran con el comandante Evely, los siguientes:

El piloto, comandante Robert Carson; el co-piloto, capitán Henry V. Sienkiewicz; el navegante, comandante Edmund D. Bible; el navegante segundo, primer teniente Williahm D. Telford; el navegante de radar, comandante Dwight R. Baker; el observador electrónico, capitán Edward D. McLaughlin, y el artillero, brigada Richrad L. Posten.

HA SIDO UN VUELO TOTALMENTE NORMAL

El comandante Evely está cansado. También los miembros de su tripulación. Se les nota en los ojos. Pero, con toda cordialidad, se prestan a las preguntas:

—¿Ha tenido este vuelo alguna preparación especial?

—Sólo de cuatro días. Había que conocer la ruta, las previsiones meteorológicas, etc....

—¿Acertaron los meteorólogos?

—De los cinco trozos del trayecto sólo fallaron el de Seatle a Fort Worth.

—¿Qué ha sido lo más importante de este vuelo?

—Saber que todas las distancias previstas han sido cubiertas ampliamente sin tener que repostar. Todavía nos quedó gasolina para llegar a las bases de Marruecos.

—¿Gastaron mucha?

—Eso es una cifra secreto militar.

—¿Dificultades encontradas?

—Ninguna. Ha sido un vuelo totalmente normal, con una duración poco más o menos que la media de los entrenamientos. Un avión de este tipo suele estar en el aire 24 horas seguidas repostando dos veces.

—¿Forman ustedes una tripulación normal o han sido seleccionados para este vuelo?

—Cualquiera tripulación de un B-52 H la hubiera podido realizar.

—¿Descanso y alimentación a bordo?

—Unas seis horas de descanso. La alimentación fueron las raciones normales. Por cierto, que mi artillero se destapó como un cocinero extraordinario al que no esperábamos.

—¿Qué les preparó, comandante?

—Carne y un plato de huevos excelente. Ahora lo que más agradecí fue un buen café esta mañana.

Entonces fue cuando pregunté al comandante Evely sobre la felicitación de la Navy. Ya conocen su respuesta. «Alfombra persa» deportiva y militarmente era un objetivo cumplido.

FRANCISCO CAPOTE.

(EUROPA PRESS»).



El B-52 H, que ha establecido un nuevo record mundial realizando el vuelo Okinawa-Torrejón.



La tripulación del aparato que ha realizado la hazaña, al llegar a Torrejón.

Revelaciones sobre la crisis dominicana

por Drew Pearson

La crisis dominicana que acaba de solucionarse, al menos por algún tiempo, se había profundizado hace poco a raiz de un doble juego diplomático de los Estados Unidos: uno, representando al Departamento de Estado, y el otro a la Marina norteamericana. Esta dualidad no ayudó a llenar el vacío dejado por la muerte del dictador Trujillo.

Después de que con la ayuda de la Marina de los Estados Unidos el presidente Balaguer obligó a los dos hermanos Trujillo a salir del país, la situación parecía buena. Los hermanos Héctor y José Arismendi Trujillo habían concebido el plan de restablecer la dictadura y ejecutar a todos los líderes prominentes de la oposición política. Pero el presidente Balaguer y el general Pedro Ramón Rodríguez Echevarría, comandante de la base de Santiago, les convencieron de que les convendría mejor abandonar el país.

Esto ocurrió el 19 de noviembre. Los Estados Unidos aplaudieron públicamente la firme actitud de Balaguer y le indujeron a negociar con la oposición para formar un Gobierno provisional hasta la convocación de las elecciones. El Departamento dio expresamente su aprobación al doctor Viriato Fiallo como portavoz y principal representante de los grupos de oposición.

El doctor Fiallo, un médico de 66 años, ha estado encarcelado por un total de catorce años en los treinta y uno que duró la era de Trujillo. Para el pueblo dominicano es un héroe, un valiente símbolo de la resistencia a la dictadura brutal.

Desafortunadamente, Fiallo no tiene experiencia como político o como líder. Formó la Unión Cívica Nacional, una organización que niega tener estatuto político, e invitó a unirse al movimiento a todos los dominicanos que querían la «libertad». En unas pocas semanas se llenaron las filas de la Unión Cívica Nacional con adhesión de todos los sectores de la sociedad y de todos los grupos ideológicos. Pero todo el programa de la Unión consistía en demandar la desaparición de todos los vestigios del régimen, lo que incluía al presidente Balaguer, un buen hombre, pero nombrado en este cargo como títere del viejo dictador.

COMPLICACIONES MILITARES

Es probable que Fiallo y Balaguer no hubieran llegado nunca a un entendimiento en cuanto a una fórmula de colaboración. Mas lo que agravó el caso fue la negativa del general Rodríguez Echevarría —que había sido nombrado ministro de las Fuerzas Armadas— de aprobar cualquier arreglo que asegurara la participación de Fiallo en el Gobierno.

Cuando este estancamiento se reveló, el Departamento de Estado inició consultas precipitadas. Como el resto de las Repúblicas americanas, Estados Unidos habían roto sus relaciones diplomáticas con la República Dominicana, pero seguían manteniendo un Consulado en Santo Domingo encabezado por John Calvin Hill, hijo, miembro de carrera del Servicio diplomático-consular. Hill no tenía contactos con los militares dominicanos y sus instrucciones era de no buscarlos.

De modo que Washington decidió enviar un agregado naval, cuya misión consistía en sondear las intenciones de los dirigentes dominicanos.

El Pentágono recomendó al coronel de Marina Bevan Cass, un oficial capaz, veterano de la segunda guerra mundial y de la guerra de Corea que sin más tardar fue llamado a Washington. Su misión específica era sondear las intenciones del general Rodríguez Echevarría.

Mientras tanto el cónsul general, Hill, obrando con arreglo a directivas completamente diferentes se esforzaba por conocer las intenciones tanto del presidente Balaguer como de la oposición civil. Efectivamente, después de la llegada del coronel Cass a Santo Domingo había dos Misiones diplomáticas norteamericanas operando en la República, con pocos contactos entre ellas y con objetivos distintos.

Hill estaba tratando de persuadir a los líderes de las organizaciones políticas moderadas de llenar el vacío dejado cuando fracasaron la primera vez las negociaciones entre Balaguer y Fiallo. El coronel Cass, a su vez procuraba entenderse con el general Rodríguez Echevarría y asegurarle el apoyo de los Estados Unidos si encontraba al nuevo «hombre fuerte», dispuesto a interpretar su papel discretamente.

(Agencia Zardoya-Eps)



SANTA GENOVEVA, PATRONA DE LAS AZAFATAS

PARIS.--Santa Genoveva es la patronas de las azafatas del mundo entero. En su honor ha sido oficiada por el cardenal Feltin una misa en Notre Dame, a la que asistieron con las azafatas francesas delegaciones de las de todo el mundo. Al término de la ceremonia, y entre dos largas filas de azafatas, el cardenal Feltin trasladó las reliquias de la santa, que es también patrona de París. (Foto Europa Press.)

Ultimos días en la India portuguesa

Entrevista con el general Vasallo y Silva

El último banquete en el palacio de los virreyes portugueses de Goa

por ADOLFO LIZON

III

Fue como un símbolo; triste, sí, pero hermosísimo: el último acto oficial que se celebró en el Palacio de El Cabo, residencia de Virreyes y Gobernadores Generales de la India Portuguesa, fue ofrecido a la misión española a las fiestas de San Francisco Javier. Tengo el pergamino protocolario del acto frente a los ojos: "Banquete en honor del excelentísimo señor don Antonio Redín, alcalde de Xavier (España), en el Palacio de El Cabo." Mi puesto era el número ocho, junto al vicario general y a la esposa del procurador de la República en Goa. El procurador de la República, goés, de epidermis de claro chocolate, había luchado en la guerra de liberación de España; le faltaba la mano izquierda perdida al abrir un libro que le enviaban y que contenía una bomba, enviada por los secuaces del Pandi Nehru. La gobernadora, señora de Vasallo y Silva, general del Ejército portugués, me preguntó que por qué no comía aquellos espléndidos espárragos, arduamente buscados por el jefe de cocina del Palacio Virreynal en los mercados de Goa para ofrecerlos a los huéspedes españoles: "Señora virreyna, perdón, señora gobernadora —le dije yo—, en esto de los espárragos soy monárquico. Es decir, me gusta comerlos a mano, como en la corte inglesa, subrayó un rey español, que, por cierto, murió joven y tocado del pecho."

El pensamiento estaba muy lejos de allí. La tarde anterior había visitado las fronteras sur y este de la India portuguesa con el jefe de la Policía, capitán Pinto Braz, portugués estupendo, que estaba dispuesto a resistir al enemigo hasta el último cartucho. Debajo de mis pies, en el "jeep", cubierta por una lona, iba una pistola ametralladora. "Profesor —me había suplicado el jefe de la Policía de la India portuguesa—, no dispare usted, por favor, si antes los indios no le atacan." Le sonreí y me callé el pensamiento de que a burro muerto la cebada al rabo. El "jeep" mío conducía la expedición, y, como los otros, saltaba sobre los hoyos tremendos de aquellos caminos fronterizos, en donde no más el día anterior un auto blindado saltó en pedazos sobre una mina india. Mientras yo llevaba a los periodistas extranjeros a la frontera de Polem, se estaba celebrando, presidida por el gobernador general, Vasallo y Silva, y en Ribandar, a seis kilómetros de Panjim o Nova Goa, el entierro de las víctimas. El capitán Pinto Braz, dinámico y viril, nos condujo a los puestos fronterizos, situados a unas docenas de metros de las florestas en que los indios de Nehru tiraban contra sus propias fuerzas, con un único objetivo: decir que los portugueses les habían provocado. Tengo frente a mí la bala de ametralladora india R. A. 42, la última que me queda del cargador indio —fabricado en Norteamérica—, uno de los muchos que los indios de Nehru habían olvidado la noche anterior. El corresponsal inglés del "Daily Express" que me contestó que nones, a unos cien kilómetros de la frontera, cuando yo le recordé que los dos únicos países que habían vencido al comunismo eran Portugal y España, viajaba ahora achantado en el último coche de la expedición, un Woskwagen de la Policía, que resultaba, sobre todo, muy confortable porque los coches de delante se encargarían de saltar antes que el suyo. El periodista tirolés era ejemplo de la actividad de todo un pueblo frente al comunismo. El viaje, sin embargo, no tuvo tropiezo; llevé a los periodistas americanos, ingleses y paquistaníes llegados a Goa en avión especial desde Nueva Delhi y Karachi, tras haber visto partir de la capital de la Unión India los sesenta y cinco trenes repletos de tropa que invadirían Goa, al límite mismo del Estado que hasta ayer fue portugués. Hasta el poste que decía: "Territorio de la Unión India: Kadwar, 8 millas."



GOA.—La última entrevista del gobernador general, Vasallo y Silva, concedida a la Prensa extranjera. Con él, nuestro corresponsal, Adolfo Lizón. (Foto Pyresa.)

HISTORIA DE UNA CONQUISTA

Fue precisamente desde aquí, desde Kadwar, de donde partió Alfonso Alburquerque para la conquista de Goa, en el mes de febrero de 1510. Dice la historia que el nuevo gobernador de la India, Alfonso de Alburquerque, se hizo a la vela desde su base de Cochim, dirigiéndose hacia el norte, a lo largo de la costa de Malabar, con una poderosa flota de veinte navíos, en la que iban mil hombres. Su destino era el Mar Rojo, pues pensaba que en esas aguas estaban los egipcios preparando otra escuadra para vengar la destrucción, hacía precisamente un año, de su armada por el vicerrey don Francisco de Almeida, frente a Dio. Pero sucedió que cuando la escuadra de Alburquerque arribó al surtidero de Kadwar un pirata hindú llamado Timoja, que se ocupaba de interceptar los navíos procedentes de Persia y Arabia hacia Goa, al saber los planes de Alburquerque le dijo que sería inútil hacer la travesía hasta Suez para destruir la flota musulmana, cuando en realidad estaba construyéndose en Goa, a un escaso día de navegación. Así se tomó Goa, isla entre los ríos Zuarí y Mandolí, que Alburquerque, capitán de espléndido ojo, juzgó inasequible. En mayo del mismo 1510, es decir, ahora hace 441 años, Alburquerque perdió Goa. La reconquista se dio el día 25 de noviembre, fiesta de Santa Catalina, fecha en que la misión española a Goa, la última que la historia de la India portuguesa recordará, desembarcó en el aeropuerto Bernardo Guedes, que sirve a todo aquel Estado hasta ayer portugués.

Estábamos, pues, lector, en el banquete ofrecido a la misión española en el Palacio de El Cabo, residencia virreynal de Goa. Si me he perdido por las fronteras de Goa lo hice aposta, pues ya le cansa a uno tanto escribir en estilo telegráfico, que es uno de los más lamentables estilos posibles. En el Palacio de El Cabo habló el gobernador general, rubricando su satisfacción de tener a unos representantes de España sentados a su mesa en aquellos enigmáticos días, y le contestó, en nombre de la misión, el padre Recondo, que hizo la semblanza celtibérica de ese San Francisco Javier cuyo lema era resistir a todo trance y catequizar infieles abriendo horizontes para Cristo. Fue la última recepción en el Palacio Virreynal de Goa, hoy ya en manos del hindú. A la mesa fuimos cincuenta convidados en aquel último, solemne y gran banquete, que si Dios no manda otra cosa se ha celebrado en esa Goa invadida.

ENTREVISTA CON EL GOBERNADOR

Por la noche volví a la residencia del gobernador general. A la puerta del Palacio de El Cabo, como elementos no tácticos, sino decorativos, formaban indios de albos turbantes, barba en abanico y lanzas rematadas por puntas de oro. El gobernador despachó primero a los periodistas extranjeros: sacó unos viejos mapas y los últimos partes del Estado Mayor, y fue señalando los incidentes del asedio a Goa. Después se largaron, y yo me quedé a solas con él y con un fotógrafo indio, de cuyo nombre no quiero acordarme pero que enfocaba lamentablemente, y sacaba manga por hombre y todo eso.

Le dije al general Vasallo y Silva que, como siempre, me había olvidado del papel. "No se preocupe —me contestó—. Aquí tiene mi block." Y, en efecto, las hojas que tengo frente a mí muestran bajo el escudo de las esquinas el castillo y las olas de la costa Malabar, incrustadas en la esfera similar portuguesa, el membrete: "Estado Portugues da India. Governo. Garal. Gabinete de Governador Geral." A mi pregunta sobre la provocación que en aquellos momento realizaba la Unión India de Pandit Nehru, el último descendiente de los virreyes de la India me respuso:

—Provocación. Esa es, en efecto, y muy exactamente, la palabra que retrata el momento en que vivimos. Provocación que se ha evidenciado a lo largo de numerosos casos, desde el aparecimiento postensivo de tropas en la frontera a los continuos disparos que hacen hacia dentro del territorio de la India misma, con el fin de demostrar que somos nosotros los provocadores.

Otra palabra, dada la médula del ambiente en que vivía la India portuguesa: pretexto. Se la dije al gobernador general, y me contestó:

—Buscan el pretexto para invadirnos y para mostrar al mundo que la situación interna de Goa y los incidentes unilaterales de la frontera sólo tenían por su parte esa solución. Puede usted asomarse ahí, a ese balcón sobre Goa para comprobar que la calma es absoluta. Pero como todo tiene límites, no podemos rebasar los que nos impone nuestro valor y nuestro deber de portugueses y de soldados.

Después hablamos de muchas cosas. Por ejemplo, de San Francisco Javier, primer soldado de la India portuguesa; de la esperanza que para los soldados lusíadas vivía en su corazón de occidentales, corazón que, por tanto, creía que el mundo no iba a abandonarles; de la verdad histórica indiscutible de la presencia de Portugal en la India.

NOCHE SOBRE GOA

He sido el único periodista español que ha visto morir a Goa. Esta larga entrevista con el gobernador general, al que después aún tuve ocasión de visitar, duró de las once de la noche a las dos de la madrugada. El general no dormía, sabiendo que las castas guerreras de la India sitiaban sus fronteras. Mas con la turbamulta de todos estos días, creo inútil el repetir todo lo que aquella noche me dijo.

Tomamos la última taza de café en la terraza, mientras las luces de los barcos parpadean a nuestra izquierda y las de la ciudad de Pajim o Nova Goa, a nuestra derecha. La noche de Goa era íntima, como una pequeña plaza o como el corazón de aquellas jóvenes indias, altas y color de noche, que envueltas en sus saris recamados de oro y plata pasaban a lo lejos enhiestas y elegantes cual banderas. Pues eso es una joven o una mujer india: un palo con una larga bandera que flota acariciando los aires. Aquella bandera roja y verde, la bandera de Portugal, que el gobernador, general Vasallo Silva, tenía cogida con su mano derecha, reclinado en la baranda del Palacio de El Cabo, mientras sobre la noche parpadeante de estrellas el estuario de los ríos goeses sonaban como una lágrima de adiós.

Allá frente a nosotros, un fuerte, el de la Aguada, construído por reyes españoles, por los Felipes, pues España ha dejado amplia huella en Goa, vigilaba el estuario. A lo largo de la costa Malabar, barcos de guerra indios apuntaban sus cañones contra una pequeña tierra portuguesa. El gobernador general, en la semiclaridad de las estrellas, seguía hablando. Señalaba puntos movibles sonriendo, quedó como si mirase yacara a lo eterno. Le miré a los ojos y después volví la cabeza hacia el mar. Prefería no saber qué amarga nueva nos traería la aurora cuando los gallos comenzasen a cantar y los guerreros de la Unión India enfilaran el punto de mira de sus fusiles. Prefería, sin ilusión ninguna, acariciar levemente el torso desnudo de la última noche goesa.

(Exclusiva para PYRESA)

Los conservadores y la política comercial de los Estados Unidos

por Walter Lippmann

Washington (CRONICA DE AGENCIA ZARDOYA, EXCLUSIVA PARA «SEVILLA».)

La opinión conservadora respetada e influyente norteamericana se está inclinando en favor de una política comercial más liberalizada.

El objetivo es consolidar los lazos económicos y ampliar los canales comerciales entre los países del mundo libre.

La Ley de Reciprocidad Comercial de los Estados Unidos está por ser renovada en el momento más oportuno, en el mismo momento en que el Gobierno norteamericano debe determinar sus relaciones con la Comunidad Económica Europea en plena expansión y prosperidad.

La decisión que el Congreso tendrá que asumir en los próximos meses será determinar si ambas partes, esto es, Estados Unidos y Europa, reducirán sus aranceles para promover una mutua competencia, o alzar las tarifas para rechazar ésta. La alternativa consiste en decidir si habrá que embarcarse en una saludable competencia para aprovecharse de las tremendas oportunidades comerciales existentes, o lanzarse en una guerra comercial en un esfuerzo para rehuir estas oportunidades comerciales.



Eisenhower

Parece lógico que un liderato conservador en los Estados Unidos debería alinearse detrás del objetivo de una constructiva competencia entre el mercado Común de Europa Occidental.

Los líderes conservadores que ya han asumido una posición recientemente comprenden el ex presidente Eisenhower, Alf Landon, el candidato republicano a la Presidencia de los Estados Unidos en 1936; Christian Herter, ex gobernador republicano de Massachussetts, que sucedió a John Foster Dulles como secretario de Estado, y la Cámara de Comercio de los Estados Unidos, cuyo portavoz ha estado testimoniando ante el Comité Boggs en favor de una enmienda a la Ley de Reciprocidad Comercial para que el presidente de los Estados Unidos sea investido de poderes adecuados, habilitándole a negociar con el Mercado Común Europeo.

—xx—

Es digno de ser notado que estos líderes conservadores apoyan la política comercial competidora no solamente en el interés nacional, sino con la convicción de que es una iniciativa esencial y probablemente decisiva para la organización del mundo libre y para ganar la guerra fría.

El ex gobernador Landon expresó el problema precisamente en sus términos más amplios al decir:

«La tremenda producción de energía, aumentos en los salarios, mejoramientos de las condiciones de trabajo, generada por el Mercado Común Europeo es una conmoción más explosiva en los programas económicos y políticos del mundo que el causado por los rusos de la bomba termonuclear.

Una legislación de un alcance suficiente ha de ser adoptada para dar al presidente la autoridad para construir un puente que sirva a las relaciones entre América, el Mercado Común Europeo y otras grandes entidades con las cuales mantenemos relaciones comerciales y políticas de primera importancia.»

La cuestión planteada por el señor Landon es la de saber si los Estados Unidos se valdrán o rechazarán la oportunidad que les ofrece el Mercado Común Europeo de «crear un grupo más poderoso de naciones en favor de la paz que el grupo comunista que se propone liquidarnos». Su propia respuesta es ésta:

«Permítaseme que diga a los líderes obreros de los Estados Unidos, a sus líderes rurales e industriales, que sería el colmo de la locura preocuparse más por intentar mantener la escala de salarios norteamericanos o de las ganancias norteamericanas que por prepararse a enfrentar un enemigo extranjero más peligroso que Hitler y los nazis. Empero, al explicar una política favorable al Mercado Común podemos sacar también nuestras ganancias. La historia del Mercado Común Europeo suministra la prueba de que la supresión de las barreras del comercio y las industrias en el mundo entero abrirá para los Estados Unidos un mercado más grande de productos que hayan tenido nunca.»

—xx—

Lo que me impresiona acerca del general Eisenhower, del señor Landon, del señor Herter, de los portavoces de la Cámara de Comercio de los Estados Unidos y de otras personalidades de la misma tendencia, es que hay conservadores a quienes no les basta quejarse de la falta de iniciación del Oeste en la guerra fría. Cuando tienen una oportunidad importante para asumir una iniciativa, se valen de ella en lugar de dejarla pasar y considerarla como demasiada arriesgada.

La razón por la que el asociar el Mercado Común de los Estados Unidos con el Mercado Común Europeo es una medida conservadora, se debe a que descansa en los principios de la empresa competidora. Es, al mismo tiempo, una iniciativa denodada y progresista capaz de cambiar el curso adverso de la guerra fría, una iniciativa que debería galvanizar el respaldo de los norteamericanos que han estado diciendo a voz tan alta que nos hemos quedado por demasiado tiempo en la defensiva.

AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

EDICTO

En el Boletín Oficial de la Provincia de 30 de diciembre de 1961, aparece anuncio de la Comisaría de Aguas del Guadalquivir por el que se hace público el deslinde de terrenos de dominio público del cauce del Río Guadaira en la parte que afecta al término municipal de Sevilla, según lo interesado por el Excmo. Sr. Gobernador Civil y en el que se señala el plazo de treinta días naturales que termina el 30 de enero actual, para que durante el mismo los afectados o interesados en dicho deslinde presenten por escrito ante el Alcalde las reclamaciones que estimen pertinentes a sus derechos y hagan constancia de cuantos datos o aclaraciones juzguen conveniente para el mencionado deslinde, principalmente en lo que se refiere al terreno que invadan las máximas crecidas ordinarias en el proyecto de que se trata.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Sevilla, 11 de enero de 1962.

EL ALCALDE

Ayuntam ento de Sevilla

—— oOo ——

Hasta el día 19 de los corrientes se admiten proposiciones para optar al concursillo de las obras de DERRIBO DE LA CASA N.º 23 DE LA PLAZA DE LA ENCARNACION y núm. 1 DE CALLE ARANJUEZ. Los antecedentes se encuentran de manifiesto en las Oficinas Administrativas de Ordenación Urbana, situadas en la planta alta de las Casas Consistoriales, durante los días que medien hasta la indicada fecha, en horas de 10 a 13.

Sevilla, 12 de enero de 1962.

EL ALCALDE

Divergencias entre Inlgaterra y Norteamerica sobre la crisis de la O. N. U.

Discrepan en los siguientes puntos: finalidad de la Organización, sistema representativo, mando y financiación

Londres (CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL, JOSE LUIS DE AVENDAÑO.) En 1945 los gobernadores de los Estados Unidos lograban convencer a su pueblo para que ingresara en una Organización de Naciones Unidas. Nada fácil si tenemos en cuenta lo poco que había gustado anteriormente a aquel pueblo la Sociedad de Naciones, a pesar de haber sido idea de un Presidente americano. Y el latiguillo empleado para ello había sido el de que la nueva Organización sería el único remedio eficaz para acabar con el imperialismo e imponer la paz en el mundo.

Dieciséis años después, el 11 de enero de 1962, los representantes de esos mismos Estados Unidos y los de la Gran Bretaña se reúnen en Washington para buscar medios con que evitar la imposición de la anarquía en el mundo; reunión que fue decidida en la conferencia de Bermudas entre míster Macmilian y el Presidente Kennedy y que ha adquirido tonos dramáticos en los recientes discursos de lord Home, Berwicg on Twed y Mr. Adlai Stevenson en la propia Asamblea General de las Naciones Unidas. Porque las palabras "imperialismo" y "paz" han adquirido significados muy distintos cuando las usaba un frente único antinazi y cuando las usa otro frente único afroasiáticos.

Dos temas principales se tratarán en esa reunión, que durará dos o tres días, según se



dice en los círculos políticos de aquí: el primero financiero, y el segundo, político. A pesar de lo que algunos dicen con fines puramente polémicos, nadie ha pensado aquí en acabar con las Naciones Unidas, ni siquiera lord Home. En lo que ambos conferenciantes están de acuerdo, sin embargo, es en que la situación actual no puede prolongarse sin que el edificio de las Naciones Unidas en Nueva York se convierta en un enclave congoleño.

Este acuerdo inicial que originó la decisión de Bermudas hace confiar aquí en que no se perderá el tiempo en gambitos iniciales antes de entrar en materia; pero pasados esos prolegómenos, comienzan las diferencias. Los Estados Unidos tratan de reforzar las Naciones Unidas tal como están, como se trata de fortificar al paciente antes de que éste pase a la cama de operaciones. Y el primer reconstituyente es el económico. Como se sabe, el déficit de las Naciones Unidas es enorme y creciente. La solución de emitir unos bonos a veinte años es defendida por los americanos, que han anunciado la suscripción por valor de 100 millones de dólares y están tratando de convencer a la Gran Bretaña para que ésta sucriba al menos 50 millones más, a lo que Londres se muestra bastante reacio.

Los británicos preferirían —e insistirán en esta Conferencia, indudablemente— hacer ver que lo primero y más urgente es buscar medios de obligar a las naciones que no pagan sus cuotas a hacerlas efectivas, Se trata de unas 80 de las 104 que forman aquella Organización, y son ellas y su falta de pago las causantes de la presente quiebra. De lo contrario, piden que se aplique el artículo de la Carta que suspende en sus derechos de voto a las que lleven dos años de retraso en sus pagos.

La segunda divergencia se presenta en los proyectos para reorganizar la estructura ejecutiva. La Gran Bretaña no cree que la aplicación a la comunidad internacional del principio democrático de "un hombre, un voto" —es decir, una nación, un voto— es justa o eficiente, pero la posición americana de "un dólar, un voto" —es decir, el valor del voto dependiente de la contribución económica a la Organización— no tiene muchas posibilidades de prosperar. Sería considerado por las naciones afro-asiáticas como una nueva modalidad de imperialismo plutocrático.

Los americanos quisieran ver un nuevo secretariado general con gran autoridad, en el que las decisiones fueran aplicadas por un Consejo compuesto por las naciones que contribuyan económicamente o con tropas u otros medios a las operaciones previstas, quitando así autoridad a la Asamblea General, en manos de esos antiimperialistas y al Consejo de Seguridad, atado de pies y manos por el veto ruso.

Los británicos creen que eso sería poner las cosas peor, y en todo caso no se podría encontrar esa mayoría de dos tercios en la Asamblea General que hiciera posible la alteración del reglamento. Preferirían volver a la idea original del poder ejecutivo en manos del Consejo de Seguridad, a pesar de los vetos que no sólo Rusia, sino los "cinco grandes", poseen. Abrigan la esperanza de que la Unión Soviética — a pesar de su explotación de las naciones afro-asiáticas y de su complejo de inferioridad— es una gran potencia; en otras palabras: poseedora de un gran imperio que conservar, es, en el fondo, una nación conservadora.

Esto tropieza con una dificultad, y es la famosa resolución —propuesta y defendida por las potencias occidentales— llamada "Unidos para la paz", por la que pasó el poder ejecutivo del Consejo a la Asamblea, precisamente para evitar el veto soviético.

Y en el fondo de todo eso, la diferencia de principios. Para los Estados Unidos, las Naciones Unidas tienen como misión intervenir activamente donde sea necesario para mantener la paz; para los británicos, en la típica línea liberal inglesa, la vida internacional debe seguir desarrollándose en términos nacionales y las Naciones Unidas deben tener solamente una función de policía que mantenga el orden público.

En resumen, que en la presente Conferencia no se trata en realidad de reformar las Naciones Unidas, sino simplemente de llegar a una aproximación entre los dos puntos de vista diferentes y conseguir, si se puede, un frente coordinado para el día en que pueda plantearse esa reforma. Si es que ese día llega a tiempo.

Gual Villalbí informó en el Consejo de Ministros de las inundaciones de Sevilla

Fueron aprobadas las propuestas para atender los problemas de mayor urgencia

García Valiño, Capitán General de la Primera Región Militar

MADRID.—En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

Presidencia del Gobierno.—Decreto por el que se regula el ejercicio del derecho de petición por los miembros de las fuerzas e institutos armados.

Decreto sobre desconcentración transferencia de funciones en materia sancionadora en el Ministerio de Información y Turismo.

Decreto por el que se autoriza al Patrimonio Nacional para vender al Ayuntamiento de San Ildefonso los terrenos denominados "Prado Palomo".

Informe sobre la evolución de la coyuntura económica durante el mes de diciembre.

Expedientes de autorización y calificación de inversiones de capital extranjero.

Aprobación de los planes de urgencia social de Teruel, Cádiz y Huelva.

Expedientes de obras de los planes provinciales.

Expedientes de trámite.

Cuestiones de competencia.

Asuntos Exteriores.—Informe general sobre política exterior.

Adhesión de España al convenio para la represión de la trata de personas y de la explotación de la prostitución ajena. Naciones Unidas, 1950.

Concesión de beneplácito a varios jefes de misión extranjera.

Justicia.—Decreto-ley por el que se determina el número de magistrados de la Sala Segunda del Tribunal Supremo, se provee a su constitución de secciones y a la adscripción de personal de las mismas, se regula la composición del Consejo Fiscal y se integran nuevas secciones en las Audiencias Territoriales de Madrid y Barcelona.

Decreto por el que se dictan normas y se designan los magistrados que han de integrar las Salas especiales encargadas de resolver los conflictos jurisdiccionales.

Decreto por el que se nombra magistrado del Tribunal Supremo al magistrado de término don Gregorio Díaz Canseco y de la Puerta.

Combinación judicial y fiscal.

Expedientes de indulto y de libertad condicional.

Ejército.—Decreto por el que se amplía a los Servicios de Sanidad, Farmacia, Veterinaria y Defensa Química la función de las Juntas de Adquisiciones y Enajenaciones.

Decreto relativo a destinos de jefes y oficiales de las unidades de Caballería.

Decretos por los que se nombra capitán general de la I Región Militar al teniente general don Rafael García Valiño y Marcén, e inspector general de Movilización y Reclutamiento del Ejército, al teniente general don Miguel Rodrigo Martínez.

Decreto por el que se asciende, con ocasión de vacante, al empleo de teniente general de división a don José Héctor Vázquez.

Decreto por el que se asciende, con ocasión de vacante, al empleo de general de división al general de brigada de Artillería don Constantino Lobo Montero.

Decretos por los que se ascienden, con ocasión de vacante, a generales de brigada de Estado Mayor, Infantería y Artillería, respectivamente, a los coroneles de dichos Cuerpos y Armas don José Ruiz Fornells Ruiz, don Carlos Ruiz García y don Cesáreo Martín Alonso.

Decreto por el que se asciende, con ocasión de vacante, al empleo de inspector médico de segunda clase al coronel del Cuerpo de Sanidad Militar don Mariano Madruga Jiménez.

Decreto por el que se concede la Cruz de la Orden del Mérito Militar, con distintivo blanco, de segunda clase, pensionada, al teniente coronel de Artillería del SEM don Juan Monnegro de Irizar.

Decreto por el que se concede a doña Ursula Serra Astrain transmisión de la pensión causada por el teniente del Arma de Aviación don Carlos Mendicuti Serra.

Expedientes de trámite.

Marina. — Decreto por el que se nombra jefe de la Agrupación Naval de Instrucción de Cartagena al contralmirante don Alvaro Guitian Vielto.

Decreto por el que se nombra director de la Escuela de Guerra Naval al contralmirante don Alfonso Colomina Boti.

Decreto por el que se nombra segundo jefe del E. M. de la Armada y jefe de la Agrupación Orgánica de dicho organismo al contralmirante don Antonio Blanco García.

Decreto por el que se nombra jefe del Sector Naval de Málaga al contralmirante don Ricardo Calvar y González-Aller.

Decreto por el que se asciende al empleo de contralmirante al capitán de navío don Manuel Aldereguía Amor, y se le nombra jefe de la Agrupación Operativa del Estado Mayor de la Armada.

Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia del departamento.

Hacienda.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley de bases de ordenación bancaria.

Decreto ley por el que se declara exenta de los impuestos sobre el gasto la importación de determinados vehículos para su utilización en la Feria Internacional del Campo.

Decretos para ejecución de la ley número 82, de 23 de diciembre de 1961, sobre actualización de las pensiones de clases pasivas y formación de una estadística general mecanizada de concesiones de haber pasivo.

Decreto por el que se modifica el párrafo tercero del artículo cuarto del decreto de 21 de mayo de 1943, que regula las funciones de las Agencias de Aduanas.

Decreto por el que se señala la cifra total de créditos para el desarrollo del plan de renovación y aumento de la Flota pesquera y se dan normas para su concesión.

Decreto sobre mecanización de la contabilidad de gastos públicos.

Decreto por el que se dispone que el impuesto sobre el gasto que grava la fundición de estaño sea exigido de los fundidores.

Decreto por el que se modifican los derechos fiscales a la importación aplicables a las partidas que se indican del vigente arancel de Aduanas.

Decreto sobre adquisición de bombos con destino a la Lotería Nacional.

Expedientes sobre asuntos propios del departamento.

Gobernación. — Informe sobre la gestión de los gobernadores civiles, restantes autoridades y servicios de otros departamentos en las provincias afectadas por las últimas inundaciones y estimación inicial de los daños sufridos.

Informe sobre visita a Las Hurdes y realizaciones programadas.

Decreto sobre casilleros para depósito de la correspondencia en casas de vecindad.

Decreto por el que se aprueba la incorporación de los términos municipales de Ellar y Talltendre y Orden, al de Bellver de Cerdeña (Lérida).

Acuerdo sobre asignación de viviendas al Patronato del Santo Angel de la Guarda.

Obras Públicas. — Decretos sobre materias de la competencia del departamento (dos de ferrocarriles, tres de obras hidráulicas y tres de puertos)).

Educación Nacional.—Decreto sobre agrupaciones escolares y direcciones de grupo escolar.

Decreto por el que se establece una indemnización a favor del personal de Formación Profesional Industrial que cese en su cargo por supresión del centro.

Decretos sobre declaración de monumento histórico artístico a favor del conjunto de ruinas del poblado prehistórico de C'Illot, en el término municipal de Descardezar (Mallorca), y de paisaje pintoresco a favor del paso o estrecho de Collegat, en la comarca de Pallars (Lérida).

Decreto de exención de aportación para construir edificios escolares en diversos Ayuntamientos de las provincias de Badajoz, Cuenca, Murcia y Orense.

Decretos de declaración de interés social de obras para la construcción de determinados edificios para institutos y colegios de Enseñanza Media y de clasificación como colegios reconocidos de grado elemental o superior a centros privados de enseñanza.

Decretos de reconocimiento como centros no oficiales de Formación Profesional Industrial de las Escuelas Municipales Serrat y Bonastres y Juan Manuel Zafra, de Barcelona; el Taller-Escuela Sindical Felipe Solís Villechenous, de Cabra (Córdoba); la Escuela de Aprendices de La Hispano Aviación, S. A., de Sevilla; el Centro Femenino, Santa María de los Apóstoles de Jaén, y la Ciudad Laboral Don Bosco, de Rentería-Pasajes (Guipúzcoa.)

Expedientes de personal.

Trabajo.—Acuerdo por el que se envía a las Cortes un proyecto de ley de inspección del trabajo.

Decreto por el que se da nueva redacción al artículo 162 del reglamento orgánico del Ministerio de Trabajo.

Decretos por los que se nombran magistrados de Trabajo de categoría especial a don Antonio Saavedra Patiño y don Miguel Sujayera.

Información sobre actividades del departamento.

Industria.—Decreto por el que se declara de "interés nacional" el tendido de la línea de transporte de energía eléctrica Coll-Manresá-Pujadell de Cía. Oanresana de Electricidad, S. A.

Decreto por el que se conceden determinados beneficios de las industrias declaradas de "interés nacional" a la Empresa Nacional Hidroeléctrica del Ribagorzana, Sociedad Anónima, aplicables a las instalaciones de los aprovechamientos hidroeléctricos del río Ebro en el tramo comprendido entre Escatrón y Flix.

Decreto por el que se declara de "interés nacional" el tendido de la línea de transporte de energía eléctica entre las subestaciones de Almarez y Villaverde, de Hidroeléctrica Española, S. A.

Decreto por el que se aprueba el convenio de participación para la investigación, y en su caso explotación, del permiso de investigación "Zuera", de la zona I, solicitado por Gao of Spain Inc. y el Instituto Nacional de Industria.

Acuerdo por el que se declara urgente la ocupación de una parcela de terreno en Tapia de Casariego (Oviedo) en favor de don Manuel Díaz Fernández.

Acuerdo por el que se declara urgente la ocupación de dos parcelas de terreno en Cazalla de la Sierra (Sevilla) a favor de la Sociedad Anónima minera La Hispalense.

Expedientes de franquicia arancelaria de la Junta de Energía Nuclear.

Informe sobre las dificultades originadas en la minería de carbón de Puertollano por las recientes inundaciones.

Agricultura.—Decreto por el que se nombra director general de Ganadería a don Francisco Polo Jover.

Decreto por el que se declara de utilidad pública la concentración parcelaria de la zona de San Féliz de Campalo (La Coruña).

Decreto por el que se declara de utilidad pública la concentración parcelaria de la zona de Villamuriel de Campos (Valladolid) y de Sergude (La Coruña).

Informe sobre los daños ocasionados por las inundaciones en las provincias de Tierra de Campos y propuesta de medidas a adoptar.

Asuntos varios.

Secretaría General del Movimiento. Informe sobre peticiones formuladas por diversas provincias.

Informes políticos.

Informes sindicales.

Aire.—Decretos de adquisición de material y ejecución de obras.

Orden ministerial por la que se nombra vocal nato del Patronato del Insituto Nacional de Técnica Aeronáutica "Esteban Terradas", al interventor general del Ejército del Aire, don Manuel Iribarren Cuartero.

Expedientes de ejecución de obras y franquicias arancelarias.

Comercio.—Decretos de modificaciones arancelarias.

Decretos de admisión temporal y de reposición.

Informe sobre la balanza de pagos de 1961.

Información y Turismo.—Expedientes de adquisición e instalación de dos equipos de microondas con destino al enlace hertziano "Tibidabo Fontreda", y de adquisición e instalación de dos equipos completos de registradoras magnéticas de señales para el servicio de registro de los programas de Televisión Española.

Vivienda.—Informe sobre asuntos del departamento.

Ministro presidente del Consejo de Economía. — Información sobre las inundaciones en Sevilla y pueblos de la provincia y propuestas de resolución para atender los problemas de mayor urgencia derivados de las mismas.

AYUDA A LOS AGRICULTORES DEL NORTE AFECTADOS POR LAS INUNDACIONES

El Consejo de ministros, a la vista del informe rendido por el ministro de Agricultura sobre los daños ocasionados por las recientes inundaciones en las provincias de Burgos, León, Palencia, Soria, Valladolid y Zamora, que ya tuvieron cosechas deficientes por exceso de lluvias en los dos años anteriores, tomó los siguientes acuerdos:

1.—Que por el Servicio Nacional del Trigo se reponga gratuitamente, en el momento en que lo soliciten los agricutores, las semilla y abonos con destino a cultivadores cerealistas afectados por las inundaciones y que hayan experimentado pérdida de cosecha, bien para resiembra con variedades de ciclo corto, o con variedades normales para la próxima sementera y en las cuantías que corresponda.

2.—A los agricultores afectados, concesión de una moratoria para el reintegro de los préstamos concedidos por el Servicio Nacional del Trigo que se hallen en la actualidad en recaudación e incluso en ejecutiva.

3.—Aplazar en un año el reintegro de las moratorias anteriormente concedidas a los agricultores afectados por préstamos concedidos en campañas anteriores por dicho Servicio Nacional.

4.—Que por el Servicio Nacional de Crédito Agrícola, y dentro del marco de su legislación privativa, se concedan con la mayor rapidez posible los préstamos que interesen los agricultores damnificados, bien individualmente o asociados, así como la concesión de las moratorias a que haya lugar en los casos que debidamente se justifiquen.

5.—Que por el Instituto Nacional de Colonización se concedan, con carácter urgente y con sujeción a las disposiciones en vigor sobre colonización de interés local, auxilios para obras y trabajos de reparación o restablecimiento de terrenos agrícolas, plantaciones y demás mejoras permanentes que hayan sido afectadas en su totalidad o en parte. Estos auxilios pueden alcanzar las cuantías máximas autorizadas por los decretos de 10 de enero de 1947 y 16 de junio de 1954, e incluso facilitar la ejecución de dichos trabajos con asistencia técnica y prestación de maquinaria de dicho organismo cuando por su volumen e importancia así lo requieran.

6.—Que por el Ministerio de Agricultura se proceda a la distribución inmediata de los auxilios especiales concedidos a los modestos agricultores cerealistas el pasado año, para su entrega en la presente campaña, con cargo a la dotación consignada a tales efectos en los vigentes presupuestos.

7.—Que por los parques de maquinaria de Obras Públicas y de Agricultura se inicien, con carácter de urgencia, los trabajos de limpieza de los cauces de los ríos y desagües naturales afectados por las inundaciones y que se refieren a unos cuatrocientos pueblos, con un recorrido aproximado de dos mil kilómetros y un volumen de movimiento de tierras del orden de catorce millones de metros cúbicos.

Un millón de carpetas escolares para los niños que cursan Enseñanza Primaria

MADRID.—Con cargo a los fondos del Patronato Nacional para el Fomento del Principio de Igualdad de Oportunidades, han comenzado a entregarse entre los escolares de Enseñanza Primaria beneficiarios 1.000.000 de ayudas de tipo C para material escolar por un importe total de 80 millones de pesetas.

Estas carpetas, distribuídas por el Ministerio de Educación Nacional a través de la Dirección General de Enseñanza Primaria, son de tres tipos: 400.000 para niños de seis a ocho años, 300.000 para niños de ocho a diez años y 300.000 para niños de diez a doce años de las cuales se harán cargo los directores de Grupos Escolares o maestros para su entrega a los niños beneficiarios.

Estas carpetas fueron escogidas por un Jurado calificador, previos los asesoramientos técnicos mediante concursos públicos, y constan de lapiceros negros y de color, cuartillas, cuadernos, libros de estudio y lectura, etc.

CIEN MIL NUEVAS PLAZAS GRATUITAS EN LOS COMEDORES ESCOLARES

Han sido adjudicadas, mediante concurso público, cien mil ayudas económicas para escolares comprendidos entre los seis y los doce años que asisten a centros docentes primarios.

La existencia de estos nuevos créditos ha permitido poner en funcionamiento nuevos comedores escolares. Los 2.082 que ya existían, instalados en las ciudades grandes principalmente, se han incrementado hasta los 4.187, aumentándose asimismo las plazas existentes en los que ya funcionaban.

Estos comedores, montados en muchos casos con la colaboración de las Corporaciones provinciales y locales, han sido orientados y asesorados por el Servicio Escolar de Alimentación y Nutrición.

166.666 NUEVAS AYUDAS PARA ROPEROS ESCOLARES

El fondo del Patronato Nacional para el Principio de Igualdad de Oportunidades ha otorgado 25.000.000 de pesetas para la adjudicación de 166.666 ayudas económicas para Roperos Escolares. Estas ayudas, adjudicadas mediante concurso por un Jurado al cual pertenecen representantes de diversos estamentos sociales, serán distribuídas por provincias, en función del censo de población escolar y renta "per capita".

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655
Administración: 25485
Talleres: 25755

... y Sevilla

De Arte

Por Celestino Fernández Ortiz

EN París, al fin, va a establecerse una Ciudad Internacional de las Artes. Y decimos por fin, porque se trata de un viejo proyecto, que suscitó muchas polémicas, y que después de una larga tramitación erizada de dificultades, entra en período ejecutivo.

La información que tomamos de la Prensa no nos facilita muchos detalles del funcionamiento de esta institución; pero los suficientes para saber que la Ciudad Internacional de las Artes se abre para que los artistas del mundo tengan posibilidad de instalarse algunas temporadas en París.

En el fondo entraña una confesión: la de que hay que estimular a los artistas para ir a París. En otros tiempos, los artistas —músicos, pintores, escultores— no necesitaban estímulo. Iban a París, porque París era su Meca. E iban de cualquier manera, a lo bohemio. La vida era más fácil para el arte, que lo es hoy. De ahí que la institución de la Ciudad Internacional nos hable de un París que sigue queriendo ser esa Meca, que está dispuesto a mantener el cetro y que consciente de su papel histórico, lo mantiene, cueste lo que cueste.

Los artistas en el siglo pasado y el primer cuarto de éste fueron los que inventaron la fórmula: «Todo el mundo tiene dos patrias: la suya y París». Antes, lo había sido Roma. París como Roma son así puntos estelares de la Tierra, luminarias de la cultura y el arte, ciudades, diríamos, con mensaje y garra. Ciudades que tienen siempre algo que decir.

También Sevilla tiene mensaje. También Sevilla tiene mucho que decir. Pero ¿se da cuenta del todo de esto? ¿Estimula, de verdad, a los artistas, para que vengan a ella?

No es que propongamos, así, de pronto, sobre la marcha con la irresponsabilidad que puede tener el simple proponer, sin limitación, por mero mimetismo, una Ciudad Internacional de los Artistas. Pero entre algo tan ambicioso y nada, o casi nada, cabe mucho, o algo.

Habría que empezar —ya lo decíamos hace unos días a propósito del éxito de los abstractos españoles en Londres— por la creación de un nuevo clima. De un nuevo clima artístico, queremos decir. Y dentro de este clima ya florecerían iniciativas, que rompieran ese círculo mágico y tonto, de que aquí «estamos de vuelta» y no nos prestamos a los «trucos» modernos, como nos decía, tan tranquilo cierto caballero, que ocupa una posición jerárquica en nuestro mundillo artístico.

Creo que algo se habló, cuando se habilitó, como residencia universitaria, el hermoso Colegio de Santa María del Buen Aire. Pero no tenemos noticias en fin de que se haya hecho gran cosa en este sentido.

Otros caminos, además —menos caros y más realizables que los de abrir casa a los de fuera— han sido abandonados o se han trazado de manera que no conducen a nada práctico. Nos referimos a los premios literarios y de arte. Hay una tendencia a la supresión —el Premio Sevilla de Novela y Poesía no se ha convocado ni adjudicado en 1961— y los de Arte, algunos de ellos considerables, se administran con criterio que no estimulan. De ahí la decadencia de nuestras exposiciones de Otoño y Primavera.

Conviene revisar este ángulo de la vida de la ciudad en un momento indiscutiblemente prometedor como este.

SUCESOS

DESAPARECE DE SU DOMICILIO

Avelino Alba Carballo, con domicilio en el cortijo de «San José», próximo al Sanatorio de Miraflores, ha dado cuenta a la Policía que desde hace dos días falta de su domicilio su hijo Antonio, de diecinueve años de edad, teniendo la sospecha de que le haya podido ocurrir alguna desgracia. Viste traje azul mezclilla, de americana cruzada. Es de estatura más bien baja, de complexión atlética. Pelo castaño. Llevaba al salir de su casa una bolsa de lona color azul, muy deteriorada. Tiene las manos encalladas por ejercicios atléticos.

ADIOS BICICLETA

A Francisco Ambrosio Banda, de la calle Zaragoza, donde la dejó aparcada, le han sustraído la bicicleta de su propiedad matrícula municipal letra A-254, que valora en dos mil pesetas.

VARIOS LESIONADOS EN ACCIDENTES

Procedente de Ecija ha ingresado en el Hospital Central Carmen Rivero Ramos, de veinticinco años, que sufre heridas contusas en regiones parietal y occipital, de pronóstico reservado, producidas al dar una caída en su domicilio.

—También ha recibido ingreso en el mismo establecimiento benéfico Manuel Gamito Herrera, que presenta contusión con hematoma en cadera y pierna derecha, de pronóstico reservado, que ha sido arrollado por un camión.

—También han ingresado en el Hospital, Remedios Martín, de treinta y ocho años de edad, quien en caída casual se ha producido la fractura abierta de la pierna derecha; y Dolores Mancera Maldonado, de treinta años, con domicilio en la barriada de Torreblanca, que padece fuerte contusión costal de pronóstico reservado. Se la causó al dar una caída.

ACCIDENTE LABORAL

En la clínica del Seguro de Enfermedad ha ingresado el vecino de Dos Hermanas Manuel Plaza Sánchez, que presenta una herida en región intercostal y lesiones y erosiones diversas, sufridas en accidente de trabajo. Su estado ha sido diagnosticado de reservado.

LESIONADO EN UN OJO DE UNA PERDIGONADA

También ha recibido ingreso en la clínica «García Morato» Manuel López Calomera, de treinta y cinco años, con domicilio en Camas, que presenta traumatismo ocular, producido al recibir una perdigonada. La lesión ha sido calificada de pronóstico reservado.

Vivamos el Evangelio

Reflexiones de actualidad sobre la Liturgia del domingo II después de la Epifanía

por Andrés García Asenjo

Canónigo Doctoral

«Nadie puede ser perfecto en bondad si no tiene a su lado a una mujer.»—L. ARIOSTO.

¡Qué sublimes y cuán profundos son los elogios tributados por los Romanos Pontífices al matrimonio, al «sacramento grande». León XIII escribía: «En el seno de las familias es donde se prepara en gran parte el destino de los Estados.» Y Pío XII añadía: «La dignidad y la santidad de la vida conyugal y familiar es como la columna vertebral del Estado.» Más aún, para Pío XI, «tal será la sociedad cuales sean las familias».

Importa mucho, por lo tanto, conocer la fuerza cohesiva y la savia vivificante de esta institución sagrada, que no es otra que el mutuo amor.

San Pablo, en la epístola de mañana, nos aconsejará: «La caridad debe ser sin fingimiento; abominando lo malo, apegándonos a lo bueno; en el amor fraterno, debéis ser tiernamente cariñosos los unos con los otros; en el honor, daos mutuamente ventaja; en la solicitud, no haraganes; en el espíritu, hirvientes; al Señor, servidle; con la esperanza, gozosos; en la tribulación, perseverad constantes; aplicaos a la oración asiduamente; en las necesidades de los santos (vuestros hermanos correligionarios), entrar a la parte, aliviándolas; buscad la ocasión de ejercitar la hospitalidad. Bendecid a los que os persiguen; bendecid y no maldigáis. Gozar con los que disfrutan y llorad con los afligidos. Tened los mismos sentimientos los unos con los otros, no fomentando sentimientos de altivez; antes, dejándoos arrastrar por los humildes.» Si los esposos cumplieran entre sí este catálogo de virtudes que el Apóstol dirige a todos los cristianos sin distinción, bien podrían suscribir esta observación de Severo Catalina: «Cuando un hombre y una mujer de talento se estrechan con el doble vínculo de la virtud y del amor, el amor y la virtud forman la barca en que apaciblemente bogan por el mar de la vida; un ángel, les sirve de piloto; su rumbo, es la inmortalidad; su puerto, el cielo.»

—xx—

Por eso mismo, ya que la familia es «el elemento natural y fundamental de la sociedad», según se reconoce en el artículo 16 de «Los Derechos del Hombre», y porque el hogar es «la fuente de donde recibimos la vida, la primera escuela donde aprendemos a pensar y el primer templo donde aprendemos a orar» (Código Social de Malinas). Cristo y María honraron las bodas de Caná con su presencia. Y el hecho de que la Virgen no tolere la falta en aquellos regocijos de un detalle tan de poca monta y hasta de lujo, y que su Hijo realice su primer milagro para colmar en abundancia excesiva el nivel social de aquella ceremonia, nos pone de manifiesto con cuánto fundamento exclamaba Pío XII: «Quien quiera que la paz —que es la estrella de Belén— nazca y se detenga sobre la sociedad... defienda la indisolubilidad del matrimonio, dé a la familia célula insustituible del pueblo, espacio, paz, desahogo para que pueda atender a la misión de perpetuar la vida.»

—xx—

Inspirándose en tales principios, la National Catholic Welfare Conference elaboró en 1947 una Tabla de los Derechos de la Familia, cuyos puntos principales son los siguientes:

2. Derecho a una seguridad económica que sea suficiente para asegurar la estabilidad e independencia de la familia.

3. Derecho a la protección de la maternidad.

5. Derecho a reclamar la asistencia de los servicios sociales en la educación y en el cuidado de los niños.

6. Derecho a asegurar a los hijos, si es menester con la ayuda, protección y asistencia del Estado, un bienestar conveniente dentro del marco de la vida familiar.

7. Derecho a una vivienda que responda a las necesidades y a las funciones de la vida familiar.

—xx—

Ahora ya estamos en condiciones de valorar todo el mérito de nuestro Fuero del Trabajo cuando: «reconoce a la familia, como célula primaria y natural y fundamento de la sociedad y al mismo tiempo como institución moral dotada de derecho inalienable y superior a toda ley positiva. Para mayor garantía de su conservación y continuidad, se reconocerá el patrimonio familiar inembargable».

Atendamos, pues, a las palabras que de la conciencia nos dice nuestra Madre: «Tu hermano, ya puede pasar sin vino; pero mira, no tiene trabajo, no tiene piso, no tiene medicinas, no tiene esto y lo otro.»

Y a ver si sus buenos hijos hacemos, con la unión y la disciplina, el milagro de convertir las lágrimas de tantos seres en vino generoso de la satisfacción de sus angustias y a la par de sus derechos. Y nuestra hora ya sonó hace tiempo.

CALLE SIERPES

(Viene de la primera página)

cias más concretas y esos nombres que, aunque los conocemos, de momento, no pueden salir a la publicidad.

DOS GRANDES OBRAS EN MARCHA

En un buen solar de la Plaza del 18 de Julio —resultante del derribo del Cuartel de San Hermenegildo— se han comenzado hace unos días las obras de construcción de la nueva Jefatura Superior de Policía, un soberbio edificio que albergará, cómodamente, todas las dependencias del honorable Cuerpo.

Esta semana comenzaron también las obras de explanación para la realización de la Escuela de Arquitectura y Aparejadores, en terrenos del Sector Sur. Será éste un hermoso bloque, de bellísimo trazado —¡estaría bueno que no fuese así tratándose de lo que se trata!— que estará concluido en un muy breve plazo. ¡Como que los alumnos de arquitectura y peritaje de aparejador, están ya deseando dejar su provisional escuela del Pabellón del Brasil!

CORTE DE AGUA

Los sábados son días fatídicos para el suministro de agua. Todas las averías se corrigen en este día de la semana y, naturalmente, todos los «cortes» de suministro se producen también durante la jornada sabatina.

Hoy... para no perder la costumbre, habrá el casi acostumbrado cortecito para que los obreros del servicio puedan corregir un salidero producido en la tubería de cintura de la Avenida del Cid, esquina a la de Carlos V y algunas reparaciones más en distintos puntos de la ciudad.

¿Qué le vamos a hacer? ¡Si no hay más remedio...!

Así que... ¡mucha atención, amas de casa!: a coger agua se ha dicho. Quien previene, no lamenta.

LA BROMA DEL BASURERO

El guardia municipal que, en mitad del cruce de la Puerta de Osario, dirigía el tráfico de vehículos, abandonó esta mañana durante unos momentos su puesto vigía y se dirigió a la acera para amonestar, muy seriamente, a un basurero.

Resulta que el encargado de la recogida de desperdicios había usado su silbato avisador en el mismo tono que lo estaba haciendo el policía de tráfico y que autobuses, turismos, camiones, motos, etc...., se habían detenido previsoramente creyendo que era el municipal quien ordenaba parada.

El lío que, por unos momentos, se armó en tan transitado lugar fue imponente. Y el pobre guardia se las dio y deseó para deshacer los entuertos del pícaro basurero que se pasó de la raya con sus bromas...

PELIGRO... ¡NO TOCAR!

El cartel lo advierte bien clarito, con almagro caligrafía: «Peligro... ¡no tocar!» El lector curioso se preguntará después de mirar y remirar la fotografía:

—Bueno... ¿por qué?

Sencillamente porque el barandal de hierro que resguarda los servicios de la Plaza de la Pasarela tiene no sabemos qué contacto eléctrico con algunos cables y al despistado señor o la distraída señora que toca, ¡zas!, calambrazo al canto.

Hay quien da un salto así de grande... De ahí que nunca falten chuscos en torno al lugar de las sorpresas, a la espera de que alguien pique... ¡Hay gracias que...!

CALEFACCION CONSISTORIAL

Las Casas Consistoriales tienen múltiples dependencias que hacen de corazón administrativo de nuestra ciudad. El edificio municipal, aislado, sin resguardo de otras edificaciones, es una «fábrica de fríos». Se impone el encendido de la calefacción, un eficaz sistema para hacer entrar en calor a cuantos allí trabajan o acuden a realizar gestiones.

Como dato curioso señalamos que el mantener encendida la calefacción en las Casas Consistoriales desde primero de este mes en curso hasta el 28 de febrero, supone un gasto total de 63.700 pesetas.

EL MAL TIEMPO

Otra vez hablan los meteorólogos de nuevas lluvias sobre Sevilla y su comarca... ¡Más agua! Y los sevillanos, sobre todo aquellas personas que ya padecieron en estos últimos meses sus inundaciones, no hacen más que mirar al cielo, espiando la aparición de nubes...

¡Como que hay quien tiene ya torticolis crónica!

Curso de socorrismo

El próximo martes, día 16, a las ocho de la noche, dará comienzo en el hospital-dispensario "Victoria Eugenia", de la Cruz Roja Española (Capuchinos) un curso de socorrismo para señoras y señoritas.

Quienes deseen inscribirse podrán hacerlo de 11 a 1, en el citado Centro.

TROPEZONES DICE...

D. Vaseldue

—Que no se mueva ni un milímetro esa pierna; y... hasta pasado mañana, que vendré para el escayolado definitivo.

El Gobernador, a Madrid

En el avión de la una de la tarde de hoy ha marchado a Madrid el Gobernador Civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, para realizar gestiones relacionadas con asuntos de urgencia de la capital y la provincia.

Durante su ausencia se ha hecho cargo del gobierno de la provincia el secretario general don Mario López Rodríguez y de la Jefatura Provincial, el subjefe, don Francisco Carpintero Renedo.

Exposición de Eduardo Naranjo en el Ateneo

Mañana, día 14, a la una de la tarde, en el salón de exposiciones del Ateneo, se inaugurará una exposición de pintura del artista don Eduardo Naranjo Martínez, beca Bartolomé Esteban Murillo 1960, de la Excma. Diputación Provincial.

Horas de visita: Laborables, de 7 a 10 de la noche; festivos, de 10 a 1 y de 7 a 10 noche.

Corte del agua

Para la corrección de un salidero producido en la tubería de cintura en la Avenida del Cid, esquina a la de Carlos V, así como reparaciones varias en distintos puntos de la capital, se hace preciso interrumpir el suministro de agua procedente de la Estación de Filtraje, desde las 22 horas del sábado, día 13, hasta las 8 horas del domingo día 14, en cuyo período de tiempo se estima quedarán ultimados los trabajos precisos.

El corte de suministro no afectará a las barriadas de Amate, Cerro del Águila y Ciudad Jardín, aunque tendrán servicio con presión reducida.

AQUÍ ESTÁ LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

Santos de hoy.—Conmemoración del Bautismo de Nuestro Señor Jesucristo. Gumersindo, presbítero; Servideo, monje; Potito, Hermilo. Estratónico, mártires; Agricio, Leoncio, Obispos; Glafira, Beata Verónica de Binarco, vírgenes; Vicencio, confesor.

Jubileo circular.—Hoy y mañana, en la parroquia del Salvador, por la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Pasión.

Santos de mañana.—Hilario, doctor; Félix, presbítero; Eufrasio, Dacio, obispos; Malaquías, profeta; Macrina, confesor.

Asociación de las Tres Avemarías. (Capilla de San José, calle Jovellanos). — Esta Asociación celebra mañana, domingo, segundo de mes, sus cultos mensuales. Por la mañana, misa de Comunión general, a las nueve y media, y por la noche, a las ocho. Se ruega a todas las asociadas asistan a estos cultos con la medalla de la Asociación.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche.—

Castilla, 7; Avenida de la Asunción, 29 (Los Remedios); Trabajo, 15 (barrio Voluntad); Plaza de la Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avenida de Queipo de Llano, 15; Enladrillada, 7; Amador de los Ríos, 4 (San Roque); Arrayán, 15; Avenida de Manuel Siurot, 3; Hombre de Piedra, 7; Oriente, 83; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Madre María Teresa, 27 (Nervión); Juan de Juanes, 2 (Nervión); José María Izquierdo (barriada Pío XII).

De 11 noche a 9,30 mañana.—

José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; San Jorge, 27; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Maestro Falla, 26 (C. Aguila); Avenida Cruz del Campo, 2; Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea).

MAÑANA DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche: Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza Cuba); Alfarería 58; Dolores de León, 28; (Barrio León)) Tetuán, 4; José Gestoso, 2; (Venera); Ronda de Capuchinos, 5; Plaza San Lorenzo número 8; Muñoz y Pabón número 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 18; Hernando del Pulgar, 22; Porvenir, 29; Mariano de Benlliure 73 (Nervión); Candelería sin número (Amate); Avenida de la Raza (edificio Elcano); Avda. de la Ciudad Jardín, 135.

De 11 noche a 9,30 mañana: Tetuán, 26; Don Fadrique, 11; Muñoz y Pabón, 6; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Colombia, 5 (Porvenir); Marqués de Paradas, 19; Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); Gran Plaza; Candelería (Amate); Pedro de Mena, 1 (Arbol Gordo).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

210

MOVIMIENTO PORTUARIO

ENCERADOS y ENJARETADOS para acondicionamiento de mercancías en muelles del Puerto, Ferrocarriles, Almacenes y camiones. NAVICOAS, Asunción, 2. Teléfono 71200. Sevilla.

A. y P. RODRIGUEZ DE LA BORBOLLA. Aduana - Consignaciones - Tránsitos. Agentes en Sevilla de Naviera Aznar, S. A. Agentes en Sevilla y Cádiz de STATES MARINE LINES. Paseo Delicias, 3. Sevilla.—Santiago Terry. 1-D. Cádiz.

BUQUES ENTRADOS

De Galveston, el vapor Monte Palomares, con cebada. De Cádiz, la motonave Zuloaga, con carga general.

LUIS ROSELL. Agente de Aduanas y consignatario de Buques. Avenida de Queipo de Llano, 15. Teléfono 24570. Sevilla.

SUBIENDO EL RIO

Los petroleros Camprovín y Campollano, con carburantes.

RAMON SORIANO: Agente de Aduanas y Consignatario de buques. Santander, 12 y Paseo de Colón, 20. Teléfonos 26094 y 25842.

BUQUES SALIDOS

Para Canarias, las motonaves Ciudad de Palma y Río Tambre, con carga general, llevando la primera correo y pasajeros. Para Rotterdam, el vapor holandés Wiebold Bohmer, con general. Para Liverpol, la motonave inglesa Palacio, con carga general. Para Huelva, el vapor Ridaura, en lastre. Para Puerto de Santa María, el vapor Sotón, en lastre.

CALIXTO PAZ, Agente de Aduanas, Edificio Elcano «C». Teléfono, 34443. Sevilla.

BUQUES ESPAÑOLES ESPERADOS

De Canarias, Maestrin, Río Jallas, Melchuca y Toralín, los cuatro con carga general. Monteleón, con asfalto. De Barcelona, Juan Francisco, Chiqui y Cabo Negrete, los tres con carga general. De Asturias, Benito y Castillo Noreña, con carbones. De Levante, Mari-posa, con carga general. Pachina, con igual carga. Del Norte, Pilaruca, con carga general. Almadrabero, con maderas. De Italia, Pico de Aneto, con duelas de castaño.

AEROMARITIMA, S. A. AIR-CARGO. Paseo Colón, 20, y Santander, 12. Teléfonos 25842 y 26024.

VIUDA DE FILOMENO DE ASPE: Agente de Aduanas y Consignatario Santo Tomás, 17. Teléfonos 25466, 25516 y 25899. Sevilla.

BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS

De la American Export Lines Inc., el vapor norteamericano Exford, que cargará en Sevilla para puertos de los Estados Unidos.

Informes y fletes: American Export Lines Agencies, Inc., Plaza Nueva, 5. Teléfonos: 21174, 22898, 22899.

De la Oldenburg P. D. Rhederei, las motonaves Homberg y Setúbal, ambas alemanas, que cargarán en Sevilla para puertos holandeses y alemanes.

Informes y fletes: F. de P. Berenguer Aguilar, San Fernando, 9. Teléfonos: 26627 y 26628.

De la Zim Israel Navigation, los buques Yehuda, Pandora y Angola, que cargarán en Sevilla para los destinos siguientes: Para Canadá y EE. UU., el primero; para puertos de la costa Norte de los EE. UU., el segundo, y para puertos de la costa del Golfo de Méjico, el último.

Informes y Fletes: Echevarría y Lecumberri, Santo Tomás, 7. Teléfonos 25079 y 11806.

De la C. de Navigation Fraissinet et Fabre, el buque a motor Mimer y el vapor Bastia, que cargarán en nuestro puerto para los de EE. UU., el primero, y para los del Golfo de Méjico y Cuba, el otro. Línea a Italia: la motonave italiana Adriana G., que cargará para Casablanca y puertos italianos.

Informes y fletes: J. y A. Lamaignere, Avenida de Queipo de Llano, 44. Teléfonos: 24536 y 25508.

OTROS BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS

Concordia Sky, Venezuela, Fredrika, Jean Lykes, Gerd Torm, Alain L. D., Capo Noli, Floria, Grundsunda, Procyon, Fauna, Elias K., Pollux, María Cosulich y Ursula Peters.

BALTICA, Compañía Danesa de Seguros. Ramo de Transportes, Agente General: CARLOS ZAPATA, San Fernando, 5. Teléfono, 26176. Sevilla.

BUQUES EN PUERTO

Rosa Mari, Mañana, Monelos, Pedro de Valdivia, Puerto de Gijón, Ana Rosa, Campilo, Castorp Stanfjord, Terica, Cameo, Pacheco, Manen, Pedro de Alvarado, Concordia Anders, Ponte Pedrido, Monte Palomares, Zuloaga y los pesqueros Santa Marta, Cierto, García I, Juan, Virgen de la Caridad y Berlinga.

ACTIVIDAD EN ASTILLEROS ELCANO

Pruebas oficiales del buque «Terica»

El pasado día 8 tuvieron lugar las pruebas oficiales del nuevo buque «Terica», construcción número 76 de los astilleros sevillanos de la Empresa Nacional Elcano, que tiene las siguientes características:

Eslora total, 84,12 metros; manga, 13,10 metros; puntal, 7,90 metros; peso muerto, 3.100 toneladas; motor propulsor, Elcano - Gotaverken, tipo 520/900 VGS de 2.250 B.H.P., construido en la factoría de Manises (Valencia). Escotillas metálicas, Elcano-Mac-Gregor. Entrepuentes, enrasados, y está dotado el buque de los elementos más modernos para el manejo de la carga.

Durante la prueba de la milla alcanzó el «Terica» una velocidad media de 13,95 nudos, desarrollando el motor, cuando el buque estaba cargado, entre carga y lastre líquido, con un total aproximado de 2.100 toneladas y un calado medio de 5,04 metros.

A las pruebas oficiales asistieron el Ilmo. señor comandante de Marina, el señor inspector de buques, el armador del mismo, señor director de los Astilleros de Sevilla y alto personal técnico del mismo.

CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) 7'15, 10'45. ¡Sensacional acontecimiento! Exclusivas Joaquín Gasa-Vaquero presenta el mundialmente famoso espectáculo "Brasiliana". Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 5, continua. "Sangre sobre la tierra". Rock Hudson, Dana Winter. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 5, continua. Sensacional estreno. ¡La lucha entre la violencia y el miedo! "Los diablos del Pacífico". Cinemascope. Color. Robert Wagner, Terry Moore, Broderick Crawford. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636.) Con calefacción. 5'45 y 9'30, numeradas. Tercera semana. Exito sin precedentes. "El Cid". Cinemascope. Technicolor. El mayor alarde cinematográfico de todos los tiempos. Charlton Heston, Sofía Loren. Autorizada. Suprimidos totalmente los pases de favor. Horario de pases de la película "El Cid": 6 y 10. Taquilla, desde las doce.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Cuarta semana. Jamás Cantinflas ha prodigado tan generosamente su caudaloso y singular sentido del humor. "Pepe", con Dan Dailey, Shirley Jones y treinta y cinco estrellas más. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 5 (continua). Pases programa: 5, 7'45 y 10'30. ¡Cuarta semana con extraordinario éxito! "El rostro impenetrable". (Marlon Brando, Karl Malden, Katy Jurado, Pina Pellicer.) Technicolor, Vistavisión. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 4, continua. Cuarta semana de clamoroso éxito del grandioso film en eastmancolor "Pecado de amor" con Sara Montiel, Reginald Kernan, Rafael Alonso. Mayores. Pases programas: 4, 6'15, 8'30 y 10'45.

* LLORENS. (26828.) 5. Estreno de la divertida y fastuosa producción "Escándalo en la Corte". (Sofía Loren, John Gavin, Maurice Chevalier.) Technicolor. Vistavisión. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. Grandioso éxito de la divertidísima comedia en technicolor, presentada por Universal "Cuando llegue septiembre". Rock Hudson, Gina Lollobrígida, Sandra Dee, Bobby Darin. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 4'30, continua. Segunda semana. Esplendor tropical, aventuras llenas de emoción y una interpretación fabulosa. "Los robinsones de los Mares del Sur". John Mills y Dorothy Mac Guire. Technicolor. Cinemascope. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632.) 5, continua. Cifesa presenta "Vampiresa 1930" Eastmancolor. Una comedia graciosísima. Una música inolvidable. Una historia sentimental. Mikaela. Antonio Ozores. Mayores.

* ASTORIA. Calle Alfarería, 28144. A las 5, continua. Extraordinario éxito. La colosal superproducción Metro Goldwyn Mayer, del Oeste americano, que a todos emocionará. "Cimarrón", por Glenn Ford, María Schell y Anne Baxter. Cinemascope, metrocolor. Mayores. (Nota: la entrada a butacas, por calle Castilla, y principal, por Alfarería.)

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. De 5 a 1, continua. Gran reestreno del extraordinario film en eastmancolor "Peter Voss, caballero detective", por O. W. Fischer y Linda Christian. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. La historia de un muchacho que se convirtió en perro. "El extraño caso de Wilby". Frec Mac Murray y Jean. Hagen. Autorizada.

* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja.) 56227. 5, continua. ¡Gracia... drama y aventura! "Fiel amigo". Technicolor. Dorothy McGuire, Fess Parker. Autorizada.

* EMPERADOR. (14202.) 5, continua. Segunda semana de extraordinario éxito. Marisol, la revelación del siglo, en su película cumbre. "Ha llegado un ángel" con Isabel Garcés, Julio Sanjuán y Cesáreo Quezadas. Eastmancolor. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. ¡La más espectacular revista musical de todos los tiempos! "La revista soñada". Deslumbrante, moderna, maravillosa, con Teddy Reno, Waltraut Hass. Agfacolor. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 5, continua. Un audaz atraco en la ciudad de la diversión. "La cuadrilla de los 11", por Frank Sinatra, Dean Martin y Peter Lawford. Technicolor. Panavisión. Mayores.

* HELIOPOLIS. A las 8, continua. Rod Steiger. en un alucinante caso de suplantación de personalidad. "Al otro lado del puente" Mayores.

* REGINA. (14219.) 5, continua. Un auténtico puente de carcajadas, en vistavisión y technicolor. "Tú, Kimi y yo". Jerry Lewis, Marie McDonald. Autorizada.

* RIALTO. (51523.) 5, continua. Un divertidísimo film que todas las mujeres verán en secreto. "Sólo para hombres". Analía Gadé, Fernando Fernán Gómez. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555.) 5, continua. Sensacional acontecimiento. Cifesa presenta "La banda de la rana". Toda una ciudad aterrorizada por una banda siniestra. Joaquín. Fuchsberger, Eva Anthes. Mayores.

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Sexta semana de éxito cómico. "Empezó con un beso". Cinemascope. Metrocolor. Glenn Ford, Debbie Reynolds. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 5, continua. Un film del Oeste de tensa emoción, totalmente fuera de serie: "El último tren de Gun Hill". Vistavisión-technicolor. Kirk Douglas, Anthony Quinn. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) De 8 de la noche a la madrugada. Extraordinario éxito de la gran cantante cubana, procedente de la televisión habanera y cine mexicano, Aloha Alvarado, y la bellísima vocalista internacional Maruja Pons y la orquesta de color artificial "Los Oasis" con Carlos del Carril y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinario debut del sexteto de Antonio Shorbil. con sus cinco bellas bailarinas. Lluvia de estrellas. Mayores.

* TEATRO CHINO. Instalado junto al puente de la Puerta Carmona (calle Oriente). Hoy, dos funciones. 7'30 y 10'45. ¡Lleno diario con Manolita Chen! Cada tres días, cambio de programa. Mayores.

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

8: Apertura y presentación. 8,02: Mac Graw, el rápido. 8,30: Cómo pescar a un millonario. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Tercera página. 10: ¡Silencio!... Se rueda. 10,30: Programa de humor. 10,45: Programa especial. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Programa para mañana

3: Apertura y presentación. 3,02: El día del Señor. 3,20: Telecrónica. 3,35: Noticiero de hoy. 3,40: Otro tiempo. 3,55: Melodías que triunfan. 4,10: Sesión de tarde. 5,30: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal 4.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Obsequie con música. 19'40: Guitarra flamenca, con el Niño Ricardo. 20: Diario hablado local. 20'10: Ultima hora de actualidad. 20'20: Pista de baile, con Meyer Davis y su orquesta. 21: Aires gitanos, por Russ y su orquesta. 21'40: Piano y ritmo, con George Meyer. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'35: Entremeses quinterianos, Las Hazañas de Juanillo el de Molares y Sangre gorda. 24: Al filo de la madrugada. 0'05: Música para la medianoche, con Erwin Halletz y su orquesta. 0'50: Buenas noches. 0'55: Lectura de los programas del domingo. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Oración de la mañana. 8,10: Lectura de los programas. 8,15: Información matinal. 8,25: Bienvenido a Sevilla. 8,30: Canciones para un nuevo día, por Roberto Yanes. 8,45: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9,15: Orquestas famosas: Helmut Zacharias. 9,15: Mundo musical: Italia con Los Gaylords. 10: Perfiles musicales, por la Orquesta Sinfónica R.C.A. 10,30: Retransmisión de la santa misa para enfermos e impedidos desde la iglesia de los padres capuchinos. 11: Alegrías de España. 11,30: «Angelus», en la voz de Juan XXII. 12,05: Fiesta en España. 13,40: Recordando melodías: con los Krazy Kats. 14: Diario hablado local. 14,10: Cartelera de espectáculos. 14,30: diario hablado nacional. 15: Crónica mundial, por Cefeor. 15,20: En el país de Strauss, por Aimable. 16: Desde la Quinta Avenida. 16,15: Canciones de hoy. 16,30: Música y deportes: partido Betis-Elche. 18,15: Obsequie con música. 18,50: Charla de orientación religiosa, por el R. P. Venancio Marcos. 19,20: Canciones modernas, por Abbe Lane. 19,35: Obsequie con música. 20: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20,20: Melodías y ritmos, por Tony Cabot y su orquesta. 20,50: El líder del partido. 21: Tablero Deportivo. Conexión con Madrid. 21,30: Romanzas de zarzuelas, por Renato Casari. 22: Diario hablado nacional. 22,25: Crónica de los partidos Betis-Elche y Zaragoza-Sevilla. 22,35: Noche de Verbena. Emisión cara al público. 0,30: Cita de medianoche. Con la orquesta de Frankie Carle. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del lunes. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7'15: Sentir con el débil, tertulia de formación religiosa, dirigida por don Andrés García Asenjo canónigo doctoral. 8: Objetivo, doble felicidad. 9: Cante flamenco. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Cabalgata fin de semana. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

9,30: Rezo del Santo Rosario desde el convento de los padres dominicos de San Jacinto (Triana). 10,15: Variedades modernas. 11: Concierto de la mañana. 12: Programa del oyente. 1: Selección de bailables. 1,45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2: Ultima hora futbolística. 2,15: Noticiario Henry. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Nescafé y concierto. 3,30: Discos dedicados. 4: Carrusel Deportivo. 6: Discos solicitados. 7: Acuarela del Brasil. 8: Segunda parte de Carrusel Deportivo. 9: Música para bailar. 9,30: Crónica de los partidos Real Betis-Elche, Sevilla Atlético-Ayamonte y Zaragoza-Sevilla, y resultados de los grupos XI y XII de Tercera División. 9,45: Actualidad agro-pecuaria 10: Conexión con Radio Nacional de España. 11: El Teatro del Aire: «El lobo», leyenda dramática original de Joaquín Dicenta, en adaptación especial de Fernando Dicenta. 12: Regiones de España. 12,35: Ritmos modernos. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

6'50: Obras maestras. 7'35. Música de las islas. 7'45: El apostolado rural, Camirro. 8'05: Rapsodia íbero americana. 8'45: Tribuna abierta. 9'30: Canciones variadas. 9'45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Visita a la fábrica de sueños, guía cinematográfica. 10'45: Radiopresentación. 12: Música de baile para la noche del sábado. 1: Fin de la transmisión.

Programa para mañana

9: Apertura. Resumen de programas 9,05: Música variada. 9,30: Conexión con la iglesia del Sagrado Corazón para retransmitir la santa misa a enfermos e impedidos. 10,15: Estilo italiano 10,35: Versiones modernas. 11: Estilo francés. 11,20: Rapsodia española. 12 Año cristiano. 12,05: Favoritos. 12,30 Escúchame. 12,45: En el día que hizo el Señor. 1: Cita con el ritmo. 1,30: La Liga en un reportaje. 1,45: Actualidad. 1,50: Solistas modernos: Hugo Blanco. 2: Movietone informativo. 2,10 El viejo Oeste. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Festival del disco. 3,30: La hora del crítico. 3,50 Gloria matancera. 4: Radio-fútbol con Fundador Domecq. 6: Carmela y Rafael. 6,15: Discos triunfales. 7: Obras maestras. 7,30: Fiesta en el jardín. 9,30 Sam Cooke. 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Crítica deportiva. 10,45: Vida espiritual. 11,30: Variaciones: programa de humor. 12,15: Suiza, tierra de sueños. 1: Fin de la transmisión.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES

(Marzo 21 a abril 19). Busque una mejor comprensión de los problemas corrientes de la gente en rededor suyo. Lógrelo mediante la meditación o al buscar orientación espiritual en su iglesia.

TAURO

(Abril 20 a mayo 20). Podrá encontrarse con gentes importante durante alguna reunión social o la misa. Su ciclo está progresando, más no le conviene ser demasiado crédulo. Sea amable, pero prudente.

GEMINIS

(Mayo 21 a junio 21). El método más fácil no es siempre el mejor. Sabiéndolo, haga lo que se ha de hacer durante el día de mañana. Se sentirá mejor por haberlo hecho.

CANCER

(Junio 22 a julio 21). Nuevas ideas acudirán a su mente y pueden ayudarle a resolver sus problemas. Es un día en que debería consagrar su tiempo a la lectura o a escribir.

LEO

(Julio 22 a agosto 21). El trabajo puede esperar hasta el lunes. Consagre ahora su tiempo a su familia, para asistir a misa, o a reuniones sociales en compañía de sus seres queridos.

VIRGO

(Agosto 22 a septiembre 22). Cuidado con esa tendencia de permitir que cosas fútiles degeneran en mayores disputas con hermanos u otros miembros de su familia.

LIBRA

(Septiembre 23 a octubre 22). Su ciclo no está progresando particularmente más hay cierta fuerza que obra en su favor. También existe la posibilidad de que presente algo nuevo, valioso. Busque amigos creadores.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21). Debería apartar tiempo para controlar su presupuesto familiar y hacer el plan de futuras reparaciones en su casa. Pero también acuérdese del aspecto espiritual de la vida.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21). La situación no es tan mala como la había creído. Fuerzas se están moviendo en su favor. Su sentido de la belleza y de la corrección es del agrado de sus seres queridos.

CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20). Haga una excursión o coma afuera esta noche. Hacerlo en compañía de amigos encantadores le hará un gran bien No es el momento para vacilaciones.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). La situación puede cambiar totalmente antes de terminarse el día. De modo que rehuse manifestar su preferencia, aunque otros traten de envolverle en disputas.

PISCIS

(Febrero 20 a marzo 20). Este puede ser un día de muchas actividades: visitas, quizás un viaje corto o una excursión. Un día propicio para tratar lo nuevo, examinar reacciones.

TOROS

Cómo pasan el invierno los toreros

"Miguelín" está este año cumpliendo el servicio militar en Canarias

Pero opina que en esta época son muy necesarios los tentaderos, aunque sin abusar de ellos

Iniciamos hoy en estas columnas una serie de entrevistas con matadores de toros y novillos para informar a nuestros lectores de cómo pasan los meses de invierno estos hombres que, día a día, se juegan la vida ante los toros para regalar con su arte a los aficionados a la Fiesta Nacional.

No es tarea fácil esta que nos hemos impuesto en favor del público, habida cuenta que los más, tras haber pasado las fiestas en Sevilla, han volado a la capital de España y los menos van y vienen por tierras americanas para no perder la costumbre ni el sitio ante el toro.

Pero tomado con interés el propósito, no nos hemos dado descanso, en busca del hombre que rompiera filas en esta cadena de entrevistas. Llamadas telefónicas, visitas a este y aquel bar, pasar por esta o aquella calle... Y, en fin, cumpliéndose el «refrán de pobre porfiado...», cuando más desesperábamos en nuestro empeño nos dimos de cara con el hombre que nos iba a resolver la primera papeleta. Era don José Gómez Sevillano, llegado hacía sólo unas horas de Madrid. Los saludos de rigor con tan gran amigo y a continuación la exposición de nuestros deseos. No había ya problemas. Estábamos con el Sevillano, todo bondad y simpatía y podíamos respirar tranquilos. En seguida nos dio la solución. Vamos a casa y allí charlaremos y daremos la primera puntada. Y a poco, cómodamente sentados iniciamos la entrevista con el matador de toros Miguel Mateo «Miguelín», a presencia del señor Gómez Sevillano.

--¿Cómo pasa los inviernos, Miguelín?

--Toreando en el campo. Eso, como norma general en esta época del año. Pero el que vivimos, no. Me encuentro prestando el servicio militar en Canarias y si ahora estoy aquí es porque he venido con unos días de permiso, teniendo que regresar a mi regimiento para cumplir con la Patria todo lo mejor posible, ya que mi preocupación es la de ser un buen soldado.

--¿Qué régimen sigues normalmente en esta época?

--Durante los tres años que llevo de matador he seguido un régimen de mucho ejercicio para no adquirir grasas. Este año no podré practicar tantos ejercicios, pero procuraré conservarme en las condiciones debidas para mis próximas actuaciones en los ruedos españoles.

--¿Qué opinas de los tentaderos?

--Que son muy necesarios en invierno, pero sin abusar, ya que entonces puede ser perjudicial, habida cuenta que hay mucha diferencia de la vaca al toro. Este plan tiene que ir unido a otro plan de sacrificio en las comidas y en las diversiones, toda vez que se requiere un descanso completo y la mayor agilidad para evitar poner carnes que ocasionan no muy buenos resultados a la hora de vestir el traje de luces.

--¿Tienes mucha ilusión por venir a Sevilla?

--Una de mis mayores ilusiones era torear ante la afición sevillana en la Feria de Abril. Esta será la primera vez (D. m.) y estoy decidido a poner lo más alto posible mi pabellón. La empresa creo que lo habrá visto así cuando me ha contratado para tres corridas más en el cursgo de la temporada.

--¿Cómo ve «Miguelín» la temporada que se avecina?

--Muy buena, debido a que la competencia será dura, tanto con los compañeros españoles como con los mejicanos que vengan a torear en los ruedos españoles.

--¿Te sientes con ganas de lucha?

--Más que nunca, siempre que ésta sea en los ruedos. La lucha noble en el toro da fama al que la busca, al par que le da la confianza de todos los públicos.

--¿Qué torero crees se llevará este año el primer puesto?

--Es difícil de señalar. Hay varios que pueden hablarse de tú en ese terreno. Luego está el tener la suerte de no sufrir ningún percance que le retrase a uno en la carrera emprendida.

--¿Figuras tú entre los que aspiran al primer puesto?

--Perdone que no opine sobre mí. Eso los públicos lo dirán. Sólo puedo decirle que me gustaría contarme entre ellos.

--Y con estas palabras de «Miguelín» ponemos punto final a esta entrevista, deseando al valiente matador de toros, hoy en filas, preste a la Patria los mejores servicios. Y después, a los ruedos, a ganar fama y dinero.

Remigio RUIZ

Tele-crítica

FANTASIA EN «FANTASIA»

Los miércoles, a las ocho y media de la noche, la Compañía de Marionetas «Clavileño», ofrece a los telespectadores un precioso programa titulado «Fantasía». Dirige Ricardo Arias, realiza José Lombardía y hace un gratísimo montaje musical Pedro Menjíbar. Lo pasamos bien, muy requetebién, viendo a una serie de simpáticos muñecos moverse al son que les tocan. Las marionetas tienen un gran encanto, y como los encargados de mover los hilos lo hacen tan justamente, mejor que mejor. Asimismo, una serie de bonitas melodías --algunas de gran actualidad-- se nos brindan gratamente ambientadas con decorados y efectos especiales.

En resumen. «Fantasía» es un programa con mucha «idem» que nos cautiva y deleita.

LOS MISTERIOS DE HONG-KONG

Los jóvenes y los menos jóvenes, lo pasan muy distraídamente viendo los incidentes aventureros que animan los telefilmes de la serie «Hong-Kong», que durante algunas semanas habían permanecido ausentes de las pantallas.

En «Hong-Kong» hay emoción, intriga, misterio y bastante lógica, ingredientes que aparecen también en las peliculitas de la serie «Patrulla de caminos», que protagoniza Broderick Gradford.

No podemos decir lo mismo de la cotizada terna de «Perry Mason», el abogado-detective, que resulta de lo más pedante. Fastidia tanto interrogatorio, tanta precipitación en los acontecimientos, que la mayoría de las veces resultan incomprensibles y siempre demasiado convencionales.

Un «veraneo» o «inverneo» le vendría la mar de bien al sosísimo personaje de Perry Mason, porque así dejaría en paz por una temporada a los televidentes.

CUENTOS PARA ANALIA

El espacio «Analía Gadé nos cuenta» languidece que es un gusto. Ella es una chica monísima, de agradable figura, de mucha soltura escénica, que «borda» todos sus papeles, pero los textos que para ella escriben los guionistas --algunos de ellos muy cotizados-- no pueden ser más malos y desangelados. ¡Mira que el ultimo de Leo Alza sobre los zapatitos de Reyes Magos!

¿Es que no hay escritores en España de «garra» suficiente para dar monólogos con «carne» a la singular «estrella» argentina del teatro y el cine? ¡Con lo que nos gusta verla enmarcada en la pantalla pequeña!

BUENAS ESCALAS

«Escala en Hi-Fi» es un programa que tiene días..., como todos, y que, tras un largo período de languidez, se ha recuperado de manera notable durante las dos últimas semanas. El de ésta, con la escenificación de esa pintoresca escuela de alumnas guapas, maestra gorda y rondadores joviales, fue muy distraído... y además tuvimos la suerte de no oír ningún último disco del inevitable Mario Clavel, que canta bien, pero nos fastidia porque debe tener una gran influencia en Fernando García de la Vega, a juzgar por la de veces que el director hace sonar la voz del peculiar «chansonier» argentino en el programa.

B. DE LAS HERAS

LOS ESTRENOS

PALACIO CENTRAL.--«CUANDO LLEGUE SEPTIEMBRE».

Nacionalidad: italo-norteamericana. Producción: Universal Internacional. Director: Robert Mulligan. Guión: Sestany Marise. Fotografía: William Daniels. Color: Technicolor. Sistema panorámico: Panavisión. Música: Hans J. Salter. Intérpretes: Rock Hudson, Gina Lollobrigida, Sandre Dee, Bobby Darin, Walter Slezak, Rossanna Rozy e Yney Grey.

Cuando a la «clásica» comedieta americana --convencional, pero de eficaz eutrapelia-- se la adoba con buena sal y pimienta latinas, el filme gana enteros, mejora notablemente. Esto le ha ocurrido a «Cuando llegue septiembre», una película «made in Hollywood» con valores italianos del mejor humor, que nos ha hecho pasar un rato delicioso.

No le busquemos serios mensajes ni aleccionadoras moralejas a esta cinta, hecha --y totalmente lograda a este respecto-- con el exclusivo propósito de distraer y divertir. Un ágil, dinámico, trepidante guión --de expresiva técnica-- nos cuenta cómo los amores y amoríos entre un ricacho americano y una guapa nena romana se ven turbados y seriamente amenazados con la inclusión en escena de un grupo de chicas y chicos jóvenes dispuestos a divertirse de lo lindo. Pareja a esta acción, de agudos perfiles humorísticos bien ensamblados, se nos narran las aventuras y desventuras de un pícaro mayordomo que, aprovechando las periódicas ausencias de su amo, convierte la señorial mansión de éste en un pintoresco hotel de lujo..., hasta que un día el dueño regresa inesperadamente...

Robert Mulligan, director de la cinta, ha sabido dar a ésta el amable y vaporoso tono apetecido, creando una serie de situaciones de eficaz efecto en el público, que ríe con las peripecias en que se ven envueltos los protagonistas. Como el buen guión cuenta a su vez con un excelente diálogo..., mejor que mejor. La bien manejada cámara de William Daniels se encarga de captar, en bellísimas imágenes en technicolor y panavisión, escenas de interiores y exteriores...; estos últimos, hermosos, recogen la impresionante belleza de los más cotizados parajes italianos. Una pimpante música firmada por Salter, rubrica con tino las principales secuencias.

La pareja protagonista, integrada por Rock Hudson y Gina Lollobrigida --sobrio y natural, él; guapa y simpática, ella--, interviene con total acierto. Muy bien también el dueto joven, que forman Sandra Dee y Bobby Darin, así como la importante participación del veterano actor Walter Slezak.

FAUSTO BOTELLO.

SOL y SOMBRA

De fuente digna de crédito, sabemos que en estos días se están celebrando reuniones "secretas" en Madrid, para que el diestro Luis Miguel Dominguín tome parte en las corridas de la Feria de Abril sevillana.

* * *

El diestro de Puerto Real, Juan García "Mondeño", primerísima figura del toreo, será base de los carteles de las corridas de las Fallas de Valencia. Con él alternarán, entre otros, Jaime Ostos y El Viti

* * *

La empresa de Valencia, en conversaciones con el apoderado de los diestros Miguelín y Paco Herrera, ha decidido montar una corrida extraordinaria para que tomen parte en la misma los citados espadas. Ello, claro es, caso de que por sus obligaciones con otras empresas, no puedan tomar parte en las corridas falleras.

Además, les dará otra corrida en el mes de mayo.

* * *

Durante el mes de mayo, se celebrarán dos corridas de toros en Lima y Quito, para los diestros Armando Conde y Miguelín, después de los triunfos obtenidos por los mismos en las citadas plazas.

* * *

Paquito Cantero, hijo de un distinguido sevillano, llevará este año la solera de Triana, vistiendo el traje de luces, por las plazas españolas. Su representante, señor Ponce, le tiene firmados ya varios contratos.

* * *

Un nuevo "astro" figurará en cartera del hombre de negocios taurinos señor Gómez Sevillano. Es vallisoletano y de él cuentan y no acaban.

* * *

El diestro Paco Herrera toreará en abril en Sevilla, en las corridas de Feria. Su apoderado le tiene firmados contratos con otras plazas españolas y francesas.

* * *

Se dice en los medios taurinos que cierto espada, que no quería torear el año pasado corridas mano a mano, ha cambiado de opinión, y este año tomará parte en más de un bis a bis.

* * *

Otro novillero que se dice que este año emprenderá una carrera vertiginosa hacia el estrellato, es Vicente Martínez "El Caracol". Así se comenta en los medios taurinos bien informados.

* * *

El cotarro taurino se encuentra muy animado este año. Son muchos los toreros que están dispuestos a que sus nombres figuren como cabeceras de cartel en las principales plazas españolas.

R. R.

RINCON FEMENINO
por Georgia

LA COCINA

Como os decía el otro día, vamos a dedicar el mes de enero a darle una vuelta al menaje de la casa. Hoy hablaremos de la cocina, que es una de las habitaciones que más disgustos da. La mayoría de nosotras hablamos mucho porque no tenemos una cocina de esas tan lindas que salen en el cine. ¡Qué le vamos a hacer! La nuestra quizá sea más antigüita y mucho menos decorativa, pero como no es fácil hacer obras de gran envergadura en un piso, tenemos que aguantarnos y procurar sacarle el mayor partido posible. Ayer estuvimos viendo muchas cosas de esas que transforman una cocina y nos hacen más agradables las tareas domésticas.

Entre los objetos prácticos nos gustaron mucho las rejillas para colocar verduras. Se pueden poner en la despensa, pero yo, para ahorraros trabajo, las colocaría lo más cerca posible de la mesa de cocina, para cortar y pelar las verduras sin necesidad de trasladarlas.

Una cosa de la que nos ocupamos poco son los cuchillos de cocina. Solemos tener dos o tres, más los de limpiar pescado, y lo mismo los usamos para pelar patatas o cortar la carne que para partir queso. Y, claro, así nos salen las cosas. Para ayudarnos a poner un poco de orden en esto hay lo que podríamos llamar panoplias de cocina, con una colección de hachitas y cuchillos para todos los usos, montados sobre una tabla de madera que se cuelga y ayuda a tenerlos a mano.

¿No os han llamado nunca la atención estas patatitas salteadas tan redondas que acompañan a los asados? Pues se consiguen recortando una patata grande con una cucharita especial, y resulta fácil hacerlo con un poco de práctica. Para evitar los molestos cortes hemos visto varios modelos de monda-patatas, que también sirven para pelar zanahorias y cualquier hortaliza. Todas conocéis las tablitas con una cuchilla para cortar rodajas y los aparatos que cortan huevos y tomates, pero quizá no hayáis visto un chisme nuevo que sirve para picar cebollas y que funciona solo apretando. ¿Tenéis ya rejilla de plástico para el fondo del fregadero? Evitan los platos rotos. Estas mismas rejillas se adaptan a las cajas de la nevera para que escurra el líquido de la carne o el pescado.

Ya que hemos hablado de las cajas para la nevera, este es el momento de comprar las que nos falten, así como los botes de la despensa. Son muy bonitos, y eliminan los cartuchos y las latas viejas que tanto afean la cocina. ¿Y bandejas? Siempre es bueno tener una para más diario, para llevar y traer los platos a la cocina, pero que sea también decorativa. Ahora las hay de tela vitrificada, graciosas y fáciles de limpiar. Así, podríamos seguir enumerando chismes y más chismes que nunca se nos ocurre comprar que, sin embargo, contribuyen a modernizar nuestra cocina. Por ejemplo, los agarradores; casi todas usamos cualquier trapo, o, lo que es peor, una hombrera vieja. Pero ya no tenemos excusa: por pocas pesetas podemos comprarlos hechos, en colores sólidos y alegres dibujos. Del mismo tipo hay paños de cocina verdaderamente encantadores. Ya no son tristes trozos de tela azul oscura, sino que tienen dibujos, rayas, grecas, etc., que los embellecen y ponen de buen humor al ama de casa que los usa. Para estar nosotras también guapas, lo mejor son esos delantalitos tan graciosos que nos sientan bien a todas. ¡Ah!, y si compráis alguna cacerola nueva, elegidla de esas que tienen tapas de color, porque son tan prácticas como las otras y más bonitas. Pero ya no os digo nada más; con esto tenéis una base para orientar vuestras compras. No olvidéis incluir una pizarra pequeña, para colgarla en la cocina y apuntar las cosas más urgentes, y un gracioso reloj de pared.

Si después de todas esas novedades vuestra cocina sigue pareciendoos triste, alicatadla de color claro o pintadla de amarillo con pintura lavable, y si no es posible esto, ponedle un zócalo de airon-fix, que se puede fregar. Ya veréis cómo queda transformada.



Un breve apunte

por María de los Reyes Fuentes

En crónica, leída recientemente, sobre la Orquesta Bética de Cámara y su renacimiento, se nos dice —una vez más, claro— que nuestra ciudad es de primer rango en las nobles arrancadas del espíritu. Esa orquesta la creó Manuel de Falla y la dirigieron Halffter y Cubiles, entre otras batutas. Y no tenía por qué clasificarse, tan pronto, entre las riquezas de la arqueología, sino que debe ser, por el contrario, algo vivo, dispuesto para crear y recrear más vida adelante, en capacidades de ejecución y cinemática, de voluntad y prodigio, de continuidad y sorpresa. El título de Bética, tan nuestro como sugerente del rango occidental que aún nos ampara, merece, de por él solo, la pervivencia. Y la razón de ser de todas estas instituciones acredita un núcleo que del aire al subsuelo presume —vaya que si presume— con el nombre de Sevilla. La poesía, la música, la pintura, el baile, el cante, y todo curso para los desgarros y los adornos de la emoción, la intensidad y la gracia que salvan al hombre, dieron cartel y bandera, antes de fáciles propagandas, para la curiosidad antes y el corazón adentro después, en provocaciones de más vigencia que los simples cascabeleos o colorines. Cuando se alejan Velázquez, Bécquer, los Machado, Turina, Antonio, o cuando otros se quedan —fidelísimos sin remedio—, aquí, pero correspondiéndose con los mejores enlaces espirituales del mundo, no hacen sino fomentar el mejor turismo y alargar esa cola —de estrella mágica— que trae Sevilla.

Pese al vacío o la soledad —en cierta manera fuentes de la creación excelsa— que rodea, o agobia, o desespera, o salva tantas veces al artista o al sencillamente hombre de sensibilidades, aparecen y reaparecen las iniciativas, tanto de grupos como de individuos, en que las agallas y las garras del espíritu sostienen la eternidad por cada día. Sólo hace falta, siempre, que quienes pueden colaboren con las aportaciones materiales —ay, de las que además necesitamos tanto—, y que se despierten los mecenas, los que bien debían, amén de poder, querer, y que en ocasiones como esta pretendida gran resurrección de la Orquesta Bética respondan en la medida más generosa, de lo que no se arrepentirán, como no sabemos de nadie que se arrepienta de tener alma en su almario.

El crucigrama del sábado

HORIZONTALES

1.—Despótico. Mujeres que tienen marido. Ciudad española.

2.—Vocal. Palabras acentuadas en la última sílaba. Declarado nulo. Nombre de mujer. Consonante.

3.—Artículo. Parte lateral de un edificio. Vocal. Moralista. Consonante. Signo aritmético. Onomatopeya de la risa.

4.—Utiliza. Vocal. Pone algo en condiciones para ser utilizado para determinado fin. Levantada. Consonante. Establecimiento de bebidas.

5.—Ceremonias religiosas. Materiales de albañilería rotos o desechados. Prometidos. Obstáculo.

6.—Pecado capital. Expondrá a la acción del juego. Vocal. Ave palmípeda. Sonido.

7.—Ciento uno. Al revés, cada uno de los dientes del peine. Afirmación. Botella para conservar calientes los líquidos. Apócope de todo. Plural de vocal. Repetido, tonto.

8.—Cachorros de animal plantígrado. Vocal. Tratamiento de cortesía. Vocal. Trabajadores manuales.

9.—Hombre de formas hercúleas. Artículo plural. Rezo.

10.—Carta de la baraja. Canción a dos voces. Ciudad europea. Porción de tierra rodeada totalme[nte] de agua. Dignidad del Ejército turco. Al [revé]s, río de Italia.

11.—Cantante. Al revés, nota musical. Río español. Pariente. Nota musical. Nombre de mujer.

12.—Planta gramínea. Título de una obra de Federico Mistral. Elevación. Cerebro electrónico.

13.—Tratamiento inglés. Golpea. Hembra del toro. Letras de «terror».

14.—Metaloide simple. Utilizad el dinero para compras. Relativo al hombre. Conjunto de tres.

15.—Al revés, colócalo. Al revés, símbolo del sodio. Metal precioso. Junta. Al revés, negación. Vuelvo a asar.

16.—Siglas comerciales. Hermana. El primer hombre. Quita la vida. Cierto tejido muy útil. Campeón.

17.—Continuación del movimiento aún después de cesar el empuje que lo produjo. Pierde el equilibrio. Continente.

18.—Pagar determinados gastos. Consonante. Vehículo subterráneo. Vocal. Amatoria, relativa al amor.

19.—Contracción. Pueblo de Lérida. Reflexivo. Pinturas realizadas determinado procedimiento. Apócope de nada. Animal plantigrado. Letras de «rulo».

20.—Pariente. Romanzas de ópera. Vocal. Libros. Al revés, pierde el equilibrio.

21.—Ciudad española. Júntase. Obras dramáticas musicales. Bienaventurado.

22.—Hogar. Consonante. Impresiones repentinas desagradables. Simiente del lino. Vocal. Al revés, entera de un escrito.

23.—Ciudad de Caldea. Sujeto con cuerdas. Vocal. Personas que han perdido el juicio. Vocal. Nombre de mujer. Al revés, abreviatura de «doctor».

24.—Consonante. Cogerás, agarrarás. Golpear con piedras. Excesivamente meticulosos. Cifra romana.

25.—Nombre de varón. Zurre de azotes. Mezcla de metales en los que está incluido el mercurio.

VERTICALES

1.—Relativo a la Tierra, como planeta. Interrupciones, obstrucciones. Región española.

2.—Cifra romana. Divinidad egipcia. Ciudad española. Terreno cubierto de olivos. Consonante.

3.—Divinidad egipcia. Sujeta con cuerdas. Vocal. Emperador romano. Símbolo del azufre. Escuchar. Símbolo del oro.

4.—Dignidad del Ejército turco. Vocal. Instrumento agrícola. Diminutivo de nombre de mujer. Cifra romana. De esta manera.

5.—Declarados sin valor. Ungüento. Exteriorizar, disconformidad. Mango de azada.

6.—Marcha hacia allá. Dios mitológico. Consonante. Vuelve a asar. Juego infantil.

7.—Negación. Pueblo de Lérida. Siglas comerciales. Letra griega. Consonante doble. Al revés, punto cardinal. Al revés, símbolo del sodio.

8.—Atrevimientos. Consonante. Expresen su opinión. Ciento. Torcido.

9.—Dificultad, compromiso. Dignidad etíope. Exponéis al aire.

10.—Negación. Piadoso. Punto cardinal. Completa, total. Hijo de Adán y Eva. Nota musical.

11.—Cierto árbol. Pronombre personal. Norma establecida. Altar. Repetido, dios de la alegría. Diversión, expansión.

12.—Cartas de la baraja. Largo de la embarcación. Joven. Fabulista griego.

13.—Nombre árabe. Salida del sol o de un astro. El que niega la existencia de Dios. Al revés, contracción nerviosa del rostro.

14.—Hablan. Diminutivo de cierto mueble. Hueso del cuerpo humano. Al revés, falsa divinidad.

15.—Reverencia. Al revés, nota musical. Río español. Junte. Forma de pronombre. Chafan, pisotean.

16.—Interjección arriera. La primera mujer. Pueblo de Gerona. Punto de llegada. Toma. Divinidad egipcia.

17.—Estrechamiento del cuerpo humano, aproximadamente en su centro. Fruto de la vid. Disminuye.

18.—Muy agradable a la vista. Vocal. Planeta. Vocal. Mujer que cabalga.

19.—Carta de la baraja. Asidero. Lengua provenzal. Parte del zapato. Nota musical. Constelación. Al revés, nota musical.

20.—Al revés, enfermedad. Mujer de cabello amarillento. Vocal. Disparos. Propietaria.

21.—Madera negra. Distribuir, repartir bienes. Ardid, juego de destreza (plural). Relativo a la vejez.

22.—Al revés, planta de hojas medicinales. Consonante. Cierta corporación formada, generalmente, por ancianos. Narración. Vocal. Al revés, territorio asiático.

23.—Símbolo químico del cloro. Repetición. Consonante. Borracha. Cifra romana. Nombre de consonante. Siglas comerciales.

24.—Vocal. Nombre de varón. Perfumada. Boca de un volcán. Cifra romana.

25.—Musulmanes. Los que quieren ser graciosos sin conseguirlo. Oficina o despacho de la primera autoridad municipal.

(La solución, el sábado próximo).

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

HORIZONTALES

1.—Venus. La. Ramos. Oc. Capea.
2.—T. Luna. Asa. Más. Aro. Oler. P.
3.—Ri. Minarete. R. Avizorar. Ar.
4.—Enteco. An. T. Re. Oviedo.
5.—Perro. Nao. Elena. Ana. Atrás.
6.—Oseo. Castor. Dinero. Orna.
7.—M. Ol. Ir. Obeso. Ir. Br. O.
8.—Onu. Caldo. Asa. Sofía. Nis.
9.—Sol. Aria. Ser. Non. Nati. Era.
10.—Sos. I. Las. Sor. O. Roa.
11.—S. Siena. Alta. Aleo. Asnos. L.
12.—Ur. B. Bar. Enano. Sur. U. Ca.
13.—María. Re. Ira. Ni. Monos.
14.—As. N. Isa. Amada. Lee. E. No.
15.—R. Anoel. Losa. Ente. Sinaí. S.
16.—Amo. M. Así Tío. S. Ana.
17.—Ala. Vino. Osa. Sec. Clan. Feo.
18.—Lot. Ilesa. Eco. Traba. Ira.
19.—I. Li. Ar. Asilo. Ue. Es. E.
20.—Rosa. Asirás. Rafael. Urna.
21.—Actor. Ose. Emula. Oro. Ornas.
22.—Diario. Pa. F. Tu. Arbola.
23.—Io. Talismán. A. Endémica. Od.
24.—O. Rada. Aun. Uno. Eop. Dona. O.
25.—Besar. Gs. Atomo. Na. Asola.

VERTICALES

1.—Trepo. Os. Sumar. Al. Radio.
2.—V. Inés. Nos. Ras. Alo. Ocio. B.
3.—El. Trémulos. R. Amatista. Re.
4.—Número. Si. I. No. Aortas.
5.—Unico. Oca. Ebano. Vil. Riada.
6.—Sano. Clarín. Emilia. Olar.
7.—A. Na. Li. Abril. Ne. So. I.
8.—Lar. Asida. Aes. Osais. Sag.
9.—Ase. Otro. Lar. Ala. Arre. Mus.
10.—Ata. O. Sal. Oso. A. Pan.
11.—R. Enero. Este. Asís. Asean. A.
12.—Am. L. Bar. Anima. Aes. M. Ut.
13.—Marte. Es. Ara. Ci. Ufano.
14.—Os. N. San. Anade. Col. L. Om.
15.—S. Arado. Oslo. Ante. Orate. O.
16.—Ave. I. Noé. Tic. A. Une.
17.—Ori. Anís. Ros. Leo. Tufo. Don.
18.—Coz. Nerón. Une. Crear. Epa.
19.—O. Ar. Fa. Aries. La. Eo. M.
20.—Coro. Obitos. Isabel. Aida.
21.—Alava. Rai. Númen. Nas. Orcos.
22.—Perito. Ro. O. Aa. Urbano.
23.—Er. Erróneos. N. Infierno. Al.
24.—A. Adán. Ira. Con. Aer. Nalo. A.
25.—Prosa. Sa. Lasos. Oa. Asado.

MOTORISMO



Cursillo de cronometradores por correspondencia

La Federación Española de Motociclismo ha establecido unos cursillos para cronometradores, que se llevan a cabo por correspondencia. Estos cursillos son completamente gratuitos y a ellos pueden inscribirse todos aquellos que lo deseen, enviando su nombre y domicilio a la Secretaría de la R.F.M.E., Ríos Rosas, 31, Madrid-3.

La finalidad de los mismos es capacitar a todos aquellos aficionados a este deporte que deseen poseer unos conocimientos técnicos suficientes para el control de las pruebas locales y al mismo tiempo estar en disposición de participar en los exámenes que oportunamente se convocarán en cada provincia para la obtención del título nacional de cronometrador.

No existe límite de tiempo ni plazo fijo para inscribirse en estos cursillos de capacitación y, por lo tanto, pueden iniciarse en cualquier momento a través de las Federaciones Regionales y Clubs o, como más arriba se indica, dirigiéndose directamente a la Secretaría General de la R.F.M.E.

LEYENDO EL CODIGO

La Jefatura Central de Tráfico recuerda que las fuerzas de vigilancia prohibirán el paso por los puertos a todos aquellos vehículos que no vayan provistos de cadenas o calzados con cubiertas especiales para nieve cuando el parte de la Dirección General de Carreteras determine el uso de los mismos.

Real Moto Club de Andalucía

Entrega de un pergamino al señor Varela Requena

El Real Moto Club de Andalucía se propone entregar un pergamino a don Joaquín Varela Requena para agradecerle los servicios prestados al club y al deporte de la motocicleta en general.

El acto tendrá lugar hoy, día 13, a las 10 de la noche, en el Hotel Niza. Las invitaciones se pueden retirar en la Secretaría del Club, Federico Sánchez Bedoya, 12.

SEMAFOROS EN LA PELUQUERIA

En una peluquería para caballeros, en la calle de Valencia, en Barcelona, se ha instalado un semáforo en la puerta. La luz verde indica sillones vacíos. La amarilla, una espera de cinco minutos. La roja, que hay para rato...

Cinturones de seguridad

Se dice que durante el presente año de 1962, el cinturón de seguridad será obligatorio en los coches que circulen por los Estados Unidos.

La casa Panahard, francesa, anticipándose a esta novedad, ha acordado que los coches de su marca vayan equipados con cinturones de seguridad.



Seguridad y elegancia

En el salón automovilista de Londres, celebrado el pasado año, se exhibió el cinturón de seguridad que luce esta modelo, que es la última palabra en elegancia automovilista. El citado cinturón está forrado de visón Saga Palomino.

COMPETICION KARTISTA FRANCO-BRITANICA, de la que sale triunfador un motor español

En el circuito de Rye House, en Inglaterra, se celebró recientemente un encuentro internacional entre un poderoso equipo francés, y un conjunto de los más sobresalientes pilotos del Sur de Inglaterra.

Los motores americanos McCulloch del último modelo abundaban entre el grupo francés, pero a pesar de las esperanzas de sus pilotos, estos motores se mostraron menos rápidos que los españoles Montesa, que pilotaban varios de los más destacados corredores ingleses. En las distintas mangas que se celebraron para seleccionar los mejores de los 113 pilotos inscritos, se entabló en toda su amplitud la batalla franco-británica en cuanto a pilotos (y americano-español en cuanto a motores) que se resolvió con éxito para los corredores británicos y los motores españoles.

La prueba final a 30 vueltas de los corredores clasificados, fue otro triunfo de los motores españoles Montesa que permitieron a los pilotos John Brise y Harry Foot destacarse ya desde el principio y alcanzar una ventaja cada vez más clara a medida que avanzaba la carrera. En la vuelta 25 de esta carrera los dos pilotos citados habían doblado ya a todos sus competidores, excepto uno, que acabó clasificándose tercero.

En otra serie celebrada a continuación, los motores Montesa lograron todavía un éxito más rotundo, pues en la final se destacaron R. James, J. Brise y H. Foot, los tres con motores españoles de dicha marca. El cuarto clasificado fue el mejor corredor francés de esta competición Joan Claude Palis, que llegó a bastante distancia de los tres primeros, aunque encabezando un numeroso grupo de perseguidores.

Estas carreras fueron presenciadas por varios millares de espectadores entusiastas entre los cuales causó notable impresión la extraordinaria «perfomance» de los famosos motores españoles de 100 c. c.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ninguno vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da para que te respeten, ejemplo de civismo y respeta.

D. Francisco González Calvo, presidente de la Federación Regional Oeste-Sur de Motociclismo

Bajo la presidencia de don José Antonio Elola Olaso, se reunió la Comisión Directiva de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes y entre los nombramientos federativos acordados, figura el nombramiento de don Francisco González Calvo, para presidente de la Federación Regional de Motociclismo Oeste-Sur, con residencia en Sevilla.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración 25455
Talleres 25755

La igualdad acelerada

Es posible que la existencia sea tolerable sobre la Tierra merced a la desigualdad de las fuerzas físicas, de las fuerzas brutas o simplemente de la fuerza.

Un mundo en el que todos los países fueran igualmente poderosos sería una Arcadia felicísima o sería un pandemonium, pues por eso de que los vecinos siempre molestan —por ser vecinos—, quizá todo el mundo andaría constantemente en pleito, sin preocupación hacia esos fuertes tutores que intentan velar —a su manera y con crecidísimo interés— por la paz familiar de la Humanidad.

Un mundo sin coacción para el exceso, por falta de un árbitro cuya fuerza sea superior, sería la anarquía llevada a la perfección, porque el Derecho arranca de muchas y varias definiciones, pero se sostiene solamente cuando alguien puede velar con la coacción para que sea efectivamente igual para todos.

Y un mundo, en definitiva, donde todos —hombres, niños, ancianos y mujeres— tuvieran la misma fuerza física sería también complicadísimo, pues la paz de muchos hogares depende de que el hombre —o la mujer— manden a rajatabla y de que pueda dársele una bofetada a un muchachito cuando se desmanda. La honestísima y saludable azotaina sin posibilidad de réplica ha producido más gente de bien que los libros y consejos más acreditados.

El mundo, sin embargo, ha logrado conseguir, por un error de la técnica, un tremendo fallo que puede producir —ya lo está produciendo— terribles consecuencias: el que todos los hombres sean iguales con un volante en la mano o, para ser totalmente exactos, con un acelerador bajo el pie. Desde el más fornido hombretón hasta el más enclenque vejete pueden poner, apenas con la suavísima presión de la puntera del zapato, un vehículo a 100 kilómetros por hora. Y eso con todas las variantes e injusticias: desde el mozo de 1,90 atlético-pícnico que sólo alcanzó un «biscúter» hasta el magro y canijo que dispone de un ocho cilindros; del sensato que marcha controlando siempre su vehículo —como señala el Código— al insensato que jamás podrá controlar nada; del prudente que sabe que esa fuerza del acelerador tiene un máximo pero sólo puede ejercerse con un límite, al imprudente cuyo límite está en el pie a fondo.

De la estadística publicada sobre los muertos por accidente de tráfico, y comprobando que el noventa por ciento de ellos se producen por imprudencias, habrá que sacar en conclusión que algo muy importante está fallando en la civilización, que es la administración de cada uno para sí mismo, la política unipersonal de cada cual para autogobernarse, la ley individual fabricada y cumplida por cada sujeto para lograr sobrevivir.

El hecho es que todos los hombres son igualmente fuertes y poderosos en iguales condiciones de coche, ante esa palanca alargada y docilísima del acelerador.

Desgraciadamente, para que el mundo tenga su emoción, existe siempre, además de todo lo previsto —el Código de Circulación, completísimo—, lo imprevisto. Y el fallo mecánico. Como existe entre cada hombre una diferencia que se mide en las centésimas de segundo que se tarde en reaccionar, durante las cuales el coche avanza metros y metros, sin contar con los que todavía avanzan cuando ya los frenos actúan.

Una vez más, es evidente que el orden y la seguridad propias no sólo dependen de uno mismo, sino de lo que hagan también los demás. Pero por sí mismo hay que empezar, o de lo contrario habrá que darle la razón al suizo que disparó contra un camión que adelantó a su coche cerrándole contra la cuneta.

El suizo alegó «legítima defensa». Y no iba demasiado descaminado, porque lo mismo da matar intencionadamente con un camión que con una pistola.

ESTADISTICA

ACCIDENTES OCURRIDOS DESDE LAS OCHO HORAS DEL 31 DE DICIEMBRE A LAS DOCE HORAS DEL 2 DE ENERO

En el plazo de las 16 horas transcurridas desde las ocho de la mañana del día 31 de diciembre de 1961 hasta las doce horas del día 2 de enero de 1962 ocurrieron en España 294 accidentes. De ellos, 109 ocurrieron en carreteras y 185 en zonas urbanas.

Resultaron de estos accidentes nueve muertos: cuatro en carreteras y cinco en zonas urbanas. El número de heridos alcanzó la cifra de 288, correspondiendo 158 a carreteras y 130 a zonas urbanas.

Comparados estos accidentes con los ocurridos en el mismo plazo de tiempo del año anterior, y teniendo en cuenta el aumento habido en el parque automovilístico, resulta que los accidentes han disminuido en un dieciocho por ciento, mientras que los muertos y heridos han aumentado en un cuarenta y ocho y un nueve por ciento, respectivamente.

Habla Yanko:

He vuelto al Betis con la ilusión de serle útil

Tengo las mismas aspiraciones de llegar a internacional que cualquier jugador

El compromiso con el Fiorentina lo deshice yo por amor propio

Con mi padre he aprendido mucho y aún puede enseñarme bastante más



CREO QUE SOY DELANTERO CENTRO Y UN DELANTERO CENTRO, DESDE LUEGO, DEBE JUGAR DELANTE

No había hablado con Yanko desde que se marchó a Italia. El jueves por la tarde nos encontramos y estuvimos charlando un buen rato.

Nos sentamos a tomar café —bueno, el del café fui yo; Yanko pidió un vaso de leche— y hablamos de muchas cosas.

Lo primero que le dije fue:

—¿Estás contento de haber vuelto al Betis? La verdad.

—Muy contento. Contentísimo.

—Me gustaría que me explicaras por qué no te quedastes en Italia. ¿Qué te pasó con el Fiorentina?

Yanko se quedó pensativo unos momentos. Por fin dijo:

Son cosas del fútbol. No quiero recordarlo. Yo ya lo he olvidado.

Me quedé mirándolo y le pregunté:

—¿Cuándo tuvistes las primeras noticias del Fiorentina?

—Cuando el Betis jugó en Oviedo. Recordarás que yo me quedé en Madrid, en mi casa, y entonces recibí la visita del vicepresidente del Fiorentina.

—¿Y qué pasó?

—Me ofreció un contrato de cinco millones de pesetas por lo que quedaba de esta temporada y dos años más y se lo dije a don Benito Villamarín.

—Qué más.

—Don Benito se portó magníficamente conmigo. Me contestó que, como yo era amater, podía hacer lo que creyera más conveniente. Y me fui a Italia.

—¿Qué pasó allí?

—Cosas que rodean al fútbol que hacen que se cambien los planes. A mí no me gustaron ciertos detalles que vi y cogí las maletas y me vine a España.

—¿Influyó en tu decisión la protesta del jugador sueco que salió en defensa de Jonsson?

—Esa protesta no existió. El jugador me dijo a mí que él se debía al club y no era quién para discutir sus decisiones.

—Entonces... ¿es que el Fiorentina cambió de parecer porque lo que buscaba era un interior y no un delantero centro, como se ha dicho también?

—El Fiorentina sabía perfectamente cuál era mi forma de jugar y que podía actuar lo mismo de interior que de delantero centro, o de extremo, o de medio. El contrato no se firmó porque lo deshice yo. Y lo deshice por amor propio. La Junta creyó que yo necesitaba el club para vivir y entonces hice lo que tenía que hacer. Volverme a España. Eso es todo.

—Bien. Y una vez aquí...

—Al regresar a España tuve una de las mayores satisfacciones deportivas de mi vida. Y fue que numerosos clubs empezaron a interesarse por mí. No sólo clubs españoles sino también suramericanos.



Yanko, con nuestro redactor-jefe, Emilio Vara, en un momento de su charla

—¿Es cierto que te habló el Madrid?

—Sobre todo lo que se ha dicho acerca del Madrid, del Barcelona y del Español es cierto que hablé con directivos de esos clubs y que cambiamos impresiones, hicimos comentarios... pero siempre fuera del terreno oficial. Hablamos de amigo a amigo, no de directivo a jugador.

—Entonces, ¿oficialmente esos clubs no te hicieron proposiciones?

—Oficialmente, no.

—Si te la hubieran hecho, ¿habrías fichado por alguno de ellos?

—Yo, cuando me marché del Betis, di mi palabra de que, si volvía a España, no jugaría nada más que en el Betis. Y aquí estoy. En cuanto regresé le dije a don Benito Villamarín que estaba aquí otra vez para todo lo que él quisiera y el resultado ha sido que he vuelto a ponerme la camiseta del Betis, ahora como profesional. Y estoy muy contento de todo lo que ha sucedido porque yo siento al Betis más de lo que muchos creen y me encuentro muy a gusto en el Betis.

—Tu nuevo contrato como profesional, ¿es ventajoso para ti?

—Para mí el sólo hecho de volver a estar en el Betis es un motivo de gran satisfacción.

—Bueno, pero... ¿en qué condiciones has firmado?

—Yo he firmado en blanco.

—¿En blanco...?

—En blanco. Don Benito y mi padre me presentaron el contrato para que lo firmara, sin cifra consignada, y yo lo firmé. El club fijará cuando lo crea oportuno la cantidad que estime conveniente. A mí lo que me preocupa ahora es jugar y jugar bien.

—Entonces, esos cifras que se dan en la calle...

—Habladurías. Yo no sé lo que voy a ganar. De verdad.

—Bueno. Y si ahora un nuevo club, bien nacional o extranjero, se interesara por tu ficha, ¿qué ocurriría? ¿Volverías a marcharte?

—A esa pregunta quien puede responder es la directiva, yo no. Yo lo único que puedo decir es que he firmado como profesional en el Betis con la máxima ilusión de servirle y que me gustaría consumir toda mi vida de jugador aquí.

«EL DELANTERO CENTRO DEBE JUGAR DELANTE»

—Bien. ¿Y tú, cómo te encuentras? ¿Estás en forma? ¿Cómo jugastes el domingo en Valencia?

—Yo me encuentro bien. Sin embargo, en Valencia perdimos y cuando se pierde no puede uno estar satisfecho de su rendimiento.

—A mí me han dicho que Yanko luchó con mucha voluntad en Mestalla, pero que se le notó la falta de partidos...

—Era natural. Llevaba dos meses sin jugar. Si el entrenador sigue alineándome espero coger pronto el ritmo de juego.

—¿Saldrás frente al Elche?

—No lo sé. Eso es el entrenador quien tiene que decidirlo.

—Supongamos que vas a jugar. ¿Te preocupa el público?

—Sí, me preocupa. Pero si me ayuda un poco, espero recuperar su confianza y volver a ocupar mi sitio en el equipo.

—Yanko: el año pasado marcabas goles. Este, en cambio, no. ¿Por qué? ¿Qué te pasa esta temporada?

—Ni yo mismo me lo explico. En todos los partidos que he jugado tuve ocasiones para marcar y unas veces por fallar y otras por mala suerte perdí siempre todas las oportunidades. ¿Por qué? No sé. Son cosas del fútbol. Confío en que la mala racha deje de perseguirme.

—Te hemos visto esta temporada con frecuencia jugar atrás. ¿Ese retroceso tuyo fue ordenado por el entrenador o lo hicistes tú por tu cuenta?

—El entrenador me ha dicho siempre que juegue delante. Cuando me he ido hacia atrás lo he hecho yo inconscientemente, quizá por sentirme aburrido arriba sin marcar goles y movido por un deseo de hacer algo. Por otra parte, no creo que haya jugado mucho atrás, lo que ocurre es que cuando un delantero centro no marca goles se le ve más detrás que delante.

—Son muchos los que opinan que tu verdadero sitio en el campo está delante, en punta, no metido atrás. ¿Cuál es tu punto de vista sobre este asunto?

—Yo creo que soy delantero centro y un delantero centro desde luego debe jugar delante.

—Pues... ya sabes lo que tienes que hacer.

Yanko sonrió y después de una breve pausa proseguimos nuestra charla.

LAS MISMAS ILUSIONES DE SER INTERNACIONAL COMO CUALQUIER JUGADOR

—Mira, Yanko, ya que estamos hablando claro voy a hacerte otra observación al mismo «nivel» que las anteriores. ¿Tú sabes que hay quien opina también que a ti te perjudica el hecho de que el entrenador del equipo sea tu propio padre?

—Sí.. ya sé que se comenta eso.

—¿Y cuál es tu opinión?

—Que eso... son también cosas del fútbol. Yo he aprendido mucho con mi padre y aún puede enseñarme bastante más. Es un gran entrenador que conoce perfectamente todos los secretos del fútbol. Yo, con otro preparador, puedo aprender tanto como al lado de mi padre, pero no más. Lo que ocurre es que cuando no se juega bien o no se gana se buscan miles y miles de circunstancias para tratar de explicar los desaciertos... Cosas del fútbol...

Volvió a sonreir y ya a punto de separarnos le dije por último.

—El año pasado se vislumbraba en ti un posible Internacional para Chile. ¿Crees que todavía estás a tiempo de ganarte el puesto?

—Yo inicio mi carrera de jugador profesional con las máximas aspiraciones. Con las mismas ilusiones de ser internacional que tienen todos los jugadores. Reconozco que Chile está cada vez más cerca, que cada vez hay menos tiempo y menos oportunidades para ganarse un puesto en la lista de los seleccionados. Pero hasta que esa lista no salga, siempre existirá la probabilidad de que cuenten con uno y lo que hay que hacer es luchar con la mayor ilusión para tratar de alcanzar el honor de vestir la camiseta nacional. Yo haré todo lo posible por conseguir ese triunfo.

—Que tengas suerte, y bienvenido a «casa».

EMILIO VARA

El Betis y el Elche, preparados para su encuentro de mañana

No se prevén cambios en las alineaciones

El conjunto ilicitano presentará una fuerte defensa, pero sucumbirá si responde el ataque bético

En el nuevo retiro deportivo de Sanlúcar la Mayor quedó concentrado ayer el grupo de jugadores elegido por Daucik ante el encuentro que mañana disputará el Betis a la representación ilicitana. El entrenador bético mantiene en régimen de internamiento a los siguientes jugadores:

Corral, Pepín, Grau, Kuczman, Areta, Lasa, Bosch, Lloréns, Pallarés, Yanko, Senekowitsch, Luis, Santos, Coco y Ansola.

Como observará el lector, Daucik incluye, junto a Yanko, a dos delanteros centros —Coco y Ansola—, aunque parece estar asegurado que Yanko reaparecerá mañana ante [illegible] ...tica. Difícil jornada para el jugador, que debe estar debidamente alentado por los seguidores del Betis.

No son de esperar grandes cambios en el equipo verdiblanco. Lo más probable es que Daucik repita, íntegra, la alineación que el pasado domingo presentó en el recinto valencianista de Mestalla.

Desde Elche nos anticipaban ayer la formación del cuadro de Juan Ramón. El ex zaguero valenciano viene realizando una excelente campaña con un equipo que en la pasada temporada se encontró en graves aprietos. Pese al tropiezo que sufrió en Altabix el pasado domingo, el entrenador del Elche piensa mantener la formación. Jugarán frente al Betis:

Lasheras; Chancho, Iborra, Quirant; Rodri, Peporro; Cardona, Gargallo, Re, Romero y Pauet.

Con ellos se desplazan, en calidad de suplentes, Perea, Uría y Guerrero.

El encuentro no es fácil para el Betis, porque el Elche presentará una fuerte resistencia, dedicándose principalmente a destruir. Sin embargo, el Betis no debe dejarse sorprender. El Betis tiene equipo para ganar mañana, y lo que es preciso, eso sí, es que sus delanteros, superándose al máximo, acierten a traducir en goles el esfuerzo del conjunto.

Temor en la afición zaragocista ante la visita del Sevilla

Ha bajado el rendimiento goleador de la delantera aragonesa

Pero se confía en la fortaleza del equipo maño en La Romareda, donde no ha perdido ningún punto

Zaragoza *(CRONICA ESPECIAL PARA SEVILLA.)—Los dos tropiezos sufridos últimamente por el Zaragoza, frente al Elche y el Santander, perdiendo puntos con los cuales se contaban lógicamente para seguir manteniendo las aspiraciones al segundo lugar de la clasificación, han hecho decrecer un poco la moral de los seguidores zaragocistas, quienes últimamente se muestran algo desanimados por el poco rendimiento dado por el ataque blanquillo. Para el partido de mañana contra el Sevilla, la casi segura reaparición de Carlos Lapetra, que lleva casi dos meses inactivo debido a una lesión, y la segura de Miguel, que no pudo jugar el pasado domingo en el Sardinero debido a una afección gripal, han levantado en parte la moral de los seguidores zaragocistas, que confían en que, al contar el cuadro blanquillo con dos extremos de verdad, la potencialidad ofensiva de su ataque se vea notablemente aumentada. Sin embargo, por otra parte, esta incorporación de los dos extremos al cuadro zaragocista viene mermada por la casi segura baja del interior Duca, uno de los mejores jugadores, que últimamente venía sobresaliendo en las filas del Zaragoza y que debido también a una afección gripal no pudo entrenar hasta ayer, viernes. Ello ha tenido como consecuencia el que hasta mañana César no diga con toda seguridad si podrá contar con el interior al igual que con el extremo Carlos Lapetra. Contando como seguro con la presencia de estos dos jugadores en el equipo, la alineación del Zaragoza sería la siguiente: Piñol; Cortizo, Pepin, Reija; Isasi, González; Miguel, Duca, Marcelino, Seminario y Carlos Lapetra. En caso de que no pudiera jugar Duca, pasaría a interior Marcelino y entraría en el eje del ataque Murillo. Y si fuera Carlos Lapetra el que no se alinease, pasaría Marcelino al interior izquierda y jugaría Seminario de extremo.*

El ambiente está, en realidad, un poquitín desigual. Se confía, por un lado, en la superioridad del Zaragoza dentro de su propio terreno, sin haber perdido todavía ningún encuentro en el mismo. Mas, por otro lado, se teme al Sevilla y especialmente a su entrenador, Antonio Barrios, en el que se reconocen sus grandes dotes como técnico. El conjunto andaluz llegará esta tarde a nuestra capital en el tren Talgo, por lo cual no podemos entrevistar a su preparador ni sabemos la alineación que presentará.

El partido dará comienzo a las cuatro de la tarde y arbitrará el colegiado navarro señor Zariquiegui, del cual se espera tenga una actuación más acertada que quienes le han precedido en La Romareda.

Resumiendo nuestra crónica: encuentro quizá de no gran ambiente, con una esperanza en los aficionados: la de que el Sevilla juegue y deje jugar y por lo tanto se pueda presenciar un bonito partido. Respecto a pronóstico, es difícil, por la sencilla razón de que hasta que no se conozca con exactitud la delantera que va a presentar el Zaragoza no puede decirse nada sobre si el cuadro zaragocista va a ser ese equipo goleador de principios de temporada o por el contrario será esa delantera blanda y torpe de sus últimos encuentros. Esta es la interrogante que tienen planteada los aficionados zaragozanos, y esta es la interrogante que nosotros transmitimos también.

Golpes francos

Ha salido la lista de la Liga 61-62, después de los sesudos estudios de su autor, Karag. Al Betis lo libra de verdadero milagro. ¿Qué le hizo el Betis, don Acisclo?

—o—

Claro que nos consta que el Betis le hizo daño a don Acisclo en varias ocasiones estropeándole sus pronósticos. Y estamos seguros que el de esta Liga también se lo estropeará.

—o—

Elizondo se ha hecho cargo de la Real, sentenciada por «Marca» a Segunda y con el Madrid a la vista. Valor, valor y valor. Seguramente que Elizondo es otro de los que esperan se equivoque el famoso pronosticador.

—o—

Mañana recibirá el Betis al enigmático y sorprendente Elche. Un equipo que lo mismo empata en La Romareda frente al poderoso Zaragoza, que a la jornada siguiente se deja llevar un punto de Altabix por el Oviedo, «probe y modestin».

—o—

El defecto principal del Betis esta temporada es lo difícil que se le hace encontrar la puerta contraria. Esos siete y pico de largo por dos y pico de ancho, se les convierten a los artilleros béticos en ojo de aguja. ¿Nos corregiremos para mañana?

—o—

La expedición sevillista llegará hoy a Zaragoza y mañana pretenderán bajarles los humos a los chicos de César. Esta bajada de humos será presenciada por el seleccionador nacional, pensando en Chile.

—o—

El Zaragoza debe estar de uñas después del punto que le llevó el Elche. Claro que el Sevilla puede pensar que lo que hicieron los ilicitanos no será tan difícil para los sevillanos.

SOBRIN

El Sevilla Atlético alineará frente al Ayamonte el mismo equipo que venció en San Fernando

Ayer, muy mejorado de su afección, Diego Villalonga se ha reintegrado a la dirección técnica del Sevilla Atlético. Hablamos por teléfono con él para que nos facilitara la lista de los jugadores que ha convocado para su encuentro con el Ayamonte de mañana domingo en Sánchez-Pizjuán, y nos la facilitó amablemente. Los hombres que ha citado son los que siguen: Cardoso; León, Carbonell, Herrera, Axpe, Tucho, Cardo, Quirós, Bomba, Yiyi, Fábregas, Jesusín, Ramoncito, Eloy y Muñoz Romero.

Si no hay contingencias de última hora, el equipo que saltará al terreno para disputar los puntos a los fronterizos será el mismo que ganara al Victoria en el campo sanfernandino del Marqués de Varela, o sea, Cardoso; Carbonell, Herrera, Axpe; Tucho, Cardo; Bomba, Fábregas, Jesusín, Eloy y Muñoz Romero.

El Ayamonte viene decidido a hacer buen papel en este partido. En el once fronterizo vienen jugando jugadores sevillanos que están teniendo muy buenas actuaciones, las cuales esperan confirmar en Sánchez-Pizjuán ante los filiales.

El choque promete ser muy interesante y es de gran importancia para las aspiraciones sevillanas, que ya pisa de cerca los talones a los dos equipos jerezanos, que le preceden en la tabla clasificatoria.

Baloncesto

EL DOMINGO, EN PISCINAS SEVILLA, EL BAZAN, DE SAN FERNANDO, FRENTE AL CLUB NATACION

El domingo día 14 se reanudan las actividades baloncetísticas en nuestra ciudad en lo que respecta al torneo nacional de Liga de Segunda División, Trofeo Gonzalo Aguirre, enfrentándose, a las doce de la mañana, en la pista de Piscinas Sevilla, el encuentro entre el equipo de la Empresa Nacional Bazán, de San Fernando, firme aspirante al triunfo en el octavo grupo de esta competición, y el conjunto del Club Natación Sevilla. El equipo gaditano presenta en su alineación a tres grandes jugadores, el catalán Martos, figura destacadísima, que ha figurado en el equipo nacional, y los jugadores también españoles pero de origen filipino, hermanos Arnáez, de características magníficas para este deporte, en el que actúan con gran autoridad. El Natación, que ha tenido un tropiezo imprevisto en este torneo, al ser vencido en mal encuentro por el Gil Martín, de Huelva, y en excelente partido por el Sevilla C. de F., debe tratar de confirmar su buena puesta a punto, recordando el gran partido que precisamente ante este mismo contrincante disputó el pasado año en el que contra todo pronóstico se erigió en vencedor. Un gran partido en perspectiva en esta reanudación de la actividad de la competición de baloncesto.

Domingo deportivo en la Macarena

Mañana domingo, a las doce de la mañana, se celebrará en el Estadio Universitario un interesante encuentro de rugby entre los equipos del Sevilla C. F. y del Real Betis Balompié, que se enfrentan por primera vez esta temporada, para disputarse a doble partido un valioso trofeo donado por Juanito Arza.

A las doce de la mañana también, se celebrará en este recinto deportivo un encuentro de balonmano, correspondiente al campeonato federado, entre los equipos del Sevilla Club de Fútbol y del Club Náutico.

Gimnasia

ORIGINAL COMPETICION DE GIMNASIA DEPORTIVA EN EL CLUB NATACION

El Club Natación Sevilla, que en su gimnasio mantiene una gran actividad, y ya cuenta con un buen número de nuevos gimnastas o aspirantes a ello, organiza con carácter social, para el día 28 de los corrientes, una original competición de esta modalidad en la que los gimnastas, distribuidos en las categorías de infantiles, juveniles y mayores y femeninos, deberán actuar en un ejercicio de manos libres obligatorio, y en otro sobre aparato que queda a su libre elección, así como el ejercicio a realizar, debiendo los gimnastas entregar, bajo sobre cerrado, la designación del ejercicio que ejecutarán, lo cual no será dado a conocer hasta instantes antes de ser iniciado.

En busca de la mujer perfecta

Los griegos la idealizaron en Venus de Milo; la generación actual cree hallarla entre las "vedettes" de cine

PERO SI EXISTE, NO HA SIDO ENCONTRADA AUN

Tratar del tema de la mujer perfecta, es hacer oposiciones a que le miren a uno como un bicho raro. ¡Con la cantidad de mujeres «perfectas» que hay por ahí...! Pues no, no son perfectas. Y hago la afirmación a sabiendas de que a partir de ahora puedo ser víctima de las iras femeninas. ¡Qué le vamos a hacer!

Ya es sabido que el cine, en todos los países y bajo todos los regímenes, rojos o neutralistas, occidentales y comunistas, atrae a las muchachas como la mariposa se siente atraída por la luz. Esta frase, no por cursi menos exacta, nos indica que en la pantalla vemos a lo que podemos definir cómo las más seductoras bellezas del mundo —las que no están en el cine procuran «pescar algún rey o sha oriental.

Hasta que uno visita el Louvre y descubre la exhuberancia de formas de la Venus de Milo, de una anatomía perfecta, y un equilibrio armónico en todo el cuerpo, con un rostro que indica al mismo tiempo serenidad, feminidad e inteligencia, cree que la Lollo o la Elizabeth Taylor o la Loren, son personificaciones de la belleza femenina.

Yo opino que los griegos nos hicieron una mala pasada a los de nuestra época, legándonos la perfección femenina en forma de estatua. Y ahora nos damos cuenta de que los atractivos físicos —únicamente físicos, ya que no debemos olvidar que la Venus griega produce sensación de castidad e inteligencia— de las diferentes estrellas que pueblan la constelación de Hollywood o de Cinecittá, son simplemente parciales, y que haría falta recoger una combinación de cada una de ellas para crear algo aproximado a la mujer perfecta.



VAMOS A ANALIZAR

En efecto, la cuestión se presta a un juego de análisis. Si empezamos por los cabellos, parte femenina importantísima, nos enteramos que en Hollywood hasta la más insignificante «p a r t i q uina» —ellas nunca creen serlo, sino «estrellas» de primera magnitud —tiene su peluquero particular. La Taylor, cuando viaja, prescindirá a veces del marido de turno después de sus múltiples divorcios, pero nunca de su peluquero. Y cuando se habla de una cabellera maravillosa, nadie se refiere a ella, sino más bien a la pelirroja Suzy Parker, hasta el extremo de que el cabello de esta «estrella» hace olvidar muchas veces que la «vedette» cuenta «también» con otros atractivos físicos importantes.

Si se trata de ojos, entonces no hay duda; se recurren a los de Elizabeth Taylor, de un azul violáceo muy curioso que le presta una mirada «interesante», realzada por su arte incomparable en retocarlos con el lápiz. Y ahora que ha rodado en el papel de «Cleopatra», sigue su ejemplo dulcificando sus párpados con aceite de oliva, lo que les da una presencia de terciopelo. Receta que puede atribuirse a Cleopatra, pero que las muchachas andaluzas conocen muy bien.

Para la sonrisa, podremos dudar entre la de la Marilyn Monroe antes de sus «complejos» que la han llevado a pasar temporadas en casas de reposo, o la luminosa de Doris Day. Esta última sonríe con espontaneidad, es un día de primavera que reluce; Marilyn, de sonrisa más «de laboratorio», consigue no obstante, una sonrisa más femenina y prometedora. Algo así como la que debió ostentar Eva cuando tentó a Adán con la famosa manzana.

Y si buscamos bustos hermosos, en el cine hay donde escoger. Y para todos los gustos. Gina Lollobrígida, Sofía Loren y Anita Ekberg, entre otras, acuden inmediatamente a la imaginación del aficionado al cine, y la mayoría atribuyen el busto perfecto a la citada en primer lugar. Además, Gina bate un segundo record, el de su talle «de avispa» —una avispa de alguna proporción— conservado después de su maternidad gracias a un poderoso esfuerzo de voluntad. Gina hace pensar en una ánfora griega —otra herencia de belleza que nos legaron los griegos—, mientras que Sofía, de formas quizás más rotundas, no tiene la armonía de líneas clásica.

Ha llovido mucho ya de cuando Marlene Dietrich ostentaba la reputación de tener las piernas más bellas del mundo. Si esto no era exactamente así —cosa difícil de comprobar ya que en aquella época la moda obligaba a las mujeres a taparse las piernas— sí es exacto que nadie las ha movido, ha andado, y las ha cruzado, con la elegancia y «sprit» de la veterana actriz.

No hay belleza perfecta si una mujer no sabe portarse con lo que los franceses llaman «cachet»; con elegancia y señorío. Pensamos en Grace Kelly, pero ella es princesa y se mueve en su elemento. ¿Deborah Kerr? Quizá.

UN «PUZLE» PARA HACER LA MUJER PERFECTA

Si se pudiera escoger lo más característico de las mujeres citadas, quizá se obtendría algo parecido a lo que pudiera ser una mujer perfecta. Y que conste que aquí no hemos hablado de inteligencia, factor importantísimo para que la mujer sea perfecta.

Hay quien dice que los pequeños defectos de las mujeres tienen su encanto, y creo que en ello todos estamos de acuerdo. Nos imaginamos que una mujer «perfecta» debería ser muy cargante. A la postre, llegamos a la conclusión de que las mujeres ya están bien como están, con su «algo» característico, que borra por completo las posibles imperfecciones que puedan tener.

JACQUES CASTILLET



MUNICH CELEBRA SU 2.000 ANIVERSARIO

MUNICH.--Esta capital celebra en 1962 su 2.000 aniversario. Con tal motivo, en los primeros días del año ha desfilado una magnífica cabalgata por la ciudad, anunciadora del acontecimiento. Esta foto recoge un momento curioso del desfile. (Foto Europa Press.)

LOS DOS MILENARIOS

por Rafael García Serrano

Desde la calzada romana hasta nuestros días, no hay un camino más unitario y europeo que el camino de Santiago. Después de Roma, todo fue dispersión y derrota hasta el Milenario. Justamente en medio de los terrores que le precedieron, cuando la Cristiandad se veía vejada, oprimida y moribunda hasta el punto de creer en el fin del mundo; cuando desde Asia y Africa, los dos extremos básicos de aquella pinza regular que también precisó Ortega y Gasset, el peligro avanzaba sobre Europa, se inventó el reloj y se descubró milagrosamente el sepulcro del Apóstol Santiago. Como una leche celeste y nutricia que viniese a confortar y revivir a un agonizante, el camino de Santiago alzó de nuevo a la Cristiandad, la llenó de fuerzas, de fe y de ímpetu, y el sendero que sirvió de guía a los peregrinos iba por los cielos, que es lo bueno, y era, como dijo don Miguel de Unamuno, «Vía Láctea, nebulosa de estrellas que guiaba a los peregrinos como a los magos su estrella».

Como quien no quiere la cosa, ahora también estamos al borde del milenario, el segundo por mis cuentas, y la pinza de reglamento tiene un extremo en Berlín y el otro en el Norte de Africa. No sé cómo serían los terrores del primer milenario, pero se les puede batir fácilmente con los terrores del segundo, a juzgar por la literatura agonista e incrédula que nos trabaja el hígado y por los ingenios belicosos que amenazan con la destrucción de la Humanidad. Bueno, pues, será, sin dejar de preparar el mazo, rogar a Dios con la fe de los que descubrieron la tumba del Apóstol y mirar a las estrellas de Santiago y también a todo lo bueno que hay debajo y darlo a conocer, por si alguien lo hubiera olvidado.

Una de las cosas por que me alegro --entre otras muchas-- de la reactivación proyectada para el camino de Santiago, es porque así los nuevos peregrinos, tan turistas como los medievales, le van a sentar las costuras al autor del «Liber Sancti Jacobi», que me tiene requemado desde antiguo con algunas apreciaciones escandalosas sobre Navarra. Aquel inteligente sujeto que en cierto modo se inventó las guías de turismo --con mayor gracia que todas las que le continuaron-- debió pasarlo mal en mi tierra, porque en cuanto su prosa se ve metida en las breñas de altobiskar, no deja títere con cabeza, y todo eso bajo una capa de objetividad científica que irrita al cabo de los siglos. La objetividad siempre ha sido el gran truco de los liberalistas. «Tras este valle --dice el tipo-- se encuentra Navarra, tierra considerada feliz por el pan, el vino, la leche y los ganados», y con esto y algunas noticias lingüísticas un par de elogios a la religiosidad y el valor, pone a cien sus despachaderas y deja a mis ilustres antepasados a la altura del barro, rebozados en barro, sumidos en el horror. Yo comprendo que a ciertos temperamentos la montaña les deprime, pero en el caso de Aymerico Picaud es que lo hizo polvo. Mejor espíritu demostró aquel juglar francés que escribió «La canción de los peregrinos de Compostela», por el mismo tiempo en que se compuso el «Liber Sancti Jacobi», y que con alma ancha y grata cantaba a voz en cuelo:

«Entre Pamplona y Puente la Reina
fuimos contentos
de haber salido de las montañas
a los campos abiertos
volviendo a ver la vid
y las tierras de labranza,
dimos gracias a Jesu Christo;
le cantamos alabanzas.»

Seguro estoy que en la reedición santiaguista de su alegre y fervoroso camino, la hospitalidad navarra brillará como una estrella más, tan alta, tan pura como las del cielo; tan cordial, honesta y abundante como el corazón de sus gentes. Roncesvalles, Pamplona, Puente la Reina y Viana, serán de nuevo hospederías tan cristianas en su ademán, como limpias, suculentas y varias en su cocina. Las truchas del Irati, cercana a Roncesvalles, aliviarán el camino de los peregrinos de la gasolina; truchas frescas, resbaladizas y deportivas, cantadas por Hemingway, peregrino sin saberlo y pescador a sabiendas; salmones rosados de la Regata que saben ir solos hasta las perolas pamplonesas; cordericos de la Cuenca, tiernos como si hubieran pastado en Belén; guisotes fuertes de la Ribera, recomendables para peregrinos y soldados, y vinos duros del Ebro, desde el cantarín y lindo clarete de Olite hasta el espeso, bronco y varonil de Artajona, un tintorro que creía sangre cristiana a borbotones.

Cuando los peregrinos de este renovado camino de Santiago, que debe morir gastronómicamente junto a las delicadas vieiras del Hostal de los Reyes Católicos y tabernas por el estilo, hayan tratado a los navarros en la mesa, en la plaza y en la iglesia, el autor del «Liber Sancti Jacobi» comenzará a salir del purgatorio. Si él enviaba a la eterna condenación cuanto no le complacía, nosotros nos conformamos con que le sean asignadas unas cuantas jornadas de purgatorio, ya que su libro tuvo tanto de santa intención como de malos modales. De milenaria a milenario, ya es bastante castigo.

Nuestros teléfonos

Redacción: 25655
Admón.: 25455
Talleres: 25755

Toros # Ya salieron los carteles de Feria

(Información en página 2)

SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

Año XXI
Núm. 6.154
PRECIO: 1,50 PTAS.

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
ENERO
15
LUNES

EL TIEMPO

A primera hora de esta tarde, el Observatorio Meteorológico de San Pablo nos facilita la siguiente información:

PARTE METEOROLOGICO: Información técnica: Zonas de alta presión en España, con una rápida mejoría del estado del cielo. Frente frío sobre el Mediterráneo, desplazándose a las zonas de Orán y Argel. Frente borrascoso de 984 milibares a los 53" Nortes, 21" Oeste, desplazándose al Este y al Nordeste. Isoperma de 0.º 1.500 metros.

TIEMPO PROBABLE: Buen tiempo con cielo despejado o poco nuboso y vientos flojos.

TEMPERATURAS: Máxima de ayer: 16,5 a las 12,45. Mínima de hoy 3.º a las 6. Lluvias caídas durante las últimas 24 horas 18,8.

Berlín:

Macmillan no se marchó de Bonn con las manos vacías

Al parecer, Alemania va a prestar ayuda económica a Inglaterra

ADENAUER, OTRA VEZ FUERTE

Berlín (DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, PETER BENDER).—Macmillan pasó por Bonn, y al parecer no se marchó con las manos vacías, sino con promesas concretas sobre los setenta millones de libras en divisas que Londres n... El o...do ingl... se re...iste a ...a ayuda sea directa y los "dos grandes" han cambiado impresiones para que la ayuda directa llegue por caminos indirectos. Lo probable es que Bonn asuma "graciosamente" algunas de las cargas exteriores del Gobierno de su no menos Graciosa Majestad.

Lord Home, en su viaje relámpago de información, nos dijo "que todo lo que había visto servirá en el futuro para mucho". Ya veremos a ver. Teniendo en cuenta, sin embargo, lo bien que han marchado las conver

(Pasa a la segunda página)



EL PRIMER NIÑO SEVILLANO DE 1962

Este chiquitín hermoso que aparece en nuestra fotografía es el niño sevillano número 1 del año 1962, o lo que es igual, el primer crío que nació en nuestra ciudad el año en curso. Se llama Manuel y es el tercer hijo del matrimonio formado por don Antonio Fernández Ochoa y doña Inés Medina Ruiz. Vino al mundo en el Hospital Central el día primero de este mes, a las tres de la mañana, con toda felicidad, como indican en las notas de sociedad. Sus padres habitan una modesta vivienda de la calle Lisboa número 154, en el Cerro del Aguila, y están contentísimos con el nuevo nene, que, simpaticón y como consciente de la importancia que tiene salir en las páginas de un periódico, posa para nuestro fotógrafo en brazos de su madre. (Foto Sánchez del Pando).

Mercado Común Europeo

Acuerdo sobre una política agrícola

Bruselas.—Después de una larguísima sesión, los ministros de Agricultura y de Asuntos Exteriores del Mercado Común europeo, reunidos aquí, han anunciado su acuerdo sobre una política agrícola común.

Después de un arduo debate —que duró por lo menos 200 horas— los ministros de los seis países que integran el Mercado Común alcanzaron su acuerdo a las 4,30 de la madrugada (hora española).

Después de llegar a este acuerdo que suprime los obstáculos que se oponían a la entrada en vigor de la segunda etapa de cuatro años del Mercado, los ministros se reunieron para adoptar decisiones en torno al período transicional.

Los cuatro arduos problemas que se resolvieron al final del largo debate han sido: la financiación de una política agrícola común; la progresiva armonización de los precios de los cereales; la aplicación de "cláusulas de escape" para las verduras y las frutas, y la extensión del período de transición para explicar la política del Mercado Común.

A las 3,30 de la madrugada, un portavoz de la comisión del Mercado Común anunció a los periodistas que los ministros habían llegado a un acuerdo sobre la cuestión clave del fondo agrícola común, y una hora más tarde anunció que se había llegado, por fin, a un acuerdo sobre la política agrícola como en todo.

Para la cuesta de enero

Arroz, huevos, patatas, verduras

Artículos que, por su abundancia, están a precios bajos

La Comisaría General de Abastecimientos y Transportes recomienda a las amas de casa el consumo, durante este mes, de los siguientes artículos:

Arroz, huevos, patatas y verduras, cuya abundancia determina unos precios bajos.

Como orientación general para la próxima quincena, se establece este baremo de precios:

Artículos con precio normal o que tienden a bajar:

CARNES. -- De cerdo de importación, de vacuno preparadas, de vacuno refrigeradas.

PESCADOS. -- Bacaladillo, besugo, boquerones, brecas, chícharos, palometa, pescados congelados, sardinas.

VERDURAS. -- Acelgas, coliflores, escarola, repollo.

FRUTAS. Castañas, higos, secos, limones, naranjas corrientes.

VARIOS. -- Aceite de soja, café de Guinea, café soluble, huevos, leche condensada, pasta para sopa, vino.

Artículos que se mantienen:

CARNES. -- De cordero lechal, de equino, de lana mayor, de pollo, de vacuno, hígado de cordero, hígado de vaca.

(Pasa a la segunda página)

Calle SIERPES — Por FAUSTO BOTELLO

El "twist" llega a Sevilla

Parodiando al célebre boticario de «La verbena de la Paloma» podíamos decir que «hoy los ritmos adelantan que es una barbaridad». La melodía --como otras muchas cosas mudables-- suelen tener breves reinados, salvo excepciones que, claro está, confirman la regla. Del «can-cán» a la «machicha», de la «machicha» a la «polka», después al tango, al charleston, al fox-trot, hasta llegar a la trepidante rumba, a la cadenciosa samba, que habrían de ser precursoras de una

(Pasa a la séptima página)



OTRO GRAN PARTIDO DEL BETIS

El Betis realizó ayer frente al Elche otro gran partido, venciendo a su rival por el rotundo tanteo de 5 a 1. Bosch, en un remate inteligente —momento que recoge nuestra foto—, inauguró el marcador, a los diez minutos de juego. (Foto Sánchez del Pando.)

(Crónicas de los partidos de la jornada en páginas interiores.)

ULTIMA HORA TAURINA

Los carteles de la Feria de Abril

Se celebrarán ocho corridas de toros y dos novilladas

Durante la celebración del tradicional almuerzo con que la empresa de la Maestranza obsequia anualmente a los informadores taurinos de Prensa, Radio y Agencias, fue ofrecido a éstos, para conocimiento del público, el reparto de puestos y corridas a celebrar en la Maestranza durante los días de Feria y Domingo de Resurrección.

Con el gerente de la empresa, señor Canorea, presidieron el acto los señores Márquez y González, transcurriendo el mismo dentro de la mayor cordialidad.

Los carteles de nuestra incomparable Feria de Abril quedan distribuidos así:

CARTELES DEFINITIVOS DE TOROS Y TOREROS PARA LA FERIA DE SEVILLA DE 1962

DIA 22 DE ABRIL (Pascua de Resurrección):

Siete toros de don Salvador Guardiola. Uno para los rejoneadores don Angel y don Rafael Peralta, y los otros seis para los diestros Miguel Mateo "Miguelín", José Julio y Paco Herrera.

DIA 28 DE ABRIL:

Seis novillos toros de don Francisco Galache, para José María Montilla, Manuel Benítez "El Cordobés" y Paco Villar.

DIA 29 DE ABRIL:

Seis novillos-toros de don Carlos Núñez, para Antonio Medina, Manuel Benítez "El Cordobés" y Antonio Ruiz "Espartaco".

DIA 30 DE ABRIL:

Seis toros de don Ricardo Arellano y Gamero-Cívico, para Jaime Ostos, Curro Romero y Paco Camino.

DIA 1 DE MAYO:

Seis toros de don Alipio Pérez T. Sanchón, para Jaime Ostos, Diego Puerta y Santiago Martín "El Viti".

DIA 2 DE MAYO:

Seis toros de don Antonio Pérez de San Fernando, para Victoriano Valencia, Diego Puerta y Paco Camino.

DIA 3 DE MAYO:

Seis toros de don José Benítez Cubero, para Manolo Vázquez, Curro Romero y Juan García "Mondeño".

DIA 4 DE MAYO:

Seis toros de don Rafael Peralta Pineda, para Jaime Ostos, Curro Romero y Santiago Martín "El Viti".

DIA 5 DE MAYO:

Seis toros del Excmo. Sr. marqués de Villamarta, para Manolo Vázquez, Diego Puerta y Juan García "Mondeño".

DIA 6 DE MAYO:

Siete toros, uno de don Rafael Peralta Pineda, para el rejoneador don Angel Peralta, y seis de don Eduardo Miura, para Victoriano Valencia, Miguel Mateo "Miguelín" y José Julio.

A la vista de los mismos, estamos seguros de que el público aficionado a los toros dedicará los más cálidos elogios al señor Canorea, gerente de la Maestranza, por el gran acierto en la organización de los festejos, ya que se ha dado entrada a las primeras figuras del toreo y a las más prestigiosas divisas.

Nos place también comunicar a nuestros lectores que la empresa de la Maestranza está ultimando una serie de importantes festejos, a celebrar en la plaza de Sevilla durante los meses de mayo y junio.

Nuestra más sincera felicitación al señor Canorea, por el acierto y conocimientos mostrados al confeccionar estos carteles abrileños.

R. R.

Proyecto de ley de régimen laboral de ayuda familiar

MADRID

El presidente de las Cortes Españolas, marqués de Bilbao Eguía, recibió anteayer a los periodistas, a quienes informó que en vista de las solicitudes de diversos procuradores había prorrogado hasta final de mes el plazo de presentación de enmiendas a los proyectos de ley de Explotaciones Familiares, Prórroga y Acceso a la Propiedad en los arrendamientos Rústicos Protegidos, Fincas mejorables y Plantaciones Forestales y Frutales. Asimismo había establecido una prórroga de diez días para la presentación de enmiendas al proyecto de ley de Extensión de la Enseñanza Media.

Don Esteban Bilbao manifestó seguidamente que había recibido el convenio número 116 por el que se revisan parcialmente los acuerdos adoptados por la Conferencia General de la Organización Internacional de Trabajo en sus reuniones últimas.

«BOLETIN DE LAS CORTES»

El «Boletín Oficial de las Cortes Españolas» del día 12 publica los textos de convenio relativo a la creación de una organización Europea de Investigación Nuclear, y el proyecto de ley de Régimen Laboral de Ayuda Familiar, que tiene por objeto conceder a los trabajadores incluidos en la ley un sistema de ayudas económicas en atención a sus obligaciones familiares. Las prestaciones estarán exentas de cualquier exacción, contribución o impuestos y no podrán ser objeto de cesión o transferencia, renuncia, retención o embargo.

El régimen de ayuda familiar comprenderá obligatoriamente a todos los trabajadores por cuenta ajena, cualquiera que sea su nacionalidad, estado civil, sexo y forma y cuantía de la remuneración que perciban, sin otras excepciones que las siguientes: Los trabajadores comprendidos en el campo de la aplicación de la Mutualidad Nacional de Previsión Social Agraria; los servidores incluidos en el campo de la aplicación del Montepío Nacional del Servicio Doméstico; la esposa, los hijos, los padres y demás parientes del patrono, por consanguinidad o afinidad hasta el tercer grado inclusive, que tengan ocupación en alguno de sus centros de trabajo, cuando vivan en el hogar de aquél y a su cargo; los funcionarios públicos, civiles y militares; los trabajadores a domicilio que no estén incluidos en los Seguros Sociales Unificados ni en el Régimen del Plus Familiar hasta ahora vigente; los trabajadores de los establecimientos militares y de empresas totalmente financiadas en los Presupuestos del Estado siempre que los Departamentos ministeriales de los que dichos establecimientos dependan organicen un sistema de prestaciones de Ayuda Familiar análogo al que establece esta ley.

El Régimen de Ayuda Familiar que establece la ley comprende las siguientes prestaciones: Subsidio Familiar, en el que se integran la actual prestación de este nombre y el Plus Familiar; Subsidio Familiar a viuda y huérfanos; Premios de Nupcialidad; Premios de Natalidad; Premios extraordinarios de Natalidad; Prestaciones por Natalidad, Maternidad y Escolaridad.

Termina la novena de Pasión

El señor Cardenal ofició la misa de comunión

Ayer tarde, en el altar del Divino Salvador, terminó la novena que se ha venido celebrando en honor del Señor de Pasión. A las nueve de la mañana se celebró misa de comunión oficiada por el Sr. Cardenal, Dr. Bueno Monreal que fue recibido por la Junta de gobierno de la Hermandad, trasladándose, bajo palio, hasta la capilla mayor, donde se celebró la santa misa asistido del beneficiado de la S. I. C. don Alfredo Gallego. Al ofertorio, pronunció una bella oración, administrando la sagrada comunión a centenares de cofrades. El Prelado fue despedido después con singulares muestras de afecto y respeto.

A las once tuvo lugar la función principal de Instituto, en la que predicó el orador sagrado de la novena, R. P. Manuel Benítez Carrasco, asistiendo a tan solemne misa representaciones de las Hermandades del Amor, el Rocío, San Cristóbal y de la Buena Muerte, de la Universidad. Finalmente hubo un importante reparto de bolsas de caridad a los pobres de la feligresía. Por la noche hubo procesión claustral. Este año no se ha celebrado la tradicional comida de hermandad con motivo del reciente fallecimiento del cura párroco, don Magín Elena.

Su horóscopo para mañana

ARIES

(Marzo 21 a abril 19.) Siga pensando claramente. Evite esa tendencia a confundir los problemas al tratar de hacer demasiado a la vez. Ayude a los que vienen a usted para someterle sus problemas.

TAURO

(Abril 20 a mayo 20.) Parece como si obstáculos hállanse en su camino. Mas se revelarán de poca importancia. Enfrente, con determinación, los problemas. Retenga su sentido del humor. Busque otro camino, si fuera necesario.

GEMINIS

(Mayo 21 a junio 21.) Su ciclo está en ascenso. Conocerá a nuevos amigos y experimentará situaciones agradables. Si es soltero, ha llegado el momento del romance.

CANCER

(Junio 22 a julio 21.) Marte está opuesto a su Sol junto con otros aspectos. Ahora, como su ciclo lunar empieza a ascender, crecen en valor sus cualidades.

LEO

(Julio 22 a agosto 21.) Cualidades dinámicas se destacan durante el día de hoy. Favorecen también el pensamiento objetivo. Sepa lo que está haciendo; analice.

VIRGO

(Agosto 22 a septiembre 22.) La Luna es la parte superior del cuadro solar, recalca la ambición, la carrera, los servicios a la comunidad el liderato. Favorable para la organización.

LIBRA

(Septiembre 23 a octubre 22.) Las circunstancias le son favorables durante el día de hoy. Permita que las ideas elevadas que acuden a su mente gobiernen sus acciones.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21.) Las posiciones de Marte, de la Luna y otros factores hacen de este un día en que le conviene buscar la perfección. Puede ser imposible, mas, ¿por qué no probar?

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21.) La Luna opuesta a su signo solar reclama la opinión que tiene del mundo. El «mundo» es su ambiente, las personas con quienes está en contacto. Esté alerta.

CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20.) Puede que no sea fácil hacer comprender claramente sus intenciones. Mucho descanso es indicado esta noche. Sea prudente en el tráfico.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19.) Fuerzas de oposición parecen hacerle obstáculo. La mejor respuesta se encuentra en usted. Haga preguntas, sea escéptico sin obstinarse al discutir. Excelente para expresar su genuina opinión.

PISCIS

(Febrero 20 a marzo 20.) Debería combatir hoy sus hábitos costosos. Piénselo bien. ¿Vale la pena lo que paga en tiempo, emociones, dinero? Aplíquele sus intuiciones.

Para la cuesta de enero

(Viene de la primera página.)

PESCADOS.--Calamares, Congrio, corvina, chirlas, gallos, pescadillas, salmonetes, voladores.

VERDURAS. -- Alcachofas, coles de Bruselas, espinacas, lombardas, patatas, zanahorias.

FRUTAS. -- Mandarinas, manzanas corrientes, naranja selecta, plátanos.

VARIOS. -- Aceite de oliva, alubias, arroz, azúcar, conservas cárnicas. Idem de pescado, Idem de vegetales. Chocolates, garbanzos, lentejas, malta.

Artículos caros o que tienden a subir.

CARNES. -- De ternera, hígado de ternera.

PESCADOS. -- Lenguados, lubina, merluza, mero, rape, rodaballos.

VERDURAS.--Champiñón, guisantes, habas, judías verdes, lechuga, tomates.

FRUTAS. -- Manzana selecta, melones, peras.

VARIOS. -- Embutidos, jamón curado, jamón de York, quesos, mantequilla.

Brillante inauguración en Huelva del club "Estella Maris", del Apostolado del Mar

Asistieron al acto el cardenal Bueno Monreal y otras destacadas personalidades

Huelva. (Cifra.) — Ha sido inaugurado el club «Estella Maris», de Apostolado del Mar, obra internacional de la Iglesia implantada en esta capital por el obispo de la diócesis, Dr. Cantero Cuadrado. Para asistir y predidir dicho acto llegaron el Cardenal-Arzobispo de Sevilla, obispo de Tuy, subsecretario de la Marina mercante, directores generales de Pesca y de Enseñanza Laboral, secretario ejecutivo del Secretario General Internacional del Apostolado del Mar en Roma y directores del A. del Mar en Amberes y Sevilla. También estuvieron presentes autoridades civiles y militares de Huelva, representaciones de las diferentes corporaciones y entidades relacionadas con el mar y sus industrias derivadas. Concurrió numerosísimo público y la banda de cornetas y tambores de la Escuela de Huérfanos hijos de mar perecidos en accidentes de trabajo, de Sanlúcar de Barrameda.

Se procedió primero a la bendición del club por el Prelado Hispalense, Dr. Bueno Monreal, revestido de pontifical, y de la capilla, presidida por una imagen de la Virgen del Carmen, ante la que se cantó una Salve. Luego, autoridades e invitados se trasladaron al centro diocesano femenino de formación profesional «Santa María», situado en la Avenida de Federico Mayo, donde por el prelado de la diócesis onubense se procedió a la bendición de un nuevo taller de electrónica. A continuación pasaron al salón de actos, en el que se celebró uno público de exaltación de la obra de Apostolado del Mar, pronunciando discursos el vicepresidente del club «Estella Maris», de Huelva; el obispo de Huelva, el director general de Enseñanza Laboral, el obispo de Tuy, el secretario ejecutivo del Secretariado General Internacional de Apostolado del Mar en Roma, el subsecretario de la Marina mercante y el Cardenal-Arzobispo de Sevilla. Todos ellos se congratularon de la fundación del club que tan positivos beneficios ha de proporcionar a la población pesquera onubense y a los marinos que arriben al puerto de Huelva. Se abogó por la pronta construcción, en una segunda etapa, ya iniciada, de una escuela de pesca, dependiente de la jerarquía eclesiástica de conformidad con la nueva ley de reorganización de enseñanzas náuticas y pesqueras. Finalmente, se celebró un almuerzo en el comedor femenino citado «Santa María de la Rábida» en honor de las personalidades de referencia.

La Medalla de la provincia de Fernando Poo, al Caudillo

La Diputación Provincial de Fernando Poo ha decidido otorgar la primera Medalla de la Provincia al Jefe del Estado, en reconocimiento de la labor realizada por el Régimen que preside en la citada provincia africana.

La adjudicación fue acordada por la indicada Corporación recientemente.

Macmillan no se marchó de Bonn...

(Viene de la primera página.)

saciones entre Adenauer y el premier inglés en lo referente al dinero, no tendría nada de particular que Londres cambiará un poco sus puntos de vista sobre Berlín y estrechará más su opinión a la de Kennedy, que, de más o menos buen grado, es, hoy por hoy, la de la República Federal. De esta manera, lo que le va sucediendo ahora muy a menudo, Francia estaría, una vez más, aislada de sus aliados.

El canciller ha rechazado de la manera que buenamente ha podido la nota rusa. Y digo de la manera que ha podido porque no venía dirigida a nadie, Gobierno, Ministerio o personalidad política. Era casi una carta abierta del lector ruso Nikita al director anónimo para él de la política alemana. Con buen humor, los centros oficiosos de la Alemania occidental subrayan que desde hace mucho, y sabe Dios hasta cuándo, es la primera vez que Moscú emplea tan bellas palabras refiriéndose a los revanchistas y militaristas alemanes. La nota menciona a "la Unión Soviética y la República Federal como los dos grandes Estados europeos" y habla del magnífico pueblo alemán. ¡Increíble!

Sin querer, Moscú ha servido a Adenauer en bandeja de plata una serie de argumentos que sin él Bonn no hubiera tenido. Y la prgunta es una consecuencia lógica de los hechos: ¿No le habrá jugado una mala pasada el viejo zorro alemán al zar rojo? ¿No habrá sido él, en definitiva, el que habrá movido todos los hilos para poseer el comodín de los triunfos fuera cual fuera la jugada?

Frente a Rusia, su deseo de llegar a un acuerdo pese a los aliados; frente a los aliados, la posibilidad de entenderse con Rusia si ellos no logran aclarar las cosas. Y a todo esto, el bueno de Kroll pagando los platos rotos y pasando por poco menos que un agente del Kremlin. Es posible que ni el propio embajador en Moscú, tan traído y llevado, supiera lo que andaba buscando su canciller y haya servido sus intenciones creyendo que éste era una política de acercamiento a Moscú.

Adenauer, por el momento, sólo por el momento, vuelve a brillar con luz antigua. En Berlín, Brandt —alcalde-gobernador— prepara las maletas y se va de vacaciones a Túnez. Se va, precisamente, en un momento en que los diputados socialistas del Bundestag se encuentran reunidos por dos días en Berlín. Algo hay que no marcha bien del todo con el alcalde. Por una parte, una cierta hostilidad a que deje Berlín, para ocupar el segundo puesto de otro de la oposición de Bonn. Por otra, malos entendidos con su propio partido. Es muy probable que todo no sea sino al misma cosa.

Temblor de tierra en Sarajevo

Trieste, 13. (Efe.)—La agencia yugoslava Tanjug informa que se ha registrado un débil temblor de tierra en Sarajevo. El terremoto ha durado cinco segundos. No se ha podido determinar todavía dónde se encuentra situado su epicentro.

En la región de Makarska se ha registrado un nuevo terremoto de intensidad media durante esta noche.

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655

Administración: 25459

Talleres: 25755



HOY Y MAÑANA

El presupuesto de los Estados Unidos

por Walter Lippmann

Washington (CRONICA DE AGENCIA ZARDOYA, EXCLUSIVA PARA «SEVILLA».)

Dentro de poco, el presidente Kennedy presentará al Congreso el presupuesto nacional para el año fiscal que empieza el primero de julio. Este presupuesto será equilibrado, según dicen, entre 92 y 93.000 millones de dólares.

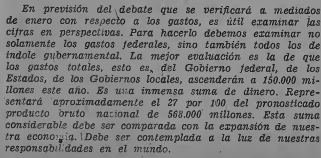
Un presupuesto de esta clase que abarca un período de un año y medio es a lo mejor un mero cálculo. Nadie, por ejemplo, puede afirmar que la crisis internacional no requerirá gastos de emergencia que no están previstos por el momento. Nadie, además, puede estar seguro de que la economía norteamericana logrará el nivel razonable bueno que hoy anticipan los economistas.

Este presupueso es realmente el primero de Kennedy. El presupuesto vigente es el último presupuesto de la Administración de Eisenhower, aumentado con gastos militares y sociales adicionales. El presupuesto será a lo menos de 3.000 millones más grande que los gastos corrientes del presente año fiscal. Será de 10.000 millones más elevado que el último presupuesto de Eisenhower, tal como fuera presentado originariamente al Congreso de los Estados Unidos.

Sin embargo, el Gobierno se propone mantener el equilibrio del presupuesto. Esto será posible gracias a la recuperación comercial, lo que producirá mayores ingresos de impuestos procedentes de mayores rentas personales y colectivas. El profesor Samuelson es de opinión que las ganancias de las corporaciones de 1962 serán mayores del 20 por 100 en relación con el año anterior.



——xx——



En previsión del debate que se verificará a mediados de enero con respecto a los gastos, es útil examinar las cifras en perspectivas. Para hacerlo debemos examinar no solamente los gastos federales, sino también todos los de índole gubernamental. La mejor evaluación es la de que los gastos totales, esto es, del Gobierno federal, de los Estados, de los Gobiernos locales, ascenderán a 150.000 millones este año. Es una inmensa suma de dinero. Representará aproximadamente el 27 por 100 del pronosticado producto bruto nacional de 568.000 millones. Esta suma considerable debe ser comparada con la expansión de nuestra economía. Debe ser contemplada a la luz de nuestras responsabilidades en el mundo.

Es una carga soportable. En el dinero gastado por los Gobiernos en general en mercancías y servicios, más o menos la mitad va a la seguridad nacional. Fuera del aumento espectacular en los gastos relativos a la seguridad nacional, no ha habido aumento radical en la carga de los gastos de Gobierno durante los últimos veinte años. En 1939, los gastos de Gobierno (menos la defensa nacional) ascendieron al 13,4 por 100 del producto nacional. En 1960, fue de 12,3 por 100. Es interesante notar que en 1929, antes del Nuevo Trato de la Segunda Guerra Mundial, los gastos de Gobierno (menos la defensa nacional) eran el 7,5 por 100 del producto nacional bruto.

La razón por la que el producto nacional bruto gastado por el Gobierno en artículos no relacionados con la defensa nacional es que los ingresos han aumentado en forma espectacular. El país está gastando más de lo que solía gastar, pero tiene mucho más dinero para gastar.

——xx——

Se ha dicho frecuentemente que compras importantes de mercancías y servicios son una forma de «socialismo progresivo». Los hechos, creo yo, no corresponden con esta acusación. Efectivamente, las mercancías compradas no son producidas, como lo serían bajo el socialismo, por industrias propiedad del Gobierno y operadas por él. Se compran de compañías privadas operadas para ganancias privadas. En 1953, el 53 por 100 de todas las compras de gobierno constituían en mercancías y servicios producidos por compañías privadas. El otro 43 por 100 se gastó en remuneraciones y salarios de los empleados de gobierno. La proporción de los fondos de gobierno era un poco más baja hace unos treinta años. En 1929, las compras de gobierno a las firmas privadas ascendieron tan sólo al 39 por 100 de las compras oficiales. Así que no se ha producido una declinación en el papel interpretado por la iniciativa privada en los gastos de Gobierno. Es evidente que el socialismo progresivo no ha realizado mucho progreso aquí.

Lo que sí ha progresado durante el siglo XX ha sido nuestra creciente población, que se ha estado moviendo desde las granjas y los pueblos hacia las grandes ciudades. La población aglomerada en éstas necesitan más gastos públicos que la que vive en regiones rurales. Los oradores se olvidan a menudo de esta verdad sencilla y obvia. Pero la gente que vive en los centros urbanos está constantemente al tanto de la verdad. No puede adaptarse a las ciudades, como lo hicieron sus abuelos en el campo, con pozos privados, pozos negros de letrinas privadas, calles no pavimentadas, sin Cuerpo de Policía, con bomberos privados y transportes privados. Ha de tener las facilidades y amenidades esenciales una vez que se hayan movido del campo a la ciudad.

El llamado socialismo que según se alega se está insinuando en este país no es en realidad otra cosa que la tarea de hacer que la vida sea segura y decente para las comunidades aglomeradas en grandes ciudades. Mediante el Gobierno federal, los Estados, los Gobiernos locales, se gasta en estas necesidades civiles menos de la sexta parte de la riqueza que producimos. Gastamos una cantidad igual en la tarea de impedir la expansión de la Unión Soviética, de la China roja y del movimiento comunista. Las sumas son considerables. En una palabra, estamos pagando el precio de habernos convertido en una gran potencia moderna.

Un extenso sabotaje disloca las industrias de Alemania oriental

por Omer Anderson

Berlín (CRONICA DE AGENCIA ZARDOYA EXCLUSIVA PARA "SEVILLA".)

Alemania Oriental comunista padece de un extenso sabotaje en las instalaciones industriales y de comunicaciones.

El sabotaje comenzó después de que los comunistas sellaran a Berlín Oriental, bloqueando de este modo la válvula de seguridad del infeliz satélite alemán de Rusia. Ha estado aumentando continuamente y aparenta haber llegado a su clima durante los recientes días festivos.

El régimen represivo de Walter Ulbricht removió el odio entre su población cautiva al prohibir el tránsito de Navidad para las reuniones de las familias divididas por la cortina de hierro. Los funcionarios de Ulbricht aumentaron estas presiones explosivas al restringir la entrada en Alemania Oriental de los paquetes de Navidad enviados desde el Occidente.

La maquinaria industrial es saboteada en una escala creciente. Una planta importante de herramientas en Magdeburgo ha tenido que reducir su producción en un 40 por ciento en los últimos dos meses debido al sabotaje.

Hay un gran descenso en la producción en todas las plantas industriales de Alemania Oriental. Ulbricht ha admitido en un discurso reciente que ha decaído un 7 por ciento en la última mitad del año 1961, comparado con el mismo período de 1960.

El sabotaje afecta las facilidades de transportación y comunicaciones y se ha convertido en un asunto diario y amenazante. Las locomotoras y el material rodante son los blancos principales y la gran cantidad de equipo ferroviario echado a perder, está entorpeciendo la producción industrial.

Ulbricht reveló que ha ordenado a su Policía de seguridad suprimir el sabotaje y arrestar a los culpables. Amenazó con fuertes represalias contra la población, a menos que cese el sabotaje.

Ulbricht acaba de criticar severamente al Comité Central del partido comunista en Berlían Oriental. El líder de Alemania Oriental advirtió que a Arnest Mielke, el ministro de Seguridad del Estado de Alemania Oriental, se le había dado carta blanca para que procediera contra los saboteadores.

Mielke atacó la "dislocación ideológica organizada" sembrada por las influencias occidentales, culpándola de la "cantidad considerable de sabotaje de la propiedad del Estado por medio del fuego y otros métodos".

Advirtió que sería empleado "todo el poder del Estado" contra "la disminución de labor en las fábricas, las orgías alcohólicas y otras formas de amoralidad que reducen la producción de nuestros obreros".

Mielke admitió que la oposición más fuerte al régimen de Ulbricht está en las escuelas y Universidades de Alemania Oriental. Pero dijo que esta oposición sría quebrantada por la expulsión en masa de estudiantes anticomunistas.

(AGENCIA ZARDOYA-EPS.)

Fallo de la crítica norteamericana:

"El buscavidas", la mejor película de 1961

Paul Newman, el mejor actor

Nueva York. (Efe).—En la reunión anual de críticos y comentaristas de cine norteamericanos ha sido elegida la película «El buscavidas» como la mejor producción del año que acaba de terminar.

Los dos mil asistentes al acto, que escriben en periódicos y revistas, para la Radio o Televisión, acerca de cine, no han declarado taxativamente que la citada película sea la mejor, pero como resultado de sus votaciones esta película ha sido la que ha obtenido los más altos honores en cuatro de las diez categorías en que se divide el certamen.



Paúl Newan, en «Exodo».

Paúl Newman, protagonista principal de la película, ha sido designado su mejor actor. Los actores George C Scott y Jackie Gleason por este orden, los mejores actores secundarios. Ambos trabajan tambien en «El buscavidas». Pero no son éstos los únicos premios que ha ganado la misma película: Robert Rossen, director y productor, ha sido declarado mejor director y el guión que ha escrito para la misma en colaboración con Sidney Carroll ha sido considerado como el mejor del año. La actriz Piper Lauri ha obtenido el segundo puesto en la elección de la mejor actriz, título que ha ganado Audrey Hepburn por su actuación en «Almuerzo en Tiffany's»

La actriz Rita Moreno ha ganado el título de mejor actriz secundaria por su película «West Side Story». En este mismo film ha ganado igualmente el mismo título la artista Natalie Wood, que también lo ha obtenido en su otro film «Esplendor en la pradera».

Waren Beatty, de «Esplendor en la pradera» ha sido considerada como «El hallazgo del año». Haley Mills ha ganado el título de mejor actriz juvenil por su trabajo en «The parent trap», y David Ladd, el de mejor actor juvenil por su actuación en «Misty».

El nombramiento a la mejor fotografía ha correspondido a la película «West Side Story».

El Ejército americano prueba nuevos aparatos electrónicos de defensa

por Waldo Rossell

Fuerte Huachuca (Arizona) (CRONICA DE LA AGENCIA ZARDOYA, EXCLUSIVA PARA «SEVILLA»).—El Ejército de los Estados Unidos está desarrollando y probando aquí un equipo electrónico que se cree puede convertir un plan de batalla bien ideado por un enemigo en una pesadilla caótica. Parte de este equipo ya está en operación, dice el coronel Otto Sarr, jefe de Estado Mayor de los terrenos de pruebas electrónicas del Ejército norteamericano. Dice Sarr que los agentes de la inteligencia han determinado que «otros Ejércitos del mundo» también están trabajando en aparatos electrónicos que podrán poner fuera de servicio o entorpecer las comunicaciones, los sistemas de detección o los proyectiles.

«Por lo tanto, no sólo estamos trabajando aquí en lo que llamamos «contramedidas», dice Sarr, «sino en contra de contramedidas».

Una contramedida, en el lenguaje de un experto electrónico, es un sistema que inutiliza un arma o la comunicación o la habilidad de detección de un enemigo. Pero para asegurarse de que trabaja, que es efectivo, explica Sarr, hay que proteger la contramedida contra su destrucción por el enemigo. Eso es una contra-contramedida.

La mayor parte de los detalles de este programa son secretos militares guardados estrechamente. Revelar cómo operan las contramedidas le daría información a un enemigo potencial y una oportunidad para utilizar las armas electrónicas aún antes de que sean enviadas al campo, explica Sarr. No obstante, algunas de las misiones de las contramedidas electrónicas no son ningún secreto.

Dice Sarr que si la guerra llegara mañana, el Ejército norteamericano podría entorpecer muchas de las comunicaciones, el radar y otros sistemas de detección del enemigo. Las actuales contramedidas también podrían entorpecer los sistemas de dirección de los proyectiles tácticos enemigos, hacerlos explotar inofensivamente en el aire o hasta hacerlos explotar en la misma plataforma de disparo.

Algunos sistemas de contramedidas están montados sobre tanques o camiones. Otros están instalados sobre artefactos raros, parecidos a las camas de los camiones sin la casilla del conductor.

En los terrenos de pruebas también se está experimentando una contramedida que puede ser dejada caer por un paracaídas detrás de las líneas enemigas, para confundir sus comunicaciones y sistemas de detección. El paracaídas se puede dejar caer por medio de un control desde tierra o disparado detrás de las líneas enemigas en un proyectil. Cuando el aparato está a punto de aterrizar, se abren tres patas automáticamente. Por eso le llaman «el saltamontes».

La «cajita negra», que emite impulsos electrónicos para hacer explotar los proyectiles enemigos, puede ser llevada por las tropas en el terreno. Pero su tamaño y peso son secretos militares. El obstructor de los proyectiles de artillería ya está en la etapa de operación.

(AGENCIA ZARDOYA-EPS).

SEVILLA

Portugal rinde homenaje a España

El pueblo portugués, desde su primer magistrado hasta el obrero más humilde, ha rendido un homenaje de gratitud a España. Todas las clases sociales y todas las provincias han estado presentes en el mensaje recibido por la Embajada de España.

Este acto, grandioso como todo lo que es sencillo y tiene una profunda raíz humana, es verdaderamente ejemplar en medio del mundo disoluto en que vivimos. Porque siendo portugueses y españoles distintos y hasta contradictorios, siempre somos buenos vecinos. Nos entendemos, nos ayudamos y nos complementamos.

Una colaboración tan estrecha y tan verdadera la base sobre la que se asienta la auténtica convivencia. Si geográficamente portugueses y españoles constituímos una unidad, esta unidad está sellada en lo político por medio del Bloque Ibérico, y en lo social, por el afecto que ambos pueblos se dispensan.

Lo mismo que Portugal estuvo de una forma decidida al lado de España durante nuestra Guerra de Liberación, ahora ha estado España al lado de Portugal. Cuando el tristemente célebre episodio del "Santa María" y durante la lucha que han mantenido en defensa de su provincia africana de Angola, los portugueses sabían que no estaban solos. Y ahora, cuando se avecinaba la cobarde agresión de Nehru para robar el pequeño enclave de Goa, España levantó su voz, en medio de un trágico silencio, para advertir al mundo, principalmente las potencias rectoras de Occidente, del atropello que se iba a producir.

Si es cierto que los amigos se ven en las ocasiones adversas, ahí están España y Portugal —tanto monta, monta tanto—, una al lado de la otra. ¿A qué se debe este fenómeno? No hay más razón para explicárselo que esta: que España y Portugal son los países donde aún se concede valor a la hidalguía, al honor y a la dignidad.

PROGRAMA GLOBAL

Sin duda lo más destacable en el que podríamos llamar ya informe Gual, es su enfoque total de los problemas de Sevilla.

A Sevilla no se le arregla —después de muchos años de crecimiento desordenado, de vitalidad anárquica— con medidas parciales limitadas. Se requiere el examen de la ciudad en su totalidad. Y no solamente como tal ciudad, sino como cabeza de una enorme región natural de la cual ella es el cerebro y el corazón al mismo tiempo.

Las experiencias han demostrado cuán menguados resultados, y sobre todo cuán engañosos son, los programas forzados de «lavarle la cara». Los problemas de Sevilla son hondos y no se solventan ni se disimulan con el repertorio consabido de mejorar un alumbrado, pavimentar unas calles céntricas y abrir aquí o allá tal calle o tal placita. Esa política, nutrida de un legítimo afán pintoresquista, es insuficiente a todas luces y no pasa de los entusiasmos pasajeros de los que desesperados por aquello de que no se hace nada de pronto se dan por satisfechos con que se haga algo. Esa política de barrer la casa y tenerla en regla es elemental y no debe nadie abandonarla nunca. Lo menos que ha de tener una ciudad es pavimentación y luz, aseo y árboles con riego y poda.

Pero a esta labor que es elemental, hay que agregar en el caso sevillano, mucho más. Sevilla necesita, por ejemplo, escuelas. En este aspecto, aunque algo se ha hecho últimamente, nuestro déficit con las necesidades es sencillamente pavoroso. Miles de niños de familias modestas o no reciben educación o la reciben —esto es lo más frecuente— de escuelas de pago, con sacrificios que esas familias no pueden afrontar y aun cuando ésta es misión que el Estado se reservó para sí.

Junto al problema educativo, se alzan otros, como el abastecimiento de aguas —la obra de la Catedral, por lo que está durando, como vulgarmente se dice por aquí—, en el que el Ayuntamiento viene desplegando esfuerzos que no siempre se le han reconocido, pero que el Ayuntamiento no puede realizar por sí sólo, las viviendas —problemas éste sobre el que el Ministerio del ramo planea con indiscutible generosidad y grandeza para esta Sevilla que es hoy su predilecta—, el río el puerto etc., etc.

Sevilla es una de esas ciudades que acaso necesiten por eso un régimen administrativo especial, como Madrid y Barcelona. Problemas especiales, tratamiento especial. Es la única manera de globarizar, acaso, la realización de ese vasto plan de ayudas y reformas de las que el ministro señor Gual se ha hecho paladín.

Entrevista con el presidente Chang-Kai-Chek

por J. L. Gómez Tello

El periodista español José Luis Gómez Tello, durante su estancia como enviado especial de PYRESA en Formosa, solicitó una entrevista con el Presidente de la República Nacional China, general Chang Kai Chek, la cual transcribimos a continuación.

El presidetne Chang Kai Chek ha conmemorando este año el 50 aniversario de la República china fundada por el doctor Sun Yat Sen, de quien fue uno de los más estrechos colaboradores antes de convertirse en su sucesor, con una doble victoria. En el plano internacional, los comunistas chinos no han conseguido forzar las puertas de la ONU; en el plano interno, la industrialización de Formosa o Taiwan, reducto desde 1949 de la China nacional, ha consolidado los planes que hacen de la isla y provincia china un «Estado-piloto», en el que se ensayan las experiencias que podrían aplicarse a todo el continente con los «mainlanders», los hombres que eligieron esta isla como última trinchera cuando sobrevino el repliegue de 1949, a la hora de una reconquista. En el retorno al continente y en las posibilidades de una acción victoriosa contra el régimen de Mao Tse Tung, el presidente Chang Kai Chek cree totalmente. Ibamos a escribir fanáticamente, pero la palabra justa es casi místicamente. Toda la vida de Chang Kai Chek es la de una fe lúcida y fría. Nada en su fisonomía serena evoca a un fanático, pero todo a un místico. Dos veces le he encontrado en el rojizo palacio presidencial, cuyos torreones se encendían con la puesta del sol de Taipei, bajo nubes suntuosas como colas de dragones orientales. La segunda vez conversé con él durante casi una hora.

Fuera, en la gran plaza, pasaban los autobuses, la multitud apresurada del mediodía, los «jeeps» de soldados. En el amplio despacho presidido por las banderas de las tres armas, detrás de una mesa en la que únicamente se ven los periódicos diarios de todo el mundo, los largos pinceles de la caligrafía china y los colores vivos de los «dossiers», el Presidente —74 años— habla pausadamente. Su rostro sin arrugas, su figura erguida, la brillantez de sus ojos, acusan una prodigiosa vitalidad. El palacio está en el centro de la ciudad, pero el paisaje preferido por Chang Kai Chek es la residencia en el bellísimo escenario de la Montaña Verde, a unos kilómetros de Taipei, con sus parques de pagodas, fuentes y dragones de bronce. Lejos se ven las montañas azules. Diariamente, el presidente pasea por allí, reflexionando. ¿Cuáles son sus opiniones sobre los problemas de nuestra época? El presidente Chang Kai Chek ha querido responder a nuestras preguntas:



G. T.

—La amenaza comunista es el problema clave de nuestro tiempo. ¿Qué medidas cree, Sr. Presidente, que debería adoptar el mundo libre frente a la crisis creada por los comunistas?

PRESIDENTE CHANG KAI CHEK

—El mundo libre encara actualmente la crisis más seria de la Historia. Los responsables de esta crisis son los comunistas internacionales, que en lo interno ejercen un control rígido, y en lo externo practican la agresión, valiéndose de la estafa, el chantage, la infiltración y la subversión. Es preciso, pues, hacer toda clase de esfuerzos para que los pueblos de los países libres se den cuenta en forma cabal de la naturaleza agresiva del comunismo y del grave peligro que entraña la tiranía comunista. Sólo así será posible, de una parte, destruir la ilusión que acarician los neutralistas sobre la «coexistencia pacífica», y de otra, trazar una precisa línea de separación entre el mundo libre y el bloque comunista, para dedicarnos a la tarea de extirpar el comunismo. Más adelante, podemos elaborar una estrategia común de mutua ayuda, y. en coordinación con las fuerzas revolucionarias a los dos lados de la Cortina de Hierro, lanzar un ataque en ambos sentidos, en el momento oportuno, para acabar con los diversos regímenes comunistas. De este modo podrá ponerse fin a la crisis provocada por el comunismo.

G. T.

—Si los comunistas chinos fueran admitidos en las Naciones Unidas, ¿qué actitud adoptaría la República de China y qué efecto tendría este ingreso en Asia?

PRESIDENTE CHANG KAI CHEK

—Los comunistas chinos son los enemigos del pueblo chino. No han vacilado en luchar abiertamente contra las Naciones Unidas. Siendo una organización creada para mantener la paz y la justicia internacionales las Naciones Unidas no deberían jamás admitir a los comunistas chinos. La República de China, como uno de los fundadores de las Naciones Unidas y como defensores de los ideales de paz mundial que persigue la Organización, nunca permitirá pasivamente la intrusión de los comunistas chinos. En unión de las fuerzas de la justicia, empleará todos los medios posibles para impedirlo. Si se permitiese el ingreso de los enemigos de la ley, con desmedro de la Carta, las Naciones Unidas acabarían por tener el triste destino de la Sociedad de Naciones. Soy de la opinión de que si algún día los comunistas chinos fuesen admitidos en las Naciones Unidas, aquel día se habría firmado el certificado de defunción de la Organización. Esto no solamente perjudicará a todo Asia, sino que sería una gran tragedia para la Humanidad. Pero suceda lo que suceda, puedo asegurar que la República de China siempre se mantendrá firmemente en la lucha contra el comunismo.

G. T.

—¿Cree Su Excelencia que puede surgir entre Pekín y Moscú una auténtica situación de hostilidad? Estamos viendo las consecuencias del reciente Congreso de Moscú...

PRESIDENTE CHANG KAI CHEK

—Como los otros satélites de la Rusia Soviética, el régimen comunista chino es un subproducto del Comintern. El apoyo soviético permitió a los comunistas chinos apoderarse del territorio continental. En la actualidad, los recursos económicos más importantes del continente chino están controlados directa o indirectamente por los rusos. Los comunistas chinos dependen de la Rusia Soviética para el abastecimiento de equipo militar pesado, con aviones de caza a reacción, submarinos, tanques, etcétera. Dependen también de la ayuda técnica rusa para su manejo. ¿Cómo podría un régimen subordinado tan íntimamente a la URSS atreverse a adoptar una postura hostil frente a sus amos? Muchos occidentales que sueñan con la aparición de un nuevo Tito, hacen hincapié en el choque de personalidades entre Mao Tse Tung y Kruschev y exageran las diferencias de opinión sobre ciertos problemas de importancia secundaria, calificándoles de grietas entre Pekín y Moscú. ¡Qué ingenuidad! La Rusia Soviética y los comunistas chinos han coincidido plenamente en cuestiones de política fundamental, y especialmente en relación con su estrategia de dominio mundial, el régimen de Pekín no es sino uno de los numerosos tentáculos del pulpo soviético. Así ha sucedido antes. Esto pasa ahora. Y así ocurrirá en lo futuro.

G. T.

—¿Qué piensa Su Excelencia de la situación actual en el continente chino?

PRESIDENTE CHANG KAI CHEK

—El pueblo del territorio continental, al cabo de doce años de sangrienta dominación, pillaje y persecución por los comunistas chinos, y después de sufrir los azotes de sucesivas calamidades, como sequías y epidemias, se encuentra al borde de perecer en masa. Se aproxima, pues, la hora de una acción total para acabar con la opresión. La Historia nos enseña que la tolerancia del pueblo chino por las tiranías tiene su límite. Tan pronto como se encienda la antorcha de la revolución, la llama se extenderá irresistible por todo el territorio continental. En ese momento Taiwan —el bastión de la recuperación nacional— emprenderá una rápida acción para apoyar el movimiento revolucionario anticomunista en el continente. Sujeto al ataque interno y externo el régimen comunista no tardará en derrumbarse.

G. T.

—Hace cincuenta años que se estableció la República de China. ¿Cuáles han sido los principales logros y los errores del Kuomintang?

PRESIDENTE CHANG KAI CHEK

—Los cincuenta años de historia de la República de China corren parejos con el esfuerzo tenaz del Kuomintang para llevar a cabo la revolución nacional de China y poner en práctica los ideales que encierran los Tres Principios del Pueblo. Los principales logros del Kuomintang en la primera etapa de la revolución fueron el derrocamiento de la dinastía manchú y el establecimiento del Gobierno republicano. Desgraciadamente, no logró acabar con las fuerzas feudales, y los frutos de la revolución fueron usurpados por los "señores de la guerra".

El principal logro en la segunda etapa fue la derrota de los "señores de la guerra" y la unificación nacional. Esto permitió a China resistir la guerra de agresión provocada por el Japón y contribuyó a la derrota posterior de este último.

Al terminar a nuestro favor la guerra con el Japón, la nación se encontraba en necesidad urgente de reconstrucción y el pueblo esperaba la rehabilitación. Abolidos los tratados desiguales, la nación, por fin, había alcanzado independencia y libertad. El Kuomintang fue de la creencia de que todo ciudadano, siquiera con un ápice de patriotismo, sería leal a la nación y se abstendría de traicionarla. Por consiguiente, el Gobierno nacional, bajo la dirección del Kuomintang, optó por la reconstrucción pacífica y aceptó las sugerencias de los Estados Unidos para iniciar conversaciones de paz con los comunistas chinos.

Volviendo la mirada a aquellos días debemos reconocer que nos equivocamos, al creer que todos los ciudadanos chinos colocarían en primer lugar, por encima de todo, los altos intereses de la Patria. Fue también un error pasar por alto la conciencia clasista, el carácter belicoso y las brutalidades del comunismo. Sobre todo, fuimos demasiado blandos con los comunistas y no supimos tomar medidas drásticas contra ellos. Esto dio lugar a que se aprovecharan ampliamente de la situación para renovar sus conspiraciones políticas, que terminaron en insurrección armada. Así se explica cómo en la actualidad el territorio continental chino está sufriendo calamidades sin precedentes.

El deber del Kuomintang en la tercera etapa de la revolución nacional china es conseguir el aniquilamiento del comunismo, la recuperación del territorio continental, la reconstrucción de una nueva China y la realización de los Tres Principios del Pueblo.

En la actualidad nos encontramos dedicados a la tarea de hacer de Taiwan una provincia modelo, bajo el signo de los Tres Principios del Pueblo y una base sólida para la recuperación nacional. Esperamos que llegue la hora, completamente confiados en nuestra habilidad para llevar nuestra revolución nacional a una conclusión satisfactoria para toda China.

G. T.

—¿Cuáles han sido sus más importantes experiencias políticas en los cincuenta años de su vida política?

PRESIDENTE CHANG KAI CHEK

—Con la firme creencia en los Tres Principios del Pueblo, me he consagrado a la tarea de la revolución nacional durante más de cincuenta años. En cuarenta de ellos he estado empeñado en una lucha directa contra el comunismo. Aunque he tropezado con numerosos reveses en mi carrera revolucionaria, debido a la trapacería y la maldad comunistas, estas cuatro décadas me han convencido de que la inhumana y autocrática estructura del comunismo marcha por la senda de su destrucción. La sociedad comunista ideada por Marx y Engels fue una mera utopía. Lenin, Stalin y Kruschev han utilizado esta idea como instrumento mediante el cual los comunistas rusos esperan apoderarse del poder político en todos los continentes y conquistar el mundo.

Empleando la añagaza de las ilusiones de Marx y de Engels, los comunistas rusos están tratando de atraerse a las naciones subdesarrolladas. Y, parejamente, llevan a cabo sus actividades de infiltración y subversión y planean invadir y conquistar a la larga esos países.

En las naciones democráticas que han alcanzado un alto nivel de desarrollo, los comunistas, disfrazados de reformadores sociales, se instalan en partidos políticos comunes, pero, en realidad, están empeñados subrepticiamente en una labor destructiva de divisionismo y siembra de cizaña. Esperan con ello relajar la fuerza defensiva de las naciones democráticas, preparando el camino para

(Continúa en la página siguiente)

La China comunista, al lado de Albania

Esto aumenta las diferencias entre Pekín y Moscú

Tokio. (Efe.) — La China comunista y Albania firmaron ayer una serie de acuerdos y protocolos sobre cooperación económica, científica y técnica, según informa hoy desde Pekín la agencia Nueva China.

—v—

Tokio. (Efe.)—El jefe del Gobierno de la China comunista, Chu En Lai, ha abierto aún más la brecha que separa a su país de la Unión Soviética al elogiar públicamente al pequeño país de Albania, enemigo de Rusia.

En un banquete celebrado en Pekín con motivo de la firma de un acuerdo entre la China roja y Albania, Chu En Lai pronunció un discurso que ha sido extensamente difundido por la agencia Nueva China.

Organización Sindical

La Delegación Provincial de Sindicatos de Sevilla convoca concurso restringido para la adquisición de material de escritorio e impresos con destino a su Almacén.

El pliego de condiciones que ha de regir dicho concurso y la relación del material a adquirir puede recogerse en la Secretaría Provincial (Oficialía Mayor), calle Trajano, núm. 1, todos los días laborables en horas de 9 a 14.30.

Las proposiciones deberán presentarse, bajo sobre cerrado y lacrado, en la Secretaría de la Junta Económico-Administrativa Provincial, terminando el plazo de presentación el día 31 del mes actual, a las 12 horas.

Los gastos de este concurso serán de cuenta de los adjudicatarios.

Sevilla, 12 de enero de 1962.

EL SECRETARIO SINDICAL PROVINCIAL,
Fdo.: Felipe Alvarez de Toledo y Tovar.

Ultimos días de la India portuguesa

Volando de Goa a Damao y Diu

UNA CIUDAD DESIERTA

por ADOLFO LIZON

IV

Agonizaba Goa. Eran sus últimos días católicos y occidentales. La inmensa noche asiática iba rompiendo ya el horizonte. En un «Douglas» de los transportes aéreos de la India portuguesa, el gobernador general del Estado invitó a la Misión española a visitar Damao y Diu, los otros dos distritos lusiadas de la India, pasado Bombay, a centenares de kilómetros de Goa, que ostentaba orgullosa la capitalidad. Salimos a primera mañana. Había logrado que el único padre español destinado en la India portuguesa, el padre José Gracia, S. J. cuyo destino actual desconozco, mánico espléndido, intrépido y joven, capitán de centuria hace unos años, hijo de un caído ante las balas rojas, participase en el viaje. Merecía la pena, como se comprobó muy pocas fechas después, ya que aquel avión de los TAIP fue uno de los últimos que salió de Goa hacia Damao y Diu ahora en manos de la indiada.

Una hora después de remontarnos del aeropuerto goés, volábamos sobre el golfo de Bombay. Los telegrafistas de a bordo, los pilotos, hablaban con el aeropuerto de Bombay, pues las leyes del aire, como las del mar, están por encima de las contingencias políticas. De Goa a Damao tardamos dos horas y pico, es decir, que 1.200 kilómetros se hicieron en casi un soplo. Damao reliquia de días antiguos, con sus indios vestidos con el clásico «parsee», y con los cuales nos entendíamos apenas con poquísimas palabras, «nhaka, nhaka, borem», ofrecían un friso multicolor que deslumbraba los ojos. Cerca de Damao, en el golfo de Cambaya, se encontraban los enclaves de Dadra y Nagar Aveli, que la India arrebató a Portugal en 1954 y que nunca devolvió a pesar de la sentencia favorable del Tribunal Internacional de La Haya. De Damao, otra vez en vuelo de hora y media, hasta Diu, y los enclaves de Gogolá y Simbor, situado en el ángulo de la costa pakistani e indostánica. Copas de champán amenizaban, por gentileza de los TAIP, el vuelo. Almorzamos ya casi a la vista de la costa. Lo difícil fue organizar el almuerzo de dos indios que nos acompañaban, y para los cuales prácticamente, fuera del arroz con caril, todo alimento era pura prohibición y negativo.

VISITA A LA ISLA

En Diu nos esperaban los coches del gobernador. En ellos recorrimos la isla, llegando hasta su fortaleza, desde la que se divisa al otro lado del río Chassi, el enclave de Gogolá y el inmenso territorio indio que nos ofrecía a los ojos una floresta impenetrable. El fuerte es realmente una maravilla. Se cuenta que Nehru llevó a Kruschev a la orilla del Chassi para decirle que era la fortaleza más inasequible no sólo del mar arábigo sino de todo el subcontinente indostánico. Para nosotros lo conmovedor eran las lápidas fundacionales. En el fuerte de Diu, en el fuerte de la Aguada, en las iglesias goesas, en el arco de los virreyes, lápidas dicen que Felipe II o Felipe III, mandaron construir aquellos monumentos que esperemos perduren como un aroma occidental en medio de la India. Portugueses y españoles estructuraron aquellas tierras y sus piedras, sus torres, sus sagradas reliquias, ahora ya perdidas para siempre, eran un espejo en que se miraba el abrazo peninsular.

UNA CIUDAD DESIERTA

Todos los caminos de la isla de Diu conducían al palacio del gobernador, un comandante joven y con ganas de batirse bien el cobre. Ofreció una recepción en honor de la misión española y luego recorrimos las calles de la ciudad, donde resonaban nuestros pasos solitarios. Diu, isla de pescadores, estaba prácticamente desierta. Era una especie de Pompeya asiática, con sus casas y templos trazados en la mañana estética del arte «gujerati», pero desiertas. En toda la isla apenas vimos unas mujerucas con el pescado que vendían a un grupo de soldados: espléndidas langostas al increíble precio de dos pesetas por unidad, es decir, de un escudo, una escuela mahrata funcionando, y dos viejos indios en sus tornos trabajando el marfil. Caía la tarde cuando el gobernador nos despidió en el aeropuerto de Diu. Lo contemplamos con la convicción de que nuestros ojos veían por última vez flotar sobre el aeropuerto la bandera verde y roja de Portugal. Y en efecto, días más tarde Diu, Damao y Goa, los tres distritos que formaban aquella hermosísima, multicolor, inolvidable India portuguesa, caían en manos de Nehru, ese pacifista voraz. La vida es nostalgia y melancolía. Mientras volábamos directamente de Diu a Goa, nadie hablaba en el avión. A mi lado, el padre Gracia me señaló las luces de Bombay con una elocuente mirada. Luego se sumergió en el devocionario. Eso era lo único que cabía hacer: rezar. Rezar y entregarse en las manos de Dios.

(Exclusiva para PYRESA)

¿Piensa la India recuperar los territorios del Ladakh?

Nueva Delhi *Hace pocos días la Prensa trajo dos noticias importantes: las declaraciones del presidente del Pakistán, general Mohamed Ayub Khan, respecto a concentraciones de tropas indias en las fronteras de su país y la firma de un tratado militar secreto entre Afganistán —fronterizo con Pakistán— y la unión Soviética. Por alguna Prensa se concedió bastante más importancia a la primera que a la segunda, pero es muy probable que ambas estén relacionadas. Hace ya tiempo, al suscitarse en la Cámara india el problema de los ataques chinos en el Ladakh, pude oír que los representantes de los partidos de oposición y algunos representantes del partido —gubernamental— del Congreso, pidieron acción inmediata y fuerte contra los chinos. Posteriormente, se ha pedido la ruptura de relaciones entre Nueva Delhi y Pekín y, en algunas ocasiones, se ha solicitado públicamente la guerra con China, si no existía otra solución. Después de la aventura de Goa, el Gobierno indio no podrá acallar por mucho tiempo la voz popular, impacientada por el cariz que van tomado las cosas en los Himalayas. ¿Prepara la India un ataque para recuperar los territorios ocupados por China en 1960, más acá de la línea que el propio Chu En Lai dio, en Nueva Delhi, como definitiva?*

En algunos países occidentales se cree que las concentraciones indias en el Estado de Punjam y en el de Jammu y Cachemira son amenazas contra Pakistán, debidas a las intenciones manifiestas de Karachi de presentar el problema cachemir al Consejo de Seguridad de la Naciones Unidas. Puede ser que este aspecto se tenga en cuenta en Nueva Delhi para el movimiento de tropas. Y que colabore a las aprensiones pakistanas el tratado ruso-afghano, ya que Rusia ha soportado siempre las peticiones afghanas en el pleito del Pakistán. Pero hay algo que conviene tener en cuenta y es lo siguientei China ha intentado ocupar —y de hecho ha ocupado— algunas pequeñas zonas de Cachemira en el trozo ocupado por Pakistán y desea aposentarse en el «K2», uno de los más altos picos del Himalaya. Cuando Chu En Lai, en 1960 llegó a Nueva Delhi, Pakistán se apresuró a protestar ante las Naciones Unidas —precisamente el encargado de materializar la protesta fue el fallecido Ali Khan— de que no reconocería ningún acuerdo bilateral chino-indio respecto a las zonas de Cachemira. Ya en el año pasado, las tornas cambiaron. Se rumoreó con bastante insistencia que Pekín intentaba negociar con Karachi directamente sobre la zona cachemir. China no había reconocido la presencia pakistana en Cachemira, pero después de ciertas manifestaciones del ministro pakistano de Asuntos Exteriores, señor Manzoor Qabir, China se decidió a firmar un acuerdo fronterizo con Pakistán. Como es de suponer, India se opuso. Fue el mismo Nehru quien manifestó en las NN. UU. que India nunca reconocería un tratado bilateral chino-pakistano hecho a sus espaldas. La historia se repetía...

Poco después, el vicepresidente Lindon, Jhonson visitaba algunos países asiáticos, entre ellos Pakistán. Ayub Khan quiso discutir con él el problema de Cachemira y el vicepresidente americano alegó que no podía hacerlo por no tener instrucciones concretas del presidente Kennedy. Parece ser que esto no agradó mucho y el vicepresidente recibió un telegrama de la Conferencia Musulmana, en el que se le hacía saber que 200.000 voluntarios musulmanes estaban dispuestos a avanzar sobre las línea indias de «alto el fuego» para llegar a la unificación de la patria. Por otra parte, el presidente del Gobierno pakistano para Cachemira, Khurshid, manifestó que estaba haciendo gestiones para que el Gobierno de Karachi la permitiese a través de su territorio, el paso de armas y municiones... Todo esto, creo, fue para impresionar a Jhonson. Pero ahora ..

Ahora es probable que tanto el pacto afghano-ruso, como la concentración de tropas indias en Punjab, se deba, más que a un propósito de atacar a Pakistán en la zona de Cachemira, a fijar a las tropas pakistanas y tenerlas en jaque para que aquellas manifestaciones de antaño a Lyndon Jhonson no se hagan realidad... si India se decide a atacar a China.

Habrá quien tome esto como pura elucubración. Pero cae bastante dentro de lo posible. La oposición ataca a Nehru y al partido del Congreso, culpándolos de ataque a Goa, pequeña, sin posibilidades de recibir refuerzos y de consentir el robo de amplias zonas de territorios por parte de los chinos. Las elecciones generales indias están próximas. Y hay que recobrar prestigio..., aún a costa de una lucha en los Himalayas.

He dicho alguna vez y repito hoy que Rusia teme a China. Pudiera entrar ahora la Unión Soviética en una fase más dura y delicada, en su pleito con China, que motivos de pura doctrina puedan suponer. Quizá nos encontremos ante el primer choque auténtico de los dos sistemas comunistas mayores en el mundo actual.

Por otra parte, está próxima la conferencia de la Comunidad de Naciones Británicas, a la que tanto Pakistán como India pertenecen. De esta reunión puede, también, salir algo que aclare la futura postura india respecto a su gran enemigo, la poderosa China.

Atención a las próximas cuatro o cinco semanas. Algo puede ocurrir y muy importante.

JUAN PEREZ CREUS

(Exclusivo de PYRESA)

Ola de atracos en Londres

Robos espectaculares en plena calle a empleados pagadores

Londres (CRONICA TELEFONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL, JOSE LUIS AVENDAÑO.)

Dos empleados del Hospital Central de Middlessex se apeaban de un coche en frente del edificio. Entre los dos llevaban 4.600 libras para pagar a los empleados del hospital, pero antes de llegar a la puerta, tres o cuatro enmascarados se apearon a su vez de un coche cercano, arrojando al suelo a los dos empleados y arrebatándoles el dinero. Algunos de los coches que estaban allí y cuyos conductores se dieron cuenta del atraco, salieron en persecución de los bandidos pero como éstos escapaban en uno de los coches más elegantes y más rápidos que produce la industria británica, pronto los perdieron de vista.

Es la historia de todos los viernes, día en que los pagadores afluyen a los bancos en busca de sus nóminas. Prueba de ello es que esa historia tampoco es única. En plena City, otro coche embiste al de unos pagadores, los ocupantes atacan a éstos con barras de hierro y se llevan otras tres mil libras. Y casi a la misma hora, junto a la estación ferroviaria de Auston, dos funcionarios que llevaban otras 3.000 libras son atacados también con barras de hierro y también pierden el dinero.

Todo eso, repito, en una sola mañana y en Londres. Todavía no he visto en los resúmenes del resto del país nada que preocupe ya a la gente, acostumbrada semana tras semana a esos atracos de los viernes. Caducas camionetas y pacíficos empleados frente a coches superrápidos --casi siempre robados-- y bandidos armados de toda clase de armas contundentes y a veces de fuego, y sin escrúpulo para su uso.

Pero diferente es la historia con las autoridades. Estas sí que están preocupadas. La Policía sigue sin completar sus filas, donde continúan habiendo miles de vacantes. El servicio es cada día más exigente, especialmente en lo que se refiere a la imposición del reglamento de circulación, exceso de velocidad, circulación por lugares donde no se puede y sobre todo estacionamiento de vehículos, mantiene a las fuerzas de policía ocupadas veinticuatro horas del día. «¿Por qué no se dedican a coger ladrones en vez de meterse conmigo»?, es la continua queja del automovilista, tanto al ser detenido como al pasar ante el magistrado de turno, mientras el policía completa su tarea perdiendo una mañana entera en el Tribunal esperando a que llegue su caso, en el que se limitará a leer una vez más las notas que hizo en el momento.

Hasta ahora he hablado solamente de los atracos a pagadores, pero aún queda un robo al piso de un conocido director cinematográfico, que fue desposeído de cuatro mil libras en joyas y pieles. Y no perdió más por haber sido interrumpidos los ladrones. Y luego los madrugadores. Un par de cajas fuertes y dos tiendas son los últimos de que se informa. Repito que sólo en Londres, ayer. Los he llamado madrugadores porque cajas fuertes y tiendas son la especialidad de sábados y domingos. Al mediodía se cierra todo. Por la tarde, los ladrones se instalan en la tienda, almacén o Banco elegido; acampan, pues siempre se nos informa que se han encontrado restos de comida, platos sucios y las inevitablues teteras. Trabajan tranquilamente durante el domingo y el lunes por la mañana. A la madrugada, se marchan tranquilamente con su botín.

Otro motivo de alarma también --e indudablemente del aumento de esta clase de delitos-- es la que el número de los que acaban en las redes de la Policía es cada vez menor. No he visto las últimas cifras, pero las correspondientes al año 1060 señalaban más de un 60 por 100 de delitos de esta clase cuyos autores no han sido descubiertos. Y la cantidad de dinero no recuperada llega en algunos casos al 80 por 100« En estos días se está hablando una vez más, de la reorganización de la Policía sobre una base nacional, en vez de estar dividida en pequeño Cuerpos locales como está ahora.

Entrevista con el Presidente Chang - Kai - Chek

(Viene de página anterior.)

que los comunistas rusos den los toques finales de su plan de conquista mundial. Tanto los partidos comunistas como los grupos comunistas en las naciones libres están dedicados a la conspiración y a la subversión, bajo el control directo de los comunistas rusos. Si aflojamos nuestra vigilancia y los tratamos como partidos políticos legales, estaríamos ayudando a elementos peligrosos, que algún día podrán levantarse contra nosotros.

G. T.

—¿Puede S. E. decirme qué es lo más importante que ha aprendido de la vida?

PRESIDENTE CHANG KAI CHEK

—El pensamiento ético de Confucio pone énfasis especial en las relaciones humanas. Este concepto es el que mayor influencia ha ejercido sobre la mente del pueblo chino, y para mí ha sido una fuente de provechosas lecciones. Confucio enseñó a los hombres a ser benévolos con sus semejantes, a ser minuciosos en la búsqueda del conocimiento, a ser sinceros y a colocarse en la posición de los demás, obrando en consecuencia. El pueblo chino jamás aceptará un pensamiento contrario a la naturaleza humana o un estado de cosas que prive a uno de los derechos humanos. Personalmente, esto me repugna. Mi lucha de cuarenta años contra los comunistas ha estado guiada por el afán de mantener intacta la naturaleza humana y defender los derechos humanos. Me gustaría llamar la atención de mis amigos occidentales sobre este aspecto de mis convicciones.

G. T.

—¿Cuál es la opinión de S. E. sobre las relaciones chino-españolas?

PRESIDENTE CHANG KAI CHEK

—La República de China y España han sido los primeros países en Asia y Europa, respectivamente, en oponerse al comunismo, y siguen siendo los más firmes puntales de esta cruzada. Nuestros dos países comparten los mismos ideales y mantienen relaciones muy cordiales. Desde hace muchos años admiro al Generalísimo Franco por su hábil dirección para acabar con el caos civil y aplastar al comunismo en España. Espero que nuestros dos países intensifiquen aún más su ya estrecha cooperación mediante un máximo esfuerzo conjunto, a fin de ayudar a librar al mundo del azote del comunismo.

AQUÍ ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY. — Mauro, Pablo y Secundina.

DE MAÑANA. — Fulgencio, Marcelo y Priscila.

JUBILEO. — Hoy, en la iglesia parroquial del Salvador, y los días 16, 17 y 18, en la iglesia de San Juan de la Palma.

SAN JUAN DE LA PALMA.— Coincidente con el jubileo circular, mañana comenzará un triduo al Señor del Silencio en el Desprecio de Herodes, de la Hermandad de la Virgen de la Amargura, que predicará don José María Piñero Carrión. Al comenzar el ejercicio, habrá misa rezada.

HERMANDAD DE LAS PENAS Y VIRGEN DE LA GRACIA. — Mañana, en la parroquia de San Roque, comenzará un quinario al Señor de las Penas, de esta Hermandad del Domingo de Ramos, que predicará el R. P. José María Campoy Sedeño, salesiano.

NUESTRA SEÑORA DE COVADONGA. — La colonia asturiana de Sevilla celebró en la mañana de ayer, en la parroquia de San Isidoro, su función mensual en honor de su amada titular Nuestra Señora de Covadonga, patrona de Asturias, asistiendo gran número de devotos y fieles.

IGLESIA DE SANTA CATALINA. — La Hermandad de Santa Lucía celebrará su acostumbrada hora santa hoy lunes, a las ocho de la noche, en el altar de su titular.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza Cuba); Alfarería 58; Dolores de León, 28; (Barrio León)) Tetuán, 4; José Gestoso, 2; (Venera); Ronda de Capuchinos, 5; Plaza San Lorenzo número 8; Muñoz y Pabón número 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 18; Hernando del Pulgar, 22; Porvenir, 29; Mariano de Benlliure 73 (Nervión); Candelería sin número (Amate); Avenida de la Raza (edificio Elcano); Avda. de la Ciudad Jardín, 135.

De 11 noche a 9,30 mañana: Campana, 20; Santo Rey, 4 (San Bernardo); Castilla, 7; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Macasta, 18; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Manuel Pacheco, 4 (Av. de Borbolla).

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7: Apertura y presentación. 7,02: Escuela TVE (I). 7,30: Escuela TVE (II). 9: Universidad de TVE. 8,30: Estilo. 9: Primera División. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Fiesta brava. 10: El Tribunal de la Historia. 10,30: El cine en casa. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Programa para mañana

2,30: Apertura y presentación. 2,32: Panorama. 2,45: Mundo insólito. 3: Telediario (primera edición). 3,25: Cotizaciones de Bolsa. 3,30: El tiempo. 3,35: El cine y su mundo. 3,45: Kilómetro cero. 4: Estudio fotográfico. 4,15: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal 4.

RADIO NACIONAL

Programa para mañana

8: Oración de la mañana. 8,10: Información matinal. 8,20: Noticiario deportivo. 8,30: Bienvenido a Sevilla. 8,35: Música para la mañana, por José Luis Sanesteban y su orquesta. 8,45: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9,10: Trabaje con música. 10: Al habla con las provincias. 11: Capítulo II de «Las furias». 11,30: Obsequie con música. 12: «Angelus» en la voz de Juan XXIII. 12,05: Club de la simpatía. 13,10: Animales y plantas. Guión de la Sociedad Protectora. 13,15: Ultima hora musical. 13,35: Pinceladas musicales. 14: Diario hablado local. 14,10: Cartelera de espectáculos. 14,30: Diario hablado nacional. 14,45: Antena deportiva. 15: Caravana del disco. 16: Capítulo XVII de «Doña Bárbara». 16,30: Suplemento de Caravana del Disco. 17: Ballet español, con Angel Pericet. 17,30: Obsequie con música. 18: Gran concierto: Flauta mágica y Capricho español. 18,25: Lectura de los programas de Televisión. 18,40: Canta Andalucía, con «La Chunga», Antoñita Moreno y Mikaela.

19: Obsequie con música. 19,35: España social. Emisión del Ministerio de Trabajo. 20: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20,30: Fantasía de ópera, por la Orquesta Sinfónica de Hollywood. 21: Rinconcillo la busca. 21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 23,30: Programa en conexión con Barcelona. 23: Dirección prohibida. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: El corazón del ballet, por Leopoldo Stokowsky y su orquesta sinfónica. 0,35: Música en la noche, con Sil Austin y su orquesta. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del miércoles. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7'15: Información local. 7'30: "Las dos hermanas", novela de Guillermo Sautier Casaseca. 8: Actualidad deportiva. 8'30: ¿Lo toma o lo deja? 9: La canción de la calle. 9'30: Calendario Spar. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Vida y romanzas de Marcos Redondo. 11: "El Torco", revista de tauromaquia de Radio Sevilla. 11'35: Pepe Pinto, La Paquera y Porrina de Badajoz. 12: Teatro familiar. "Forastera en la ciudad", de Robert Hugh O'Sullivan. 12'25: Variedades modernas. 12'45: Al ritmo de chunga. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Noticias de Prensa. 8'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9'10: Información local. 9'20: El mundo de los deportes. 9'30: "Dale al chaparral", novela de Miguel Arazuri. 10: Compre en Spar. 10'30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La canción a medias. 12: La cesta de la compra. 12'30: "Los Bustamante" novela de José Mallorquí. 1'45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2'15: Noticiario Henry. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3'15: Historia y estampas de la villa de Madrid. 3'30: Discomanía. 4: Pantalla del Aire. 4'45: "Camino de gloria", novela de Pilar Voney. 5: Discos dedicados. 6: "Un varón de pelo gris", novela de Pedro Roger. 6'30: Programa del oyente.

7: La Biblia en la radio. 7'15: Información local. 7'30: "Las dos hermanas", novela de Guillermo Sautier Casaseca. 9: Afine con Afín. 9'30: Una bengala en la noche. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Intérpretes de la canción. 11'30: Sucedió en el pasado. 12'10: Melodías modernas. 12'35: Ritmos para bailar. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Ella, programa para la mujer. 7'35: Aventuras en jazz de John Lewis. 7'45: Beltersonidos. 8'05: Música sin pasaporte de Saz Gooke y André Kostelanstz. 9: Capote de paseo. 9'30: Claudio Villa, en el I Festival de la Canción Mediterránea. 9'45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Guía cinematográfica. 10'45: Vida de la ciudad. 11'15: Nuestra zarzuela. 12: Recitalistas clásicos: Grete Scherzer. 12'15: Ola caliente. 1: Fin de la transmisión.

Programa para mañana

8: Apertura. Emisión prematinal. Oración de la mañana. 9: Sintonía. Resumen de programas. 9'05: Música para una pausa en su hogar. 9'15: Imaginando. 9'30: La cocina en la radio. 9'45: Nuestras voces. 10'30: Novela. "La montaña de plata". 11: Este es su programa. 11'30: Panorama. 12: Año cristiano. 12'05: La voz de Mitchell Torok. 12'30: Una princesa en Marte. 1: El disco afortunado. 1'45: Alta fidelidad. 1'50: Los fabulosos Blue Diamonds. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 3'20: Tarde en Méjico. 3'30: Hit's parade. 4: Tele revista. 5: Al compás de tres por cuatro. 5'15: El disco afortunado. 6'15: Obras maestras.

7: Esto es jazz. 7'35: Canta, canta, canta. 8'05: Ray Conniff y Mantovani. 8'45: Super-radio 1962. 9'30: Ritmos. 9'45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Visita a la fábrica de sueños. Guía cinematográfica. 10'45: Vida de espectáculos. 12: Música de películas famosas. 12'45: Ola caliente. 1: Fin de la transmisión.

Ayuda a Sevilla

Donativos ingresados en el Banco de España

Día haber Universidad, 8.477,60 pesetas; Escuela Superior de Bellas Artes, 1.500; A. Villarán, 611,80; Ayuntamiento de Marinaleda, 435; don Manuel Ordóñez Garavito, 500; don Salvador Guirado García, 1.000; Ayuntamiento y pueblo de Peñaflor, 21.687,65; Diputación Provincial de Sevilla, 500.000; cónsul de Francia, 500; don Pedro Paradas Frías, 340; Peinado y Cía., 5.000; don Angel Requena Jiménez, 250; Arrazola Domínguez, 1.000; Radio Nacional de Espawa, 1.000.000; Radio Nacional de España, 1.000.000; Ayuntamiento de Pruna, 10.000; don Javier Martín Arteaga, 3.000 Neumáticos Generales, S. A., 50.000; don Antonio Ortiz Bernal, 200; Real Academia de Bellas Artes, 1.000; Ayuntamiento de Sevilla, 500.000; Talleres Bernard, 7.000; don Víctor Huertas, 100; Ayuntamiento de Villamartín, 8.540; don Diego Coronado, 50; Mutua Agentes Comerciales, 2.500; don Fabio Barroso, 100; Colegio Agentes Comerciales de Albacete, 500; Centro Cardiología Hospital Central, 300; empleados Suevia Films, 1.184; Ayuntamiento de Paradas, 5.842; Abonos Viaguado, 5.000; don Heraclio López Rubio, 1.000; depositario Fondos Diputación Cádiz, 3.698,40; Escuelas Graduadas núm. 3, 150; don José Cabello García, 100; don Francisco Bassallo Becerra, 150; alcalde Alcobendas, 400; don Gerardo Sánchez Román, 200; don Francisco Zillo Canet, 500; vecinos Isla Mayor, 1.391; don José Medina Díaz; 500; don Víctor Marín Solano, 200; don Félix Caballero Domínguez 1.060; Colegio Inmaculada, de Ronda, 70; don Rafael Pardo Becerra, 1.000; don Rafael Ogallas Gavilán, 100; M. Román García, 30; don José Camacho Daza 500; Manufacturas Martí, 500 don Juan Port y Fonto, 250; Pañolerías Flaquer, 2.000; don Juan Merino Martínez, 500; familia Bradner, 500; familia Schafer, 500; don Rafael Fernández Lavela, 200; don José María Serrano, 1.000; Agrupación Ciclistas Mlagueños, 1.000; Agrupación Ciclistas Malagueños, 1.000; 5.460; don José Puentes Cardona, 10.000 don Manuel Cantón Moreno, 5.000; Butano, S. A., 50.000; doña Concepción Molina Fernández, 500; don José Sánchez Alva, 500; doña Francisca Rodríguez, 25; Escuela Militar Montada Jaca, 100; Almacenes Velasco, S. A., 1.000 pesetas.

SIGUE EL REPARTO DE ENSERES

Durante la pasada semana se han seguido efectuando suministros de enseres por la Comisión de la Junta de Trabajo y Reparto, habiéndose atendido, en parte, las parroquias de Nuestra Señora de los Dolores del Cerro del Aguila, y la de la San Pablo, a más de dos refugios, los de la Escuela de Magisterio, sito en la Avenida de Ciudad Jardín, y el de Luca de Tena.

El total de lo suministrado asciende a lo siguiente: Camas flex de cuerpo, 289; colchones flex cuerpo, 666; almohadas flex cuerpo, 339; sábanas cuerpo (juego), 375; mantas cuerpo, 429; camas matrimonio flex, 43; colchones flex matrimonio, 50; almohadas flex matrimonio, 47; juego sábanas matrimonio, 83; mantas matrimonio, 371.

El banquete-homenaje a don Manuel Gonzalez-Mariño

El almuerzo que en homenaje al fiscal general del Tribunal Supremo, don Manuel González-Mariño y del Rey, fue aplazado con motivo de las tristes circunstancias que afligieron a la ciudad, se celebrará (D. m.) el domingo 21 de los corrientes, en el Real Círculo de Labradores, entidad que, en unión del Ecxmo. Ateneo y Círculo Mercantil e Industrial de Sevilla, organiza este acto.

¿No puede desprenderse de una manta en favor de quien no tiene con que abrigarse? Enviela a Caritas Diocesana, Don Remondo, 11, teléfono 27216

CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) 7'15, 10'45. ¡Sensacional acontecimiento! Exclusivas Joaquín Gasa-Vaquero presenta el mundialmente famoso espectáculo "Brasiliana". Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 5, continua. "Sangre sobre la tierra". Rock Hudson, Dana Winter. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 5, continua. Extraordinario éxito. ¡La lucha entre la violencia y el miedo! "Los diablos del Pacífico". Cinemascope. Color. Robert Wagner, Terry Moore, Broderick Crawford. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636.) Con calefacción. 5'45 y 9'30, numeradas. Tercera semana. Exito sin precedentes. "El Cid". Cinemascope. Technicolor. El mayor alarde cinematográfico de todos los tiempos. Charlton Heston, Sofía Loren. Autorizada. Suprimidos totalmente los pases de favor. Horario de pases de la película "El Cid": 6'30 y 10. Taquilla, desde las doce.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Cuarta semana. Jamás Cantinflas ha prodigado tan generosamente su caudaloso y singular sentido del humor. "Pepe", con Dan Dailey, Shirley Jones y treinta y cinco estrellas más. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) 5 (continua). Pases programa: 5, 7'45 y 10'30. ¡Triunfa en cuarta semana con el mayor éxito! "El rostro impenetrable". (Marlon Brando, Karl Malden, Katy Jurado, Pina Pellicer.) Technicolor. Vistavisión. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 4, continua. Cuarta semana de clamoroso éxito del grandioso film en eastmancolor "Pecado de amor" con Sara Montiel, Reginald Kernan, Rafael Alonso. Mayores. Pases programas: 4, 6'15, 8'30 y 10'45.

* LLORENS. (26828.) 5. Gran éxito de la divertidísima producción Paramount "Escándalo en la Corte" (Sofía Loren, John Gavin, Maurice Chevalier.) Technicolor. Vistavisión. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. Exito de la divertidísima comedia Universal, en technicolor. "Cuando llegue septiembre". Rock Hudson, Gina Lollobrigida, Sandra Dee, Bobby Darin. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 4'30, continua. Segunda semana. Esplendor tropical, aventuras llenas de emoción y una interpretación fabulosa. "Los robinsones de los Mares del Sur". John Mills y Dorothy Mac Guire. Technicolor. Cinemascope. Autorizada. Ultimo día.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. Calle Alfarería, 28144. A las 5, continua. Extraordinario éxito. La colosal superproducción Metro Goldwyn Mayer, del Oeste americano, que a todos emocionara. "Cimarrón", por Glenn Ford, María Schell y Anne Baxter. Cinemascope, metrocolor. Mayores. (Nota: la entrada a butacas, por calle Castilla, y principal, por Alfarería.)

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. De 5 a 1, continua. Gran reestreno del extraordinario film en eastmancolor "Peter Voss, caballero detective", por O. W. Fischer y Linda Christian. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. La historia de un muchacho que se convirtió en perro. "El extraño caso de Wilby". Frec Mac Murray y Jean Hagen. Autorizada.

* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja.) 56227. 5, continua. ¡Gracia... drama y aventura! "Fiel amigo". Technicolor. Dorothy McGuire, Fess Parker. Autorizada.

* EMPERADOR. (14202.) 5, continua. Segunda semana de extraordinario éxito. Marisol, la revelación del siglo, en su película cumbre. "Ha llegado un ángel" con Isabel Garcés, Julio Sanjuán y Cesáreo Quezadas. Eastmancolor. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. ¡La más espectacular revista musical de todos los tiempos! "La revista soñada". Deslumbrante, moderna, maravillosa, con Teddy Reno, Waltraut Hass. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 5, continua. Un audaz atraco en la ciudad de la diversión. "La cuadrilla de los 11", por Frank Sinatra, Dean Martin y Peter Lawford. Technicolor. Panavisión. Mayores. Ultimo día.

* HELIOPOLIS. A las 8, continua. La mejor película de Walt Disney, en technicolor. "La bella durmiente". Autorizada. Ultimo día.

* REGINA. (14219.) 5, continua. Un auténtico puente de carcajadas, en vistavisión y technicolor. "Tú, Kimi y yo". Jerry Lewis, Marie McDonald. Autorizada.

* RIALTO. (51523.) 5, continua. Un divertidísimo film que todas las mujeres verán en secreto. "Sólo para hombres". Analía Gadé, Fernando Fernán Gómez. Mayores.

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Sexta semana de éxito cómico. "Empezó con un beso". Cinemascope. Metrocolor. Glenn Ford, Debbie Reynolds. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 5, continua. Un film del Oeste de tensa emoción, totalmente fuera de serie: "El último tren de Gun Hill". Vistavisión-technicolor. Kirk Douglas, Anthony Quinn. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) De 8 de la noche a la madrugada. Extraordinario éxito de la gran cantante cubana, procedente de la televisión habanera y cine mexicano, Aloha Alvarado, y la bellísima vocalista internacional Maruja Pons y la orquesta de color artificial "Los Oasis". con Carlos del Carril y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinario debut del sexteto de Antonio Shorbil, con sus cinco bellas bailarinas. Lluvia de estrellas. Mayores.

* TEATRO CHINO. Instalado junto al puente de la Puerta Carmona (calle Oriente). Hoy, dos funciones, 7'30 y 10'45. ¡Lleno diario con Manolita Chen! Cada tres días, cambio de programa. Mayores.

Sorteo de los reclutas del reemplazo de 1961

Ayer, en el edificio del antiguo Cuartel del Carmen, donde está instalada la Caja de Reclutas de la zona número 9, se procedió al acto del sorteo de los reclutas correspondientes al reemplazo del año 1961. Presidía el Tribunal el jefe de la Caja, teniente coronel don Juan Astolfi García, con los comandantes señores Barquero del Moral y Pérez Jiménez y auxiliares, como así el delegado de la Alcaldía, de la Sección de Quintas, don Emilio Muñoz Gálvez, dándose principio al acto a las once en punto con el recuento de las bolas, que iban pasando al bombo, que funcionó durante varios minutos para su descomposición numérica.

Seguidamente el señor Astolfi invitó a un mozo para que extrajera una bola cuyo número sería el inicial para el sorteo de los destinados a Africa y Canarias, haciéndolo el mozo Juan Villegas Garrido, de Puebla del Río, correspondiendo al número 2.737, de las 2.768 que entraban en el sorteo, o sea, casi de los últimos de la lista.

A continuación, otro mozo —Manuel Villa Naranjo, de Guillena— extrajo otro número para el sorteo de los servicios auxiliares y agregados, correspondiendo al 110, y ya con estos números iniciales se procedió a la formación correspondiente de destino a Africa y Canarias en número de 672 reclutas cuya numeración alcanza desde el citado 2.737, primero en salir, hasta su final, 2.768, y continuar seguidamente desde el número 1 hasta el 640.

Los demás del cupo van a la Península, a las distintas Armas: Tierra, Aviación y Marina.

El sorteo, como es costumbre, fue presenciado por familiares y amigos de los reclutas.

Ayuntamiento de Sevilla

Censo de vehículos

Concedida por el Gobierno de la nación una moratoria de nueve días hábiles con motivo de las pasadas inundaciones, para todas las actuaciones que se llevasen a cabo en esta capital y que estuviesen sometidas a plazos legales y estando incurso en ello la formación del censo anual de ganado, carruajes de tracción animal y vehículos de motor y bicicletas, esta Alcaldía abre un plazo que comprende los días 15 al 24 del presente mes de enero, ambos inclusive, para que aquellos propietarios de ganado, carruajes y vehículos de motor y bicicletas que no hubiesen formalizado la declaración de los mismos (revista anual de cartillas), puedan efectuarlo en dicho plazo y en horas hábiles de oficina al público en el Negociado Municipal de Estadística, calle Almansa, número 23.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Sevilla, 12 de enero de 1962.



¿Cómo va a ser Sevilla?

Por Celestino Fernández Ortiz

EN diversas ocasiones nos venimos planteando los que escribimos de la ciudad el tema importantísimo de sus límites. ¿Qué ciudad queremos hacer de Sevilla? ¿Una ciudad de un millón de habitantes, de medio millón, de dos?

Sabemos que hay ciudades como Barcelona que desarrollan una inteligente política de autolimitación. No es posible en la capital catalana, como en muchas otras de Europa, instalarse por las buenas. Gran parte de los suburbios escandalosamente míseros que padecen las grandes capitales, en España y fuera de España —cuando hace no mucho visitamos Roma pudimos verlos también, como antes en París— se debe al fuerte movimiento emigratorio del campo a la ciudad. Sevilla no es una excepción en este sentido. Y cuando la calamidad llega en forma de inundación o de cualquier otra manera, comprobamos que las barriadas más afectadas están constituidas en parte por numerosas familias que abandonaron sus lares de origen e iniciaron el éxodo a la ciudad soñada.

Por esta misma razón entendemos que un justo y cristiano planteamiento de este problema debe llevarnos a encararnos con las causas primeras. ¿Por qué la gente tiene tendencia a abandonar el campo? He aquí una cuestión.

Los labradores, en general, son de la opinión de que sobre la tierra gravita un número excesivo de españoles. Sobre todo en Andalucía y Extremadura. Desgraciadamente el campo no puede soportar la carga de más del cincuenta por ciento del censo de habitantes. No puede y no debe. El grado de progreso está en inversa proporción al número de personas que se dedican a cultivar la tierra. Las agriculturas modelos de Canadá y Estados Unidos andan por debajo del veinte por ciento de la población. Nuestros grandes paros agrícolas, según hemos oído muchas veces, se explican por qué en ellos se contabilizan a personas que no se dedican al trabajo del campo habitualmente, sino que figuran en los censos y todo lo más participan en las faenas mejor pagadas, como el ordeño de la aceituna o la siega cerealista.

Fuera lo que fuese el problema es claro. De un lado la necesidad de aligerar la carga humana del campo. De otro, la ciudad necesitada de cerrar las puertas a la emigración. ¿Cómo salventarlo?

Sería por nuestra parte una frivolidad programar aquí sobre la marcha una solución. Todo lo más una orientación. Y esta no es, no puede ser otra, que la industrialización. Hay que montar nuevas industrias, que absorban el creciente excedente humano.

Y esto a su vez plantea esta pregunta: ¿Dónde? De diez casos siete se resolverían a favor de la capital. Bastaría una razón: el puerto.

He aquí por dónde las posibilidades de congelar a Sevilla en un tamaño determinado previo parece, aunque ideal —o precisamente por ideal— imposible. El puro esteticismo con que tantas veces hemos contemplado el panorama urbanístico sevillano, resulta ilusorio. Hay que pensar en una ciudad muy grande. Es tal vez una desgracia; pero la única manera de que las desgracias no lo sean, es afrontarlas.

Ni un solo caso de viruela se ha registrado en España

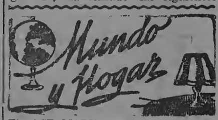
Medidas adoptadas por la Dirección General de Sanidad

Ampliando las recientes manifestaciones del inspector provincial de Sanidad, doctor don Matías García Alvarez, que insertábamos en nuestra edición del pasado viernes sobre el satisfactorio estado sanitario en la capital y la provincia, recogemos del periódico madrileño "Arriba" las hechas a un redactor de "Europa Press" por el director general de Sanidad, señor García Orcoyen, por estimarlas de interés en los actuales momentos.

La Dirección General de Sanidad, ante la aparición de la epidemia de viruela registrada en Pakistán e Inglaterra, ha tomado las siguientes medidas de previsión sanitaria para nuestro país. A todos los aeropuertos españoles abiertos al tráfico internacional ha sido interesada la más rigurosa aplicación de las medidas sanitarias de rigor propias de estos casos.

A todos los viajeros que lleguen a España se les exigirá el certificado internacional de vacunación antivariólica, y el pasajero que no lo posea o lo tenga ya cumplido de la validez reglamentaria, en cumplimiento de las medidas prescritas por el Reglamento de Sanidad Internacional, será sometido a vacunación antivariólica con carácter obligatorio. Asimismo podrán ser sometidos a vigilancia sanitaria los pasajeros por un período de catorce días.

Estas medidas son productos de la más elementa' previsión sanitaria, pues afortunadamente —ha dicho el director general de Sanidad— la situación sanitaria española, en el momento actual, puede considerarse totalmente satisfactoria con carácter general.



ENLACE MARVIZON RUIZ-RUIZ DE LA MILLA

En el santuario de Nuestra Señora de Regla, en Chipiona, contrajeron matrimonio la encantadora señorita María Teresa Ruiz de la Milla y don Guillermo Marvizón Ruiz. Actuaron de padrinos los padres del novio, don Emilio Marvizón Herrera y doña Mercedes Ruiz G. Barreto. Bendijo la sacramental unión el excelentísimo y reverendísimo señor fray Teodoro Labrador, arzobispo de Foochow (China), quien al final de la ceremonia leyó a los contrayentes la especial bendición de S. S. el Papa Juan XXIII. Firmaron el acto como testigos, por parte del novio, don Julio Marvizón Herrera, don Carlos Marvizón Herrera, don Emilio Marvizón Ruiz y don José María Ruiz Marvizón, haciendolo por parte de la desposada don José Ruiz de la Milla, don José María Jurado Ivison, don Carlos Gómez León y don Ventura Cotta, marqués de Prados. La feliz pareja emprendió seguidamente viaje de bodas por diversas capitales españolas y extranjeras.

Cien millones de pesetas para obras en la provincia

Cien millones de pesetas para obras en la provincia

EL EXCMO. SR. MINISTRO SUBSECRETARIO DE LA PRESIDENCIA COMUNICA A ESTE GOBIERNO CIVIL QUE EN EL ULTIMO CONSEJO DE MINISTROS SE HA ACORDADO UNA SUBVENCION DE CIEN MILLONES DE PESETAS, CON CARGO AL CREDITO DE PLANES PROVINCIALES, PARA SER INVERTIDOS EN DISTINTAS OBRAS PROYECTADAS EN ESTA PROVINCIA.

Toma de posesión del nuevo secretario de la Diputación Provincial, don Juan Bautista Delgado

Con el ceremonial de rigor ha tomado posesión de su cargo el nuevo secretario general de la Diputación Provincial, don Juan Bautista Delgado, estando presentes en la ceremonia el Presidente de la Corporación, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega; los señores diputados, el secretario y el interventor accidental, el oficial mayor, el viceinterventor de la Diputación Provincial de Cádiz, el secretario y el interventor del Ayuntamiento de esta capital, el jefe de la Sección Provincial de Administración Local de la provincia, funcionarios del citado organismo y del Ayuntamiento de Jerez de la Frontera, a cuya corporación pertenecía el nuevo secretario, y nutrida representación de los Colegios Provinciales de Secretarios, Interventores y Depositarios de las procias de Sevilla y Cádiz.

Por el secretario accidental, don Antonio de la Orden, se dio lectura al nombramiento y preceptos legales propios de estos actos, terminando dando las gracias por la colaboración que en todo momento ha encontrado en el tiempo que ha venido interinando el cargo.

El Presidente de la Corporación le confirió la posesión al nuevo secretario y dedicó unas palabras de elogio a la labor realizada por el señor De la Orden y destacó la personalidad del señor Bautista Delgado. Este último pronunció unas breves palabras de gratitud.

Terminado el acto, el secretario accidental presentó al señor Bautisto Delgado al presonal.

CALLE SIERPES

serie de ritmos de penúltima y última hora la mar de pintorescos: baión, merengue, cha-cha-cha, pachanga y ahora el «twist», asombro y sensación en medio mundo.

El «twist», que trae de cabeza a políticos y moralistas, que hizo «pupa» a la canción italiana, tan en el candelero, y que, pese a todo, cautiva y vuelve mochales a la gente joven, acaba de hacer su aparición en Sevilla.

¿Qué dirán de esto «Realito», Enrique el Cojo, Eloísa Albéniz y Pericet, los tradicionales maestros del baile andaluz, español?

El «twist», flamante alarido de la moda rítmica, ha sido bailado en una sala de fiestas sevillana, ayer. El «twist», con cautela de contrabando metido «de matute», ha llegado a casa de unos amigos míos en forma de disco microsurco, procedente de París, y ya suena tentando al baile en el «pick-up».

He aquí el carnet de identidad del «twist», recién importado del Nuevo Mundo:

Nacionalidad: norteamericana.
Edad: unos meses.

Orígenes: el charleston, los blues negroides y el rock-and-roll.

Forma de bailarlo: primer tiempo: el pie derecho avanza ligeramente inclinado; el pie izquierdo retrocede, levemente doblado.

Segundo tiempo: se compone de cinco pasos rápidos, acelerados, estilo charleston, en los que al tiempo que el pie izquierdo avanza y el derecho retrocede, avanza el cuerpo y la mano derecha debe tocar la rodilla izquierda y la izquierda la derecha, repitiéndose cuatro veces más.

Tercer tiempo: con el cuerpo recto, el pie izquierdo, después de tocar el tacón del derecho, se eleva con una graciosa flexión de rodilla. Igual operación se hace después con el pie derecho.

Cuarto tiempo: con los pies unidos por los talones, el cuerpo se lleva, rítmicamente, hacia atrás y hacia adelante.

Se repiten todos los tiempos mientras dure el ritmo...

Nota importante: *Es muy recomendable para los quie quieran adelgazar.*

DESILUSION EN LOS MEDIOS LITERARIOS

En el Club La Rábida oímos comentar a unos jóvenes escritores sevillanos:

--Hay más de uno y más de una que se han llevado un disgusto tremendo con el jurado que ha de fallar el Premio Nacional de Literatura este año.

--¿Por qué?

--Ya sabéis que a Sevilla se le da muy bien el Premio Nacional de Poesía. Lo han obtenido en estos tres últimos años, consecutivamente, otros tantos sevillanos: Rafael Laffón, Rafael Montesinos y Manolo Mantero... Pues bien, por si sigue la racha, acuden a él esta vez algunos líricos locales... Y ahora resulta que los dos sevillanos que, como escritores galardonados, iban al jurado --Manuel Halcón y Manolo Montero--, no van...

--¡Atiza!

--¿Quién va ahora a romper una lanza por los sevillanos?

«EL NIÑO DE SEGUNDO» ESCRIBE DESDE HOLLYWOOD

Pepe Puentes, «El Niño de Segundo», es un gran cantaor de flamenco, que con el «ballet» de Roberto Iglesias recorre el mundo cosechando éxitos. Pepe Fuentes lleva una temporada residiendo en Hollywood. Junto con su esposa, Mary --una buena bailarina--, actúa en teatros, radio y televisión. Desde la meca del cine, «El Niño de Segundo» me pone una tarje contándome sus triunfos por tierras americanas, así como su breve participación en una película de rango internacional.

Yo lo cuento también a los lectores, seguro de que se alegrarán de los éxitos obtenidos por este joven artista trianero.

MAS POTENCIA EN LA TELEVISION

La emisora de Televisión Española en Guadacanal recibió el sábado --¡por fin!-- el modulador de paso final, es decir..., la pieza que faltaba para que la referida emisora pudiese funcionar con su potencia normal.

También nos llegó la noticia de que las cuatro torres repetidoras de enlaces microondas instaladas desde Madrid a Guadalcanal están siendo provistas de los adecuados sistemas de alimentación eléctrica autónomos, a fin de evitar las mil y una averías que hasta ahora padecemos todas las semanas.

Nos alegramos muchísimo de que al fin se solucionen las anomalías, que tanto hemos combatido en estas páginas. A ver si de una vez podemos ver un buen programa tranquilos, con la confianza de que no surgirá. de un momento a otro, la consabida carta de ajuste indicadora de que las imágenes se perdieron en el éter...

HUSILLOS

Aprovechando esta «clarita» con que el tiempo nos regala, deberían ser repasados y limpiados a fondo los husillos de la ciudad, tan castigados últimamente por el barro. No sea que el día menos pensado empiece de nuevo a llover y llover y surjan las lagunitas en los lugares más bajos.

Sucesos de ayer a hoy

ROBO EN UN DESPACHO DE CALZADO

En un despacho de calzado sito en la calle García de Vinuesa, 39, durante la madrugada, han violentado la puerta de entrada, llevándose una pequeña caja metálica que contenía unas siete mil pesetas, dos rebecas de niño y una bicicleta completamente nueva. El robo fue descubierto por el guarda de turno, que puso el hecho en conocimiento de los propietarios del negocio, que han presentado la correspondiente denuncia.

PERDIDA DE UNA PULSERA DE ORO

La señorita María del Carmen Vargas Osuna, estudiante, que reside en esta capital en una residencia, ha denunciado la pérdida o sustracción de una pulsera de oro barbada con una moneda del mismo metal, que valora en 5.000 pesetas.

ROBAN LA BATERIA DE UN CAMION

D. Manuel Parejo Molina, con domicilio en calle Maese Farfán, 16, ha denunciado que del camión de su propiedad, matrícula SE-16.593, que dejó de madrugada aparcado a la puerta de su domicilio, le han robado la batería que valora en 480 pesetas.

UN TAXI CAUSA DAÑOS A UNA MOTO

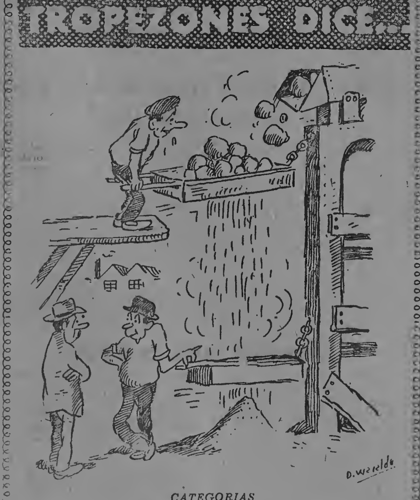
D. Miguel Romero Martínez, que vive en calle Virgen de Luján, ha dado cuenta a la Policía que un taxi que se dio a la fuga ha causado daños a la moto de su propiedad matrícula M-77.983, que valora en 1.500 pesetas.

OTRO PALANQUETAZO

En un almacén de recobas situado en calle Pastor y Landero, 8, también han dado un palanquetazo a la puerta de entrada y se han llevado del interior una cajita metálica con unas seis mil pesetas. La denuncia ha sido presentada por el encargado del almacén, Joaquín Sanz, en representación de la propiedad.

SE LLEVAN UN AUTO

Don Ignacio de Pablo Romero Cámara ha dado cuenta en la Comisaría de Policía del distrito que su auto, matrícula SE-55.293, que tenía aparcado en la Plaza de Pilatos, se lo han robado. Valora el coche en la cifra de 90.000 pesetas.



CATEGORIAS

—...Yo gano doble que ese porque tengo un puesto más elevado en la Empresa.

Francisco Aparicio, premio nacional de escultura

Madrid, 12. Cifra.)—El concurso nacional de Escultura del presente año, cuyo tema era una escultura para jardín de un centro docente, con un premio de 15.000 pesetas, ha sido adjudicado a don Francisco Aparicio, por su trabajo denominado «Pidola». El accésit, de 7.000 pesetas, se otorgó a don Lorenzo Prechilla, por su trabajo «Relieve».

El premio del concurso nacional de pintura, sobre tema religioso, dotado con 10.000 pesetas, ha sido declarado desierto. También se declaró desierto el accésit, de 5.000 pesetas.

Las órdenes relativas a los fallos de estos concursos, del Ministerio de Educación Nacional, se publicarán en el «Boletín Oficial del Estado» de mañana.

Anuncios breves

VENTAS

VENDEMOS: Prensa-revólver «Rieter» con rebarbador automático, para fabricacion teja plana. Informes: La Universal N.º 555. Calvo Sotelo, 21. Santander.

PISOS baratísimos. Los Remedios. Lujosa construcción con ascensores. Puede ocuparlos en abril próximo. Total precio 117.000 pesetas. Entregando ahora 35.000 pesetas, resto facilidades. Gullón. Moratín, 3.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

LOTERIA NACIONAL

Sorteo del 15 de enero de 1962

UNIDAD, DECENA, CENTENA
4 27 37 55 477 895 933 168 604
835 673 517 546 261 922 225 940 459
717 711 617 951 627 342 51

MIL
900 043 397 013 390 565 400 446 379
415 022 321 000 949 435 550 075 565
681 509 645 266 239 519 347 805 583

DOS MIL
144 88 861 845 617 013 179 162 346
972 504 201 853 797 271 391 135 323
500 920 258 150 610 611 378 163 886
612 733 364

TRES MIL
944 613 397 986 005 995 547 774 140
904 808 374 634 748 387 001 998 477
546 923 079 244 975 595 746 614 658
876 430 242 743 040 354 054

CUATRO MIL
949 659 138 966 935 511 802 951 535
800 158 516 448 248 043 449 817 641
841 101 235 769 029 482 752 882 521
621 038 016 181 785 270 917 933 952
301 892 981 481 392

CINCO MIL
315 663 485 523 085 355 336 244 081
635 959 836 917 488 225 876 422 107
382 000 192 622 627

SEIS MIL
096 041 800 694 259 725 305 342 100
748 704 775 217 001 031 146 971 418
743 459 346 735 365 635 044 245 659

SIETE MIL
642 545 172 898 901 625 549 419 469
374 762 229 695 770 335 310 963 494
628 306 934 813 000 947 978 382 836
789 575 247 398 682 354

OCHO MIL
934 158 013 101 709 602 489 513 181
246 204 033 035 190 835 430 972 945
576 746 830

NUEVE MIL
038 720 236 844 443 012 139 587 541
542 756 090 276 826 447 812 832 989
615 171 388 622 497 313 176 032

DIEZ MIL
111 686 720 440 394 388 868 079 519
680 326 076 325 917 650 121 100 993
540 843 259

ONCE MIL
259 194 896 218 045 981 241 030 069
675 149 726 735 736 793 066 197 780
223 996 521 899 360 419 664 767 489
931 255 874 795 777

DOCE MIL
422 888 557 485 465 627 071 889 903
415 202 353 558 545 829 649 761 056
449 875 148 824 808 043 337 549 074
106 595 587 498

TRECE MIL
724 308 536 964 009 066 395 654 288
466 758 775 412 637 657 435 449 705
679 611 252 638 556 768 347 742

CATORCE MIL
652 346 017 508 550 960 482 866 231
901 737 998 318 727 559 403 577 272
258 347 715 760 300 139 226 156 604
134 756 952 893 789 286 711 351 835
875 468 175 196 688 431 627 269 276
585

QUINCE MIL
825 435 879 036 459 037 952 574 348
114 986 962 685 971 442 811 198 483
631 202 053 068 408 682 666 121 773
102 253

DIECISEIS MIL
967 232 797 736 878 320 757 881 150 438
931 790 239 686 378 095 838 153 270 679
610 589 984 812 784 074 185 412 729 084
906 796 940 524 121

DIECISIETE MIL
523 775 609 395 845 [illegible] 921 512 836 484
057 420 292 725 875 459 909 875 364 394
413 770 677 155 213 484 201 723 843 611
753 014 345 044 805 142 795 606 811 983
653

DIECIOCHO MIL
283 164 098 684 313 972 210 135 472 522
715 623 975 118 277 905 286 113 438 613
598 459 535 903 371 796 570 520 955 060
646 080 526

DIECINUEVE MIL
206 837 209 025 255 909 834 590 586 059
699 439 908 069 809 932 119 676 766 663
881 719 972 838 725 793 934 242 889 470
980 663 558 722 484

VEINTE MIL
549 233 517 024 857 119 460 211 277 067
334 488 155 566 642 399 430 103 639 512
934 767 118

VEINTIUN MIL
605 890 464 611 816 408 143 974 809 448
318 470 523 223 303 090 832 456 947 838
110 873 822 836 [illegible] 958 276 234 986 482
580 284 793 867

VEINTIDOS MIL
349 812 844 026 430 465 872 622 024 641
385 139 176 750 017 520 101 066 329 718
21 184 187 148 775 047 129 787 714

VEINTITRES MIL
34 958 385 652 098 365 086 623 538 721
76 418 308 643 279 841 847 480 380 065
32 083 289 [illegible] 229 232 996 801

VEINTICUATRO MIL
76 977 856 348 225 137 833 792 266 058
35 783 325 291 590 301 075 242 257 048
22 131 268 531 859 295 497 172 737 242
93 659 858 794

VEINTICINCO MIL
43 414 795 810 128 211 229 420 208 062
80 769 867 658 481 135 973 422 531 859
95 497 224 139 581 395

VEINTISEIS MIL
02 637 772 700 114 036 344 155 547 806
23 787 780 519 668 742 997 437 627 108
79 984 626 784 299 [illegible] 265

VEINTISIETE MIL
78 552 313 539 548 017 224 172 646 971
40 610 942 518 463 863 460 153 813 297
90 654 091 920 441 [illegible]

VEINTIOCHO MIL
22 884 018 736 422 823 667 339 895 748
03 672 631 063 309 349 671 706 410 161
55 697 085 018 308 222 492 496

VEINTINUEVE MIL
024 952 011 133 031 840 901 694 848 150
954 874 667 725 433 631 391 263 316 915
060 013

TREINTA MIL
159 639 065 381 301 670 983 500 296 600
320 073 325 184 892 046 821 860 608 284
191 844 190 435 385 517 285 295 540 671

TREINTA Y UN MIL
458 391 458 391 397 942 832 739 111
818 234 182 590 718 231 541 123 238
719 931 829 569 968 867

TREINTA Y DOS MIL
618 243 285 546 044 377 530 017 920
921 844 908 814 820 660 496 288 088
780 622 869 912 168 686 398

TREINTA Y TRES MIL
282 772 902 201 123 816 444 289 883
882 302 686 100 702 169 048 103 364
812 781 132 473 644 439 990 352 932
294 490 880 711 504 199 559 305 002
799 903

TREINTA Y CUATRO MIL
470 715 095 170 367 743 571 270 211
399 736 309 738 709 758 581 411 034
099 011 844 300 446 691 442 614 290
033

TREINTA Y CINCO MIL
640 884 230 074 426 257 716 181 216
383 136 177 965 617 092 555 813 376
840 696 672 377 103 554 160 972 377
615 020 184

TREINTA Y SEIS MIL
995 279 393 375 493 043 919 905 230
873 340 766 766 864 214 381 424 673
739 585 717 913 445 730 579 210 049
345 197 321 321 553 302 511 750 269 055

TREINTA Y SIETE MIL
267 254 947 148 785 677 887 219 972
659 549 097 032 123 897 559 151 567
618 741 733 064 552 094 710 294 039
198 700 575

TREINTA Y OCHO MIL
045 665 416 222 764 915 366 086 485
702 787 233 262 077 575 104 574 425
006 009 698 251 436 819 348 956 371
584 227 966 647

TREINTA Y NUEVE MIL
389 349 344 280 521 114 434 759 331
206 484 418 640 315 610 715 450 873
826 963 376 156 568 094 118 730 384
097 589 023 644 914 959 512 377 832

CUARENTA MIL
903 131 162 610 313 380 787 312 136
138 972 705 711 395 432 309 119 376
116 833 681 067 935 713 626

CUARENTA Y UN MIL
467 491 313 965 933 522 779 988 213
873 640 864 098 271 519 558 112 536
196 458 845 591 000 505 490 288 076
773 832

CUARENTA Y DOS MIL
569 935 467 362 873 303 289 829 446
144 219 937 685 011 806 442 449 210
489 739 572 085 919 826 344 335 465
032 750 823

CUARENTA Y TRES MIL
761 516 175 311 918 745 087 916 324
764 206 776 001 690 285 052 812 490
590 410 359 006 533 767 375 392

CUARENTA Y CUATRO MIL
638 108 465 485 646 952 409 254 626
236 216 550 091 023 877 379 812 570
804 199 793 519 767 141 247 720 403
865 625 740 279 534 129

CUARENTA Y CINCO MIL
675 640 630 989 276 945 473 232 457
028 678 775 102 992 532 292 179 219
377 887 286 286 111 119

CUARENTA Y SEIS MIL
989 701 087 077 208 411 253 848 535 755
106 456 948 175 480 255 422 461 785 594
451 021 511 617 670 158 290 057 309 664
413 320

CUARENTA Y SIETE MIL
301 823 720 464 297 538 802 530 382 134
612 416 828 107 388 304 771 313 105 446
097 222

CUARENTA Y OCHO MIL
900 785 797 266 348 925 603 253 786 727
937 136 321 301 176 599 683 896 369 173
263 207 269 711 609 491 522 838 102 178
766 201 524 094

CUARENTA Y NUEVE MIL
257 109 228 602 091 849 761 505 900 604
127 606 790 899 331 157 880 530 614 018
894 777 686 370 542 920 621

CINCUENTA MIL
799 792 032 943 212 647 439 893 087 549
357 797 297 607 312 047 599 415 006 327
165 820 436 901 437 315

CINCUENTA Y UN MIL
149 238 387 311 424 201 553 099 359 809
194 094 221 024 317 374 164 325 292 159
534 156 109 110 588 089 827 028 992 838
844 904 327 447 745 058 207

CINCUENTA Y DOS MIL
370 468 197 860 225 297 159 261 800 724
610 073 504 219 701 309 446 630 937 999
582 624 935 040 643

CINCUENTA Y TRES MIL
836 337 488 239 305 251 238 440 181 108
774 270 845 839 758 887 976 212 145 803
514 611 288 407 447 384 599 472

CINCUENTA Y CUATRO MIL
009 577 920 585 207 575 421 763 552 642
016 558 753 428 259 866 682 540 431 124
803 890 308 372 286 804 700 590 675 672
271

CINCUENTA Y CINCO MIL
472 504 639 668 823 022 138 482 821 675
366 024 577 780 913 541 767 018 999 879
524 107 200 957

CINCUENTA Y SEIS MIL
540 575 687 145 940 650 313 409 996 427
898 779 185 911 935 069 938 117 421 114
279 133 658 688 403 259 481

CINCUENTA Y SIETE MIL
213 110 747 866 602 300 009 357 297 722
577 168 982 150 374 451 266 558 128 079
919 655 115 375 852 202 362 177 377 605
788

CINCUENTA Y OCHO MIL
604 183 290 397 083 989 744 237 301 993
235 726 926 908 458 621 643 371 346 135
429 937 322 285 944 765 689 085 398 388
617 381 579 851 530

CINCUENTA Y NUEVE MIL
158 777 324 247 916 845 156 079 091 197
371 328 459 751 490 548 462 969 499 082
340 888 339 148 435 267 845 902 209 638
360 681

PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 2.000.000 DE PESETAS

35.870 Madrid.

PREMIADO CON 1.000.000 DE PESETAS

16.346 Granada, Las Palmas, Bilbao, Madrid, Vich.

PREMIADO CON 500.000 PESETAS

20.791 Las Palmas, Barcelona, Huelva, Alicante, Madrid.

PREMIADOS CON 30.000 PESETAS

8195.—Alcoy, Barcelona, Santiago, Vigo, Las Palmas.
13060.—Madrid (4), Granada.
17172.—Albox, Línea de la Concepción, Madrid (2), Zaragoza.
23456.—Córdoba, Madrid, Barcelona, Zaragoza, Oviedo.
24981.—Almazora, Madrid (3), Bilbao.
28076.—Jaén, Madrid (3), Palma.
28482.—Gijón (2), Barcelona, Alicante, Madrid.
29887.—Ciudad Real, Las Palmas, Granada, Barcelona, Madrid.
31002.—Barcelona, Madrid (2), Zamora, Valladolid.
34210.—Barcelona, Totana, Miranda de Ebro, Palma de Mallorca, León.
35856.—Totana, Bilbao, Astorga, Oviedo, Barcelona.
42324.—Palma del Río.
44082.—Bilbao.
53132.—Zaragoza.
58616.—Madrid.

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Pago de certificaciones por obras de urbanización en Amate

Esta mañana se ha reunido la Comisión Municipal Permanente bajo la presidencia del Alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, para el estudio de un orden del día, en el que figuraban incluídos 98 asuntos, en su mayoría, de trámite.

Entre los asuntos más importantes, destacamos los siguientes:

Recepción definitiva de las obras comprendidas en el segundo proyecto reformado de urbanización del sector B. de Amate.

Primeras y únicas certificaciones de las obras de instalación del alumbrado público en el primero y segundo sector del Cerro del Aguila, por 325.920,21 y 671.560,68 pesetas.

Segundas certificaciones de las obras de pavimentación del primero y segundo tramo de la Avenida de Eduardo Dato, por 446.162,88 y 648.709,45 pesetas, respectivamente.

Primera certificación de las obras de pavimentación de la calzada de la calle Marqués de Mina.

El Alcalde, terminada la sesión, manifestó a los periodistas su satisfacción por la aprobación en el último Consejo de ministros de una subvención de cien millones de pesetas con cargo al Crédito de Planes Provinciales para ser invertidos por la Diputación Provincial de Sevilla y nuestro Ayuntamiento en reparación de daños y obras de urgencia motivados por los estragos de las últimas inundaciones.

Modificación de salarios en diversas industrias

El «Boletín Oficial del Estado» publica varias órdenes del Ministerio de Trabajo, por las que se sustituye la denominada «participación en beneficios» por un incremento del salario inicial en las tablas correspondientes, en las Reglamentaciones Nacionales de Trabajo en las siguientes industrias: conservas y salazones de pescado, investigación y explotación petrolífera, papelera, tintorería y quitamanchas, corcho y espectáculos y deportes.

También publica una orden del mismo Ministerio por la que se establecen normas para la unificación de los procedimientos de apremio que se inicien ante las Magistraturas de Trabajo para hacer efectivas las cuotas correspondientes a los Seguros Sociales Unificados y al Mutualismo Laboral.

Quieren "pensar como los pájaros"

Menlo Park (California). Efe.—Un grupo de científicos del Instituto de Investigaciones de Stanford está «intentando aprender a pensar como los pájaros», con objeto de hallar un medio de eliminar el peligro que estas aves suponen en los eropuertos, bases de lanzamientos de cohetes, para la agricultura y para el tráfico aéreo en general.

Los científicos tratan de descubrir el medio de alejar a los pájaros de determinados lugares sin ocasionarles daño alguno.

LOS ESTRENOS

CERVANTES.—«LOS DIABLOS DEL PACIFICO».

Nacionalidad: norteamericana. Título original: «Between heaven and hell». Producción: 20th Century Fox, 1956. Director: Richard Fleischer. Argumento: la novela de Francis Gwaltney. Guión: Harry Brown. Fotografía: Leo Tover. Música: Hugo Friedhofer. Procedimiento color: «DeLuxe». Sistema panorámico: «Cinemascopio». Intérpretes: Robert Wagner, Terry Moore, Broderick Crawford, Buddy Ebsen, Brad Dexter, Robert Keith, Skip Homieier y Frank Gorshin.

La guerra del Pacífico pone violento y dramático telón de fondo a la trepidante acción de esta película procedente, en lo que a trama se refiere, de una buena novela de Francis Gwaltney. En un lugar de vanguardia, metido totalmente en zona enemiga, un batallón disciplinario de la Infantería norteamericana facilita preciosos datos a los altos mandos, que afinan así sus aplastantes operaciones.

En ese batallón de hombres duros se enfrentan Sam Gifford --un joven y déspota plantador, al que la guerra hace cambiar en comprensivo patrono-- y el capitán Waco, un brusco militar de poca conciencia... Entre fuego y metralla, una sucesión de incidencias apasionantes nos brindan las espectaculares aristas de una serie de combates con total base real. Apasionan estas bien logradas secuencias de luchas entre «marines» U.S.A. y astutos japoneses. También, entre fogonazos, la cámara hace justas interpolaciones del pasado para explicarnos las circunstancias que concurrieron para que el degradado sargento Gifford llegase al temido batallón de castigo.

El director Richard Fleischer ha realizado un buen trabajo al verter en imágenes la novela «Entre el cielo y el infierno». Con lucido apoyo en las escenas bélicas, no olvida Fleischer el estudio del proceso espiritual sufrido por los soldados protagonistas de la acción. Su labor ha sido ágil y atinada.

El color DeLuxe y el cinemascopio contribuyen poderosamente al lucimiento del fotógrafo Leo Tover.

Entre los intérpretes destacan las actuaciones del galán Robert Wagner, naturalísimo en un complejo personaje de soldado que mezcla el heroísmo con la cobardía; el veterano Broderick Crawford, bien encajado en un contradictorio tipo; Robert Keith, Brad Dexter, Budy Essen y la rubita Terry Moore, en el corto y único papel femenino de la apasionante cinta.

LLORENS.—«ESCANDALO EN LA CORTE».

Nacionalidad: italiana. Título original: «A Breath of Scandal». Producción: Ponti-Titanus, 1959. Argumento: Ferenc Molnar. Guión: Walter Bernstein. Dirección: Michael Curtiz. Fotografía: Mario Montuori. Música: Alessandro Cicognani. Color: Technicolor. Sistema técnico: Vistavisión. Intérpretes: Sofía Loren, John Gavin, Maurice Chevalier, Isabel Jeans y Angela Lansbury.

Viena: palacios rutilantes, jardines románticos, valses nostálgicos, mujeres con grandes escotes, hombres con recargados uniformes... y Francisco José, que, aunque «no sale», se presiente en todo momento. Esto es, en pocas líneas, «Escándalo en la corte», la simpática, entretenida película producida en Italia para especial lucimiento de la guapa y vistosa Sofía Loren.

«Escándalo en la corte» tiene su origen --ligero origen, porque el original ha sido bastante desfigurado-- en la opereta sin música de Molnar «Olympia», llevada ya varias veces al celuloide. «Olimpia» es una viuda alegre y guapa a la que el emperador condena a vivir algún tiempo en el destierro por su desmedida afición a los chismes y enredos palaciegos. Perdonada, vuelve a la corte...; el empatillado Francisco José --tan casamentero él-- prepara una componenda para que la encantadora cortesana contraiga nupcias con un príncipe bobalicón y tontaina... Entonces aparece un simpático ingeniero americano, elegante, apuesto y... comienzan los escándalos.

Lástima que el espíritu, duramente satírico de Molnar aparezca sólo en pequeñas dosis. Una más contínua presencia de su jovial y cáustico cinismo le hubiese ido muy bien a la empalagosa mermelada palatina dispuesta por los guionistas y convertida en película por Michael Curtiz, el popular director, que ha conseguido plenamente brindar al público espectador una grata pieza ligera, vaporosa, intrascendente pero divertida en la que se luce sobremanera la encantadora Sofía Loren, preciosa con los bellos tocados y excelente actriz en todo momento, hasta tal punto que logra eclipsar casi totalmente al resto del reparto, en el que figuran nombres tan cotizados como el de Maurice Chevalier --una vez más de otoñal libertino, pero bonachón--, el soso galán norteamericano John Gavin, la actriz inglesa Angela Lansbury, Isabel Jeans y Roberto Risso.

Estupenda la fotografía, en technicolor y vistavisión, que recoge, junto a deliciosos exteriores austríacos, suntuosos interiores palaciegos, y gratísima la música, con marcado tono a lo Lehars y Strauss, de Cicognin.

FAUSTO BOTELLO

TOROS

SOL y SOMBRA

❋ A unos meses del comienzo de la temporada taurina en Sevilla, conviene señalar uno de los abusos que se cometen en todas o casi todas las plazas de toros. Es el de ciertos individuos que, sin estar obligados por razón de cargo ninguno a ello, obstruyen el callejón de las plazas de toros, ocupando los burladeros, estorbando a los lidiadores y dependientes y exponiéndolos a desgraciados accidentes cuando alguna res salta la valla.

* * *

❋ El Museo taurino de la Venta Real va a ser enriquecido antes del comienzo de temporada. El gerente de la Venta ha encomendado tal labor a una destacada persona del mundillo de la Fiesta, quien llevará a su cargo esta misión, tan importante para el mayor prestigio de tan grato lugar.

* * *

❋ Los primeros carteles de feria hechos públicos han sido los de Jerez. Hoy les siguen los de Sevilla. ¡Magníficos los dos! No podía ser menos. Los señores Belmonte y Canorea, son también magníficos organizadores taurinos y excelentes personas.

* * *

❋ Ayer, muy de mañana, hemos saludado a los diestros Jaime Ostos, José Julio y Villar. Esperaban la llegada del coche que les llevaría a Valverde del Camino, donde iban a tomar parte en un festival benéfico. Tres valientes de verdad, que no quieren dejar de verles la cara a los toros.

* * *

❋ Nos han dicho en una tertulia taurina que la banda de música de la plaza de toros estrenará este año bonitos pasodobles toreros. Nos alegramos mucho. Así tendremos variado repertorio. ¿Hay quien lo dude? Aun es tiempo de hacer algo grande.

* * *

❋ La empresa de nuestro circo está de enhorabuena. El abono fraccionado abierto ha constituido un rotundo éxito. Los aficionados se dan prisa para no correr el riesgo de quedarse sin localidades en la presente temporada. La empresa ha tenido un acierto completo.

* * *

❋ En los próximos días se reunirán en un almuerzo un grupo de críticos taurinos sevillanos. Se dice que la cosa será a base de pajaritos. Por lo visto, el almuerzo va a ser de "altos vuelos". Esto no tiene nada que ver con la comida que ha ofrecido hoy la empresa de la Maestranza.

* * *

❋ Se dice en los medios taurinos bien informados que los famosos rejoneadores hermanos Peralta van este año a copo, según el número de corridas que a estas alturas les tiene firmadas su apoderado. No nos extraña nada, pues clase hay, tanto en uno como en otro.

R. R.

Entrega de un pergamino a don Joaquín Varela Requena, por el Real Moto Club de Andalucía

El pasado sábado por la noche, en un hotel de la calle Reyes Católicos, tuvo lugar la cena homenaje organizada por el Real Moto Club de Andalucía, en la que esta entidad motociclista haría entrega de un artístico pergamino al que fuera presidente don Joaquín Varela Requena, como reconocimiento a los magníficos servicios que había prestado al club. A la cena homenaje asistieron un gran número de amigos, socios y simpatizantes del Real Moto Club de Andalucía y dieron realce a la misma la presencia de distinguidas damas y gentiles señoritas, transcurriendo el ágape dentro de la más cordial armonía.

Tras unas breves palabras de [illegible] Ramón Gómez del Moral, ofreció [illegible] homenaje don Antonio Alvarez Jiménez, contestando y agradeciendo el mismo con breves y sentidas palabras don Joaquín Valera, quien a su vez entregó al señor Alvarez Jiménez un trofeo que los socios del Real Moto Club de Andalucía le dedican por sus constantes trabajos en favor de la Sociedad. También pronunció unas palabras adhesivas don Pedro Rodríguez Alfaro, Premio de Radio de la Real Federación Motociclista Española.

Rincón femenino

por Georgia

Charla con Cecile Ousset

La joven pianista es casada y muy femenina

Le gusta bailar el "twist" y el "cha-cha-cha"

Si tiene un hijo no quiere que sea músico

Inauguramos hoy una nueva etapa en este rincón. De aquí en adelante se asomarán a nuestras páginas mujeres que por cualquier circunstancia hayan destacado. Será como una charla en la que ellas se nos aparecerán en su dimensión más humana e íntima, en la que nos hablarán de mujer a mujer.



Empezamos entrevistando a la señora Cecile Ousset, pianista francesa, ganadora del Primer Premio de Piano en el Conservatorio de París, a los catorce años, y de otros muchos premios de importancia internacional. La señora Ousset es joven y muy guapa, de elegancia discreta. Quizás lo más sobresaliente en ella sean su encantadora sonrisa y su cabello, rubio veneciano, recogido en alto en un peinado muy moderno. La abordamos en el «Hotel Andalucía» poco antes de comenzar el concierto, y charlamos con ella como con una amiga de toda la vida, porque la señora Ousset fue extraordinariamente simpática.

—Se llama usted Cecile —le preguntamos—. ¿Había en su casa afición a la música y fue elegido el nombre para que influyera en usted en cierto modo, o ha sido pura casualidad?

—Efectivamente mi familia es muy aficionada a la música, pero el nombre fue elegido sólo por su propia belleza.

Nos cuenta la señora Ousset que ella es séptima hija de un militar y que una leyenda dice que el séptimo hijo, si todos son del mismo sexo, tiene un don especial. Por lo menos, en ella se ha cumplido.

—De sus hermanas ¿alguna cultiva también la música?

—Pues sí, hay dos pianistas, dos violonchelistas y una cantante, ellas influyeron en mi vocación, pues desde pequeña me desenvolví en un ambiente eminentemente musical.

—Es usted casada ¿le supone una gran renuncia esta vida de tournees de ajetreo; no echa de menos, a veces, la tranquilidad familiar?

Cecile Ousset se pone seria por unos instantes para decirnos después:

—Hay que hacer la elección.

Nos cuenta que su marido pudo acompañarla a Italia, de donde viene, pero que otros viajes tiene que hacerlos sola.

—¿Muchos contratos en perspectiva?

—Ahora voy a Marruecos, en marzo a Checoeslovaquia y Argelia en abril a Londres y quizás más tarde a Chile.

Pero a nosotras nos interesa más el cotilleo y le preguntamos en seguida por sus gustos, queremos saber si se interesa por las modas y por todas esas cosas de las que dicen que nos chiflan a todas. Cecile Ousset se ríe y nos dice que sí, que le interesa todo eso, que le gusta la casa y que se considera con aficiones más bien burguesas. Instintivos.

—La pianista célebre, ganadora de tantos premios ¿tiene alguna otra afición musical?

—¡Claro que sí! bailar el cha-cha-cha, y el twist también.

Como ven todo puede combinarse en esta vida ¡y nosotras que no nos atrevíamos a preguntarle por el rock and roll!

—¿Cuántos años lleva casada?

—Tres años.

—¿Tiene hijos?

—No, no he tenido hijos todavía.

—¿Le gustaría que su hijo fuera pianista?

—No, sinceramente, no haría nada por empujarlo a ello; no me parece una profesión para un hombre.

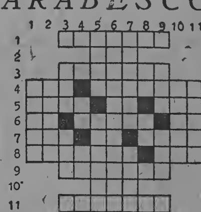
—Por último Mme. Ousset, el amor, el hogar ¿qué clase de música le sugieren? o dicho de otra manera ¿cuál es la música que prefiere en su casa como fondo para su felicidad?

—La música romántica.

Y Cecile Ousset se queda un segundo soñadora. Con esto dimos fin a nuestra entrevista, en la que pretendíamos reflejar más a la mujer que a la pianista. Esperamos haberlo conseguido; no queremos que nos pase como a unos periodistas —Cecile Ousset nos lo contaba riéndose— que para darle más interés a la entrevista dijeron que Cecile y sus hermanas recibían a su padre, militar, a toque de trompeta y eso es demasiada imaginación.



ARABESCO



HORIZONTALES: 1) Baile popular. 2) Nombre de mujer. 3) Caja 4) Plantígrado. Al revés, transporta 5) Nombre femenino. Conjunción. Límite. 6) Artículo. Recipientes. Artículo. 7) Goce. Al revés, repetido madre. Perversa. 8) Sobresaliente Meta. 9) Planta medicinal. 10) Elemento. 11) Homenaje.

VERTICALES: 1) Al revés, recluso. 2) Emerger. 3) Preposición. Al revés, canta. 4) Artículo. Pronombre 5) Separada más de lo regular. Nombre de mujer. 6) Balances. 7) Desplomaría. Al revés, rumiante cérvido. 8) Letra repetida. Al revés, carta de la baraja. 9) Río de Suiza. Alabe. 10) Probar. 11) Salgo.

Solución al anterior:

HORIZONTALES: 1) Aso. 2) Sémolas. 3) Catalogar. 4) Soler. Patas. 5) Em. Ras. Haro. 6) Sil. Sen. Ron. 7) Onam. Res. Le. 8) Somos. Votos. 9) Serodalec. 10) Rateros. 11) Asa.

VERTICALES: 1) Sesos. 2) Cominos. 3) Sal. Lamer. 4) Eter. Mora. 5) Amaras. Sota. 6) Sol. Ser. Des. 7) Olop. Nevara. 8) Agah. Solo. 9) Satar. Tes. 10) Raroloc. 11) Sones.

500
500
5000

¿DE QUE SON LAS MANCHAS?

Solución al anterior:

LA PORTADA

Betis, 5; Elche, 1

Otro gran partido del Betis

Realizó un primer tiempo magnífico de juego y fuerza

El Elche, que salió a defenderse, fue arrollado por clase y fondo

Lasa-Bosch, una línea media perfecta

El Betis nos ofreció ayer otro gran partido. Nuevamente, sobre un terreno en malas condiciones por culpa de la lluvia, el equipo verdiblanco realizo una brillante exhibición de juego, venciendo con todo merecimiento por un tanteo holgado a su rival de turno, que era el Elche. Indudablemente, el Betis de la segunda vuelta está mucho más en forma en todos los terrenos que el del primer periodo de la Liga. Ayer, como quince días antes frente al Atlético de Madrid, el conjunto verdiblanco exhibió un fútbol de primerísima calidad y una preparación física admirable. Sigue el Betis con su gran fuerza de siempre, con el empuje y el genio que le ha caracterizado a lo largo de su historia, mas ahora posee además una técnica de primer orden. Porque no se puede jugar más y mejor que como lo hizo el Betis ayer en el primer tiempo frente al Elche. Fue, entonces, en ese gran primer tiempo cuando el cuadro blanquiverde forjó su gran triunfo como fruto de un juego magnífico desarrollado con una técnica admirable y reforzado todo con una potencia física que pocos equipos tienen en España. Yo creo que ninguno, porque la verdad es que no he visto todavía en lo que llevamos de Liga a un conjunto que supere al Betis en fuerza. Factor éste que es muy valioso en fútbol y que puede llevar a grandes éxitos al equipo que lo posea si este equipo, además, como el Betis, cuenta también con hombres de clase, bien dirigidos, que saben emplear su fuerza en apoyo de un gran tecnicismo.

UNA GRAN LINEA MEDIA

Fue en el primer tiempo, repito, cuando el Betis mandó ayer rotundamente en el campo, realizando una de las mejores exhibiciones de juego que le hemos visto últimamente. Y la clave del gran rendimiento del cuadro bético estuvo en el acierto total de su línea media, que fue lo mejor que hubo en el campo. Lasa y Bosch formaron ayer una magnífica pareja de volantes, cumpliendo los dos con pleno exito en la doble tarea de corta y servir. Fueron los que destruyeron y frenaron al ataque ilicitano en el centro del terreno y los que a su vez lanzaron a los delanteros béticos sobre el área enemiga con pases profundos medidos y bien dirigidos. Realizaron una labor perfecta, destacando tanto Lasa como Bosch por su gran fondo físico, por su magnífica colocación en el campo, por su gran técnica en el dominio de la pelota y en el pase y por el juego inteligente que desplegaron. La de ayer ha sido, para mí, la mejor línea media que ha tenido el Betis en un terreno de juego en los últimos años. Y también una de las mejores línea media que he visto en fútbol.

LA DEFENSA Y EL ATAQUE

Detrás de esta media contó el Betis también con una defensa muy segura e igualmente con mucho juego. Una defensa que cortó y sirvió luego los balones a la media jugados, destacando en muchos momentos, como en otros encuentros, por la forma admirable de sacar la pelota de su área a base de pases precisos, sin recurrir al patadón. Cierto que en el segundo tiempo, por querer regatear Grau a un contrario en su área, dio a éste la ocasión de que le arrebatara el balón y llegara con ello el único gol del Elche. Pero yo creo que este fallo se produjo por el exceso de confianza que daba el cinco-cero que había en el marcador. Aunque hay que señalar y lo señalo porque, a pesar de que vaya ganando por una gran diferencia, hay que procurar siempre que el contrario no marque. Individualmente, los mejores hombres de una defensa que fue muy completa en general fueron los laterales, Grau y Areta. Estos dos defensas supieron sacar provecho de la circunstancia de que el Elche retrasara a sus extremos, para lanzarse ellos al ataque y actuar muchas veces como dos delanteros más. Grau y Areta realizaron ayer un gran partido, y si por un lado estuvieron seguros en el corte, por otra parte llevaron a cabo buenos avances y de sus botas salieron centros magníficos hacia el área ilicitana.

Kuczman cumplió en el centro, y Corral se mantuvo en la línea de gran portero en las pocas intervenciones que tuvo. No fue culpable del único gol que encajó porque el remate de Pauet lo desvió Romero con la cabeza, descolocando al guardameta bético.

Por lo que respecta al ataque verdiblanco, fue, en general, la línea menos brillante del equipo, aunque, sin embargo, marcó el mayor número de goles que ha conseguido en un partido en esta Liga. Consiguió cuatro tantos. El otro, que fue el primero de la serie, lo marcó Bosch de un remate muy inteligente.

Pero si la delantera bética no brilló a la altura de la media, sin embargo, también realizó buenos avances, contó con actuaciones personales muy aceptables y atacó siempre —eso sí— con mucho empuje y mucha decisión, logrando, con un rendimiento positivo, traducir en goles el gran fútbol de los hombres de atrás. El gran juego sobre todo de Grau, Areta, Lasa y Bosch. Y sin duda hubiera marcado más tantos si no se hubiera lesionado el extremo derecha, Lloréns, que dejó al ataque verdiblanco prácticamente con sólo cuatro hombres desde antes del descanso. Lloréns sufrió un tirón faltando poco para terminar el primer tiempo y se retiró a la caseta. Luego reapareció en su puesto, pero sin poder dar apenas un paso, siendo por ello una figura decorativa en la segunda parte. Y por esto el rendimiento del Betis bajó algo en el segundo tiempo y no se marcaron tantos goles como al principio, porque los avances que se dirigían por la derecha no podían tener una continuación eficaz por parte de Lloréns. Si este jugador hubiese estado útil en el segundo tiempo, el Betis hubiera seguido respondiendo al mismo nivel que en la primera parte y su victoria habría sido por un tanteo sensacional, con ser ya bastante bueno y elocuente el cinco-uno que registró el marcador.

Un gran aliciente presentaba ayer la delantera del Betis: la reaparición de Yanko. Y, ¿cómo estuvo Yanko? Bien. Cumplió. El público le recibió con simpatías, le aplaudió y él no dudó en ir al choque siempre que fue preciso, dio buenos pases y marcó un gol soberbio de cabeza. Bien es verdad que Senekowitsch le envió la pelota matemáticamente a la cabeza, pero también es cierto que él le la remató de una forma admirable. Como había que hacerlo para clavarla en la red. Es decir, de arriba abajo. Fue un gran gol. Después de un gran pase suyo de cabeza dirigió el balón a los pies de Lloréns para que éste de un tiro magnífico, consiguiera el cuarto tanto. Y aún hizo Yanko otras jugadas de gol que no pasaron al marcador porque no tuvo suerte a la hora del disparo. El público, reconociendo la buena actuación del joven delantero verdiblanco, le despidió con aplausos. Y es justo decir que se los merecía, por el deseo que puso en dar un rendimiento positivo, cosa que consiguió. Si Yanko va a más en la línea de buena actuación que le vimos ayer, es indudable que el Betis volverá a tener en él a un gran delantero centro.

Por lo que respecta a los restantes atacantes béticos, digamos que en líneas generales todos cumplieron, siendo quizás el más endeble esta vez Luis, que falló con frecuencia en el pase y perdió un gol hecho a puerta vacía cuando faltaban pocos minutos para terminar el encuentro. Este fallo, el de malograr un tanto con la puerta libre, es de los que no se pueden perdonar aunque el equipo vaya ganando por muchos goles.



Equipo del Betis, que venció ayer brillantemente al Elche por 5 a 1. Bosch, Luis, Yanko, Lloréns y Senekowitsch (por este orden) marcaron los goles béticos.



El Elche, que sucumbió ante el Betis por 5 a 1. Romero, el interior izquierda, marcó el único tanto ilicitano.

EL ELCHE

El Elche vino a defenderse. Nada más empezar el partido bajo a Rodri a la defensa para que se encargara, en unión de Iborra, del marcaje de Yanko. Es decir, el delantero centro verdiblanco tuvo siempre a dos hombres pendientes de él. Sin embargo, hizo buenas jugadas, dio un gol y marcó otro, lo que dice mucho en su favor.

Para ocupar el puesto de Rodri en la media bajó a esta línea Pauet, permitiendo ello a Grau jugar con gran soltura y lanzarse al ataque, cosa que hizo con gran acierto, como ya he dicho.

Esta defensa ilicitana fue reforzada aún más con el retroceso, de vez en cuando, de algún interior, que también bajaba en apoyo de las líneas de cobertura de su equipo.

Formando una muralla atrás, Juan Ramón creyó que podría sorprender al Betis, aguantándole su ataque y desbordando a su defensa en contraofensivas inesperadas de Re, Cardona, Romero y Gargallo. Sin embargo, sus planes se vinieron abajo porque el Betis arrolló al Elche que se defendía y le marcó tres goles en nada de tiempo. Tres goles que llegaron como fruto de la seguridad y el buen juego de los hombres de atrás del Betis y la rapidez y la decisión de los atacantes verdiblancos, que fueron superiores a los defensas ilicitanos.

Después, aun con el cuatro-cero en contra, el Elche siguió defendiéndose con Pauet en la media —cosa que yo no me explico—, y por esta razon, si el Betis hubiese estado completo en la segunda parte, su triunfo hubiera sido, como ya he dicho, por un tanteo de escandalo. Unicamente mediado el segundo tiempo el equipo ilicitano se decidió a atacar más, avanzando entonces Pauet por su demarcación de extremo izquierda. Pero en este periodo, las ofensivas ilicitanas no llegaron a fructificar porque Corral paró bien y porque las ocasiones que se presentaron para batir la puerta bética no fueron aprovechadas por los delanteros del Elche. Y así, el único tanto que cobró el equipo visitante, marcado por Romero, fue debido más que nada a un fallo bético nacido en el exceso de confianza.

El Elche que vimos ayer en el Villamarín es el mismo que empató en La Romareda. Pero aquí no pudo realizar la misma hazaña porque se encontró con un Betis en plena forma capacitado para derrotar ampliamente a cualquier adversario.

En plan individual, el mejor jugador del Elche fue el interior izquierda, Romero. Fue el que más se movió y el que creó mayor inquietud para el Betis. Los demás estuvieron apagados ante el mejor rendimiento de los jugadores béticos.

LOS GOLES

El primer tiempo terminó cuatro a cero. Inauguró el marcador Bosch, a los diez minutos, al rematar por bajo, inteligentemente, un centro de Lloréns. Dos minutos más tarde, Senekowitsch sacó una falta desde fuera del área en la posición de interior derecha y Luis, de cabeza, remató el segundo tanto. A los veintisiete, Senekowitsch centró desde el extremo izquierda y Yanko metió la cabeza magníficamente, marcando el tercero. Cuatro minutos más tarde de este gol, vino el cuarto, conseguido por Lloréns al rematar una pelota que le envió muy bien de cabeza Yanko.

El quinto gol no llegó hasta los dieciocho minutos del segundo tiempo. Su autor fue Senekowitsch, al recoger un pase de Luis en el punto de penalty, revolverse y tirar sobre la marcha a media altura, mandando la pelota a la red.

Finalmente, faltando poco para el final, Romero consiguió el tanto del honor del Elche.

El arbitraje estuvo a cargo del colegiado catalán Pintado. Su labor, en general, fue correcta.

EMILIO VARA

Alineaciones:

Elche C. F.: Lasheras; Chancho, Iborra, Quirant; Rodri, Uría; Cardona, Gargallo, Re, Romero y Pauet.

Real Betis: Corral; Grau, Kuczman, Areta; Lasa, Bosch; Lloréns, Pallazés, Yanko, Luis y Senekowitsch.



Magnífico remate de cabeza de Yanko. (Foto Sánchez del Pando.)

EL PARTIDO ENTRE BASTIDORES

Juan Ramón: El Betis es un gran equipo que está atravesando por un momento magnífico

Daucik: Si no se lesiona Lloréns hubiésemos hecho también una segunda parte sensacional

Magnífico el primer período de juego bético. Juego engarzado desde la defensa que hizo un partido sensacional junto con los medios. Como nos decían en la caseta ilicitana este fútbol que hizo en la primera mitad el Betis era imposible de frenar. Así subieron cuatro goles al marcador que aún pudieron ser algunos más con un poco de fortuna. Después, en la segunda parte, algo menos, pero había quedado constancia del extraordinario juego que el Betis viene haciendo desde hace unas jornadas —exceptuemos Valencia— y que es un presagio de una segunda vuelta sensacional.

Muchas facilidades en los vestuarios ilicitanos. Unos minutos de espera muy pocos y Juan Ramón aquel que formó con Alvaro, la pareja de defensas más dura que hemos conocido al habla:

Juan Ramón

—¿Conforme con el resultado?

—Tal como se han desarrollado las cosas, sí.

—¿Causas de esta «debacle» para el Elche?

—La gran facilidad con que el Betis ha encontrado la puerta, sobre todo en los tres primeros goles. Facilidad que no hemos tenido nosotros. Ha sido el partido tonto que todos los equipos tienen y hoy nos ha tocado a nosotros. Además, creo que el segundo y tercer gol fueron evitables.

—Entonces: ¿No le concede ningún mérito al Betis?

—Sí. Creo que el Betis es un gran equipo y que está atravesando un momento espléndido de juego. Yo me suponía la forma en que iba a jugar. Lo que no me esperaba era lo mal que íbamos a jugar nosotros.

—¿Lo mejor del Betis?

—La línea de volantes.

—¿Qué faltó en el Elche?

—Perdone que me lo reserve. Sí le puedo decir que en la segunda parte estos fallos se procuraron enmendar.

—¿No hubo algo de cerrojo?

—No. Tan sólo hubo algo de precaución. Pero dígame qué equipo, incluído el Madrid juega fuera de casa con sus cinco delanteros en línea.

—¿Ha influído el arbitraje?

—No. Me ha parecido bastante bueno.

RE. «JUGANDO COMO LO HA HECHO EL BETIS HUBIERA GOLEADO A CUALQUIER EQUIPO.»

El pequeño Re hizo un primer tiempo regular. Sin embargo, en la segunda mitad ofreció abundantes muestras de su calidad y trajo de cabeza en más de una ocasión a la defensa verdiblanca.

—¿Qué te ha parecido la defensa bética?

—Muy buena. En realidad creo que el Betis tiene un equipo extraordinario. Para mí es uno de los que mejor fútbol practican en España.

—¿Abultado el resultado?

—Creo que no. Jugando como lo ha hecho el Betis hoy, hubiera goleado a cualquier equipo.

—¿Mejorásteis en la segunda parte?

—Sí. Y creo que hubiéramos podido marcar algún gol más. Sin embargo creo sinceramente que esta mejora en nuestro juego se debió más que nada a la falta de un hombre en el Betis.

—¿Qué te pasaba en la primera parte con el árbitro?

—Tonterías que tenemos, ya que mi opinión es que estuvo bastante bien. Lo que pasa es que nos dejamos llevar por el ardor de juego y protestamos la mayoría de las veces sin razón.

RODRI: «LASA Y PALLARES HAN ESTADO FORMIDABLES.»

Ex bético que siempre juega bien en Sevilla.

—¿Por qué?

—No lo sé. Yo creo que salgo siempre a rendir el máximo en todas partes.

—¿Saliste con la consigna de marcar a Yanko?

—Sí. Yo le marcaba por fuera del área, y allí se hacía cargo de él, Iborra.

—Qué te pareec el ariete verdiblanco?

—Es un jugador combativo, valiente y con buena técnica. Pero me parece que es demasiado lento para el juego del Betis.

—¿Lo mejor del Betis?

—Su combatividad, rapidez y buen juego. Es un conjunto con mucha gente joven, y con tres veteranos que están en una forma sensacional.

—¿Cómo juzga ese cinco uno?

—Normal tal como hemos jugado ambos equipos. Nosotros, desconcertados. Ellos, con mucha suerte y acertados en el remate.

—¿Jugadores destacados?

—Lasa y Pallarés han estado formidables. Pero todos me han gustado.

GARGALLO: «EL BETIS TIENE EQUIPO Y JUEGO PARA PODER ESTAR EN EL SEGUNDO PUESTO, POR LO MENOS.»

Estaba emocionado Gargallo. Las grandes ovaciones con que le acogieron y despidieron le demostraron el cariño que se le tiene en Sevilla. Nuestra opinión, y creemos que la de la mayoría de los espectadores y aficionados, es que nunca se debió haber marchado. Pero en fin eso no tiene solución, por lo menos por ahora.

—¿Cómo has encontrado al Betis?

—A «mi» Betis lo he visto formidablemente. No esperaba tanto. Tiene equipo y juego para poder estar en el segundo o tercer puesto.

—¿Y para haberle marcado cinco goles al Elche?

—Nos ha podido marcar bastantes más si no se hubiera lesionado Lloréns. También nosotros hemos perdido alguno.

—¿Algún jugador que haya mejorado desde que te fuiste?

—Todos. Pero el más cambiado para mí: Grau. Yo le esperaba, ya que he jugado con él en los juveniles. Le faltaba tan sólo un poco de moral para convertirse en uno de los mejores defensas laterales de España.

—¿Otros destacados?

—Lasa, Pallarés, Corral, Areta... Para mí todos han estado sensacionales.

—¿Qué añora Gargallo en Elche?

—Todo. Sevilla, el Betis esa maravillosa afición que con su recibimiento ha hecho que se me salten las lágrimas. En fin: Todo.

¿También el entrenador?

—También.

—¿Algún deseo?

—Volver al Betis.

—¿Posibilidad?

—Cuando ellos quieran. Desde luego estoy muy contento en el Elche, adonde me tratan estupendamente. Pero el Betis y Sevilla pueden mucho.

LASHERAS: «NO ESPERABA UNA ACTUACION TAN ACERTADA DE LA VANGUARDIA BETICA.»

Evitó más de un gol. Y no nos pareció culpable de ninguno de los goles béticos.

—¿Los esperabas?

—Francamente no esperaba una actuación tan sensacional de la vanguardia bética.

—¿El mejor de los cinco?

—Todos, aunque Pallarés y Senekowitsch, me han parecido los de mejor clase.

—¿Pudiste evitar algún gol?

—Me pareec que no.

— ✪ —

DAUCIK: "SI NO SE HUBIERA LESIONADO LLORENS, TAMBIEN LA SEGUNDA PARTE HUBIERA SIDO SENSACIONAL"

Muy contento estaba el "míster" bético con sus muchachos.

—¿Por qué bajó el juego en la segunda mitad?

—Por la lesión de Lloréns, que obligó a trastocar la delantera e hizo que los volantes tuvieran que alterar el ritmo que impusieron en la primera parte. Si no se hubiera lesionado Lloréns, también la segunda parte hubiera sido sensacional.

—¿Es este el equipo que usted buscaba?

—Va jugando cada vez mejor, y en la primera parte hizo un fútbol fuera de serie. Yo creo que en Sevilla no han visto jugar al Betis hasta la primera parte de hoy.

—¿Contento y conforme con el resultado?

—Hemos podido marcar algunos goles más. El árbitro nos anuló incomprensiblemente uno por supuesto offside, que no lo era, ni mucho menos. También Luis ha perdido un par de ocasiones por precipitarse.

—¿Qué le ha parecido el Elche?

—Técnicamente, muy bien. En la primera parte jugó un cerrojo que hicimos saltar con facilidad.

—De poder hacerlo, ¿a qué jugador traería al Betis?

—Todos son buenos, pero me traería a Gargallo.

—(¿)...

YANKO: "EL ELCHE ES UN BUEN EQUIPO"

Fue muy aplaudido en su reaparición, y su juego se acercó más al de la pasada temporada que a la de esta.

—¿Esperabas esa acogida del público?

—Sé que el público del Betis es extraordinario, pero, francamente, me ha sorprendido la cordial acogida que han tenido conmigo.

—¿Vas encontrando la forma?

—Me hacen falta algunos partidos y que el público me apoye como hoy y me otorgue un pequeño margen de confianza.

—¿Tu opinión sobre el Elche?

—Es un buen equipo, con gente muy peligrosa delante y firme por detrás. Su defensa es fuerte, pero muy noble.

—¿Algún jugador destacado?

—Gargallo es el mejor.

LASA: "LOS JUGADORES BUENOS LO HACEMOS BIEN EN CUALQUIER SITIO"

Otra vez el "teniente" bético fue el mejor jugador sobre el terreno.

—¿Tú crees que te adaptas mejor al terreno encharcado que al seco?

—Los jugadores buenos nos adaptamos a cualquier terreno y lo hacemos bien en cualquier sitio. Hablando ya en serio, te diré que el terreno húmedo no me favorece, pero tampoco lo extraño.

—¿Os cansasteis en la segunda parte?

—La lesión de Lloréns, al restarle peligrosidad a la delantera, que quedó coja, hizo que los ilicitanos se despreocuparan algo de su defensiva y atacaran más. No es que nos cansáramos, sino que tuvimos que atender algo más a la defensa.

—¿Tu opinión sobre el Elche?

—Un equipo rápido y con un jugador excepcional: Gargallo.

Cuando terminamos de hablar con Lasa ya no quedaba en el campo ni el señor Pintado, que, al fin, ha roto el maleficio de los empates en Sevilla.

VICENTE BRU



Momento de peligro para el Betis que no tuvo consecuencias.—(Foto Miguel).



Una internada de Senekowitsh.—(Foto Sánchez del Pando).

Zaragoza, 3; Sevilla, 2

El Sevilla, con su táctica de contrataque, estuvo a punto de empatar en La Romareda

Dominó más el Zaragoza, pero sin fruto

Zaragoza (CRONICA ESPECIAL PARA "SEVILLA" DEL CRITICO DEPORTIVO DE "AMANECER", PEPE GOL.)—Ayer tardé, en La Romareda, se jugó un interesante partido entre el Zaragoza y el Sevilla. Por un lado, el terreno, en estado lamentable por la lluvia caída, restó, en cierto modo, vistosidad al juego, lo cual no impidió para que tanto el Zaragoza como el cuadro andaluz se emplearan a fondo y se luchara por el triunfo por dos equipos de verdad, con diferentes tácticas. El Zaragoza jugó al ataque, y el Sevilla planteó el partido al contraataque. Dominó territorialmente el cuadro aragonés por esta forma de planteamiento, y tuvo mala suerte en remates de Seminario, y en cambio el cuadro andaluz, en sus contraataques, supo aprovechar dos oportunidades para llevar dos tantos al marcador y a poco logra la igualada.

DOS TACTICAS DISTINTAS

El resultado, en realidad, ha sido flojo. El Zaragoza no pudo ganar por un tanteo mayor. El primer tiempo, de juego alterno y más bien nivelado, terminó con empate a un tanto, y el juego fue en todo momento codicioso y rápido. Los dos equipos, el Zaragoza y el Sevilla (más profundo el Zaragoza), hicieron un fútbol movido y ágil. El público se entretuvo y emocionó, porque el cuadro aragonés atacaba con una rapidez, con una codicia, que no tenía hace dos meses. Había marcado el Zaragoza a los siete minutos su primer gol, obra de Seminario aprovechando un buen pase de Murillo, y había empatado el Sevilla en un buen guregui. Hasta el descanso el juego remate de Areta III a pase de Macomo antes decimos, fue codicioso y movido y, como también dijimos, dominó el Zaragoza, pero el Sevilla se movió muy bien en el campo.

Esta primera parte tuvo una fase que fue, técnicamente donde se puso de manifiesto la labor de Barrios en el terreno de juego. El Zaragoza, como de costumbre, practicó el 4-2-4, jugando Isasi atrás, a la altura de la defensa, y Duca a la altura de la media. El Sevilla sacó a Gallego de delantero centro, para colocarlo después, en realidad de defensa central para que Campanal jugara de defensa volante, marcando Ruiz Sosa a Seminario. Areta jugó atrás para marcar a Duca, quedando delante en punta de lanza Rivera en compañía de Agüero. Esta táctica posicional del Sevilla era aprovechada por el Zaragoza para dominar territorialmente, pero, sin embargo, a la hora de la verdad, este dominio era inútil, y, por el contrario, el Sevilla sabía aprovechar sus oportunidades rápidas y pudo así marcar el gol del empate a uno.

EL SEGUNDO TIEMPO

En el segundo tiempo, de salida, el Sevilla cambió su posición de juego. Situó a Areta todavía más atrás. Fue un defensa más. Bajó a Antoniet para marcar a Seminario, retrasando a Ruiz Sosa. En cambio, Maguregui fue un delantero más, que se convirtió, con Rivera, en punta de lanza a la hora de atacar.

El Zaragoza, en esta segunda parte, presionó más continuamente sacó en diez minutos varios córners seguidos, pero no había manera humana de poder marcar un tanto. Sin embargo, llegó el segundo gol del Zaragoza. Sacó un golpe franco Duca y remató Murillo, quizá la única vez que estuvo suelto, de cabeza, imparablemente a la red. Hubo, ya en pleno dominio zaragocista, un remate al poste de Seminario, y a los treinta y cuatro minutos de juego llegó el tres a uno, que suponía tranquilidad para los graderíos. Fue una jugada nacida por el lado de Miguel, remató de cabeza Marcelino y en la boca del gol Murillo, en lucha con un defensa, metía la cabeza para que la pelota fuera a parar al fondo de la red. Parecía, pues, faltando once minutos que el encuentro estaba ya decidido para el Zaragoza pero, sin embargo, el Sevilla, ya cuando lo vio todo perdido, con dos goles de diferencia en contra, "se espabiló" —como decimos en Aragón— y empezó a atacar. Y hubo una ocasión magnífica de Rivera, que desaprovechó éste no tirar a puerta en lugar de centrar abierto donde estaban Antoniet Agüero esperando, solos para poder rematar el balón a placer. Rivera falló por precipitación esta ocasión de gol, pero fue él quien marcó el segundo gol del Sevilla, aprovechando que Pepín, defensa central zaragocista, quiso despejar en corto, cogiendo Rivera el balón y avanzando, saliendo mal el portero Piñol y levantando la pelota el sevillano por encima de la cabeza del meta para aminorar la distancia habida en el marcador. Tres a dos cuando faltaban para el final cinco minutos.

VICTORIA CORTA

En resumidas cuentas: ha ganado el Zaragoza por la mínima diferencia A fuer de sinceros, el Zaragoza ha jugado hoy más que otras veces, ha puesto un afán de triunfo que había carecido en sus útimos partidos en La Romareda y precisamente contra un buen equipo enfrente, el cual gustó al público por su juego, por su corrección y por su nobleza.

Destaquemos en el Zaragoza a Reija, sobre todos, pues fue el hombre que lanzó a su equipo al ataque. Con él, en la media, a González, y en la delantera, a Seminario, Miguel y Murillo.

En el Sevilla, francamente bien la defensa; en la media, mejor Maguregui que Ruiz Sosa, y en la delantera, Areta y luego Agüero.

Arbitró Zariquiegui, protestado por el público en más de una ocasión, pero estuvo bien en todos los terrenos. Su arbitraje fue imparcial y correcto.

Golpes francos

Por fin el Betis nos dio su partido con buena goleada. ¿Quién sujetaba al Betis de ayer? Ni don Acisclo con su famoso coeficiente.

—x—

Debutó Yanko como profesional y marcó un «golazo» «made by Zarra». Claro, que Senekowitsch se lo colgó a la medida.

—x—

Hasta la lluvia cesó para permitir la exhibición del Betis, que ayer se parecía al Tamarguillo, por lo desbordado que estaba en todo. En juego, fuerza, goles...

—x—

Antes del encuentro, el arbitraje de Pintado preocupaba a más de uno. Como que ayer fue la primera vez que vi ganar a un equipo sevillano.

—x—

El Sevilla, «manque» perdió, gusto y dio mucho que hacer al Zaragoza. Y otra vez Campanal el mejor. Nada, que se empeña en ir a Chile y lo consigue.

—x—

Los cambios de entrenador suelen estimular a los jugadores. Ayer los chicos de la Real estuvieron a punto de dar la campanada. O los del Madrid, vaya usted a saber.

—x—

En Mallorca hubo un reparto de puntos, no previsto en el programa. El caso es hacer cisco los pronósticos y de paso crear nuevos millonarios quinielistas.

—x—

En fin, que mereció la pena acercarse ayer hasta el Villamarín. La tarde era mala, pero la gente acudió y el Betis lo pagó con creces. Gracias.

SOBRIN

Después del partido

Barrios: "El Sevilla demostró que es un equipo que juega y deja jugar"

César: "Más lógico hubiera sido un cuatro a uno"

Hernández Coronado: "Hasta dentro de dos meses no designaré el entrenador del equipo nacional"

Zaragoza (ESPECIAL PARA «SEVILLA», DE PEPE GOL.

Después del partido hablamos con los entrenadores.

Barrios dijo lo siguiente:

--La victoria del Zaragoza es justa. El Sevilla demostró ser un equipo que juega y deja jugar.

--¿Mejor el Sevilla de hoy que en los últimos partidos?

--Fue menor su rendimiento por las bajas del equipo.

--¿Los mejores jugadores del Zaragoza?

--Me han gustado Reija y Marcelino. Mejor el primero que el segundo.

--¿Otra cosa que decir?

--El terreno de juego no estaba bien y nos perjudicó.

C E S A R :

--El resultado no es justo. Lo más lógico hubiera sido un cuatro-uno.

--¿Jugó mejor el equipo que en sus últimos partidos?

--En aquéllos no jugó mal, pero faltó suerte. Hoy ha jugado bastante bien y lo que más me satisface son los dos puntos.

—o—

También hablamos con el seleccionador nacional, Hernández Coronado.

Dijo que había sido un partido bueno, que vio a los 22 jugadores y que sobre el entrenador del equipo nacional no lo había designado todavía y que no lo hará por lo menos hasta dentro de dos meses.

Se le insistió preguntando si sería César o Barrios y también insistió en su respuesta. Que no designará entrenador hasta dentro de dos meses o hasta abril.

Sobre el entrenamiento de la posible selección nacional dijo que seguramente jugará contra cuatro equipos extranjeros antes de ir a Chile.

El Tenerife, único equipo que puntuó en campo contrario

Primera División

Mínima victoria del Madrid sobre la Real Sociedad

El Español venció ampliamente al Atlético de Madrid

R. MADRID, 1; R. SOCIEDAD, 0

Madrid. (Alfil).—Floja entrada en el Estadio Bernabeu. Tiempo frío y terreno de juego blando y pesado por efectos de las lluvias.

Dirigió el encuentro el colegiado señor Bañón y los equipos fueron:

Real Sociedad: Goicoechea; Irulegui, Echarri, Maiztegui; Juanín, Astigárraga; Gabiola, Ribera, Azcárate, Mendiluce y Cacho.

Real Madrid: Vicente; Casado, Santamaría, Miera; A. Ruiz, Pachín; F. Ruiz, Del Sol, Pepilio, Puskas y Gento.

Partido de amplio dominio territorial del Real Madrid y rotundo fracaso de su delantera a la hora del remate. Los atacantes blancos no encontraron ayer tarde el momento de tirar a gol, pues hasta el solitario tanto de ayer tarde, que valió los dos puntos al Real Madrid, fue fruto de un fuerte disparo, desde lejos, de Pachín, a los 18 minutos de juego.

El dominio del Real Madrid fue favorecido por la táctica defensiva puesta en práctica por la Real que bajó a Juanín para completar el cerrojo y puso a Gabiola como secante de Puskas.

En el primer tiempo, un fuerte disparo de Félix Ruiz, después de una buena jugada por su banda, es rechazado por el larguero y despejado por la defensa. En las escasas incursiones donostiarras, se evidencia también la falta de disparo de sus componentes, y aunque ligan bien en el centro del campo, todos sus avances mueren en las líneas de cobertura madridistas. Un disparo de Gabiola roza el poste y otro fuerte disparo de Pachín motiva una colosal estirada de Goicoechea que pone el esférico en córner.

En la segunda parte no varía la decoración. Dominio madridista y fuerte defensa de la Real. En algunas fases del partido, los once guipuzcoanos están ante su puerta. Una falta sacada por Mendiluce la remata Ribera y Vicente hace una gran parada. A los 18 minutos, Puskas es objeto de una clara falta en el área donostiarra que Bañón la convierte en un libre directo sacado sin consecuencias.

En algunos contrataques la Real dispone de un par de ocasiones que desperdicia y, por su parte Del Sol pierde otras dos oportunidades por su exceso de individualismo. Un gol marcado a los 28 minutos se le anula por fuera de juego.

El Real Madrid sacó 16 córners por cuatro la Real.

Destacaron, por el Madrid. Pachín, Santamaría y Vicente y por la Real, Irulegui, Juanín, Mendiluce y Gabiola.

Bañón nada más que discreto.

AT. DE BILBAO, 3; BARCELONA, 2

Bilbao. (Alfil.)—Alineaciones:

Atlético de Bilbao: Carmelo; Orúe, Echeverría, Canito; Etura, Iturriaga; Quintela, Aguirre, Arieta, Mauri y Uribe.

Barcelona: Pesudo; Rodri, Garay, Gracia; Villaverde, Segarra; Vicente, Kocsis, Evaristo, Marañón y Pereda.

Arbitró el señor Caballero con una actuación regular. Sin embargo, fue abroncado, con motivos y sin ellos. Gran lleno y campo embarrado. Fue inaugurada la tribuna de la Misericordia, que quedó totalmente cubierta por nuevos socios.

A los seis minutos marcó el Atlético su primer gol. Una falta sacada por Aguirre hizo que el balón fuera directamente a las mallas. Dos minutos después se internaba Quintela, quien centró hacia atrás, y Arieta sobre la marcha, marcó el segundo. A los veintiocho minutos. Garay cedió en corto a su portero. El balón, por efecto del barro, quedó detenido, y Arieta ganó la acción a ambos y consiguió el tercer tanto Con este resultado se llegó al descanso.

En la continuación, el árbitro decretó penalty por mano involuntaria de Canito dentro del área. El encargado de tirar el castigo fue Gracia, que marcó el primer gol barcelonista. El segundo gol fue conseguido por Segarra, en un tiro desde lejos, a los treinta y un minutos. Hasta el final del encuentro dominó ampliamente el Barcelona. El partido ha sido extraordinario, sin duda el mejor de los presenciados en San Mamés en lo que va de temporada. Los dos equipos se entregaron con mucho ardor y gran entusiasmo. El Atlético realizó jugadas magníficas, sobre todo en el primer tiempo, en que fue superior al Barcelona. El equipo catalán hizo un buen juego y dominó en el segundo tiempo. sobre todo a partir del penalty pitado a Canito, y que le valió el primer tanto. Tal fue el dominio del Barcelona en la segunda mitad que incluso pudo haber empatado. Sin embargo hay que reconocer que el Atlético ha hecho un partido extraordinario, como no se le había visto en toda la temporada. La pesadez del terreno, muy embarrado, favoreció más a los bilbaínos, pero los barcelonistas se desenvolvieron bien. El Atlético ha vuelto a lucir su clásica velocidad, sobre todo en el primer tiempo Fue muy emocionante la noble pugna deportiva entablada entre el defensa central del Barcelona, Garay, y el delantero centro local, Arieta, la cual fue resuelta con ventaja para el delantero del Atlético en la mayoría de las ocasiones.

Destacaron por el Atlético Echeverría, que estuvo muy bien; Orúe. Canito, Uribe y Arieta éste, quizás, el mejor de los veintidós.

Por el Barcelona, Garay. a pesar del fallo que costó el tercer gol; Evaristo, Kocsis y, sobre todos ellos, Segarra.

OSASUNA, 5; VALENCIA, 2

Pamplona. (ALFIL.) — Alineaciones:

Osasuna: Guerrica; Miche, Salvador, Zubiaurre; Zoco, Carlos; Serena, Hormaeche, Sabino, Fuste y Ribada.

Valencia: Ginestá; Piquér, Sócrates, Mestre; Roberto, Recamán; Mañón, Tercero, Waldo, Paredes y Coll.

Hizo un acertado arbitraje el colegiado vizcaíno señor Gómez Arribas, facilitado por la corrección con que se desenvolvieron ambos contendientes.

A los dos minutos de juego, realizó Fuste una gran jugada a pase de Sabino, quien, sin querer, envió el balón a la red. A los 28, se saca un córner contra la puerta del Valencia; mete el pie Sabino y se produce un rebote, siendo el mismo Sabino quien remata de nuevo a gol. A los 29, gran jugada de Serena a pase retrasado desde la línea de gol, que Hormaeche empalma y bate a Ginestá.

A los cinco minutos del segundo tiempo, pase de Hormaeche a Sabino y tiro duro de éste, consiguiendo el gol. A los 12, se tira un castigo contra el Osasuna y el rechace corto de la defensa local lo recoge Paredes, que tira esquinado y bate a Guerrica. A los 39, Waldo, desde fuera del área, larga un impresionante cañonazo que Guerrica no acierta a neutralizar. A los 42 minutos, pase de profundidad a Hormaeche, que dribla a Ginestá y marca el quinto y último gol.

El Osasuna ha realizado un partido extraordinario, anulando casi al Valencia y sobresaliendo línea por línea. Sobre todo, en la primera parte, el conjunto de los locales desarrolló un juego muy brillante, y el resultado pudo ser de escándalo si un tiro de Hormaeche al poste y otros dos de Fuste y Sabino hubieran ido mejor dirigidos, pues Ginestá estaba realmente batido.

La defensa valenciana no ha podido con la rapidez de los delanteros locales que han jugado un fútbol preciso y eficaz.

En la segunda mitad, el Osasuna ha bajado algo de tono al tener el partido resuelto, pero no perdió las riendas del juego, anulando al Valencia en el campo. Dentro del tono extraordinario de todos sus jugadores, han sobresalido sin embargo Zoco, Fuste, Carlos, Serena y Sabino.

El Valencia no ha podido impedir la goleada y su juego no ha pasado de discreto, destacando de entre sus jugadores Paredes y Waldo.

(Continúa en la página siguiente)

Resultados y clasificaciones

Oviedo, 2; Santander, 1.
Osasuna, 5; Valencia, 2.
Mallorca, 1; Tenerife, 1.
Real Madrid, 1; Real Sociedad, 0.
Español, 3; Atlético de Madrid, 0.
Atlético de Bilbao, 3; Barcelona, 2.
Zaragoza, 3; SEVILLA, 2.
REAL BETIS, 5; Elche, 1.

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N.
1.—Real Madrid	19	15	2	2	39	11	32	+14
2.—At. de Madrid	19	11	3	5	33	22	25	+ 5
3.—Zaragoza	19	10	4	5	51	35	24	+ 4
4.—Barcelona	19	10	2	7	47	33	22	+ 4
5.—Valencia...	19	7	6	6	31	27	20	+ 2
6.—REAL BETIS	19	7	6	6	26	26	20	
7.—SEVILLA	19	7	5	7	35	30	19	+ 1
8.—Osasuna	19	7	5	7	37	36	19	— 1
9.—Mallorca	19	8	2	9	21	35	18	— 2
10.—R. Oviedo	19	6	6	7	18	30	18	
11.—At. de Bilbao	19	6	5	8	32	27	17	— 3
12.—Elche	19	5	7	7	32	36	17	— 1
13.—Santander	19	7	2	10	25	35	16	— 4
14.—Español...	19	5	5	9	31	39	15	— 5
15.—Tenerife	19	4	3	12	22	42	11	— 7
16.—R. Sociedad	19	3	5	11	21	38	11	— 7

ASI IBA LA LIGA LA PASADA TEMPORADA

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N
1.—Real Madrid	19	16	2	1	63	17	34	+14
2.—At. de Madrid	19	11	5	3	32	19	27	+ 9
3.—Barcelona	19	9	4	6	37	25	22	+ 4
4.—At. de Bilbao	19	8	5	7	29	24	21	+ 1
5.—Zaragoza	19	7	7	5	35	35	21	+ 1
6.—Valencia	19	7	6	6	32	27	20	
7.—Santander	19	8	3	8	32	29	19	+ 1
8.—SEVILLA	19	8	5	6	27	29	19	— 1
9.—R. Sociedad	19	6	7	6	27	35	19	+ 1
10.—REAL BETIS	19	6	5	8	26	31	17	— 1
11.—Español...	19	7	2	10	28	29	16	— 4
12.—R. Oviedo	19	6	3	10	20	34	15	— 3
13.—Valladolid	19	4	6	9	21	30	14	— 4
14.—Granada...	19	4	6	9	21	30	14	— 6
15.—Mallorca...	19	5	4	10	19	32	14	— 6
16.—Elche	19	3	6	10	25	49	12	— 6

La próxima jornada

SEVILLA - Oviedo, Santander - BETIS, Tenerife-At. Bilbao, Real Sociedad-Zaragoza, Elche-Osasuna, Valencia-Español, At. Madrid-Mallorca y Barcelona-R. Madrid.

BOLETO GANADOR

Oviedo-Santander	1
Osasuna-Valencia	1
Mallorca-Tenerife	x
Real Madrid-Real Sociedad ..	1
Español-At. Madrid	1
At. Bilbao-Barcelona	1
Zaragoza-Sevilla	1
Betis-Elche	1
Valladolid-Burgos	1
Coruña-Celta	1
Pontevedra-Basconia	1
Cartagena-Córdoba	1
Villarrobledo-Mestalla	1
Hércules-Granada	1

El Málaga sigue avanzando hacia el ascenso

Segunda División

El Atlético de Ceuta venció en San Fernando y el Murcia empató en Jaén

Primer Grupo

RESULTADOS

Orense, 3; Leonesa, 1.
San Sebastián, 5; Salamanca, 1.
Indauchu, 1; Gijón, 0.
Valladolid, 1; Burgos, 0.
Sabadell, 2; Plus Ultra, 1.
At. Baleares, 2; Alavés, 3.
Coruña, 2; Celta, 0.
Pontevedra, 2; Basconia, 0.

CLASIFICACION

Equipos	*J.*	*G.*	*E.*	*P.*	*F.*	*C.*	*Puntos*	
Valladolid . .	19	12	3	4	48	20	27	+ 7
Coruña	19	11	5	3	45	22	27	+ 7
S Sebastián .	19	8	7	4	45	29	23	+ 3
D. Alavés. . .	10	10	2	7	36	31	22	+ 4
Orense	19	8	5	6	24	25	21	+ 3
Pontevedra. .	19	9	2	8	26	25	20	
Celta	19	8	3	8	31	25	19	+ 3
Plus Ultra . .	19	6	6	7	31	27	18	
Burgos	19	7	4	8	25	33	18	
Gijón	19	7	3	9	32	36	17	— 1
At. Baleares .	19	7	3	9	29	34	17	— 3
Sabadell . . .	19	7	3	9	35	44	17	— 5
Salamanca. .	19	6	3	10	30	35	15	— 3
Basconia . .	19	7	1	10	23	40	15	— 3
C. Leonesa. .	19	6	3	8	21	38	15	— 5
Indauchu. . .	19	5	2	11	24	35	11	— 7

LA PROXIMA JORNADA

Gijón - At. Baleares, Burgos-Coruña, Basconia-San Sebastián, Leonesa-Pontevedra, Celta-Orense, Salamanca - Sabadell, Plus Ultra-Indauchu y Alavés-Valladolid.

CORUÑA, 2; CELTA, 0

La Coruña. — Alineaciones: Coruña: Mery; Valentín, Pegazo, Lerino; Manín, Igartu; Gento, Anancío, Veloso, J. Blanco y Bellón.

Celta: Pistón; Quinocho, Lasheras, Igoa; Calvino, Herminio; Pintos; Téllez, Marcelino, Gómez y Elizondo.

A los 15 minutos un tiro formidable de Gento se estrella en el larguero. Dos minutos después Bellón, de cabeza, marca el primer tanto. A los 26, Amancio consigue el segundo, deshaciendo un lío que se había promovido en la puerta del Celta. En la continuación el dominio fue absoluto del Celta, cuyos delanteros no lograron marcar debido a la magnífica labor de la defensa local.

ORENSE, 3; C. LEONESA, 1

Orense. — Orensé: Ibarreche; Garbayo, Batalla, Orban; Gutiérrez, Bouso; Ordás, Castro, Abel, Toni y Viñas.

Cultural: Mambrilla; Manin, Seoane, Gutiérrez; Chelona, Puente; Román, Coque, Diego, Castro y Mundo.

A los 21 minutos, Ordás se hace con el balón, dribla a Seoane y a Gutiérrez y marca el primer gol local en brillante jugada. A los 31 minutos, Abel arranca por el centro, burla la entrada de Seoane y otros defensas y cruza un tremendo chupinazo que vale el segundo tanto para los locales. Cuatro minutos después Castro saca una falta, se arma un lío ante la puerta orensana y el despeje de un defensa rebota en el pie derecho del delentero centro leonés, haciendo inútil la estirada de Ibarreche. A los 35 minutos Ordás, al recibir un balón adelantado de Abil, que se había colado por su lado, empalma el tercero.

S. SEBASTIAN, 5; SALAMANCA, 1

San Sebastián. — Alineaciones: San Sebastián: Gantesi; Abasolo, Martíarena, Hormaechea; Andonegui, Zugasti; Amas, Matute, Olano, Alfonso e Iborra.

Salamanca: Miguel; Olabarrieta, Martín, Regino; Arés, Antonio; Pineda, Eloy, Amantegui, Cela y Abílio.

El primer gol lo marcó el San Sebastián de penalty a los 18 minutos de juego, por mediación de Olano. A los 39 minutos de la primera parte el árbitro señaló otro penalty al ser derribado Abílio, del Salamanca, dentro del área. Lanzado el castigo por el mismo jugador, detuvo muy bien el balón Gastesi. A los 43 minutos, Amas consigue el segundo del San Sebastián. En la segunda parte, a los 7 minutos Alfonso consiguió marcar el tercero. Tres minutos después consiguió el Salamanca, por mediación de Amantegui, su único gol. A los 38 minutos, Alfonso logró el cuarto tanto del equipo local. Y un minuto antes de concluir el encuentro, el mismo jugador conseguía el quinto.

AT. BALEARES, 2; ALAVES, 3

Palma de Mallorca. — Alineaciones: At. Baleares: Barcia; Pontoni, Pastor, Cladera; Pachi, Villar; Gilabert, Fuerte, Morro, Villarrubia y Donato.

Alavés: Larzabal; Basterrechea, Gorospe, Eloy; San Emeterio, Anton; Beitia, Badiola, Achuri, Izaguirre y Ferreres.

El primer tiempo terminó con el resultado de uno a cero favorable al equipo visitante, gol que fue logrado por Badilla a los 25 minutos. En la segunda mitad, a los 26, Fuertes consiguió el empate. A los 27, Beitia marcó el segundo gol del Alavés y a los 36, Badiola el tercero. En el minuto 43, Fuertes estableció el definitivo resultado de tres a dos favorable a los visitantes. Fue expulsado el jugador local Donato.

VALLADOLID, 1; BURGOS, 0

Valladolid.—Alineaciones: Zumalabe; Matito, Soler, Mirlo; Ramírez, García; Rodilla, Joselín, Morollón, Vicedo y Molina.

Burgos: Asenjo; Pestaña, Zamora, Carmelo; Zamanillo, Martín; Fausti, Aznar, Cerezuela, Angel y Girón.

El campo, embarrado, fue un obstáculo para que el juego se desarrollara por el cauce de la vistosidad. El Burgos fue mejor que el Valladolid y estuvo a punto de llevarse un bonito empate. Debe el Valladolid su pobre victoria a una desgraciada intervención del portero Asenjo. Nada apenas de lo sucedido en la primera parte merece destacarse.

En la segunda mitad, como en la primera, el dominio correspondió al equipo burgalés. A los 21 minutos, después de un saque de córner contra la puerta burgalesa, Asenjo intentó despejar de puños un cabezazo de Molina, introduciendo la pelota en su propia portería.

PONTEVEDRA, 2; BASCONIA, 0

Pontevedra.—Alineaciones: Pontevedra; Gato; Firis, Calleja, Cholo; Pastor, Trujillo; Lamorena, Vallejo, Biesca, Iglesias y Ferreiro.

Basconia: Iribar; Carlos, Orive, Larrea; Amuríza, Olave; Toinano, Sasia, Echevarría, Ortiz y Oyarza.

En la segunda mitad, a los 13 minutos, un centro de Ferreiro es aprovechado por Vallejo para marcar el primer tanto del Pontevedra. A los 15 minutos, el mismo jugador Vallejo consiguió el segundo gol.

SABADELL, 2; PLUS ULTRA, 1

Sabadell.—Alineaciones: Sabadell: Carrancedo; Navarro II, Datzira, Rovira; Moya, Irazoqui; Vila, Csoka, Poulsen, Ares y Vices.

Plus Ultra: Patiño; Aparicio, Coilar, Maestro; Cristóbal, Lorenzo; Estrada, Gento III, Moraleda, Paqui y Sornicheros.

A los 30 minutos de juego, Vices, lesionado, abandona el campo, reapareciendo poco después.

A los 36 minutos, Poulsen, aprovechando un despeje largo de Carracedo, marca el primer gol del Sabadell. Dos minutos después del tiempo reglamentario, Moraleda empata.

A los ocho minutos del segundo tiempo es retirado del campo Rovira lesionado para no reaparecer. A los 40 minutos, nuevamente Poulsen en jugada individual y burlando la saiida del portero madrileño marca el gol de la victoria.

Segundo Grupo

RESULTADOS

Cartagena, 1; Córdoba, 0.
Levante, 1; Albacete, 0.
Las Palmas, 3; Huelva, 2.
Villarrobledo, 2; Mestalla, 1.
Málaga, 3; Cádiz, 0.
San Fernando, 1; At. Ceuta, 2.
Jaén, 0; Murcia, 0.
Hércules, 3; Granada, 2.

CLASIFICACION

Equipos	*J.*	*G.*	*E.*	*P.*	*F.*	*C.*	*Puntos*	
Córdoba . . .	19	10	5	4	29	14	25	+ 5
Levante. . . .	19	11	2	6	36	24	24	+ 4
Málaga	19	9	6	4	31	21	24	+ 6
Murcia	19	8	7	4	27	18	23	+ 3
Hércules . . .	19	9	3	7	30	30	21	+ 1
R. Jaén. . . .	19	9	2	8	35	25	20	
Las Palmas .	19	8	4	7	34	28	20	
Granada . . .	19	7	6	6	28	26	20	+ 2
Cartagena . .	19	9	2	8	26	35	20	+ 2
Huelva	19	8	3	8	25	27	19	+ 1
Albacete . . .	19	6	6	7	18	21	18	
Mestalla . . .	19	7	3	9	32	30	17	— 3
Cádiz	19	6	4	9	23	32	16	— 2
S Fernando .	19	5	4	10	25	30	14	— 6
At. Ceuta. . .	19	4	5	10	20	33	13	— 3
Villarrobledo.	19	4	2	13	16	42	10	—10

LA PROXIMA JORNADA

Huelva - Málaga, Cádiz-Levante, Córdoba-Jaén, Granada-Cartagena, Mestalla-San Fernando, At. Ceuta-Las Palmas, Murcia-Villarrobledo y Albacete-Hércules.

MALAGA, 3; CADIZ, 0

Málaga (Alfil).—Alineaciones:

Cádiz: Ripoll; Victoriero Samper, Portu; Moro, Hernández; Marcelo, Olea, Miguel, Lorente y Soriano.

Málaga: Américo; Pellicer, Arias, Portales; Ben Barek, Sande; Bruna, Rovira, Mendi, Pipi y Bernardi.

Arbitró bien, aunque con algunos errores, el señor Ballester

Partido muy comprometido, ya que el Cádiz, desde el primer momento, planteó el fútbol a la contra y en muchos momentos dominó a su contrario. El Málaga, con mejor técnica, realizó un fútbol rápido y puso en apuros el área contraria en diversas ocasiones. La defensa gaditana se empleó con seguridad, y en algunos momentos con juego duro, pero sin llegar a lo brusco Los medios gaditanos reforzaron mucho su defensa y constituyeron una línea muy eficaz.

A los veintinueve minutos, Bernardi chuta, devuelve el portero, recoge el balón Mendi, que centra, y Pipi, muy cerca del palo, logra el primer gol.

El segundo tiempo tuvo análogas características. A los dos minutos, Rovira, a pase de Mendi, consigue el segundo gol, y a los veintisiete, Bruna centra, y Mendi, de cabeza, obtiene el tercer tanto.

El Cádiz ha hecho un buen encuentro. Sus mejores hombres fueron el portero, Samper, Hernández. Miguel y Olea. En el Málaga destacaron Ben Barek, Arias, Américo, Rovira, Mendi y Pipi.

HERCULES, 3; GRANADA, 2

Alicante (Alfil).—Alineaciones:

Granada: Mesa; Alvarez, Mingorance, Forneris; Cándido, Larrabeiti; Bustillo, Martínez, Arsenio Lalo y Vilches.

Hércules: Gómez; Cerdán, Laso, Simó; Quetu, Escarra; Ricardo, García; Lozano, Balach, Cortés y José Juan.

Arbitró bien el mallorquín Martorell.

Partido insulso y de escasa calidad de juego. A los treinta y nueve minutos, Lalo aprovecha una indecisión de la defensa, burla la salida del portero local y consigue el primer gol. A los cuarenta y uno, José Juan establece el empate a uno, con que se llega al descanso. Faltando pocos segundos para finalizar este tiempo resultó lesionado en una caída el defensa granadino Mingorance.

En la continuación, a los cinco minutos, Ricardo García, de fuerte punterazo, marca el segundo tanto herculano. A pesar de que en este tiempo salió Mingorance, tuvo que retirarse. A los treinta y dos minutos, Balach logró el tercer gol local. y a los cuarenta es Alvarez quien, aprovechando un saque libre indirecto, establece el 3-2 definitivo.

También faltando pocos segundos para terminar el encuentro, en una caída, se lesionó el defensa lateral local Cerdán, que tuvo que ser retirado. El Granada no gustó. Jugó de forma muy brusca, y el Hércules tuvo que luchar de forma denodada para conseguir un triunfo que le fue muy difícil. Destacaron por los forasteros, sobre todos, el meta, Forneris y Lalo. Por el Hércules, los mejores Cerdán y Balach.

CARTAGENA, 1; CORDOBA, 0

Cartagena. (Alfil).— Cartagena: Barea; Ely, Herrera, Barrenechea; Magín, Bartolo; Hermoso, Macenido, Suárez, Vitaller y Santamaría.

Córdoba: Benegas; Simonet, Martínez Oliva, Navarro; Juanín, Costa; Riaji, Vila, Vázquez, Miralles y Homar.

Arbitró el colegiado guipuzcoano señor Irastroza, muy bien.

Con gran expectación era esperada la visita del líder del grupo. Expectación a la que hizo honor el Córdoba pese a su derrota. Comienza el primer tiempo jugando los visitantes con viento a favor pero no obstante, el Córdoba se ve desbordado muchas veces por el entusiasmo de los locales que obligan a intervenir a Benegas. A los 12 minutos, Macenido, a centro de Suárez, empalma un tiro sobre la marcha que no da tiempo al meta visitante a hacer nada por el balón, consiguiéndose así el único gol de la tarde. A los 25 minutos, Suárez se interna y ya dentro del área es zancandilleado y empujado por Navarro. El correspondiente penalty lo lanza Hermoso y el balón sale fuera después de dar en la escuadra. A partir de este momento decae el entusiasmo del Cartagena y el Córdoba se crece buscando la igualada.

En la continuación domina ampliamente el Córdoba, logrando sus delanteros jugadas de clase pero sin que ninguna de ellas tuviera sello de gol. A los 19 minutos, un tiro de Suárez lo saca Martínez Oliva debajo de los palos cuando ya se cantaba el gol. Poco después un disparo de Santamaría da en el larguero cuando el meta estaba batido.

Destacaron por el Cartagena, Herrera, Macenido y Suárez y por el Córdoba, Martínez Oliva y Vázquez.

LAS PALMAS, 3; HUELVA, 2

Las Palmas. (Alfil).—Las Palmas: Bermúdez; Calixto, Torrent, Collar; Espino, Guedes; Juan Luis, Ríos, Erasto, Santamaría y Vegazo.

Huelva: Domínguez; Dámaso, Infante, Poceiro; Carolo, Ruiz Mesa; Sitger, Juliá, Román, Canario y Maescoechea.

Arbitró bien Pardo Hidalgo.

El capitán del equipo canario, Ríos, hizo entrega de un banderín al del equipo visitante, por ser la primera vez que el equipo onubense se visitaba en partido oficial esta capital. El resultado fue justo, aunque el Huelva inquietó bastante llegando a dominar en muchas ocasiones, evidenciando buen juego, capacidad de maniobra y eficiente preparación física, desplazándose con buen sentido de la rapidez. El nuevo entrenador del equipo canario, Francisco Campos, alineó el mismo equipo de anteriores jornadas desoyendo aquellas voces que en la víspera pedían la renovación del conjunto. Fue muy aplaudido al finalizar el partido y los jugadores despedidos con aplausos.

Siete minutos de juego y Torrent salva un tanto seguro despejando el balón en la misma raya cuando el portero estaba batido. Un minuto después Guedes, lanza una falta y remata Vegazo el primer tanto canario. Bermúdez envía seguidamente a córner un remate de cabeza de Sitger. A los 16 minutos, internada de Vegazo que centra largo, rechazando la defensa onubense pero Ríos empalma y marca el segundo tanto. Se lesiona Erastro, manteniéndose ausente del terreno durante 11 minutos. A los 32, internada de Sitger, por la izquierda, que finaliza con un durísimo tiro que se convierte en el primer tanto visitante. Seis minutos después maniobra el ataque del conjunto onubense y Sitger cede un balón a Román y éste establece el empate a dos. En el minuto 45 un fuerte tiro de Sitger sale rozando el poste.

En el segundo tiempo se repliega el Huelva, dominando intensamente los locales. A los 33 minutos, Vegazo lanza una falta que rechaza el meta onubense y el rechace es cogido por Santamaría que tira y marca el tercer gol canario. Reacciona el Huelva y se vuelca en la puerta canaria, poniéndola en gran aprieto. En el último minuto Calixto salva un tanto seguro cuando la puerta estaba totalmente desguarnecida.

Destacaron en los locales Ríos, Guedes y Espino; en el Huelva, Infante, Sitger y Román.

LEVANTE, 1; ALBACETE, 0

Valencia. (ALFIL.) — Alineaciones:

Levante: Sánchez-Rojas; Llona, Rusiñol, Uribe; Camarasa, Ausi; Valls, Torréns, Mauro, Mauri y Serafín.

Albacete: Sansón; Mateos, Arnáiz, Juanele; Alfaro, Monroig; Oriol, Vilches, Simón, Moll y Martín.

Arbitró el colegiado vizcaíno señor Dilla, que estuvo discreto.

(Continúa en la página siguiente)

PRIMERA DIVISION

(Viene de pág. anterior.)

OVIEDO, 2; SANTANDER, 1

Oviedo.—Alineaciones:

Oviedo. — Caldentey; Toni, Alvarez, Marigil; Iguarán, Paquito; Moncho, León, Sánchez Lage, José Luis y José María.

Real Santander. — Berasaluce; Payás, Santamaría, Ramos; Escolá, Pellejero; Fretes, Cebrián, García, Sampedro y Yosu.

Arbitró el señor Morilla con excesiva debilidad ante el juego duro desplegado por los santanderinos; campo de juego en pésimo estado.

A los dos minutos de comenzado el encuentro el Oviedo inauguró el marcador al rematar León una pelota rechazada por un poste después de un buen tiro de José María. Domina el Oviedo, pero a los siete minutos se lesiona Toni, que pasa a ocupar el lugar de delantero centro y Sánchez Lage a la defensa. Poco después Paquito es el que pasa a la defensa y Sánchez Lage vuelve a la delantera. En inferioridad numérica, puesto que Toni es solamente una figura decorativa; se nivela el juego y el Santander llega algunas veces a la puerta defendida por Caldentey que, a los 38 minutos, es lesionado en una alevosa patada por García. El guardameta ovetense es sustituído por Boudon. León también se lesiona a consecuencia de una dura entrada de Pellejero y, en estas circunstancias, los ovetenses se dedican a mantener su ventaja de un gol hasta el descanso.

Al reanudarse el encuentro el Oviedo aparece con diez jugadores, ya que Toni hubo de quedarse en la caseta. A los tres minutos, en una jugada de José María, éste lanza un pase y entra al remate José Luis que consigue el segundo gol para los asturianos. Pero no ha transcurrido apenas un minuto cuando se produce un fallo de las defensas asturianas y Fretes, en dudosa posición, queda sólo ante el meta ovetense y marca el único tanto de los visitantes. Con el 2-1 el partido discurre anodinamente y abundan las violencias por parte de los montañeses. José María es objeto de una dura entrada por parte de Pellejero; hasta que a los 38 minutos el señor Horilla decide expulsar al jugador montañés y ambos conjuntos quedan en igualdad numérica.

Partido feo en términos generales con juego duro por parte de los jugadores santanderinos. Destacó en el Oviedo la magnífica labor de José María en la delantera; Paquito, obligado por las circunstancias a actuar en la defensa, estuvo muy bien.

En el Santander, una defensa muy dura; la línea de medios efectiva y peligrosa y en la delantera hubo abuso de marrullerías.

ESPAÑOL, 3; AT. MADRID, 0

Barcelona. (ALFIL.)—El árbitro López Zaballa, que actuó discretamente, equivocándose a menudo, pero sin trascendencia, alineó así a los equipos:

Español: Juanet; Argilés, Abel, Dauder; Sastre, Gordejueia; Domínguez, Muñoz, Indio, Carranza y Camps.

At. Madrid: Madinabeytia; Rivilla, Griffa, Calleja; Amador, Callejo; Domínguez, Adelardo, Jones, Mendoza y Collar.

La lluvia, caída con gran intensidad durante todo el día, estuvo a punto de suspender el encuentro, discutiendo hasta último momento los representantes de ambos clubs y el árbitro, hasta que éste decidió finalmente que el partido podía jugarse, iniciándose por todo ello con quince minutos de retraso sobre el horario previsto. Mediana entrada en el campo.

Juego igualado en el comienzo, aunque en seguida se impone el Español, que sabe desenvolverse mejor en la laguna que es el terreno. Con potencía, rapidez y largos desplazamientos de balón, los blanquiazules se imponen al Atlético, que abusa del pase corto y de querer dominar el balón que no le permite el campo.

A los ocho minutos escapa Carranza por la izquierda y envía un centro bombeado que detiene Madinabeytia, pero al caer se le escapa el balón y, de tiro raso con la derecha, Camps logra el primer gol. Hay después una gran jugada de Muñoz, que entrega a Indio, solo ante el meta visitante, pero tira a las manos. A los 31, gran gol individual de Domínguez, llevándose el balón pegado a los pies y sorteando contrarios y lagunas hasta, desde cerca, fusilar a Madinabeytia. A los 36 minutos, Griffa, cojeando, pasa a delantero centro, bajando Callejo a central y Jones a medio. A los 40, Indio saca una falta desde fuera del área. El balón se cuela, pero el árbitro anula la jugada por ser indirecta la falta. A los 41, un tiro cruzado de Carranza con el portero batido es detenido por el agua. Una salida en falso de Madinabeytia la salva poco después la defensa, y con el 2-0 se llega al descanso.

En el segundo tiempo, el Español comienza dominando con intensidad. Tiro cruzado de lejos de Capms, que el portero envía a córner. Otro de Indio es la defensa quien lo envía a córner. A los cinco minutos, fuerte disparo de Sastre, que se estrella en el poste. A los 16, remate de Indio, desviado. El balón llega a los pies de Domínguez, que se encuentra desmarcado, y el extremo derecha fusila desde cerca el tercer tanto. Los jugadores madrileños reclaman fuera de juego y hay un incidente entre el árbitro y Collar, al empujar el Sr. López Zaballa al capitán blanquirrojo. Con el tanteo asegurado, el Español mengua en su presión y domina ligeramente el Atlético, aunque sin profundidad.

El Español fue superior a su adversario en juego muy práctico sobre el difícil terreno y en espíritu de lucha. Sus mejores hombres, Abel, Sastre, Domínguez, Indio y Carranza.

El Atlético acusó el mal estado del campo. Falló además su guardameta y la lesión de Griffa perjudicó también sus posibilidades. Sus mejores hombres, Rivilla, Callejo. Adelardo y Jones.

MALLORCA, 1; TENERIFE, 1

Palma de Mallorca. — Alineaciones: Mallorca: Zamora; Guillamón, Arqué, Doró; López, Currucale; Oviedo, Forteza, Haro, Quirro y Loren.

Tenerife: Cuco; Colo, Correa, Alvaro; Jiménez, Borredá; Paquillo, Padrón, Gilberto, Aguirre y Beitia.

El primer tiempo del encuentro concluyó con el resultado de empate a cero. En el segundo tiempo, a los 17 minutos, avanza Gilberto por el área y es derribado por la defensa local. En medio de una fuerte bronca el árbitro castiga al Mallorca con la máxima sanción. El penalty es lanzado por Paquillo, quien consigue hacer llegar el balón hasta el fondo de la portería, señalándose el 1-0 favorable al equipo visitante Faltando tres minutos para el final, Oviedo, de cabeza, estableció el empate a uno. El encuentro se ha caracterizado por una emoción destacable debido a la incertidumbre del resultado a lo largo de él, no por su buen juego.

El Mallorca ha vuelto a jugar mal. sin existir compenetración entre sus hombres, habiéndose registrado abundantes fallos en sus líneas. Ha dominado durante todo el partido, aunque sin efectividad. Los escasos tiros peligrosos lanzados por sus delanteros fueron muy bien neutralizados por el guardameta Cuco, ágil y con buena colocación siempre. El Tenerife ha jugado un clásico partido de campo contrario. Sus líneas aparecían replegadas, su táctica defensiva eficaz sin descuidar por ello los contraataques que en más de una ocasión han puesto en peligro la meta bien defendida por Zamora. La afición abucheó al árbitro, señor Piaza, al considerarle excesivamente riguroso señalando el penalty con que se castigó al Mallorca. Y no sancionando otras faltas producidas en el área contraria.

nutos para el final Mallorca, de cabe-

TERCERA DIVISION

Otra clara victoria del Sevilla Atlético

El Coria perdió un punto en su campo

GRUPO XI

RESULTADOS

Melilla, 1; Iliturgi, 2.
R. Granada, 6; Alhaurino, 1.
Linares, 4; Malagueño, 1.
Algeciras, 1; Veleño, 0 .
Hispania, 3; Prieguense, 0.
Cordobés, 4; Adra, 0.
Peñarroya, 1; Ronda, 0.
Antequera, 2; Linense, 0.

CLASIFICACION

Equipos	*J.*	*G.*	*E.*	*P.*	*F.*	*C.*	*Puntos*	
Algeciras. . .	19	14	3	2	40	12	31	+13
Melilla	19	11	6	2	37	7	28	+ 8
Malagueño. .	19	11	3	5	37	17	25	+ 7
Hispania . . .	19	9	6	4	34	25	24	+ 6
Antequera . .	19	10	3	6	28	23	23	+ 5
Linense. . . .	19	9	5	5	34	30	23	+ 5
Linares	19	9	4	6	32	18	22	+ 2
Veleño	19	9	2	8	36	27	20	
Adra	19	8	3	8	21	29	19	— 1
Ronda.	19	6	4	9	21	30	16	— 4
Alhaurino . .	19	7	2	10	25	45	16	— 4
Peñarroya . .	19	7	1	11	33	46	15	— 3
Iliturgi	19	6	2	11	29	38	14	— 2
R. Granada .	19	4	3	12	26	37	11	— 9
Prieguense . .	19	4	2	13	19	36	10	—10
At. Cordobés.	19	2	3	14	27	54	7	—13

LA PROXIMA JORNADA

Prieguense-Algeciras, Veleño-Linares, Malagueño-Alhaurino, Iliturgi-Antequera, Linense - Peñarroya, Ronda-Cordobés, Adra-Hispania y Melilla-R. Granada.

GRUPO XII

RESULTADOS

Bollullos, 2; Puerto Real, 1.
Riffien, 2; Victoria, 0.
Sevilla At., 4; At. Ayamonte, 1.
Balón, 2; La Palma, 0.
Coria, 1; Valverdeña, 1.
Kimber-Jerez Ind., suspendido.
Jerez Dep., 6; Barbate, 0.
Riotinto, 2; Portuense, 4.

CLASIFICACION

Equipos	*J.*	*G.*	*E.*	*P.*	*F.*	*C.*	*Puntos*	
Jerez Ind. .	19	15	1	2	52	17	33	+11
Jerez Dep. .	20	14	3	3	48	11	31	+13
SEVILLA AT.	19	14	3	2	60	16	31	+11
Kimber	18	11	2	5	35	26	24	+ 8
Portuense . .	19	9	2	8	31	29	20	+ 2
Riotinto . . .	19	7	6	6	29	29	20	+ 2
La Palma . .	19	8	4	7	29	31	20	
Valverdeña .	19	7	4	8	32	33	18	— 2
Balón	19	6	6	7	29	30	18	— 2
Barbate. . . .	19	7	4	8	19	32	18	— 2
Riffien	19	6	5	8	24	36	17	— 1
Ayamonte . .	19	6	4	9	27	29	16	— 4
Puerto Real .	19	5	4	10	21	34	14	— 4
Coria	20	4	4	12	25	38	12	— 8
Victoria . . .	20	4	4	16	22	51	8	—12
Bollullos . . .	19	2	2	15	16	53	8	—12

LA PROXIMA JORNADA

Riffien-Sevilla A. C., Jerez Ind.-Coria, Valverdeña-Balón, La Palma-Ayamonte, Victoria-Bollullos, Puerto Real-Riotinto, Portuense - Jerez y Barbate-Kimber.

SEVILLA AT., 4; AYAMONTE, 1

Dos fases distintas de juego hubo en el partido de ayer entre ayamontinos y sevillanos. Una de buen juego y total mando de los locales y otra de falta de aciertos en los hombres de la escuadra atlética.

La primera mitad, por virtud del buen juego que empezó haciendo la pareja de volantes Tucho-Cardo, el Sevilla Atlético mandó en el campo. Las incursiones sobre la meta de Artiles se hacían con velocidad y con buena compenetración entre volantes y atacantes. Hubo algunos fallos, pero como los aciertos eran mayores, los aficionados jaleaban los avances y aplaudían las intervenciones de nuestros hombres. Tras Tucho y Cardo, los laterales Carbonell y Axpe eran una garantía para la integridad de la puerta sevillana. Ante este buen juego local, los ayamontinos respondían también con otro juego de aceptable clase, dando peligrosidad al ataque Breval y Miguel, el primero como ordenador y el otro por su rapidez. Por ser más incisiva la vanguardia local, se marcaron los cuatro goles que dieron el triunfo. Hubo hasta conjunción entre los hombres del ataque, siendo por los extremos Bomba y Muñoz Romero por donde se producían los peligros para Artiles.

La segunda parte fue el reverso de la medalla —quizá por el estado en que llegó a encontrarse el terreno—. Ya no mandaban ni Tucho ni Cardo. Los delanteros no entendían nada de nada, naufragando esta vez, totalmente, Eloy, pero los cuatro restantes no se quedaban muy atrás y en la zaga, sólo seguía hablen do firmeza por los laterales, porque Terrera no acusaba la seguridad de otras tardes. Así el Ayamonte hizo en líneas generales mejor juego que los sevillanos, pero su ataque, que se movía ágilmente, era completamente inofensivo cuando llegaban ante la zaga local y no pudieron acortar la distancia en goles que los sevillanos habían conseguido en la primera mitad.

Ha gustado el Ayamonte. Es equipo que dio muestras de buena preparación física. Se mueven con rapidez y dominan el balón, pero remisos en los remates. Artiles, junto a buenas intervenciones tuvo otras en las que la suerte le ayudó mucho; en la defensa, el mejor fue Millán, mientras que en los volantes Mesa superó a Lagares. En el ataque brilló más que nadie Breval, y tras él el delantero centro Miguel, pero los dos y los tres compañeros de línea sin saber lo que es tirar a gol.

En los atléticos, Cardoso estuvo bien, pero creemos que debió hacer algo más para impedir el gol ayamontino. Carbonell fue el mejor de la línea zaguera, seguido de Axpe; en la media la labor de los dos fue buena en la primera parte, sin que parecieran existir en la segunda, y en cuanto al ataque, Bomba y Muñoz Romero los mejores en la primera mitad y a tono con los demás en la continuación.

Rancho aparte merece el árbitro del partido. En Sevilla, en esta Tercera División, llevamos vistos ya demasiados arbitrajes malos, pero como el de ayer, ninguno. Creemos que no puede haber un árbitro menos preparado que el señor Salmerón. Pitó a medida de su capricho, escuchando al principio de su original manera de arbitrar protestas del público; luego las protestas se trocaron en sendos epítetos, y por último se le tomó a broma.

Los goles sevillanos los marcaron: Fábregas a centro raseado de Muñoz Romero, a los cuatro minutos; Axpe, de penalty a los cinco; a los 36, un centro de Bomba, al quererlo despejar lo mandó a su red Careaga, y a los 43, Muñoz Romero, de tacón, marcó el último. El del Ayamonte se marcó a los 19 minutos, tras una buena jugada de Breval, por medio de Miguel. Todos en el primer tiempo.

AYAMONTE: Artiles; Millán, Careaga, Morenatti; Lagares, Mesa; Dominguito, Breval, Miguel, Ramoncito y Escalera.

SEVILLA ATLETICO: Cardoso; Carbonell, Herrera, Axpe; Tucho, Cardo; Bomba, Fábregas, Jesusín, Eloy y Muñoz Romero.

MARCO.

CORIA, 1; VALVERDEÑA, 1

Coria del Río. (De nuestro corresponsal, Carlos Lobato.)—El Coria ha vuelto a perder un punto en su casa, y no por el hecho de que el contrario haya sido mejor, no, pues lo único que los forasteros han hecho ha sido plantear un sistema defensivo basado en incrustar a Peñafuerte en el centro del campo y bajar a la defensa a su medio Paco, y estos dos jugadores, bien apoyados por el resto en su tarea defensiva, se han bastado para destruir los avances locales, ya que éstos, en su mayoría, se realizaban por alto, dándole por tanto toda la ventaja a los forasteros. El que en tres encuentros consecutivos jugados en casa los locales hayan empatado dos y vencido en uno gracias a una jugada casi al terminar, que sólo se hayan marcado cuatro goles, y que dos penalties lanzados hayan sido detenidos por los guardametas visitantes es prueba más que elocuente de la capacidad de rematadores que tiene el Coria. Un día se puede perder un encuentro porque la suerte es adversa, porque el contrario es mejor o por el estado del terreno, pero lo que le ocurre al Coria es bien distinto, los partidos se pierden por no existir quien remate, quien se adentre en el área ni quien dispute el balón a un contrario, y de existir se encuentra tan solo que resulta impotente ante sus contrarios.

Casi de salida, a los tres minutos, en un avance local. Muñoz se cruza entre la defensa y logra el gol del Coria. A los diez, Lin trata de regatear un balón y lo pierda, el centro es rematado por Sierra, que consigue el gol del empate. El juego, con más presión por parte de los locales, pero con algunos contrataques forasteros, es la tónica de lo que resta de esta parte. En la segunda, que se juega bajo un constante aguacero y con el terreno de juego en malísimas condiciones, a los cinco minutos, Juani da una mano dentro del área, y el penalty, lanzado por Díaz, es despejado a córner por Rego. En esta jugada se le fue al Coria el encuentro, ya que los forasteros, favorecidos por el estado del terreno, pudieron más fácilmente defender el empate.

Los mejores del Coria, Madreñas y Fernando. De la Valverdeña, Paco, Peñafuerte y Rego.

El arbitraje de Pérez Quinta, con algunos errores.

Coria: Carmet; Carmona, Rubio, Fernando; Lin, Díaz; Muñoz, Tomares, Madreñas, Trabadela y Cubero.

Valverdeña: Rego; Carracedo, Juani. Suárez; Sierra, Paco;. Peñafuerte, Valeriano, Pinto, Quintanilla y Ricardo.

BOLLULLOS, 2; PUERTO REAL, 1

Bollullos (De nuestro corresponsal, Juan Rivas).—Poco fútbol pudo hacerse en el partido de hoy entre el once local y el visitante Puerto Real, pues el estado del terreno como consecuencia de la lluvia caída, no se prestaba en lo más mínimo para ello. Toda la tarde fue un continuo corretear, echando el balón hacia adelante a fuerza de patadones De esta forma, los locales dominaron en más ocasiones. Los portorrealeños se defendieron bien y consiguieron mantener su puerta a cero hasta cinco minutos antes del descanso, en que se consiguió el primer gol bollullero. Este vino como consecuencia de una falta sacada por Muñoz y rematada de cabeza por Centeno. En la segunda mitad se juega de igual forma logrando los locales el segundo cuando iban media hora, por medio de Pérez. Los forasteros marcaron el suyo casi a la terminación del partido, por medio de Nene.

RIOTINTO, 2; PORTUENSE, 4

Riotinto (De nuestro corresponsal, Equis).—Merecido triunfo del equipo portuense sobre el Riotinto, por la sencilla razón de que ha sido superior a él en todo momento, tanto en juego de conjunto como en fuerza física.

Empieza el juego con presión gaditana, quienes ligan abrir el marcador cuando iban jugados casi un cuarto de hora. En un ataque portuense, Bernardo, de cabeza, obtiene un gol de magnífica ejecución. Sigue dominando el Portuense, con contraataques del equipo local. En uno de éstos, los visitantes incurren en penalty, que se encarga Cruz de transformarlo en el tanto del empate. La igualada hace que los portuenses arrecien en sus ataques, y al filo del tiempo, Biedma falla lamentablemente, y Benítez aprovecha el mismo para lograr el segundo forastero.

En la segunda mitad la tónica del juego es idéntica, y los locales introducen cambios en sus líneas, colocando a Biedma en el eje del ataque. Este cambio da resultado en los primeros veinticinco minutos, ya que dentro de ellos los del Riotinto logran de nuevo empatar, con gol de cabeza de Biedma. Otra vez los portuenses al ataque, decididos a llevarse los dos puntos. El tercer tanto forastero llegó a los treinta y cinco minutos y el cuarto a los cuarenta, siendo Bernardo el que marcó el tercero, y Benítez el que hizo el último.

Arbitró excelentemente el señor Cruz.

RIFFIEN, 2; VICTORIA, 0

Ceuta.—En el Alfonso Murube jugaron los dos equipos, citados, venciendo merecidamente el equipo ceutí por dos tantos a cero. El primero lo marcó Velasco, en el primer tiempo, y el otro Palma, en el segundo.

Buen arbitraje de Rebollo.

KIMBER-JEREZ INDUSTRIAL, APLAZADO

Utrera.—El partido de Liga entre el Kimber y el Jerez Industrial, que había de celebrarse en el campo de San Juan Bosco, ha sido aplazado como consecuencia de las intensas lluvias caídas, que han dejado completamente impracticable el terreno de juego.

Según nuestros informes, los dos clubs han llegado al acuerdo de celebrar este partido el próximo día 18, por la tarde.

BALON, 2; LA PALMA, 0

Cádiz. (De nuestro corresponsal, Rafael de la Torre.)—Con mal tiempo se ha celebrado este partido, y durante los noventa minutos no ha cesado de llover intensamente. Por esta causa, el estado del terreno no estaba en condiciones para la práctica del juego. Ha sido interesante por la oposición que han puesto ambos conjuntos y al mismo tiempo por ver al meta Molina, por su tan traído y llevado fichaje por parte del Sevilla. Los primeros cuarenta y cinco minutos han sido de mal juego por ambas partes, aburriendo al poco público que asistió al Ramón de Carranza. Fueron pasando los minutos sin jugadas de peligro de ninguno de los equipos, llegándose al descanso con empate a cero.

En el segundo, el juego varió por completo, pues aunque no se podía practicar buen juego, los equipos variaron sus tácticas del primer período, pues si bien en aquél los equipos jugaron a la defensiva, en éste, mientras La Palma la acentuaba más amontonando hombres en su área, el Balón se lanzó a un ataque que duró todo este tiempo. A los 15, en un contrataque del visitante, el interior Panete se internó en el área y chutó fuerte, despejando Rozados en desesperada salida. A los 34, un tiro de Tito desde fuera del área salió rozando el larguero. A los 22 llegó el primer gol. Una pelota larga depejada por Bejarano, que Morales jugó con Mateos llevando la pelota a la red cuando salía el meta Molina. Córner que Molina despeja echando a córner. Un remate de cabeza de González dio lugar a que el balón entrara en la meta palmerina por segunda vez. En el último minuto, una jugada y tiro de Vázquez dio motivos al lucimiento de Molina en una excelente parada.

Por el La Palma han destacado Molina y Mateos, y por el Balón, Bejarano y González. El árbitro, señor Romero, ha estado sólo discreto.

JEREZ, 6; BARBATE, 0

Jerez de la Frontera. (De nuestro corresponsal, Ruiz de Villegas.)—Toda la mañana amenazando lluvia y hasta precisamente cinco minutos antes de comenzar el encuentro no empezó a caer de forma torrencial, habiendo momentos en que en su intensidad impedía la visibilidad. Terminado el partido, cesó de llover. Por esta causa, el terreno de juego en escasos minutos se puso impracticable. El balón pesado y ninguna posibilidad de controlar debidamente el juego. El Barbate, equipo duro, se decidió a una defensa bien contundente y el juego por ambas partes estuvo nivelado, pues por uno y otro bando se crearon muchas situaciones de peligro. Era el minuto 30 cuando Silvestre, el mejor jugador sobre el charco, recogía casi desde la línea de córner un centro-chut de Joseito y de forma imparable obtiene el primer gol, Los barbateños se defienden, y ya hasta el minuto 44 no se mueve el marcador, esta vez por acción de Juanin. Tras el descanso sale el Barbate con un jugador menos como consecuencia de un tirón. Al minuto tres, Balier tira a puerta sin malicia y al portero visitante se le escapa la pelota y entra en la red. A partir de entonces cosa paradójica, el equipo local muestra interés por la victoria y a los 30 minutos Silvestre marca el cuarto. Sigue la presión jerezana, pero el meta Gil, en actuación acertada, para mucho y no se consiguen los restantes goles hasta los minutos 42 y 43, por mediación de Joseito y Silvestre, respectivamente. El Jerez, pese a todo, no nos gustó, a excepción de dos hombres, Tito y Silvestre. García estuvo sólo medianamente pues en el primer tiempo, quizá por el agua caída, «naufragó».

El arbitraje, a cargo del granadino señor Reinoso, regular.

Resultados de los restantes grupos

GRUPO UNO.—Corujo, 2; Turista, 0. Zelti, 2; Ferrol, 1. Choco, 3; Fabril, 3. Alondras, 3; Couto, 0. Vivero, 1; Arosa, 1. Lemos, 2; Marín, 0. Arsenal, 4; Santiago, 0. Gran Peña, 2; Lugo, 3.

GRUPO DOS.—Arnao, 1; Avilés, 1. Lenense, 1; Pelayo, 6. Calzada, 4; Tiránico, 0. San Martín, 2; Luarca, 1. Turón, 1; Langreo, 1. Entrego, 1; S. Aller, 0. Candas, 0; Caudal, 2. Llaranés, 2; Siero, 1.

GRUPO TRES. — Guarnizo, 2; Deusto, 2; Baracaldo, 1. Laredo, 1; Guecho, 0. Rayo, 2; Santurce, 0. Torrelavega, 5; Cultural, 1. Galdácano, 0; Larramendi, 0. Sestao, 3; Santoño, 0. Erandio, 1; Izarra, 0.

GRUPO CUATRO.—Mirandés, 2; Iruña, 1. Acoyen, 2; Eibar, 4. Alfaro, 4; Beasain, 0. Logroñés, 3; Beasain, 0. Logroñés, 3; Euskalduna, 2. Vergara, 3; Recreación, 0. Villafranca, 2; Real Unión, 1. Calahorra, 4; Touring, 1. Elgóibar, 1; Victoria 4.

GRUPO CINCO.—Alcañiz, 1; Arenas, 0. Tarazona-Delicias (suspendido). Mequinenza, 2; Ejea, 1. Caspe, 3; Sabiñánigo, 0. Barbastro, 3; Huesca, 1. Numancia, 2; Teruel, 0. Amistad, 4; Monzón, 0.

GRUPO SEIS. — Manlleu-Manresa (suspendido). Tarrasa-Gerona (suspendido). Gramanet-San Andrés (suspendido). San Celoní-Guixols (suspendido). Artiguense-Badalona (suspendido). Moncada-Granollers (suspendido). Fabra, 5; Olot 1. Figueras, 1; Mataró, 0.

GRUPO SIETE. — Sans, 3; Igualada, 1. Hospitalet-Gimástica (suspendido) San Martín, 1; Villanueva, Europa-Lérida (supendido). Balaguer, 4; Condal, 0. Gava-Júpiter (suspendido). Reus, 5; Iberia, 1. Tortosa, 3; Rapitense, 1.

GRUPO OCHO.—Pollensa, 2; Poblense, 2. Constancia, 3; Andraitx, 0. Soledad, 0; Alaró, 1. Ibiza, 5; Sallista 0. Escolar, 3; Manacor, 1. Descansa Felanitx.

GRUPO NUEVE.—Cullera, 2; Portuarios, 1. Acero, 2; Olímpico, 0. Onda, 3. Pego, 1. Tabernes, 2; Gandía, 3. Alcoyano, 1; Saguntino, 3. Oliva, 1. Sueca, 0. Alcira, 0; Onteniente, 0. Canals, 2; Castellón, 0.

GRUPO DIEZ. — Crevillente, 2; Orihuela, 2. Almoradí, 4; Monovar, 2. Imperial, 6; Aguilas, 1. Cieza, 1; Abarán, 1. Madrigueras, 2; Novelda, 0. Lorca, 1; Rayo, 0. Eldense, 2; Alicante, 0. Callosa, 2; Almansa, 2.

GRUPO TRECE. — Arandina, 3; Ponferradina, 1. Plasencia, 5; Europa, 0. Juventud, 5; Palencia, 1. Júpiter, 1; Béjar, 3. Ciudad Rodrigo Zamora, 1. Salmantino, 3; Astorga, 0. Peñaranda, 2; Cacereño, 1. San Pedro, 2; Hullera, 0.

GRUPO CATORCE. — Tomelloso, 3; Guadalajara, 0. Calvo Sotelo, 6; Extremadura, 0. Don Benito, 1; Rayo, 3. Aranjuez-Getafe (suspendido). Carabanchel, 3; Toledo, 0. Boetticher, 1; Manchego, 1. Badajoz, 7 Alcázar, 0. Alcalá, 2; Madrileño, 1.

SEGUNDA DIVISION

(Viene de la página anterior)

El partido se inició con dominio del Levante y fuerte defensiva del Albacete. A los 20 minutos, en un contraataque del Albacete, el extremo Oriol escapa, sale Sánchez-Rojas y chocan los dos jugadores, quedan do lesionados. Sigue el juego y a puerta vacía Vilches chuta, pero Llona acude rápidamente y salva un gol seguro. Tienen que ser los dos jugadores atendidos y más tarde Oriol, visiblemente lastimado, tiene que ser retirado del terreno de juego. A los 30, marca el Levante el único gol del partido, por mediación de Mauri. Faltando pocos minutos para terminar la primera parte resulta lesionado el portero Sansón, en un choque con Mauro.

Empieza la mitad segunda del encuentro jugando el Albacete con diez hombres, porque Oriol no se incorpora hasta cinco minutos después de iniciado. El Albacete refuerza su defensiva y hay momentos en que el equipo en bloque está cubriendo el marco. El Levante domina, pero sin efectividad. En ocasiones el Albacete pone en apuros la portería del Levante. A los 18 minutos, Vilches estuvo a punto de marcar, consiguiendo Sánchez-Rojas despejar a córner. El Levante vuelve a atacar y más tarde se equilibra el juego, para llegar al final sin más alteraciones en el marcador.

Por el Levante destacaron Llona, Rusiñol, Torréns y Valls. Por el Albacete, su portero, Arnáiz y Simón.

SAN FERNANDO, 1; CEUTA, 2

San Fernando. (ALFIL.)—Alineaciones:

San Fernando: Puhe; Jiménez, Echari, Martínez; Naranjo, Petralanda; Alias, Pepín, Lechuga, Magán y Mariano.

Ceuta: Villar; Pedreño, Rodolfo, Céspedes; Miguel, Henry; Benítez, Alvarez, Soler, Anta y Ayala.

Arbitró el colegiado catalán Domingo, con buena actuación.

El partido ha sido de escasa calidad debido a la fuerte lluvia que se inició momentos después de comenzar el encuentro y no cesó hasta la terminación, arreciando en la segunda parte. El dominio perteneció por completo al San Fernando, ya que se jugó constantemente en campo ceutí, teniendo los locales verdaderos lances de infortunio que han impedido se alzasen con una victoria que indudablemente merecieron.

A los tres minutos, Benítez pasa a Alvarez y éste de tiro al ángulo, consigue el primer gol ceutí. Presiona el San Fernando, sitiando al marco forastero. La lluvia empieza a caer con fuerza y deslucе el juego. Los locales desperdician buenas ocasiones de marcar.

El segundo tiempo se juega entre una cortina de agua, encharcándose el campo. Domina el San Fernando, pasando la portería forastera por momentos de apuro. A los 28 minutos, Benítez logra el segundo tanto ceutí en una mala jugada de la defensa local. A los 37, Pepín, de tiro angulado, marca el gol del San Fernando.

En el Ceuta destacaron Villar, el trío defensivo, Ayala y Benítez, y en el San Fernando Martínez, Pepín y Alias.

JAEN, 0; MURCIA, 0

Jaén. (ALFIL.)—Alineaciones:

Jaén: Gallego; Vicente, Méndez, Pedrito; Cerrillo, Víctor; Guerrero, Padilla, Arregui, Conesa y Ojeda.

Murcia: Ramírez; Garre, Tatono, González; Paz, Montejano; Lafuente, Blanquera, Lax, Nito y Castana.

Arbitró, deficientemente, el colegiado valenciano señor Rigo.

Desde media hora antes de comenzar el encuentro empezó a llover y en el transcurso del mismo la lluvia se convirtió en torrencial en muchos momentos dejando el terreno en pésimas condiciones.

La primera parte acusó mayor presión local, que forzó hasta seis córners contra el marco murciano por dos en contra. Los peligros fueron numerosos en el área forastera, pero salvados a veces inverosímilmente por los defensas. En una internada de Conesa, fue objeto de una dura entrada en el área, no señalando el árbitro el penalty entre generales protestas.

En el segundo tiempo, el dominio local fue aun más acusado, teniendo momentos en los que arrolló materialmente al Murcia, que se encerró ante su marco, evitando que subieran goles al mercador.

Destacaron por el Murcia, sus defensas y medios, así como Nito. Por el Jaén, todos jugaron bien, especialmente Méndez, Cerrillo, Arregui y Vicente.

VILLARROBLEDO, 2; MESTALLA, 1

El partido comenzó con un cuarto de hora de retraso sobre la hora señalada, a causa de la lluvia. Se ha jugado el encuentro en campo totalmente encharcado, lo cual dificultó grandemente el desarrollo del partido. En los primeros diez minutos domina el Villarrobledo, pero sin efectividad. El Mestalla se muestra peligroso en sus avances y pone repetidas veces en gran aprieto la meta defendida por Aurelio, que ha tenido una actuación afortunada. A los veinte minutos, Domínguez recoge una pelota, y desde mitad del campo lanza un chupinazo que pasa directamente a la red del Mestalla, produciéndose el primer gol del Villarrobledo. A raíz de esta jugada, el árbitro expulsa del campo a Domenech, sin que el público llegue a comprender la causa de ello. A los cuarenta minutos, Aurelio rechaza un balón, y Toto, que venía disparado, de fuerte chut, lo hace llegar a las mallas del Villarrobledo, estableciéndose el empate. Dos minutos después, en avance de la delantera local, Mayoral marca el segundo gol del Villarrobledo. Se llega al descanso con el mismo resultado, que habría de ser el definitivo.

En el segundo tiempo el Mestalla se lanza a un ataque profundo, buscando la manera de conseguir el empate, pero el Villarrobledo rechaza los ataques con eficiencia. Se llega al final del encuentro sin otras alteraciones en el marcador.



Betis, 5; Elche, 1

1.—Segundo gol del Betis, marcado por Luis.
2.—Internada de Romero que salvó Corral tirándose a sus pies.
3.—Cuarto gol del Betis, conseguido por Lloréns al rematar un buen pase de Yanko.
4.—Senekowitsh se interna.
5.—Quinto gol bético, obra de Senekowitsh.
6.—Pallarés remata de cabeza.
7.—Una intervención de Yanko.
8.—El gol del Elche, marcado por Romero.

(Reportaje gráfico de Sánchez del Pando y Miguel).

SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.155
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
ENERO
16
MARTES

EL TIEMPO

A primera hora de esta tarde, el Observatorio Meteorológico de San Pablo nos facilita la siguiente información:

PARTE METEOROLOGICO: Información técnica: Borrasca con 96 milibares en 59.º Norte, 16 Oeste. Frente frío penetrando por Galicia que es posible afecte al Cantábrico, Duero, Alto Ebro y Centro. Faja de altas presiones desde Madera hasta Centroeuropa, debilitándose.

Isoperma de 0.º sobre Barajas a 1.500 metros.

TIEMPO PROBABLE: Buen tiempo casi despejado, aumento de la nubosidad alta y media a última hora de la tarde.

TEMPERATURAS: Máxima de ayer: 15.º a las 14. Mínima de hoy, 4.º a las 3,15.

Portugal se ausenta de la Asamblea General de la ONU

Protestó enérgicamente ante una maniobra comunista contra Occidente

El silencio de los reunidos fue el reconocimiento a la razón que asiste al país hermano

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (NUEVA YORK), 16. (CRONICA DE LA AGENCIA EFE, TRANSMITIDA POR TELETIPO, POR JOHN MAC NUTT, EXCLUSIVA PARA "SEVILLA".)

La delegación portuguesa en las Naciones Unidas, presidida por el embajador doctor Vasco Vieria Garín se ha ausentado dignamente del salón de sesiones de la Asamblea General de la Organización mundial cuando se debatía una resolución tendenciosamente anti-lusitana, anti-europea y anti-occidental, patrocinada por dos países satélites de Rusia dispuestos a jugar, con trampa, la baza comunista de imponer sanciones a la noble nación portuguesa por los sucesos de Angola, ya casi inexistentes y que, como está

(Pasa a la segunda página)

Kennedy confía en la solución del problema de Berlín

Washington, 16. (Efe.)--En su conferencia de Prensa el presidente Kennedy fue preguntado sobre si existen motivos para creer en una posible solución de las diferencias entre Estados Unidos y Rusia sobre Berlín.

El presidente Kennedy respondió, textualmente:

«Creo que es prematuro decir nada hoy, pero para saber si existe la posibilidad de solución, es necesario que continúen las conversaciones entre los Estados Unidos y Rusia. El embajador norteamericano Thompson se entrevistará, por tanto, con el ministro soviético de Asuntos Exteriores. Después de una serie de entrevistas nos será posible responder a la pregunta.»

Preguntado el Presidente sobre su opinión en torno a la disputa en torno a Nueva Guinea Occidental entre Indonesia y Holanda, Kennedy dijo:

«No tenemos informes mas precisos sobre los acontecimientos que los ya facilitados. Deseamos que se llegue a un acuerdo por medios pacíficos y sobre este particular hemos hecho uso de nuestra influencia. Me complace que el secretario general de la ONU, U Thant, se haya ocupado personalmente de intentar hallar una solución pacífica al conflicto. Confío en que ambas partes interesadas responderán debidamente a los esfuerzos que se realizan para evitar hostilidades.»



Las obras de desviación del Tamarguillo, a toda marcha

(Información en página 9)

Dos lanchas torpederas indonesias, hundidas por la Marina holandesa

Sukarno convoca una reunión militar

La Haya (Países Bajos) (CRONICA DE LA AGENCIA EFE, POR EDWARD CARLTON, TRANSMITIDA POR TELETIPO, EXCLUSIVA PARA «SEVILLA»).—Buques de guerra de la Real Marina neerlandesa han tenido un encuentro victorioso para los holandeses, con unidades navales indonesias, en aguas jurídiccionales de la Nueva Guinea Occidental, posesión que aún perdura bajo la administración del reino de los Países Bajos, nación que tiene una larga historia de colonización. Dos lanchas torpederas indonesias fueron echadas a pique por los certeros tiros de los marinos holandeses que, según se comenta en los medios de La Haya, comenzando por una declaración oficial, pueden constituir la frustración del primer intento de la invasión que persistentemente ha venido anunciando el presidente de la República de Indonesia, Sukarno.

En un comunicado emitido por el comando naval neerlandés en la Nueva Guinea, que ha sido facilitado esta noche en La Haya, se añade que los navíos y barcos patrulleros holandeses se dedican ahora a la labor de salvamento de los marineros indoneses que se encontraban en el agua, supervivientes de la pequeña batalla.

Algo que ha sido observado por los holandeses ha sido la sospechosa abundancia de tripulación de las

(Continúa en segunda pág.)

Diecisiete muertos y 40 heridos, ayer en Argelia

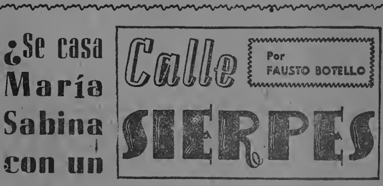
Argel, 16. (Efe.)-Diecisiete personas han resultado muertas y cuarenta heridas en treinta ataques llevados a cabo ayer en toda Argelia por extremistas y terroristas argelinos, según informan en círculos oficiales.

Once de los muertos y dieciocho de los heridos son europeos.

Calle SIERPES

Por FAUSTO BOTELLO

¿Se casa María Sabina con un torero sevillano?



El torero y la guapa artista. Esto tiene música de Padilla; esto se llama «El relicario» y, según el texto puesto por el recientemente desaparecido Castellví al cuplé, se trata de un torero que, en una tarde de triunfos frente a un morlaco, brinda la suprema suerte a una hermosa mujer que sonríe en las barreras... Flechazo al canto y aquello de «pisa, morena; pisa con garbo...», etc., etc....

Bueno, pues todo eso que nos cuenta el cuplé parece ser que ha tenido feliz realidad hace unas semanas. ¿Sus protagonistas? María Sabina, la guapa e inteligente «vedette» brasileña que actúa en nuestra ciudad y un torero... un torero sevillano.

Ese pajarito que todo lo sabe nos habla del suceso. Vamos en busca de María Sabina. No sabemos cómo iniciar la conversación. El asunto es delicado.

—María, ¿te gustan las corridas de toros?

—Mucho... Es una gran fiesta... de mucho coraje! Me gustan las touradas...

—¿Y los toreros?

María nos adivina el pensamiento. Ya sabe a lo que vamos. Ríe, sonríe, vuelve a reír...

—Sí, me gustan los toreros...

—¿Alguno, en forma particular?

—Sí, uno que me brindó un toro en Valencia y que después se ha mostrado muy simpático y gentil conmigo.

—¿Su nombre?

—No puedo decirlo; no recuerdo bien...

La encantadora «estrella» se evade que es un gusto. Disparamos el último cartucho

—¿Le gustaría casarse con un torero?

—Ah..., sí... sí...

(Pasa a la página nueve)



VAN A HEREDAR CIEN MILLONES DE PESETAS

ALICANTE.—Doña Gracia Molina y su hija Cecilia están entre los herederos de la fortuna Molina de la Cruz, depositada en Buenos Aires desde antes de 1936, hasta que se resolviera la herencia. Los Molina son oriundos de Idja (Almería), y existen cuatro ramas con derechos sucesorios. La herencia asciende a cien millones de pesetas. (Foto Europa Press.)

Perfil del Mundo

Victoria occidental

Los economistas han puesto en las nubes sus alabanzas por el éxito de la reunión en Bruselas de los ministros de la «Pequeña Europa», cosa ésta que hay que rectificar llamándole la «Gran Europa». Pero el éxito verdaderamente no se lo deben apuntar sólo los economistas. La victoria es ante todo política y entraña lo más esperanzador que puede presentarse frente al comunismo: las posibilidades de diálogo y entendimiento de Occidente.

La cuestión era realmente batallona. Se trataba fundamentalmente de destruir las fronteras agrícolas entre los seis países del Mercado Común, con las dificultades derivadas del hecho de que todos los países no producen con los mismos costes y precios. Los agricultores franceses presentaban el mayor grado de oposición. ¿Por qué? Porque su agricultura es mejor que la alemana. Pero la alemana vive de subvenciones estatales. Para que se pueda competir se requiere igualdad de oportunidades y circunstancias. Si a la hora de vender los productos la Pequeña Europa era una unidad, a la hora de sembrarlos tenía que serlo también. Y eso es lo sensato que ha triunfado en la capital belga. Franceses, alemanes, holandeses, belgas, luxemburgueses e italianos sembrarán, criarán y recolectarán sus productos con arreglo a unos planes agrarios en los que todos son tratados en pie de igualdad.

No es necesario decir que técnicamente la solución era compleja. Y que económica y políticamente representa una victoria contra montañas de intereses creados. Pero a la hora de la verdad, ha triunfado el interés general, y por encima de las exigencias de un capitalismo miope, empeñado en mantener a los países como departamentos estancos, se ha salvado el imperativo de una economía de gran espacio.

Políticamente, es un gran paso, porque, como decía un ilustre periodista francés, a Europa hay que empezar a unirla por las patatas. Cuando sea indiferente comer patatas alemanas o francesas, o carnes de Bretaña o de los Alpes, porque cuesten más o menos lo mismo --cuando se unifiquen las mesas--, podrá unificarse todo lo demás. Y si la unión meramente embrionaria ha producido ya tantos frutos que la segunda potencial mundial en producción industrial --como dijo Cartyer-- no es Rusia, como erróneamente se viene diciendo, sino Europa, a tenor de cómo ésta crece, pronto --algunos calculan que para 1970-- será Europa la primera potencia mundial.

Jean Monnet y los padres de la Europa unida, que un día que ya empieza a sabernos lejano fundaron la Comunidad del Carbón y el Acero, pueden estar satisfechos.

En Bruselas, a nuestro juicio, es donde de verdad ha empezado a defenderse, eficazmente, Berlín. Mucho más que en esos tanteos que sostienen, de una manera o de otra, en Moscú el enigmático señor Kroll --embajador de Bonn-- y el nada enigmático embajador de los Estados Unidos de América.

También en Bruselas han empezado a defenderse otras cosas, como Nueva Guinea, esa gran fuente de materias primas, ese vivero esperanzador, que ahora conoce en sus cercanías la guerra, más o menos incipiente.

Otras noticias de signo positivo orlan la jornada. Una de ellas es la reacción anti-Gizenga. Para ella era presupuesto previo la reducción del cantón independiente de Katanga, que hacía imposible la independencia del Congo, por la sencilla razón de que los ingresos derivados de la participación congolesa en la Unión Minera se quedaban en Katanga, para el Gobierno provincial, y no iban a Leopoldville. El Congo Central era, así, un gigante sin sangre. Ahora ya tiene sangre y actúa. Y puede ser este el camino contra la infiltración comunista.

CEFEOR

Tras el acuerdo de Bruselas

Bonn: Descontento en los agricultores alemanes

Las amas de casa, en cambio, muy satisfechas

Bonn (CRONICA TELEFONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL, ALBERTO CRESPO.)—Tengo la impresión de que con el acuerdo de Bruselas va a suceder lo mismo que con una ley que elaboró hace años el Parlamento de un país europeo, tan complicada y difícil, que los legisladores decidieron ponerla en seguida en práctica para saber exactamente lo que llevaba dentro.

El acuerdo de Bruselas también es complicado, minucioso y casuístico. Producto de un parto distócico de veintitrés días de esfuerzo, de tira y afloja, la criatura ha salido al mundo aturdida y algo perpleja. Y aunque la alegría de sus seis padres es grande; supongo que ahora tendrán que dedicar muchas horas a enseñarle a dar los primeros pasos, ya que no tiene madre que se encargue de hacerlo.

Aquí, la verdad, todos están muy contentos, menos los agricultores, a quienes la criatura, llamada Mercado Común Agrícola, no les ha gustado nada. Las amas de casa, en cambio, estallan de satisfacción. Dios mediante, van a poder comprar más barata la carne de cerdo, de origen francés; los cereales galos, las verduras italianas y belgas, las aves y huevos holandeses. Están encantadas. Y lo mismo, supongo, las amas de casa de los demás países de la comunidad. Las italianas, porque la entrada en Italia de los productos lácteos y las aves de Holanda, así como las danesas, cuando Dinamarca ingrese en la comunidad obligará a los productores italianos del ramo a revisar sus precios; las francesas, belgas y holandesas, porque encontrarán en abundancia en el mercado verduras y frutas italianas a mejor precio, ya que la agricultura italiana es la más baja de todas las de la Comunidad Económica Europea.

Lo primero que se entiende del acuerdo de Bruselas es que la puesta en práctica del Mercado Común Agrícola no va a ir deprisa. Se han previsto para su desarrollo siete años y medio de tiempo, previsión explicable, dada la complejidad de los poblemas, de las soluciones y los intereses que hay que armonizar. En el Mercado Común existen agriculturas muy caras —la alemana y la belga—, agriculturas menos caras, pero muy poderosas —la francesa—, y agriculturas bajas —la italiana—. ¿Cómo sincronizarlas de manera que todas las agriculturas no padezcan gravemente?

Los agricultores alemanes, por ejemplo, tienen, en su mayoría, automóvil familiar, tractores para el trabajo del campo y camiones para llevar sus productos al mercado. Por contra, los italianos y una buena parte de los franceses se las componen con un carro y algunos animales de trabajo. Aun contando con que el acuerdo de Bruselas ha creado un fondo financiero de compensación y desarrollo para la armonización y sincronización de las economías agrarias durante esta segunda etapa del Mercado Común cabe pensar que alguien tiene que salir perdiendo. Sin duda, los agricultores más ricos, y entre ellos, los alemanes. Parece inevitable que en este juego van algunos a perder; pero como a cambio existen otros que salen ganando, por no contar la causa de la integración europea, el acuerdo es esencialmente justo. En realidad, se trata de una empresa sin precedentes, verdaderamente revolucionaria.

Por lo que a mí me importa, como corresponsal en Bonn, falta por ver la reacción de los agricultores alemanes. Mucho me temo que sea iracunda. A finales de la semana pasada estuvieron reunidos en Bonn, sin duda con la intención de presionar sobre el Gobierno, y las resoluciones de aquella asamblea general de campesinos permiten adivinar cuál debe ser ahora su estado de ánimo. Por unanimidad, decidieron exigirle al Gobierno que el acuerdo de creación del Mercado Común Agrícola (no se había realizado todavía) no se hiciera a costa de los agricultores alemanes. También por unanimidad pidieron el mantenimiento del precio actual de los productos agrícolas alemanes, el aumento del precio de la leche y derivados y, por fin, una rebaja del coste de los piensos y abonos. Pidieron exactamente lo que el Gobierno no podía defender en Bruselas, si de verdad querían llegar a un acuerdo sobre el Mercado Común Agrícola.

Volviendo a las complejidades de que hablo al principio, he aquí algunos de los problemas que tendrán que solucionar en la comunidad en esta segunda etapa de siete años: hacer que la agricultura alemana produzca a mejor precio, sin que por ello sufra una recesión peligrosa o un colapso mortal; elevar el nivel de los agricultores italianos e industrializar su agricultura, sin elevar, al mismo tiempo, los precios; conseguir que Francia, que posee el cincuenta por ciento del área cultivable del Mercado Común y sólo la cuarta parte de su población, una razonable adaptación de su potencia agrícola a las necesidades efectivas de la comunidad, sin que esta racionalización de la producción del campo ponga en peligro la estabilidad económica de Francia.

Problemas peliagudos, ciertamente, pero no insolubles. Si el Consejo de Ministros de la comunidad ha logrado en Bruselas un acuerdo firme, eventualidad que muchos tenían por imposible, parece evidente que hay en los "Seis" una voluntad decidida de construir una Europa nueva. Esto es, en definitiva, lo que importa.

Portugal se ausenta...

(Viene de la primera pagina)

públicamente demostrado, fueron atizados, preparados y lanzados desde el exterior por una perversa conjura internacional.

El Dr. Garin puntualizó, antes de que con los demás diplomáticos que componen la representación se levantase de su escaño y, airado, abandonase el salón, que se reservaba el drecho de volver al foro para defender una vez y otra a su patria, injusta y torcidamente atacada, para "esclarecer cuestiones o replicar a las acusaciones que pudieran ser levantadas contra mi país".

El jefe de la representación portuguesa acusó a varios Estados miembros de las Naciones Unidas de haber formado una conjura dirigida a la desintegración de Portugal, y ha clamado ante el hecho de que la Organización internacional, prostituída por unas representaciones de unos Gobiernos cuyos móviles son la venganza y resentimiento por lo que en el fondo, ellas mismas consideran superior aunque odiosas —la civilización occidental cristiana que Portugal representa— ha violado uno de los más sagrados principios al someter a debate una cuestión que pertenece a la jurisdicción nacional, interna, de un Estado miembro. La última fase de este objetivo, montado y perseguido por algunas naciones del grupo afro-asiático e inspirado y alentado por la Unión Soviética y sus países vasallos es la de utilizar la fuerza por medio de la agresión contra la integridad territorial de la República portuguesa.

Portugal afirma que Angola es parte integrante de la nación portuguesa y que la intervención internacional de la ONU es una invasión "ilegal, absurda y cínica" de un asunto de orden interno.

El debate ha sido el primer asunto que figuraba en el orden del día para la reanudación de las sesiones, después de la pausa impuesta por las vacaciones de Navidad y Año Nuevo, que ha tenido tres semanas de duración, y ha sido precedido por un informe de 140 hojas folio, redactado por una subcomisión de cinco miembros, presidida por el embajador de Bolivia, Carlos Salamanca, que fue establecida por la Asamble General en abril último, para investigar sobre el problema de Angola... que no existía hasta que algunos Estado relacionados con la subcomisión lo crearan.

La subcomisión acordó informar a la Asamblea General que, en el caso de Angola, "se requería la imposición de urgentes medidas" que terminasen con la crisis en este territorio. El "report" además contiene un cúmulo de inexactitudes y notas tendenciosamente dirigidas a combatir la administración portuguesa en esta provincia ultramarina de la República portuguesa, que fue constituída así en 1951.

Mas, en realidad, contra las acusaciones de los detractores de la acción civilizadora de Portugal y del orden que es defendido por los soldados lusitanos, Angola, como otros territorios lutanos de ultramar forman parte integrante de la nación, espiritualmente constituída sobre las mezquinas materialidades geográficas de la doctrina de Monroe, desde mucho antes de que un acta de 1951, la declarase provincia de Portugal. La realidad es que Portugal nunca ha practicado la segregación racial: prácticamente negros y blancos viven en las mismas condiciones; desde hace muchos años gran parte de la oficialidad del Ejército en los territorios de ultramar y en el mismo territorio del Portugal europeo eran oriundos de las regiones de Africa, Asia y Oceanía sobre las que ondea la bandera rojiverde (Personalmente, el corresponsal que suscribe conoce a un capitán de Infantería portuguesa, natural de Goa, de raza hindostánica.)

Pero pasemos a las propias palabras del embajador de Portugal ante la Asamblea General, en respuesta a las absurdas declaraciones de Carlos de Salamanca:

"La subcomisión sólo puede estar segura de una cosa —dijo Garin—, de la monstruosa tergiversación de la verdad, de que Portugal es víctima de una conjura extranjera, inspirada y urdida en el extranjero, fuera de la ley, que amenaza la paz mundial".

El Dr. Vieria Garin añadió que la Unión Soviética, Ghana, El Senegal, Guinea, Liberia y otros Estados ayudan oficialmente —e incluso hacen gala de ello— a "las bandas terroristas" con dinero, apoyo político y ayuda militar, que intentan deshacer la paz y la organización de orden que existe en Angola.

Después de dar una lista de las escuelas y hospitales que el Gobierno de Portugar ha construído recientemente en Angola, Vasco V. Garin dijo:

—Se puede decir, sin incurrir en la más ligera exageración que en los campos de la educación, la sanidad, la economía y el desenvolvimiento industrial, y en generl, en todos los aspectos, Angola puede compararse a cualquier otro territorio africano, y, en muchos casos —puntualizó— la comparación es favorable para nosotros.

En Angola hay 17.250 escuelas primarias, nueve institutos de Segunda Enseñanza, cuarenta y seis escuelas secundarias, 167 escuelas técnicas, seis escuelas industriales, seis normales de maestros y maestras, 77 grandes hospitales, 32 casas de maternidad, mil enfermerías, lazaretos y asilos, con cuadros de médicos generales y especialistas, que sobrepasan el número de tres mil facultativos.

Tras esta relación, cuyas cifras hablan en favor de la labor portuguesa, que es muy superior a lo hecho en otras naciones africanas, que sólo han sido colonias de explotación, la Asamblea quedó en completo silencio. Sin quererlo [illegible] propios enemigos de Portugal rendían un homenaje a la pequeña pero noble nación lusitana, al no poder desdecir la tremenda elocuencia de estas cifras.

Un muchacho de trece años, culpable del trágico incendio de una escuela

Chicago, 16. (Efe.)—Un muchacho de trece años de edad ha confesado ser el autor de un incendio de una escuela en el que murieron noventa y dos niños y tres monjas en 1958, segun informa hoy el diario «Chicago Tribune».

Añade el periódico que el joven firmó una confesión en la que admite que originó el incendio del colegio de Nuestra Señora de los Angeles, de Chicago, en diciembre del citado año.

París: Un éxito

Todos se felicitan, menos los comunistas

París *(CRONICA TELEFONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL, ANGEL ROSELLO.)—«Los seis» han dado un paso decisivo hacia la integración de Europa, toda la Prensa francesa, salvo los órganos comunistas, se felicitan por el acuerdo firmado en Bruselas, que pone en marcha el Mercado Común Agrícola y abre la vía a los Estados Unidos de Europa. Los diarios de París destacan, con grandes titulares, en primera plana, esta importantísima decisión calificada de histórica por la gran trascendencia que están llamadas a adquirir próximamente las relaciones internacionales del mundo libre.*

Primera consecuencia: la firma de un acuerdo reduciendo los derechos de Aduanas en un 20 por ciento, entre los Estados Unidos y el Mercado Común, las dos grandes potencias económicas del mundo occidental

Otras consecuencias: Inglaterra no puede permanecer al margen del Mercado Común y tendrá que hacer importantes concesiones para ingresar en el mismo. Por otra parte, la Unión Soviética, muy hostil al Mercado Común, se dedicará ahora a realizar su propio Mercado Común con los países satélites de Europa.

El Gobierno francés —como los demás de la pequeña Europa— va a reunirse en Consejo de ministros para aprobar el acuerdo de Bruselas, cuya ratificación no ofrece la menor duda.

Dentro del Mercado Común habrá consecuencias importantísimas: los derechos de Aduanas, que bajaron el 30 por 100 en los cuatro primeros años de vigencia del Tratado de Roma bajarán el 40 por 100 en los cuatro años que siguen.

Se establecerá un programa de libertad progresiva para los movimientos de trabajadores, empresas y capitales, hasta llegar a la libre circulación de los hombres y del dinero y a la libre puesta en marcha de todas las actividades profesionales dentro del Mercado Común.

Dos principios básicos presiden el acuerdo agrícola común adoptado por «los seis»: 1: Las fronteras desaparecerán para que los productos agrícolas puedan circular libremente a través de los países del Mercado Común. 2: Los precios de los principales productos agrícolas serán armonizados en los próximos ocho años.

DOS LANCHAS INDONESIAS HUNDIDAS...

(Viene de primera pág.)

lanchas torpederas derrotadas, que, «según manifestaciones de los oficiales de la Reina Juliana» era tres veces superior a la que normalmente suelen llevar esta clase de barcos, que suele ser de veinte a treinta marineros con dos o tres oficiales». El hecho de que, en lugar de una dotación normal, fuesen setenta y ochenta marinos y marineros a bordo de cada lancha, hacía suponer, desde el primer momento, que los indonesios llevaban en las lanchas unidades de batidores con el fin de hacer un pequeño desembarco que les sirviese de cabeza de puente de su proyectada invasión.

Noticias posteriores, fechadas y originadas en Holanda, capital de la Nueva Guinea neerlandesa, dan cuenta de que, efectivamente, se trataba de un intento de «principio de invasión». Más tarde aún, el comandante en jefe supremo de las fuerzas de Tierra, Mar y Aire de los Países Bajos en el llamado «Irian del Oeste» por los indonesios, contralmirante L. E. H. Reeser, ha dado un parte en el que dice que «este primer intento de invasión (por parte de los indonesios) ha sido completamente frustrado y que ningún hombre del enemigo ha logrado poner pie en lugar alguno del litoral de la Nueva Guinea Occidental.

El comunicado, luego, concretamente, informa de que «lanchas motoras torpederas hostiles que iban en dirección a la costa de la Nueva Guinea Occidental la noche última, han sido interceptadas por la Real Marina neerlandesa y han sido parcialmente destruídas y dispersadas.

Ahora bien, la pequeña batalla naval, registra el primer encuentro armado entre las fuerzas de Indonesia, cuyo Gobierno reclama el territorio, al que considera parte «irredenta de Indonesia», y los holandeses, que lo administran y quieren dar a la posesión una línea política, que, de acuerdo con las Naciones Unidas, vaya hacia la autodeterminación del territorio, cuyos habitantes indígenas, en raza, lengua, costumbres, creencias y tendencias, nada tiene que ver con los indonesios; en realidad, aquí, los dirigentes de Yakarta, no pueden, honrada y verdaderamente, alegar razones de «continentalidad» —según los principios simples de la doctrina de Monroe, aplicada a todos los continentes, menos a Europa, y tan en boga ahora—, porque, mientras Indonesia es Asia, desde el punto de vista etnico, cultural, religioso y casi geográfico, es completamente claro que Nueva Guinea es Oceanía.

Yakartá, 16. (Efe.)--El presidente Sukarno ha convocado hoy una urgente reunión de sus ministros y de los altos jefes militares. Se cree saber que en la conferencia se ha tratado del combate naval de ayer entre buques holandeses e indonesios, pero no se ha publicado ningún comunicado.

Posteriormente, el ministro indonesio de Asuntos Exteriores, doctor Subandrio, fue preguntado sobre si los canales diplomáticos de negociación sobre Nueva Guinea Occidental estaban ahora cerrados. Subandrio respondió: «No».

Brigitte Bardot se lanza decididamente a una revolucionaria campaña a favor de los animales

Ante cinco millones de telespectadores exhibió una pistola, venida de Inglaterra, destinada a matar sin dolor a los animales destinados al matadero

Esta pistola, que puede sacrificar de seguido hasta diez reses, evitándoles el sufrimiento, es obligatoria en muchos países de Europa



B. B. es siempre noticia, sea cual sea el tema en que la pícara francesa sienta cátedra. «La primerísima estrella» gala, que ha alcanzado el sitio más elevado que una mujer puede soñar, no se ha envanecido con la gloria: el dinero ganado, en sumas fabulosas, no le ha hecho acostumbrarse al despilfarro, sino que la ha convertido, por el contrario, en una administradora que, cuando se retire de la pantalla, le permitirá vivir con un decoro que otras divas, arrastradas por sus pasiones, no han sabido mantener. Las alturas tampoco han debilitado su carácter fuerte y valeroso.

DE LA O. A. S. A LOS MATADEROS

Cuando hace poco el Ejército Secreto de Liberación la conminó a ayudar a los rebeldes con dinero, la intrépida muchacha, con la misma audacia que gasta en sus películas, denunció la carta y respondió abiertamente que las amenazas no le daban miedo. Así que B. B. no soltó prenda y dio prueba de no temer los raptos ni las bombas de plástico.

Convertida en personaje nacional, por ser la mejor embajadora de Francia en el mundo y por simbolizar la máxima entrada de divisas del extranjero gracias al éxito de sus películas, a B. B. sólo le faltaba este incidente con la O. A. S. para convertirse en un personaje tan respetable como el propio general De Gaulle. Pero no han terminado ahí los contactos de Brigitte con el Gobierno francés.

Ni corta ni perezosa, B. B. se ha dirigido al propio ministro M.ª Frey, y en una larga audiencia le ha comunicado su punto de vista sobre el funcionamiento de los mataderos en la nación. La actriz ama a los animales y detesta que se les haga sufrir antes de morir para aprovecharnos de su carne, idea muy justa a la que nos unimos de todo corazón por considerarla primordial en el orden de la dignidad humana. Monsieur Frey escuchó atentamente a la bella artista y le prometió estudiar la manera de instaurar en todos los mataderos de Francia una fórmula de matar animales sin sufrimiento.

COMEMOS CARNE TORTURADA

Pero B. B. no se ha conformado con promesas. Cinco millones de telespectadores han quedado sorprendidos al verla aparecer en la pantalla vestida sencillamente con sus famosas greñas aprisionadas por una banda y blandiendo una pistola en la mano. ¿Qué pretendía la «estrella», después de sus recientes exhibiciones vestida ora de hombre, ora a la moda de «los años locos»? ¿Hacer la propaganda de un nuevo tipo de arma o amenazar a los enemigos invisibles de de la O. A. S.?

No, esta vez las intenciones de Brigitte eran pacíficas y desinteresadas. Aquella era una pistola destinada a sacrificar sin dolor a los animales en los mataderos. Su funcionamiento es sencillo e higiénico y puede efectuar sucesivamente hasta diez disparos. Basta colocarla en la sién del animal y su detonación acaba con la res antes de que ésta sea desangrada. Sirve para bueyes, vacas, cerdos y corderos.

Este modelo se emplea ya en muchos mataderos del mundo, siendo del todo obligatorio su uso en Dinamarca e Inglaterra, de donde la «Obra de asistencia a los animales de matadero» la hizo venir para su copia. Hace un año que Brigitte y el jovencísimo Jean Paul, presidente de la «Asociación de Jóvenes amigos de los animales», encargaron a un armero la construcción de un arma parecida y sólo ahora la pistola está a punto. Por eso la actriz ha decidido presentarla a sus admiradores (todos los franceses) y convencerles de que comer carne que ha sufrido no es de hombres civilizados.

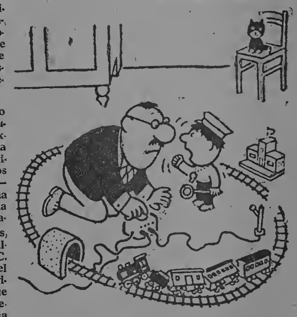
La pistola, para no ser confundida con otras armas, lleva grabada la cabeza de un buey, y parece ser que su empleo es tan sencillo que en fecha no muy lejana se empezará su producción en serie, como última gracia a los seres inferiores que van a morir.

MARGA EURAS

Los niños leen con facilidad el pensamiento de sus padres

por Jack Harrison Pollack

¿Tienen los padres y los hijos unas aptitudes misteriosas para la telepatía? Un nuevo experimento sorprendente parece indicar que sí. Pruébelo usted mismo.



Un fascinante experimento científico realizado por los investigadores de la mundialmente famosa Universidad de Utrecht, parece demostrar que sus hijos pueden leer su mente.

Este nuevo capítulo sorprendente en el estudio de la percepción extra sensorial —nuestra capacidad de comunicarnos unos con otros sin palabras ni gestos— tiene su origen en una mujer joven, dedicada a la investigación, llamada Nicky Louwerens, que trabaja bajo la dirección del Dr. W. H. C. Tenhaeff, director del Instituto Parapsicológico de la Universidad de Utrecht. Miss Louwerens no hizo otra cosa que practicar un sencillo juego de adivinación, con tarjetas pintadas y probarlo sometido a un control científico, entre 1.188 niños y sus maestros. Los resultados obtenidos indican que estos niños —de edad entre los cuatro y los seis años— podían "leer" los pensamientos de los adultos de un modo sorprendente.

El experimento ha despertado gran interés en los círculos ESP o de percepción extra sensorial, y será repetido el año próximo por parapsicólogos de otros países europeos, y probablemente también en los Estados Unidos. Pero puede usted probarlos en su propia casa. Siga, sencillamente, las instrucciones que acompañan al juego de tarjetas utilizadas en esos experimentos.

Podemos prometerle desde ahora una buena sorpresa.

Las pruebas realizadas en las escuelas por el Instituto de Parapsicología fueron controladas de un modo científico, pero básicamente se llevaban a cabo en esencia de este modo: El maestro estaba situado tras una pantalla, con un juego de tarjetas de los cinco juguetes que aparecían en la página opuesta. Se concentraba en un dibujo determinado, y hacía sonar una campana. Entonces, los niños trataban de adivinar la tarjeta correspondiente a este juguete entre las de su propio juego. ¿Resultados? Es sorprendente, pero los niños, con frecuencia, llegaban a adivinar hasta quince tarjetas en veintiocho intentos.

El juego demostraba, primero, que la percepción extra sensorial se da en la clase. Segundo, que las niñas tienen mayores propiedades adivinadoras que los muchachos. Tercero que todos los niños adivinaban más veces el juguete de que se trataba con alguna persona con la que tuvieran confianza, lo que indica que unas relaciones más estrechas fortalece la capacidad telepática.

¿Cuál fue la mayor sorpresa de estos estudios? Los niños de familias modestas, aquéllos cuyos padres eran carpinteros, fontaneros, pintores, electricistas, policías, carteros, conductores de camión, etcétera, obtenían los mejores resultados telepáticos.



El medio más sencillo para ensayar el juego en su casa es el siguiente: corte dos juegos de los cinco grabados de juguetes y siéntese en un lugar de la habitación en el que el niño no pueda ver el objeto que tiene en la mano; una vez que se concentre en el dibujo determinado, haga una señal sonora, como golpear un cristal con una cuchara o con el pie en el suelo. El niño debe entonces elegir de su juego de dibujos aquél que cree que está usted mirando.

Según las leyes de probabilidades, su hijo ha de adivinar correctamente una vez de cada cinco, porque hay cinco dibujos distintos. Repita el experimento un número determinado de veces. Si adivina de modo consistente más veces que de cada cinco, esto puede indicar que tiene una habilidad extraordinaria para leer sus pensamientos. Decimos "puede" porque estas pruebas realizadas por pasatiempo no tienen la validez de los experimentos llevados a cabo bajo un control verdaderamente científico, como los realizados en el Instituto.

Pero es un juego perfecto para practicarlo en los ratos libres: una excursión de padres e hijos al mundo misterioso de la percepción extra sensorial. ¡Diviértase con ello!

(Un reportaje de Agencia Zardoya, exclusivo

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

Nada es verdad ni mentira

Según ha manifestado un alto funcionario de la Casa Blanca, la mayor satisfacción del presidente Kennedy en su primer año de mandato ha sido «el mantenimiento de la paz sin ningún retroceso en la seguridad de los Estados Unidos». Sin embargo, durante ese mismo período de tiempo ha comenzado a resquebrajarse la unidad y a declinar la supremacía del llamado «mundo occidental».

Dos hechos lo acusan así:

Primero: A lo largo y ancho del mundo libre han comenzado a preguntarse de quién son verdaderamente amigos los Estados Unidos. Esas voces recuerdan que cuando lo de China, cuando lo de Suez, cuando lo de Hungría, cuando lo de Cuba, cuando lo de Berlín, cuando lo del buque «Santa María», lo de Angola y, por último, lo de Goa, los Estados Unidos no se movieron en ayuda de sus amigos.

Ante nuestros ojos se presenta el triste espectáculo del resquebrajamiento del mundo occidental. Precisamente aparece la primera grieta por el mismo sitio por donde empezaron siempre a desmoronarse otras coaliciones: por la desconfianza en el mando.

¿Cuándo dejarán los Estados Unidos de ser ingenuos y dogmáticos? ¿Cuándo se convencerán de que para dirigir al mundo occidental hace falta algo más que ser los más poderosos?

Segundo hecho: Occidente ha perdido la dirección y el control de las Naciones Unidas. La llegada de los nuevos países afroasiáticos ha dado ocasión para que se constituya en el seno del organismo internacional un nuevo grupo: los que se llaman a sí mismos neutralistas. En realidad, son un cierto número de países que se han desligado del mundo occidental, y que, por razones naturales, están mucho más cerca de la URSS que de los EE. UU., y de lo que representan cada una de estas cabezas de grupo.

En su breve tiempo de vida, la ONU se ha manifestado como el triunfo de la hiperdemocracia, es decir, el triunfo de la masa que impone, aun contra la ley, sus aspiraciones y sus gustos.

El peligro es inminente. Y ahora estamos viendo cómo los dos países —Estados Unidos y Gran Bretaña— que capitanean la democracia liberal-capitalista se apresuran a atajar el mal.

Estados Unidos y la Gran Bretaña están manteniendo conversaciones para tratar de reformar las Naciones Unidas. Lo paradógico es que dos potencias tan archidemocráticas estén ahora discutiendo, precisamente, medidas y procedimientos antidemocráticos, que sólo difieren en cuestión de matices. La base es común: que el principio «un hombre, un voto» no es justo ni eficiente dentro de la Organización de las Naciones Unidas.

La conclusión que se saca de la afirmación hecha por el funcionario de la Casa Blanca es que «en este mundo nada es verdad ni es mentira; todo es según el color del cristal con que se mira».

Cien millones

Esos cien millones de pesetas que el Gobierno de la nación ha concedido para atenciones de los pueblos de nuestra provincia, han caído sobre nuestro panorama rural como un extraordinario mensaje de Año Nuevo. Por algo —un algo muy importante— se empieza.

Nadie ignora ya que los Ayuntamientos rurales tienen muy sasados sus ingresos. En el afán de proteger los intereses del campo la Administración Local ha quedado a merced de unos impuestos limitadísimos sobre el consumo, casi siempre, que hace que la Hacienda local, salvo las grandes capitales y los pueblos industriales tenga una vida austera y precaria.

De ahí la necesidad de planes provinciales que revitalizan la menguada vida municipal de nuestros pueblos, impotentes para acometer grandes reformas y mucho más para hacer frente a problemas de naturaleza calamitosa.

La Diputación Provincial tiene en ese sentido mucho que hacer. No hace demasiado tiempo que los teorizantes del derecho administrativo denunciaban a las Diputaciones como organismos artificiosos carentes de vida y misión propias. Ahora se divisa bien el error que ello supone. Gracias a un organismo provincial potente, los medios rurales pueden despertar al milagro del progreso y ponerse a tono con el resurgir nacional.

En Sevilla, la Diputación Provincial ha venido desde hace mucho tiempo desde la paz, de 1939, acusando eficiencia y sentido práctico en una obra de protección y tutela de los Municipios, traducida en realizaciones concretas: pavimentación, abastecimientos de aguas, mataderos, escuelas, carreteras, caminos...

Conocedores de la severa y apurada Administración local sabemos cuánto fruto se le puede obtener a esos cien millones que el Gobierno del Caudillo concede a esta provincia, que teóricamente es rica, pero que para los efectos municipales y urbanísticos es pobre y necesita de recursos extraprovinciales y estatales para solventar sus problemas.

Estos cien millones son, además de una realidad operante y cierta, nuncio y augurio, como frutos de la predilección que el Caudillo otorga a Sevilla. Y que ha de seguir traduciéndose en ayudas tangibles.

Especulaciones en Viena

ALGO GRAVE SUCEDE EN RUSIA

Parece que Molotov ha amenazado a Kruschev con publicar pruebas de su culpabilidad en las matanzas de Stalin

Viena (CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL, CARLOS VELASCO).)


Molotov

Telefoneo a las ocho de la noche y todavía nadie sabe en Viena cuándo llegará Molotov. Y así estamos desde hace días, porque Moscú, o acaso el propio Molotov, se vengan de este modo del acoso y aun de las impertinencias de periodistas y fotógrafos. Y bien pudiera suceder que una mañana cualquiera el viejo asome su cara de «bulldog» por el portalón de la Wohllebengasse, justamente a la hora en que la turba reporteril le espera en la estación. El ultimísimo parte llegado de Moscú dice, con una despreocupación elegante, que «en los medios oficiales no saben cuáles son los propósitos del señor Molotov con respecto a su viaje a Viena», y añade que «subsisten invariables todos los informes suministrados hasta la fecha». Es decir, que confirman o parecen confirmar el regreso del ex ministro de Asuntos Exteriores a su modesto cobijo de la organización atómica. Yo comprendo que el periodismo occidental ha acostumbrado a sus lectores a este tipo de cacerías políticas, y en consecuencia, colegas de una inteligencia digna de mejor empleo tienen que consagrar horas y horas, bajo la lluvia y el hielo que tritura los huesos, a ojear la llegada de Molotov o de cualquier pelafustán soviético. Mientras tanto, los alegres «columnistas» van largando sus interpretaciones, y así, entre cazadores e ideólogos, estamos todos metidos en un barullo colosal.

El más preocupado con la llegada de Molotov es, desde luego, un hombre de negocios editoriales, que piensa renovar, duplicada, la oferta que hizo a Molotov antes de su «viaje a la noche», y que consistía en pagarle 10.000 libras esterlinas a cambio de unas memorias de su vida. Parece ser que por entonces el viejo bolchevique ni siquiera contestó al requerimiento, aunque justo es decir que unas memorias verídicas de Molotov representan un negocio editorial de bastante más dinero. Tales memorias significarían la ruptura con su patria y la traición, pero lo más probable es que a sus años Molotov no quiera convertirse en una especie de Galvao ruso.

GAGARIN, EN VIENA

Con el fin, acaso, de lanzar una potente cortina de humo sobre el regreso de Molotov y aquietar el «carroussel» periodístico, se publica hoy una noticia en la que Moscú anuncia la llegada a Viena de Gagarin, que aparte de deslumbrarnos con su epopeya de super-hombre cósmico a los modestos viajeros de tranvía, celebrará una conferencia de Prensa cuyo seguro éxito hace ya la boca agua a los pinches del «Volkestimme». Los socialistas, en cambio, no se dejan cegar por la llegada de Gagarin y el «Arbeitor Zeitung» se pregunta —con toda la razón— qué improperios lanzaría Kruschev contra el país que pretendiera acreditar diplomáticamente en Moscú a un hombre acusado por su propio jefe de Gobierno de los mayores crímenes y desafueros. Y lo más bochornoso del caso, a mi juicio, es que nadie, dentro del organismo internacional al que se reincorpora Molotov, cree que las acusaciones de Kruschev sean una superchería. La única diferencia es que estiman tan criminal al acusador como al acusado; pero así y con todo, vamos tirando.

De cualquier forma, el regreso del ex ministro soviético revela que alguna cosa grave sucede en la URSS, porque Kruschev no lanzó sus acusaciones ante el comunismo mundial convocado para el caso en Moscú con ánimos de liquidar, luego el asunto con un viaje de ida y vuelta de Molotov. Si es el partido el que ha decidido, desde luego ha decidido que Kruschev no tenía razón, y la tesis china de que los trapos sucios no deben exhibirse públicamente adquiere una fuerza terriblemente acusadora contra Kruschev. Lo que resulta de una cegadora evidencia es la enorme limitación que han sufrido los poderes de Kruschev. La famosa «dirección colegial» está a la orden del día, y ahora acaso son los quince miembros del Presidium, más los ciento veinticinco del Comité Central —doscientos veinticinco si se suman los suplentes—, los que por mayoría han decidido en el caso de Molotov. Fue, al fin y al cabo, el propio Kruschev quien dijo hace pocas semanas a un periodista que le preguntó sobre la suerte del ex ministro: «Eso es competencia del partido».

«YOGHOURT» Y ACCION COMUNISTA

Entre tanto, la residencia de Molotov en Viena está siendo puesta de punta en blanco para la llegada de sus inquilinos, y hay periódico que asegura que ya han metido el «yohourt» —la golosina preferida del acidísimo bolchevique— en la nevera. Y casi todos coinciden en aventurar que el arma secreta que ha salvado a Molotov han sido ciertos documentos sobre la complicidad de Kruschev en las matanzas ordenadas por Stalin y especialmente sobre el peso de sus denuncias, que decidieron en 1934, la suerte de Kirov. Nadie, en cambio, quiere aceptar que Molotov se ha salvado porque las tesis del «stalinismo» tienen en la URSS muchos adeptos, puesto que son específicamente comunistas. Habrían de ser canceladas con los propios métodos stalinianos, y Kruschev ha demostrado, en el caso de Molotov, que carece del suficiente poder. La revolución comunista no conoce más sistema de acción política que el de siempre, y por eso en cierta ocasión Molotov dijo sarcástica y ferozmente. «Nikita, tan pronto como se ha alojado en los grandes hoteles capitalistas, ha creído que ya no existía ni en la URSS ni en el mundo la lucha de clases». Y puesto que existe, seguirá sirviendo como gran justificación de las inevitables y futuras matanzas que disponga ahora «la dirección colegial».

Miles de personas hacen cola ante las farmacias inglesas

Para adquirir vacunas contra la viruela

Bradford (Inglaterra). (Efe.) — Miles de personas hacen cola ante las clínicas, hospital y farmacias para comprar vacunas con la viruela después de haberse registrado cuatro muertes a consecuencia de la enfermedad durante la pasada semana y en una zona de 200 kilómetros en torno a esta ciudad.

Nuevo ministro argentino de Economía

Buenos Aires. (Efe.) — Carlos Coll Benega, ex presidente del Banco Central Argentino, ha sido designado ministro de Enomía, anoche.

Numerosos sacerdotes católicos, arrestados y torturados en Checoeslovaquia

París. (Efe.)—El régimen comunista que impera en Checoslovaquia ha arrestado, torturado y coaccionado a numerosos sacerdotes católicos en la nueva ola de violencias» desatada contra la Iglesia, según ha informado el servicio de noticias de La Divina Palabra.

En el informe se dice, asimismo, que 16 miembros del grupo de misioneros de La Divina Palabra en Checoslovaquia han sido detenidos, procesados y setenciados a penas que oscilan entre el año y los catorce años de prisión o de campo de concentración. Después de estos procesos, han sido arrestados nuevamente más misioneros de la Asociación aludida; pero no han tenido lugar todavía los juicios correspondientes, según añade el servicio informativo de La Divina Palabra.

Esta notificación es la primera que se ha publicado en Occidente acerca de estas persecuciones. No se han facilitado nombres, fechas, ni los lugares en que han tomado parte la vista de estas causas.

La Sociedad de La Divina Palabra es una importante congregación católica dedicada a las misiones que fue fundada en el año 1875 en Holanda.

El servicio de noticias de la congregación dice que «16 miembros de la Orden» la mayoría de ellos sacerdotes, han sido repentinamente detenidos y recluidos en prisión, donde se les han aplicado torturas y «lavados de cerebro», según las técnicas de suplicio chinas, a fin de arrancarles confesiones firmadas, completamente desvirtuadas.

En esta información se dice, asimismo, que una hermana del Espíritu Santo ha sido también condenada a siete años de cárcel por los tribunales rojos, por ayudar a misioneros de La Divina Palabra a salir del país.

Igualmente, se dice que todas las fundaciones de las misiones de La Divina Palabra en el territorio de Checoslovaquia han sido confiscadas por las autoridades comunistas hace ya diez años. El total de miembros de la Orden que totalizaba 428 años en este país, antes de que comenzase la represión roja, ha sido reducido a menos de la mitad.


R. I. † P. A.

Rogad a Dios en caridad por el alma del ilustrísimo señor

Don José Fijo Castrillo

Coronel Jefe del Servicio de Automovilismo de la Segunda Región Militar. Hermano Mayor Honorario de la Hermandad de San Cristóbal

esposo que fue de la ilustrísima señora

Doña Amalia de Lemus Martín

Falleció en Sevilla el día 30 de diciembre de 1961, a los sesenta y un años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

El Ilmo. Sr. Teniente Coronel Jefe accidental, Sres. Jefes y Oficiales del Servicio de Automovilismo de la Segunda Región Militar; el Ilmo. Sr. Hermano Mayor y Junta de Gobierno de la Hermandad de San Cristóbal; su director espiritual; viuda, hijos, nietos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la solemne misa de Réquiem que en sufragio de su alma tendrá lugar en la parroquia del Divino Salvador, ante el altar de San Cristóbal, mañana, miércoles día 17, a las ocho de la noche, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán muy agradecidos.

Ultimos días en la India portuguesa

Salida de Goa en el avión de los refugiados

por ADOLFO LIZON

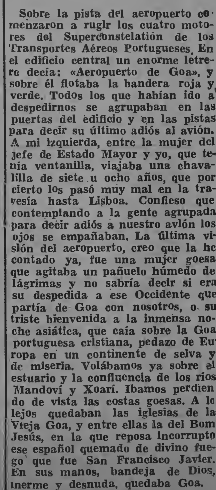
y V

Dentro de años, cuando uno alcance la ribera de la vejez, muchas cosas tendrá para contar los últimos días de Goa. De esa Goa que yo he visto morir, no sé si por fortuna o por desgracia. La Misión española recibió orden de partir. En el aeropuerto nos encontramos con la sorpresa de que docenas de niños esperaban partir en el avión de Lisboa. Personalmente, un comandante amigo me encargó el cuidado de sus tres hijos. Por felicidad, mujeres de alma materna ayudaron a la tarea en aquellas interminables treinta horas que duró el vuelo de Goa a Carachi, y de allí por Damasco y Beirut hasta la lejana Lisboa. En el aeropuerto, el padre Vizmanos me hizo notar que había muy pocas lágrimas en los rostros. El pasado año, en efecto, fue trágico para Portugal. Y esa evacuación de Goa había tenido un precedente antes en los amargos días de la primavera angolana.

El clima moral de Goa había pasado la página en muy pocas horas. Cual una fruta en el trópico, llegó vertiginosamente a su madurez cuando el día 7 las castas guerreras indias más escogidas cercaron las fronteras terrestres de Goa, su Escuadra cerró la salida del puerto de Mormugao, los aviones indios comenzaron a sobrevolarlos. Goa estaba militarmente perdida. Así me lo explicó en el aeropuerto una alta personalidad de Estado Mayor. Desde el punto de vista militar —me dijo— Goa no tiene defensa posible. Y desde el punto de vista político, no creemos en absoluto que esos vociferantes afroasiáticos de la ONU acudan en socorro de Goa. El panorama, pues, no podía ser más triste. Sin embargo, las mujeres que mandaban a sus hijos a Lisboa y se quedaban junto a sus maridos para esperar lo peor, no lloraban. Yo fuí testigo de que los portugueses supieron perder Goa en silencio, con dignidad, con gesto impasible.

SALIDA DE GOA

Las despedidas se prolongaban. Si quien tenía que hacerlo me hubiese dicho de quedarme, lo habría hecho, y, como en días anteriores, hubiera vuelto a recorrer las fronteras. No fue así. El avión salió con horas y más horas de retraso. Desde el aeropuerto se veían los navios indios perfilando sus cañones en el horizonte, y violando las aguas portuguesas con un gesto chulo e indigno de gigante que desafía a un enemigo inerme y mínimo. Los barcos de guerra de Pandit Nehru aproaban hacia el puerto de Mormugao, después, virando, continuaban su paseo de desafío por las aguas portuguesas. Se contemplaban sus maniobras con silencio y desprecio. Por fin, subimos al avión, que iba abarrotado de niños y mujeres, el secretario del Gobernador, que llevaba los últimos partes a Lisboa; una misión de catedráticos de medicina tropical, que también por aquellos días visitaron Goa, y el viaje se hizo interminable. Llevábamos niños desde seis meses a quince años. El campeón fue un chavea que apenas entrar en el avión en el aeropuerto de Goa, comenzó a llorar y gritar como un cosaco, y así lo hizo sin interrupción hasta que treinta horas después llegamos a Lisboa. Le deseo un buen porvenir como cantante, pues en efecto, su garganta y sus pulmones prometen. Los cuarenta chiquillos se dedicaron en el avión a pasearse de proa a popa y al revés. Detrás estaba la cocina y en proa los servicios higiénicos. Primero se ponían en cola en la cocina para que les diesen agua. Y después se largaban a la toilette, en donde agotaron hasta el agua y el jabón. Fueron realmente incansables, y en su inconciencia infantil ni por un momento figuró aquella tragedia goesa que dejábamos en su punto crucial.



ULTIMOS ADIOS

Sobre la pista del aeropuerto comenzaron a rugir los cuatro motores del Superconstelatión de los Transportes Aéreos Portugueses. En el edificio central un enorme letrero decía: «Aeropuerto de Goa», y sobre él flotaba la bandera roja y verde. Todos los que habían ido a despedirnos se agrupaban en las puertas del edificio y en las pistas para decir su último adiós al avión. A mi izquierda, entre la mujer del jefe de Estado Mayor y yo, que tenía ventanilla, viajaba una chavalilla de siete u ocho años, que por cierto lo pasó muy mal en la travesía hasta Lisboa. Confieso que contemplando a la gente agrupada para decir adiós a nuestro avión los ojos se empañaban. La última visión del aeropuerto, creo que la he contado ya, fue una mujer goesa que agitaba un pañuelo húmedo de lágrimas y no sabría decir si era su despedida a ese Occidente que partía de Goa con nosotros, o su triste bienvenida a la inmensa noche asiática, que caía sobre la Goa portuguesa cristiana, pedazo de Europa en un continente de selva y de miseria. Volábamos ya sobre el estuario y la confluencia de los ríos Mandoví y Xoarí. Ibamos perdiendo de vista las costas goesas. A lo lejos quedaban las iglesias de la Vieja Goa, y entre ellas la del Bom Jesús, en la que reposa incorrupto ese español quemado de divino fuego que fue San Francisco Javier. En sus manos, bandeja de Dios, inerme y desnuda, quedaba Goa.

(Exclusiva de PYRESA.)

El "Vinci", primer barco que transportará gas butano

Bilbao.—Unos astilleros de Erandio acaban de recibir el encargo de construir un barco butanero, concebido para el transporte de gas bútano líquido, que será el primero en su género que se construya en España. Llevará el nombre de «Vinci» y tendrá capacidad para 650 toneladas de gas butano líquido, que desde Cartagena será transportado a Barcelona y a los puertos del Norte de España. Estará acondicionado asimismo para conducir gas propano, con refrigeración especial.

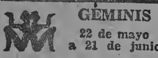
Será un barco de instalaciones complejísimas muy costosas, con los últimos adelantos de la técnica. Dispondrá de mandos electrónicos a distancia, detectores de fuegos y una serie de mecanismos muy complicados. El peso muerto del barco será de unas 2.000 toneladas y llevará una tripulación de 18 a 20 hombres.

Su horóscopo para mañana



ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Recibirá buenas noticias en lo que se refiere a sus amigos; y también serán reconocidos sus talentos o habilidades. Es el momento de demostrar lo que puede hacer y puede hacerse.



TAURO
21 de abril a 21 de mayo

No se considere ofendido si todo el mundo no se muestra inmediatamente encantado con sus planes. Si se da la pena de ser considerado, será recompensado.



GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Una idea puede adquirir alas y volar hasta muy lejos. No se confíe; no limite sus posibilidades. Una noche propicia a la amistad.



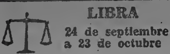
CANCER
22 de junio a 22 de julio

Su cónyuge o su socio puede hallarse objeto de una presión. No es un momento favorable para insistir en arreglos financieros definidos.



LEO
22 de julio a 22 de agosto

Seguramente está enfrentado a presiones. Mas debe aceptar gustosamente las situaciones difíciles que se presentan y esforzarse por vencerlas. Lo logrará.



VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

A semejanza de Géminis, ganará mucho al permitir que se manifieste su intelecto intuitivo. Pruebe las ideas. Afánese por un cambio.



LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

La Luna, en su tercera mansión, está en conjunción con Júpiter y Mercurio en el quinto solar. Esto significa que el romance no puede estar muy lejos.



ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

A semejanza de Cáncer, debe cerciorarse de que los fundamentos sean adecuados antes de empezar a construir. Sepa cuál es su verdadera situación financiera.



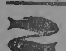
SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

El ensoberbecerse puede ser tan perjudicial como las vacilaciones y la timidez. Establezca el equilibrio entre estos extremos. No es un día para la especulación.



CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Hay todas las razones para creer que ciertas soluciones y decisiones están al alcance de la mano y en su favor. Marte está encima del Sol. Cuidado con las posiciones extremistas.



ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

La Luna está en conjunción con su signo. Júpiter y Mercurio ayudan a controlar la presión del Sol. Casado, muestre atenciones a su compañera. Soltero, abra la puerta al amor.

PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Una autoridad puede asombrarle al pedirle ideas, ayuda, sugestiones. Permita su simpatía natural propia de Piscis se manifieste. Sea paciente y comprensivo.

Fiesta de despedida de reclutas

Con motivo del sorteo de reclutas celebrado el pasado domingo en nuestra ciudad, un grupo de ellos, pertenecientes a la Pirotecnia, organizaron una simpática fiesta familiar para despedir a los que se marchan. La fiesta, que se celebró en el domicilio particular de varios de los reclutas, en la calle Justino de Neve, 4, transcurrió en un grato ambiente de cordialidad, reinando la alegría de la juventud.

Cómo pasan el invierno los toreros

"Chiquetete" rueda ahora una película

Piensa doctorarse en la próxima temporada

No creía encontrar para esta serie de entrevistas a matadores de toros y novillos, a Manuel Pantoja «Chiquetete», ya que nuestro hombre se encuentra en estos meses de descanso, trabajando de lo lindo en el rodaje de una película.

Si se tratase de cualquiera, aquí diera fin el introito; pero como nos encontramos ante un novillero, que pese a sus pocas actuaciones en la anterior temporada, ya trae revuelta a la afición, hemos de dedicar unas cuantas líneas a este espada, para no defraudar las fundadas esperanzas de sus amigos y admiradores. Hemos hablado con unos y con otros, y en todas las conversaciones era positivo lo que se decía de «Chiquetete». Y ante tanta ponderación, encaminamos nuestros pasos hacia un céntrico local, donde sabíamos encontraríamos al nuevo «faraón gitano».



Tras sernos presentado por su apoderado, señor Navas, entramos de lleno en el objeto de nuestra visita. Y así, preguntamos a Chiquetete:

—¿Cómo pasa los inviernos «Chiquetete»?

—Dejando a un lado esta eventualidad del cine, los meses de invierno los paso entrenando de salón y yendo al campo a las tientas de becerros, no sin antes tener que recorrer a pie kilómetros y kilómetros, habida cuenta mi falta de otros medios más cómodos para los desplazamientos.

—¿Tropiezas con muchas dificultades para asistir a las tientas?

—Cuando un torero no está consagrado se tropiezan con muchas. Somos demasiados los que deseamos la misma cosa. Ahora, cuando se es figura, entonces vienen las invitaciones particulares, y aunque se presente uno sin avisar, todas las puertas las tiene abiertas. Eso no es nuevo en el toreo.

—¿Qué régimen sigues en invierno?

—Acostarme temprano; levantarme antes de las ocho y una vez desayunado levemente, echarme a la calle y andar varios kilómetros para hacer piernas.

Después pasear hasta la hora del almuerzo, un poco de entrenamiento, algún que otro día ver una película y a dormir temprano.

—¿Cuándo tiene que cuidarse más un torero?

—Sin duda alguna en invierno. El que quiera ser buen torero, debe observar mayor vigilancia en todos los aspectos en invierno que durante la temporada. La ausencia del toro hay que compensarla con mucho ejercicio y con un plan severo. Por eso hay que tener mucha afición para ser buen torero. Es muy dura la profesión, y sin afición no se va a ninguna sitio.

—¿Dónde realizas tus entrenamientos?

—En los campos de fútbol o en la piscina. Mis ejercicios diarios son de tres horas haciendo todas las suertes del toreo. Después media hora jugando al fútbol, la ducha correspondiente y a esperar otro día. Es como únicamente llegamos en debida forma a la temporada siguiente; sin que esto quiera decir que no estemos fuera de sitio en las primeras corridas. Hay mucha diferencia de los campos de fútbol a las plazas de toros.

—¿Esa falta de sitio es, quizá, por miedo?

—No es esa precisamente la causa. Miedo tiene todo el que viste el traje de luces. Las causas principales son la ausencia durante unos meses de las plazas y la falta de ver la cara a los toros. No es lo mismo ir a una tienta, que enfrentarse al toro.

—¿Y los toreros que van a América?

—Esos se encuentran en condiciones privilegiadas. Nunca tienen tiempo de perder el sitio, ya que torean en invierno y verano, y no hay cambio para ellos. Pero así y todo siempre hay un poquitín de miedo. ¿No le parece?

—Así supongo será, Chiquetete. Dime, ¿tienes muchas ganas de que empiece la temporada?

—Muchísimas. Y creo (D. m.) será una buena temporada para mí. Al menos, ya me tiene firmadas varias corridas mi apoderado. La primera de ellas, en Algeciras, creo que a mediados del mes que viene. Tengo unas ganas locas de hacer el paseíllo en Algeciras.

—¿Y por qué?

—Porque es mi ciudad natal y aquella afición me esperaa con grandes esperanzas. Allí espero romper con éxito para no defraudar ni a aquélla ni a a toda la afición española. Espero, con un poquito de suerte, ocupar un buen puesto en el escalafón.

—¿Tienes alguna otra noticia de interés que darnos para nuestros lectores?

—Una que es mi sueño dorado. Si las cosas ruedan como yo deseo, me doctoraré a fines de temporada, con vistas a la campaña de América.

Nos dirigimos ahora a su apoderado y le preguntamos: ¿Es valiente Chiquetete?

—Sí, es valiente —nos responde. El muchacho, a más de su arte, tiene sobrado valor para andar entre los toros. Este es el Chiquetete de hoy. Mañana Dios dirá.

Y con estas palabras del apoderado de Chiquetete, ponemos punto final a esta nuestra segunda entrevista con los matadores de toros y novillos, quienes nos cuentan cómo pasan los meses de invierno los toreros españoles.

REMIGIO RUIZ.

SOL y SOMBRA

※ Varios son los espadas que en las corridas de la Feria de Abril de Sevilla, cobrarán las cuatrocientas mil pesetas.

—o—

※ Algún que otro comentario al conocerse los carteles definitivos de la Feria de Abril sevillana ha girado en torno a la ausencia de Antonio Ordóñez. Nosotros hemos querido informarnos de las causas para dar cuenta de ellas a nuestros lectores.

Nos han dicho que la empresa es la primera en lamentar que no venga el rondeño a Sevilla. Estamos en una época en que no se pueden demorar las negociaciones. Y, por lo visto, Ordóñez, al que se había hablado a principios de noviembre, no había resuelto su inclusión o exclusión en los carteles. Y claro es, la empresa, que al fin y al cabo es la que tiene que decidir, dijo la última palabra. ¡Se harán los carteles sin Ordóñez!

—o—

※ **Y esto ocurre, porque hoy en día existen muchas figuras del toreo. El Viti, Mondeño, Curro Romero, Miguelín, Diego Puerta y Camino, por ejemplo... Al fin y al cabo, todos se pueden hablar de tú por tú.**

—o—

※ Parece ser, no han tenido felices resultados las negociaciones que «a puerta cerrada» se estaban celebrando en Madrid para la firma de una exclusiva del señor Balañá a Luis Miguel Dominguín. Parece que el madrileño «picaba» mucho más alto de lo que el señor Balañá ofrecía. Y... todo quedó en nada.

—o—

※ **Se dice en los medios taurinos bien informados que el señor Camará (hijo) será el nuevo apoderado del «Cordobés». Su actual apoderado pide, según está convenido, la friolera de cinco millones de pesetas. Dos millones pagaría el torero, y los restantes... alguien que, por lo visto, los tiene y no ve inconveniente en «jugarlos».**

—o—

※ Tenemos noticias dignas del mayor crédito de que el empresario sevillano Sr. Canorea extenderá sus actividades taurinas a otros cosos. Con ellos la cadena Sevilla-Cádiz será ampliada a otras plazas de postín. ¡Genio y figura!...

—o—

※ **La temporada de Cádiz comenzará este año más temprano que nunca. Durante las fiestas del Carnaval se celebrará una novillada extraordinaria a base de Mondeño II, Vázquez II y Armando Soares. La inclusión de este último espada está pendiente del «reajuste» de precios. Creemos que el diestro rebajará y la empresa subirá algo. El cartel lo merece.**

—o—

※ Durante el curso de unas conversaciones mantenidas con unos aficionados onubenses, hemos sido informados de que el diestro Miguel Báez «Litri» se encuentra en perfecto estado de salud. ¡Lo celebramos!

Por tanto, la noticia que días pasados publicamos por referencias recibidas de Madrid, de que había sido intervenido, quedan totalmente desmentidas. El «Litri» se encuentra en su finca, disfrutando de un merecido descanso.

—o—

※ **Un conocido crítico sevillano va a realizar un largo viaje al Canadá. ¿Qué irá a buscar tan lejos de nuestra patria?**

R. R.

"Los Títeres de Cachiporra", de García Lorca, se representarán en Granada

Granada.—El Teatro Invisible de «La Voz de Granada» está preparando el montaje de la tragicomedia de Don Cristóbal y la Seña Rosota, «Los títeres de cachiporra», una farsa guiñolesca de Federico García Lorca, que será interpretada por una compañía de muñecos «Cristobitas» a los que prestarán su voz destacadas figuras del teatro granadino.

Los decorados, diseños y vestuarios son de los pintores Manuel Maldonado y Antonio Moscoso.

Se han solicitado valiosas colaboraciones para el mayor realce de esta representación con carácter extraordinario. Entre ellas figuran la del maestro García Carrillo, discípulo de Falla, para el montaje musical al piano, y la del gran concertista Manuel Cano, para las ilustraciones a la guitarra, así como el dibujo del programa oficial, de Salvador Dalí. La dirección estará a cargo de Rafael Gómez Montero, y el prólogo lo escribirá Alfonso Paso.

El mundo de las mujeres

Zsa Zsa y Eva Gabor hablan de la belleza femenina

Consejos para ganar atractivo

La llave de la belleza está en la educación

Una esposa puede obtener cualquier cosa de su esposo si aprende a hacer que aquél se sienta el amo.

Como decía mamá: «La educación es el primer escalón para llegar a la belleza. La mejor educación no es bastante... hace falta toda clase de educación.»

Cuando tenía yo tan sólo diez años, en Hungría, descubrí los cosméticos y las cremas. Mamá era bella, mis hermanas eran bellas. Yo tenía que ser bella. Decidí que las cremas eran la respuesta a todo. Recuerdo una noche en que me cubrí el rostro generosamente con un tipo de crema, o mejor dicho, me cubrí las manos y después me puse los guantes encima. Tenía la radio puesta y estaba escuchando un concierto, tenía un libro en mi regazo y un bocadillo en la mano.

Mamá se detuvo y sonrió: «Está bien, querida», me dijo, «la llave de la belleza es la educación».

Seguimos lecciones de ballet y practicamos todos los deportes. Nos gustaba sobre todo la esgrima, que es una forma de ejercicio maravillosa para el cuerpo. Estas actividades nos llevaron al aprecio de las bellas artes. Por lo tanto, aprendimos a interesarnos por las cosas valiosas del mundo, fuera de nosotros mismas y de nuestro ambiente inmediato.

La belleza real es la manifestación de una persona activa, alerta, interesada por lo que le rodea...

EVA GABOR

Consejos de belleza

La belleza auténtica no es algo con lo que nacemos. Es algo que debemos desarrollar. Eso es lo que mamá nos decía, nuestra mamá prudente que sabía hacer algo mejor que dejarnos, a mis hermanas o a mí, estar demasiado satisfechas con nosotras mismas porque teníamos rizos rubios o un bello rostro. La clase de desarrollo al que mamá se refería no se limitaba a dejar que la naturaleza siguiera su curso.

Toda mujer debe ser un individuo. Mamá nos enseñaba a cada una de nosotras a seguir desarrollando nuestras personalidades distintivas.

La belleza es como una obra de teatro--algo cálido, vivo y vital--: tiene que existir al otro lado del telón. Tienes que amar la vida y adoptar una actitud positiva hacia ti misma y hacia los demás, para que la belleza de tu espíritu se refleje en tu rostro.

Hay un secreto que las Gabor conocemos desde hace muchos, muchos años. Hay que amar en todo momento a alguien más que a nosotros mismos. El amor da ese brillo especial.

La belleza hay que buscarla dentro también y no solamente fuera. Hoy día no es difícil lograr una cara bonita, si recorremos las tiendas y compramos los productos de belleza que existen en tal cantidad y que se nos ofrecen por todo el país. Si fuera necesario, una muchacha podría consultar a un cirujano plástico. Ciertamente, resulta atractivo contemplar un rostro atractivo y hermoso, pero la belleza profunda e irradiante procede del interior.

Y lo más importante para las mujeres, especialmente las esposas, es parecer y sentirse femeninas. Deben llevar siempre sombrero y no quitarse nunca los guantes, ni siquiera cuando fuman. Con guantes tienen un aspecto más elegante.

¡Pero esas cajas caprichosas que las mujeres se ponen ahora en la cabeza! No son tan femeninas como un sombrero de ala ancha. Una mujer necesita aprender a flirtear, aunque sea con su esposo, y un sombrero de ala ancha ayuda mucho a una muchacha con ojos bonitos. Me agrada comprobar que vuelven a estar de moda esos grandes sombreros, verdaderos jardines, con megros de cintas.

Pero si una mujer lleva sombrero con flores, debe ponerse con ellos un vestido femenino sencillo, nunca en traje funcional. Estos hacen de ella una figura desenfocada.

Los sombreros se hacen para adorno, no para ocultar una cabellera despeinada. Tu pelo debe estar bien arreglado y en su sitio, como si lo lucieras sin sombrero.

EVA GABOR



Los pendientes prestan un mayor atractivo a una mujer. Aquellos que cuelgan sueltos son más femeninos que los de tipo de botón. Pero si una mujer lleva pendientes colgantes, debe sentirse y actuar con más dulzura, moviéndose con movimientos suaves de la cabeza. He visto algunas mujeres nerviosas que parecía iban a ponerse el cuello en carne viva cuando movían su cabeza violentamente de un lado a otro.

No use nunca, si puede impedirlo, zapatos de tacón bajo. Es mejor para una muchacha ir descalza. Admito que hay algunas sandalias muy bonitas para un día en la playa o en la piscina, esas bellas sandalias doradas, de estilo griego, que les dan un aspecto semejante al de las mujeres de aquellos tiempos románticos.

Hablando de playas y piscinas, no os tostéis. Soy contraria a ello. Me parece poco femenino. Una mujer o una esposa debe ser siempre algo suave, delicado. Entonces podrá salirse con cualquier travesura. Su esposo o sus admiradores se lo perdonarán.

ZSA ZSA GABOR



EL VESTIDO

Las mujeres se visten pensando en las mujeres en lugar de en los hombres. ¿Qué importa que otra mujer opine que está usted elegante si a su marido le parece horrible? Pero, querida, es mejor poner celosa a una mujer que llamar la atención de un hombre. Para una mujer, el atraer una mirada celosa de otra es una pluma en su sombrero.

Una mujer ha de decidir si quiere parecer elegante a las mujeres o atractiva a los hombres. No puede ser mitad y mitad. Yo tengo tres guardarropas, uno para París, otro para Nueva York y el tercero para Hollywood. En París, mis ropas son elegantes y de estilo. En Nueva York son elegantes y señoriales. En Hollywood, atractivas para los hombres. En Hollywood llevo los vestidos más escotados. Hay que entrar en restaurantes donde todos los hombres que encuentres son o productores o directores. Hay una competencia muy fuerte. Ves a muchas «estrellas» de segunda categoría con trajes llamativos.





La moda que más me gusta es la de los alegres noventas, como aquellos bonitos vestido que utilizamos en «Moulin Rouge». Los sombreros, los abanicos, los vestidos eran aquellos días muy aduladores con las mujeres. Y muy femeninos.

ZSA ZSA GABOR

COSMETICOS

Por supuesto, existen cremas de belleza que pueden preparar tu piel si está demasiado seca. Con frecuencia, un poco de crema y maquillaje te harán sentirte más atractiva y te prestarán mayor seguridad. Ciertamente, hay sitio para los productos de belleza en una mujer moderna, especialmente si ha sentido el azote de las inclemencias del tiempo, pero la irradiación principal de la belleza procede siempre del interior.

Otro consejo para las mujeres: no se esfuercen por estar demasiado delgada. No lo digo tan sólo porque yo soy rechoncha y europea, sino porque no creo que a los hombres les agraden esas mujeres tan delgadas que parecen muchachos. Un hombre quiere tener algo suave a su lado.

Hablando en términos generales, creo que las mujeres, especialmente las mujeres norteamericanas, llevan demasiadas flores, tanto naturales como artificiales. Las flores deben estar en casa, en un jarrón, no en sus vestidos. Dan a una mujer el aspecto de un caballo de circo. Si su esposo le regala un ramillete y no quiere herir sus sentimientos, sujételo a su bolso de tarde.

EVA GABOR

MI FILOSOFIA

No hay nada para ser femenina como presentarnos como mujer. Las mujeres europeas saben hacer sentir al hombre que él es el amo. Esto es algo necesario para los hombres. Si su esposa le dice: «tú eres el más grande», el marido encontrará fuerzas para volver a la lucha al día siguiente. No puedo soportar a esas mujeres que tratan de dominar a los hombres. Me indigna oirlas.

EVA GABOR

(Un reportaje de AGENCIA ZARDOYA, exclusivo para SEVILLA.)

Soledad después de Reyes

por José García Nieto

ALGUNA vez he intentado escribir de esa situación inenarrable que se produce frecuentemente cuando el escritor se queda solo —y ¡qué valor y significado adquiere aquí esta soledad— con el libro recién publicado. Ha escrito su libro con pasión, con esfuerzo, con paciencia, con esperanza, con cuidado, con miedo, con amor... Ha ido poniendo en cada línea tiempo y formas de su vida, adelantos de su muerte, creencias y desconsuelos... Ha esperado el momento de la publicación como una aurora salvadora, brillante, compensadora de trabajos, cumplidora de sueños... Y el libro, ya en sus manos, unos días después de publicado, le deja mas que nunca adentrado en su soledad, sumido en una nueva y distinta tristeza.

Pensábamos en esto ahora, junto a los niños, en estos días después del de Reyes. Porque el sueño de estas fechas ha durado todo un año en la grey infantil. Ha permanecido vivo sobre otras fechas y sobre otros regalos. Los Reyes, por su misteriosa y evidentísima prodigalidad, tan gratuita y milagrosa, levantan en la imaginación infantil una suerte de esperanza que no es comparable a nada. Ya puede un niño estar rodeado de juguetes todo el año, ya puede tener fortuna en la atención de padres y allegados con cada «santo» cumplido, con cada buena nota recompensada, el niño esperará siempre ese Día de los Reyes Magos como algo que no define bien, pero que supera todas las demás felicidades soñadas.

Y, llegada la fecha, hay unos momentos, unas horas, si se quiere, de comprobación, de saturación y realidad cumplida. Lo mismo en el niño que pide, que en aquel que deja al azar los beneficios de la providente cabalgata, el instante del cumplimiento tiene todo el poder de magia con el que había soñado. Pero el esfuerzo en la espera ha sido tal, que pronto sobre los juguetes «tocados», comprobados ya como suyos, vendrá la soledad de lo conseguido y limitado ya a su cerrada realidad. Sí, todo era como un poco mejor antes de llegar. Es aquello lo que se quería, aquello lo anhelado desde tanto tiempo, lo que estuvo durante muchas horas de esperanza en esa zona peligrosa y atrayente de lo que no sabemos si al fin se va a consumar. Y ahora, ya aquí, ya hecho nuestro y de nuestra hora, ya conocido y como familiarizado a nuestro alrededor, pierde fuerza y colores, va poco a poco haciendo un poco exagerada nuestra desasosegada espera.

También el escritor se queda en una melancólica zona de opacidad con la realización de su obra entre las manos. Se espera, cuando se es esperanzado, la ocasión del nuevo libro, como superación de esta oscura tristeza; pero de una obra a la que siguen faltando días y días, esfuerzos y más esfuerzos, dudas y más dudas. Va mucho de un libro a otro; como va mucho, para un niño, de un enero a otro enero. Un año para un niño es plazo poco menos que irrealizable en el proyecto. Un libro para un escritor —a la orilla de aquel que ha terminado— parece también algo imposible de alcanzar.

A los niños no se les puede decir nada. Ellos no admiten todavía lección de sosiego. Torcer los cuellos de sus cisnes es hacerles sangrar a ellos mismos. Pero al hombre sí puede iniciársele en esta lección de conformidad. Al hombre escritor sí puede advertírsele del peligro que corre su entusiasmo. No: no es un juguete lo que se encontrará entre las manos; pero sí un sueño venido a tierra. Por hermosa que haya sido su forma de realidad y por apetecibles que hayan sido sus consecuencias, el hombre estará solo en su libro. Su vida, puesta allí, lentamente; su tiempo, puesto allí, esforzadamente; su talento, apretado allí, denodadamente... ¿qué meta activa, inmediata, han conseguido? Ninguna comparable a la vagamente entresoñada. Porque la magia se ha perdido en el trance; la ilusión se ha quedado como alicortada y fría.

Todo hombre al lado de la satisfacción pretendida de «la obra» bien hecha, se ha de encontrar con la delgada tristeza de ese día después de Reyes.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

Santos de hoy.—Fulgencio, Marcelo, Bernardo, Pedro, Acursio, Adyuto, Otón, mártires; Honorato, Ticiano, Melas, obispos; Priscila, Furseo, confesor.

Santos de mañana.—Antonio, abad; Sulpicio, obispo; Diodoro, presbítero, Mariano, Espeusipo, Meleusipo, Leonia, Antonio, Merulo, Juan, monjes, julián, ermitaño.

Jubileo circular.—Hoy y mañana, en la iglesia de San Juan Bautista, por la Hermandad de Ntra. Sra. de la Amargura.

San Juan de la Palma.—Coincidente con el Jubileo Circular, esta noche comenzará un triduo al Señor del Silencio en el Desprecio de Herodes, de la Hermandad de Ntra. Sra. de la Amargura, que predicará don José María Piñero Carrión. Comenzarán los ejercicios con misa rezada.

El Señor de las Penas, de San Roque.—También esta noche comenzará un quinario al Señor de las Penas, de la Hermandad de Gracia y Esperanza, que predicará el Rvdo. P. José María Campoy Sedeño, salesiano.

Capilla de San José (Jovellanos).—Durante los días 17, 18 y 19 se celebrará, a las ocho de la noche, el triduo mensual que la Asociación Josefina dedica al Santo Patriarca. El día 19, a las ocho de la noche, misa de comunión general. En este día, terminados los cultos, procesión con la imagen pequeña del santo. Se ruega la asistencia con el santo escapulario.

Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Redención. (Iglesia de Santiago).—Esta Hermandad consagra a su amantísimo titular un solemne quinario, dando comienzo hoy, martes, a las ocho de la noche, predicando el reverendo padre don Rafael Bellido Caro y terminando con exposición de S. D. M., bendición y reserva. El sábado día 20, misa de comunión general y solemne procesión claustral, y el domingo 21, función principal de Instituto, ocupando la sagrada cátedra el Excmo. y Rvdmo. Dr. D. José María Cirarda Lachiondo, obispo auxiliar; al ofertorio harán todos los hermanos pública y solemne protestación de fe.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados: Motonaves Pico de Aneto, Fredrika (sueca) y Cantón Pequ[illegible].

Buques salidos. Motonaves Setúbal (alemana), Cabo Negrete, Pacheco (inglesa) y Stanfjord (alemana). Petroleros Campollano y Camprovín.

Buques esperados, españoles y extranjeros: Exford, María Cosulich, Condesa, Gloriana, Juan Francisco, Benito, Pachina, Mariposa, Chiqui, Pilaruca, Toralín, Zuloaga, Río Tambre, Floria, Almadrabero, Castillo Noreña, Ukola, Grundsuride, Sierra Blanca, Angola, Yehuda, P[illegible]ora, Atan, Concordia Sky, Cabo Noli, Nano, Gerd Torm, Alois L. D., Elias K., Río Samos, Bastia, Mimer, Adriana G., Cabo San Sebastián, Cabo Menor, Cabo Huertas, Monteleón, Homberg, Monte Buitre, Jean Lykes, Stig Gourthon, Venezuela, Fito, Fauna, Pico de Mulhacen, Soneck y Puerto de Gijón.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza Cuba); Alfarería 58; Dolores de León, 28; (Barrio León)) Tetuán, 4; José Gestoso, 2; (Venera); Ronda de Capuchinos, 5; Plaza San Lorenzo número 8; Muñoz y Pabón número 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 18; Hernando del Pulgar, 22; Porvenir, 29; Mariano de Benlliure 73 (Nervión); Candelería sin número (Amate); Avenida de la Raza (edificio Elcano); Avda. de la Ciudad Jardín, 135.

De 11 noche a 9,30 mañana:

O'Donnell, 16; Recaredo, 65; Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza de Cuba); Espinosa y Cárcel, 13 (Nervión); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Av. Rafael Salgado (Bda. Bami); José María de Pereda, 38 (C. Aguila).

CUPON DE CIEGOS

El numero premiado el día de ayer ha sido el

307

PROGRAMAS DE T. V. Y RADIO

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7: Apertura y presentación. 7,02: Escuela TVE (I). 7,30: Escuela TVE (II). 8: Universidad de TVE. 8,30: Club Ama. 9: Así es Alicia. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Atlas de música. 10: Los muertos no se cuentan. 10,30: Amigos del martes. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Programa para mañana

2,30: Apertura y presentación. 2,32: Panorama. 2,45: Sólo para hombres. 3: Telediario (primera edición). 3,25: Cotizaciones de Bolsa. 3,30: El tiempo. 3,35: Charlas. 3,45: Kilómetro cero. 4: Con el código en la mano. 4,15: Concierto para el hogar. 4,30: Por tierras de España. 4,40: Cierre.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Obsequie con música. 19,35: España social. Emisión del Ministerio de Trabajo. 20: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20,30: Fantasía de ópera, por la Orquesta Sinfónica de Hollywood. 21: Rinomicina le busca. 21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 23,30: Programa en conexión con Barcelona. 23: Dirección prohibida. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: El corazón del ballet, por Leopoldo Stokowsky y su orquesta sinfónica. 0,35: Música en la noche, con Sil Austin y su orquesta. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del miércoles. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Oración de la mañana. 8,10: Información matinal. 8,20: Noticiario deportivo. 8,25: Bien venido a Sevilla. 8,30: Clase de italiano. 8,45: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9,10: Trabaje con música. 10: Al habla con las provincias. 11: Capítulo tercero de «Las furias». 11,30: Obsequie con música 12: Angelus, en la voz de Juan XXIII. 12,05: Club de la Simpatía. 13,10: Ultima hora musical. 11,30: Nuestra zarzuela. 14: Diario hablado local. 14,15: Cartelera de espectáculos. 14,30: Diario hablado nacional. 14,45: Antena deportiva. 15: Caravana del disco. 16: Capítulo 18 de «Doña Bárbara». 16,35: Clase de alemán para españoles. 17: El programa de las cinco. 17,30: Obsequie con música. 18: Gran concierto: Sinfonía Fantástica. 18,40: Lectura de los programas de televisión. 18,50: El Evangelio es formidable por el R. P. Sangrán.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7: La Biblia en la radio. 7'15: Información local. 7'30: "Las dos hermanas", novela de Guillermo Sautier Casaseca. 9: Afine con Afín. 9'30: Una bengala en la noche. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Intérpretes de la canción. 11'30: Sucedió en el pasado. 12'10: Melodías modernas. 12'35: Ritmos para bailar. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Noticias de Prensa. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9,10: Información local. 9,20: Del mundo de los deportes. 9,30 «Dale fuego al chaparral» novela de Miguel Arazuri. 10: Sevilla en la historia y la leyenda, por don Santiago Montoto. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: Con los brazos abiertos. 11,15: Radio Club. 12: Programa del oyente. 12,30: «Los Bustamante», novela de José Mallorquí. 1: «La casa de los Ramírez», sainete original de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez. 1,45: Información local, cartelera de espectáculos. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3,15: Historia y estampas de la villa de Madrid. 3,30: Discomanía. 4: La vida es un reportaje. 4,15: Discos dedicados. 4,45: «Camino de gloria», novela de Pilar Voney. 5: Programa del oyente. 5,45: Escucha, mujer. 6: «Un varón de pelo gris», novela de Pedro Feger. 6,30: Discos solicitados.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Esto es jazz. 7'35: Canta, canta, canta. 8'05: Ray Conniff y Mantovani. 8'45: Super-radio 1962 9'30: Ritmos. 9'45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Visita a la fábrica de sueños. Guía cinematográfica. 10'45: Vida de espectáculos. 12: Música de películas famosas. 12'45: Ola caliente. 1: Fin de la transmisión.

Programa para mañana

8: Apertura. Emisión prematinal. Oración de la mañana. 9: Sinfonía. Resumen de programas. 9,05: Música de Hispanoamérica. 9,15: Imaginando. 9,30: La cocina en la radio. 9,45: Nuestras voces. 10,30: Novela «La montaña de plata». 11: Este es su programa. 11,30; Zarzuelas de España. 12: Año cristiano. 12,05: Disco de oro. 12,30: Novela: «Una princesa en Marte». 1: El disco afortunado. 1,45: Alta fidelidad. 1,50: Cantan Nina y Frederick. 2: Movietone informativo. 2,10; Sonidos de celulóide. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 3,20: Nevedades. 3,30: Hit's parade. 4: Telerrevista. 5: Cuerdas. 5,15: El disco afortunado. 6,15: Obras maestras.

CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) 7'15, 10'45. ¡Sensacional acontecimiento! Exclusivas Joaquín Gasa-Vaquero presenta el mundialmente famoso espectáculo "Brasiliana". Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 5, continua. "Sangre sobre la tierra". Rock Hudson, Dana Winter. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 5, continua. Extraordinario éxito. ¡La lucha entre la violencia y el miedo! "Los diablos del Pacífico". Cinemascope. Color. Robert Wagner, Terry Moore, Broderick Crawford. Mayores.

* COLISEO. (25575-21656.) Con calefacción 6'15 y 9'45, numeradas. Tercera semana. Exito sin precedentes. "El Cid". Cinemascope. Technicolor. El mayor alarde cinematográfico de todos los tiempos. Charlton Heston, Sofía Loren. Autorizada. Suprimidos totalmente los pases de favor. Horario de pases de la película "El Cid": 6'30 y 10. Taquilla, desde las doce.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Cuarta semana. Jamás Cantinflas ha prodigado tan generosamente su caudaloso y singular sentido del humor. "Pepe", con Dan Dailey, Shirley Jones y treinta y cinco estrellas más. Cinemascope. Technicolor. Mayores. Ultimo día.

* IMPERIAL. (26878.) 5 (continua). Pases programa: 5, 7'45 y 10'30. ¡Cuarta semana con el mayor éxito! "El rostro impenetrable". (Marlon Brando, Karl Malden, Katy Jurado, Pina Pellicer.) Technicolor. Vistavisión. Mayores. Ultimos días.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 4, continua. Cuarta semana de clamoroso éxito del grandioso film en eastmancolor "Pecado de amor" con Sara Montiel, Reginald Kernan, Rafael Alonso. Mayores. Pases programas: 4, 6'15, 8'30 y 10'45.

* LLORENS. (26828.) 5. Extraordinario éxito de la divertida y fastuosa producción "Escándalo en la Corte". (Sofía Loren, John Gavin, Maurice Chevalier.) Technicolor. Vistavisión. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. Exito de la divertidísima comedia Universal, en technicolor, "Cuando llegue septiembre". Rock Hudson, Gina Lollobrígida. Sandra Dee, Bobby Darin. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Un grito de terror taladra la oscuridad de la noche. "El sabor del miedo". Susan Strasberg y Ronald Lewis. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. Calle Alfarería. 28144. A las 5, continua. Extraordinario éxito. La colosal superproducción Metro Goldwyn Mayer, del Oeste americano, que a todos emocionará. "Cimarrón", por Glenn Ford, María Schell y Anne Baxter. Cinemascope, metrocolor. Mayores. (Nota: la entrada a butacas, por calle Castilla, y principal, por Alfarería.)

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. De 5 a 1, continua. Gran reestreno del extraordinario film en eastmancolor "Peter Voss, caballero detective", por O. W. Fischer y Linda Christian. Mayores. Ultimo día.

* BECQUER. (27241.) 5, continua. Una atmósfera enrarecida de misterio pesa en todo el curso del film. "El "Santo" contra los gangsters". Félix Marten, Michele Mercier. Mayores.

* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja.) 56227, 5, continua. ¡Gracia... drama y aventura! "Fiel amigo". Technicolor. Dorothy McGuire, Fess Parker. Autorizada. Ultimo día.

* EMPERADOR. (14202.) 5, continua. Segunda semana de extraordinario éxito. Marisol, la revelación del siglo, en su película cumbre. "Ha llegado un ángel" con Isabel Garcés, Julio Sanjuán y Cesáreo Quezadas. Eastmancolor. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. ¡La más espectacular revista musical de todos los tiempos! "La revista soñada". Deslumbrante, moderna, maravillosa, con Teddy Reno, Waltraut Hass. Agfacolor. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 5, continua. La jungla en llamas, la revuelta de los indígenas en un sensacional technicolor. "El valle de las mil colinas", por Michael Craig y Belinda Lee. Autorizada.

* REGINA. (14219.) 5, continua. Un auténtico puente de carcajadas, en vistavisión y technicolor. "Tú, Kimi y yo". Jerry Lewis, Marie McDonald. Autorizada.

* RIALTO. (51523.) 5, continua. Un divertidísimo film que todas las mujeres verán en secreto. "Sólo para hombres". Analía Gadé, Fernando Fernán Gómez. Mayores.

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Sexta semana de éxito cómico. "Empezó con un beso". Cinemascope. Metrocolor. Glenn Ford, Debbie Reynolds. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 5, continua. Un film del Oeste de tensa emoción, totalmente fuera de serie: "El último tren de Gun Hill" Vistavisión-technicolor. Kirk Douglas, Anthony Quinn. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) De 8 de la noche a la madrugada. Extraordinario éxito de la gran cantante cubana, procedente de la televisión habanera y cine mexicano, Aloha Alvarado, y la bellísima vocalista internacional Maruja Pons y la orquesta de color artificial "Los Oasis", con Carlos del Carril y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinario debut del sexteto de Antonio Shorbil, con sus cinco bellas bailarinas. Lluvia de estrellas. Mayores.

* TEATRO CHINO. Instalado junto al puente de la Puerta Carmona (calle Oriente). Hoy, dos funciones. 7'30 y 10'45. ¡Lleno diario con Manolita Chen! Cada tres días, cambio de programa. Precios populares: General, 10 pesetas; sillas, desde 15 pesetas. Mayores.

SUCESOS de ayer a hoy

DETENCION DEL AUTOR DEL ROBO EN UNA ZAPATERIA DE LA CALLE GARCIA DE VINUESA

Por funcionarios de la Brigada de Información y Vigilancia de la Guardia Civil de la Calzada ha sido detenido el autor del robo cometido en una establecimiento de calzados de la calle García de Vinuesa. Se llama el detenido Antonio Vaca Pérez (a) El Vaca, conocido maleante, de veinticuatro años de edad, que hacía unos días había salido de la Prisión Provincial de haber cumplido condena.

En el momento de la detención en la casa donde habitaba de la barriada de Torreblanca le fueron intervenidas 1.500 pesetas, resto de las 6.000 que contenía la cajita metálica de que se apropió, y varias prendas que había adquirido con el dinero producto del robo.

La bicicleta no ha podido ser recuperada por habérsela regalado a un primo suyo, de profesión hojalatero ambulante, que actualmente se encuentra fuera de Sevilla.

La cajita metálica, una vez forzada, la arrojó al Tamarguillo, como asimismo las dos rebecas.

El detenido, con la correspondiente diligencia, ha sido puesto a disposición del Juzgado de guardia, pasando a la cárcel.

NIÑA LESIONADA

En el servicio de urgencia del Hospital Central ha recibido curación la niña Josefa Bernabé Méndez, de nueve años, con domicilio en el cortijo del Higuerón, de contusión renal y probable fractura de costillas del lado izquierdo, producidas al dar una caída. Dichas lesiones fueron calificadas de pronóstico reservado. Una vez asistida de primera intención, pasó a su domicilio.

LESIONADA DE GRAVEDAD AL CAER POR UNA ESCALERA

En el Hospital Central ha ingresado Carmen Bernal García, de cuarenta años, con domicilio en calle León XIII, que sufre contusión craneal y hemorragias de nariz y oídos, lesiones que se produjo al caer por la escalera de su domicilio. Su estado ha sido diagnosticado de grave.



¡Pobres niños!

Por Celestino Fernández Ortiz

Le suponemos enterado, lector, de que el metro ha sido objeto de una nueva definición, que reza así: El metro es una unidad de medida de longitud igual a 1656763'83 longitudes de onda, en el vacío, de la radiación correspondiente a la transición entre los niveles 2P10 y 5D5 del átomo de Krypton 86

Echese usted a temblar, por sus hijos, que tendrán que aprenderlo en los estudios de bachillerato, víctimas de una corriente cruel e implacable de complicación progresiva de los estudios.

La verdad es que la vieja definición del metro, como la diez millonésima parte del cuadrante del meridiano ya —lo que se dice— se las traía.

La primero vez que la oímos, al maestro, nos pareció barroca y pedante. Y no digamos que absurda. El metro era para nosotros un palo muy resistente y cuidado que empleaban en la tienda para vender tela y que el chico del tendero substraía, alguna vez, para que nos sirviera de caballo, primero, y de instrumento de zurra, después. Casi no acertábamos a comprender que se llamase también metro, al que utilizaba el maestro carpintero, hecho de diez trozos amarillos, plegables y que se guardaba en el bolsillo sin que nos lo dejara tocar. Y que así mismo fuese denominada la cinta de aquel sastre que visitaba mensualmente nuestro pueblo, para recibir los encargos.

Aún recordamos, lo que uno de nuestra generación contestó al profesor, cuando éste a manera de tanteo le preguntó por el metro: —Una cosa así—. Y abrió todo lo que pudo los brazos.

Para hacernos entender qué era el metro se nos explicó previamente qué era el meridiano, detalle éste cuya comprensión llevaba implícito que la Tierra era redonda, cosa que se nos resistía muy mucho, considerando los enormes cerros que rodeaban el pueblo. Pero aún cuando llegábamos a la noción del meridiano, como línea que daba la vuelta a la Tierra, nos parecía excesivo haberse empleado en dividirla en diez millones de pedacitos del mismo tamaño.

—¿Y no se ahogó nadie? —preguntó el más torpe, considerando que la pajolera línea pasaría por el mar.

Algunos, más ricos de imaginación, describían la proeza del metro como la división de un inmenso chorizo, en trocitos. Y soñaban con los mataderos más fabulosos para producir tan descomunal embutido.

¿No hubiera sido más cómodo elegir un trozo de cualquier materia y decir, pues, «éste», y nada más que «éste» es el metro?

Estudios superiores —no muy superiores— nos llevaron a saber que esto, en definitiva, es lo que se había hecho, con un trozo de platino irisado, que se había depositado para que los niños no jugaran con él. Nos habían mareado con lo del meridiano y la verdad es que nadie lo había medido ni recorrido. ¡Ganas de complicar!

Pero, desgraciadamente a todo hay quien gane. Ahora lo han puesto más difícil todavía, como en el circo. Se necesitarán carreras completas para entender qué sea el metro. Nos pasaremos la vida comprando metros de tejido y de terreno; pero no estaremos en condiciones de decir qué es esa extraña medida, condenada a barroco destino científico.

¡Pobres niños! Algo así como si para hablar tuviesen que aprenderse el diccionario completo de la Lengua o como si se descubriera que los reyes godos eran treinta y tres mil y tuvieran que decirlos de corrido.

Se explica uno que los ingleses, tan prácticos, hayan seguido valiéndose de la vara.

Las obras de desviación del Tamarguillo, a toda marcha

El nuevo cauce podría ser utilizado, en caso de emergencia, en breve plazo

Siete kilómetros de punta a punta tiene la nueva cuenca

Se estudia la desviación del Ranilla

Casi da miedo hablar del Tamarguillo, el tristemente célebre arroyo, que en estos últimos meses ha sembrado de inquietud y mal distintos sectores sevillanos. Pero vamos a hablar del Tamarguillo y hasta a "reportarjearlo" un poco en estas líneas.

El Tamarguillo sigue siendo actualidad, triste actualidad, en estos días. Los sevillanos, que tienen bien grabadas corazón adentro las patéticas imágenes de las zonas inundadas por sus fangosas aguas, no pueden olvidarse de él fácilmente y le temen cada vez que llueve, cada vez que sobre esta tan mojada tierra caen unas gotas de agua.

¿Se le hincharán los morros nuevamente al fatídico arroyuelo? ¿Dónde recibe sus aguas el susodicho canalillo? ¿Dónde nace su rápidamente embravecido cauce? He aquí una serie de preguntas que están esperando respuestas.

MINIMA HIDROGRAFIA

El Tamarguillo es un afluente del río Guadaira, que, a su vez, es afluente del Guadalquivir. A pesar de no llegar a río, ni siquiera a riachuelo, y quedarse sólo en arroyo, el Tamarguillo tiene, en pequeño, el mismo origen y fin que otras corrientes de aguas más grandes.

El Tamarguillo nace en la provincia de Sevilla, muy próximo a Carmona —la antigua Carmo romana—, donde, según los viejos de la comarca, "van a morir todas las tormentas".

Surge chorro limpio, fontana amable entre peñascos, y corre, verdinoso, cerro abajo hacia Sevilla. En seguida le salen al encuentro otros leves caños de aguas que lo nutren. Poco a poco el Tamarguillo va haciéndose grande, singularmente en invierno. En verano —[illegible]— la mayoría de sus afluentes se secan, desaparecen sin dejar rastros, para tornar, briosos, en otoño, como alentados por los fríos.



Una vista del nuevo cauce del Tamarguillo. (Foto Sánchez del Pando.)

Los afluentes más importantes del Tamarguillo, los de más cuidado, son el Buena Esperanza y el Ranilla, que cumplen, juntos con su río madre, una noble tarea de regadíos en una serie de huertas, que se multiplican cerca del aeropuerto de San Pablo, La Corza y Arbol Gordo.

20.000 HECTAREAS

Hemos dicho que el Tamarguillo riega una parte importante de Sevilla y sus cercanías, y vamos a concretar: exactamente, 20.000 hectáreas de terrenos, en los que hace florecer los productos hortelanos.

Pero no son sólo huertas. El Tamarguillo discurre por bastantes zonas pobladas, lamiendo con su líquida lengua muchas edificaciones, entre ellas, principalmente, las que constituyen las barriadas de Amate y Cerro del Aguila, así como las cercanías del Tiro de Línea.

Esta proximidad al casco urbano hace que tan pronto como al arroyo le cae una buena dosis de agua llovida, ponga en peligro a importantes zonas de la ciudad, con tan malas intenciones que ya vieron ustedes cómo se las gastó recientemente.

De su historia, sólo dos graves males se recuerdan: una rotura del muro de contención en 1948 y de resultas de la cual se inundó gran parte de la ciudad, y aquel otro desbocamiento y rompimiento de defensas del pasado noviembre, que dejó a dos tercios de la población de Sevilla con el agua al cuello.

Las otras salidas de cauce, periódicas, han sido de menor alcance.

LAS OBRAS DE DESVIACION

Como medida frente a las continuas inundaciones y amenazas del Tamarguillo; el Ministerio de Obras Públicas proyectó la desviación del cauce del arroyo en su parte final, es decir, la que solía acarrear más volumen de aguas. Se estudiaron los pormenores hidrográficos del Tamarguillo, se habilitaron créditos, se ordenó la realización de las obras, y en 1960 el Ayuntamiento de Sevilla, como ejecutor de las mismas, inicia la desviación.

El proyecto abarca una longitud total de punta a punta ascendente a siete kilómetros. El desvío se inicia en un punto más arriba de la carretera de Carmona, en lugar próximo al Manicomio Provincial y Casa de Cuna, y el nuevo cauce serpentea tras la barriada de San Jerónimo, y después de cruzar la carretera de La Algaba —punto en que se está construyendo un espléndido puente—, desemboca en el Guadalquivir por Tercia y Majaloba, en un desagüe en forma de herradura, que en breve será corregido, para que la postrer embestida del arroyo sea por cauce directo.

JUNIO, FIN DE LAS OBRAS

La desviación del Tamarguillo es una espléndida obra que previene las periódicas crecidas del martirizante arroyo, encauzando sus aguas a través de un gran cono, espléndida, fuertemente revestido. Todo este nuevo cauce, cuyas paredes, dadas las últimas experiencias, serán elevadas aún más, para total seguridad, tendrá, asimismo, la paralela vigía de un muro de defensa, que resguardará convenientemente a Sevilla y sus barrios de los ímpetus tamarguilleros.

Las obras, realizadas a gran ritmo, se calculan totalmente terminadas para el próximo mes de junio; no obstante, y por si nuevos temporales de lluvias ponen en peligro otra vez las orillas del Tamarguillo, últimamente las obras de desviación se llevan con gran celeridad, intentándose, en el plazo de un mes, aproximadamente, completar todo el nuevo cauce, que quedará sólo con dos grandes tapones —uno al comienzo de la desviación y otro en la desembocadura—, aptos para ser volados en un momento de apuro, para que las amenazantes aguas puedan tomar el flamante derrotero rumbo al Guadalquivir.

DESVIACION DEL RANILLA

Como complemento y totalización de este gran proyecto de defensa a zonas vulnerables por las aguas en Sevilla, se estudia también la desviación del arroyo Ranilla, que en vez de desaguar en el Tamarguillo iría a desembocar al Guadaira directamente, aminorando en todo momento la lámina de agua del Tamarguillo.

Incansablemente, sobre todo desde estas últimas semanas de trágicas experiencias, se trabaja de manera intensa, con el fin de poner a Sevilla y sus alrededores totalmente a salvo de posibles inundaciones y de devolver totalmente a los sevillanos su perdida tranquilidad, ahora tan bien ganada, a fuerza de inquietudes y zozobras.

FAUSTO BOTELLO

CALLE SIERPES

(Viene de la primera página)

COCHES BARRENDEROS

Sevilla es una ciudad limpia..., al menos por las calles céntricas. Sevilla es una ciudad con un Municipio preocupado y ocupado por la limpieza de sus calles. No hay más que ver el nutrido cuerpo de barrenderos y regadores que componen el Servicio Municipal de Limpieza, Riegos y Baldeos.

Por eso ayer, cuando en la televisión vimos funcionar a ese prodigioso auto-limpieza adquirido por el Ayuntamiento madrileño, pensábamos en la gran utilidad que el referido vehículo tendría en Sevilla.

El prodigio rodante riega las calles, las barres y recoge la basura a un tiempo de forma primorosa. Daba gusto verlo cumplir --como un probo obrero-- su menester.

¿Qué me dicen ustedes de media docena de cochecitos de esos circulando por algunas barriadas de nuestra ciudad en jornada intensiva?

RAFAEL MONTESINOS Y EL PRIMER HOMENAJE PÓSTUMO A BÉCQUER

Rafael Montesinos, el cotizado poeta sevillano de hoy, anda muy atareado en Madrid escribiendo su libro sobre Bécquer, el poeta sevillano de ayer.

Rafael ha profundizado intensamente en la vida y la obra del «poeta del amor y del dolor», recorriendo, incluso, la mayoría de los lugares donde vivió el romántico autor de las «rimas».

Montesinos confidenciaba sobre el primer homenaje póstumo a Gustavo Adolfo:

--Se lo rindió Sevilla. El mismo día que expiraba el gran poeta hubo eclipse de Sol en nuestra ciudad...

CORO UNIVERSITARIO

Lunes, miércoles y viernes. De siete a ocho y treinta de la tarde, en el aula 8 de la Facultad de Filosofía y Letras --antigua Fábrica de Tabacos--, reunión de chicos y chicas. Se está formando un coro universitario.

--¿No tenía nuestra Universidad un conjunto coral?

--No lo tenía..., pero existe un coro compuesto por alumnos de canto del Conservatorio Oficial de Música y Declamación, y los alumnos de la Escuela Superior de Bellas Artes también tienen su conjunto.

--¿Se unirán los componentes de estos dos coros a ese gran orfeón que espera forma la Universidad?

--Muchos de los cantores engrosarán las filas de nuestro coro. Pero necesitamos más voces. Queremos hacer un grupo digno del prestigio universitario de Sevilla.

--¿Y no se animan?

--No acaban de animarse...

Ya lo saben nuestros universitarios... Hay que «enrolarse» en el coro. ¿No cantáis en el cuarto de baño y cuando bajáis la escalera de casa? Pues... ¡a cantar, pero mejor, mucho mejor, bajo la dirección de un buen maestro de la Coral Universitaria!

UNIFORMES DEL S.M.T.U.

Hemos visto a algunos inspectores del Servicio Municipal de Transportes Urbanos vistiendo flamantes uniformes de color marrón, elegantísimos, y con unos muy delicados apliques de cordoncillos de oro que se complementan con una espléndida gorra de plato.

Bien bonitos que son estos uniformes... Como que con ellos puestos, los revisores de nuestros autobuses urbanos parecen oficiales de cualquier Ejército de país suramericano.



Baloncesto casero.

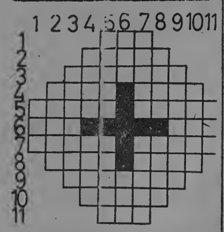
El Alcalde, enfermo

El Alcalde de nuestra ciudad, don Mariano Pérez de Ayala, se encuentra ligeramente enfermo. Por tal motivo, no acudió en la mañana de hoy a su despacho del Ayuntamiento. Accidentalmente se ocupa de la Alcaldía el primer teniente de alcalde, don José Romero López.

DEPORTES

Comentarios - Criticas - Notas

Arabescos



HORIZONTALES. — 1: Cierta bebida 2: Al revés, recipientes donde se echa agua. 3: Tardos y muy lentos. 4: De buen sabor. Al revés, secano. 5: Al revés, calma la sed. Compañero en un negocio. 6: Al revés, nombre árabe. Repetición del sonido. 7: Detienes. Al revés, mando. 8: Persona disimulada y astuta. Al revés, lugar donde se guarda el trigo. 9: Al revés, lugar poblado de olmos. 10: Sarmiento delgado y estéril que echan las vides por debajo. 11: Alaba.

VERTICALES.—1: Al revés, emite el pájaro un sonido. 2: Al revés, marchar. 3: Astutos, taimados. 4: De poca agua. Al revés, saco grande. 5: Lisas. Al revés y femenino, alegres 6: Saludo. Al revés, rece. 7: Casas. Destruya. 8: Extremo. Demostrativo. 9: Acaeció. 10: En plural, de mucha fortuna. 11: Al revés, río europeo.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES. — 1: Pericón. 2. Ana. 3: Polvera. 4: Oso. Aerraca. 5: Sara. Ni. Ras. 6: El. Latas. Lo. 7: Ría. Ma. Alam. 8: Primera Oro. 9: Palitre. 10: Ion. 11: Agasajo.

VERTICALES.—1: Oserp. 2: Salir. 3: Por. Aip. 4: Al. Me. 5: Rala. Amelia. 6: Inventarios. 7: Caería. Atna. 8: Rr. Sa. 9: Aar. Loe. 10: Calar. 11: Asomo.

MAL nota

¿COMO TIENES EL BRAZO?
Solución al anterior:
DE LODO.

Inauguración de la Agencia Urbana del Banco de Vizcaya en la Ronda de Capuchinos

El Banco de Vizcaya inauguró en la tarde de ayer su cuarta Agencia Urbana, en esta capital, sita en Ronda de Capuchinos n.º 3 y cuya Dependencia ha quedado abierta al público a partir de hoy martes día 16.

Asistieron al acto inaugural representaciones oficiales y clientes, los que fueron atendidos por la Dirección Regional del Banco en esta capital y sus colaboradores.

El R. P. Luis, del Convento de Padres Capuchinos, bendijo el local de la nueva dependencia.

Cuantos asistieron a este acto inaugural dedicaron unánimes elogios a la nueva dependencia del Banco de Vizcaya en Sevilla, emplazada en sitio de notorio relieve, en importante zona comercial e industrial. Viene, pues, el Banco de Vizcaya a aportar sus servicios, organización y experiencia a un sector interesantísimo de nuestra ciudad, lo que, en suma, redundará en mejor provecho de la economía de la plaza.

Chile, a la vista

Uruguayos, brasileños y checos, favoritos

NO HABRA PARTIDOS FACILES Y PREDOMINARA EL MARCAJE INDIVIDUAL

Cada encuentro tendrá la emoción y dificultad de una final



EN CHILE SE JUGARA RAPIDO Y SIN «CERROJOS»
Izquierda: Un momento del partido España-Chile de 1953. Kubala ante la defensa chilena, que despeja un balón de cabeza. Derecha: Pelé, la figura máxima del Campeonato del Mundo pasado, en un remate de cabeza ante la porteria sueca, en el partido que Brasil ganó a Suecia por 5-2. (Fto Cifra).

Los equipos que en junio próximo van a disputar en Santiago de Chile la Copa de Jules Rimet (Copa del Mundo), han comenzado a desfilar ya sobre el cuidado césped del Estadio Nacional de Santiago de Chile para cumplir las condiciones de adaptación de los hombres y preparar cuidadosamente la táctica a emplear. Los entrenadores aprovechan este tiempo para informarse del nivel técnico de los eventuales y más calificados competidores con el fin de tener ya estudiada la táctica aplicable en cada eventualidad y concurrente.

Algunos exhibicionistas o «madrugadores» se han tomado un tiempo quizá excesivo; pero esto nos permite recoger un primer balance de cotización, aunque muy problemático. Tomando como base de comparación o referencia al equipo chileno, cuyo valor podemos cifrar en 100 —según se hace en las estadísticas— la clasificación de los equipos ya presentes en Santiago de Chile es la siguiente. Por encima del equipo chileno se clasifican, por este orden, los uruguayos, brasileños, checoslovacos y soviéticos, y por debajo los húngaros y los alemanes, sin que existan un margen suficientemente convincente de superioridad como para lanzar ya desde ahora un pronóstico calificado.

LA TACTICA QUE SE EMPLEARA: VELOCIDAD SIN «CERROJO»

Lo que ya parece evidenciarse desde ahora es que el ritmo del juego será de alta velocidad con un perfecto entrenamiento desde el principio y con un ataque constante, y no como es habitual entre los uruguayos que extreman la presión al final del partido. Lo que sí parece seguro también que habrá un predominio de marcaje individual. Como en los dos últimos campeonatos es probable que la táctica defensiva más común sea el 4-2-4, aunque los soviéticos acaban de elevar el prestigio del marcaje de hombre a hombre. No se han visto hasta el momento equipos que se dediquen a la fórmula del «cerrojo»; pero sus inventores, los suizos, no han llegado aún a estas altitudes ni tampoco los mejicanos ni los colombianos que podrían inclinarse por este sistema.

Puede darse por descontado que no habrá partidos fáciles. Para todos será difícil la determinación de grupo y cada partido tendrá la emoción y la dificultad de una final.

LAS CONDICIONES CLIMATOLOGICAS: HUMEDAD Y ALTURA

El césped del Estadio Nacional está bien cuidado. Desde lo alto de las tribunas da la impresión de que el verde lo hubieran acabado de pintar. Ahora bien, como el torneo se jugará en junio y en esa época del año puede llover a mares o haber una gran sequía, el estado del terreno de juego puede experimentar las consiguientes alteraciones, que pueden influir en la táctica prescrita.

No ocurrirá lo propio en Arica, donde no llueve jamás en esta época del año —una lluvia allí sería una catástrofe—; pero sí en Viña del Mar y en Rancagua, que es además una ciudad sumamente fría.

Dependerá pues de la naturaleza, el que se juegue con pelota seca o con pelota mojada; pero las posibilidades están en favor de esto último, es decir, de un tipo de fútbol en el que los europeos, con sus porteros enguantados, tendrán alguna ventaja.

La designación de los grupos para cada campo tendrá importancia fundamental para los entrenamientos. En Santiago se requiere un corto período de aclimatación y los conjuntos lo acusan. La altura de la ciudad es de unos seiscientos metros y en invierno hay una elevada proporción de anhidrido carbónico en el aire.

El equipo chileno en sus concentraciones se previene alojándose generalmente fuera de la ciudad y los demás equipos tendrán que hacer lo mismo o correr el riesgo de acusar el efecto del anhídrido carbónico, que podría afectar después al rendimiento de los equipos.

Entre el clima siempre seco de Arica, al nivel del mar, y el de Santiago, hay también un cambio brusco de primavera a invierno. Menos acentuado es el cambio entre Viña del Mar y Santiago; pero la diferencia de presión y de aire es sin embargo notable. No ocurre así con Roncagua, que está casi dentro de las mismas condiciones climatológicas, pero que goza en cambio de un aire mucho más puro que el de la capital.

Para el 18 del presente mes estará definido el sorteo de equipos y lugares de juego, y entonces será llegado el momento de analizar todos estos factores que influirán en un torneo que se presenta sumamente técnico en cuanto a la preparación y estado atlético de los participantes.

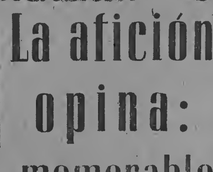
JESUS GARAY.

(Servicio especial de la Agencia «EFE», exclusivo para SEVILLA).

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

BETIS, 5 ELCHE, 1



Un partido memorable del Betis

En los seguidores béticos había el domingo auténtica euforia, tras el gran partido que había realizado el equipo ante la representación ilicitana.

Los aficionados entrevistados ¡cómo no! al igual que el resto de los seguidores estaban pues contentísimos con el juego hecho por el Betis. Sus opiniones son las que siguen:

SEÑORITA TERE CUAJARES BERMEJO

Pese a su entusiasmo no fue fácil que accediera a que nos diera su impresión del partido. A la señorita, por lo visto, no le agrada eso de salir «en los papeles». Muestra insistencia y la ayuda del Dr. del Barco, la convencieron para que actuara Miguel y obtuviera su foto. A nosotros nos dijo:

—Si el Betis jugó a «base de bien» frente al Atlético de Madrid, contra el Elche ha hecho un partido memorable. ¿Usted lo ha visto bien?

—Yo lo he visto como usted, señorita. ¿Jugó igual en los dos tiempos?

—En el segundo jugó menos. Pero tenga presente que lo hacía con un jugador menos por la lesión de Lloréns y además, ya había cuatro goles en la puerta de Las Heras...

—¿Hizo el Elche mucha oposición?

—La que pudo, pero el Betis hubiera ganado por igual tanteo a cualquier equipo que tuviera enfrente.

—Señalamos a los sobresalientes. ¿Quiere nombrarlos?

—La línea de volantes del Betis, Lasa y Bosch, o Bosch y Lasa, como usted quiera ponerlos, fueron los autores del gran juego verdiblanco. Areta y Grau ayudaron mucho, y delante Yanko.



—¿En el visitante?

—Todos a bajo nivel y con demasiada tendencia defensiva. El que más sobresalió fue Romero en el ataque, pero inútilmente.

—La labor del árbitro. ¿Le agradó?

—El hombre estuvo bien.

DON FRANCISCO LEON FERNANDEZ

Abogado en ejercicio, de este Ilustre Colegio de Sevilla.

Muy buen aficionado. Hincha entusiasta de los colores blanquiverdes. Hombre inteligente que nos dice de corrido.

—Para qué vamos a hablar del encuentro. Ya hemos visto todos qué calidad ha tenido el mismo, qué forma de jugar ha tenido el Betis y qué dominio tan abrumador ha ejercido sobre el contrario. Hoy el Betis hubiera ganado de forma concluyente a cualquier enemigo que hubiera tenido enfrente. Con los fichajes que se han hecho, con la dirección técnica que tenemos y con la fuerza que tienen todos los jugadores... ¡El año que viene, campeones de Liga!

MARCO

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Primera Regional

El Juventud venció al Isla Cristina por 3 a 2

Resultados de la jornada

JUVENTUD BALOMPIE, 3; ISLA CRISTINA, 2

Muy entretenido y emocionante resultó este encuentro, jugado en un terreno impracticable. A pesar de esto, se vieron muy buenas jugadas, especialmente por parte del Juventud, que hace siempre un fútbol preciosista y de una clase extraordinaria. Sin embargo, los onubenses fueron casi todo el encuentro por delante en el marcador. El primer gol lo marcó el interior derecha visitante, en un contraataque a los pocos minutos de la primera parte, no moviéndose más el marcador en esta mitad.

En la segunda parte los verderones jugaron mejor, y a los pocos segundos su ariete, Núñez, en postura inverosímil, remató de cabeza el empate. Faltando veinte minutos para finalizar, Márquez volvió a poner el encuentro a favor del Isla Cristina, en un mala jugada del portero del Juventud. Un minuto más tarde, Vela, en una gran jugada de Viguera, volvió a empatar de tiro muy cruzado. Y faltando cinco minutos Rivera resolvió de fuerte tiro una buena jugada de toda la delantera verde.

En el último minuto fueron expulsados Navarro, por agresión a Antoñito, y a éste por repelerla.

Lo más destacado del Isla Cristina fue su guardameta, Faustino, siguiéndole en méritos Guerrero, Fuentes y Márquez.

Del Juventud, Juan José Ramírez, Baeza, Vela y Núñez.

El arbitraje de Fernández fué bastante bueno.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

Isla Cristina: Faustino; Guerrero, Martín, Machuca; Merino, Navarro; Fuentes, Navarro II, Molina, Antonio y Martell.

Juventud: Calejo; Juan José, Ramírez, Hidalgo; Rivera, Baeza; Berraquero, Antoñito, Núñez, Vela y Viguera.

MINAS, 0; VILLAMARIN, 2

La hábil dirección técnica de Angel Berni se deja sentir bien en la formación loreña del Villamarín. El domingo, el joven equipo del también joven preparador jugó en Villanueva de las Minas contra el equipo local, logrando una merecida victoria por dos goles a cero, cuyo tanteo ya había conseguido en el curso de la primera mitad tras haber realizado un buen juego en un campo embarrado y difícil. En la segunda parte, los locales se limitaron a sostener su ventaja hasta la terminación. El encuentro fue dirigido sólo discretamente por el señor Hernández.

CARMONA, 1; NERVA, 0

Partido muy competido durante el primer tiempo, que terminó con empate a cero goles. En la segunda hubo algo de más presión por parte carmonense, que consiguió su gol dentro de los primeros quince minutos del periodo por mediación de Benítez. Los nervenses se mostraron muy reacios en su juego y hubo más habilidad en los locales. Arbitraje del señor Naranjo, sin peros que oponer.

CORRALES, 1; SAN ROQUE, 1

Igualdad de fuerzas en la primera fase y juego, por tanto, alterno. Esta terminó con emate a cero. Igual tónica hubo en la segunda. Inauguró el marcador el Corrales, por parte de Faustino, igualando para los leperos el jugador Lalo. No fue nada de bueno el arbitraje del señor Pérez.

THARSIS, 1; CAÑAMERA, 0

Pese al entusiasmo desplegado por los jugadores de la Cañamera no se han podido aprovechar del mal juego que han hecho a lo largo del partido los del Tharsis. El primer tiempo terminó cero-cero y en segundo los locales lograron la victoria por mediación de Ramírez.

CARTAYA, 2; LORETO, 2

Su cualidad de colista del grupo del Loreto y la buena clasificación del Cartaya hacían suponer una victoria clara y fácil de los locales; pero contra todo pronóstico los visitantes lucharon con tesón y hasta fueron los primeros en conseguir el primer gol. Este fue a los cinco minutos del comienzo, consiguiendo la primera igualada los cartayeros, por medio de una sanción máxima. En la segunda parte se adelantó el Cartaya, pero los de San Juan nivelaron de nuevo el partido, terminando con un merecido punto a su favor. Arbitraje bueno de García Pinto.

ZARZA, 0; ECIJA, 1

Sigue manteniendo dignamente su primer puesto el equipo astigitano. El domingo consiguió dos nuevos positivos a costa del La Zarza, en el campo de éste. Se jugó en un campo en pésimas condiciones para el juego. Los zarceños jugaron mal por el estado del campo, en el que se sostuvieron mejor los visitantes, que vencieron con entera justicia. El arbitraje del señor Prada fue muy protestado y muy deficiente.

BALONMANO

SEVILLA C. F., 6; CLUB NAUTICO, 3

La lluvia que cayó en la mañana del domingo estropeó de principio toda la belleza que hubiese podido tener este encuentro correspondiente a la quinta jornada del Campeonato Provincial de Primera Categoría entre los sietes del Sevilla C. F. y C. Náutico.

Por otro lado tampoco los equipos demostraron hallarse en forma, aunque quizá las vacaciones navideñas sean las responsables de este estado. El primer tiempo fue de dominio blanco, terminando con el resultado de 4-0, favorable al Sevilla.

En la segunda mitad el Náutico aprovechó los fallos sevillistas logrando tres goles, mientras que el Sevilla sólo consigue dos, con lo que el marcador queda en un definitivo 6-3.

Por el Sevilla C. F. destacó la actuación de su portero León, mientras que el resto del conjunto no coordinó el juego, influyendo en esto, quizá, la ausencia de una acertada dirección en el banquillo. Aconsejamos al preparador sevillista que procure dejar el campo de juego en aras de la efectividad de su equipo.

Por el C. D. Náutico destacó su guardameta Palet, que cuajó una gran actuación; el resto del equipo flojo, especialmente Agustín, que no es ni sombra de aquel jugador de hace dos temporadas.

Sevilla C. F.: León, Cubiles II, Mendiola (2), Caracuel, Cubiles I, Cerdido, Benvenuty, Ledesma (4) Ortiz I y Merchante.

C. Náutico: Palet, Herrera, De Lara, Matilla, González (2), Silex, González, Prada, Ramos, Romero y Gayán.

Solís recibió al delegado Nacional de Deportes y a los presidentes de las Federaciones Nacionales

Le agradecieron su apoyo entusiasta a la nueva ley de Educación Física

Madrid.—Presidida por el delegado nacional de Deportes, don José Antonio Elola Olaso, visitó en su despacho oficial al Ministro Secretario General del Movimiento la Comisión Directiva de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, con los presidentes de las Federaciones Nacionales.

El señor Elola expresó al Ministro el agradecimiento de los directivos por el entusiasta apoyo prestado por el señor Solís Ruiz para llegar a la aprobación de la ley de Educación Física, resaltando al mismo tiempo la importancia de ésta.

El Ministro Secretario contestó que había puesto en este caso su pasión personal a favor del deporte, que tanta importancia tiene en la formación del hombre, puesto que en la lucha deportiva se labra un sentido de la camaradería y el compañerismo. Significó la conveniencia de tener preparada a la juventud en el aspecto físico al servicio de la Patria, y manifestó su comprensión por las dificultades que los directivos han de superar para resolver los muchos problemas que se les presentan. Hizo hincapié en el empeño puesto por el señor Elola en esta tarea, y hubo de expresar su confianza de que el deporte encuentre cada vez mayor apoyo oficial y los recursos necesarios para su engrandecimiento y extensión, muy particularmente en provincias.

Terminó felicitándoles y con frases de estímulo para proseguir en la tarea que aún queda por realizar.

La misma comisión, y con el mismo objeto, había visitado antes al vicesecretario general del Movimiento, don Fernando Herrero Tejedor, quien manifestó que la aprobación de la referida ley es un paso en favor del deporte español que hay que superar en el futuro, iniciándose con ello una nueva etapa.—PYRESA.

Baloncesto

LIGA NACIONAL DE SEGUNDA DIVISION (GRUPO VIII)

Resultados:

C. D. Badajoz, 9; Sevilla C. F., 26.
C. N. Sevilla, 32; Bazán, 15.
Ademar, 32; Juvenil, 34.
Betis, 40; San Fernando, 24.

Clasificación

	J.	G.	P.	P.
Gil Martin	7	6	1	13
Sevilla C. F.	6	6	0	12
C. N. Sevilla	7	5	2	12
Bazán	6	5	1	11
Badajoz	7	4	3	11
Betis	7	2	5	9
Ademar	8	1	7	9
C. Juvenil	7	1	6	8
San Fernando	7	1	6	8

Rugby

EL SEVILLA VENCIO AL BETIS EN EL PRIMER ENCUENTRO DEL TROFEO ARZA

El estadio Universitario fue escenario de un choque que se presagiaba emocionante —no en balde era un Sevilla-Betis—; pero el encuentro no tuvo esa emoción, ya que desde el principio dominó el Sevilla y marcó a los 10 minutos el primer tanto: un golpe bien pasado por Venancio. El Betis se cierra a la defensiva y Gaby, inteligentemente, impide las aperturas sevillistas. Un saque a 22 bético fue recogido por Castillo, que empalma un fantástico bote pronto que pone el marcador en 6-0. Un nuevo golpe pasado por Venancio aumenta la ventaja sevillista a 9-0. Y el resto del primer tiempo transcurre en un constante juego de avants que el barro provoca, ya que hace difícil el control del balón. La segunda mitad, con un campo ya en pésimas condiciones, transcurre con la misma tónica. A los 12 minutos Rubio, del Sevilla, consigue un ensayo bueno; más que nada, por su valentía que, transformado por Venancio, pone el marcador en un definitivo 14-0 a favor de los blancos



GRAN NEVADA SOBRE EL SUR DE ALEMANIA
Munich.—El comienzo de 1962 ha coincidido en Alemania del Sur con una enorme nevada de la que podemos hacernos una idea por esta foto de Munich.— (Foto Europa Press).

Una peligrosa banda de ladronas tenía en jaque a la Policía francesa

La jefa de la cuadrilla cuenta sólo diecinueve años de edad

Para detenerla hubo que ametrallar el coche robado en el que regresaba a París

Una peligrosa banda de ladronas que tenía aterrorizada a los comerciantes de las ciudades y pueblos próximos a París ha sido finalmente detenida por la Policía después de que habían llevado a cabo múltiples «golpes» que le procuraron un botín valorado en muchos millones de francos. La ola de delincuencia que estos úlimos tiempos azota a la nación francesa se ve también representada en este caso por el sexo llamado débil, aunque en estas circunstancias el calificativo apenas si puede aplicarse a los miembros de la cuadrilla.

La jefa, cerebro y organización del «gang», era una muchacha de sólo diecinueve años de edad llamada Suzanne Gudin, aunque era más conocida de sus amigos por el sobrenombre de Mutsu, dado el carácter un tanto oriental de sus facciones. Sus dos principales compañeras eran una muchacha llamada Micheline, de diecinueve años de edad, y otra de veintitrés, esta última con un oscuro pasado, pese a ser también muy joven.

UNA OPERACION SIMPLE

Mitsu y sus amigas habían hallado un modo relativamente sencillo de hacerse con un buen botín sin excesivo riesgo. Robaban uno o dos coches en París y con ellos se dirigían a alguna ciudad relativamente próxima. Allí rompían los escaparates de alguna tienda, generalmente de productos electro-domésticos y se llevaban todo lo que había en ellos. Regresaban a París antes de que la alarma movilizara a las patrullas de carreteras y, sobre todo, por el hecho de ser chicas tan jóvene, lograban escapar sin despertar sorpresas. Una vez en París dejaban los automóviles abandonados en cualquier calleja y sólo les quedaba vender el botín.

Pero raramente el profesional del robo escapa indefinidamente. Hace unos dias, en una barrera formada en la carretera por la Policía, que había recibido la orden de inspeccionar a todos los coches, como consecuencia de un robo cometido poco antes en Epinay-Sur-Seine, detuvieron a tres hombres que se reconocieron culpables de haber cometido un robo en un almacén de radio de Dieppe. Como no todo el botín se hallaba en el coche, los agentes supusieron que debía haber algunos otros cómplices. Y consecuentemente continuaron al acecho.

LAS MUJERES ERAN EL CEREBRO

Poco después, un coche conducido por una chica y a cuyo lado se sentaba otra jovencita, llegó ante la barrera formada por la Policía. Cuando vieron que les hacían señas de que se detuvieran y que contrariamente a lo que ocurría de ordinario no les dejaban pasar al ver que eran chicas, la conductora pisó a fondo el acelerador y estuvo a punto de atropellar a los guardias de la barrera. Estos abrieron fuego de ametralladora contra el coche que huía. Pese a los disparos, el coche siguió corriendo un buen rato, hasta que acabó por detenerse al llegar junto a otro control policiaco.

Cuando los agentes se acercaron al coche acribillado a balazos, su sorpresa fue enorme al ver que sólo había dos chicas. Al principio pensaron que se trataba de un error de sus compañeros y que las muchachas no tendrían nada que ver con los foragidos que buscaban, pero en el coche fue hallado un importante botín procedente de muchas tiendas saqueadas.

Poco después se lograba también la detención de Jacqueline Queval, la tercera mujer del «gang».

De la declaración de los detenidos se ha comprobado que eran las tres mujeres las que en realidad llevaban la voz cantante. Mitsu era la jefe y cerebro directivo; Jacqueline Queval la encargada de la tesorería, y la pequeña Micheline, la más arriesgada y audaz. ¡Para que después se diga de las mujeres!

MARCEL VILLEVILLE

Exito de los matrimonios por fichas en Francia

Por 275 francos nuevos, el Instituto de Orientación Nupcial le busca la pareja ideal

Hasta ahora, sólo el 3 por 100 de estos matrimonios han fracasado

Visto y comprobado que la mayoría de los matrimonios de amor fracasan, un hombre de fina percepción psicológica pensó en 1950 en organizar una sociedad que evitara estas lamentables equivocaciones. Constató, además, que el 80 por 100 de los contrayentes provenían de hogares donde los cónyuges vivían desunidos. Entonces ideó un medio para ayudar a los varones y a las mujeres a encontrarse "de verdad", evitando así el error en que la excesiva juventud o un fugaz enamoramiento caen tan a menudo.

40.000 ADEPTOS

Ayudado por un excelente equipo de psicólogos y profesores, este hombre constituyó el Instituto de Orientación Nupcial. Hoy, la organización cuenta con 40.000 fichas de solicitantes al matrimonio, que confían la búsqueda de su pareja al Instituto. Las edades "hábiles" van de veinte a cincuenta años, para las mujeres, y de veintidós a sesenta, para los varones. Fuera de estos límites, la organización no se compromete ya a obtener un éxito en sus gestiones.

El solicitante al matrimonio rellena una ficha explicando sus gustos y sus características, escribe una carta de su puño y letra y adjunta una fotografía. Paga 275 nuevos francos, y su ficha queda archivada en los despachos del Instituto Allí no queda olvidada, pues los técnicos, tras haberla completado con un minucioso estudio grafológico que permita ahondar mayormente la auténtica personalidad del solicitante, se ponen a buscar inmediatamente en los archivos todas las fichas de solicitantes del otro sexo cuyos rasgos generales coincidan.

El Instituto está, pues, en condiciones de facilitarle a cada cliente de tres a seis fichas, correspondientes a personas que reunan más o menos las características requeridas. Luego, es labor del solicitante ponerse en contacto con esas eventuales parejas "ideales" y elegir la que mejor le convenga.

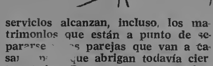
FELICIDAD A 72 PESETAS

Los resultados son sorprendentes. Los matrimonios realizados gracias a los buenos oficios del Instituto se divorcian sólo en un 3 por 100, mientras que las estadísticas arrojan un 15 por 100 de divorcios en los casos corrientes. Muchos de ellos hablan incluso, de "matrimonio de amor" o de "alma gemela", y sienten un profundo agradecimiento por la organización, que por sólo 275 francos les ha facilitado la felicidad.

Y no es sólo esa la labor del Instituto de Orientación Conyugal: sus







servicios alcanzan, incluso, los matrimonios que están a punto de separarse [illegible] parejas que van a casarse [illegible] que abrigan todavía ciertas dudas. Parece ser que muchas veces un estudio comparativo del cuadro de psicólogos con que cuenta la entidad pone en claro muchos puntos oscuros y hace desistir a los que van a separarse. En cambio, a los novios los analizan muy a fondo, para que no cometan un paso en falso, y sólo de siete parejas que se someten a su consejo una es incitada al matrimonio por real afinidad psicológica. Ambas encuestas se llevan a cabo por el precio de sesenta francos.

No hay que creer que a este Instituto acuden únicamente gente modesta que no sabe regular su vida a la hora de escoger pareja: a él se dirigen y se encuentran personas de las más disparatadas profesiones y se hallan entre los favorecidos hasta gente ilustre en el mundo de las artes o de las finanzas. Por lo visto, a la hora de enamorarnos los otros saben lo que nos conviene mejor que nosotros mismos, y no hay duda de que la organización cumple, al mismo tiempo, una elogiable misión social. Como dato curioso conviene poner de relieve que los noviazgos entre los clasificados por el Instituto arrojan un promedio de cuatro meses y diez días.

GUY D ORSAY



EL FENOMENO: *MILAN.—El futbolista español Luis Suárez sigue acaparando la atención de los aficionados italianos. Aquí le vemos entrenando, rodeado de curiosos.*

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

TRACION · ALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335

TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMON.: 25455
TALLERES: 25755

No se devuelven originales

SEVILLA

Año XXI · Núm. 6.156 · PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962 ENERO 17 MIERCOLES

EL TIEMPO

Cielo nuboso con posibles precipitaciones

En el Observatorio de San Pablo nos facilitan a primera hora de la tarde la siguiente información meteorológica:

TIEMPO PROBABLE: Cielo cubierto o casi cubierto, con posibles precipitaciones en forma de lloviznas, y después chubascos. Vientos flojos del Sur, girando después al Oeste.

TEMPERATURA MAXIMA DE AYER: 12'05, a las tres y media de la tarde.
TEMPERATURA MINIMA DE HOY: 9'02, a las cuatro y media de la madrugada.

República Dominicana: DIMISION DE BALAGUER

Una tumultuosa manifestación, dispersada por el Ejército tras sangrientos choques, forzó la decision del Presidente

Cinco muertos y 30 heridos en la lucha

Se ha creado una nueva Junta de Estado con mayor representación de las Fuerzas Armadas



Santo Domingo, 17 *(CRONICA DE LA AGENCIA EFE, TRANSMITIDA POR TELETIPO, POR JULIO MARIA NOGALES.)* *—A última hora de la mañana, tumultuosas manifestaciones se registraron en el centro de la ciudad, en la zona del Parque de la Independencia. La Policía de seguridad intervino rápidamente, pero resultó insuficiente para contener a los revoltosos, que, dirigiéndose al Teatro Olimpia, situado en las cercanías, asaltaron este edificio y le prendieron fuego. Los manifestantes gritaban contra el Ejército, la Junta de Estado y contra los Estados Unidos.*

Ante el cariz que tomaban los acontecimientos, fuerzas del Ejército salieron de sus cuarteles e iniciaron una refriega contra los grupos que se habían apoderado de la calle. La lucha duro va... horas y e. balance, segun infor... las autoridades, es de cinco muertos y de treinta heridos, aunque esta cifra se teme que sea más elevada. Varios automóviles del Ejército fueron incendiados y numerosos edificios vieron rotos todos sus cristales. A media tarde las fuerzas del Ejército habían conseguido restablecer el orden.

La Junta de Estado celebró una reunión en el palacio presidencial, poco después de comenzar los desórdenes. No fue facilitada nota alguna, pero en circulos politicos se manifestó que la mayoría de sus miembros habían solicitado la dimisión del presidente Balaguer, al mismo tiempo que ofrecían la suya. Se afirma que a esta reunión asistió el secretario de las Fuerzas Armadas, general Rodríguez Echevarría, quien hizo constar que si la Junta no estaba en condiciones de mantener el orden, el Ejército se encargaría de ello, ya que sin estas condiciones el país no podría ser gobernado.

Los representantes de los partidos políticos que durante varias semanas fueron responsables de la agitación reinante en la calle, al tratar de utilizarla para fines propios, volvieron ayer a adoptar la misma postura, lo que motivó un debilitamiento del Poder. El general Rodríguez Echevarría mantuvo su actitud enérgica.

(Continúa en segunda página)

Dos abogados egipcios defenderán a Gizenga en el Congo

El Cairo, 17. (Efe.)—Dos abogados egipcios han declarado que saldrán para el Congo dentro de breves días, para defender al ex viceprimer ministro congoleño Antonio Gizenga, a petición de éste.

Gagdi Doss y Amin Fahim, los abogados en cuestión, han revelado que informaron al secretario general de la ONU, U Thant, sobre su misión y le han solicitado detalles sobre los cargos que pesan contra Gizenga. Indicaron que saldrán para el Congo lo antes posible.

Doss ha dicho que recibió una carta personal de Gizenga solicitándoles que le defienda. Agregó que Gizenga ha enviado cartas análogas a abogados de Estados Unidos, Bélgica, Indonesia, Cuba y República Mali, pidiéndoles que tomen parte en su defensa.

Indonesia anuncia que tomará "inmediatas medidas" para "vengar" sus pérdidas en la primera batalla naval

El grueso de su flota se encuentra en aguas cercanas a las costas de Nueva Guinea

Tres millones de voluntarios para combatir a los holandeses

YAKARTA, REPUBLICA DE INDONESIA, 17. (CRONICA DE LA AGENCIA "EFE", TRANSMITIDA POR TELETIPO, POR RICHARD MYEGCOURSH.)

Indonesia ha manifestado, a través de un comunicado oficial, que "inmediatamente va a tomar medidas" para tomar venganza de la pérdida de la lancha torpedera en la pequeña batalla naval que tuvo lugar anteayer entre barcos indonesios y holandeses.

Se ha hecho, al mismo tiempo, un llamamiento a todos los indonesios "para que estén prontos y alertas ante cualquier eventualidad". Se cree, por otra parte, que el grueso de la flota indonesia se encuentra en aguas cercanas a la costa de la Nueva Guinea neerlandesa, que aquí denominan Irian occidental.

El mayor general Aani, miembro del nombrado "Estado Mayor de operaciones del Irian occidental", del Ejército, las Fuerzas Aéreas y la Armada indonesia, ha declarado que anteayer, un destructor, una fragata y varios aviones atacaron a barcos indonesios a más de tres millas fuera de las aguas jurisdiccionales, proclamad... por los holandeses como tales. ... Ministerio de Información indonesio también ha dado una referencia sobre el hecho y ha añadido el comentario de que sería muy difícil que representantes de las dos naciones que ahora se hallan frente a frente se sentasen ante una mesa para negociar.

"Indonesia —agrega el comunicado ministerial— tomará todas las medidas necesarias para responder a este ataque. A todos se les pide que estén prontos y alertas ante cualquier eventualidad".

Añadió que, hasta la fecha, el presidente de la República, Sukarno, no había recibido mensaje alguno del

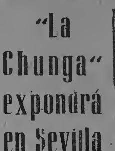
(Continúa en segunda pág.)

EL «FRANCE», RUMBO A SU PRIMER VIAJE

El Havre.—El «France», el más moderno trasatlántico de la Marina mercante francesa, ha emprendido su primera navegación. Del puerto francés puso proa a Southampton, llevando a bordo a una serie de distinguidos invitados, entre los que figuraban el ex presidente Coty. Manda el «France» el comandante Croiselle, quien personalmente dio la bienvenida a los pasajeros del viaje inaugural.

(Foto Europa Press)





"La Chunga" expondrá en Sevilla

Micaela Flores Amaya, «La Chunga», además de una estupenda bailaora de flamenco, es una excelente pintora. Amiga de Picasso —que cuelga en su casa de Vallauris algunas obras de la famosa bailarina gitana—, ha tomado lecciones del singular maestro y con mucha gracia y arte dibuja y compone unos preciosos cuadros de alta cotización.

«La Chunga» ha puesto sus cuadros en diversas exposiciones organizadas con fines benéficos. La crítica ha elogiado muchísimo sus cualidades pictóricas, y a ella esos piropos doctos a su «hobbi» le satisfacen más que los que prodigan a su profesión, el baile.

Micaela Flores, señora de Goalvo, expondrá en breve algunos cuadros suyos en Sevilla. La muestra» tendrá también carácter benéfico y será presentada en una academia para universitarios localizada en el centro de nuestra ciudad.

Fecha del acontecimiento: primeros de abril.

OBRAS EN EL MUSEO ARQUEOLOGICO

Sevilla cuenta con uno de los más interesantes museos arqueológicos de España. Especialmente nutrido con material procedente de las ruinas de Itálica —muchas

(Pasa a la página nueve)

Indonesia anuncia...

Se hacen votos por que la intervención de la ONU sea más acertada que en otros problemas internacionales

Nueva York *(CRONICA CABLEGRAFICA DE NUESTRO CORRESPONSAL.)—Negros nubarrones de guerra se ciernen sobre Nueva Guinea, la isla descubierta en 1545 por el explorador español Ortiz Retes, frente a la cual ocurrió el lunes un encuentro entre unidades navales holandesas e indonesias.*

Vista la crisis desde aquí, las esperanzas de impedir que degenere en rompimiento de hostilidades, radica en el éxito de las gestiones que efectúa la ONU con el pleno apoyo de Washington. El secretario general de la ONU, U Thant, ha cursado llamamientos idénticos a los Gobiernos de Yakarta y La Haya, en pro de una solución pacífica de sus diferencias sobre el futuro político de la región occidental de la isla que los holandeses llaman Nueva Guinea Neerlandesa, y los indonesios Irian Occidental.

Esta es la segunda gestión de Thant, pues ya el 19 de diciembre hizo un llamamiento urgente a ambas naciones, para que no hicieran nada que pudiera amenazar la paz y la seguridad.

El viernes próximo, Kennedy visitará y almorzará con Thant, en la ONU, demostrando el pleno apoyo que presta a las gestiones del secretario general. En su conferencia de Prensa del lunes, Kennedy recomendó a Holanda e Indonesia colaborar con ... para dirimir pacíficamente ... controversia. Ya el 2 de ...ro, La Haya notificó a la ONU hallarse dispuesta a negociar con Indonesia sin condiciones previas, aunque en presencia de un tercero, sin que se haya producido un cambio en la posición neerlandesa, pero Yakarta dio a entender que reconocería el derecho de la población papú de Nueva Guinea Holandesa que asciende a tres cuartos de millón, a optar por la independencia, aun después de que la administración del territorio pasase de manos holandesas a las indonesias. Mucho antes, Holanda ha manifestado que ejercía su soberanía sobre el territorio, teniendo como objetivo brindar la oportunidad a los pa...es de la autodeterminación.

Se confía en que será posible armonizar ambos criterios, resolviendo la crisis en la que juega por ambos lados el factor prestigio. Para La Haya, que ocupa la región desde 1625, constituye desde el punto de vista económico, una verdadera sangría. En los últimos años, los holandeses han invertido el equivalente a 1.800 millones de pesetas anualmente, para gastos de administración y atenciones de Instrucción Pública, Sanidad y otras obras. Yakarta sostiene que La Haya debería haberle cedido el territorio cuando Indonesia alcanzó su independencia.

En los medios políticos se hacen votos por que la intervención de la ONU en Nueva Guinea, sea más acertada que en otros problemas internacionales, y que se evitara un nuevo derramamiento de sangre y la posibilidad de una conflagración general internacional. La opinión generalizada es que el encuentro naval, más que un intento de invasión, fue un nuevo incidente de la guerra de nervios desatada por Yakarta, para cundir el temor entre los funcionarios y técnicos holandeses, llevándoles a abandonar Nueva Guinea.

Desde el punto de vista de la opinión norteamericana, Washington difícilmente podría obrar y ejercer influencia por propia cuenta fuera de la ONU, bien que no se tengan por muy válidas las reclamaciones de Yakarta. La política de los Estados Unidos está encaminada a impedir la ruptura de hostilidades en mayor escala, lo q... las grandes poten... ...nease francamente de uno y otro lado de la contienda. No cabe duda de que con el solo fin de alcanzar mayor influencia en Indonesia, Rusia y China comunista aclamarían en seguida los esfuerzos bélicos indonesios, atrayendo tal vez a Yakarta, que actualmente se mantiene en precaria posición neutralista, al campo comunista. ¿Y quién podría vaticinar las derivaciones de ello más tarde? Ha dicho bien Kennedy: «La alternativa a la solución pacífica de la crisis de Nueva Guinea, no sería una solución feliz para el mundo.»

(Viene de la primera pagina)

secretario general de las Naciones Unidas en funciones, U Thant.

Ayer mismo, y ante el sesgo que toman los acontecimientos han sido enviadas tropas de choque y una brigada móvil de la Policía a un campo de maniobras situado en Porong, al oeste de la isla de Java, donde el terreno es similar al de la Nueva Guinea occidental.

El coronel Sukowati, segundo jefe de la Comisión de Movilización nombrada por el presidente Sukarno, informó de que tres millones de hombres se habían ofrecido ya en calidad de voluntarios para combatir a los holandeses y arrojarlos de la Nueva Guinea.

Asimismo, el mariscal Abdel Hakimamer, vicepresidente y ministro de Defensa de la República Arabe Unida, ha manifestado aquí que tanto su Gobierno como el pueblo entero de su país estaban al lado de Indonesia y apoyaban a la nación asiática en su esfuerzo para liberar el Irián occidental del dominio neerlandés, "exactamente igual que Indonesia apoya nuestro esfuerzo para recuperar Palestina".

Campañas preventivas contra la viruela en Italia

Roma, 17. (Efe.)—En las ciudades más importantes de Italia se han anunciado campañas preventivas contra la viruela, aunque, por otra parte, las autoridades han tranquilizado al público, asegurándole que no hay razón alguna para sentirse alarmados.

Se han establecido centros de vacunación en varios puntos de Roma y las medidas para cortar cualquier posible brote de la terrible epidemia han sido particularmente intensivas en el aeropuerto de Fiumicino, donde ya han sido vacunadas más de tres mil personas —gran parte de ellas viajeros que han llegado a este aeródromo procedentes del extranjero— desde que empezó en Europa la epidemia de viruela, el 29 de diciembre último.

Más víctimas de la viruela

Karachi, 16. (Efe.)—Nueve personas han fallecido durante las pasadas 24 horas a consecuencia de la viruela en ... hospital de esta ciudad. Con ell... ...mero total de víctimas ocasio... por la epidemia se eleva a 260 desde que brotó la epidemia en el pasado mes de noviembre, según informan las autoridades sanitarias.

Inauguración del XXI Consejo Nacional de la Sección Femenina, en Castellón

Presidieron el acto Herrero Tejedor y Pilar Primo de Rivera

Castellón de la Plana. — El XXI Consejo Nacional de la Sección Femenina, de FET y de las JONS ha inaugurado ayer sus tareas en la residencia del Sindicato Nacional de Transportes, en el Grao. Las sesiones durarán hasta el día 22.

Previamente, en el Santuario de la Virgen de Lidón, Patrona de la ciudad, hubo una misa de Espíritu Santo, presidida por la delegada nacional, señorita Pilar Primo de Rivera, y el vicesecretario general del Movimiento, don Fernando Herrero Tejedor.

Terminada la función religiosa, en el salón de actos del Ayuntamiento se celebró la sesión de apertura del Consejo. Se encontraba lleno de público y la Plaza Mayor estaba adornada con banderas nacionales y del Movimiento, presentando un magnífico aspecto, habiéndose congregado numeroso público, que hizo objeto de vivas demostraciones de simpatía y cariño a la delegada nacional y al vicesecretario general y acompañantes.

Después de unas palabras de bienvenida del gobernador civil, la señorita Pilar Primo de Rivera, pronunció un discurso, en el que esbozó las tareas que el Consejo iba a acometer en estos seis días de trabajos.

A continuación, el señor Herrero Tejedor pronunció un discurso, en el que dijo, entre otras cosas:

«Os habéis movido siempre, al noble impulso de la doctrina y el ejemplo de José Antonio y la consigna y la dirección de Franco, empeñado en conseguir para España todas las metas, todas las banderas levantadas por la doctrina revolucionaria de nuestro Movimiento.»

A continuación señala que «la revolución para el hombre consiste en transformarle de individuo en persona, y para el grupo, convertirlo en comunidad».

Se refiere después al proceso de la socialización, fenómeno de nuestra época, diciendo que «nuestra actitud política caminaba, ya en ese sentido de la socialización antes de que el fenómeno pasara a la escala universal.

«Hace falta una participación efectiva del hombre en la vía comunitaria. Esta participación afecta a todas las estructuras económicas y sociales, y ha de imprimirse en las propias entidades naturales de convivencia.»

Más adelante expresa que «la verdadera revolución consistirá siempre en colocar al hombre sobre las cosas de las que ha de servirse y en supeditar las conquistas técnicas a los valores del espíritu». Al referirse al logro de la convivencia universal, señala el peligro que se cierne sobre ella, agregando: «Esta amenaza de disolución no reside, como se pretende, en el comunismo, sino en la falta de sanidad, de fe y de vida que el mundo occidental padece. El comunismo no tendría razón de ser en un mundo sano y fortalecido por la práctica de la justicia social; es una doctrina que caería por su base si no contase la razón de su existencia en la injusticia de la organización social de buena parte del mundo.»

Señala más tarde la contribución que puede aportar España para que el mundo occidental se revolucione a sí mismo para que en su cuerpo no se prodigue el mal del comunismo, pero —dice— necesitamos perfeccionar nuestros propios sistemas y extenderlos, proporcionando a los hombres los medios culturales suficientes y la orientación ideológica necesaria para ir formando en ellos la conciencia social imprescindible. Esta es una labor que tiene que realizarse con el tiempo y en la que hay que implicar a las generaciones sucesivas. Pero esta constante labor —termina diciendo— no ha de ser trusca y cortada, sino entrelazada y constante. Sólo así alcanzaremos de verdad para España la patria, el pan y la justicia.»

Terminó declarando inaugurado el XXI Consejo Nacional de la Sección Femenina.

Las seis ponencias que serán estudiadas por el Consejo son: «Problemas de la juventud actual», «Estudio de los problemas laborales y sociales de la mujer trabajadora», «Exodo de la campesina», «Problemas sociales y nuevos métodos de trabajo», «Migración y emigración» y «Nuevas formas de vinculación con el mundo».

Dimisión de Balaguer

(Viene de la primera página.)

Durante la noche, el presidente de la República, Joaquín Balaguer, presentó su dimisión, procediéndose a la constitución de una nueva Junta de Estado, en la que las Fuerzas Armadas están notablemente reforzadas. Cuenta con siete miembros, igual que la anterior. Los nuevos miembros de la Junta son los siguientes:

Contralmirante Enrique Valdés Vidaurre, jefe del Estado Mayor de la Armada. Coronel de Aviación Neil R. Nivar Sejas. Comandante del Ejército Wilfredo Medina Natal. Armando O. Pacheco, Luis Amiana Tío, Humberto Bogaert y Antonio Imbert Barrera.

La nueva Junta dio a la publicidad una nota en la que se hace constar la necesidad de adoptar medidas extraordinarias para enfrentarse con la nueva situación.

A última hora de la noche se afirmaba en Santo Domingo que estaban «bajo custodia» monseñor Eliseo Pérez Sánchez, Nicolás Richardo, Eduardo Read Barreras y Rafael Bonnelli, los cuatro antiguos miembros salientes de la Junta. Bonnelli era vicepresidente de la misma y, con arreglo al acuerdo concertado al constituirse la misma, era quien debería sustituir en la Presidencia a Balaguer, cuando éste cesara en sus funciones y hasta la celebración de elecciones, a últimos del presente año.

En lo que respecta al general Rodríguez Echevarría se manifiesta que no participa en la nueva Junta. De momento se ignora cuál es su situación. En algunos círculos diplomáticos de esta capital se considera la crisis como resultante de la rivalidad personal entre Rodríguez y los jefes de la Marina y de la Aviación, que en varias ocasiones habían atacado a aquél, por considerarle un «oportunista». En la nueva Junta sólo permanecen Luis Amiana Tío y Antonio Imbert Barrera. Estos dos tuvieron una participación muy activa en las conspiraciones contra el ex presidente Rafael L. Trujillo.

Nuevo proyectil USA

Cabo Cañaveral (Florida) 17 (Efe). El Ejército de los Estados Unidos ha lanzado con éxito un nuevo modelo, menor, de su proyectil dirigido "Pershing". El proyectil ha realizado un largo viaje sobre el Atlántico.

Los científicos encargados de efectuar la prueba se han negado a revelar exactamente la distancia recorrida por el nuevo proyectil, pero se tiene entendido que ha sido de unos seiscientos kilómetros, cifra que está muy por encima de los cuatrocientos alcanzados por el modelo anterior.

El "Pershing" reemplazará el "Redstone" de gran resultado, pero de difícil manejo, que tiene un alcance de trescientos veinte kilómetros. El "Pershing" emplea como combustible una sustancia sólida, comparativamente más segura que el combustible líquido y volátil del "Redstone".

Incendio en Santa Isabel de Fernando Poo

Santa Isabel de Fernando Poo, 17. (Cifra.)—Se declaró un incendio en el campo Yaounde, populosa barriada de esta ciudad que alberga a unas veinte mil personas en casas de calabo —madera y chapas de zinc—, alentado por el fuerte viento reinante. Rápidamente acudieron al lugar del siniestro los funcionarios y técnicos municipales, que procedieron a acordonar el toco de las llamas, derribándose las casas para aislar en un amplio cuadro el incendio. Momentos después llegaron fuerzas de la segunda compañía móvil de instructores y de la Guardia territorial, el servicio contra incendios del aeropuerto de Santa María y numerosas cubas-camiones de combustibles habilitadas para el transporte de agua.

La rapidez de la intervención evitó la propagación del fuego, consiguiéndose dominar éste a las dos horas de iniciado, sin que afortunadamente se registraran víctimas. Las llamas consumieron unas ochenta casas, calculándose las pérdidas materiales en medio millón de pesetas.

Colaboraron activamente con las fuerzas municipales y gubernamentales toda la población y muchos vecinos de las cercanías, que evitaron con su arrojo una indudable catástrofe, dada la extraordinaria combustibilidad de las viviendas de aquella barriada.

Kennedy pide al Congreso que apruebe un plan para la reorganización del alto mando del Ejército

Washington, 17. (Efe.)—El presidente Kennedy ha solicitado del Congreso que apruebe un plan para la reorganización del Alto Mando del Ejército.

El secretario del Ejército, Elvis Stahr, ha declarado que en virtud de dicho plan se crearían dos mandos de alto nivel, que concentrarían sus funciones a la actuación desarrollada actualmente por numerosos cuerpos individuales.

R. I. † P. A.

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

DON ANTONIO MADRID FALCON

viudo que fue de la señora

DOÑA CAYETANA BENITEZ CORTES

Falleció el día 17 de enero de 1962, a los noventa y cuatro años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

Su director espiritual; hijo; don José; hija política, doña Gloria Ramos Fuentes; nieto, Antonio; primos, sobrinos y demás parientes y afectos, ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al sepelio de su cadáver desde su domicilio a la iglesia parroquial de San Gil Abad, que se verificará el jueves día 18, a las doce en punto de su mañana, y seguidamente a su conducción al Cementerio de San Fernando, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe en la casa mortuoria y despide en la citada parroquia. *Vivía: MONEDEROS NUM. 1.*

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

El cine italiano busca estrellas

Las necesita porque sus figuras consagradas ya no trabajan en Italia

Los Estudios romanos están invadidos de extranjeros

Un solo nombre en alza: Claudia Cardinale

*** Por segunda vez se elegía «Miss Italia». Las participantes, bastante torpes, con peinados hechos en casa y luciendo casi todas trajes de baño de dos piezas, estaban muy lejos de imaginar que posaban para la historia del cine.*

Y también para la de los concursos de belleza. Porque aquella competición de 1947, en Stresa, se ha hecho célebre con el nombre de «Año de Oro». Porque las jóvenes desconocidas que se alineaban entre las finalistas se llamaban Gina Lollobrigida, Silvana Mangano, Eleonora Rossi Brago, Gianna María Canale y Lucía Bosé.

Tres años más tarde, ante los resultados de aquella «cosecha», decenas de «descubridores de talentos» --hermoso eufemismo-- recorrían la península itálica. El «Año de Oro» siguió siendo único, pero en aquel verano de 1950, sin saberlo, consiguieron un hallazgo inestimable. Una finalista de dieciséis lloraba por no haber sido seleccionada para el título de «Miss Italia». Orio Vergani, escritor y periodista, miembro del jurado, la encontró tan guapa que, a pesar del vestido, visiblemente confeccionado en casa, que lucía la muchacha, inventó para ella el título de «Miss Elegancia». Aquella muchacha se llamaba Sofía Soicolone y se llamaría Sofía Loren.

Después, la avidez de los organizadores, la crisis del cine italiano, la llegada de extranjeras guapas a Cinecittà, el nacimiento de las coproducciones, han hecho perder valor a los concursos de belleza en tanto que fuente de futuras «estrellas» de cine.

LA IMPORTANCIA DE UN BUEN MARIDO

*** Desde entonces, Gina Lollobrigida, Sofía Loren y Silvana Mangano han entrado en el «Senado», como dicen los italianos, al lado de Anna Magnani, de Giulietta Masina, de Alida Valli. «Estrellas» internacionales, ya no trabajan solamente para el cine italiano.*

Las tres primeras han aprovechado algo muy importante, un marido, que se ocupa activamente de su carrera. Es significativo que esos matrimonios, donde los negocios van íntimamente mezclados al amor, hayan «resistido» sólidamente hasta ahora. Cosa que es una marca en los ambientes del cine, incluso en Italia.

Pero sus carreras han seguido rutas muy distintas. Gina, lanzada por los franceses con «Fanfán el Invencible», vuelve a llamar a las puertas de los estudios parisienses, tras reprocharle a Milko, su marido, el no haber conseguido para ella los éxitos de Sofía Loren.

Silvana Mangano rueda pocas películas. Existe una leyenda en torno a ella: que las cien rosas rojas que periódicamente le envía su marido, el productor Dino de Laurentis, se las envía para incitarla a rodar una nueva película: en realidad, los dos están de acuerdo en que la carrera de educación de sus cuatro hijos. Silvana está subordinada a la

EL CASO DE SOFIA LOREN

*** Sofía Loren permanece en la cumbre. Nadie la considera ya como una mujer guapa únicamente. La cuestión ha afectado un poco a las taquillas de sus películas, pero garantiza que su éxito será duradero. Ya es una gran actriz, con un registro completo: desde Jimena a «Madame Sans Gene» o a la «Ciociaria». Sofía lo sabe y no imita a las divas excéntricas. Es una realista. Y ese realismo se traduce en colecciones de joyas cada vez mayores, y en colecciones de muebles antiguos. Y en unas entrevistas minuciosas, tan preparadas y organizadas como las conferencias de Prensa de un ministro.*

La cenicienta del suburbio napolitano es ya el lejano, el atrayente objetivo que esperan alcanzar y superar todas las jóvenes actrices ambiciosas que sienten que se aproxima la hora del relevo.

LOS PRODUCTORES NECESITAN ESTRELLAS

*** Anna Magnani tiene cincuenta y cuatro años, Alida Valli más de cuarenta, Gina Lollobrigida cerca de treinta y cinco, Silvana Mengano treinta y dos y Sofía veintisiete. Sirvieron al cine italiano antes de servir al cine en general... O a los productores.*

Hollywood ha puesto en todas su marca, quizá con la excepción de Anna Magnani, y muchos italianos no las reconocen ya como hijas de la península. Para hacerlas rodar una película, los directores de su país deben ponerse en fila con los americanos, los ingleses, los franceses.

Algunos se revelan: «¿Qué necesidad tenemos de superestrellas?», gritan Rosellini, Fellini y los jóvenes admiradores de la escuela neorrealista: «¡Nuestras mejores películas fueron rodadas con desconocidos, con aficionados incluso!»

Pero los productores no están de acuerdo. El cine italiano ha encontrado su prosperidad, conoce una fortuna nunca igualada, gracias a superproducciones comerciales y no gracias a películas artísticas.

«Las grandes películas bíblicas, hist5ricas, mitológicas, necesitan «estrellas» famosas», grita De Laurentis, el actual «emperador» de Cinecittà. «Sin Anita Ekberg, «Los mongoles» ni siquiera se hubiese proyectado en cines de barrio, y sin Elisabeth Taylor, «Cleopatra» podría suicidarse inmediatamente...»

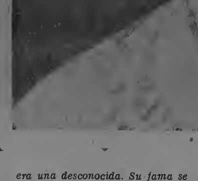
CLAUDIA CARDINALE

*** Pero, ¿quién, entre las actrices jóvenes italianas, está en condiciones de convertirse en otra Lollo, en otra Sofía?*

Un nombre se impone inmediatamente, el único, por otra parte: Claudia Cardinale.

En un momento de generosidad que lamentó muy pronto, Brigitte Bardot la presentó como su «heredera». Hace todavía dos años era una desconocida. Su fama se ha producido más aprisa y más fácilmente que la de Sofía Loren.





Sofía Loren

Con demasiada rapidez, dicen algunos, que incluso llegan a hablar de que todo es cuestión de publicidad. ¿Pero Gina y Sofía no se beneficiaron, y bien, de un lanzamiento semejante? Dentro de cinco años sabremos ya el valor, artístico y comercial, de esta muchacha, bellísima, que, sin embargo, no parece poseer la personalidad de Sofía Loren. También fue descubierta en un concurso de belleza, pero en Túnez, su ciudad natal. También ella aporta el maná cinematográfico a toda su familia. Por añadidura, ha firmado un contrato por cinço años, cosa que no es nada corriente, sobre todo en Italia.

Pero los productores no ignoran que una «estrella» de gran éxito puede ponerles a flote o atiborrarles de dinero mucho mejor que una serie de grandes películas, Carlo Ponti, en la época en quc contrató a Sofía Loren, se encontraba en dificultades porque acababa de romper su sociedad con Dino de Laurentis...

«Claudia Cardinale tiene materia», ha dicho Mario Monicello, que fue su primer director. «No sabe dominar sus facultades, todavía no ha encontrado su personalidad, pero creo que es la promesa más segura entre nuestras actrices jóvenes».

Además es dócil e inteligente. Cuando sus productores le piden que no hable de sus proyectos hasta nueva orden, nadie logra sacar una palabra de ella. Desde luego, no hará la alegría de los periodistas con ninguna clase de frases ingenuas y estúpidas.

EL CASO DE ROSANNA SCHIAFFINO

*** Las frases brillantes son, para las «estrellas» de cine, un arma de doble filo. Vadim utilizó con mano maestra las tonterías de Brigitte Bardot. El agente de publicidad de Marilyn Monroe hizo lo mismo, incluso añadiendo tonterías de su cosecha. Pero Milfo Skofic impidió a Gina Lollobrigida que hablase con los periodistas hasta el día en que la experiencia le enseñó lo que conviene decir y lo que conviene no decir.*

Indudablemente, no andaba equivocado. Las frases «incontroladas» de Rossanna Schiaffino han perjudicado a la carrera de esa hermosísima criatura que proclamaba ya a todos los vientos su próxima conquista de los laureles de Gina y Sofía.

Las asombrosas reflexiones y los terribles comentarios de Rossanna, aprobados por su madre, que la acompañó a todas partes hasta hace muy poco, le han conquistado una fama de imbécil guapísima, siendo indulgentes. Esas cosas hacen sonreír, pero no ayudan a ascender los escalones de la fama.

ASPIRANTES A LA FAMA

*** Por el contrario, la fama de inteligencia convierte a Mónica Vi[illegible]i en una de las esperanzas del cine italiano. ¿Pero su talento está destinado a no ser destacado más que por Mi[illegible]lo Antonioni, a quien es[illegible] por lazos sentimentales [illegible] como por lazos profesionales? Giulietta Masina, también «estrella» de un solo director, no ha renovado con otros sus triunfos en las películas de Fellini.*

Desde luego, Italia posee un grupo de actrices jóvenes llenas de belleza y de talento. Pero el problema está en que todas llevan trabajando en el cine varios años, sin que ninguna haya alcanzado la cumbre. Ni siquiera una o dos películas de éxito consiguen cambiar una clasificación ya «estable». Son Anna María Ferrero --que acaba de intentar abrirse camino en Francia--, Eleonora Rossi Drago --que ya no es demasiado joven--, Silvia Koscina, Elsa Martinelli, Giovanna Ralli, Antonella Dualdi, Anna Maria Pierangeli --que ha vuelto a Italia después de trabajar en Hollywood--, Rossana Podestà --que también ha hecho mucho cine fuera de Italia--, Lea Massari, Jacqueline Sassard --que aunque francesa siempre ha hecho cine en Italia--, Sandra Milo. Están también Virna Lisi, Marisa Allasio, Marisa Pavan y Lucía Bosé, pero todas ellas hacen cada vez menos cine, desde que se casaron. Lea Padovani, en realidad, pertenece ya a la «vieja promoción».

Algunas de las que acabo de nombrar acaban de iniciar la parábola descendente; aunque sería de mal gusto precisar cuáles de ellas... Otras conseguirán todavía éxitos notables, pero ninguna de ellas perturbará el sueño de las «famosas».

EXTRANJERAS

*** Nadie se explica el fenómeno: en Italia abundan las chicas guapas que están deseando probar suerte en Cinecittà, pero el cine italiano cada vez recurre más a las extranjeras. Igual que lo que hizo siempre Hollywood, incluso en [illegible] edad de oro.*

«Hoy somos nosotros los que elegimos en [illegible] países lo mejor [illegible] tienen», dice De Laurentis.

¿Pero se puede hablar de «lo mejor» en el caso de jovencitas sin [illegible] experiencia, como la belga Catherine Spaak o la polaca [illegible]bara Lass, dos actrices que se disputan actualmente los productores italianos? Claro que ya es sabido que, generalmente, resulta bastante inútil buscar la lógica en el mundo del cine...

BERTRAND FRESTE

(Es un reportaje especial para agencia FIEL-MATE-KALO. Prohibida la reproducción.)



Claudia Cardinale

SEVILLA
★DIARIO DE LA TARDE★

Dueños de nuestros actos

«Un pueblo no puede elegir entre varios estilos de vida: o vive conforme al suyo, o no vive.» Esto lo dijo Ortega y Gasset en su famoso ensayo «España invertebrada», un profundo análisis de los males que aquejaban al pueblo español.

España, acaso uno de los pueblos con más personalidad, venía viviendo de una forma antinatural. ¿Por su gusto? No; porque así se lo imponían, hasta con la violencia si era necesario. Mientras a otros pueblos se les mantenía en estado de esclavitud mediante las drogas, o cualquier otro procedimiento con que se pudiese domeñar su voluntad, a los españoles se les mantenía en la miseria fomentando la ignorancia e impidiendo la potenciación de sus reservas humanas y materiales.

Para completar esta obra inhumana, tanto los que imponían su ley al pueblo español como los viles colaboradores que tenían dentro del país, empezaron a correr por el mundo la nueva «leyenda negra» de la incapacidad del hombre español para las actividades científicas. Al mismo tiempo se nos había imbuído la idea de que éramos un pueblo indisciplinado y, lo que era aún más grave, que constituíamos un pueblo enfermo, decadente. Sobre la destrucción desde el exterior se provocaba también la autodestrucción.

En realidad lo único que le pasaba al pueblo español era que estaba desmoralizado. Influían varias causas.. Las principales eran la falta de una minoría dirigente, que sirviese de ejemplo para la superación de la masa popular, y la ausencia de un capitán que supiese entusiasmar a todos con la idea de una empresa común en perspectiva.

Fueron pasando los años Al fin llegó el día en que el pueblo español volvió a encontrar su propio rumbo.

La comparación de la España que había en mayo de 1922, cuando Ortega y Gasset publicó su ensayo, y la actual señala una profunda diferenciación. Es frecuente oír decir a cuantas personas vuelven a visitarnos al cabo de cuarenta, de treinta, de veinticinco años que encuentran un país completamente distinto. ¿Qué fenómeno ha sucedido para que se haya operado esta transformación? Hasta los más recalcitrantes tienen que admitir que el Movimiento Nacional ha sido y es la canalización de la energía potencial del pueblo español.

Esta transformación demuestra, además, que lo primero que hay que hacer para conducir al pueblo español es tener fe y confianza en él. Esta fe y esta confianza han sido siempre la base de toda la actuación militar y política de Franco, que va jugando siempre las posibilidades de acuerdo con las circunstancias presentes en cada caso y en cada época.

Sin embargo, nadie puede dudar de que una labor política no puede realizarse por medio de improvisaciones y sin continuidad. Una política debe ser como el itinerario de un viaje, en el que se sabe de dónde se parte y se prevé dónde debe estar la meta. Lo único que varían, y se suceden de improviso, son los accidentes del camino, los obstáculos que hay que superar para seguir adelante.

Y el itinerario, marcado con absoluta precisión desde el primer momento, y las vicisitudes del viaje que lleva recorrido el pueblo español, embarcado en la gran nave del Movimiento Nacional, es lo que está recogidos en un libro que acaba de salir. Contiene los discursos y mensajes del Jefe del Estado a las Cortes Españolas.

Ahora vuelve España a seguir su propio camino de acuerdo con su propio estilo de vida. Esto le ha permitido crear un nuevo sistema político en el que, poco a poco, irán reparando su atención otros países.

El asalto contra Europa

Otra vez ha vuelto a ventilarse sobre el tapete de la ONU el artificial «caso» de Angola. ¿Por qué tanta insistencia en tergiversar los hechos, la historia y atentar contra la justicia?

Desde que la Organización de las Naciones Unidas se ha revelado a sí misma como una poderosa organización internacional que persigue, como principal objetivo, desmontar el orden establecido en el mundo, sus inconcebibles debates se comprenden con mucha más facilidad.

La campaña de calumnias y de injurias contra Portugal es parte de un plan perfectamente estudiado en todos sus pormenores en la Kominform. Y, por consiguiente, la actividad de la ONU sirve, con absoluta fidelidad, los planes trazados por el comunismo internacional.

No descubrimos nada nuevo. Hace ya algún tiempo que llegó a conocimiento de todos los españoles el texto de una famosa carta escrita por «La Pasionaria» a los comunistas destacados en España y Portugal. Con absoluta precisión se van cumpliendo las etapas de su desarrollo. El comunismo tiene puesta su mirada en la Península Ibérica a la que ve como una fabulosa conquista. ¿Se imagina, usted, lector, lo que sería una Península Ibérica comunista?

Permitiría al comunismo coger de revés a esa Europa continental, a esa Europa Unida que cuesta tanto trabajo dar forma y contenido. Se darían siete vueltas a la llave del Mediterráneo, la VI Flota norteamericana habría quedado encerrada en una ratonera y las puertas de Africa se abrirían de par en par. El área geográfica, cuna de la civilización occidental, habría pasado a ser zona de influencia de la URSS. Al mismo tiempo, la Península Ibérica constituiría una magnífica base de aproximación y de influencia hacia Iberoamérica.

Una operación de tan fenomenales ambiciones es natural que no pueda realizarse en un abrir y cerrar de ojos. Supone el planteamiento de muchas batallas y de infinidad de escaramuzas de desgaste. El resultado final sería un golpe decisivo en la lucha que está entablada en el mundo.

Hace veinticinco años España tuvo que luchar a fondo, tuvo que derramar mucha sangre para salvar a Europa, al mismo tiempo que nos salvábamos los españoles. Ahora el comunismo ha cambiado de táctica en su nuevo intento de conquistar la Península Ibérica. En esta ocasión ataca con gran intensidad en las zonas más alejadas y, por tanto, más difíciles de defender mientras mantiene un hostigamiento periódico sobre la Península.

La maniobra política que se está desarrollando en la Asamblea General de las Naciones Unidas tiende a un debilitamiento de la «víctima» elegida, que le entregue en sus manos el extremo geográfico occidental de Europa, sin tener necesidad de disparar un solo tiro.

Pero hay todavía algunos países europeos que hacen insensatamente el juego al comunismo en la ONU, atizando ascuas contra el cuerpo dolorido de Portugal. Y con su inhibición, para demostrar su tolerancia y su buena voluntad, los Estados Unidos se han unido, también sin darse cuenta, al grupo de los que están lanzados al asalto contra Europa.

Sin miedo y sin tacha

NADA MENOS QUE HOMBRES

I

Uno de los defectos fundamentales de las minorías selectas de lo que llamamos "mundo libre" radica en su intelectualismo verdaderamente maniático. El ansia de conocer y entender, ilustre prerrogativa del hombre, cuando desborda sus cauces anega y destruye el resto de su ser de tal modo que lo transforma en un monstruo con una gran cabeza sobre un cuerpecillo desmedrado y endeble. Del Renacimiento hasta nuestros días se acentúa sin tregua la polarización del ser humano en torno a su intelecto, con olvido o desdén de sus otras cualidades o condiciones, hasta el punto que los intelectuales del "mundo libre" son, si se quiere, muy humanistas, pero muy poco humanos. Es evidente que la cultura supone una cierta artificialidad y toda una serie de artificios; pero no le es posible conseguir arraigo si no se hace naturalidad y, en cierto modo, naturaleza. El exclusivismo intelectualista que aflige a las minorías inspiradoras de Occidente es, si se nos permite la expresión, algo contra natura. Por eso las artes y las letras se van alejando de las intuiciones e instintos populares y reduciéndose a núcleos de iniciados en los mil convencionalismos culturalistas, que son ininteligibles para el pueblo. Ahora se habla mucho de la necesidad de una literatura y un arte "sociales", y se da la paradoja de que cuanto más se habla de esa "socialización" artística y literaria más se encierran quienes lo propugnan en las torres de marfil de sus abstracciones plásticas y sus hermetismos poéticos, subjetivos e incomunicables. La famosa "inmensa minoría", a la que dedicó sus versos Juan Ramón Jiménez, apenas consigue disimular, entre un rebullicio de sutilidades y refinamientos, su progresiva deshumanización por el mal uso —por el abuso— de la inteligencia.

Por todas partes están los regímenes políticos y los grupos sociales muy preocupados con las campañas contra el analfabetismo y la "elevación del nivel cultural" de las grandes masas hasta ahora inertes, pero que irrumpen en las escenas históricas con vocación de protagonistas. Lo que nos parece muy bien. Pero a condición, claro está, de que los regímenes políticos y los grupos sociales se preocupen un poco de las letras y letrillas que los recién "alfabetizados", se van a echar a la cara. Pero de eso no se preocupa nadie. Con lo que se consigue que las famosas campañas contra el analfabetismo y la "elevación del nivel cultural" del pueblo puedan convertirse —de hecho se convierten, en muchos casos— en algo así como en una fábrica de "salvajes letrados", más dañinos para la conciencia humana y la cultura verdadera que la ignorancia más supina. Sucede con la "alfabetización" lo que con las libertades y autodeterminaciones: que son instrumentos y no cualidades del ser —como lo son, en cambio, la libertad y la cultura—, y serán óptimas o detestables según el uso que se haga de ellas. Aquel agudo escritor que se llamó Chesterton, que entre bromas solía incluir muy sustantivas veras, dijo una vez contemplando a unos labradores castellanos: "¡Qué cultos son estos analfabetos!" Porque sabía muy bien que la cultura no consiste tanto en saber "intelectualmente" cosas como en llevarlas, aunque sea dormidas, en la conciencia y vivirlas con espontánea sinceridad. Creemos recordar que fue Max Scheler quien dijo que la cultura es una categoría del ser, no del saber o del sentir. Es, pues, en definitiva, "humanización", no "humanismo" o "humanitarismo". Y esto no lo quiere entender el "mundo libre".

El hombre occidental transcurre sucesivamente por la primera enseñanza, la enseñanza media, los estudios universitarios o los profesionales y técnicos a través de una maraña de asignaturas —¡horrible palabreja!—, exámenes y doctas explicaciones que, en el mejor de los casos, consiguen introducir en el caletre de los estudiantes algunos conocimientos que les sitúan aproximadamente en el mundo que vivimos y les proporcionan una base mínima profesional. Pero ni en la escuela primaria, ni en los Liceos ni Institutos, ni en las Universidades, ni en las Escuelas Técnicas recibe el hombre occidental una educación "humana". Nadie se preocupa de formar su íntegra personalidad, su carácter o, si se quiere, su "hombría". ¿En dónde se aprende a ser bueno, generoso, valiente, honrado, fiel, leal? ¿Dónde a vivir a fondo la religión que se profesa y la patria en que se nace, más allá de las rutinas y tópicos que nada dicen a las imaginaciones e impulsos que movilizan al hombre desde la infancia a la juventud, pasando por la adolescencia? ¿No es todo eso, por lo menos, tan importante como la formación intelectual? ¿No es más útil educar la sensibilidad y el buen gusto que aprenderse de memoria unos nombres y unas fechas de pintores y pinturas célebres? Basta ya de "intelectualismos" deshumanizados, puros juegos, cuando no puras jerigonzas mentales. Los tiempos que se avecinan necesitarán mucho más hombres firmes que hombres sutiles; más voluntades resueltas que ingenios volubles. Grecia y Roma tuvieron una gran civilización y una gran cultura que se desvanecieron por la corrupción y el abandonismo de sus clases dirigentes. El "mundo libre" está a punto de perecer poblado de muñecos sabihondos. Y lo que necesita son hombres. O, como diría don Miguel de Unamuno, nada menos que hombres.

Jesús SUEVOS.
(De "Arriba".)

Frank Sinatra contraerá matrimonio con esta joven sudafricana



HOLLYWOOD.—El veterano actor y cantante Frank Sinatra va a contraer matrimonio con esta joven bailarina de 25 años de edad, Juliet Prowse, de nacionalidad sudafricana y nacida en Bombay (India).—(Foto Europa Press).

Como a las niñas de los ojos

por Juan Aparicio

Aunque las antiparras del caballero y escritor español don Francisco de Quevedo tenían la grandeza barroca de su tiempo histórico, les prestó tanta íntima personalidad su usuario que, aun disminuídas en su tamaño, persistió el nombre de quevedos para dominar los lentes adosados a los ojos acrecentando su vista. Las gafas Truman fueron otro ejemplo de cuanto una persona puede influir en el soporte de su visión, ya que la manera con que el presidente americano protegió sus ojos coléricos y astutos hizo proselitismo dentro del radio de acción de la Coca-cola y de las bombas de Hiroshima y Nagasaki. Entre la época de Quevedo y la contemporánea de Truman hay la diferencia existente entre la minoría y la masa, entre el espadachín a vueltas con el honor y el sindicalista defendido por la Seguridad Social.

Pocos utilizaban entonces los cristales tallados encima de los ojos, como puede comprobarse en la galería humana de los cuadros de los museos, donde algún viejo cardenal, un togado o un prestamista sólo se parapetan tras las gafas; mientras que actualmente hasta las mujeres más hermosas y casquivanas esconden sus pupilas al modo exagerado de Greta Garbo, sin poder inspirar un madrigal a un moderno Gutiérrez de Cetina. La misma significación ostentosa y veleidosa que tuvo la peluca en el siglo XVIII la han heredado las múltiples gafas femeninas con sus armaduras exóticas y extravagantes, con ese doble maquillaje de los ojos. Lo que es adorno en la mujer, el laborismo británico lo impuso como necesidad de las clases trabajadoras, quienes después de la postguerra de 1945 se sirvieron a porfía de los ópticos, cual a la vez movilizaban a los dentista.

La pedagogía japonesa, desde la escuela, dio a cada nipónico un par de anteojos e igualmente la previsión norteamericana y germánica se apestaron a corregir las deficiencias visuales de sus niños. Así tanto en las reuniones de ancianos, cuanto en las aglomeraciones juveniles, el panorama común es una reiterativa protección ocular manifestada en todos los semblantes, tratados en su parte más noble y más delicada por los oculistas. Los ojos son, además del espejo del alma, según la frase fisiognómica, la presencia visible del cerebro, casi el cerebro al descubierto con una cenestesia sensorial y una percepción reflexiva. Los ojos son el cerebro en estado naciente, por lo que en la metafórica lengua española se llama niña de los ojos a la chispa continua que brota del contacto del iris con la retina y se pondera que la queremos intensamente, como expresión de nuestra quiritaria propiedad.

Las niñas de los ojos no son los ojos de leche, sin hacer imprecisos y mostrencos de algunos críos, puesto que en la mayoría de los casos la infancia presenta la mirada de toda la vida, anticipándose la individualidad y hasta el llanto futuro. Como a las niñas de los ojos se han de estimar las gafas que nos conservan y nos prolongan la visión insertándose en el cogollo de nuestro ánimo. Aún cuando el astigmatismo, la presbicia o la miopía no se mantienen estacionarias, sino que requieren una graduación temporal; sin embargo, las gafas se adhieren al sujeto más que como un remordimiento o una sombra inesquivable, como un seráfico Angel de la Guarda. Mi experiencia particular de hombre entregado a los oftalmólogos, porque ha quemado su vista bajo la perpetua luz eléctrica, siervo de la lectura, ofrece la anécdota de un par de gafas, que me han sido tan fieles y tan adictas como el más lealísimo can. Perdidas en el aeropuerto de Roma, al cabo de un mes volvieron a mis manos dentro de su estuche. Vueltas a extraviarse en la última «trattoria» de la orilla del Tíber, reaparecieron conducidas por un hado misterioso en mi habitación del hotel, sin decir por cuáles caminos habían retornado. Con estas gafas perennes en su fragilidad cristalina me he amparado contra los soles y clarifiqué, más que las malas visiones, los pésimos pensamientos.

Se puede ser optimista en esta ocasión de la existencia universal, porque la humanidad, al contrario de la actitud arrojada de Ramiro Ledesma Ramos, quien prescindió de los lentes, al dedicarse a la política, puesto que suponía que las gafas creaban un complejo de inferioridad, es una humanidad enteramente pertrechada de los quevedos de la óptica moderna, totalmente potenciada por las gafas, cuya visión no agranda y agiganta los problemas, como tampoco los empequeñece y aminora, sino que los mira y calcula en sus debidas proporciones.

(Exclusiva para PYRESA.)

Desde Washington

Atención al cerco de Berlín, a la reanudación de las pruebas nucleares en la atmósfera y a Laos

Hay que pasar realmente a la ofensiva en la "guerra fría"



por Walter Lippmann

Washington (CRONICA DE AGENCIA ZARDOYA EXCLUSIVA PARA "SEVILLA".) — Para un Gobierno cuyos líderes, cuando no estaban en el poder, se quejaban de que los republicanos "pintaban las nubes con sol", hay verdaderamente un exceso de aire caliente que está saliendo de Washington para demostrar cómo se está desenvolviendo satisfactoriamente la guerra fría.

Esta clase de declaraciones tiende a engañar. No ayuda a la nación. No nos ayuda a enfrentar el futuro. Permanecemos todavía a la defensiva en la guerra fría.

Ninguna persona sensata ignora la fuerza del mundo libre. Ninguna persona sensata menosprecia el potencial de la Comunidad Económica Europea. No hay razón para temer el futuro si nos mostramos deseosos de enfrentar la realidad. Mas con motivo de la acostumbrada recapitulación de los acontecimientos de fin de año, los portavoces de la Administración Kennedy han estado practicando un trabajo doctrinal en el pensamiento de la nación. Es obvio que el propósito de esos portavoces es desarmar las críticas de los sectores derechistas. También existe un intento de persuadir a los numerosos norteamericanos que se sienten frustrados por la tendencia adversa de la guerra fría de que no hay realmente nada que justifique esa frustración, que si todo anda perfectamente bien.

No es cierto, y cuando la Administración suministra tales píldoras "tranquilizantes" está cometiendo una injusticia hacia el pueblo de los Estados Unidos.

ARGUMENTO TENDENCIOSO NUMERO UNO

La erección del muro de Berlín del Este es realmente una victoria para el Oeste, porque muestra que el único medio por el cual los rusos pueden controlar a los alemanes del Este es encarcelándolos. El éxodo de los refugiados del Berlín del Este hacia Berlín del Oeste, que a menudo alcanzaba hasta cinco mil a la semana, fue una gran victoria para el Oeste, y ahora, la supresión de este éxodo es también una gran victoria para el Oeste.

No es cierto. Sí, el muro es la manifestación de un acto de desesperación, pero es, a la vez, un acto decisivo y osado de desesperación que ha permitido a Kruschev lograr ya la mitad de sus objetivos en Berlín.

ARGUMENTO TENDENCIOSO NUMERO DOS

La reanudación por los rusos de los experimentos nucleares en la atmósfera es una victoria para el Oeste, porque revela que se dieron cuenta de su retraso en relación con nuestras armas nucleares, y también porque los experimentos causaron disgusto entre los neutrales. En otras palabras, mientras estábamos negociando en Ginebra la prohibición de los experimentos nucleares, los rusos estaban preparándose para enormes experimentos nucleares. En el curso de los cuatro últimos meses practicaron treinta y una explosiones conocidas. ¿Acaso representa un éxito para el Oeste? ¿Cuanto más procuran alcanzarnos, tanto más adelantamos? En cuanto a los disgustos causados a los neutrales por los rusos podemos afirmar que en las presentes coyunturas la influencia de estos neutrales en el Kremlin es nula.

ARGUMENTOS TENDENCIOSOS TRES, CUATRO Y CINCO

Laos es una victoria para el Oeste, porque lo peor no ha ocurrido todavía. Vietnam del Sur es una victoria para el Oeste, porque todavía existe una posibilidad de contener a las guerrillas comunistas. La reciente sesión de las Naciones Unidas fue otra victoria para el Oeste, porque después de todo la China roja no fue admitida en la Organización y se realizó un acuerdo para la elección de U Thant como secretario general provisional. Los acontecimientos en Laos y Vietnam siguen aún un curso adverso.

No cabe duda de que en ciertas ocasiones la Administración de Eisenhower pintó con colores rosados el estado de la guerra fría y tildó de "victorias" operaciones relativamente insignificantes. Los líderes demócratas le reprochó de engañar al público. Ahora presenciamos lo inverso y el público ha de precaverse contra los artificios de los líderes de la presente Administración.

El presidente Kennedy mismo ha evitado este método de calificar de buenas las malas noticias. En su propia recapitulación de los sucesos del año 1961, evitó presentar sus deseos como realidades.

Mas el deseo del presidente de ser realista no es interpretado por semejantes portavoces. En conclusión, estoy seguro de una cosa: no saldremos nunca de la defensiva al pretender que estamos asumiendo la ofensiva.

Problemas informativos del Concilio Ecuménico

Palomas mensajeras y emisarios, medios de transmisión de los pasados concilios

Enormes posibilidades de la T. V. en el próximo



CASTELGANDOLFO.-Su Santidad el Papa Juan XXIII atento a los modernos sistemas de información y difusión, aparece aquí en la ceremonia de bendecir cuarenta cines móviles destinados a la enseñanza del Código de la Circulación en Italia.—(Foto Cifra).

El próximo Concilio Vaticano II, cuya iniciación está prevista hacia finales del corriente año, presenta ya un motivo singular de interés en el aspecto informativo, porque se van a adoptar en él resoluciones que afectarán a muchos cientos de millones de cristianos de las distintas confesiones directamente y por mediación de éstos, a todo el resto del mundo. Sin apenas ningún énfasis en la expresión, puede desde ahora asegurarse que este acontecimiento espiritual será el de mayor trascendencia en muchos años pasados y futuros y, metafóricamente, una especie de examen de conciencia de la Humanidad que podrá contrastar al reflejo de los estudios o decretos conciliares la respectiva jerarquía de valores de cada comunidad religiosa, social y simplemente humana. Esta «toma de conciencia» mundial con ocasión del Concilio Ecuménico Vaticano II, plantea problemas informativos de singular interés, porque la Santa Sede quiere facilitar la difusión de las resoluciones para preparar a los fieles a su aceptación y cumplimiento cuando estén convertidos en decretos.

PRECEDENTES INFORMATIVOS

Seguramente, la difusión de las informaciones conciliares presenta en el momento actual un progreso revolucionario respecto de cómo tuvo que hacerse en Concilios anteriores: mediante palomas mensajeras quizá, por el envío de emisarios o tal vez, como vulgarmente se dice, «a uña de caballo». Incluso el Concilio Vaticano I sólo podía disponer del telégrafo para salvar las distancias, inventado por Samuel Morse en 1837, es decir, treinta y tres años antes de iniciarse aquella asamblea religiosa. En 1870 ya estaba difundida la fotografía en la forma rudimentaria que le diera en 1838 el francés Jacques Daguerre. Durante el Concilio, numerosos participantes disponían de máquinas fotográficas y el propio León XIII consintió en prestarse a una información fotográficas en los jardines del Vaticano en 1896. Estos medios elementales de difusión apenas pueden citarse como precedentes de las posibilidades actuales en que casi mil millones de personas podrían recibir información televisada y mucha más información radiada.

LA TELEVISION EN EL MUNDO

Las estaciones de televisión pasan ya de 1.037, y el número de televidentes provistos de receptor, más de 68.000.000; solamente en los Estados Unidos había en febrero de 1957, 520 emisoras de televisión, y en el resto del mundo 527. Habría que añadir a este servicio las estaciones de aplicación militar que, por ejemplo, los Estados Unidos tienen en las principales bases del extranjero.

En total, más de cincuenta países disponen del servicio de televisión, aunque más de las dos terceras partes de los aparatos se encuentran en Estados Unidos. En los países de más allá del «telón de acero» hay 75 estaciones con dos millones ochocientos setenta mil aparatos, debiendo citarse similarmente Rusia con 56 estaciones y 2.500.000 aparatos.

Este portentoso medio de difusión que hoy envuelve en una inmensa red de líneas todo el planeta, transmitiendo palabras e imágenes a velocidades vertiginosas, nació de los progresos de la electrónica y ha adquirido un desarrollo paralelo con el progreso industrial de los respectivos países. Así resulta que los países más industrializados, como Estados Unidos, Gran Bretaña, la U.R.S.S., Alemania, Francia, Japón, van a la cabeza en el desarrollo de esta técnica. Según una estadística global, en los Estados Unidos existe un receptor por cada 7,15 habitantes; en el Reino Unido, uno por cada 24; en Cuba, uno por cada 55; en Francia, uno por cada 704; en la U.R.S.S., uno por cada 2.400; en la República Federal Alemana, uno por cada 8.000. Puede observarse que Cuba, donde no se fabrican aparatos de televisión, ocupa un punto destacado en la relación anterior, lo que señala una tendencia que ya se hace sentir igualmente en los demás países de la America española. Así, por ejemplo, en Brasil hay más de 40.000 receptores; en Méjico, más de 30.000, y siguen luego Chile, Colombia, República Dominicana, Uruguay, Venezuela y todos los restantes países en proporciones muy variables, puesto que el movimiento de adquisición de receptores señala un ritmo creciente de desarrollo, testimoniando, desde luego, que la televisión ha adquirido ya la categoría de elemento «natural» y necesario de la vida familiar.

En Europa funciona, desde hace varios años, la red internacional de la Eurovisión, iniciada con la «British Broadcasting Corporation», que en 1950 emitió uno de sus propios programas desde una estación portátil a través del Canal de la Mancha para ser recibida en Francia. Francia, a su vez, emitió sus programas a Inglaterra en junio de 1952, y éstos tuvieron tanto éxito que pronto estuvieron enlazadas Inglaterra, Francia, Holanda, Bélgica, Suiza, Alemania e Italia. En los Campeonatos del Mundo de Fútbol en junio y julio de 1954, 120 estaciones emisoras y reproductoras hicieron llegar las imágenes de los partidos a muchos millones de abonados. Esta red ha adquirido ya una rara perfección, como lo testimonian constantemente las retransmisiones que los televidentes españoles pueden contemplar.

VEINTE GLOBOS-SATELITES PARA UNA RED MUNDIAL DE TV

En Nueva Jersey, un equipo de técnicos, en cooperación con otro de Goldstone (California), trata de resolver el problema de la transmisión mundial de las ondas de muy alta frecuencia que por difundirse en línea recta tienen un alcance teórico cuyo límite es el horizonte. Se han hecho ya experimentos con el procedimiento del «rebote», dirigiendo las ondas al espacio transversalmente, confiando en que se estrellarán con ese «techo» para caer desparramadas en grandes extensiones de nuestro planeta. El sistema, teóricamente posible, no resulta práctico debido a la fuerza perforadora de los rayos de ondas, por lo cual se ha pensado en situar desde la costa del Atlántico a la del Pacífico y viceversa, en una distancia de 4.000 kilómetros, una serie de enormes globos que actuarán de satélites artificiales circundando la Tierra a unos 1.600 kilómetros de altura. Estos globos, cuyo diámetro será de unos treinta metros, estarán cubiertos de una capa de pintura de aluminio, que refleje las microondas a ellos dirigidas de la forma más perfecta.

Otro proyecto teóricamente muy avanzado y prácticamente con todas las posibilidades requeridas, es el empleo de satélites artificiales girando indefinidamente por el espacio y destinados también a servir de retransmisores, con lo que estaría cubierta toda la superficie del planeta.

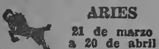
Sin querer perjudicar el criterio de la oficina correspondiente de Prensa del Concilio Vaticano II respecto de las retransmisiones televisadas, desde el punto de vista profesional es digno de señalarse esta circunstancia providencial del enorme desarrollo técnico que permitirá al momento transmitir por los medios tradicionales del telégrafo, teléfono y ahora de la radio y de la televisión, este acontecimiento trascendental para la vida del mundo del que, por lo menos, las sesiones públicas con toda seguridad podrán transmitirse, facilitando de ese modo no solamente la propagación y el apostolado del conocimiento de estas resoluciones, sino, en la proyección profana, eso que anteriormente hemos designado «el examen de conciencia de la Humanidad».

El periodismo va a tener en esta ocasión una oportunidad única para testimoniar su formidable eficacia

JESUS SAINZ MAZPULE

(Servicio especial de la agencia EFE, exclusivo para SEVILLA.)

Su horóscopo para mañana



ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Espere cambios, mas no trate de provocarlos por la fuerza. La palabra llave hoy es «progresivo». Escuche las sugestiones. Deje que los demás inicien una acción. Espere.



TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Urano en retroceso presenta un aspecto favorable en relación con su signo solar. Esto significa que puede ser flexible. Pruebe varios métodos.



GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Es conveniente estar preocupado siempre con respecto a sus ingresos, su seguridad, sus ahorros. Mas hoy esta necesidad no es tan grande como se lo imagina.



CANCER
22 de junio a 22 de julio

A veces tiene que persistir para que los demás realicen que sus palabras tienen sentido y propósito. Hoy es mejor proceder sutilmente y no recurrir al método directo.



LEO
22 de julio a 22 de agosto

Sabe que no será feliz por el resto del día si permite que detalles, pequeños quehaceres sean desatendidos. De modo que esté ocupado temprano.



VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Plutón y Urano en su signo solar... Esto significa que puede ser objeto de presiones fuertes acumuladas durante estas últimas semanas. Mas como en el caso de Géminis, las cosas no son tan malas...

LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Afírmese... Ya sea que esté envuelto en una situación sentimental, en una transacción comercial o un proyecto relativo a la comunidad. Establezca claramente su posición.



ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Escuche a las voces interiores, puesto que le traerán un mensaje. Sus intuiciones son, por lo tanto, valiosas y es imperativo ejecutarias.



SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Un cuadro muy claro puede emerger hoy en relación con su pasado y con su futuro. Sea original, imaginativo en la interpretación de lo que vea, escuche o lea.



CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Realice que la familia, el hogar, los seres queridos significan más que irse en busca del arco iris. Adáptese a la corriente sin deshacerse de su estilo personal.



ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Un ser querido necesita su aliento. Rehusárselo significaría castigar sin razones. La noche es propicia a las reuniones sociales.



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

La Luna ocupa una posición favorable en relación con su signo. Esto significa que la posición lunar que se encuentra en su quinto sector podría traerle un romance.

Dos "caballos de Troya" atentan contra lo esencial de la fiesta de los toros

En sus vientres llevan a los turistas y a los espectadores españoles que ignoran cuanto se refiere al toreo

Gran cosa esto del turismo en los toros, con su pincelada de exotismo, con sus reacciones infantiles. Gran cosa para los empresarios, que se llevan muy buenos dineros; para los ganaderos sin preocupaciones por la edad de las reses y otras cosas y para los toreros, que con poco arte oyen aplausos. Gran cosa es lo que se refiere al aspecto económico y a halagar vanidades. Pero mala cosa en el terreno del tecnicismo taurino, del arte, del valor auténtico, que tienen que tener los toreros.

EL TURISTA EN LOS TOROS

El turista va a los toros por curiosidad. Por curiosidad fisguea en todos los rincones de la plaza, se acerca a los toreros, les admira de lejos y de cerca su porte gallardo; acaricia los alamares, soba los capotes de paseo, se retrata con los toreros y les pide autógrafos, dos cosas estas últimas que suponen el certificado de su recién estrenado taurinismo.

Para el turista, el torero es algo excepcional, un ser de un mundo aparte. Realmente, ¿existe algo más aparte dentro de nuestro universo que este mundillo de los toreros? El turista se acerca a nuestras plazas atraído por una literatura pintoresca en la mayor parte de los casos. Sus conocimientos taurinos tienen fuentes antiguas y gloriosas: Carmen y el Escamillo con Merimée entre telones; "Sangre y arena" les situó algo más cerca de la realidad, pero Hemingway les formó, después bastante lío mental. Muchos folletos les dieron, por fin, la borla para poder apreciar las incidencias de la lidia.

Maravilloso ambiente el de la plaza después de una tan prolija preparación espiritual. Sol, música y mujeres... El turista se extasía ante todo. La presencia del redondel y la barrera le llevan a imaginarse el circo romano. Fijan sus ojos en la puerta de chiqueros y llegan a perder la noción de si por allí saldrá un toro ibero o un león africano. El turista es amable por naturaleza y por co ección. Es torerista por lo que leyó y porque le apena que vestidos de tantos bordados de oro se embadurnen con sangre. Siente lógica repugnancia por la suerte de varas. Le divierte el tercio de banderillas, por lo que supone de agilidad atlética. Le atraen, sobre todo, los nombres de los grandes toreros y para él cuantos están en el ruedo se llaman Luis Miguel o Antonio Ordóñez. Aplaude cuanto ve: la salida de los alguacilillos, la suelta del toro; si esto lo hizo por cortesía, sigue después, por ignorancia, en sus ovaciones, sin distinguir entre lo que está bien y lo que está mal. Es como un niño que con igual inocencia alarga su mano hacia la miel o el arsénico. El turista, como decimos, es siempre torerista, salvo en un caso: en la suerte de varas, en que deserta en cuerpo y alma y se declara torista, entusiasmándose cada vez que piquero y caballo ruedan por la arena.

La actitud de los turistas en los toros es perniciosa para la fiesta por estas tres causas:

Primera.—El turista nunca encuentra caras las localidades, los empresarios se aprovechan y todos sufrimos las consecuencias.

Segunda.—El ganadero está contento con el turista porque para éste todos los toros son grandes fieras aunque se trate de despreciables becerros.

Tercera.—Son gran público para los malos toreros, porque gracias a los turistas pueden seguir en los ruedos.

IGNORANCIA TAURINA DE LOS QUE NO SON TURISTAS

En cierto modo, es natural que así suceda por cuanto que el turista es ave de paso, gente de vacaciones que viene a divertirse, a presenciar un espectáculo singular porque tiene sabor y es trágico, pero sin parar en pensar que esta tragedia no tendría razón de existir si no fuera acompañada del arte. Por eso tenemos que disculpar a los turistas, y mucho más porque la verdad es que aquí, entre nosotros, existen grandes masas de público que muestran ignorancia absoluta en materia taurina, ignorancia que llega a irritar por cuanto que se trata, en muchos casos, de espectadores que asisten con frecuencia a corridas de toros y no son capaces de asimilar, por lo que, al igual que los turistas, aplauden con igual entusiasmo lo bueno y lo malo por carencia de conocimientos para distinguir. Lógicamente, los equivocados entusiasmos de los turistas debieran ser corregidos por los espectadores españoles con sólo exhibir una actitud a imitar, pero, ¡qué es lo que tienen que aprender los turistas de unos espectadores que muestran tan supina ignorancia como ellos mismos!

MINORIA DE AFICIONADOS

Contra esas dos masas, la Fiesta sólo dispone del arma de una minoría de aficionados cada vez más reducida y que en algunas plazas ha dejado de existir. El aficionado se desespera de ver cómo se aplaude al torero que baila ante el toro, pero que se muestra dicharachero en diálogos con los tendidos; cómo estalla el entusiasmo ante el torero que, falto de valor para ver la cara del toro, se pone de espaldas y se encomienda a la Providencia o reacciona histéricamente con bofetadas a la res; traga saliva al ver tantas y tantas cosas en las que el arte y el auténtico valor están ausentes, y que, sin embargo, la mayoría jalea con entusiasmo, surgen esas promesas, siempre incumplidas, de no volver a la plaza.

El aficionado se siente solo, aislado entre la multitud; habla en voz baja; más bien para sí, en mudos diálogos consigo mismo. Porque el aficionado tiene, además, que ser prudente. ¡Estaría bueno que encima se llevase alguna que otra bofetada por discrepar en la conceptuación artística sobre algún torero!

DIVULGACION TAURINA

Es imprescindible una campaña de divulgación taurina, no para turistas, sino para espectadores españoles. Que sepan que el toreo es arte y valor; que un torero puede estar mal una tarde y seguir siendo torero, mientras que muchos fantoches pueden cortar kilos de orejas y no ser toreros; que existen pases fundamentales que llevan arte y riesgo y existen también otros que pueden resultar espectaculares, pero ni tienen arte ni precisan valor. Que los espectadores españoles alcancen categoría de aficionados para que en las plazas de toros quede de manifiesto quiénes son turistas y quiénes no.

Porque ahora, la verdad, es dificilísimo establecer la separación.

CABALLOS DE TROYA

No cabe duda de que los caballos de Troya atentan contra la esencia de la Fiesta. En sus vientres van los turistas y los espectadores españoles que no tienen esa categoría de aficionados. Son los grandes vehículos en que viaja la ignorancia taurina, una ignorancia que luego se erige en juez, quita y da.

Con esos viajeros, la Fiesta tiene vida económica pero se resquebraja el armazón del arte y se diluye lo más esencial de la fiesta de los toros.

M. CASIELLES.

(Exclusivo para PYRRESA.)

Diputación Provincial de Sevilla

ARBITRIO SOBRE LA RIQUEZA PROVINCIAL.—PRODUCTOS OBTENIDOS POR TRANSFORMACION INDUSTRIAL.

Se recuerda a todas las empresas que liquidan este Arbitrio por régimen de declaración directa que el día 31 del corriente mes de enero termina el plazo de presentación de las declaraciones correspondientes a los productos obtenidos en el cuarto trimestre de 1961.

Las declaraciones deberán presentarse triplicadas.

Sevilla, 15 de enero de 1962.

EL PRESIDENTE,

Miguel Maestre y Lasso de la Vega

SOL Y SOMBRA

※ Ayer se han reunido en un almuerzo íntimo varios matadores de toros y novillos que circunstancialmente pasaron por Sevilla.

La sobremesa, suponemos habrá versado sobre las corridas de la Feria de Sevilla, ya que algunos comensales no forman parte de los carteles abrileños.

—o—

※ El gerente de la plaza de toros de Alcalá trabaja incansablemente en la organización de corridas de toros y novillos para los meses de febrero y marzo en aquella bella ciudad. Los aficionados tendrán buenos aperitivos antes de la gran Feria de Abril sevillana.

—o—

※ En una tertulia taurina sevillana se comentaba hoy el gran cartel alcanzado por el torero de Puerto Real, Juan García "Mondeño". Se elogiaba grandemente la labor de su apoderado, don Alberto Alonso, quien no tiene descanso para contestar a las llamadas telefónicas que recibe y para atender a la firma de contratos.

"Mondeño", decía uno de los contertulios, será este año base de casi todos los carteles de las ferias españolas.

—o—

※ Se dice en los medios bien informados que el ex matador de novillos Juanito Manchón se hará cargo del apoderamiento del matador de toros Antonio González. Un buen fichaje para Manchón y una gran ocasión para que González, con su arte, vuelva a ocupar el puesto que nunca debió perder.

—o—

※ Es probable que el matador de novillos Vázquez II, que tan brillantes actuaciones tuvo en la Maestranza en la pasada temporada tome la alternativa este año en el ruedo del Baratillo. Nada se dice de quién será su padrino, pero no sería nada extraño que tal honor recayera en Paco Corpas, a quien tantas ganas hay de ver en la Maestranza, donde no actúa hace varias temporadas.

—o—

※ ¿Vestirá este año el traje de luces el onubense Chamaco? Esta es la pregunta que ahora está en el ambiente, pese a que el citado diestro ha decidido no volver a los ruedos. Pero de enero a abril, faltan muchas fechas todavía...

—o—

※ La anterior temporada andaba sin sitio el malagueño Manolo Segura. ¿Volverá nuevamente por sus antiguos fueros, o seguirá la baja iniciada? Creemos que no, pues de lo contrario, no tendrá nada que hacer en la lidia de reses bravas.

—o—

※ Un conocido taurino sevillano está quebrándose los sesos en busca de una parejita de novilleros que sean este año los que "partan el bacalao". La empresa es bastante difícil. Pero a veces, donde menos se espera..."

—o—

※ Ha marchado a Méjico, donde tomará parte en distintas corridas de toros, el excepcional muletero Juan García "Mondeño".

—o—

※ Don Rafael Sánchez Pipo ha recibido los poderes de un famoso novillero mejicano, que llegará a España próximamente. Ni que decir tiene, que el tal espada, no viene a España a pasear. Viene a vestir el traje de luces.

—o—

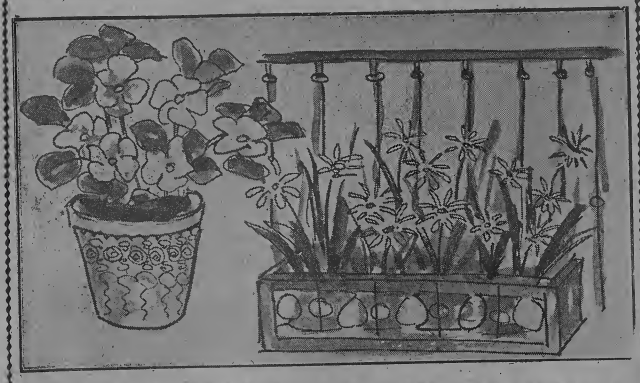
※ Don Francisco Casado, gerente de la plaza de toros de Algeciras, ha contratado como base de los carteles de aquella feria a los diestros Curro Romero y Juan García "Mondeño". El exito lo tiene asegurado. ¡Qué buena vista tiene don Francisco!

—o—

※ Es tal la fama que está alcanzando el diestro Corbacho, que por la cabeza de un novillo que mato en su ciudad natal, La Línea de la Concepción, un aficionado pagó la friolera de 7.500 pesetas. Es la cifra más alta que se ha pagado por una cabeza de toro.

※ Para realizar la contratación de toreros y comprar corridas andaluzas, es esperado, en los próximos días en Sevilla el empresario catalán señor Balañá.

R. R.



FLORES PARA LA PRIMAVERA

Enero es un mes horroroso. Al principio están los reyes y las rebajas para dorar la píldora, pero luego vienen las dificultades. Nos salen sabañones, a poco que haga frío se nos pone colorada la nariz y tenemos una tristeza horrible sin saber por qué. Aunque sí sabemos por qué, pero no lo decimos porque nos da vergüenza confesar que todas esas tristezas tan espirituales ellas, provienen directamente del hígado que lo tenemos hecho cisco, después de los excesos de las fiestas. Además se nos avecina una época aburrida, hasta dentro de un mes o mes y medio no vendrá la moda de primavera y como hace demasiado frío tenemos que cargar con el abrigo a todas partes. Bien es verdad que, a veces, nos sentimos más pimpis, y salimos a base de chaquetón o traje sastre. Pero lo pagamos caro, que al sol no se está mal, pero a la sombra aguantamos estoicamente más de una tiritera. Sin embargo en enero se prepara la primavera, es bonito ¿verdad? Nosotras también podemos preparar ahora nuestra primavera particular, casera. Las que tienen un jardín saben algo de esto, y ya estarán metidas en faenas de siembra y de poda. Las demás a veces, nos despistamos un poquillo. Pero Sevilla ha sido siempre tierra de muchas flores y no va a ser ahora menos.

Es verdad que van desapareciendo los patios y con ellos muchas macetas, pero otras se han refugiado en los balcones, en las terrazas y en el interior de las casas. La arquitectura moderna se interesa por plantas que no son las tradicionales sevillanas (geranios, claveles, etc.) pues más bien se inclina por plantas raras y exóticas, pero para todo hay lugar en una casa bien armonizada. Porque si estas plantas de formas originales son decorativas, también es preciso el toque de color de las flores que además sirven para jarrones y centros que tan bonito hacen siempre.

Ahora, en enero, es tiempo de preparar los semilleros. No se debe plantar nunca directamente en la tierra o la maceta, primero se hace en un cajón grandecito y de allí se trasladan las plantitas, una vez crecidas a su emplazamiento definitivo. No es preciso que sea jardín o tiesto de muy gran tamaño. Hay flores que prosperan muy bien en macetas corrientes, como por ejemplo la begonia bolbosa, que florece a principios de verano, las violetas, el lirio del valle o muguete que florece en mayo, el agerato o «nube azul», el trébol de la suerte que florece en mayo, el aster enano más tardío, los claveles de prado tan alegres en abril y mayo, las azucenas y todas las clases de lirios, desde los más sencillos hasta los exóticos lirios chinos y atigrados. En macetas más grandes se cultivan la margarita rizada y las aguileñas y también las pelu más, si se tiene la precaución de colocar una sola planta por tiesto. Cualquiera de estas semillas las podréis encontrar fácilmente en las tiendas de flores, las semillerías y hasta en el «jueves» es más allí suelen vender varias, ya criaditas, en una lata, y sólo hay que trasplantarlas. Así no tendremos ninguna excusa para no abrirle la puerta a la primavera cuando llegue. Mientras tanto nos animaremos pensando en ella y también ¿por qué no? en ese trajecito sastre que nos vamos a hacer en cuanto lleguen las telas de entretiempo.

GEORGIA

EL MUNDO DE LAS MUJERES

Las norteamericanas estudian en España

SU ILUSION: CASARSE CON UN ESPAÑOL NO MAYOR DE 25 AÑOS

Su gran amor: la madre, a quien escriben diariamente

Su distracción favorita: el baile

Desde que los colleges americanos han incluído el idioma español en su programa de estudios, Madrid se ve invadido por estudiantes, en su mayoría femeninos, dispuestos a descubrir España, estudiar y divertirse. Es una bandada de pajarillos locos que se cierne sobre Madrid. Se las ve en todas pates, y ni que decir en los lugares típicos, si encuentran un español que las guíe, que lo encuentran en el acto, pues el español es presa fácil para la extranjera.

CASARSE CON UN ESPAÑOL MENOR DE VEINTICINCO AÑOS

Como la americana es sincera y no posee el defecto de la hipocresía, no oculta que desearía casarse con un español, y a ser posible de su misma edad o unos pocos años más. El muchacho que ha pasado de los veinticinco años no les interesa demasiado. Esto y la diferente mentalidad hace que no le sea fácil tener una amiga española. El caso no es extraño, pues sabido es que en Ginebra una estudiante francesa no podrá conseguir la amistad de una suiza.

Las estudiantes permanecen en España de tres meses a un año, según en el curso que se matriculen.

Generalmente, en la sección Juniors Colleges de New York, en la Universidad de Madrid, se encargan de buscarlas alojamiento, disponiendo de una lista de residencias y casas particulares que se ofrecen a cobijarlas durante su estancia en la capital de España. Si el college al que pertenecen paga directamente, éste responde de la alumna, lo que no ocurre de no ser así. Las alumnas del College Smith, entre otras, dejan un recuerdo agradable en la familia que se hospedan, no intentando causar molestia alguna, dándose el caso de familias españolas que van ligándose en el transcurso del año con familias lejanas, escribiéndose y manteniendo más tarde una amistad sincera. Generalmente, esto no ocurre con las estudiantes libres, a menos que se les ponga un letrero en la puerta de su habitación con todas las condiciones exigidas para conservar una buena armonía en la casa.

EL BAUL ES LO QUE IMPORTA

Parece que "americana" es sinónimo de "dinero", y la gente cree que el tener una americana en casa es una "bicoca", pero la pensión estipulada suele ser más bien módica, tratándose de estudiantes, salvo excepciones. La habitación no les importa demasiado, y la comida menos, lo esencial para ellas es tener junto a ellas su baúl. Un inmenso baúl, en donde traen consigo hasta el más íntimo recuerdo de infancia. Quitarlas el baúl es como arrancarlas América del corazón. La mayoría de las estudiantes proceden de pueblos de California, y sus apellidos, como Centro, Modesto y otros tantos, nos hablan de España.

La música y los viajes las enloquecen. Raro es la que no toca un instrumento: acordeón, clarinete o flauta. El silencio les abruma, así como la soledad, no teniendo inconveniente, si están solas, en invitar a la doncella o a la cocinera al cine, o pasear con ella como una amiga más; sin embargo, jamás se les ocurrirá darles una propina.

EL BAILE, DISTRACCION FAVORITA

La tenacidad y la puntualidad en los estudios, aunque éstos requiera levantarse a las siete y media de la mañana, contrasta con la imputualidad para acudir a una cita con la amiga.

Son de una naturaleza fuerte e incansable, de risa pronta y piernas de Diana Cazadora. El baile, su distracción favorita. Su primera curiosidad, el Metro madrileño. Su terrible defecto, la desconfianza, salvo cuando se trata del elemento masculino. Lo que no toleran, que se las compadezca.

Lo admirable de estas jóvenes es la estrecha unión con la madre, compañera íntima; siguen sus consejos a través de una estrecha correspondencia, como si fueran palabras sagradas. La carta a la madre es diaria, mientras el padre permanece en segundo lugar.

Y cuando se reunen cuatro, lo primero que hacen es alquilar un apartamento y comprarse un coche.

LEONOR MENGOTTI

(Es un reportaje especial para Agencia Fiel. Prohibida su reproducción.)

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Lo que pronostican modistos y peluqueros para 1962

Los modistos no han presentado aún sus colecciones. Pero el rumor sobre lo que se llevará este año no parece indicar una catástrofe en la que tengamos que quemar los armarios con toda la ropa dentro.

Los modistos se están haciendo cada vez más pacíficos en eso de las renovaciones escandalosas y permiten que los trajes de las mujeres económicamente débiles se exhiban de una temporada a otra sin que hagan el ridículo.

Habíamos oido hablar de una «moda espacial» y ya nos imaginábamos vestidas como los protagonistas de «Un mundo feliz», de Huxley, pero lo cierto es que a pesar de que en el mundo de los textiles han hecho su aparición infinidad de fibras nuevas, que ni encojen, ni se arrugan, ni se deforman y mantienen el cuerpo a una temperatura primaveral, los trajes confeccionados con ellos seguirán teniendo la misma apariencia que los confeccionados con algodón, con seda o con lana.

La moda 1962 acentuará la feminidad: cintura en su sitio, faldas despegadas, colores claros y favorecedores.

Por ahora nada más, pero nuestras dudas durarán muy poco, ya que a finales de este mes los modistos empiezan a exhibir sus colecciones.

Sin embargo, se señala el uso de los adornos de pieles caras como complemento de los abrigos. ¡Menos mal que vamos para el verano! Porque nosotras, que somos muy respetuosas con ciertas conclusiones, nos sentiríamos muy desazonadas cuando pensamos que en una reciente conferencia celebrada entre grandes economistas, se dijo que el despilfarro de las mujeres en cuestión de trapos perjudicaba grandemente la economía. ¿Será posible?

LOS PEINADOS

Lo que sí se sabe bien seguro es cómo llevarán el pelo las mujeres en 1962. Y se sabe, sencillamente, por el hecho de que hace pocos días en Madrid un famosísimo peluquero francés que peina a todos las cabezas coronadas del mundo presentó, en las cabezas más jóvenes y aristocráticas de nuestra capital, la nueva línea creada por él y denominada «Cleopatra».

Hemos tenido la fortuna de asistir al desfile y podemos asegurarles que realmente la nueva línea «Cleopatra» es digna de su nombre. Lo que pasa es que para describirla haría falta pasar al mismo tiempo una serie de diapositivas que nos mostraran a la reina de Egipto en sus más variadas facetas y aún en lo que nunca llegó a soñar. Pero si tienen imaginación, piensen en una cabellera recogida en la nuca o cortada en escaleras muy amplias, y en unos bandos de pelo suelto, liso o rizado, cayendo a cada lado.

Flequillos, frentes descubiertas, tupés y algunas joyas para adornar las cabezas dispuestas a ir de fiesta nocturna.

Los peinados, todos a base de bastante pelo —procuren dejar el suyo—, eran muy bonitos y el peluquero francés se sintió muy halagado por los aplausos recibidos.

ISABEL CAJIDE

(Exclusivo de Pyresa)



PRESIDIARIAS PARA EL VERANO

Londres.—Después de mucho pensarlo, las mujeres han decidido que el traje de presidiario es lo más original que viste y se impondrá en la próxima moda veraniega.—(Foto Europa Press).

"La dolce vita", una de las peores películas de 1961

Albany (Nueva York). Efe.—La película italiana «La dolce vita», que fue muy elogiada por los críticos, figura entre las diez «peores cintas» de 1961 con arreglo a una clasificación de Luigi Marano, presidente de la Comisión de Publicaciones Obcenas del Estado de Nueva York.

Entre otras películas que, según Marano, utilizan «una abierta y sórdida exposición del sexo como factor argumental dominante» figuran: «Nunca en domingo», «Esplendor en el césped», «Rocco y sus hermanos», «Calor de verano» y «Las relaciones peligrosas».

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

Santos de hoy.—Antonio, abad; Sulpicio, obispo; Diodoro, presbítero, Mariano, Espeusipo, Meleusipo, Leonila, Antonio, Merulo, Juan, monjes; Julián, ermitaño.

Santos de mañana.—Prisca, virgen; Maseo, Antonio, Aterógenes, mártires; Volsaino, obispo; Librada, Margarita, vírgenes; Deícola, abad; Leonardo, confesor.

Jubileo circular.—Hoy y mañana, en la iglesia de San Juan Bautista, por la Hermandad de Nuestra Señora de la Amargura.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados.—Las motonaves Arcas (holandesa) y Zuloaga.

Subiendo el río.—El petrolero Ophir y los vapores Capo Noli (italiano) y Castillo de la Mota.

Buques salidos.—Las motonaves Terica y Pedro de Alvarado, más el pesquero Bao.

Buques esperados, españoles y extranjeros.—María Cosulich, Exford, Monte Buitre, Homberg, Floria, Monteleón, Cabo Huertas, Cabo Menor, Cabo San Sebastián, Adriana G., Mimer, Bastia, Río Samos, Nano, Elías G., Condesa, Gloriana, Ukola, Juan Francisco, Benito, Pachina, Mariposa, Chiqui, Pilaruca, Toralín, Río Tambre, Almadrabero, Castillo Noreña, Grundsunda, Angola, Sierra Blanca, Yehuda, Philomel, Pandora, Atan, Concordia Sky, Fito, Jean Lykes, Gerd Torm, Stig Gorthon, Venezuela, Fredrika Fauna, Joliette, Pico de Mulhacen, Puerto de Gijón, Soneck y Porto.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza Cuba); Alfarería 58; Dolores de León, 28; (Barrio León)) Tetuán, 4; José Gestoso, 2; (Venera); Ronda de Capuchinos, 5; Plaza San Lorenzo número 8; Muñoz y Pabón número 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 18; Hernando del Pulgar, 22; Porvenir, 29; Mariano de Benlliure 73 (Nervión); Candeleria sin número (Amate); Avenida de la Raza (edificio Elcano); Avda. de la Ciudad Jardín, 135.

De 11 noche a 9,30 mañana:

Sierpes, 31; Amador de los Ríos, 4 (San Roque); San Jacinto, 21; Burgos, 10; San Jerónimo): Bellavista; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Tomás Murube, 18 (barriada Cruz Campo); Montevi-

El numero premiado el día de ayer ha sido el

639



INTERESANTE CONFERENCIA DEL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA, DON JOSE HERNANDEZ DIAZ, EN ALCAZAR DE SAN JUAN

Alcázar de San Juan.—La Delegación de Organizaciones del Movimiento de esta ciudad, a través de su aula de cultura, viene organizando anualmente interesantes ciclos de conferencias, en los que participan las más destacadas personalidades del mundo de las letras y las ciencias. En el actual ciclo —VI de los organizados— el aula de cultura alcazareña anunció la disertación sobre el tema «Alonso Berruguete, imaginero español» a cargo del ilustre académico, rector de la Universidad sevillana, don José Hernández Díaz. El acto ha tenido lugar hoy en el salón de actos del Ayuntamiento, que se hallaba completamente lleno de público que siguió con enorme atención la disertación del conferenciante. Hizo la presentación del orador el alcalde de Alcázar, don José María Aparicio, quien además de resaltar las grandes dotes y méritos que concurren en el señor Hernández Díaz, la agradecio sinceramente la gentileza de su colaboración en las actividades culturales alcazareñas. El señor Hernández Díaz a continuación versó con mucha amenidad y claridad sobre el tema mencionado, destacando la importante y vasta obra del gran imaginero español, de quien actualmente se celebra el IV centenario de su muerte. Tanto al final de su disertación, como al final del coloquio que sobre el tema tuvo lugar a continuación, el señor Hernández Díaz fue muy largamente aplaudido.

PEATON: Si antes de llegar a la mitad de la calzada se encendiera el «Esperen peatones», regresa a la acera de donde partiste.

Ayuda a Sevilla

Nueva relación de donativos ingresados en el Banco de España

Don Máximo Calzada Gutiérrez, 250 pesetas; Cinzano, S. A., 5.000; Banco de Vizcaya, 100.000; don Francisco Higuera, 100; don Fernando Alonso, 100; Banco de Bilbao, 150.000; T. M. P., de Salamanca, 1.000; excelentísimo señor don Pedro Gual Villalbi (para catástrofe aérea). Por carta del Instituto de Créditos para la Reconstrucción Nacional), 1.000.000; Banco Bilbao, calle Eugene Weinreb, Ginebra, 5.982; don Francisco Aguirre, 250; Audiencia Territorial de Albacete, 2.362; Ayuntamiento y pueblo de Guadalcanal, 500; suscripción pro damnificados en Rota, 7.837,65; D.ª Rosa B., 100; Exmos. Sres, marqueses de Aracena, 25.000; Ayuntamiento de El Saucejo, 9.236,82; don Francisco Higueras Martín, 50; don Jerónimo Sank, 300; Servicio Español del Magisterio, 15.283,90; Firestone, 100.000; alcalde y pueblo de Almensilla, 3.185; Club Pineda de Sevilla (beneficio bar), 500; B. Bilbao, por cuenta varios donantes, 2.215; Peña Real Madrid, de Daimiel, 500; doña Amelia Nieto Parras (para catástrofe aérea), 60; don José María Ochoa Arjona, 50; don Enrique Sanchis, 5.000; doña Honesta Fernández Fernández, 800; don Luis López Barquero, 100; anónimo, 412,60; Colegio Oficial Veterinarios de Palencia, 200; don José María Prieto Delgado, 500; don Francisco Benítez Aguilera, 25; Club Pineda de Sevilla, 7.180; Ayuntamiento de Saldaña, 295; doña Josefa Alonso, 100; alcalde Ayuntamiento de Sevilla (recibido de un grupo de españoles residentes en Maracaibo (Venezuela)) 17.218,83; don Andrés Galán Galán, 8.694; Ayuntamiento de Ecija, 21.628; Colegio Oficial de Ingenieros Industriales, 5.000.

CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11233.) 7'15, 10'45: Despedida del mundialmente famoso espectáculo "Brasiliana". En la función de noche, grandioso homenaje, con un sensacional fin de fiesta. Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 5, continua. "Sangre sobre la tierra". Rock Hudson, Dana Winter. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 5, continua. Extraordinario éxito. ¡La lucha entre la violencia y el miedo! "Los diablos del Pacífico". Cinemascope. Color. Robert Wagner, Terry Moore, Broderick Crawford. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636.) Con calefacción. 6'15 y 9'45, numeradas. Tercera semana. Exito sin precedentes. "El Cid". Cinemascope. Technicolor. El mayor alarde cinematográfico de todos los tiempos. Charlton Heston, Sofía Loren. Autorizada. Suprimidos totalmente los pases de favor. Horario de pases de la película "El Cid": 6'30 y 10. Taquilla, desde las doce.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Cuarta semana. Jamás Cantinflas ha prodigado tan generosamente su caudaloso y singular sentido del humor. "Pepe", con Dan Dailey, Shirley Jones y treinta y cinco estrellas más. Cinemascope. Technicolor. Mayores. Ultimo día.

* IMPERIAL. (26878.) 5, continua). Pases programa: 5, 7'45 y 10'30. Ultimo día del film Paramount "El rostro impenetrable" (Marlon Brando, Karl Malden, Katy Jurado, Pina Pellicer) Technicolor. Vistavisión. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 4, continua. Cuarta semana de clamoroso éxito del grandioso film en eastmancolor "Pecado de amor" con Sara Montiel, Reginald Kernan, Rafael Alonso. Mayores. Pases programas: 4, 6'15, 8'30 y 10'45.

* LLORENS. (26828.) 5. Extraordinario éxito de la divertida y fastuosa producción "Escándalo en la Corte". (Sofía Loren, John Gavin, Maurice Chevalier.) Technicolor. Vistavisión. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. Exito de la divertidísima comedia Universal, en technicolor, "Cuando llegue septiembre". Rock Hudson, Gina Lollobrigida Sandra Dee, Bobby Darin. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Un grito de terror taladra la oscuridad de la noche. "El sabor del miedo". Susan Strasberg y Ronald Lewis. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. Calle Alfarería, 28144. A las 5, continua. Sensacional reestreno. El impresionante cinemascope, en technicolor, de aventuras, "Hércules y la reina de Lidia", con Steve Reeves, Sylva Koscina y Silvia López. Mayores. (Nota: la entrada a butacas, por calle Castilla, y principal, por Afarería.)

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. De 5 a 1, continua. Grandioso reestreno del extraordinario film del Oeste en cinemascope technicolor "Del infierno a Texas" por Don Murray y Diane Varsi. Autorizada.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. Una atmósfera enrarecida de misterio reina en todo el curso del film. "El "Santo" contra los gangsters". Félix Marten, Michele Mercier. Mayores.

* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja.) 56227. 5, continua. El film más perfecto, profundo y fascinante de todos los tiempos: "El Gran Pescador". Cinemascope. Technicolor. Howard Keel, Susan Kolner. Autorizada. Pases película: 5, 7'45 y 10'30.

* EMPERADOR. (14202.) 5, continua. Segunda semana de extraordinario éxito. Marisol, la revelación del siglo, en su película cumbre. "Ha llegado un ángel". con Isabel Garcés, Julio Sanjuán y Cesáreo Quezadas. Eastmancolor. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. ¡La más espectacular revista musical de todos los tiempos! "La revista soñada". Deslumbrante, moderna, maravillosa, con Teddy Reno, Waltraut Hass. Agfacolor. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 5, continua. La jungla en llamas, la revuelta de los indígenas en un sensacional technicolor: "El valle de las mil colinas" por Michael Craig y Belinda Lee. Autorizada. Ultimo día.

* REGINA. (14219.) 5, continua. Un auténtico puente de carcajadas, en vistavisión y technicolor. "Tú, Kimi y yo". Jerry Lewis, Marie McDonald. Autorizada.

* RIALTO. (51523.) 5, continua. Un divertidísimo film que todas las mujeres verán en secreto, "Sólo para hombres". Analía Gadé Fernando Fernán Gómez. Mayores. Ultimo día

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Sexta semana de éxito cómico, "Empezó con un beso". Cinemascope, Metrocolor. Glenn Ford, Debbie Reynolds. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 5, continua. Un film del Oeste de tensa emoción, totalmente fuera de serie: "El último tren de Gun Hill" Vistavisión-technicolor. Kirk Douglas, Anthony Quinn. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

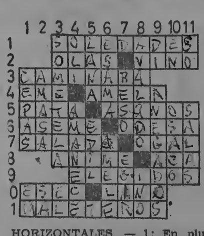
* EL OASIS. (Sala de fiestas.) De 8 de la noche a la madrugada. Extraordinario éxito de la gran cantante cubana, procedente de la televisión habanera y cine mexicano, Aloha Alvarado, y la bellísima vocalista internacional Maruja Porrs y la orquesta de color artificial "Los Oasis". con Carlos del Carril y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinario debut del sexteto de Antonio Shorbil. con sus cinco bellas bailarinas. Lluvia de estrellas. Mayores.

* TEATRO CHINO. Instalado junto al puente de la Puerta Carmona (calle Oriente). Hoy, dos funciones, 7'30 y 10'45. ¡Lleno diario con Manolita Chen! Cada tres días, cambio de programa. Mayores.

ARABESCOS



HORIZONTALES. — 1: En plural, sin nadie. 2: Ondas. Producto de la uva. 3: Andaba. 4: Nombre de letra. Quiérala. 5: Extremidad de los animales. Tuéstanos. 6: Tuésteme. Puerto ruso. 7: Con sal. Al revés, gran cantidad de agua dulce o salada. 8: Alegre. Adverbio de lugar. 9: Escogidos. 10: Al revés, termine. Cierta clase de paño. 11: En plural, cierto oficio.

VERTICALES.—1: Plantas de las uvas. Al revés, preposición. 2: Mezcla con las manos. Al revés, cierta carta de la baraja. 3: Dominala. Artículo. 4: Apliqué la nariz. Sale el sol. 5: Cierto pelo de algunos animales. Conceja; miembro del Ayuntamiento. 6: Al revés, quisiese. Quiérale 7: Muestra externa de cariño. Al revés, manda. 8: Respondido. Terminación del diminutivo. 9: Hablenos. 10: Preposición. Al revés, fin. 11: Preposición. Habitaciones.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES. — 1; Ron. 2: Salip. 3: Pesados. 4: Rica. Olur. 5: Aicas. Socio. 6: Ila. Eco. 7: Paras. Redop. 8: Soca. Olis. 9: Sademlo. 10: Serpa. 11: Loa.

VERTICALES. — 1: Aip. 2: Rías; 3: Pícaros. 4: Seca. Acas. 5: Rasas. Sadel. 6: Lío. Ero. 7: Nidos. Rompa. 8: Polo. Ella. 9: Sucedió. 10: Ricos. 11: Oop.



¿DE MARCHAS? Solución al anterior: DOLORIDO

NUESTROS TELEFONOS

Redacción 25655

Administración 25455

Talleres 23755

Programas de T. V. y Radio

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19,05: Obsequie con música. 19,35: Canciones andaluzas, en la voz de Conchita Piquer, Antoñita Moreno y Lolita Sevilla. 20: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20,30: Pequeña fiesta. Emisión cara al público. 21,30: Catorce aciertos. Programa en conexión con Madrid. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,35: Música del cine: Fragmentos de «Orfeo Negro», «Me enamoré de una bruja» y «Confidencias de medianoche». 23: Operetas famosas: «El Conde de Luxemburgo», de Franz Lehar. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: El mundo de la música: Italia; con Werner Muller y su orquesta. 0,25: Cita de medianoche, con la orquesta de Ted Heath. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del jueves. 1: Cierre de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local. 7,30: «Las dos hermanas», novela de Guillermo Sautier Casaseca. 8: La canción del suspense. 8,30: La marca del Coyote. 9: Programa musical. 9,30: Matilde, Perico y Periquín. 10: Conexión con Radio N. de España. 10,30: Aplausos. 10,45: El sobre de oro. 11,15: Mundorama. 11,45: Música de ayer, la opereta: «El desfile del amor». 12,15: Antología del cante jondo. 12,30: Ritmos para bailar. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Noticias de Prensa. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9,10: Información local. 9,20: El mundo de los deportes. 9,30: «Dale fuego al chaparral», novela de Miguel Arazuri. 10: Compre en Spar. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La canción a medias. 12: La cesta de la compra. 12,30: «Los Bustamante», novela de José Mallorquí. 1,45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2,15: Noticiario Henry. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: ¿Qué noticias hay?, comentarios de Alfredo Marquerie. 3,15: Historia y estampas de la Villa de Madrid. 3,30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 4,45: «Camino de gloria», novela de Pilar Voney. 5: Programa del oyente. 5,45: Escucha, mujer. 6: «Un vacío de pelo gris», novela de Pedro Roger. 6,30: Discos solicitados.

7,15: Información local. 7,30: «Las dos hermanas», novela de Guillermo Sautier Casaseca. 8: El personaje y su historia. 8,30: Como le conocí. 9: Gran Premio. 9,30: Programa musical. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Programa musical. 11: El club de la medianoche. 12,10: Folklore andaluz. 12,35: Ritmos de baile. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Vida y juventud. 7,45: Balteronidos. 8,05: Pequeño concierto. 8,45: Relato sensacional. 9,30: Voces latinas. 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Sissi, en la Corte de Viena. 11,45: Teatro de la ópera. 1: Fin de la transmisión.

Programa para mañana

8: Apertura. Emisión premat inal. Oración de la mañana. 9: Sintonía. Resumen de programas. 9,05: Conjuntos hispanoamericanos. 9,15: Imaginando. 9,30: La cocina en la radio. 9,45: Nuestras voces. 10,30: Novela: «La montaña de plata». 11: Este es su programa. 11,30: Las cuatro esquinas con Lexavón. 12: Año cristiano. 12,05: Al gusto de los jóvenes. 12,30: Novela: «Una princesa de Marte». 1: El disco afortunado. 1,45: Alta fidelidad. 1,50: Sonido Ray Conniff. 2: Movietone informativo. 2,10: Guitarra 1962. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 3,20: Canta Abbe Lane. 3,30: Hit's parade. 4: Telerrevista. 5,05: Canciones napolitanas. 5,15: El disco afortunado. 6,15: Obras maestras. 6,45: Música tónica.

7: Vida infantil; 8,05: Notas cruzadas. 8,45: Vida laboral. 9,15: Grupos modernos. 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Radioteatro: «La importancia de llamarse Ernesto». 12: Recitalistas clásicos. 12,15: Ola caliente. 1: Fin de la transmisión.

LOS ESTRENOS

PATHE. — "EL SABOR DEL MIEDO".

Nacionalidad: Inglesa. Título original: "Scream of fear". Producción: Hammer Films (J. Sangster), Londres, 1961. Director: Seth Holt. Argumento, guión y diálogos: Jimmy Sangster. Fotografía: Douglas Slocombe. Música: Clifton Parker. Intérpretes: Susan Strasberg, Ronald Lewis, Ann Todd, Christopher Lee, John Serret, Lonard Sachs, Anne Blake, Fred Johnsan, Bernard Prow, Richard Klee y Madame Lobegue.

Nos gusta el título de esa película. Nos gusta la película también, porque es un grato exponente del "clásico" filme policíaco inglés.

Localizada la cinta en un bello paraje de la Costa Azul y con un escenario luminoso, poco propicio para escenas de misterio, el realizador, Seth Holt, ha sabido dar a la acción un apasionante clima en el que van produciéndose secuencias muy emocionantes, de gran interés, vividas por unos seres desplazados y otros que no lo son, pero que padecen las consecuencias de los anteriores.

Desde los primeros momentos queda planteado el drama que envuelve al espectador en una provocada psicosis de miedo. Penumbras, efectos especiales, personajes desconcertantes y un muerto que aparece y desaparece, van jalonando de sorpresas el desarrollo de la película hasta llegar al inesperado desenlace final. Cine de misterio, de "suspense" cien por cien, habilidosamente logrado por un director que conoce bien los trucos del oficio y que sigue, con descaro, las huellas de Hitchcok y Clouzot, utilizando los mejores efectos propicios para sustos de ambos maestros en el género.

Una buena fotografía y una adecuada música de fondo cuentan también como partes importantes de la cinta.

Intérprete principal es la joven estrella Susan Strasberg, espléndida intérprete, modelo de sensibilidad, de ductilidad expresiva, que asume con rotundo acierto un complejo y difícil tipo al que saca gratísimos perfiles. Muy bien Ann Todd y Ronald Lewis. El "terrorífico" Christopher Lee, especialista en "vampiros", tiene también una brillante participación en esta película sumamente atractiva para los aficionados al "misterio".

FAUSTO BOTELLO.

... y Sevilla

La amistad

Por Celestino Fernández Ortiz

UNA de las características de nuestro tiempo es el gran dinamismo engendrador de conocimientos y relaciones. Nos movemos, mejor, nos trasladamos tanto que el número de lugares donde hay personas que nos conocen y a las que conocemos se ha multiplicado tremendamente en relación con las generaciones que nos precedieron.

—Fulano tiene amigos en todas partes —oímos decir.

¿Amigos? He aquí la cuestión. Martín Abril se la planteaba hace poco en sabroso artículo, aludiendo a una especie de crisis de la amistad, que provenía fundamentalmente del hecho de que no estamos en condiciones de cultivarla. Todos nos pasamos el día saludando a personas cordialísimas que nos abrazan y nos dan golpecitos en hombros y espalda —en fuerte expresión de cariño— y que no han terminado de saludar cuando se quedan mirándonos sin tener nada que decirnos, y sin que por supuesto tampoco tengamos nosotros nada que decirles.

—Tenemos que hablar —dice uno.

—Sí, sí, tenemos que hablar, y ¡mucho! —contesta el otro.

Hay gente que se pasa el año diciendo estas cosas y hasta agregando esta otra más comprometedora, pero igualmente remota en sus intenciones:

—Tenemos que comer un día para hablar de nuestras cosas, largo y tendido, con tranquilidad.

Hay en esto dos afanes evidentes. Uno de atracción mutua, de amistad presentida y necesaria; otro de imposible improvisación de algo que requiere mucho para ser real y cierto.

En gran parte esta baja de la amistad —baja de calidad, aunque alza de cantidad— se debe a la progresiva eliminación de la vida de club, utilizando este barbarismo, muy exacto. Tenemos poco tiempo para conversar, para echar el rato desinteresadamente hablando de lo divino y lo humano, sin propósito concreto de hacer o de convencer. Nuestros padres y nuestros abuelos gozaron de más tiempo para esto, acaso porque ellos no tenían que ir al cine con la mujer ni pasear en auto a la familia los domingos y los días festivos. Tampoco iban al fútbol. Ni trabajaban tanto. Todo lo más, de vez en cuando, iban a los toros, pero iban sin familia, precisamente con los amigos, porque la fiesta entonces no se había abierto a las damas ni a los turistas.

Es curioso ese descenso del sentimiento cultivado, con asiduidad, de la amistad, en momentos, en que por otra parte, lo social priva. El hombre es cada vez menos independiente y menos señor de sus destinos. Cada vez se entrelaza y depende más lo nuestro de lo de los demás. Cada vez somos más miembros de un equipo inmenso que es la sociedad, para el que tenemos que jugar. Cada vez, en fin, hay más sociología y cordialidad, pero menos entendimiento y solidaridad verdaderas. En suma, menos amistad.

—Tenemos que hablar.

Sí, tenemos que hablar; pero, ¿cuándo?

CALLE SIERPES

(Viene de la primera página)

y valiosas piezas de idéntico origen «volaron» hacia otras latitudes--, las bien dispuestas salas que en el Pabellón de Arte Antiguo ocupa nuestro museo precisan de algunas reparaciones a fondo.

Cuatrocientas noventa y siete mil ciento veinticinco pesetas se emplearán en obras, que han de dejar nuestro sugestivo museo en condiciones, en buenísimas condiciones. ¡Enhorabuena, Sevilla!

CALLES DE EL TARDON

Pasamos por algunas de las calles interiores de la barriada de San Gonzalo, núcleo urbano edificado por el Instituto Nacional de la Vivienda, y vemos con asombro que alguna de estas vías, por las que circulan toda clase de vehículos, no tienen normal salida, sino que van a morir a unas aceras entorpecedoras, por las que han de saltar autos, motos y carros.

Como que algunas urbanizaciones se las traen...

SEMAFORO DIFICIL

En la calle Menéndez Pelayo, a la altura de La Florida, se ha colocado un semáforo complicadísimo que automatiza una serie de señales para varias direcciones. Ni que decir tiene que los barullos que allí se forman con vehículos para todos los lados son tremendos.

Nada, que como sigan «animando» el tráfico sevillano con tantos artilugios electrificados, no habrá quien se atreva a circular por las calles.

TRES MILLONES EN UN ESCAPARATE

Nos han contado que en el escaparate de una joyería sevillana se exhibe material precioso por valor de más de tres millones de pesetas.

Pero lo más impresionante es que las susodichas joyas --relojes, pulseras, brillantes y otras piedras de valor-- se exhiben a cristal limpio, sin protección ninguna.

Naturalmente, no decimos qué escaparate es el que luce el tesoro, no sea que a los «cacos» se les pongan los dientes largos y hagan alguna de las suyas, que es, precisamente, llevarse lo que no les pertenece.

Naturalmente, cuando llega la hora de cerrar el establecimiento, tan costosa mercancía se retira del escaparate y se guarda en una conveniente caja fuerte... ¡por si acaso!

GRANDES REBAJAS

Los comercios sevillanos tiran en estas fechas la casa por la ventana. Podemos leerlo en cualquier escaparate. Enormes letreros anuncian: «Grandes rebajas», «Venta postbalance», «Liquidaciones de enero», «Quincena blanca», etcétera...

Efectivamente, los precios de muchos, muchísimos artículos, aparecen por bajo de su nivel normal. Lo que hace apenas unos días costaba veinte, hoy cuesta quince. ¡Son tan tentadoras las ofertas! ¿Quién es el guapo o la guapa que se resiste? De ahí que la tan traída y llevada «cuesta de enero» se nos haga más «cuesta» aún con esos pellizcos que le vamos dando a la escuálida cartera.

¡Con lo bien que nos vendrían, en vez de sugestivas propuestas de «gangas», «empujoncitos» a nuestra tambaleante economía postnavidades!

PASEO DE COLON

El Paseo de Cristóbal Colón es una de las más hermosas vías sevillanas. Ancha, despejada, con el río en su costado, con la histórica silueta de la Torre del Oro asomando a su asfalto...

El Paseo de Colón tiene una preciosa acera izquierda --precisamente la que da al Guadalquivir--, convertida en jardín bien poblado de plantas finas y árboles buenos.

La acera derecha, por el contrario, ofrece un muy triste aspecto. Da pena verla, tan desangelada, tan descuidada, con baches para cazar elefantes... ¿Es que esta sufrida parte de la calle no es hija del Municipio? ¡Pues entonces...!

POSTES

No acaban de quitar de algunas de nuestras calles más céntricas los antiestéticos e inútiles postes que sostenían los cables de alimentación eléctrica para los desaparecidos tranvías. ¡Y son de feos...!

Sucesos de ayer a hoy

APROPIACION INDEBIDA DE 50 KILOS DE COBRE

Angel Rodríguez Guillén, como autor de la sustracción de un rollo de cobre de 50 kilos de peso, en la empresa donde trabaja, ha sido detenido por funcionarios de la Brigadilla de Información y Vigilancia de la Guardia Civil, del puesto de La Calzada, y puesto con las diligencisa instruídas a disposición del señor juez de guardia, que ha ordenado su ingreso en prisión.

Los 50 kilos de cobre fueron adquiridos, a bajo precio, por el chatarrero Manuel Pérez Rodríguez, que abonó 1.200 pesetas.

SUSTRACCION DE UNA MOTO

A don Miguel López Requena, de la puerta de su domicilio, Joaquín Costa, 20, le han sustraído la moto de su propiedad, matrícula de Málaga número 14.444, que valora en 12.000 pesetas.

DESAPARECE LA BICICLETA

Manuel Jiménez Pérez ha denunciado que de la puerta de un establecimiento bancario, sito en la Plaza de San Fernando, le ha desaparecido la bicicleta matrícula municipal NY-38, propiedad de la empresa que trabaja y que valora en 1.500 pesetas.

PERDIDA O SUSTRACCION DE UN BOLSO

El súbdito norteamericano don Boby K. Pack, con domicilio en la barriada de Santa Clara, ha denunciado que su esposa ha sufrido la pérdida o sustración de un bolso de mano de seda, que contenía 130 dólares y 3.000 pesetas.

A UN TAXISTA NO LE ABONAN SU SERVICIO

Manuel Cauñafo Márquez,, de profesión taxista, ha denunciado que un individuo, al que estuvo prestando servicio desde las primeras horas de la mañana hasta la tarde, le ha dejado de abonar el importe del servicio que importa la suma de 556 pesetas.

Parece ser se trata de un demente.

PERDIDA O SUSTRACCION DE UNA PULSERA DE ORO

Don Juan Antonio Sanz Serrano ha denunciado que su hermana Jesús ha sufrido la pérdida o sustracción de una pulsera de oro barbada, con una moneda de colgante, que valora en unas 4.000 pesetas.

LESIONADO AL CAER DE LA MOTO

En la clínica del Seguro de Enfermedad ha ingresado Antonio Vega Fernández, de 40 años, con domicilio en calle Troya número 5, que sufre traumatismo craneal, producido al caer de la moto.

Su estado es de pronóstico leve salvo complicaciones.

DETENCION DEL AUTOR DE UN ROBO

La Guardia Civil del puesto de La Rinconada ha detenido al profesional delincuente Manuel Fernández Cuello (a) «El Romerito», autor del robo cometido en dicha población en una barbería, para lo que hubo de violentar la puerta de entrada, llevándose la suma de 490 pesetas que estaban guardadas en el interior de un cajón del establecimiento.

La barbería está situada en la calle Queipo de Llano número 46, de dicha población.

Mañana empieza el Octavarlo por la Unión de las Iglesias

Del 18 al 25 del mes actual, las Hermandades de Gloria de Sevilla celebrarán, como en años anteriores, el octavario por la unión de las Iglesias. Cada día se celebrará en un templo distinto, comenzando mañana jueves en el de San Jacinto.

El culto empezará a las ocho de la tarde con misa participada, exposición, rogativas, bendición con el Santísimo y Salve. La homilía la predicará el P. Pedro de Argüeso, O. P., prior del convento.



—No sé por qué su recomendado me parece algo «pelota».

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas



EL MEJOR DEPORTISTA DEL AÑO
El tenista Manuel Santana, que ha sido elegido «Mejor deportista español de 1961». Tras él se clasificaron Montserrat Treserras, Miguel Torres, Gomis, Antonio Amorós, Bolinches y Del Sol. (Foto Cifra).

Satur Grech también cayó

Palma de Mallorca.—Satur Grech, entrenador del Mallorca, ha cesado en sus funciones, aunque continuará en la disciplina del club. Así lo ha manifestado ante los jugadores el presidente del Mallorca, don Jaime Roselló, añadiendo que se hará cargo de las funciones de entrenador el que hasta ahora lo era auxiliar, don Jaime Turro.

Tercera División | Grupo XII

Sigue el codo a codo en la cabeza del grupo

La jornada 19 se ha jugado a falta del encuentro Kimber-Jerez Industrial, suspendido por causa del mal tiempo. Se habrá de jugar por acuerdo entre los clubs interesados, el próximo jueves.

El encuentro de Sevilla se terminó lógicamente con la victoria sevillana y decimos lógicamente, porque a pesar de que los ayamontinos jugaron excelentemente los locales fueron superiores en todos los aspectos. El tanteo refleja casi exactamente la diferencia habida sobre el terreno en esta ocasión. Con esta victoria el Sevilla Atlético sigue pisando fuerte su tercera posición cuando se van a cumplir los dos tercios del Campeonato.

Una victoria que no ha estado fuera de lo normal ha sido la conseguida por el Portuense en el terreno del Riotinto, porque los portuenses tienen gente en sus filas que saben hacer buen fútbol, aunque este Campeonato haya sido para ellos muy irregular, pues junto con los buenos partidos han hecho otros realmente no en consonancia con las cualidades de sus hombres. Por lo visto en Riotinto les tocó su partido bueno y lógicamente ganaron.

Nueva pérdida de un punto para los corianos. Esta vez ha sido la Valverdeña quien ha sacado tajada de la ribera del Guadalquivir y ha enjugado uno de los puntos que se les llevó el Kimber. Tienen los corianos ocho negativos y están demasiado cerca de los que le siguen en la tabla. Tienen que «espabilarse» para evitar posibles males mayores.

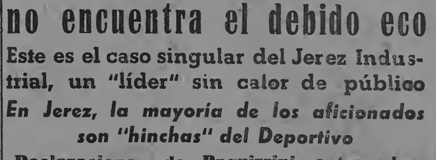
En los restantes partidos ha habido normalidad en cuanto a resultados. Así los baloncistas de Cádiz ganaron a los palmerinos pese a que éstos lograron sostener el partido nivelado todo el primer tiempo; el Riffien ganó al Victoria y también ha sido normal este triunfo y el Bollullos ganó por la mínima al Puerto Real en un campo no muy apto para jugar al fútbol.

En el grupo ha habido un encuentro que se presentaba interesante y que la lluvia torrencial se encargó de que fuera aplazado. Se trata del Kimber-Jerez Industrial, en el campo utrerano de San Juan Bosco, y que será jugado el próximo jueves, como decimos al principio, y ya se ha publicado anteriormente. Tiene mucha importancia, sobre todo para las aspiraciones industriales de consolidar su puesto en la cabeza.

Estos industriales, pese al partido suspendido sigue ostentando el liderato, con 33 puntos reales y 11 positivos. Le sigue el Jerez con 31 reales y 13 positivos, pero tiene jugado un partido más y en tercera posición el Sevilla Atlético con también 31 punto reales y once positivos. El mejor coeficiente sigue manteniendo a los jerezanos deportivistas sobre el once sevillano en la clasificación.

MARCO.

Una campaña brillantísima que no encuentra el debido eco



Este es el caso singular del Jerez Industrial, un "líder" sin calor de público

En Jerez, la mayoría de los aficionados son "hinchas" del Deportivo

Declaraciones de Paquirrini, entrenador de los industrialistas

La situación del Jerez Industrial en la cabeza del grupo XII de la Tercera División, su liderato, está expresivamente justificado por tratarse del equipo que en dicho grupo mayor número de victorias ha logrado. En las 19 jornadas disputadas, los industrialistas se han anotado 16 victorias. De las 3 restantes, un empate y dos únicas derrotas. El número de encuentros perdidos la cifra de los jerezanos tan sólo es igualada por el Sevilla Atlético. Cincuenta y dos goles marcados y 17 en contra vuelven a evidenciar el potencial de un equipo que totaliza 33 puntos, de ellos 11 positivos.



La breve victoria conseguida por el Jerez Industrial sobre uno de sus más directos rivales en la lucha por la primera posición —el Jerez Deportivo— ha puesto de manifiesto lo cierto de unas aspiraciones y la justicia de la actual clasificación. Un equipo joven y perfectamente sincronizado, extraordinariamente dirigido por Paquirrini, se mantiene así en vanguardia del trío de máximos aspirantes a ese liderato final que permitirá al equipo que lo logre participar en las inmediatas competiciones de ascenso a Segunda División.

UN ENTRENADOR COTIZADO

Paquirrini puede presentar una brillante hoja de servicio. Técnico joven, maduró sus conocimientos futbolísticos en una etapa de jugador. Como entrenador sus campañas en el Constantina, en el Morón, en la Balompédica Linense y últimamente en el Jerez Industrial han sido lo suficientemente lucidas como para ir afianzando el prestigio de Paquirrini.

Con motivo de la lucha por la primacía en el grupo XII y esa última victoria cobrada sobre el Jerez Deportivo, entrevistamos al buen entrenador.

—¿Ha asegurado a su equipo con esta última victoria uno de los dos primeros puestos que dan derecho a participar en las eliminatorias de arcenso a Segunda?

—Ha significado, indudablemente, un buen paso para el objetivo que perseguimos. El hecho de frenar al Jerez Deportivo y de aumentar a cuatro los puntos de diferencia sobre nuestros inmediatos rivales, ya supone un indudable avance.

—¿Cómo es el Jerez Industrial?

—Es un equipo fundamentalmente montado sobre los jugadores últimamente surgidos en la cantera jerezana. Con mucha juventud, mucha fuerza y, por tanto, con enorme moral. Esto tiene sus ventajas y también sus inconvenientes. En el equipo forman un buen número de jugadores que son verdaderos amaters. Chicos que trabajan y que en las horas que sus respectivas ocupaciones les dejan libres se dedican al fútbol.

—Para un entrenador esto será motivo de satisfacción.

—Pero también le presenta muchas dificultades. Yo tengo jugadores en el Jerez Industrial que dedicados plenamente al fútbol darían un rendimiento muy superior. Pero, la mayoría de las veces para entrenar tengo que esperar a que muchos de ellos finalicen sus trabajos.

—¿De qué está más satisfecho Paquirrini?

—Del rendimiento de los jugadores —vistas las circunstancias que se dan en muchos de ellos—, del comportamiento que con nosotros tiene la Junta directiva y del apoyo del breve núcleo de seguidores con que cuenta el Jerez Industrial.

—¿Dices que breve núcleo de seguidores?

—Así es. En Jerez la mayoría de los aficionados son hinchas del Jerez Deportivo y aunque poco a poco nuestro club va ganando adeptos, aún es mucha la diferencia y el jugador acusa el no contar con el debido apoyo cuando actúa en su propio terreno.

—Nos has dicho que el Jerez Industrial se nutre de la cantera. ¿Cómo siendo un equipo de estas características no cuenta con mayor favor del público?

—Eso es lo extraño. Yo creo que la buena campaña que venimos realizando está fundamentada en el entusiasmo que estos chavales amaters están poniendo. El jugador rinde mucho más cuando juega en el equipo de su tierra. Yo estoy seguro de que estos jugadores, si notasen un verdadero calor de afición en Jerez, rendirían mucho más y podrían algunos abrirse paso en las primeras divisiones de nuestro fútbol.

—Cita a algunos de estos jugadores.

—Por ejemplo, el extremo izquierda, Blas. Reúne muy buenas condiciones y puede llegar a ser un gran futbolista. Igual puedo decir del centro delantero, Eduardo. Es una lástima que estos chicos no se sientan más apoyados. Pero el caso de nuestro equipo es tan extraño que no creo que ningún equipo en España que marche en cabeza de una clasificación podría encontrarse, como nosotros, sin una verdadera afición que le alentase.

—¿Cómo actúa Paquirrini?

—Yo estimo que es fundamental imprimirle al jugador mucha moral y una vez conseguido esto enseñarle su profesión, pulirle los defectos, aconsejarle, en una palabra, hacer de maestros con él.

—¿La mejor virtud de Paquirrini?

—Que le gusta trabajar.!

—Antes fuiste futbolista. De los sistemas de preparación que conociste, ¿utilizas algunos?

—No. Eran otras épocas y ahora son precisos sistemas más modernos. Se evoluciona tácticamente de muy diferente forma y los métodos de preparación son igualmente distintos.

—¿Cómo ves el desenlace de la campaña en el grupo XII?

—Pese a marcar en cabeza con cuatro puntos de ventaja sobre el Jerez Deportivo y el Sevilla Atlético, no me confío, sigo creyendo que está la cosa en el aire.

—Son tres para dos puestos...

—Reconozco que el que tiene más equipo en el grupo es el Sevilla Atlético. El 25 de febrero jugaremos en Sánchez-Pizjuán. Ya veremos si para entonces están aseguradas las posiciones, aunque es muy probable que hasta la jornada última no estén decididos los participantes en las eliminatorias de ascenso a Segunda.

—¿Qué pediría Paquirrini al público jerezano?

—Tan sólo comprensión para valorar lo que están realizando los jugadores del Jerez Industrial.

Y bien que lo merecen. Un «líder» singular. Un equipo que se destaca en cabeza y que no tiene apenas afición.

MARCO

Dos títulos de boxeo

Arriba:

JHON MAC CORMACK REVALIDA SU TITULO DE CAMPEON DE EUROPA

Francfort. El escocés John Mac Cormack ha revalidado su título de campeón europeo de los pesos medios al vencer por puntos a Heinn Freytag ante 8.000 espectadores, en el Palacio de los Deportes de Francfort. En la foto, el vencido felicita efusiva y deportivamente al campeón.—(Foto Europa Press.)



Abajo:

ECHEVARRIA RENOVO EL TITULO

Bilbao.—En Bilbao se enfrentaron dos campeones de boxeo español: Echevarria, del peso pesado, y Serra, de los semipesados. El combate era válido para el título que ostentaba el primero y que renovó al cabo de doce asaltos, de los cuales Echevarria se anotó siete. (Foto Europa Press).

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755



NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755



Lecciones de fútbol sobre el barro

El Betis nos ha ofrecido dos brillantes exhibiciones de fútbol sóbre un terreno en pésimas condiciones por la lluvia. La primera, más meritoria que la segunda --jugar bien frente al Atlético de Madrid no es lo mismo que hacerlo ante el Elche-- y la segunda, en cambio, más brillante aùn que la anterior. Ello nos demuestra que el buen fútbol que realizó el Betis en Florencia significó el comienzo de una superación técnica del equipo que está alcanzando en este aspecto un alto nivel.

El Betis no es ya sólo un conjunto con potencia física como arma más importante para la lucha. El Betis, ahora, posee además una gran técnica puesta de manifiesto en los últimos encuentros que ha jugado. Técnica que es la consecuencia lógica de contar con hombres de clase, de una gran clase, bien preparados físicamente y cada vez más compenetrados y más hechos a las directrices de un excelente preparador.

Siempre se ha dicho que el Betis era uno de los equipos españoles que más potencia física tenían. Y la mayoría de sus triunfos eran basados en su coraje y en su fuerza. Hoy el Betis tiene algo más que fuerza. Hoy el Betis realiza un fútbol magnífico, creado desde atrás, como debe ser, y el equipo está ofreciendo las mejores exhibiciones de juego que se presencian en el fútbol español. Yo, al menos, hasta ahora, no he visto a ningún conjunto en esta temporada jugar mejor que el Betis el pasado domingo. Con esto no quiero decir que el cuadro verdiblanco sea el mejor equipo que hay en España, pero si que es uno de los que realizan mejor juego en estos momentos. Y si, como se vio el domingo, el ataque sigue encontrando el camino de la puerta y traduce en goles la técnica y la fuerza del conjunto, el Betis puede llegar muy lejos en esta etapa final de la Liga.

Un equipo que se permite dar lecciones de fútbol sobre un terreno embarrado, puede aspirar a los mayores triunfos.

Golpes francos

Esta tarde, en Bremen, el encuentro entre el Weser y el Atlético de Madrid para la Copa de Europa. Nuestro campeón actuará completo, a excepción de Griffa.

— ✪ —

Temen los seguidores colchoneros que sus dos estrellas de color, Jones y Mendoza, se "aplatanen" ante el frío de aquellas latitudes Parece mentira, habiendo coñac y fricciones.

— ✪ —

Ha salido el primer seleccionado para Chile. Claro que no lo nombró el señor Coronado, pues se trata de don Andrés Ramírez, que va allí a presenciar con quién nos toca. Pues, que haya suerte.

— ✪ —

El trino que dieron los canarios en Palma causó la dimisión de Satur Grech. Efímero reinado el de don Satur en su tierra. Con razón dicen que nadie es profeta en ella.

— ✪ —

La FAF ha solicitado de la FEF que el equipo nacional A entrene con una selección sevillana a la vera de la Giralda. Estupendo, sobre todo para los que no iremos, seguro, a Chile.

— ✪ —

Lloréns no podrá ir a Santander. La baja es sensible, pero como el Betis salga como el domingo, habrá baño en el Sardinero. "Manque" llueva y haga frío.

— ✪ —

El Sevilla recibirá tranquilo al Oviedo. Bueno, tranquilo hasta cierto punto, porque los del Principado se han recuperado y bien

— ✪ —

A cuatro mil pesetas los de catorce. ¡Qué miseria! Pues a pesar de todo, nosotros no acertamos Le van a entrar celos a don Acisclo por la competencia.

SOBRIN

PUNTOS DE VISTA

por José A. Blázquez



La danza de entrenadores

Ha continuado durante la presente temporada la tendencia, acusadísima en las precedentes, de relevar a los entrenadores en sus funciones de dirección técnica cuando las crisis de los conjuntos han persistido a través de determinadas jornadas o la puntuación negativa ha alcanzado caracteres de verdadero drama. Para los clubs es lo más fácil. Quizás la única medida de que disponen para acallar las criticas de las masas seguidoras. No se puede dimitir así porque así, ni adquirir jugadores en número suficiente para formar un equipo nuevo. El entrenador, la figura del entrenador es, por tanto, ideal para señalar y decapitar una cabeza de turco, en cuanto el malestar de la hinchada exija soluciones prontas y eficaces.

En la Liga actual se han producido casos concretos en los que los relevos ordenados en la dirección técnica repercutieron inmediatamente en el caminar de los cuadros representativos de aquellos clubs que optaron por tales medidas. Alvaro se hizo cargo del Oviedo cuando los albiazules de Carlos Tartiere parecian insalvables. Corrían aún las primeras jornadas y el alarmismo de los seguidores ovetenses forzó un cambio que ha venido a resultar de claro perfil positivo. Quizás tardíamente, pero aconsejado por el criterio generalizado de que el equipo se hundía sin remedio, el cuerpo rector del Tenerife llamó a Rabassa para que intentase taponar las brechas en el navio que parecía condenado al naufragio. Y —resultados cantan— Rabassa ha demostrado que su trabajo es eficaz. También el Español, apartando de la dirección técnica a Saso y situando en su lugar al viejo Zamora primero y ahora a Arcas, parece haber tocado justamente en la tecla de lo positivo. En el Barcelona —Kubala por Miró— ha ocurrido otro tanto.

Pero frente a estos ejemplos, singularmente significativos, la postura del Atlético de Bilbao —el clacisismo es un grado en esto del fútbol— supo mantener una postura. El Atlético anduvo mal. Tan debilitado que pocos pensaron en una eficiente reacción de continuar el equipo en manos de quien parecía no contaba con recursos necesarios para hacerlo caminar por la Liga con mayor entereza y seguridad. El Atlético acertó al mantener a Ipiña. Hoy el Atlético, aún entremezclado con el grupo de los más débiles, escala mejores posiciones.

La semana pasada era Albéniz el que dejaba de ocupar su cargo de entrenador para ser Elizondo el hombre encargado de relevarle en la tarea. Esta mañana, la Prensa matinal ha recogido oportunamente el cese de un entrenador que es apartado de su puesto al encontrarse el equipo en noveno lugar de la tabla con dos negativos en su debe. Se trata del Mallorca y de Satur Grech.

Y la medida nos parece exagerada. Con Satur el Mallorca ha pisado los sectores más altos de la clasificación liguera, se ha codeado —durante breves jornadas— con los «ases» y ha llegado a reflejar en su haber cuatro puntos positivos. Estas cifras y situación no las ha disfrutado jamás el Mallorca en su breve existencia en la División de Honor. Dos resultados negativos consecutivos en su feudo de Luis Sitjar han bastado para alarmar a los directivos mallorquines y ordenar un relevo en la dirección técnica del equipo. Satur pasa a segundo término y el cuadro de jugadores se sitúa bajo las órdenes directas del que hasta ahora era ayudante del entrenador caído.

Barcelona, Mallorca, Oviedo, Español, Tenerife y Real Sociedad, han variado de entrenador en el curso de la temporada. En cuatro equipos de los citados los cambios dieron resultado. Quedan por ver si se operan semejantes reacciones positivas en la Real y el Mallorca. En el caso de los donostiarras el criterio de probar fortuna con Elizondo tiene justificación, puesto que el equipo parecía hundirse sin remedio. La situación mallorquina —con dos negativos a estas alturas— no es índice de posible catástrofe. Pero es muy probable que los directivos del Mallorca se hayan apresurado. Y en este caso las consecuencias pueden no tardar en dejarse sentir.

Nueva Junta Directiva de la Peña Bética San Bernardo

La Peña Bética San Bernardo eligió nueva Junta Directiva, que ha quedado formada como sigue:

Presidente, don Pablo Belloso Sánchez; vicepresidente, don José Belloso Gallego; secretario, don Antonio Marín Domínguez; vicesecretario, don Emilio Pérez Acosta; tesorero, don Santiago Ledo García; contador, don José Romero Cesárco; bibliotecario, don José Frías Frías, y vocales, don Julio González Rodríguez, don Andrés Primo Caparrote, don José Artacho Mije, don Manuel Martínez Silva, don Antonio Ruiz Claro, don Luis Rodríguez Mancheño y don Emilio Rodríguez Peña.

¿No puede desprenderse de una manta en favor de quien no tiene con que abrigarse? Envíela a Caritas Diocesana. Don Remondo, 11, teléfono 27216

Lloréns no podrá jugar en Santander

Como consecuencia de la lesión sufrida en el encuentro contra el Elche el pasado domingo en el Villamarín. Lloréns no podrá desplazarse con el equipo para jugar en el Sardinero frente al Santander.

La baja es sensible, porque Lloréns venía actuando magníficamente en la punta derecha de la vanguardia, con un rendimiento positivo.

Parece ser que la baja de este jugador será cubierta por Luis, y en el sitio de éste se situará Senekowitsch, jugando Ansola como interior izquierda. Por ello, la formacion bética en el campo montañés, en cuanto a las líneas media y defensiva, será la misma que ganó al Elche, y la vanguardia la compondrán, posiblemente, Luis, Pallarés, Yanko, Ansola y Senekowitsch.

El resto de los lesionados verdiblancos —Ríos, Martín Esperanza y Montaner— siguen en sus períodos de curaciones mejorando ostensiblemente. Se cree que se podrá contar con Lloréns para el partido del día 28 en Villamarín.



UNA CASA DE MADERA DEL SIGLO XVIII, TRASLADADA DE SITIO

Amsterdam.--Una casa de madera construida en 1743, que pesa treinta toneladas, ha sido trasladada de lugar para ser instalada en un museo al aire libre que está siendo montado en la región de Zaan. En la foto, la casa «a su paso» por el célebre molino «La muerte pálida», en Koog. (Foto Europa Press)

Tres tigres y una tigresa "se pasean" por las calles de Buenos Aires

SE ESCAPARON DE UNA JAULA EN MAL ESTADO

La hembra, más fiera, tuvo que ser muerta a tiros

BUENOS AIRES. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE EUROPA PRESS, RECIBIDA POR TELEX, EN EXCLUSIVA PARA "SEVILLA.")

Un espectáculo sorprendente, que se podría calificar de divertido si no hubiera podido tener trágicas consecuencias, ha tenido lugar por las calles bonaerenses. Ayer, cuatro tigres se paseaban en completa libertad.

Era temprano. La escena tenía todo ese aire fresco de la selva al amanecer. Los tigres se pasearon un buen rato sin tropezar con nadie a juzgar por el primer aviso recibido, que los localizó bien lejos de sus jaulas.

Como es natural, los viandantes del amanecer no son precisamente pródigos en serenidad. La mayor parte de las personas que se asustaron ante los tigres lucían una alegría vitivinícola de la mejor graduación. Por eso, la Policía tomó a broma la noticia que diera un asustado juerguista, pero envió de todos modos un destacamento para investigar el asunto.

Hizo bien, porque la historia se había complicado con un giro muy gracioso. El juerguista en cuestión iba en coche con un amigo, cuando vio a los cuatro tigres —tres machos y un hembra, según se supo después— paseando con esa majestuosidad felina que los hace incomparables.

El pobre conductor se dio cuenta por primera vez del asunto cuando va estaba bajando de su coche, y sin decir una palabra coherente echó a correr a gran velocidad, dejando a su amigo un tanto sorprendido.

Este sólo entendió unos gritos de "tigres, tigres". A gritos preguntó al huidizo el por qué de su veloz carrera, cuando comprobó que la troupe de fieras se acercaba con una malsana curiosidad hacia él.

Lo gracioso es que el matutino viandante se acordó de que tenía una lechuga en el coche, y ni corto ni perezoso anunció: "Vamos a ver ese tigre y lo vamos a hacer comer en salada." Indudablemente, los espíritus más selectos habitaban en el cerebro del arriesgado e inconsciente juerguista, porque hay testigos de su acción: se acercó efectivamente a los tigres con unas hojas de lechuga, en actitud de oferta amistosa.

A continuación, los tigres se acercaron y engulleron en un santiamén la hortaliza, despertando al pobre de un letargo espirituoso. Se dio cuenta de que no era un domador y de que los tigres no eran una broma, y salió por piernas, gritando desaforadamente "¡Socorro!".

El destacamento de la Prefectura Marítima llegó inmediatamente al lugar del suceso, y puso en funcionamiento el instinto que va es proverbial entre los argentinos, sean policías o marinos. Me refiero al instinto muy desarrollado que les muestra cómo deben ser tratados los animales. Los policías portuarios supieron ir acorralando y dirigiendo a tres de los animales, precisamente los machos, de modo que al poco tiempo los condujeron en dirección a sus jaulas, que ocuparon al cabo de un rato, tras el divertido paseo.

Pero la hembra supo hacer honor a la fama de fiereza que le caracteriza y puso en peligro la vida del oficial que mandaba el grupo de agentes del orden. Este tuvo entonces que disparar varias veces sus pistolas, a bocajarro, para terminar con el peligroso animal, que estaba decidido a desayunar a costa de la Policía argentina.

Uno de los disparos atravesó limpiamente la frente de la tigresa, un bonito ejemplar, que no alcanzará el destino previsto: los cuatro animales eran transportados a Mendoza, donde le aguardan unas jaulas del parque zoológico.

El oficial que con tanta sangre fría supo recuperar tres animales y acabar con el único que demostraba ser peligroso —la hembra— ha recibido en recompensa la vallosa piel de la tigresa y el agradecimiento de toda la ciudad.

LA DELINCUENCIA NO DESCANSA

Ha sido inventado un nuevo timo: el del "grupo sanguíneo"

Dos individuos han robado miles de francos con esta nueva estafa

La delincuencia no descansa. El estafador profesional parte de la base de que siempre es posible encontrar alguien a quien engañar con alguna estratagema; es decir, en otras palabras, que «el número de primos es infinito». Pero de todos modos siempre considera más práctico inventar nuevas historias y estratagemas para conseguir con mayor facilidad el engaño.

Ahora, en la Costa Azul, se ha inventado el timo de la determinación del grupo sanguíneo. Y los que han usado por primera vez ese engaño, han logrado hacerse con una buena cantidad de dinero.

Se trata, desde luego, de una de las estafas o timos menos corrientes y, desde luego, bien pensado. Los estafadores, dos caballeros de aspecto muy decente, elegantemente vestidos y con un aire bastante culto, se presentaron en muchas de las empresas de la Costa Azul, en las que hallan ocupación un número grande de obreros y empleados. Pedían hablar con el director y una vez en su presencia le proponían que ordenase el reconocimiento del grupo sanguíneo y el factor Rhesus del personal a sus órdenes. Las ventajas que de ello podían derivarse, en determinadas circunstancias son grandes. En caso de accidente de trabajo o de cualquier otro tipo, se pueden salvar muchas vidas conociendo estos dos datos. Por otra parte, la operación «grupo sanguíneo» llevada a cabo como ellos la habían planeado apenas le costaría casi nada. Unas 1.200 pesetas para todo el personal de la misma. La mayoría de los jefes de empresa al ver que lo que tenían que pagar era tan poco, se mostraban de acuerdo con la idea.

EL DESCUBRIMIENTO DE LA ESTAFA

Pero esas 1.200 pesetas, multiplicadas por las 40 empresas que cayeron en la trampa significan una buena cantidad que ha ido a parar a los bolsillos de los timadores. Estos, una vez conseguidos los clientes se ponían de acuerdo con un laboratorio de Montecarlo, como si obraran por cuenta de la Prevención de Accidentes de Carretera del Estado, y cuando el personal acudía allí, les extraían la sangre para su posterior análisis.

Hasta aquí no parece haber nada ilegal en la operación. Lo malo es que después, el laboratorio después de enviar a la empresa los certificados de los análisis, mandó también la factura de gastos a la precitada entidad estatal, factura que ascendía a unas 100 pesetas por cada análisis, en total unas 40.000 pesetas.

Como es lógico, ni el Estado, ni las empresas, quieren pagar el análisis, el primero, porque no los había ordenado, y los segundos, porque abonaron la prima convenida, y por el hecho que los timadores les aseguraron que los gastos de los análisis, extracción de sangre, etc., etc., serían sufragados por Servicio de Prevención de Accidentes en carretera y el Seguro de Accidentes de Trabajo.

MILES DE FAVORECIDOS

Casi por vez primera en la historia, se da el caso contradictorio de que son muchos miles de personas los favorecidos por los estafadores, aun que su intención fuese bastante más egoísta. Todos los obreros y empleados de las empresas que picaron en la trampa de los embaucadores tienen ahora, sin haberles costado nada, un conocimiento exacto de sus características sanguíneas. Lo que no se sabe, hasta ahora, es quién pagará la nota. Como ya hemos dicho, las empresas se niegan sistemáticamente a ello. Los laboratorios que han hecho los análissi, alegan que ellos han hecho el trabajo y que deben cobrar por lo tanto.

En cuanto a los dos estafadores, han abandonado a toda prisa la Costa Azul y la Policía no tiene la menor idea de su identidad. Lo nuevo del sistema, hace que sea difícil su identificación entre los profesionales, que cada uno tiene sus peculiares características de actuar, eso suponiendo que sean habituales de la estafa. La Policía lo cree así pues el plan tiene las características de estar elaborado por un pícaro de categoría.

JEAN DU PONT.

(Copyright «Irapress». Prohibida su reproducción total o parcial.)



SEPELIO DE LAS VICTIMAS DE LA CATASTROFE FERROVIARIA DE HOLANDA

Utrecht.--Ofrecemos a ustedes, junto a un aspecto del lugar de la catástrofe ferroviaria de Woerden la impresionante perspectiva que ofrecía la iglesia Burahelk, de Utrecht, donde fueron alineados los ataúdes de la mayor parte de las víctimas para el sepelio. (Foto Europa Press)

Una ola de frío y tempestades azota el mundo

Ha ocasionado ya numerosas víctimas

NUEVA YORK. (CRONICA TRANSMITIDA POR «TELEX», DEL CORRESPONSAL DE «EUROPA PRES», EXCLUSIVA PARA «SEVILLA».)

A 117 asciende el número de muertos ocasionados en los Estados Unidos por la ola de frío que ha cubierto de nieve la mitad del país, y que continúa haciendo estragos. El invierno es uno de los más duros que se han registrado en el mundo, y sus rigores afectan a Méjico, Canadá, Perú, Inglaterra, Francia, Bélgica, Holanda y a la misma Italia.

La temperatura más baja registrada hasta la fecha en los Estados Unidos corresponde al Estado de Wyeming, con 40 grados bajo cero. En Nueva York marcaba ayer el termómetro siete grados bajo cero, y es posible que continúe descendiendo en días venideros, pues los meteorólogos anuncian más frío.

En Méjico ha quedado incomunicado con el resto del país todo el territorio norte, siendo las ciudades más afectadas Juárez, Veracruz y Tampico. En las dos últimas se han registrado 52 muertos respectivamente, a causa del brutal descenso de la temperatura, que es menor de 20 grados bajo cero. En Juárez los vientos alcanzan velocidades de hasta 200 kilómetros por hora, provocando numerosos daños e interrumpiendo las comunicaciones aéreas.

En Inglaterra el tiempo ha dado su zarpazo en forma de un territorio tornado que se abatió sobre la región sur, produciendo seis muertos y decenas de heridos. Centenares de árboles fueron derribados por la intensidad de un viento de 160 kilómetros por hora y dos hombres y dos mujeres se estrellaron contra estos árboles a la deriva. En Darbyshire el viento arrojó a un vehículo a un barranco, pereciendo todos sus ocupantes. Varios postes de tendidos eléctricos próximos a Londres cayeron a tierra, produciéndose daños cuantiosos e interrupciones de los suministros de luz.

Las carreteras están llenas de objetos anómalos y de vehículos abandonados y los puertos del Sur no pueden alojar más buques.

En Francia se han sentido también los efectos del tornado que azotó el Canal, especialmente en El Havre, Dieppe y Fecamp, originando perturbaciones en los movimientos portuarios. El buque norteamericano «Elisabeth Lyres», que se encontraba en El Havre descargando, se ha estrellado contra un muelle, a causa de un fuerte golpe del mar. En Dunkerque el viento arrancó el techo de una escuela, y en las proximidades favoreció un violento incendio, que ha tenido dimensiones catastróficas.

Consecuencia también de esta ola de frío ha sido la catástrofe de Huascaran, en Perú, que ha sepultado a 3.000 personas bajo un alud de nieve.

SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.157
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
ENERO
18
JUEVES

El Tamarguillo alcanzó esta mañana un alto nivel

Sin embargo, las aguas están bajando y la situación es tranquilizadora

(Información en página 2)

Situación de extraordinaria violencia en toda Argelia

La cifra de muertos en luchas callejeras desde primeros de año, asciende ya a trescientos

Sangrientos choques en Bona

Anoche se aseguraba que iba a ser decretado el estado de sitio en todo el territorio

Argel, 18 (CRONICA DE LA AGENCIA "EFE", TRANSMITIDA POR TELETIPO, POR EZEKIEL CARNAVON.)

El odio entre europeos y musulmanes en Argelia ha tenido hoy su culminación en los luctuosos sucesos de Bona. La lista de muertos habidos desde el comienzo del año, contando con los que se han registrado en esta ciudad portuaria, en la jornada de las últimas veinticuatro horas asciende ya a trescientos, sólo en encuentros callejeros.

En Bona, ciudad donde las pasiones políticas están exaltadas hasta un grado de increíble violencia, la Prefectura de Policía ha dado cuenta de que, por lo menos, habían caído catorce personas y veinte habían sido heridas en este día aciago en la historia de Argelia.

El motivo ocasional de la violencia desatada hoy comenzó a causa de la explosión de una bomba de plástico la noche pasada. La explosión,

(Pasa a la segunda pagina)

Norteamérica no reconoce a la nueva Junta Militar de la República Dominicana

Y suspende la reanudación de las relaciones comerciales

Santo Domingo, en calma

WASHINGTON, 18. (EFE). (POR STEWART HENSLEY). Los Estados Unidos no reconocen a la nueva Junta Militar de la República Dominicana, según afirman funcionarios del Departamento de Estado.

Han indicado dichos funcionarios que es probable que el Gobierno no reconozca al régimen, por el hecho de haber ocupado el poder en forma anti-constitucional. El asunto se halla bajo estudio.

Se ha puesto de relieve en los citados círculos que el reconocimiento por parte de los Estados Unidos al régimen de la República Dominicana terminó cuando el Consejo de Estado fue derrocado en la noche del martes.

El Departamento de Estado anunció previamente que el golpe de la Junta Militar obli[illegible] al Gobierno de los Es[illegible] a estudiar de nuevo su política con respecto a la República Dominicana.

LA REANUDACION DE RELACIONES COMERCIALES SUSPENDIDA

Washington, 18. (Efe).—Los Estados Unidos han suspendido sus planes de reanudación de relaciones comerciales con la República Dominicana, según informan funcionarios del Gobierno norteamericano.

SANTO DOMINGO EN CALMA

Santo Domingo, 18 (Efe).—Santo Domingo ha vuelto a la calma, después de 24 horas de disturbios, durante los cuales hubo que lamentar tres muertos.

Fuerzas del Ejército patrullan por las calles de la capital.

Mientras tanto, la nueva junta que ocupa el Poder, presidida por el doctor Humberto Bogaert, ha impuesto la censura a la Prensa y otros sistemas de comunicación publicidad.

En el Berlín rojo arrecia la campaña en favor de "liberar" el sector occidental

Adenauer

Berlín (DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, PETER BENDER.)

En Berlín-Este se ha celebrado una manifestación, concentración posterior y discurso. Motivo: un aniversario más de la muerte de Rosa de Luxemburgo, que sigue ganando batallas después de muerta como ejemplo de mujer socialista para las actuales y futuras generaciones. Los «espontáneos» asistentes al acto, minuciosamente controlados por sus secretarios de célula y empresa han dicho a todo que sí llenos de fervor socialista, pacifista y patriótico:

Que sí a que se acabe con la libertad de Berlín. Que sí a que se firme un tratado de paz unilateral con la zona con objeto de que de una vez por todas sea reconocida la existencia de dos Estados alemanes. Que sí a que si estos dos Estados se unifican algún día, lo hagan en todo caso bajo el signo socialista y no bajo el del capitalismo democrático. Esto último es un hallazgo reciente y nuevo.

Parece ser que a los comunistas les preocupa de repente la idea de liberar a los berlineses occidentales de la ocupación colonialista aliada y argumentan que nunca se les ha permitido manifestar libremente su opinión de si quieren o no quieren por miedo a que la contestación fuese contraria a los intereses de los explotadores americanos (16 millones de seres a los que no se les ha consultado si quieren vivir bajo la bota rusa, no cuentan). De esto a formar un ejército de liberación, hay un paso, y de ahí a intentar un golpe de mano, un salto de unos metros. ¿Cómo ve esto Moscú? Es curioso, pero lo ve a través de un embajador tan stalinista como el propio Ulbricht y cuya posición contraria en todo a la adoptada por Krus-

(Continúa en segunda página)

Nasser ayudará a Indonesia

Yakarta, 18. (EFE.)—El presidente Nasser ha garantizado el pleno opoyo de la RAU a Indonesia en su disputa con los holandeses sobre Nueva Guinea occidental.

o o o

Sede de las Naciones Unidas, 18. (EFE.)—El secretario general de la UNO, U Thant, intensifica hoy sus esfuerzos para que Indonesia y Holanda negocien su disputa sobre Nueva Guinea Occidental.

Reunión internacional de T. V. en Sevilla



Andalucía vive en estos momentos su luna de miel con la televisión. Según noticias, en Sevilla y su provincia se han batido en estos dos últimos meses todos los records nacionales de ventas de televisores. La pequeña pantalla ha ganado por completo a los sevillanos, que pasan horas y horas pendientes de las incidencias que la misma refleja. Por esto y por otras muchas cosas, seguro que la noticia que vamos a ofrecer ha de causar una gran satisfacción a muchos: Sevilla ha sido elegida como sede de la X Reunión Internacional de Productores de Televisión.

Con tal motivo, llegarán hasta nosotros una serie de personalidades de la radio y la televisión de medio mundo, que estudiarán conjuntamente problemas técnicos y artísticos, intercambiarán ideas y materiales y llegarán a muy interesantes conclusiones.

Las sesiones se celebrarán desde el día 5 al 10 de abril inclusive, y junto a las reuniones de trabajo, sesiones plenarias y demás, se intercalan visitas, conciertos, exhibiciones folklóricas y algunos actos públicos.

¡Ah...! Y aprovechando tal visita, seguro que muchos productores se han de llevar imágenes de nuestros más característicos rincones para exhibirlos en las pantallas de los distintos países.

(Pasa a la página 9)



OEA — En la Conferencia de Punta del Este se pedirá la ruptura total con Fidel Castro

Punta del Este (Uruguay) 18 (CRONICA DE LA AGENCIA EFE, TRANSMITIDA POR TELETIPO, POR GUILLERMO ALMACAURI.)

Diplomáticos de 21 Repúblicas del hemisferio Occidental se reunirán el próximo lunes para tratar sobre la situación en Cuba.

Hace dos años, todo el continente parecía inmune al comunismo. La subida al poder de Fidel Castro demostró lo contrario.

Castro mantuvo durante algún tiempo que su régimen era socialista. Ahora, por fin, no ha dejado dudas sobre sus intenciones, al admitir, recientemente: «Soy un marxista leninista».

Desde agosto, cuando el ministro cubano de Hacienda, Ernesto «Ché» Guevara dio a conocer la posición de Cuba, se han producido rápidos acontecimientos.

En Ecuador fue derrocado un Gobierno firmemente anticomunista.

En la Guayana británica, una nueva administración ha expresado también abiertamente su apoyo a Castro.

En Argentina, un ex dirigente radical, Alejandro Gómez, quien en 1958 fue elegido vicepresidente y fue luego obligado a dimitir, ha adoptado como «slogan» en una reciente campaña electoral, «apoyo a Castro».

La Organización de Estados Americanos, que hasta hace poco se enorgullecía de que todas sus decisiones habían sido tomadas siempre por unanimidad, ha tenido diferencias en relación con la cuestión cubana. Cuando sus 21 delegados se reunieron en Washington, el 4 de diciembre, para decidir la celebración de la conferencia de Punta del Este, dos países, Cuba y Méjico, votaron en contra y seis se abstuvieron: Argentina, Brasil, Chile, Bolivia, Uruguay y Ecuador.

Solamente dos grandes países, Venezuela y Colombia, y las pequeñas Repúblicas de la América Central, votaron, con los Estados Unidos, en favor de la conferencia, convocada para tratar sobre posible imposición de sanciones colectivas contra Cuba.

Ahora, parecen existir cuatro bloques en la familia de Repúblicas americanas:

(Continúa en segunda pág.)

Macmillan y Fanfani trataron ayer de la unidad europea

También hablaron de los sondeos con Moscú, hasta ahora negativos



Londres (CRONICA TELEFONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL, GUY BUENO.)—Una jornada dedicada a la unidad europea ha reunido ayer en conferencia al primer ministro británico, Mr. Macmillan, y a su ministro de Asuntos Exteriores, lord Home, y al «premier» italiano, señor Fanfani, y a su ministro de Asuntos Exteriores, señor Segni, ambos en visita oficial de veinticuatro horas a la Gran Bretaña. El lord del Sello Privado, míster Heatch, principal negociador británico en lo que a la adhesión de este país al Mercado Común se refiere, asistió a las discusiones.

Si por unidad europea deben entenderse, sobre todo, las cuestiones relacionadas con el eventual ingreso de la Gran Bretaña en la comunidad económica, no fue este, sin embargo, el único tema abordado durante las conversaciones angloitalianas. También se habló de Berlín y del resultado, hasta ahora negativo, de los sondeos angloamericanos en Moscú, así como del panorama político europeo y extraeuropeo en general.

Se subraya en los ambientes oficiales británicos la buena armonía que actualmente reina en las relaciones entre la Gran Bretaña e Italia, destacándose muy particularmente y muy complacidamente la extraordinaria recuperación económica registrada por Italia desde el final de la guerra. «El verdadero milagro económico —me dijo anoche un comentarista— no es el que hemos presenciado en Alemania, aun cuando éste no deja de ser en cierto modo milagroso, sino el que se puede observar en Italia, donde el ingenio de sus habitantes ha logrado superar la pobreza del país y su carencia de materias primas». Cordiales son también a todas luces las relaciones personales entre Macmillan y el señor Fanfani, y no se puede dudar de que los coloquios angloitalianos de ayer, que se extendieron a lo largo de todo el día, se desarrollaron en una atmósfera infinitamente más cálida y más fácil que la de los recientes diálogos que el «premier» británico sostuvo con el Presidente de Francia y el Canciller alemán.

Ello no excluye, empero, que en la Gran Bretaña se otee con cierta preocupación dos aspectos del panorama político italiano actual: en primer lugar, la posibilidad de una apertura hacia la izquierda que llevaría al señor Fanfani a buscar el apoyo de los socialistas del señor Nenni; en segundo lugar, la creciente proyección económica italiana en el Medio Oriente y en modo particular la política petrolífera del Gobierno de Roma y del señor Mattei.

No parece caber duda de que míster Macmillan ha expresado ayer a su huésped la desazón que dichos aspectos producen en Inglaterra, siendo así, por cierto, que una apertura hacia la izquierda en Italia no preocuparía sólo por el rumbo que dicha política podría tomar en el interior del país, sino también por las consecuencias que semejante desarrollo podría tener en naciones vecinas como Francia o Grecia, donde el ejemplo podría alentar la formación de Frentes Populares. Evidente es la ansiedad que produce el panorama político francés actual en Inglaterra, y obvio que aquí se preferiría evitar un deslizamiento hacia la izquierda en Italia que pudiera cundir eventualmente como ejemplo allende sus fronteras.

Situación de gran violencia en Argelia

(Viene de la página anterior)

probablemente preparada por activistas de la OAS, causó la destrucción de cuatro pobres hogares árabes y la muerte de diez musulmanes, así como otros diez heridos, también moros.

A causa de ello, se formó una manifestación de musulmanes que se lanzaron a la calle, clamando venganza por el atentado de que habían sido objeto sus correligionarios y hermanos de raza y religión. El primer europeo que encontraron, un francés de la metrópoli que paseaba bien vestido, disfrutando de los últimos rayos de este amable sol de invierno del Norte de Africa, pereció a palos y pedradas que le propinó la multitud de enardecidos árabes. Después, ya en una orgía de sangre y de venganza, los musulmanes apedrearon a cuatro maestras de escuela francesas que, a duras penas, pudieron escapar de una muerte cierta entre horribles torturas, y saquearon tiendas y hogares de los cristianos. Diez automóviles, propiedad de franceses, residentes en Argelia o venidos de la metrópoli, fueron incendiados.

La Policía que, por cierto, llegó tarde al lugar en que la manifestación de árabes gritaba, apedreaba y pretendía matar no sólo a los cristianos "rostros pálidos" de Europa, sino a los árabes europeizados, tuvo que mantener un pequeño combate con los manifestantes que, al final, se resolvió a tiros, y estos disparos produjeron, amén de varios heridos, un muerto.

Lo peor del caso es que los disparos y los porrazos que repartió en abundancia la gendarmería francesa, sólo consiguieron dispersar a la multitud de morenos musulmanes, que, en pequeñas manifestaciones, siguieron avanzando por las calles de la ciudad de Bona, sedientos todavía de sangre.

Grupos de europeos, lanzando al aire gritos pro franceses, les salieron al encuentro; hubo más caídos, y a las fuerzas de Policía tuvieron que unírseles los soldados del Ejército francés para impedir que estos encuentros degeneraran en verdadera y desorganizada batalla a través de toda la población. El resultado de los últimos encuentros fue el espectáculo [illegible] muertos, cuyos cadáveres permanecieron en la calle el tiempo suficiente para dar una impresión macabra.

Este estado de cosas se ha transmitido pronto a las demás principales ciudades de Argelia, en todas las cuales —según ya es habitual va desde hace días— grupos de europeos y de musulmanes han salido a la calle dispuestos a tomar fiera venganza los unos de los otros.

La situación de violencia que se respira en el ambiente es tal, que el comando del Ejército francés está dispuesto —según se asegura esta noche en todos los círculos habitualmente bien informados de Argel— a declarar el estado de sitio en todo el territorio que abarcan los departamentos de Argel, Constantina y Bona. Se ha dicho, asimismo, que el comandante en jefe de las fuerzas armadas francesas en Argelia, general Charles Ailleret, ha tenido una grave discusión con varios de sus inmediatos subordinados, que también ostentan el grado de general junto con una mayor experiencia africana, en torno a la decisión de declarar el estado legal que permitirá al Ejército tener mayores poderes para asegurar el orden.

Cuando el general Ailleret conferenciaba con otros altos jefes militares, en las calles de Argel se empezaba a formar otro tumulto semejante al que se estaba intentando reprimir en Bona. Aquí también, los musulmanes avanzaron decididos por las calles, quemando todos los coches europeos que encontraron —incluso el de algún turista norteamericano— y apedrearon todas las ventanas de las zonas residenciales francesas, hasta que, en una encrucijada, se encontraron con los soldados y los vehículos blindados del Ejército francés, así como con nutridas secciones de gendarmes, que inmediatamente cargaron sobre los manifestantes, los disolvieron y los hicieron retirarse, entre gritos y pedradas, hasta el recinto sucio y siniestro de la "kasbah", barrio típicamente indígena, que, una vez acorralados los manifestantes musulmanes, fue acordonado por soldados y gendarmes.

Cuando me retiraba hacia el hotel, a cuya puerta montan guardia gendarmes y guardias móviles —estos últimos, en su mayoría, corsos, hablando fuertemente en dialecto italiano, con casco de acero y metralleta—, recibí noticias de Orán. Allí también han ocurrido sucesos luctuosos durante la jornada de hoy. Europeos y musulmanes se han tiroteado sin compasión. Muertos en uno y otro bando han ensangrentado las calles y han estado durante algún tiempo con sus cadáveres en medio del arroyo, hasta que, a última hora, los furgones de la "morgue" han acudido a llevarse a estos pobres muertos.

[illegible] en el teletipo la presente información, se me informa que grupos nutridos de estudiantes argelino-franceses recorren las calles de la vieja ciudad mediterránea de Orán, con los muchachos de las escuelas, algunos muy jóvenes, también buscan violencia y muerte con los árabes, que no tardarán en aparecer en nutridos grupos en mitad de la calle, o, lo que es peor en piquetes, pistola en mano, acechando, con odio, en las esquinas.

El Tamarguillo alcanzó esta mañana un alto nivel

Sin embargo, las aguas están bajando y la situación es tranquilizadora

Durante esta madrugada ha llovido en Sevilla de manera muy intensa. El agua caída, al no funcionar con toda normalidad los desagües de algunos sectores del alcantarillado, han creado grandes lagunas en determinadas calles.

Asimismo, las lluvias han hinchado notablemente el cauce del arroyo Tamarguillo, que a la una de la tarde alcanzó su nivel más alto, amenazando a distintos barrios sevillanos.

Momentos después, las aguas del Tamarguillo comenzaron a decrecer, confiándose en que durante esta tarde, caso de no continuar las lluvias, la situación sea completamente tranquilizadora.

INUNDACIONES EN LA RINCONADA Y DESPRENDIMIENTO DE TIERRAS EN GELVES

A consecuencia de la lluvia caída durante la pasada noche en la provincia, se han registrado nuevos daños. El Almonázar, minúsculo arroyo, se ha desbordado, irrumpiendo las aguas en la barriada de San José, del pueblo de La Rinconada. El temporal ha afectado también a Gelves, al producirse desprendimientos de tierras, uno de los cuales ha provocado el hundimiento de una casa.

Por fortuna no ha habido que lamentar más daños que los materiales.

SE ESPERA MEJORIA DEL TIEMPO

Como venimos haciendo, a primera hora de la tarde hemos inquirido del Observatorio del aeropuerto de San Pablo información meteorológica. El último parte expone que

Aunque habrá disminución de la frecuencia e intensidad de los chubascos, continuarán éstos durante las próximas doce horas. Es de esperar mejoría posterior, que puede ser muy estable.

Durante las últimas veinticuatro horas han caído 64'1 litros por metro cuadrado.

TEMPERATURAS EXTREMAS:

Máxima de ayer: 18'4, a las doce de la mañana.

Mínima de hoy: 9'6, a las ocho de la mañana.

Condecoración al infante don Alfonso de Orleáns

Mañana, a las once, en el pabellón de oficiales de la base aérea de Tablada, se hará entrega al infante y general del Ejército del Aire don Alfonso de Orleáns de una placa conmemorativa en el cincuenta aniversario de la Aviación española.

Ayuda a Sevilla

Donativos en el Gobierno Civil

Relación de donativos pro damnificados por las recientes inundaciones recibidos en este Gobierno Civil desde el día 12 al 17 del actual mes de enero:

Don José Toscano Gallardo, de Don Benito (para víctimas del accidente de la avioneta), 100 ptas.; don Juan Esquivel Carballo, de Adeje (Santa Cruz de Tenerife), 1.000; personal Jefatura Regional de Telecomunicación, 3.000; don Angel Victorio Solano, de Barcelona, 50; Casa Tutelar de San Francisco de Paula, PP. Terciarios Capuchinos, de Alcalá de Guadaira, 607; don Valentín Medina y Labrador, de Cabra, 500; Real Compañía Asturiana de Minas, 10.000; Banco de Bilbao, por cuenta de varios ingresos recibidos, 545 pesetas.

En el Berlín rojo...

(Viene de la página anterior)

chev en lo que se refiere a Alemania y precisa de «cabezas de turco» antipartido.

En Berlín-Este arrecia estos días la campaña en favor de la liberación de Goa como punto de apoyo y haciendo hincapié de que Berlín occidental no es una colonia extranjera en medio de un Estado soberano. «Neues Deutschland», órgano del partido comunista, reserva en primera página un recuadro para la opinión del «pueblo». Hasta ahora el «pueblo» está presentado por una serie de caras bonitas de 18 a 20 años que con loable unanimidad todos los días invitan a los americanos a irse a beber whisky a su país y a los ingleses y franceses a que se ocupen de sus propios asuntos, que al parecer no van muy bien. Las chicas dicen que hay que terminar no sólo con Berlín occidental, sino con Adenauer y la República Federal. Quizá si el canciller fuera más joven y tuviese un perfil cinematográfico hubiera sido indultado, pero la verdad es que resulta perfectamente comprensible la indiferencia de las bellas marxistas-leninistas hacia los 86 años del Dr. Adenauer. De todas las maneras las chicas han ido un poco lejos y es muy posible que la dirección del partido llame al orden al director del periódico. Todos sabemos que el fin de la operación Alemania es ese. Si el señor Ulbricht logra hacerse con la antigua capital de Alemania, es justo que luego aspire al territorio que justifica tal capital. A razonamientos de este tipo y muchos más complicados todavía nos tienen acostumbrados los jóvenes [illegible] ebros socialistas.

Liberar Berlín es el slogan del momento. O por las buenas o por las malas. O por conversaciones a lo Kruschev o por golpes pacíficos a lo Nehru. Y sobre todo reconozcamos que mientras la gente piensa que va a ser movilizada por esta operación liberadora, apenas tiene tiempo para darse cuenta de que carece de patatas y carbón y de que las medicinas han disminuido en un 50 por 100 porque todo lo que no fabrican los países socialistas no cura. Y todo lo que no han inventado o descubierto los sabios comunistas son charlatanerías empíricas. La penicilina, comprendida.

Berlín se pregunta si Ulbricht será capaz de organizar una manifestación «espontánea» y lanzarla contra los pocos pasos libres que quedan a lo largo del muro para obligar a los soldados a abrir fuego y justificar así el golpe de mano y lo que venga después... Para esto que parece imposible merece la pena recordar estas palabras que acaba de pronunciar Walter Limmpann en el «Somens National Press Club», de Washington: «Sin embargo, la guerra nuclear es posible, porque existe un límite de provocación intolerable, pasado el cual las reacciones se convierten en incontrolables...»

Ulbricht quiere ser libertador. Sabe que cualquier otro arreglo le llevaría a recorrer ese camino de amargura por donde los últimos tiempos han desfilado tantos amigos suyos.

El destino personal de Ulbricht pesa sobre el problema alemán, más que la suerte de 16 millones de seres que viven en su campo de concentración.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
[illegible]RACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos 33
TELEFONOS
REDACCION: 25055
ADMON.: 25455
TALLERES: 25755
No se devuelven originales

Notas y avisos

NOTA DE LA DELEGACION DE TRABAJO

Como ampliación a las notas de esta Delegación de los días 3 y 4 de los corrientes, publicadas en la Prensa de esta localidad los días 4 y 5 y relacionadas sobre concesión de subsidio de paro a los trabajadores que por tener su domicilio en la zona afectada por la inundación de Sevilla del día 25 de noviembre último, no han podido acudir al trabajo, aunque la empresa radicase en zona no afectada, se hace saber que el plazo para la presentación de relaciones por las empresas ante esta Delegación termina el día 25 de los corrientes.

Lo que se hace público para general conocimiento.—El delegado de Trabajo, *F. Undabeytia.*

A DISPOSICION DE SU DUEÑO

En la Inspección de guardia de la Jefatura Superior de Policía, a disposición de quienes acrediten ser sus propietarios, se encuentran depositados los objetos que a continuación se indican, que fueron encontrados abandonados en la vía pública:

Una bicicleta de caballero, un bolso de señora color negro, un paraguas de señora (olvidado en un taxi) y un bolso de niña con un llavero.

Delegación Provincial de "Auxilio Social"

Cuestación quincenal en Sevilla capital y provincia

Convalidada la exacción denominada «Cuota pro-Auxilio Social», por Decreto número 470-1960 de 10 de marzo y dispuesta por la Orden del Ministerio de Hacienda del 23 de julio de 1961 las normas para la recaudación, inspección y contabilidad de las tasas y exacciones parafiscales, se hace saber a todos los señores industriales la obligatoriedad de la cuota establecida en los días en que tienen lugar las postulaciones quincenales de Auxilio Social.

Para facilitar el pago de la misma, se ha dispuesto por esta Delegación Provincial, como facilidad a los señores industriales, la cobranza a domicilio por el inspector provincial de esta Obra, que la llevará a efecto durante los días 19, 20, 21 del actual, para la Cuestación que corresponde al día 21, domingo, del corriente mes de enero.

En la Conferencia de Punta del Este...

(Viene de primera pág.)

1.—Cuba, que ha vuelto la espalda al sistema panamericano y mira hacia la comunidad comunista chino-soviética.

2.—Brasil, que parece estar dispuesto a mantener su posición de co-existencia: que los Estados Unidos aprendan a vivir con Cuba como Finlandia lo hace con Rusia, pero que Cuba se comprometa «a no exportar su revolución». Norteamérica rechaza esto, como inconsecuente.

3.—Argentina, Uruguay, Chile, Bolivia, Ecuador y Méjico, que en diversos grados se oponen a la imposición de sanciones colectivas contra Cuba, y mantienen el principio de no intervención y de auto-determinación. Sin embargo, condenarán al comunismo y es posible que acepten una resolución condenando a Cuba, por permitir que el comunismo haya sentado pie en América. Es también probable que pidan a Cuba que vuelva a entrar en la familia de países americanos, adhiriéndose a sus principios, celebrando elecciones libres, y

4.—Las otras trece repúblicas, encabezadas por Estados Unidos, todas ellas en favor, no sólo de la imposición de sanciones, sino también en dar a Cuba un ultimátum para que enmiende su postura si no desea ser expulsada de la Organización de Estados Americanos.

Las sanciones que se preven supondrían, sin duda, la ruptura de relaciones diplomáticas y la imposición de un bloqueo económico.

Catorce países han roto ya sus relaciones diplomáticas con Cuba, lo que se pretende ahora es que las 21 Repúblicas tomen las mismas medidas, con carácter oficial.

En cuanto a la cuestión de sanciones económicas, el comercio principal de Cuba, hoy día, lo realiza con los países comunistas o con Canadá y otros países que no son miembros del sistema panamericano. El comercio entre Cuba y las restantes Repúblicas americanas nunca ha sido muy intenso. El mayor comercio de Cuba lo tenía con Estados Unidos.

Cuba, en esta conferencia, se hallaba literalmente, sometida a juicio por sus países hermanos. Cuba —se ha anunciado ya— acudirá a Punta del Este, no para defender su revolución, sino para atacar.

Sean impuestas medidas colectivas contra Cuba o no, no cabe duda que por lo menos, se condenará a Fidel Castro y su régimen, por haber convertido a Cuba en cabeza de puente del comunismo, en el continente americano.

PAPINI

Sentía un ardiente deseo de peregrinar a España

Cuando quiso, no pudo venir

"Ver a mi querida España a través de una niebla gris sería un continuo suplicio"

Cuando el día 12 del corriente celebrara el Instituto de Cultura Italiano en Madrid una sesión dedicada al escritor Giovanni Papini, nos pareció cumplirse, en cierto modo, aquel deseo frustrado del genial escritor de venir a España. Lo había formulado en octubre de 1955, con ocasión de recibir invitación de asistencia al Congreso de Cooperación Intelectual, bajo los auspicios del Instituto de Cultura Hispánica.

Papini rehusó la invitación con el gesto patético de un desgarramiento: «Soy un desgraciado —dijo—. Desde mi primera juventud he tenido siempre el deseo ardiente de peregrinar a España...; ver a mi querida España a través de una niebla gris sería un continuo suplicio.»

Ahora, en la exégesis de este obstáculo, vamos a presentar la estampa de este hombre extraordinario. Papini se define por el rasgo sicológico de su pasión elocuente y su estilo por la abundancia arrolladora de metáforas estridentes. Otra característica suya es aplicar su elocuencia a materias trascendentales. Lo hace con tal virtuosismo que puede convencer lo mismo cuando tiene razón que cuando no la tiene.

Un comentarista de su obra ha definido esta encarnación del polemista que fue Papini, con esta frase definitiva: «Cambia de enemigo, pero no de temperamento.

Había nacido en 1881, en Florencia, patria también del primer poeta católico del mundo, el Dante. Sus primeros años, usando sus propias palabras, dejaba vagar su humor voluble y loco por todos los caminos de lo absurdo, con el propósito consciente de llegar al ateísmo integral y perfecto. Pero he aquí que, en un momento crucial de su vida, cae en sus manos un tomito con los Evangelios, y entonces, según él mismo ha escrito, se sintió «como solicitado y empujado por un poder más fuerte que él». Era, sin duda alguna, la irrupción de la gracia en su alma, que, por incidir en un alma tempestuosa como la suya, entraba en forma también torrencial. Desde aquel momento, Papini se puso a escribir la «Historia de Cristo», con una visión muy personal de la divina figura del Señor y con un propósito sincero también y apasionado de reparar el mucho mal que, según creía, habría podido producir.

Esta obra, como otras del Papini convertido, siembra a menudo el mayor desconcierto en los lectores no prevenidos con la advertencia de que «Papini cambia de enemigo, pero no de temperamento». Con esta precaución, podemos destilar ya de toda su obra un resultado incuestionable: que Papini, escritor de enorme talento y de gran corazón, es sincero, ni nos engaña ni se engaña. Podrán ser falsas las razones que aduce, pero su impulso y su voluntad aciertan siempre con el blanco, que es alcanzar la verdad.

Papini, naturalmente, inquieta y perturba mucho a las almas acomodaticias muy satisfechas con sus obras «edificantes» que Papini calificará de «beatería mecánica». El, descartando todos los trampantojos de la hipocresía, busca un sentido humano y viril de renovación.

Completemos ahora su esquema biográfico con la relación de sus obras más importantes: la «Historia de Cristo», en 1921, a los cuarenta años de edad; «Pan y Vino» (1926), «Los obreros de la viña» (1929), «Herejías literarias» (1932), «Los testimonios de la Pasión» (1937), «Cartas del Papa Celestino VI a los hombres» (1946) y, por último, «El Juicio universal», cuya trascendencia todavía no ha sido asimilada suficientemente.

SU PASION DE ESPAÑA

Para ilustrar las frases iniciales de este reportaje sobre su deseo de visitar nuestra Patria, damos aquí algunos testimonios que lo certifican:

«Desde siempre —declaraba Papini a un corresponsal de Prensa español— he soñado con su Patria, y entre las obras que preparo y que algún día escribiré, está la Literatura comparada de ambos países. ¡Qué gran nación! No es posible concebir una Europa sin el sentido completo que posee España. Leí —todavía era casi un niño— las novelas ejemplares de vuestro Cervantes. Y ahora estoy trabajando en una biografía de Miguel Angel, y dedico nada menos que tres capítulos a sus amigos españoles: a Berruguete, a Becerra, a San Ignacio de Loyola. Mi primer trabajo literario, casi recién salido de la infancia, fue un pequeño estudio sobre Gonzalo de Berceo. Naturalmente, no se ha publicado nunca. Yo —añadía— he sido el primero en dar a conocer a Unamuno en Italia. Yo hice que se publicara su primera traducción italiana, la de «La vida de Don Quijote y Sancho», en una editorial de la que, a la sazón, era consejero literario.»

Gustaba de hablar de los escritores españoles, a los que con frecuencia citaba y declaraba que el autor español preferido para él era el jesuita Gracián.

Cuando tocaba a temas españoles, con cualquier interlocutor interesado, Papini sentía un desbordamiento de ideas que, a costa de un esfuerzo de gran disciplina, lograba canalizar en frases fulgurantes, fuertemente sintéticas. Así decía una vez: «No puede haber, no hay Europa sin España».

Refiriéndose a su gran biografía de Miguel Angel, señala que presenta en ella aspectos absolutamente desconocidos y nuevos sobre la obra de este genial artista, para subrayar que «lo más interesante es lo referente a sus relaciones con españoles. Hay en la grandeza del genio miguelangelesco algo que le emparenta con el genio español. Y esta intuición, nacida del conocimiento de su obra y la comparación con lo que conozco de España, creo haberla confirmado y demostrado documentalmente y por primera vez en la historia de las biografías sobre Miguel Angel. Creo que el escultor florentino sentía hacia los españoles mayor simpatía que hacia los demás extranjeros».

Su admiración por España se extendía a todo el mundo hispánico que visitó en 1947, provocando un incidente ruidoso en Bogotá por unas declaraciones suyas que se reducían a señalar que «América no ha devuelto todavía a Europa, especialmente a España, en forma de grandes obras culturales, nada de lo que durante cuatro siglos venía recibiendo; ningún Cervantes, ningún Dante, ningún Shakespeare, ningún Broglie han aparecido todavía al otro lado del Atlántico».

Papini no sentenciaba, en esta declaración, ninguna especie de incapacidad americana para la promoción espiritual y cultural, pero, simplemente, atestiguaba un hecho y esto resultaba, a los vidriosos y suspicaces hispanoamericanos, un escándalo. Desde Río Grande hasta la Tierra del Fuego se escribieron centenares de artículos para expresar la indignación que habían producido las palabras de Papini. Realmente, indignación estéril, innecesaria e injustificada, porque nada más ajeno a su voluntad y a su pensamiento que menospreciar las inmensas posibilidades del hombre americano, aunque, al expresarlo, siguiendo en esto a su temperamento excesivo, trazara prematuramente un balance de resultados, olvidando que Europa ha tardado casi dos mil años en devolver a Grecia sus fecundas aportaciones espirituales.

La meditación sugestiva sobre todos estos temas, al conjuro de una sesión conmemorativa, no ha evocado el recuerdo de aquel deseo de Papini y casi nos ha hecho sentir su presencia viva entre nosotros.

JESUS SAINZ MAZPULE



Giovanni Papini, en sus últimos años de vida, como hombre acabado físicamente y pletórico de espiritualidad.—(Foto Cifra.)

Los ancianos y enfermos incurables o imposibilitados recibirán pensiones del nuevo fondo de Asistencia Social

Madrid.—El nuevo fondo de Asistencia Social por un importe de 600 millones de pesetas, que se consigna en los presupuestos generales del Estado, beneficiará a 140.000 necesitados, ancianos y enfermos incurables o imposibilitados.

El alcance de la medida comprende a aquellos que no se encuentran amparados por los Seguros Sociales ni Montepíos o Mutualidades, así como cualquier otra forma de subsidios o pensión. Según las estimaciones que se han hecho, basadas en estadísticas del Instituto Nacional de Previsión, se deduce la cifra de población antes mencionada a que alcanzará este beneficio, de los que una gran mayoría corresponden a ancianos de ambos sexos mayores de sesenta años.

La cuantía de las pensiones se ha estimado en 400 pesetas mensuales. Ha prevalecido la idea, en principio, de que los socorros originados por el nuevo fondo social no excedan del ochenta por ciento de las pensiones correspondientes de las Mutualidades. Se seguirá la política de que sean directamente percibidos por el propio beneficiario, aun cuando éste se halle acogido a alguna institución benéfica. Con ello podrá el interesado optar posiblemente por reincorporarse al seno de sus familiares, para los que no representará una carga.

El nuevo fondo social ha sido incluído en el Fondo de Asistencia Social que administra el Ministerio de la Gobernación.

Cosa de juego

por M. A. García Viñolas

Al hombre le gusta jugar; es criatura de juegos, que se la juega al más pintado. ¡Menudas jugadas nos hace la vida! Porque todo lo que es tierra en este mundo procura hacer juego. Y a saber si un volcán o un terremoto sólo son juegos de la Naturaleza, que todavía es niña. Visto desde arriba, un cataclismo es algo así como una gamberrada del cosmos que siempre juega a lo bruto.

Mirad qué rica es de acepciones la palabra «juego»; hay juegos de manos, y de luces y de azar, juegos de café y cosas que hacen juego»; por haber, hasta juegos florales hay... Y el hombre juega a todo y con todo; aprendió a jugar con fuego, a jugar sucio, a jugársela... Y eso de que no hay que jugar con las cosas de comer es un decir del hambre y no del hombre; porque en el juego del hombre entra todo, hasta la propia vida, y aquel que no es capaz de jugarse la vida por alguien o por algo acaba siendo juguete de su prójimo. Ya ven ustedes el juego de palabras en que ando yo metido...



Justo es decir que cada pueblo, como cada quisque, tiene su juego propio y su manera de jugar. Porque no todos jugamos a lo mismo. «Por sus juegos les conoceréis». Y es que en el fondo de cada juego hay una levadura de sueño y el hombre juega siempre a lo que quisiera ser y no ha sido. Dime a qué juegas y te diré quién eres. Pero cualquiera sea la forma de jugar hay una constante de humanidad en el juguete. Y es esta: que el juego de los niños pide campo y el de las niñas pide regazo. Y este es válido para todo el mundo y desde el primer día del mundo. Recuerdo una muñeca que vi en el museo arqueológico; aquel juguete, colgado entre sarcófagos y caras duras de Pretores, había sido hallado en la sepultura de una niña romana que la muerte se llevó jugando, dos siglos antes de que naciera Jesucristo. El cuerpo de la niña era ya escombro, pero su muñeca, su juego, se había conservado incorrupto, sin dejarse pudrir por los siglos: acaso para que la hija del conserje pudiera todavía jugar con ella en las tardes de los domingos.

En mi niñez jugábamos con cualquier cosa. Entonces se jugaba mucho a vestir a los niños de torero, tal y como ahora se les viste de navegantes interplanetarios. Mis padres se complacían en verme tan a menudo pasear mi calle tocado con montera y un capote de luces al brazo; hasta que le salté un ojo con el estoque al hijo del portero, especializado en jugar a ser toro. Cada generación tiene su juego preferido. Como tiene su héroe. En mi tiempo el héroe se llamaba «El

(Pasa a pág. siguiente.)

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

La norma como base de vida

LA Sección Femenina se ha vuelto a reunir en Consejo para revisar la labor realizada y proyectar sus actividades hacia un futuro inmediato. Castellón es la sede de este Consejo, el onceavo de la ya larga y fructífera vida de nuestra organización femenina.

Allí se va a analizar lo que en cada provincia ha hecho la Sección Femenina en las cátedras, en la organización de las juventudes, en la asistencia social y con los coros y danzas. Pero la tarea de la Sección Femenina no llega sólo a ser formativa, sino que se extiende hasta la defensa de los derechos de la mujer. Precisamente, no hace mucho las Cortes aprobaron la ley sobre esos derechos, ley que había sido proyectada y defendida por la Sección Femenina.

Otra de las realizaciones más importantes de esta última etapa de la organización son los decretos del Ministerio de Educación que regulan y crean oficialmente las profesiones medias de profesoras de Educación Física y Enseñanza del Hogar.

¿Cómo cumple la Sección Femenina su misión dentro de la vida nacional? Procurando, como ha dicho Pilar Primo de Rivera, "que nuestras obras sean rectas y se impongan siempre por mejores y no por aparentes, porque respondan a una realidad y no a una propaganda".

El reconocimiento de la labor realizada bajo una norma de conducta tan ejemplar está patentizado por el hecho de que las distintas provincias van otorgando a la Organización su galardón más preciado. Esa colección de Medallas de Oro, símbolo de agradecimientos, la puede ostentar la Sección Femenina con la sana alegría y satisfacción del deber cumplido. Es un deber que entraña la obligación de procurar que en todas las mujeres que tengan contacto con la Sección Femenina queden imbuídas de la "necesidad de mejorar su vida en el orden religioso, en el orden de la responsabilidad histórica, en el orden de una mejor y más agradable convivencia entre los seres humanos"

A pesar de todo, la Delegada Nacional de la Sección Femenina, prototipo de la mujer falangista, ha creído necesario advertir, ante la larga serie de expresiones de agradecimiento por la labor de la Sección Femenina, nada menos que esto:

"Yo no sé, después de todo, si lo hacemos bien, mal o regular; lo que sí sé es que todo ello lo hacemos en virtud de unos principios políticos emanados de José Antonio."

Esos principios han sido los que ha vuelto a poner de relieve el Vicesecretario General del Movimiento ante el Pleno del XXI Consejo Nacional de la Sección Femenina, cuando afirmó que España había iniciado hace tiempo el viraje hacia concepciones nuevas de la vida. Es decir, se inició un proceso de socialización cuando José Antonio dijo en 1935 que era imprescindible transformar la vida española de una manera radical, "cambiando no sólo su armadura externa, sino el modo de ser de los españoles".

Desde hace poco tiempo se ha convertido la socialización en un fenómeno universal, y a muchos les llega sin tener una mínima base doctrinal sobre la que afirmarse para no ser arrastrados por el tobogán marxista. Así, no es extraño que en esta hora de sobresalto y de incertidumbre muchas miradas se empiecen a dirigir hacia España, hacia la fórmula española.

Pero los españoles haremos muy mal en creer que ya hemos agotado todas nuestras posibilidades. Por el contrario, debemos convencernos de que sólo estamos en el comienzo de un venturoso camino. Es un camino que exige un perfeccionamiento constante de nuestro propio sistema hasta proporcionar a todos los españoles un régimen de vida de un nivel por lo menos igual al de los países más prósperos, pero basado en una estricta justicia social.

Esta es la meta de nuestra Revolución. Es la meta del Movimiento Nacional, que, paso a paso, sin prisas, para no ocasionar una catástrofe, pero también sin pausas, inexorablemente, tiene que alcanzarse.

El personal municipal

NADIE puede negar, de pocos años a esta parte, a nuestro Ayuntamiento una multiplicada diligencia en la resolución de los problemas municipales.

Esta multiplicación de los afanes municipales, desparramados por muchos objetivos, engendra fórmula de actuación nuevas con ventajas e inconvenientes que son objeto de debate dentro y fuera de las Casas Consistoriales.

Un aspecto de lo que decimos se refiere a la contratación de personal. De no mucho tiempo a esta parte la Corporación Municipal viene prodigando el sistema de contratación laboral para algunos de sus importantes servidores. Ingenieros, arquitectos, letrados y hasta burócratas han empezado a servir al Municipio no en virtud del Estatuto de Funcionarios sino del contrato de arrendamiento de servicios.

Se discute si el sistema es conveniente y hasta correcto legalmente. Nosotros no queremos entrar en este último aspecto, que doctores tiene la Iglesia. Al fin y al cabo los Ayuntamientos funcionan bajo la tutela de organismos superiores que los controlan y los visan en materia legal --como la Dirección de Administración Local--. Por otro lado esto es lo que vulgarmente se dice «cosa de abogados» --problemas de mero derecho positivo-- y habrá opiniones razonables y sostenibles para todos los gustos.

La cuestión a plantear es más elemental y más simple. ¿Conviene? Se dice en pro de la contratación laboral --como más práctica y conveniente que el Estatuto de Funcionarios-- que responde más a un criterio de empresa. El contratado puede ser despedido con más facilidad y esto lo estimula a cumplir. Teóricamente, es cierto. En la práctica, no tanto. La razón es muy sencilla. Se quiera o no, el Ayuntamiento no es una empresa. Y se quiera o no, el Ayuntamiento no tiene esa capacidad resolutiva para el despido que tienen algunas empresas. Queremos decir que los contratados acaban teniendo la misma seguridad de empleo que los funcionarios. En cambio como teóricamente han sido contratados por la excepcionalidad de su valía, para la realización de cosas excepcionales, suelen ser más caros. Hay que pagarles más.

Aquí empiezan los males mayores. Los funcionarios se consideran postergados. El que hizo una oposición o venció en un concurso no se cree inferior al que ha sido llamado, en virtud de contrato. Y surge el conflicto. Poco a poco, de prodigarse el sistema, lo mejor de la nómina de funcionarios del Ayuntamiento puede acabar considerándose personal de segunda clase, cuando la doctrina nos venía diciendo lo contrario. O sea, que función es más que trabajo, por la sencilla razón de que la función presupone trabajo y algo más. Entre el personal de estatuto y el de contrato había una diferencia a favor del primero. Ahora parece, en algunos casos, invertirse los términos. Y aunque no cabe la menor duda que está corriente es motivada por un afán de darle eficacia a la máquina municipal, puede resultar a la postre lo contrario. Aún hay algo peor que tener funcionarios: que se desmoralicen.

Sin miedo y sin tacha

Cultura y hombría

II

Un viejo amigo, que al parecer nos lee con frecuencia, nos escribe una carta cuyo pasaje principal dice así: «En líneas generales, estoy de acuerdo con tu crítica del intelectualismo en Occidente, pero me parece que exageras un poco para mejor asentar tus teorías. Es cierto que la enseñanza pública que recibimos los hombres de Occidente es intelectual. Pero olvidas algo muy importante: que la educación de la personalidad, que con tanta razón echas de menos, la recibimos en privado, a través de la familia. Es en ese núcleo básico de la sociedad donde aprendemos el amor a Dios y a la Patria, la benevolencia, la honradez, la lealtad, la valentía. Tú perteneces, como yo, a la clase media y sabes muy bien hasta qué punto hemos «respirado» en nuestra infancia y juventud una atmósfera, como tú gustas decir, «edificante». Es posible que nuestros padres no nos hayan sabido enseñar «razonablemente» a ser hombres, pero nos han hecho «vivir» toda una serie de viejas virtudes que ninguna enseñanza, por esclarecida y metódica que fuese, podría igualar. Tú parece que has olvidado todo eso».

No, no lo hemos olvidado. Nuestro amigo tiene, sin duda, razón. Pero la tiene sólo en parte y, según los síntomas, por poco tiempo. Es verdad que en los países occidentales la familia ha compensado las deficiencias o exclusivismos de la instrucción pública, obsesivamente intelectual, consiguiendo que se conservasen los ejes diamantinos de la conciencia cristiana. Pero esto se dio, efectivamente, en las clases medias y en las campesinas, pero no en las grandes aglomeraciones proletarias que han constituído el fermento social de mayor energía y virulencia de los últimos cincuenta años. A esas masas extraídas de la gleba, trasplantadas a los suburbios de las grandes urbes, sin contornos cordiales ni recuerdos conmovedores --sin comunidad ni tradición verdaderas--, se les fueron secando las raíces del alma y convirtiéndose prácticamente en extranjeros de sí mismos. Para colmo de males, sustituyeron la si se quiere tosca cultura aldeana que les proporcionaba intuiciones e instintos por un superficial barniz de conocimientos seudointelectuales que al no vincularse con nada íntimo y trascendental del hombre se quedan en una pura «información» que no «forma» absolutamente nada. El proletariado fue descristianizándose y sometiéndose al marxismo gracias, en gran parte, al «mestizaje cultural» que padece. A las multitudes de nuestro tiempo les ocurre algo verdaderamente grave: que han oído campanas y no saben dónde. Les han metido en el caletre una porción de cosas que entienden mal porque las entienden a medias, que es mucho peor que ignorarlas en absoluto. Esos «mestizos culturales» que mal encubren con cuatro tópicos y cuatro fórmulas la pavorosa oquedad de una conciencia deshabitada, son, sin duda, la más grave pesadumbre del mundo que vivimos.

En cuanto a las clases medias y la humanidad campesina, que, según dice nuestro amigo, «vivían» hasta ahora las viejas virtudes que son medula de Occidente, comienzan, asimismo, a deteriorarse contagiadas por el materialismo dominante. Cogidas las clases medias entre la doble obsesión económica de la burguesía y el proletariado, perturbada la humanidad campesina por las apariencias de cultura y bienestar que las ciudades le ofrecen, viven cada día menos dentro del ámbito de sus idiosincrasias y adoptan modos y modas que las despistan y enajenan. Si nuestro amigo cree que, a partir de ahora, las nuevas generaciones van a poder compensar con la educación familiar las deficiencias que padece la instrucción pública en la formación de la íntegra personalidad humana, está completamente equivocado. Porque la familia se está deshaciendo y desvirtuando por todas partes, presionada por las sugestiones deletéreas y contradictorias de un individualismo y un colectivismo exacerbados. Poco a poco se transforma de organismo en instrumento: de conjunción de recuerdos y esperanzas en coincidencia de necesidades y apoyos. El «dulce hogar» se parece cada día más a una casa de huéspedes en donde se come y duerme, pero no se «vive». La vida está fuera. O no está en ninguna parte.

Insistimos, pues, en la urgente necesidad de que los países del «mundo libre» revisen a fondo sus planes de educación y enseñen no sólo a leer, escribir y contar para tener acceso a las humanidades y las técnicas que nos permitan la interpretación y el dominio del mundo, sino, sobre todo, a ser hombres cabales. «¿De qué te sirve ganar todo el mundo si pierdes tu alma?», se nos pregunta en el Evangelio. «¿De qué te sirve saber y hacer muchas cosas si te desconoces y te deshaces a ti mismo»?, nos dan ganas de preguntar a tantos «snobs», estéticos y culturalistas, como a nuestro alrededor pululan.

Poco vale saber por saber: lo que realmente vale es saber para ser. ¿Y quién puede, en verdad, llamarse hombre culto si no se es, previa y sencillamente, hombre? Ahí está toda la clave del futuro: basar la cultura sobre la hombría. O, si se prefiere, el humanismo sobre la humanidad. Y no sobre el vacío o la inmundicia, como por todas partes se nos propone.

JESUS SUEVOS
(De «Arriba».)

Cosa de juego

(Viene de pág. anterior.)

Guerra» o «Machaquito». No había nacido aún Di Stéfano. Nuestro Joselito toreaba y no cantaba. Entonces los juguetes eran criaturas muy sencillas —soldados de plomo, caballos de cartón, pelotas de trapo...— y no tenían la soberbia de querer parecerse a su creador; eran criaturas dóciles, supeditadas al hom[...] niño. Como no pre[...]o hacerles a ustedes el juego de declarar mis años no diré si asistí al nacimiento de la pelota de goma; ella fue quien vino, saltando, a poner un germen de agitación en el mundo pacífico del juguete. Porque en mi niñez los muñecos aún no sabían andar y teníamos que moverlos a mano, a soplos de imaginación, comunicándoles nuestra propia vida entusiasmada. Hoy los juguetes andan solos y se mueven con vida propia en torno del niño, como si ahora fueran ellos, los juguetes, quienes juegan con el ser humano.

Estos días he salido a la calle, a ver juguetes. Quería recrear mi propia infancia, despabilar con el recuerdo esa chispa de ángel que cada hombre contiene como levadura celestial. Y me ha sorprendido ver, puestas en juego, cosas que hubieran asustado a mi niñez. He visto a niños jugar a ser astronautas y a niñas que jugaban «a las joyas» con una bisutería de materia plástica que fingía diademas y collares de perlas. Y así, jugando, he descubierto el verdadero rostro de mi tiempo que se diluye en buscar riquezas y se desvive soñando evasiones. Porque el hombre le hace el juego a muerte cuando no sabe jugar con la vida. Jugar es divertirse, ser diverso, «hacer algo con espíritu de alegría», como explica la palabra juego el Diccionario de la Real Academia Española. Y aquello que no va cargado con el «espíritu de la alegría», no es juego limpio.

Todo se salvaría si el mundo, el fiero mundo que nos toca vivir, se pusiera a jugar; si, en estos días en que todo se amansa y se perfuma el aire con el batir de alas que anuncian el nacimiento del Señor, unos hombres que gobiernan el mundo se detuvieran un momento en su quehacer sombrío para darle cuerda al juguete que los Reyes Magos le han traído a su nieto. El juego es una tregua de candor. Las licencias de paz que se daban los guerreros en el mundo antiguo se llamaron «Juegos Olímpicos». Es bueno jugar a ser niños, de vez en cuando, para entendernos así mejor los unos a los otros; porque sólo la infancia habla un mismo idioma universal. Hagamos de la vida un hermoso juego, sin temor a que el enemigo pueda devorarnos en ese estado de candor, porque sólo así podremos llenarle de luz, haciéndole comulgar con nuestro juego, invadiéndole con el «espíritu de alegría» que haya en nosotros. Y no olvidemos que todo nuestro mundo es sólo un juego de la Eternidad que todavía es niña y se divierte jugando «a los planetas».

España, ante Europa

La E. F. T. A., una falsa opción

por José Miguel de Azaola

Cuando, el 30 de noviembre de 1959, se firmó en Estocolmo el tratado que instituía la Pequeña Zona de Libre Comercio, numerosos comentaristas, bien fuese porque confundían sus propios deseos con la realidad, o bien porque cedían demasiado fácilmente a los argumentos de las propagandas británica y suiza (por mencionar tan sólo las que más recios ecos suscitaban en España), afirmaron que a la Comunidad Económica Europea (o sea, al Mercado Común) le había salido un competidor de su talla, y que el Gobierno español se hallaba enfrentado con una histórica disyuntiva: optar por los Seis del Mercado Común, hacerlo por los Siete de la Pequeña Zona (A.E.L.C. o E. F. T. A., según las siglas que se escogiesen para designarla), o encerrarse en el aislamiento.

Y sin embargo, la segunda era una falsa opción.

Desde el principio, estuvo a la vista que la E. F. T. A. era un ente artificial, un mecanismo montado pieza a pieza por el Gobierno del Reino Unido —pese al papel decisivo que, en su gestación, representaron algunos personajes no británicos, señaladamente suecos y suizos—, sometido a la hegemonía aplastante de la Gran Bretaña y destinado a servir los particulares intereses de este país, sin más posibilidades de acción o de pervivencia, que las que el Gobierno de Su Graciosa Majestad le atribuyera, según lo necesitara o no para reforzar su propio poder de negociación frente al Mercado Común de los Seis. Excusado es decir que los panegiristas de la E.F.T.A. negaban, ya que no todas, casi todas estas cosas (algunas de ellas eran la evidencia misma, por lo que el negarlas habría sido ridículo). Pero no fue preciso esperar mucho para verlos desautorizados: a los veinte meses justos de la firma del tratado, de Estocolmo, el Gobierno del Reino Unido anunciaba oficialmente ante el Parlamento de Westminster su intención de solicitar el ingreso de la Gran Bretaña en esa Comunidad Económica Europea, frente a la cual su actitud —desde el verano de 1955 hasta principios de 1961— había revestido, sucesivamente, los aspectos siguientes: primero, y a pesar de haber sido invitado a participar de ellas, desentenderse de las negociaciones entabladas para el establecimiento del Mercado Común; a continuación, tratar de impedir que el tratado de Roma se firmase y, más tarde, se ratificase, ofreciendo como alternativa la creación de una Zona de Libre Comercio que regiría exclusivamente para los productos industriales y abarcaría la totalidad de los países miembros de la hoy extinguida O.E.C.E. (entre los cuales no figuraba todavía España); luego, intento de disolver y emascular el Mercado Común anegándolo en la misma Zona de Libre Comercio, presentada ahora no como su alternativa, sino como su complemento; finalmente, y ante la negativa de Francia a acceder a esta propuesta, fundación de la Pequeña Zona y amenaza de escindir así Europa en dos bloques rivales, si los Seis no se avenían a establecer la Zona Grande.

Hoy, después de la defección británica, la situación es la siguiente: nadie se acuerda ya de la E. F. T. A., tres de cuyos miembros (Reino Unido, Noruega y Dinamarca) han solicitado —así como Irlanda— ingresar en el Mercado Común Europeo, mientras otros tres (los neutrales, o sea Austria, Suecia y Suiza) han pedido su asociación al mismo, quedando en la penumbra únicamente la decisión de Portugal, quien habrá de tomarla en un futuro más o menos próximo. La E. F. T. A. no ha sobrevivido, pues, al empeño británico de combatir desde fuera la integración de los Seis. Cierto es que el Gobierno de Londres ha anunciado que la Asociación no desaparecerá hasta que todos sus miembros hayan regularizado sus relaciones respectivas con el Mercado Común, mediante la firma de tratados de incorporación, de asociación o de mera cooperación; pero tengamos la seguridad de que, una vez firmado su propio tratado con los Seis, los británicos no van a esperar mucho tiempo a que los demás negocien y firmen los suyos, máxime si alguien tiene pocas ganas de estrechar lazos con el Mercado Común (como podría ser el caso de Portugal), o si se lo impide la presión exterior (como podría ser el caso de Austria).

Poco mérito tenemos quienes, desde el primer momento, predijimos lo que iba a ocurrir, pues la cosa estaba tan clara que la veía cualquiera. Cualquiera que no tuviera la vista nublada por el empeño en buscarle alternativas no aislacionistas a la adhesión a la Comunidad de los Seis, única fórmula integradora eficaz que, hasta el día de hoy, ha experimentado Europa. Justo es añadir que nos equivocamos al suponer que la EFTA duraría algo más, ya que también nos parecía evidente la intención británica de crearla primero y utilizarla más tarde como un medio ventajoso para negociar con los Seis: el procedimiento de obtener de éstos la negociación sobre base multilateral, en vez de una negociación bilateral entre el Reino Unido y la Comunidad. Como hemos visto, los británicos se han lanzado ahora a negociar ellos solos, a cuerpo limpio, con el Mercado Común, desentendiéndose de sus seis asociados de la EFTA antes de que fuera demasiado tarde.

Cierto es que, en los días todavía cercanísimos del tratado de Estocolmo se creía en Londres que los Seis iban a estremecerse ante la aparición del nuevo bloque y no serían capaces de asumir la pasada responsabilidad de la escisión de Europa en dos bandos rivales; pero estas esperanzas quedaron en seguida defraudadas: ni la E. F. T. A es un bloque, como los son los Seis (no hace falta, para cerciorarse de ello, leer el tratado de Estocolmo, mil veces más laxo que el de Roma: basta echar una ojeada al mapa y comprobar la dispersión geográfica de los miembros de la E. F. T. A., dos de los cuales —Suiza y Austria— constituyen prácticamente un enclave en el territorio del Mercado Común); ni es la escisión europea obra de la Comunidad, sino, en mucha mayor medida de la E. F. T. A.; ni la rivalidad de esta última podía quitar medio minuto de sueño a un bloque de las dimensiones y de la solidez del de los Seis. Dimensiones y solidez que, todavía, dejan mucho que desear por muchos conceptos; pero que, comparadas con las de los Siete, eran y siguen siendo más que suficientes para mantener la confianza de aquéllos en el éxito de su propia fórmula.

Quienes, en España, buscaban pretextos para retrasar la definición de una actitud clara frente a la empresa de los Seis; quienes temiendo a la integración, necesitaban argumentos para seguir encastillados en sus vacilaciones y disimular con ellas sus repugnancia; quienes, fieles al tristemente castizo «¡que inventen ellos!», alegaban ahora la necesidad de que «ellos» se pusieran previamente de acuerdo y acabasen sus interminables dimes y diretes entre los Seis y los Siete, como si a los españoles no les cupiera la menor responsabilidad en la tarea de elaborar el futuro de Europa: todos los aislacionistas, en suma, haciendo por una vez causa común con los partidarios de jugar la carta inglesa, tomaron en serio o hicieron como que tomaban en serio, la «opción E. F. T. A.» frente a la «opción Mercado Común». Sentíanse reforzados en su postura por las insinuaciones británicas, tan claras a lo largo de 1960, cuando Londres buscaba a toda costa prosélitos para su secta. Daban la sensación de que sólo nos quedaba ya esperar a que nos tendiesen una alfombra por donde España no tendría sino que avanzar triunfalmente (como si Europa entera suspirase por vernos incorporados a sus estructuras, y a nosotros nos tocara representar el papel de novia insistentemente cortejada que se hace de rogar hasta que desaparece la última dificultad).

Pero llegó el verano de 1961, y con él —para los que aún seguían engañados— el gran chasco de ver que la tan traída y llevada E. F. T. A. se desmoronaba como castillo de naipes y que su creadora y cabecilla, la Gran Bretaña, la rival encarnizada de la Comunidad de los Seis, pedía ser admitida en el seno de esta última. Desde entonces, no es ya posible oponer, a la «opción Mercado Común», la falsa, la ilusoria «opción E. F. T. A.», sino únicamente la opción aislacionista, la tibetanización de España, para repetir la fórmula empleada por un embajador español de la hora presente. Y cuantos sofismas se han esgrimido hasta la fecha para disimular lo aberrante de esta última opción, dándole una apariencia de prudente reserva han demostrado ser igualmente inservibles.

(Exclusivo para PYRESA.)

LAOS

Un capítulo en la lucha entre el comunismo y Occidente

La ayuda de los EE. UU. y la amenazadora intervención de China

I

Cuando en junio de 1960 en Laos escribí que la atmósfera era tensa, que las bayonetas brillaban al sol y que todo en el país tenía visos de revolución. En agosto, la revolución estalló. Intenté volver a Laos y no lo conseguí. No se podía pasar desde Thailandia, quizá porque no era conveniente que los periodistas, por muy occidentales que fuesemos, viésemos ciertos preparativos militares... ajenos a Laos y al conflicto entre los tres príncipes. Tuve que ir a Cambodia, y allí, en un pequeño poblado fronterizo, seguir las incidencias de una lucha complicada más por los conflictos políticos que por los puramente militares y azuzada por las presiones externas de uno y otro bando...

Alguien me dijo no hace mucho: Y a nosotros, españoles, ¿qué nos importan las cosas de Laos? ¡Allá ellos! ¡Qué se maten si lo desean! El error es considerable. Laos no nos interesa directamente. Pero Laos es un capítulo más de la lucha entablada entre el comunismo y el occidentalismo. Laos está situado en el Sudeste asiático, con Birmania, Cambodia, Thailandia, Vietnam del Sur, Malaya y Singapur... Es decir, 1.896.646 kilómetros cuadrados y una población total de unos 70 millones de habitantes que tratan de no caer en el comunismo. Entre Laos, Vietnam del Sur, el mar y China está Vietnam del Norte, comunista, con 163.170 kilómetros cuadrados y 13.900.000 habitantes... Es el foco de la insurrección, sobre todo dirigida a Laos y a su compatriota el Vietnam meridional.

EL COMUNISMO CHINO

Si el comunismo triunfa, será precisamente el comunismo chino. No el de Moscú. India, con sus 436 millones de habitantes quedaría a merced de la China roja, que como una mancha de aceite se extendería por las islas de Indonesia, trataría de alcanzar Filipinas y el Japón. La cosa es mucho más seria y más importante para el mundo occidental de lo que mi interlocutor ha podido suponer. Imaginemos que el comunismo triunfa en Asia. A los 600.000.000 de chinos agregaríamos los 440 millones de indios, nepaleses y sikkimeses, los 83.000.000 pobladores de los países que acabo de relacionar con el sudeste asiático, los 85 millones y medio de indonesios, los 22 a 23 millones de filipinos y los 91 millones de japoneses, ¡Mil trescientos veintidós millones de personas! ¿Qué harían los persas y los musulmanes ante la avalancha? ¿Cómo defenderlos? Laos, un peón en el tablero, con sólo tres millones de habitantes y 236.800 kilómetros cuadrados es también pieza fundamental. Y hay que jugarla bien.

TRES CENTROS IMPORTANTES

En Laos hay tres centros importantes de la política local:

1.—Vientiane, la capital administrativa, hoy sin agua por los bombardeos de ocupación. Una botella de agua vale tres veces más que un botellín de cerveza. En Vientiane están los miembros del Gobierno de Boum Oun Na Champassak. Viven en una extensión de una milla cuadrada, rodeada de alambradas y bayonetas. Allí reside Boum Oun.

2.—Krang Khay, en la llanura de los Jarros. Igualmente es un campamento militar. Allí están los dos medio hermanos: Souvanna Fjuuma, el neutralista —estos días anda o ha andado por París a ver a su mujer y su hijo— y Souphanvoung, el príncipe rojo, alma del Pathet Lao, que ahora se llama Neo Haksat Lao.

3.—Parecería que no habría más que citar a Luang Prabang, la capital real, donde el rey hace oraciones por la paz. Pero Luang Prabang no cuenta. La otra ciudad importante es Savannakheth, la capital del Sur, donde Boum Oun quiso reinar y donde vive el hombre fuerte de su Gobierno, el general Jhouni Nosovan. Las tropas de Nosavan están uniformadas a la americana, usan material americano y están pagadas con la ayuda americana, que se destinaba antes a otras necesidades.

Claro que las tropas de los comunistas del Neo Lao y las del neutralista capitán Kon Le, están equipadas con material ruso.

¿Qué ocurre ahora para que la fórmula deseada por la Conferencia de Ginebra y que debe ser vigilada por la Comisión Internacional de Control no llegue a cuajar en algo firme y decisivo? La fórmula es la siguiente: 4-8-4. Así, en números: cuatro ministros de Boum Ous y Nosavan, ocho de Souvanna Phouma y cuatro de Souphanvoung.

CONTRADICCION

No mentiría si dijese que una de las causas, quizá la fundamental se debe a una contradicción existente entre el Departamento americano de Estado y el MAAG (Military Asistance Advisory Group). Los diplomáticos americanos tienden a atribuir el punto muerto de las conversaciones a ese deseo oriental de «salvar la cara» que sienten los tres grupos laosianos en litigio. Pero esto no es insalvable, lo que pasa es que aún cuando el Departamento de Estado es el mayor indicador para Kennedy acerca de su auténtico deseo de establecer en Laos un Gobierno estricta y verdaderamente neutral, el MAAG no respalda al famoso Departamento, sino que estorba la efectividad del esfuerzo diplomático americano, y sus componentes, públicamente, manifiestan su desaprobación al punto de vista oficial de Washington en Laos y no se cohíben en ser asiduos visitantes del general Nosavan.

LAS DUDAS DE EE. UU.

Otro factor desagradable son las sospechas americanas de que Souvanna Phouma sea auténticamente neutral y en el futuro no se deje arrastrar por el Neo Haksat Dao. He aquí que el principal esfuerzo americano vaya dirigido a asegurarse el neutralismo de Souvanna Phouma. Norteamérica duda en Laos y estas dudas son aprovechadas por Phumi Nosavan, que no es partidario de un Gobierno de coalición por la sencilla razón de que se le escaparía el poder que actualmente detenta. No es Nosavan hombre al que se le puedan dar órdenes, aunque sin el apoyo americano no podría seguir existiendo. Sobrino como es del jefe indiscutible de Thailandia, mariscal Sarit Tanarit, Nosavan juega también con las preocupaciones de la SEATO, y en último caso; puede amenazar con alejarse en estos momentos, con lo que Boum Oun se desmoronaría sin remedio.

En cuanto a éste ya en otra ocasión habló de tropas chinas. La Comisión y los propios americanos no las pudieron encontrar en todo el territorio laotiano. Ahora ha vuelto a la misma denuncia. Y tampoco parece verdadera. Lo malo es que se repita el cuento del pastor y el lobo.

En otro artículo hablaremos de la actitud rusa.

Y, como verá el lector, la situación es más que complicada y juegan en ella, como dije al principio, no sólo los intereses locales, sino los del exterior. Lo malo es que Rusia vacila menos.

JUAN PEREZ CREUS.

(Exclusiva de PYRESA.)



ESTACION PARA TRANSMISIONES INTERNACIONALES MEDIANTE SATELITES EN BAVIERA

MUNICH. Una estación receptora para la transmisión internacional de noticias mediante satélites será construida este mismo año en Rasting, distrito de Weilheim, en Baviera. En la foto, un aspecto de la maqueta de la estación que recibirá informes de los satélites. (Foto Europa Press).

Importa conseguir una total dignificación del trabajo agrícola

Palabras del Ministro Secretario General del Movimiento a los representantes de las Hermandades de Labradores y Ganaderos

Madrid.—Los componentes de la Comisión Permanente de la Sección Social Central de la Junta Nacional de Hermanades Sindicales de Labradores y Ganaderos, reunidos estos días en Madrid para el estudio de los problemas laborales que tiene planteados el campo español, han visitado en su despacho de la Casa Sindical al Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz.

Presidía la Comisión de trabajadores agrícolas el vicesecretario nacional de Ordenación Social, don Gonzalo Marcos Chacón, con el secretario general de la aludida Junta, don José Poveda Murcia; el jefe del Sector Campo de la Vicesecretaría, don Arturo Espinosa Poveda, y el presidente de la Sección Social Central mencionada, don Jesús Lample Operé.

El señor Poveda Murcia hizo al Ministro una detallada exposición de los problemas que están siendo estudiados en estas reuniones. Con referencia a los que plantea el desarrollo de la Mutualidad Nacional de Previsión Social Agraria, se han señalado sugerencias que tienden a perfeccionar el sistema actual de cobro de cuotas, el de la insuficiencia de instalaciones sanitarias para acoger a toda la gran masa de beneficiarios que afluye a ellas y otros relacionados con la prestación de servicios médicos, especialmente en el medio rural. Hizo hincapié en que todos estos problemas han sido ya planteados en el seno de la Junta Rectora y de las Comisiones Provinciales y Locales de la Mutualidad, en cuyos órganos de gobierno los representantes sindicales agrícolas vienen realizando una labor constructiva, encontrando una valiosa colaboración y un decidido eco de comprensión en los elementos técnicos del Instituto Nacional de Previsión.

También se dio cuenta al señor Solís de la intranquilidad que ha producido en los trabajadores del campo el hecho de que no les afecten proyectos de ley tran trascendentales como los de Ayuda Familiar y Desempleo.

Por el señor Espinosa y Poveda se informó del gran auge y la singular eficacia alcanzada por la negociación colectiva en los medios agrícolas españoles, que arroja el halagador balance de 401 Convenios Colectivos Sindicales de Trabajo suscritos hasta finales de diciembre último, que afectan a 131.765 empresas y 500.252 trabajadores, encontrándose en período avanzado de tramitación otros 264 Convenios, que afectarán a 102.853 empresas y 365.643 trabajadores, significando estos pactos una notable superación y mejora de las relaciones laborales en el campo.

El Ministro se inteseró vivamente por todos los problemas que le fueron expuestos y recomendó a los trabajadores agricolas que en su actuación dentro de los órganos de gobierno de la Mutualidad trabajen con entusiasmo para conseguir que la entidad sea lo más perfecta posible, señalando los defectos que, como toda obra que nace, puede tener, insistiendo en que deben tener en ellos una participación activa y directa, recabando una responsabilidad a la que pueden hacer frente por su sólida preparación de dirigentes sindicales.

Con respecto a los demás problemas planteados, les animó a seguir luchando, con perseverancia y tesón, para hallar soluciones adecuadas y justas a los mismos, recomendando que antes sean estudiados con sensatez y sin apresuramientos. «Lo que de verdad importa conseguir —dijo el señor Solís— es una total dignificación del trabajo agrícola.»

Finalmente, los trabajadores campesinos rogaron al Ministro hiciera constar a S. E. el Jefe del Estado la profunda satisfacción que ha producido en todos los medios rurales españoles su constante preocupación por una política agraria más atinada y más justa y acomodada a la realidad del momento actual, puesta de manifiesto, de manera especial, en su discurso pronunciado en Burgos con motivo del XXV aniversario del caudillaje y en su mensaje de fin de año, prometiendo el señor Solís transmitir a Franco estos sentimientos de gratitud y adhesión de los hombres del campo de España.

(Pyresa.)

Convenios colectivos de carácter agrícola establecidos hasta el 31 de diciembre de 1961

Provincia	Núm. Convenios	Núm. Empresas	Núm. Trabajadores
Albacete	40	6.112	21.422
Alicante	48	18.901	55.137
Almería	1	720	2.127
Badajoz	22	3.670	21.286
Cáceres	3	327	1.405
Cádiz	8	3.534	22.022
Ciudad Real	1	366	3.100
Castellón	2	350	15.000
Córdoba	11	8.540	24.266
Cuenca...	21	2.303	7.656
Granada	6	749	2.535
Guadalajara	2	76	217
Huelva...	1	214	1.559
Huesca...	1	92	307
Jaén...	3	1.076	2.269
Las Palmas	3	550	6.500
Logroño	2	424	436
Madrid...	2	515	2.419
Málaga...	116	40.472	149.587
Murcia	15	12.515	29.877
Palencia	3	857	1.366
Salamanca...	26	1.051	2.490
Sta. C. de Tenerife..	2	3.596	22.988
Segovia	1	87	161
Sevilla...	7	1.559	9.805
Tarragona...	18	2.769	14.799
Toledo...	15	5.353	14.220
Valencia	13	9.748	55.594
Valladolid...	7	239	702
Zamora	1	5.000	9.000
Totales	401	131.765	500.252

Además, en la misma fecha de 31 de diciembre de 1961 se encontraban en período avanzado de trámite otros 264 Convenios Colectivos Sindicales campesinos que afectarán a 102.353 Empresas y 365.643 trabajadores, correspondientes a 32 provincias.

Películas que optan a los Premios Sindicales Cinematográficos 1961

Madrid. (Cifra.)—Finalizado el plazo de admisión de películas que optan a los premios sindicales cinematográficos 1961, el Sindicato Nacional del Espectáculo nos informa que han sido presentadas las siguientes películas de largo metraje:

«Pecado de amor», «El último verano», «Fray Escoba», «Cariño mío», «Alerta en el cielo», «La venganza de Don Mendo», «Tierra de todos», «Historia de una noche», «Los atracadores», «Diferente», «Armas contra la ley», «Amor de los amores», «Prohibido enamorarse», «Milagro a los cobardes», «Abuelita Charleston», «Siempre es domingo», «Plácido», «Tres de la Cruz Roja», «La banda de los ocho», «Usted puede ser un asesino», «El secreto de Mónica», «El rey Baltasar», «Hola, muchachos», «Un taxi para Tobruk», «El coloso de Rodas», «Cerda de las estrellas», «Canción de cuna», «Adiós, Mimí Pompón», «La viudita naviera» y «Ventolera».

En total, treinta producciones. En corto metraje se han presentado 25.

Proceso de confección de un traje de torero

La familia Manfredi: Más de un siglo dedicada a la realización de trajes de luces

Más daña al vestido la sangre del toro que los desgarrones

Casi todos los toreros rechazan un color determinado

Luis Miguel ha estudiado innovaciones para hacer más cómoda la ropa de torear

Usted, paseante curioso, se habrá parado muchas veces ante las enrejadas ventanas del piso bajo de la casa número 34 de la calle Jimios. Un nutrido grupo de mujeres se inclinan sobre una serie de bas[illegible] Y bordan. Trajes de luces. "Vestíos" de torear, en la definición más característica. Es la casa de Manfredi. Una firma acreditada a través de cuatro generaciones de primorosa sastrería taurina...

Ya está encima la temporada. Los encargos se acumulan. Manfredi viste a lo más señalado de la actual torería. Matadores del grupo especial. Los que mayor número de corridas despachan, los que por actividad y nombradía desfilan por todas las ferias de rango. En estos albores de la campaña taurina española, ocasión interesante es para visitar los talleres de Manfredi y conocer detalles de esta españolísima industria de la sastrería taurina.

¿Usted sabe cuánto le cuesta a un torero un equipo completo? Sin contar con la provisión de capotes, muletas y estoques, pues esto lo consideraremos como adicional, por encima de las treinta mil pesetas. El traje únicamente se eleva a las doce mil. Pero todavía cuesta más caro un buen capote de paseo. Quince mil pesetas. El resto, hasta esos seis mil duros de la equipación completa, se lo llevan la montera, las zapatillas, las medias, la camisa y el corbatín.

Más de un siglo de existencia tiene la casa Manfredi. Con el más joven de la dinastía charlamos. A través del cuestionario, el lector encontrará información viva e interesante:

—¿Cuánto pesa un traje de torear?

—De cuatro a cinco kilos. Ahora la tendencia persigue generalmente un aminoramiento en el peso del traje para mayor comodidad del torero.

—¿Tendencia, significa innovaciones?

—Pues, sí. Luis Miguel fue el primer torero que se interesó por conseguir que la ropa de torear fuera menos pesada. Diseñó dibujos nuevos para el bordado, que, al ser más claros, daban a las prendas mayor comodidad.

—¿Qué daña más a la ropa de torear?

—La sangre. Más que los desgarros. La seda artificial —el tipo fabricado especialmente para la ropa de torear— pierde su brillo en cuanto se moja. Al quedar manchada por la sangre del toro tiene que ser lavada íntegramente, y, naturalmente, pierde.

—¿Proceso de realización?

—Sobre la seda se establecen las medidas. La primera prueba se hace únicamente con la seda. Después, los diversos cuerpos pasan a diseño. Una vez marcados los dibujos elegidos por el torero, las piezas pasan a los bastidores para ser bordadas.

—¿Lo más difícil?

—Lo que se llama la guarnición del vestido. Las hombreras, los alamares y los machos. Esta es la única casa que confecciona el vestido completo. Otras sastrerías taurinas encargan a otros talleres la confección de estas guarniciones. La más engorrosa de realizar son las hombreras. En ellas trabajan muchas manos.

—Ahora que se han definido claramente los tipos de toreros, ¿cuáles son los que necesitan más ropa?

—Indudablemente, los tremendistas, como ahora se les llama.

—¿Existe en esto de las innovaciones algún criterio nuevo sobre la ropa de torear?

—El caso de toreros que encargan también ropa de repuesto. Antonio Ordóñez, al que tenía preparados algunos trajes en negro y oro y negro y plata para su proyectada campaña en América, me había encargado taleguillas de repuesto. Es la taleguilla en seda. Una vez deslucida la original, es fácil pasar a la de repuesto las partes del bordado.

—Se ha arreglado el pleito con los mejicanos. ¿Interesante para el negocio?

—A pesar de no torear los mejicanos en España, nosotros hemos seguido trabajando para ellos. Aquí se visten todas las figuras que torearon en España antes de la ruptura. Antonio Velázquez, Rafael Rodríguez, Juan Silveti, Capetillo, Joselito Huertas... Hasta nos han encargado trajes de torear toreros que no han venido nunca a España. Al poseer nosotros las medidas de las figuras de allá, se nos han hecho peticiones señalándonos tan sólo "por las medidas de tal torero", el color que desean y si lo quieren en oro o en plata.

CADA TORERO TIENE SU COLOR DE "MAL FARIO"

Manfredi nos dice que en Méjico no existe la sastrería taurina. Las casas que alquilan vestidos de torear a los que allá empiezan se han especializado algo en las tareas de recompostura.

—Fuera de España no hay quien sea capaz de hacer la ropa de torear.

—¿Colores de moda?

—En esta última época del toreo se usa más el traje sobre colores claros. El torero antiguo, en cambio, prefería los oscuros. El tabaco, el morado, el azul fuerte... Ahora casi toda la ropa de torear se realiza, como le digo, sobre tonos claros. Mire.

Nos enseña varios trajes de luces para Diego Puerta. Celeste, verde muy claro, rosa pálido. También un "vestío" para José Julio —que de un momento a otro llegará a probarse—, en color celeste.

—¿Cambian los precios según la estatura del torero?

—No. Igual le cuesta un traje a Ordóñez, a Luis Miguel o Jaime Ostos, que a Diego Puerta o Paco Camino.

—¿Tienen los toreros algo especial en la elección de los colores?

—Casi todos tienen un color que rechazan. Siempre es el recuerdo del traje que vistieron en una tarde sin fortuna.

—¿Anécdotas?

—Muchísimas.

—Una de las más recientes...

—La de Trincheira. Fue a torear a Algeciras, y una vez allí el mozo de estoques se dio cuenta de que se había dejado en Sevilla el traje de torear del matador. Salió a torear con un terno de Mondeño, al que, por cierto, había cogido el toro en la tarde anterior.

—Otra...

—Del torero de moda. De El Cordobés. Vino hace dos años a alquilar un traje. Toreaba al día siguiente en su pueblo, en Palma del Río. Se llevó el terno, y al surgirle otra novillada toreó dos veces con él. Nos lo trajo hecho unos zorros, y aún nos debe el alquiler de uno de los días que lo utilizó.

—¿Son buenos pagadores los toreros?



En el bastidor, sobre la seda diseñada, comienzan las operaciones de bordado. (Foto Miguel).

—Sí... Algunos se retrasan, pero todos pagan bien.

—¿Capotes de paseo?

—Desde tres a quince mil pesetas. Mire este. Es para Diego Puerta.

Miguel, nuestro fotógrafo, se apresura a fotografiar la primorosa prenda. En ella está bordada la Virgen del Refugio, de San Bernardo. Manfredi nos explica:

—Casi todos los toreros tienen un capote con la imagen de su devoción. Las que más se bordan son las del Gran Poder y la Macarena. Los toreros madrileños piden se les borde la Virgen de la Paloma. Los mejicanos, la de Guadalupe. Como dato curioso, puede decir que Ordóñez es el torero al que más capotes de paseo regalan. Ultimamente hemos realizado el que ganó en la Feria de Málaga.

Y llega José Julio a probarse. Manfredi ha de atender su trabajo. Los datos principales del reportaje están tomados. Curioseamos un poco. Al matador le gusta la prenda. Esta se ajusta perfectamente a su cuerpo menudo. El saloncito de pruebas está presidido por una foto de Gallito. También en sus paredes vemos una foto inédita de Manolete. La hizo un aficionado el día que el cordobés se despidió de novillero en la Maestranza.

—Lo vestíamos nosotros —remata Manfredi—. Pero no era nuestro el traje que llevaba la tarde de Linares.

BLAZQUEZ



La última prueba del terno. José Julio, el matador de toros lusitano, da su visto bueno. El nuevo vestido de torear lo estrenará en Sevilla. (Foto Miguel).

El mundo de las mujeres

Lo que desayunan los famosos

Eso del desayuno es cosa seria. Cuando lo del cambio de horario se habló una barbaridad acerca de nuestros desayunos. Resulta que los médicos los encuentran la mar de endeblitos y que muchos de nuestros cansancios y malos humores matinales son debidos a un estómago vacío. Así, señores, si usted se tomo un par de bollitos de leche con café por la mañana está poco menos que cavando su tumba. Hay que comer más, dicen los entendidos y ¡hale!, nos largan toda una serie de menús a base de harinas de cereales malteados, huevos revueltos, fruta, yoghourt, sesos y riñones que maldito lo que nos apetecen de ocho a nueve de la mañana.

Para consolarnos un poquito y pensar que no somos nosotras solas las que nos tomamos un par de tostadas con miel o mantequilla y tan contentas, vamos a enterarnos de lo que desayunan los famosos. Porque quizá sea el desayuno la comida más personal del día. Aquí cada uno toma lo que le viene en gana, sin verse obligado a seguir los dictados del ama de casa o de la cocinera.

Pensando en esto, una revista francesa ha preguntado a varios personajes célebres en qué consistía su desayuno y se han visto cosas sorprendentes. Por ejemplo, todas conocéis a Kouka, la superdelgadísima maniquí de Dior. ¿A que se creíais que comía menos que un pajarito? Pues naranjas de la China. Kouka desayuna diariamente toda una caja de lenguas de gato, regadas con té con leche. Y además desayuna en la cama, con lo que engorda. Así que la que sólo toma un cafelito para no perder la línea, hace el tonto.

En cambio, Marilyn Monroe, que de delgadita no tiene nada, toma sólo té y limón, aunque también en la cama.

No sé por qué, pero me parece que eso de la dura vida de las actrices y maniquíes es puro cuento, porque también Marlene Dietrich desayuna en la camita. Sólo que, para variar de las otras, toma cuatro tazas de café sin azúcar, que no será muy apetitoso, pero debe ser fantástico para conservar el cutis y la línea, porque no hay más que ver lo bien que se mantiene Marlene.



Picasso es otro de los aficionados al café. Pero no se fía de nadie y lo torrefacta él mismo. El pintor suele desayunar en su propia cocina y a la una del día, que es un momento estupendo para levantarse.

Orson Welles es más madrugador. A las ocho empieza el día con un puro y sigue a base de champán y ostras, que también pueden sustituirse por platos más consistentes.

Dos personas tan distintas como Tony Perkins y el general De Gaulle hacen desayunos muy parecidos y muy tradicionales: café con leche, tostadas y mermelada. Sólo que el general ya está levantado a las seis y media y Tony no desayuna hasta las once.

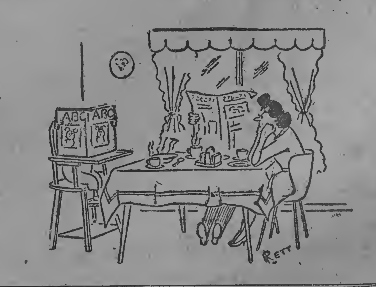
En cambio, las bailarinas no se ponen de acuerdo. Zizi Jeanmaire toma café, pan con mantequilla y chocolate espolvoreado sobre las rebanadas, mientras que Ludmilla Tcherina sólo bebe, la pobre, un vaso de agua antes de sus ejercicios.

Tampoco los escritores empiezan el día de la misma manera. Françoise Sagan es partidaria del té con limón y cigarrillos para terminar. No es extraño que con tan parco desayuno sólo le pueda decir buenos días a la tristeza.

André Maurois desayuna un sandwich y leche, y Simenon, el padre de Maigret, bebe dos litros de café y fuma varias pipas antes de imaginar esas novelas tan estupendas, con crímenes y comisario gordo.

Después de todo esto, ya no podemos tener complejos. Hay desayunos para todos los gustos. Seguro que el nuestro propio se parece al de cualquier famoso. Por algo se empieza...

GEORGIA



AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

Santos de hoy: Volusiano, Deícola, Leobardo, Librada y Margarita.

Santos de mañana: Mario, Marta, Audifaz y Abaco.

Jubileo: En la iglesia de San Juan de la Palma, por la Hermandad de la Virgen de la Amargura. Mañana comienza en la iglesia de las RR. de Santa Inés, calle de Doña María Coronel.

El Señor de las Penas, de San Roque.—Se está celebrando quinario al Señor de las Penas, de la Hermandad de Gracia y Esperanza de San Roque, predicando el R. P. José María Campoy Sedeño, salesiano.

Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Redención. (Iglesia de Santiago). — Esta Hermandad está celebrando solemne quinario en honor a Nuestro Padre Jesús de la Redención, comenzando todos los días, a las ocho de la noche, con la santa misa y predicando el R. P. don Rafael Bellido Caro: el domingo, día 21, en la función principal de Instituto, ocupará la sagrada cátedra el Excmo. señor Obispo auxiliar, monseñor Cirarda.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados.—Petrolero Ophir. Pesqueros Beluso y Cierto. Vapores Monte Espalan y Castillo de la Mota. Motonaves Capo Noli (italiana), Ciudad de Sevilla (correo de Canarias), Mariposa y Miramar.

Subiendo el río. — Concordia Sky.

Buques salidos.—Motovelero Nuestra Señora del Loreto. Pesquero Juan. Motonaves Fredrika (noruega) y Zuloaga.

Buques esperados, españoles y extranjeros.—Juan Francisco, Benito, Pachina, Chiqui, Pilatuca, Toralin, Río Tambre, Manen, Flore, Almadrabero [illegible] Noreña, Grundsunda, [illegible]la, Sierra Blanca, Angola, Ye[illegible]a, Pandora, Atan, Stocksund, Gerd Torm, Alain L. D., Gloriana, Condesa, Elías K., Nano, Río Samos, Bastia, Adriana G., Cabo San Sebastián, Cabo Menor, Cabo Huertas, Monteleón, Exford, Homberg, Monte Buitre, Letitia Lykes, Philomel, Stig Gorthon, Venezuela Joliette, Fauna, Mimer, F[illegible]o, Nerelde, Pico de Mulhacen, Puerto de Gijón, Porto y Soneck.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche

Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza Cuba); Alfarería 58, Dolores de León, 28; (Barrio León) Tetuán, 4; José Gestoso, 2; (Venera); Ronda de Capuchinos 5; Plaza San Lorenzo número 8; Muñoz y Pabón número 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero 12; Divina Pastora, 18; Hernando del Pulgar, 22; Porvenir, 29; Mariano de Benlliure 73 (Nervión); Candelería sin número (Amate); Avenida de la Raza (edificio Elcano); Avda. de la Ciudad Jardín, 135.

De 11 noche a 9,30 mañana

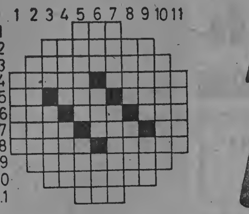
Tetuán, 4; Feria, 130; Pagés del Corro, 78 (Triana); Luis Montoto, 78; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Chile, 19 (Heliópolis); Santa Lucía, 17; Santuario de la Cabeza, 50 (Cerro del Aguila).

CUPON DE CIEGOS

El numero premiado el día de ayer ha sido el

148

ARABESCOS



HORIZONTALES.—1: Nombre de mujer. 2: Reunión de cierto fruto. 3: Nota final de una obra (en plural). 4: Cubrir. Harapientas. 5: Al revés, pronombre personal. Apócope. Enferma. 6: Al revés, mirar. Número. Carencia. 7: Lados. Al revés, valle español. Nota. 8: Habitación grande. Flores. 9: Alejados. 10: Filmado. 11: Plantígrado.

VERTICALES — 1: Lanzas. 2: Engañar. 3: Al revés, preposición. Proteger. 4: Lados. Arboledas. 5: Río español (al revés). Guarida. 6: Al revés, consumación. Nosotros. Igualdad de nivel. 7: Cariño. Sazonado. 8: Al revés, primate. Demando. 9: Hongos. Artículo. 10: Escapes. 11: Saludables.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES —1: Soledades. 2: Olas. Vino. 3: Caminaba. 4: Eme. Amela. 5: Pata. Asanos. 6: Aseme. Odesa. 7: Salada. Ogal. 8: Anime. Acé. 9: Elegidos. 10: Esec. Lino. 11: Maleteros.

VERTICALES —1: Cepas. Em. 2: Amasa. Sa. 3: Sométela. El. 4: Oli. Amanece. 5: Lana. Edil. 6: Esama. Amele. 7: Beso. Egir. 8: Avalado. Ine. 9: Di. Anegados. 10: En. Osaco. 11: So. Salas.

nota NOTA

¿QUE DICES QUE HACE?
Solución al anterior:
DEPENDE

Asociación Sevillana de Caridad

Esta Asociación, desde el día 1 al 15 del mes de enero actual, ha socorrido diariamente a 490 individuos.

El total de los socorros diarios, distribuidos en este período de tiempo, ascendió a pesetas 22.689.

En socorros extraordinarios, en los días de Año Nuevo y Pascua de Reyes, fueron distribuidos entre socorro en metálico, pan y víveres 15.281,50 pesetas.

Asimismo, el día de Reyes, a los recluídos en la cárcel por mendigar en la vía pública, le fueron distribuidos ropas y otros obsequios, por pesetas 4.414,50.

El total general de todos estos socorros ascendió a la suma de pesetas 42.385.

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7,02: Apertura y presentación. 7,03: Escuela TVE. I. 7,30: (Escuela TVE. II. 8: Universidad de TVE. 8,30: Adaptación policiaca. 8,55: La marcha del tiempo. 9: El coronel Flack. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: La familia por dentro. 10: Escuela en Hi-Fi. 10,30: Perry Mason. 10,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda.... 12: Cierre.

Programa para mañana

2,30: Apertura y presentación. 2,35: Panorama. 2,45: Séptimo arte. 3: Telediario (primera edición). 3,25: Cotizaciones de Bolsa. 3,30: El tiempo. 3,35: Una nota de política internacional. 3,45: Kilómetro cero. 4: Por tierras de España. 4,10: Cierre.

Nota.—Estos programas se realizan por el canal 4.

RADIO NACIONAL

Programa para mañana

8: Apertura. 8,05: «Angelus», oración de la mañana. 8,10: Información de la mañana. 8,20: Noticiario deportivo. 8,25: Bienvenido a Sevilla. 8,30: Clase de francés. Lección 108. 8,45: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9,10: Trabaje con música. 10: Al habla con las provincias. 11: Capítulo V de «Las furias». 11,25: Obsequie con música. 12: «Angelus», en la voz de Juan XXIII. 12,05: Club de la Simpatía. 13,10: Ultima hora musical. 13,30: Pinceladas musicales. 14: Diario hablado local. 14,15: Cartelera de espectáculos. 14,30: Diario hablado nacional. 14,45: Antena deportiva. 15: Caravana del disco. 16: Capítulo XX de «Doña Bárbara». 16,35: Clase de alemán para españoles. 17,05: El programa de las cinco. 17,35: Obsequie con música. 18: Gran concierto: Coriolano y Leonora. 18,25: Lectura de los programas de Televisión. 18,40: Canciones modernas, por Roberto Yanes, Elvira Quintana y Ricardo Yarke. 19: Obsequie con música.

19,35: Creaciones, por Los Xey. 20: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20,20: «Lux», emisión religiosa. 21: Estrellas de Andalucía: Paquita Rico, Gracia de Triana y Niña de Antequera. 21,30: Cita con el amor. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad. 23: Cineondas, revista cinematográfica. 23,30: Orquestas famosas: Mantovani, Helmut Zacharias y Andre Kostalanetz. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Melodías de ballet, por la Orquesta Boston Pops. 0,35: La noche de dos orquestas: Harry James y Jimmy Bibol. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del sábado. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local. 7,30: «Las dos hermanas», novela de Guillermo Sautier Casaseca. 8: El personaje y su historia. 8,30: Como le conocí 9: Gran Premio. 9,30: Programa musical. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Programa musical. 11: El club de la medianoche. 12,10: Folklore andaluz. 12,35: Ritmos de baile. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Noticias de Prensa. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9,10: Información local. 9,20: El mundo de los deportes. 9,30: «Dale fuego al chaparral», novela de Miguel Arazuri. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: Con los brazos abiertos. 11,15: Radio Club. 12: Programa del oyente. 12,30: «Los Bustamante», novela de José Mallorquí. 1: Figuras y comedias. 1,45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Aquellos tiempos del cuplé. 3,30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 4,45: «Camino de gloria», novela de Pilar Voney. 5: Programa del oyente. 5,45: Escucha, mujer. 6: Un varón de pelo gris, novela de Pedro Roger. 6,30: Discos solicitados.

7: La Biblia en la radio. 7,15: Información local. 7,30: «Las dos hermanas», novela de Guillermo Sautier Casaseca. 8: Discos del Servicio Radio para Todos. 8,45: Quinto Gran Premio.. 9: Eko Instant. 9,30: Teatro de los Quintero. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Aplausos. 10,45: Quiero ser un triunfador. 11: Reportajes de actualidad. 11,30: Relatos en la noche. 12: Zarzuelas españolas. 12,45: Ritmos modernos. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Vida infantil; 8,05: Notas cruzadas 8,45: Vida laboral. 9,15: Grupos modernos. 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Radioteatro: «La importancia de llamarse Ernesto». 12: Recitalistas clásicos. 12,15: Ola caliente. 1: Fin de la transmisión.

Programa para mañana

8: Apertura. Emisión prematinal. Oración de la mañana. 9: Sintonía. Resumen de programas. 9,05: Música de Hispanoamérica. 9,15: Imaginando. 9,30: La cocina en la radio. 9,45: Nuestras voces. 10,30: Novela: «La montaña de plata». 11: Este es su programa. 11,30: Panorama. 12: Año cristiano. 12,05: Ligando ases. 12,30: Novela: «Una princesa de Marte». 1: El disco afortunado. 1,45: Alta fidelidad. 2,50: Valses familiares. 2: Movietone informativo. 2,10: Más allá de los Pirineos. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 3,20: Novedades. 3,30: Hit's parade. 4: Telerrevista. 5,05: Río profundo. 5,15: El disco afortunado. 6,15: Obras maestras.

7: Esto es jazz. 7,35: Fue un niño como tú. 7,50: Piano moderno. 8,05: Club de baile. 8,45: Historia santa. 9,30: Canta Edih Piaf. 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Radioteatro: «La importancia de llamarse Ernesto». 12: Gran concierto. 1: Fin de la transmisión.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) 10'45. Exlusivas Andivia presenta a Manolo Escobar, en el superespectáculo "Canto con mis guitarras". Autorizado.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 5, continua. Estreno. "El sheriff de Dodge City". Cinemascope. Technicolor. Joe McCrea, Julie Adams. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 5, continua. Extraordinario éxito. ¡La lucha entre la violencia y el miedo! "Los diablos del Pacífico". Cinemascope Color. Robert Wagner, Terry Moore, Broderick Crawford. Mayores. Ultimo día.

* COLISEO. (25375-21636.) Con calefacción. 6'15 y 9'45, numeradas. Tercera semana. Exito sin precedentes. "El Cid". Cinemascope. Technicolor. El mayor alarde cinematográfico de todos los tiempos. Charlton Heston, Sofía Loren. Autorizada. Suprimidos totalmente los pases de favor. Horario de pases de la película "El Cid": 6'30 y 10. Taquilla, desde las doce.

* FLORIDA. (22616-52777.) 5; continua. Mediterráneo presenta: Primero, "Olimpiada del Trabajo"; segundo, luchas jamás vistas entre Yeti "El Abominable" con cientos de lapones. "El monstruo de las nieves". Robert Burton y Barbara Wilson. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878.) 5 (continua). Estreno del emocionante film de acción "El gladiador invencible" (Richard Harrison, Isabelle Corey Leo Anchiriz.) Techniscope. Technicolor. Autorizado para todos.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 4, continua. Quinta semana de clamoroso éxito del grandioso film en eastmancolor "Pecado de amor", con Sara Montiel, Reginald Kernan, Rafael Alonso. Mayores. Pases programa: 4, 6'15, 8'30 y 10'45.

* LLORENS. (26828.) 5. Extraordinario éxito de la divertida y fastuosa producción "Escándalo en la Corte". (Sofía Loren, John Gavin Maurice Chevalier.) Technicolor. Vistavisión. Mayores.

* PALACIO CENTRAL (25553.) 5. continua. Segunda semana de éxito de la divertidísima comedia Universal, en technicolor, "Cuando llegue septiembre". Rock Hudson, Gina Lollobrigida, Sandra Dee, Bobby Darin. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Un grito de terror taladra la oscuridad de la noche. "El sabor del miedo". Susan Strasberg y Ronald Lewis. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. Calle Alfarería. 28144. A las 5, continua. Extraordinario éxito. El impresionante cinemascope, en technicolor, de aventuras, "Hércules y la reina de Lidia", con Steve Reeves, Sylva Koscina y Silvia López. Mayores. (Nota: la entrada a butacas, por calle Castilla, y principal, por Alfarería.)

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. De 5 a 1, continua. Grandioso reestreno del extraordinario film del Oeste en cinemascope technicolor "Del infierno a Texas" por Don Murray y Diane Varsi. Autorizada.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. Una atmósfera enrarecida de misterio pesa en todo el curso del film. "El "Santo" contra los gangsters". Félix Marten, Michele Mercier. Mayores.

* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja.) 56227. 5. continua. El film más perfecto, profundo y fascinante de todos los tiempos: "El Gran Pescador". Cinemascope. Technicolor. Howard Keel, Susan Kolner. Autorizada. Pases película: 5, 7'45 y 10'30.

* EMPERADOR (14202.) 5, continua. Segunda semana de extraordinario éxito. Marisol, la revelación del siglo, en su película cumbre "Ha llegado un ángel" con Isabel Garcés, Julio Sanjuán y Cesáreo Quezadas. Eastmancolor. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. ¡La más espectacular revista musical de todos los tiempos! "La revista soñada". Deslumbrante, moderna, maravillosa, con Teddy Reno, Waltraut Hass. Agfacolor. Mayores. Ultimo día.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 5, continua. La mejor película de Walt Disney, en technicolor, "La bella durmiente". Autorizada. Niños, 6 pesetas.

* HELIOPOLIS. A las 8, continua. Un atraco audaz en la ciudad de la diversión. "La cuadrilla de los 11" por Frank Sinatra, Dean Martin y Peter Lawford. Technicolor. Panavisión. Mayores.

* REGINA. (14219.) 5, continua. Un auténtico puente de carcajadas, en vistavisión y technicolor. "Tú, Kimi y yo". Jerry Lewis, Marie McDonald. Autorizada.

* RIALTO. (51523.) 5, continua. Un sensacional y emocionante film, que ha sido mundialmente elogiado. "Bajo diez banderas" Van Heflin, Charles Laughton, Milene Demongeot. Autorizada.

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. ¡Siete semanas... y siguen las carcajadas! "Empezó con un beso" Cinemascope. Metrocolor. Glenn Ford, Debbie Reynolds. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 5, continua. Un film del Oeste de tensa emoción, totalmente fuera de serie: "El último tren de Gun Hill" Vistavisión-technicolor. Kirk Douglas, Anthony Quinn. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) De 8 de la noche a la madrugada. Extraordinario éxito de la gran cantante cubana, procedente de la televisión habanera y cine mexicano, Aloha Alvarado, y la bellísima vocalista internacional Maruja Pons y la orquesta de color artificial "Los Oasis" con Carlos del Carril y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinario debut del sexteto de Antonio Shorbil, con sus cinco bellas bailarinas. Lluvia de estrellas. Mayores.

* TEATRO CHINO. Instalado junto al puente de la Puerta Carmona (calle Oriente). Hoy, dos funciones, 7'30 y 10'45. ¡Lleno diario con Manolita Chen! Cada tres días, cambio de programa. Mayores.

Fallo del "III Premio Café Santos"

FALLO DEL JURADO DEL III PREMIO «CAFE SANTOS»

Sección Narración Corta

1. «Anteanoche».—Autor, Luis Riaza Garnacho, de Madrid.
2. «El Faro».—Autor, Alfonso Garrigós Meseguer, de Murcia.
3. «Treinta años».—Autor, Enrique Frutes Vives, de Murcia.
4. «Trilogía del miedo».—Autor, Chuchi, de Murcia.
5. «La semana».—Autor, Carlos G. López-Cuadra, de Zaragoza.
6. «El Sindicato de la Poesía».—Autor, José Marín Vives, de Fuente Alamo (Murcia).
7. «Carta del hermano del hijo pródigo».—Autor, Chuchi, de Murcia.
8. «El Angel roto».—Autor, Francisco Bermejo y Bermejo, de Murcia.
9. «Cuento del niño tonto».—Autor, Ramón Gómez Redondo, de Albacete.
10. «Cacería al atardecer».—Autor, Alejo Sánchez Fernández, de Murcia.

Sección Poesía

1. «Dolorido sentir».—Autor, Ramón Bello Bañón, de Albacete.
2. «Un astro para un hombre».—Autor, Juan Antonio Villacañas, de Toledo.
3. «Retablillo». — Autor, Francisco Sánchez Bautista, de Fortuna.
4. «Tríptico de las noches recobradas».—Autor, Joaquín Buxó Montesinos, de Barcelona.
5. «Primaveras perdidas». — Autor, Justo Guedeja-Marrón Pérez, de Torrijos.
6. «Tres poemas y un presentimiento».—Autor, José Vicente Lira, de Barcelona.
7. «Pirineos».—Autor, Juan Emilio Aragonés Daroca, de Madrid.
8. «Thánatos».—Autor, J. Herrero Olano, de Logroño.
9. «Negro vino».—Autor, José Manuel Alvarez Flórez, de Cangas de Narcea.
10. «Ariel».—Autor, Rafael Palma Pradillo, de Madrid.



El tiempo

Por Celestino Fernández Ortiz

GRAVE fue el «Vinieron las lluvias». Más grave es el «Volvieron las lluvias». Y este es el caso.

A la hora de escribir desconocemos si las aguas caídas ayer tarde y noche con machacona insistencia nos acercan a la «situación peligrosa», con subida del Guadalquivir, de su afluente, el Guadaira o de su subafluente, el Tamarguillo «chiquito, pero matón», como Pancho López. Posiblemente, no. Pero es imposible dejar de considerarlo.

Uno piensa, puestos a buscar causas y concausas, si los poetas —autores de tantos imposibles— no están provocando esta manía de grandeza de nuestros ríos, lisonjeándolos en demasía. Ahora sabemos del nacimiento de otra entidad poética bajo advocación fluvial: «Grupo literario Río del Sur». Se insiste, pues, en la arriesgada orientación húmeda que un día fundó el grupo Aljibe y otro el Grupo Guadalquivir. ¿Pero no saben, señores poetas, buscar motivos y títulos en lugares secos? ¿Es que se han arriado ustedes, para siempre, sin remedio?

A Dios gracias, como decimos, por ahora en la ciudad, no hay peligro. Pero, en cambio agrícolamente, la cosa reviste a estas alturas caracteres de tragedia. Gran parte de las sementeras, nos dicen los que las cuidan y las entienden, se han perdido. La cosecha de cereales, pues, vitalísima, para la despensa nacional, será muy corta.

A ellos hay que unir otro mal: la ausencia de fríos. El frío es necesario, porque con él vienen las heladas. Y las heladas constituyen una cura de salud del campo, que acaba con los insectos o con sus larvas. Si el frío no aparece y no obra ese gran plan de desinsectación natural este año conoceremos la fruta y la aceituna picadas y las plantas de verano —que es la esperanza, cuando las plantas de invierno no han cuajado— sufrirán la invasión que conocieron el 1961, uno de los que nos proporcionaron, en lo que va de siglo, un verano verdaderamente aciago. Aciago para el pimiento y el tomate, para la remolacha y el algodón, para la sandía y la berengena.

Claro es que todavía cabe, en este último punto del frío, la rectificación, Tardía, desde luego. Puede que haga frío.

Hay un viejo adagio que dice: «El tiempo no se lo comen los lobos». Quiere decir que queramos o no, retrasándose o adelantándose acaba habiendo de todo: frío, calor, agua y sequía. Lo dudamos. Empezamos a creer que efectivamente, el tiempo, a veces, cuando están hambrientos, se lo comen los lobos. ¡Ya lo vemos!

CALLE SIERPES

(Viene de la primera pág)

LOS CHARCOS

Las lluvias empezaron a molestar otra vez a los sufridos sevillanos. Anoche llovió bien, bastante bien, y, en su consecuencia, nuestras calles, que no están preparadas para recibir aguas, acusaron inmediatamente los efectos del chaparrón.

Emula de la romántica Venecia, Sevilla se convirtió en pocas horas en una ciudad lacustre. Charcos como lagos, desniveles como auténticos riachuelos y el vecindario calado hasta los huesos y con el alma en vilo pensando en los ríos fatídicos que nos rodean.

Uno piensa en el mofletudo Eolo y lo invita a que sople, a que sople a las nubes con gran fuerza, a ver si consigue alejarlas lo más posible de esta región, a ver si consigue llevárselas por lo menos al centro del Sahara..., que allí sí que hace falta siempre el líquido elemento.

TEATRO DE AFICIONADOS

¿Qué pasa con el teatro de aficionados en Sevilla? Hace unos meses eran lo menos siete las compañías de teatro no profesional que ofrecían, de manera continua, representaciones en el Lope de Vega. Aquel espléndido panorama --poco frecuente en nuestra ciudad-- nos hacía augurar una sugestiva temporada de invierno con puesta en escena de algunas de esas obras que los elencos comerciales no se atreven a representar y, ya ven ustedes, llevamos unas pocas de semanas sin teatro «amateur».

¿Dónde se ha metido esa pujante afición sevillana que tantas ilusiones nos hizo concebir?

LOS CIMIENTOS DE LA CASA LONJA

Hace unos meses se dio la voz de alerta con relación a los cimientos del herreriano edificio de la antigua Casa de la Contratación, donde está instalado el Archivo General de Indias y donde tiene su sede también la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación. No es que la inmensa mole --maravilla arquitectónica-- amenazase derrumbamiento. Se imponía sólo el repaso de los fuertes cimientos, algo dañados por la humedad. El Ministerio de Educación Nacional habilitó en seguida el consabido crédito y las obras se iniciaron de forma conveniente y precisa.

Esta fotografía que publicamos nos ofrece un aspecto de tal realización. Brigadas de obreros trabajan intensamente en estas grandes zanjas abiertas en torno al edificio, que, una vez consolidados sus cimientos, quedará como rejuvenecido.

294 PESETAS: ABRIGO Y PAELLA

Lo de las rebajas de enero en los establecimientos comerciales de Sevilla es una pura broma comparado con las «gangas» --gangas de verdad-- que está ofreciendo un comercio de Zaragoza dedicado a la venta de tejidos. Resulta que el referido establecimiento aragonés ofrece abrigos al barato precio de 294 pesetas y, además, obsequia a cada comprador con un pollo, arroz, tomate, pimientos y mejillones. ¡Como lo leen!

El original sistema de venta «abrigo-paella» debiera ser imitado por los comerciantes sevillanos, que no tienen detallitos culinarios de ninguna clase con la clientela.

ANTONIO BUSCA CHICAS

Antonio, el popular bailarín sevillano, busca chicas para su conjunto. La noticia corre estos días como la pólvora por las academias de baile de Sevilla. El mismo artista ha fijado las condiciones a exigir: «que sean guapas, muy guapas..., aunque no bailen muy bien». Tendrán que acompañar al singular Antonio a Roma porque intervendrán con él en una película a rodar en Cinecittá.

Sucesos de ayer a hoy

La Policía recupera tres maletas repletas de prendas que estaban ocultas debajo del puente de Isabel II

Habían sido robadas del coche de un súbdito británico

Hace unos días del auto del súbdito inglés Alexandre London, que había dejado aparcado en la calle Canalejas, en lugar inmediato al hotel donde se alojaba, fueron durante la madrugada robadas tres maletas repletas de prendas, abrigos, impermeables, trajes, ropa interior y varios pares de calzados.

La denuncia fue presentada, y la Brigada Regional de Investigación Criminal ha venido practicando activas diligencias que han dado por resultado la detención de un contumaz delincuente, que confesó sus delitos y manifestó el lugar donde tenía ocultas los maletas y prendas sustraídas de otros coches.

En la mañana de hoy por la citada Brigada se ha procedido a la recuperación de todos los objetos robados, que por el autor del hecho habían sido depositados debajo del Puente de Isabel II, lugar utilizado en muchas ocasiones por la gente del hampa como guarida.

La presencia de la Policía en el puente atrajo la curiosidad de numeroso público, que presenció cómo fueron extraídos las prendas y objetos robados, que casi llenaron por completo, el coche oficial de la Policía

Todas las prendas han quedado depositadas en las dependencias de la citada Brigada, donde se instruyen diligencias y tan pronto realizadas éstas el autor del delito y los objetos recuperados pasarán a disposición de la autoridad judicial.

—o—

LA IMPRUDENCIA DE UN MENOR DIO ORIGEN AL DISPARO QUE HIRIO GRAVEMENTE A UN TRANSEUNTE

En las primeras horas de la tarde del pasado sábado transitaba por la Avenida de la Cruz del Campo Antonio Jiménez Carrasco, de cuarenta y cuatro años de edad, con domicilio en la citada vía, resultó herido por un disparo que, de momento, no pudo ser localizado de dónde había partido ni quién había sido su autor. El herido fue curado de primera intención en la casa de socorro de Nervión, pasando después al Equipo Quirúrgico, en grave estado. Sufría una herida que le atravesaba el brazo izquierdo y penetraba en el hipocondrio del mismo lado. Su estado fue calificado, en principio, de extrema gravedad; pero, por fortuna, actualmente se encuentra muy mejorado de las heridas sufridas, aunque aún continúa internado en el citado centro.

Seguidamente la Brigada Social de Investigación Criminal, siguiendo instrucciones del jefe superior de Policía, don Antonio Neto Maestre, comenzó a practicar las oportunas investigaciones que han dado por resultado la localización del autor del disparo, un menor de catorce años de edad, con domicilio en la misma citada avenida, que, imprudentemente, aprovechándose de estar sólo con una hermana en la casa, comenzó a registrar un ropero, encontrando en uno de los cajones del citado mueble una pistola que había sido propiedad de su abuelo, con la que comenzó a manipular en el interior de la habitación, disparándosele el arma y alcanzándole la bala al citado herido. El menor, con las diligencias instruídas, ha sido puesto a disposición de la autoridad judicial, que ha ordenado su ingreso en el Tribunal Tutelar de Menores.

DETENIDO POR AMENAZAS

A requerimiento de unos taxistas de la parada de la Plaza del Duque, de madrugada, por una pareja de la Policía Armada ha sido detenido Luis Arias Cortijo, al que le fue intervenida un arma blanca. Según los taxistas, dicho individuo, en estado de embriaguez, los había amenazado esgrimiendo la navaja intervenida.

OTRAS DETENCIONES POLICIALES

Asimismo, han sido detenidos también por la Policía, y puestos a disposición del Juzgado de Instrucción de guardia José Salguero Romero, Alejo Martínez Santo, Antonio Herrera García y Belén Navas Pardo, por ser autores de la sustracción de material eléctrico en una fábrica. También han sido apresados y propuestos para la aplicación de la Ley de Vagos y Maleantes los habituales delincuentes Antonio Borrego Guisado, Javier Ballesteros González, José Núñez del Nido, José Vázques Zambrano, Manuel Falcón Reina, Mariano Gutiérrez. Santiago, Rafael Medina Molleja, Diego Ballesteros Moreno y Manuel Aguilar Merino, y propuestos para arrestos gubernativos Gregorio Martín Prieto, Antonio García Ariaño, Abelardo Rodríguez Romero y Juan Antonio Alonso Mejías.

Gobierno Civil

Varios gamberros, multados

Con esta fecha les han sido impuestas sendas multas de dos mil pesetas a los vecinos de Paradas, don Francisco Barrera Ruiz, don Roberto Ruiz León, don José Palma Palma, don Joaquín Saucedo Bascón y don Joaquín Recacha González, por formar fuerte escándalo en la madrugada del 14 de este mes, destrozar árboles y apedrear las instalaciones de alumbrado público.

Sevilla, 17 de enero de 1962.

Hoy empieza el Octavario por la Unión de las Iglesias

Hoy, primer día del octavario que organizan las Hermandades de Gloria por la unión de las Iglesias disidentes, el culto se celebrará en el templo de San Jacinto, con homilía por el padre Pedro de Argüeso, O. P.

Mañana viernes se celebrará en el templo de la Hermandad de la Macarena, predicando el párroco de San Gil.

El sábado, en San Pedro, con homilía por el párroco; el domingo, en San Martín; el lunes, en Santa Catalina; el martes, en San Esteban, predicando en las tres iglesias sus respectivos rectores.

El miércoles será en el Salvador, con homilía por don Eugenio Hernández Bustos, y el jueves día 25 terminará en el Sagrario, con asistencia del Cardenal Arzobispo.

TROPEZONES DICE...



—Desigualdad en la espera de acera a acera.

A cada día de Sevilla

AVISO A LOS PENSIONISTAS

Por exigirlo así la Mutualidad Nacional de Previsión de la Administración Local, se advierte a todos los pensionistas intégrados en la misma la obligación que tienen de presentar antes del próximo sábado, día 20, en la Sección de Personal de la Secretaría General las oportunas fes de vida, por ser requisito inexcusable para que en su día puedan percibir la mensualidad correspondiente al presente mes de enero.

Su horóscopo para mañana



ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Habrá tensión en su hogar si no se muestra atento, razonable, diplomático. Esta noche es para un descanso quieto más bien que para una ruidosa celebración.



TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Aspectos que son obstáculos para Aries hoy obran aparentemente en su favor. Tiene la tendencia a examinar contratos, acuerdos a través de lentes rosadas. ¡Sea práctico!



GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Su tremenda curiosidad podría causar unos fascinantes acontecimientos en cadena entre los cuales hará un descubrimiento vital. Esta noche, vea a sus amigos.



CANCER
22 de junio a 22 de julio

Marte opuesto a su Sol y en posición vertical en relación con la Luna podría coincidir con tremendos descubrimientos. Esta noche evite a los que celebran exageradamente.



LEO
22 de julio a 22 de agosto

Afortunadamente, puede hoy emplear con éxito su imaginación creadora. Esta noche sea el líder, ayude a sus amigos a ser felices.



VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Plutón en retroceso en su signo representa un ciclo de larga trayectoria. Haga uso de sus brillantes cualidades de percepción. Luego esté deseoso de tomar una decisión.



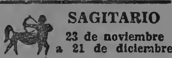
LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

La Luna está en la parte superior de su cuadro solar. Esto significa que ha de expresar lo mejor de sí mismo. No haga las cosas a media.



ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Visión es la palabra llave. Contemple las perspectivas del futuro. No pierda su tiempo rememorándose el pasado. Sea original, independiente. ¡Adelante!



SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Los asuntos monetarios requieren toda su atención. Evite querellas en su casa. No vale la pena hacerse un enemigo para poderse ahorrar un peso.



CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Marte, en una posición ocupada por su Sol naciente, le advierte que no tiene que correr con demasiada prisa. Tome su tiempo para mirar en su rededor y disfrutar del ambiente.



ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Si se ocupa de asuntos de poca importancia, los asuntos importantes funcionarán sin dificultad. Ciertos amigos quieren convencerle de que todo está bien. Averigüe por cuenta propia.



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Su planeta dominante, Neptuno, está en su noveno sector, y la Luna, en el quinto solar. Esto significa una noche encantadora. ¡Disfrute de ella!

¿ES MAÑANA SU CUMPLEAÑOS?

Tiene alma de músico. Si no puede ejecutar personalmente, está, sin embargo, capaz de apreciar las manifestaciones artísticas en los demás. La apreciación en sí puede ser un arte, como lo demuestran los mejores críticos. Octubre será su mes destacado.

TOROS

Cómo pasan el invierno los toreros

Antonio González hace deportes para estar en forma

Espera que éste sea su año

Traemos hoy a nuestras columnas al fino matador de toros Antonio González, llamado durante su época novilleril «el diamante de Sevilla».

Antonio González ha pasado por diversos vaivenes en su arriesgada profesión, siendo ello causa de que su nombre haya dejado de figurar en muchos carteles de postín, especialmente la anterior temporada.

Pero Antonio González está dispuesto este año a darlo todo por llegar a los primeros puestos de la clasificación. Es por eso, que dejamos al valiente espada, que nos cuente sus planes y proyectos para la temporada que se avecina.

—¿Cómo pasa los inviernos Antonio González?

—Con mucho frío. Aparte de esto, asisto a los tentaderos y practico diversos deportes para estar en forma al principio de temporada. Muchas veces estos esfuerzos se ven frustrados y hemos de esperar pacientemente a que se acuerden de nosotros.

—¿Cómo ves tú a Antonio González?

—Yo creo, sin que esto sea vanagloria alguna, que puedo volver a recuperar el sitio que tuve antes. Torear creo que sé y valor tengo el mismo que cuando empezaba. Lo que ocurre es que no encuentro una persona dispuesta ayudarme, cosa muy necesaria en el toreo.

—¿No crees que Antonio González tiene muchas grasas para torear?

—Aún estoy a tiempo de perder grasas. Eso es cuestión de poco y en seguida nos ponemos como nuevos.

—¿Cómo se presenta la temporada para ti?

—Yo tengo mucha afición. Y como esa es la base fundamental, creo que las cosas me pueden salir bastante bien.

—¿Has iniciado ya tus entrenamientos?

—Todavía muy poco. Ando algo atareado con unos asuntos comerciales, y ello me entretiene más tiempo del que debiera.

—¿No será que te tiran más los negocios que los toros?

—De ninguna manera. Yo, por encima de todo, soy matador de toros. Y si me ocupo en algún que otro negocio, es debido a que hay veces que se desespera uno viendo



cómo otros torean mucho y uno poco o nada.

—¿Cuántos años llevas de matador de toros?

—Desde 1959. Ese fue mi mejor año. Hice un total de 32 corridas; la mayoría de ellas con grandes triunfos.

—¿Te gustaría torear en la Feria de Sevilla otra vez?

—Aunque me gustara, que me gusta, ya no hay remedio. Los carteles están confeccionados y en las calles. Un acierto su confección, aunque a mí nadie me ha hablado.

—¿Has hecho tú alguna gestión?

—Ninguna. ¿Para qué? Esas cosas tienen que venir por sus pasos contados. Pero estoy seguro que si hubiese sido contratado, los aficionados no hubiesen sido defraudados por mí.

—¿González recuerda qué toro ha toreado más a gusto?

—He toreado a muchos, pero para mi gusto el que maté en la corrida de Feria, el 26 de abril del 59, alternando con Camino y Juan Vázquez. Corté tres orejas y salí en triunfo. Otra corrida inolvidable para mí la del 15 de agosto del 60. También alcancé un triunfo de apoteosis.

—Entonces, ¿veremos este año en los ruedos al Antonio Gonbález de tronio?

—Si Dios quiere, y encuentro la ayuda que me es necesaria, creo que sí. Por mí, estoy dispuesto a jugar limpio todas las tardes. Y cuando se juega limpio ante el toro, el triunfo es completo.

Los minutos pasan y Antonio González, hablando de toros, se entusiasma. Nos cuenta cosas y más cosas, sus proyectos para ejercer el comercio, su desinterés por torear festivales benéficos, sus deseos de formar un hogar. En fin..., muchos son los pensamientos de Antonio González. Nosotros, como amigos y aficionados, le deseamos mucha suerte.

REMIGIO RUIZ.

SOL y SOMBRA

Con ocasión de la muerte del Pollo Postura, asesor de la Maestranza, son varios los ex matadores de toros que han solicitado dicho puesto. Actualmente, figuran como asesores los señores Ponce y Riaño. El tercer puesto está muy disputado.

— o —

En relación con la encuesta publicada en "Dígame" sobre quién debe dirigir la lidia, nosotros votamos con Nicanor Villalta. La lidia debe ser dirigida en todo momento por el primer espada.

— o —

Volviendo a la vacante de asesor en la Maestranza, diremos que uno de los más seguros candidatos es don Manuel Alvarez "Andaluz".

Tiene sus competidores, pero creemos que, al fin y a la postre, se hará la luz y se otorgará dicho puesto al Andaluz.

— o —

Las cosas marchan a ritmo vertiginoso. Y así, las empresas taurinas se dan prisa en la confección de sus carteles. Esto es un aviso para los que les gusta hacerse esperar. Porque se puede dar el caso de que por muy figura del toreo que se sea, su nombre se excluya de los carteles de postín.

— o —

Don Pablo Martínez Elizondo "Chopera", que lleva en arrendamiento varias importantes plazas españolas y francesas, no se da descanso, ni a los miembros de su estado mayor, para la confección de los carteles de las plazas de Oviedo, Bilbao, León, Santander, Almería y Salamanca, entre otras. Por cierto que serán base de los carteles en dichas plazas los diestros Paco Camino, Mondeño y Diego Puerta. Entre los novilleros figuran como serios aspirantes Corbacho, Mondeño II y Vázquez II.

— o —

El camino emprendido por la empresa de Sevilla está siendo imitado. Y así, la empresa de Segovia ha abierto un abono para los festejos taurinos de las ferias de San Juan y San Pedro.

— o —

Por el presidente de El Ecuador, ha sido entregado el trofeo al mejor espada a Pedro Martínez "Pedrés", por sus brillantes actuaciones en Quito. Al acto asistieron todos los diestros que tomaron parte en las distintas corridas.

— o —

Están casi ultimados los carteles de las corridas falleras. Se lidiarán reses de Benítez Cubero y Bohórquez, entre otras. Como matadores, están contratados Mondeño, Curro Romero, Ostos, Valencia y Gregorio Sánchez. Habrá también dos novilladas, a base de El Cordobés.

— o —

La empresa madrileña abrirá sus puertas el domingo de Resurrección. Se ofrecerá a la afición de la capital de España un mano a mano entre El Tino y Pacorro. No nos parece muy consolador el cartel para día tan señalado

— o —

Don Livinio tampoco suelta prendas en cuanto a las corridas de San Isidro. No sabe el número de corridas ni de novilladas ni los toreros que tomarán parte. ¿Si él no lo sabe, quién lo va a saber a estas alturas?

— o —

Merecidamente está tan en moda Mondeño, que todas las empresas se lo disputan para inaugurar la temporada. Pero se da el caso de que el domingo de Resurrección Mondeño no podrá actuar más que en una plaza. Porque Mondeño es un hombre tan serio, tan artista y consciente de su responsabilidad, que ponemos en duda ese rumor de que toreará tres corridas esa tarde. Mondeño va a paso firme, y no hay quien lo haga volver atrás del camino emprendido. Seguridad y firmeza, dos palabras que dicen mucho de la categoría del torero de Puerto Real.

— o —

El abono fraccionado de las corridas de la Maestranza marcha a pasos agigantados, y la demanda de reservas es tal, que el señor Canorea lleva vendidos doble número de abonos que el año 61. A este paso, quedará la plaza abonada casi en su totalidad. ¿A qué se debe ello? A los carteles que este año ofrece a la afición la empresa de la Maestranza.

R. R.



NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

EL OVIEDO, INMEDIATO RIVAL DEL SEVILLA

La victoria sobre el Madrid evidencia la fortaleza del conjunto que dirige Alvaro

Un encuentro difícil para el equipo sevillista

El domingo visita Sánchez-Pizjuán el conjunto ovetense de Alvaro. El equipo albiazul ha experimentado, a partir del momento en que el ex zaguero valencianista se hizo cargo de su dirección técnica, una espectacular reacción. De situarse peligrosísimamente en los últimos lugares de la tabla en las jornadas iniciales del torneo a pasar a ser un equipo firmemente situado en la zona media de la tabla libre de toda preocupación, el equipo se ha proyectado espectacularmente a través de una serie de encuentros excelentes en los que ha conseguido victorias de verdadera cotización. Baste señalar al Oviedo como vencedor del Real Madrid para reconocer su pujanza y posibilidades.

El Sevilla regresó de Zaragoza con las manos vacías. No fue productivo el viaje. Un resultado honroso, uno más en el torneo, y una actuación que puede ser considerada dentro de esa regularidad que viene presidiendo el desarrollo de la campaña del club decano.

Es interesante la visita del Oviedo, para comprobar el estado de forma del conjunto blanco en el choque-víspera del segundo «derby» de la temporada futbolística hispalense. Interesante, por ser el Oviedo un conjunto fuerte ante el que nuestro club puede darnos su verdadera medida. No será fácil el partido para el Sevilla. El Oviedo está magníficamente situado. Osasuna y Mallorca, que le preceden en los puestos octavo y noveno de la clasificación, figuran con puntuación negativa, lo que equivale a una inferioridad notoria en cuanto a clasificación real. El Oviedo tan sólo ha perdido siete encuentros de los disputados —igual número que el Sevilla—, y pese a evidenciar una notoria debilidad ofensiva —sólo ha conseguido marcar dieciocho goles—, puede ser considerado como enemigo capacitado para intentar el logro de un sorprendente resultado en esta su visita al estadio de Nervión.

No han variado mucho las posiciones de cabeza. Excepto el Real Madrid, que prosigue su inalterable marcha victoriosa, en los conjuntos señalados como aspirantes al segundo lugar de la tabla se ha podido apreciar un indudable frenazo. El Atlético no ha conseguido puntuar en campo ajeno en sus últimas salidas a Heliópolis y Sarriá. El Barcelona tampoco ha conseguido el pretendido objetivo de la puntuación positiva en sus visitas a Sánchez-Pizjuán y San Mamés. El Zaragoza aún no ha logrado recuperar el punto que sorprendentemente le arrancase el Elche en La Rosaleda. El Valencia sigue con dos puntos positivos, y es el Sevilla el único que ha visto mermadas sus posibilidades al privarle el Madrid de uno de los positivos que poseía.

El perfil incierto se mantiene en la lucha por el segundo lugar. Las falladas visitas a San Mamés y La Rosaleda han aminorado —con la igualada del Madrid en Nervión— las posibilidades de nuestro club decano. Pero ello no quiere decir —el propio Karag, según cálculos matemáticos, así lo acepta— que haya quedado totalmente anulado para la problemática empresa.

Por ello, el Sevilla ha de ganar el encuentro del domingo. Porque nada ha variado —pese a que las posibilidades blancas sean ahora menores— y aún tienen que dilucidarse once jornadas del campeonato liguero. El sólo hecho de que en la cola tampoco se hayan aclarado situaciones y sean bastantes los equipos amenazados por los peligros promocionales y de descenso pueden forzar muchos resultados sorpresa en lo que resta de competición. Ha de pisar el Sevilla con firmeza en esta ocasión inmediata de su cita con el fuerte conjunto ovetense.





por José A. Blázquez

Algo, hacer algo por el boxeo

Y el caso es que afición —lo importante— hay, que se cuenta con lo fundamental para abrir brecha en el interés de todos y dar impulso a una de las más espectaculares y emotivas facetas del deporte. Nos referimos, naturalmente, al boxeo. Nadie lo ha olvidado, a pocos deja de interesar, pero siguen transcurriendo las etapas en blanco sin que se aprecie la menor reacción en el ya duradero letargo, ni que surja el tan esperado movimiento renovador que la afición espera. ¿Es imposible levantarlo? ¿Se han buscado soluciones?

Sevilla tuvo un campeón sin apenas conocerle. Fue Ogazon. Un esgrimista nato. De poco "punch" y buena técnica. Se hizo en Barcelona porque tuvo el buen sentido de hacer las maletas y marcharse antes de acabar, quemado de ilusiones imposibles, en el limitadísimo horizonte del deporte sevillano. Aun calza los guantes y Sevilla sigue sin saber de él ni conocerle. El mayor de los López Sánchez se ha marchado del boxeo sin llegar al lugar que sus condiciones le aseguraron de antemano. El pequeño está, sin estar, en un profesionalismo que, en Sevilla, le condena a no saber ni de un ring ni de rivales.

Está la afición con ganas. Como un milagro. Por seis chavales que prometen y una Federación que busca orientaciones y caminos. Por otro lado, Alvarez, al frente de la Escuela de Preparadores, también quiere hacer cosas. El Betis, en sus secciones deportivas, ha incluído la dedicada al pugilismo. O sea, que para dar un impuso efectivo parece contarse con lo principal.

Pero faltan las veladas. Por carencia de locales y de mecenas que arriesguen cuatro cuartos en unas reuniones de aficionados. Y ustedes preguntarán: ¿Y quiénes pelean?. Ya hemos dicho que hay varios chavales que prometen. Campa —un peso ligero sin rivales—, Carvajal, Tony Alonso, los Yanclo, Muñoz, Alanís, Díaz...

Pero son pocos. No existe el número suficiente para mantener una serie de reuniones sin conseguir evitar la repetición de los combates entre los mismos peleadores.

José María Sáinz "Chema", el buen aficionado montañés afincado en Sevilla —que zurró de lo lindo por los cuadriláteros norteños en su primera juventud— nos ha apuntado la mejor de las soluciones. En Santander no sirvió tan sólo para levantar el boxeo, sino para descubrir campeones. Se convocó un Campeonato. El del boxeador desconocido. Podría intentarse aquí lo mismo. Fijar unas edades, exigir certificados médicos e invitar a la juventud sevillana a participar en el torneo. Creemos, sin pecar de ilusos, que por encima del medio centenar se decidirían a probar suerte.

"Chema" nos habla con verdadero entusiasmo.

—Es seguro el resultado. De cada barrio, de cada club, de entre los que cumplen el servicio militar, surgirían participantes, y de entre ellos, no lo dudes, tendrá que aparecer gente con afición y condiciones para lograr esa selección de valores que el boxeo sevillano necesita para proyectarse con mayor seguridad.

El "Trofeo al Boxeador Desconocido". Se puede hacer. Saldría gente nueva para nutrir los gimnasios, para mantener programaciones. El aficionado acudiría. El boxeador aficionado siempre interesa. Sobre todo cuando se ve por vez primera. Y unos programas eliminatorios y selectivos, con el fondo estelar de los aficionados que ya se cotizan, obtendrían un seguro calor de público.

La solución apuntada por "Chema" es interesante. Y expuesta queda. Ojalá progrese.



El Betis debe puntuar en el Sardinero

El próximo adversario del Betis, el Santander, está con el agua al cuello. Ahora mismo, con cuatro negativos «está» en la promoción. Y como la Liga viene ya de vuelta quiere decirse que el Club de El Sardinero tiene que andar con mucho ojo en los partidos que le quedan en casa, porque nuevos tropiezos en su campo a estas alturas le hundirían casi sin salvación, en la zona del posible descenso.

Por tanto, el Betis tiene en la próxima jornada una salida difícil. Porque en El Sardinero va a encontrar un Santander desesperado que luchará con los dientes para ganar unos puntos que son para él casi de vida o muerte. Y nunca mejor dicho eso de luchar con los dientes, porque parece ser que el Santander está tratando de resolver su papeleta como sea. El pasado domingo, al menos, en Oviedo, actuó en un plan violento, excesivamente brusco, con mucha dureza, causando una impresión muy desagradable. Y si fuera de casa se permite ese tono, en su campo será aún más «terrible».

El Betis, pues, no sólo tendrá que luchar el domingo contra un adversario que saldrá desmelenado por la necesidad imperiosa que tiene de vencer, sino que habrá de enfrentarse además con el estilo bronco de ese adversario. Sin embargo, pese a estas dificultades el Betis debe puntuar en el Sardinero. Hay dos razones para poder exigirle un resultado positivo: Que es más equipo que el Santander y que tiene la ventaja de que puede jugar mucho más tranquilo que el conjunto santanderino.

Cierto que en fútbol cualquier pronóstico es aventurado. A veces, el que es víctima sobre el papel se crece en el terreno de juego y le da la vuelta al resultado. No obstante, el Betis que venció al Atlético de Madrid y al Elche debe puntuar en El Sardinero. Y debe puntuar bien, es decir, debe ganar. La técnica y la fuerza que posee actualmente el equipo verdiblanco, unidas a la combatividad que siempre caracterizó al Betis deben llevar al Club de Villamarín a un resultado positivo en El Sardinero. Sobre todo, claro está, si el ataque bético actúa allí en la línea de eficacia que le hemos visto en los dos últimos partidos que ha jugado aquí. Y bien entendido que el Betis también necesita los dos puntos de Santander para poder recibir luego con toda tranquilidad a los difíciles adversarios que aún han de pasar por Villamarín.

Golpes francos

El Atlético de Madrid empató en Bremen, inclinando la eliminatoria a su favor. Los alemanes, sin duda por el frío, repartieron leña en abundancia.

—x—

Naturalmente, los colchoneros replicaron en la misma moneda, por aquello de donde quiera que fueres haz lo que vieres.

—x—

No se aplatanaron los morenos del Atlético, como se temía. En cambio, se inhibió Collar, siguiendo tradicional costumbre. Genio y figura...

—x—

Basta que don Pablo haya dicho que cuenta para Chile con Del Sol y diez más para que ya se haya desencadenado una campaña contra el ex bético.

—x—

Ladrar a la Luna, porque Del Sol, retenga o no retenga el balón y quieran o no quieran, es de lo mejorcito que ha dado nuestro fútbol en muchos años.

—x—

El Valencia sigue importando en vista del buen resultado que le da el género. Ahora ha sido otro moreno Chicao, para hacer juego con Waldo.

—x—

Hay expectación ante la próxima visita del Oviedo, que a partir de sus victorias sobre el Bilbao en San Mamés y sobre el «penta» en el Carlos Tartiere, viene haciendo una gran campaña.

SOBRIN

A propósito del primer viaje en órbita de un americano

Para llegar a Marte o Venus se necesita respirar mesuradamente

Cabo Cañaveral *(ESPECIAL PARA «PYRESA», POR WILFRED SALKARKE.)--El coronel John H. Glenn, tras el éxito logrado con el chimpancé «Enos» en su viaje alrededor de la Tierra, superando los efectos de la aceleración y sobre todo de la falta de atmósfera, saldrá en la cápsula «Mercury» para realizar el primer viaje de un norteamericano en órbita terrestre, según se ha asegurado en la base de Langely.*

El problema de la falta de atmósfera es el que más preocupa a los biólogos que se ocupan de la cosmonáutica. En efecto, el límite todo rico de empleo del aire atmosférico se encuentra a 110 kilómetros de altura. Es indispensable a esa altura disponer de una cabina perfectamente estanca, artificialmente oxigenada y depurada, cuya presión gaseosa interior se mantenga permanentemente a un nivel determinado. Porque en los espacios interplanetarios las cosas se complican más debido a problemas mucho más complejos causados por la falta absoluta de atmósfera.

Uno de los más importantes es el del oxígeno. Por una parte hay que valorar las necesidades que de él tiene el organismo, y por otra, elegir el medio que se adopta más a la cosmonáutica y conocer la tolerancia del hombre a las diversas concentraciones de oxígeno. El consumo horario medio de un individuo adulto que pesa 70 kilogramos en estado de reposo, es de diez litros de oxígeno, y de 25 a 30 si trabaja moderadamente. La cantidad varía, pues, según el trayecto y la duración del viaje. Para un viaje de ida y vuelta a la Luna, por ejemplo, se necesitan tres metros cúbicos de oxígeno por viajero, para Marte cien y algo menos para Venus. Pero si el cosmonáutico ha de ir, estar y regresar de Marte (un viaje de 449 días), necesita una reserva de mil metros cúbicos de oxígeno, equivalente a un peso de una tonelada y media.

Por todo dato, los exploradores del espacio deben elegirse entre individuos bajitos y delgados. Lo ideal sería una mujer, ya que, como se ha demostrado, el sexo femenino tiene una resistencia superior a los hombres a las exigencias fisiológicas, aunque los que mejor se adaptan son los hipotircides o los cosmonautas sometidos a hibernación artificial.

Pero el oxígeno tiene que suministrarse a una presión determinada no realizable en la cabina de una astronave, porque sus paredes tendrían que estar considerablemente reforzadas en detrimento del peso del vehículo y, en caso de rotura, el organismo humano no resistiría las diferencias de presión entre el interior de la nave y el exterior. El oxígeno puede suministrarse en forma gaseosa, líquido o en compuestos químicos. Cada uno tiene sus ventajas y sus inconvenientes. Quizá los más prácticos sean los químicos, aunque no abundan los cuerpos sólidos ricos en ese gas y susceptibles de liberarlo en estado puro. Por ello ya se piensa en el sistema biológico. En la simbiosis animal-vegetal, algo parecido a la relación entre el abono animal de las plantas y la nutrición vegetal de los animales. Esto puede conseguirse con las algas microscópicas mantenidas en suspensión en un líquido nutritivo y convenientemente iluminado. Para viajes de cincuenta días se ha comprobado que un dispositivo semejante al mencionado facilita oxígeno para veinticuatro horas de un hombre.

La catástrofe de Perú

Los geólogos afirman que no hay peligro de nuevos aludes

Pero es temible el hambre que se ocasiona como consecuencia de las dificultades que existen para socorrer a los damnificados

HUARAZ. (Crónica del enviado especial de la agencia Europa Press, recibida por telex, en exclusiva para SEVILLA).

Los geólogos que han sobrevolado la región afectada por los ceísmos han declarado ayer categóricamente que se debe descartar todo peligro de nuevos aludes en la zona siniestrada y sus inmediaciones. Se cierra así la angustia elemental, esa que nos invade cuando la naturaleza nos muestra su poderío incontenible. Ya no es fácil que se produzcan nuevas sacudidas, ni que los aludes cubran poblaciones enteras.

Pero al miedo elemental del hombre primitivo sucede ahora el miedo civilizado de quienes padecen hambre, y de quienes temen la acción salvaje de los bandidos. Como siempre, los cuervos acuden al olor de la muerte, por lo que tanto los especuladores como los bandidos a mano armada no podían faltar en estos momentos de duelo nacional.

En primer lugar, los productos alimenticios escasean de modo alarmante, y es natural que suceda así en esta región, ya de por sí difícil de alcanzar en tiempos de normalidad. Las carreteras de montaña se han quebrado en muchos puntos. En otros, el alud y sus pequeños colegas han convertido en ciénagas los terrenos firmes. Hay metros y metros de barro, que resulta peor que los desfiladeros más profundos. No hay manera de transitar por él.

En estas condiciones, los precios de los productos vitales se han puesto por las nubes. Se pagan sumas sencillamente fabulosas por los alimentos menos refinados. De Lima sólo pueden llegar cantidades reducidas de productos alimenticios. Y los que había se han consumido ya rápidamente por estas poblaciones desplazadas a viva fuerza.

Se ha registrado un ligero desplazamiento de tierras en la localidad de Callamptata, en la provincia de Concepción, pero no se ha producido víctima alguna, ni ha cundido el pánico. Las previsiones de los geólogos no se contradicen con estos pequeños casos aislados.

En cambio, ha cundido el pánico en algunas localidades de las montañas, no lejos de este mi «campamento base», porque unos desalmados agrupados en bandas criminales, se dedican a dar a horas intempestivas, voces de alarma. Se ponen de acuerdo para atacar un pueblo determinado. Se reúnen y dan gritos de aviso: «Huid todos, que viene el alud». «Poneos a salvo».

El ambiente les es propicio: la gente huye despavorida, y abandonan todos sus enseres y propiedades, desapareciendo en las montañas, en busca de una zona alta. Entonces, los bandidos penetran en las casas y las desvalijan en un santiamén.

En cuanto se han denunciado unos pocos casos de bandidaje las fuerzas de seguridad han puesto sobre aviso a los pueblos cercanos, pero esto no basta. La gente, en la duda, opta por huir. Estos cuervos humanos disfrutan, pues, de una cierta inmunidad. Se han previsto operaciones de limpieza de gran estilo, para acabar con ellos.

Por medio de paracaídas se han lanzado medicamentos y pequeñas cargas de víveres al pueblo de Matacoto, situado enfrente de Ranrahica, que no sufrió los efectos del alud, como es natural, pero que ha quedado incomunicado para el transporte pesado.

Aún cuando de la primera impresión varios miles de víctimas están siendo rebajadas, afortunadamente, y no se piensa en más de dos mil muertos, continúan apareciendo cadáveres en el barro. En Chimbote, Huallanca y Yunguay las patrullas de desescombro han encontrado grupos de cadáveres. En esta última localidad, el Nuncio Apostólico ha querido decir una misa por los difuntos, y en la catedral de Lima se ha celebrado un funeral por los desdichados peruanos que han encontrado una muerte tan violenta como inesperada.

Asociándose al dolor de todo el pueblo, el presidente Prado y su esposa han presidido, con el Gobierno, esta función.

ASI MURIERON MILES DE PERUANOS EN HUASCARAN

LIMA.—Esta es una de las primeras vistas aéreas del lugar de la catástrofe montañera en que perecieron miles de peruanos. En la foto, el alud que descendió por la ladera de Ranrahilea. (Foto EUROPA PRESS.)

¿De mal agüero?

por José Carlos de Luna

Pues verás, amigo; aunque me creas algo supersticioso porque soy andaluz (entre paréntesis, y sin ganas de molestar, dicen que más lo son los gallegos y los de otras regiones), nunca me preocuparon los «accidentes» circunstanciados y, por ende, enraizados en los de creederas que abundan aquí y allá y no precisa el candil para encontrarlos.

Ayer, en un ágape y de gente sensata, un comensal «maniobró» atropelladamente o con torpeza un gran salero y casi todo el contenido se derramó. La cosa no tuvo gracia --desde luego--; pero tampoco suponía ninguna novedad y holgaran los comentarios si el «derramante» no se llamara Fulanito Mendoza. Pese a su manifiesto disgusto y balbucientes explicaciones, el accidentillo levantó comentarios si no nuevos sí desenterrados de honduras eruditas. Nadie sospechaba que con nosotros comía un pedante. Y no es que escasean, sino que, por fortuna, no todos son tan inoportunos como el nuestro.

Veréis. Después de criticar en dureza de dómine los aspavientos, más teatrales que sentidos, se arrancó por peteneras universitarias en caudaloso torrente de citas y quisicosas innecesarias de todo punto, y que no pasaron de regatillo si no apuntan al amigo Mendoza con el alza a cero.

Pasado el chasco, he sentido la curiosidad de la comprobación: la encuentro puntualísima, y es mejor transcribir que recontar, y así no narro. Conste que di en ello orientado por el erudito, memorión de primera categoría como debe de tenerlo el sabio militante.

En efecto: Philothimo, uno de los interlocutores de la «Agricultura Christiana», de fray Juan de Pineda, así explica el por qué del mal agüero si la sal se derrama: «Dize Cicerón ser condición necessaria para la amistad la perpetuidad y esa causa la sal en los mantenimientos salados y por esta razón se significa por ella el amor de los verdaderos amigos: y también porque como de muchas gotas de agua se congela el grano de sal, ansí el amor o la amistad se causa concurriendo diversas voluntades en un sentimiento de amor: de lo cual se arguye por mal agüero derramarse la sal en la mesa, como por bueno verterse el vino, y más lo puro.»

Covarrubias, en su «Tesoro de la lengua castellana, o española», sustenta la deducción y confirma la supersticiosa creencia ya muy extendida a principios del sigló XVII, diciendo «que los maestresalas, como oficiales del gusto, suelen echarla --la sal-- en una parte del plato, de donde podrá el que come tomar poca, o mucha, o nada, porque no alargue la mano al salero, o se descomponga, y si está lexos, nunca él deuiera ser couminado, si acaso se le derramó en el camino estando a la mesa de algún señor agorero».

Pues este agüero de la sal, y el del martes también, atribuíanse a los Mendoza. Y tanto cundió el supuesto, que algún fundamento digo yo que tendría, si llegó a decirse «mendocino» en equivalencia de «supersticioso».

Dice Mateo Alemán en su «Guzmán de Alfarache»: «Preguntóme qué tenía; no supe responderle más de que, sin duda, el corazón se recelaba de algún gravísimo daño venidero... Díjome que no fuera mendocino, ni diese la imaginación a tales disparates.»

Y Rojas Zorrilla, en su comedia «La hermosura y la desdicha», pone en boca de uno de sus personajes:

¿Eres tú Mendoza acaso,
Que si la sal se derrama,
Se está aquel día en la cama,
Sin salir de casa un paso?

Muchos ejemplos podrían traerse a colación, y Quevedo, que no era nada «mendocino», se burló de ellos, y «respeta» a los Mendoza.

De este pasado perdura en muchos la superstición de la sal derramada en manteles, y en el Diccionario consta:

«MENDAZ», adj. Mentiroso.

«MENDOSO, SA», adj. Equivocado o mentiroso.

Y el adverbio masculino «MENDOSAMENTE».

(Exclusivo de Pyresa.)



Un accidente de tráfico, pero con tanques

BURGWINDHEIM.— En esta localidad alemana, cerca de Bamberg, dos tanques norteamericanos resbalaron en el hielo y volcaron aparatosamente, arrastrando a otros vehículos, que se incendiaron. Sólo hubo que lamentar heridos en el accidente. (Foto EUROPA PRESS.)

SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.158
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
ENERO
19
VIERNES

EL TIEMPO

Cielo poco nuboso

A primera hora de la tarde en el Observatorio de San Pablo, nos facilitan la siguiente información meteorológica:

TIEMPO PROBABLE: Cielo poco nuboso. Vientos de componente Norte. Descenso de la temperatura.

LLUVIA RECOGIDA EN LAS ULTIMAS VEINTICUATRO HORAS: 0,8 litros por metro cuadrado.

TEMPERATURA MAXIMA DE AYER: 14,8 grados a las 3,40 de la tarde.

TEMPERATURA MINIMA DE HOY: 6 grados a las siete de la mañana.

Contra-golpe de Estado en la República Dominicana

Los compañeros del dimitido Balaguer vuelven al Poder

Fueron libertados por un grupo de oficiales del Ejército

Ha sido detenido el general González Echevarría, dirigente del movimiento anterior

Santo Domingo, 19 (CRONICA DE LA AGENCIA EFE, TRANSMITIDA POR TELETIPO, POR JULIO MARIA NOGALES.)

Los hombres de la Junta de Estado del presidente Balaguer han vuelto a triunfar. Por medio de unos oficiales de las Fuerzas Aéreas, el general Pedro Rodríguez Echevarría, a quien se atribuye haber dí-

(Continúa en segunda pág.)



Consejo Nacional de la Sección Femenina

Castellon.—La Delegada Nacional de la Sección Femenina, condesa del Castillo de la Mota, durante su discurso en la sesión inaugural del XXI Consejo Nacional de la Sección Femenina, en Castellón. (Foto Cifra)

El Secretario General de la Prensa del Movimiento, en Sevilla

DON DEMETRIO CASTRO VILLACAÑAS DARA ESTA TARDE POSESION DE SU CARGO A NUESTRO DIRECTOR

Esta mañana, en el expreso de Madrid, ha llegado a nuestra ciudad el Secretario General de la Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, don Demetrio Castro Villacañas, que esta tarde dará posesión de su cargo a nuestro director, don Ignacio Arroyo y Martín de Eugenio.

A la estación acudieron a recibirle, con el señor Arroyo, don Joaquín Suárez y don Emilio Vara, administrador y redactor-jefe de este Diario, respectivamente, y don Celestino Fernández Ortiz.

A don Demetrio Castro Villacañas, periodista que ha realizado una eficaz labor al frente de distintas publicaciones del Movimiento, saludamos muy efusivamente desde estas páginas, al tiempo que le testimoniamos nuestra más cariñosa bienvenida.

Kruschev: Un acuerdo de paz entre Rusia y Alemania oriental no es incompatible con la coexistencia pacífica

Sorprendente convocatoria para una nueva reunión del partido comunista soviético

Londres (CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL, GUY BUENO.)—Por conducto del órgano oficial soviético "Pravda" el señor Kruschev acaba de avisar al mundo que un tratado de paz entre Rusia y la República Democrática Alemana (comunista) no sería incompatible con su política de pacífica coexistencia. El señor Ilichev, jefe de la propaganda del partido comunista ruso amplió ayer la información, al declarar en "Kommunist" que la [illegible] ideológica entre Occidente [illegible] Oriente cobrará cada día más amplitud... dentro del marco de la pacífica coexistencia. En ambientes oficiosos londinenses se confirma por fin que el memorándum entregado por el señor Gromyko al embajador estadounidense en Moscú, señor Thompson, en el curso del segundo encuentro de "sondeos" celebrado hace ocho días, reitera una vez más los postulados expresados por el señor Kruschev al presidente Kennedy durante el coloquio de Viena solicitando, a la vez, de los Estados Unidos que den a conocer sin más demora su actitud al respecto.

El memorándum reafirma la postura soviética frente a Berlín, aclarando que Rusia quiere alcanzar un acuerdo con Occidente y estipula que el sector occidental de la ex capital alemana debe ser convertido en una ciudad libre y desmilitarizada, y que prevea el reconocimiento de Alemania.

(Continúa en segunda pág.)



Alec Guinnes, en Sevilla

Esta mañana llegó a nuestra ciudad el famoso actor británico Alec Guinnes, a quien vemos aquí saliendo del hotel donde se hospeda

En página 8 publicamos sus primeras declaraciones al llegar a Sevilla en exclusiva para nuestro periódico

Se van a iluminar las murallas de la Macarena



Por FAUSTO BOTELLO



Sevilla fue en un tiempo la bien amurallada. Los romanos la fortificaron sólidamente, para defenderla de posibles agresiones. ¡Valía mucho esta perla para exponerla a las apetencias de cualquier ejército! Luego fueron los árabes, celosos también de la maravilla que suponía la ciudad, los que consolidaron aún más las iniciales murallas hasta convertirlas en poco menos que inexpugnables. ¡Así le costó de trabajo al Rey Santo abatirlas!

Pues bien, de aquella Sevilla amurallada quedan aún preciosas reliquias en la Macarena. Un gran lienzo perfectamente conservado y varios torreones que asoman sus crestas a una bonita zona de jardines. Pero, hasta ahora, tan importante vestigio histórico estaba un poco dejado de la mano. No se limpiaba, no se cuidaba y, mal vigilada, de noche se convertía aquello en un nido de gente indeseable.

Ahora, las murallas están siendo convenientemente restauradas, se han limpiado y, para hermosearlas aún más, se está estudiando un ambicioso proyecto de iluminación artística cuya realización no ha de tardar.

(Pasa a la página 8)

Perfil del Mundo

Otra vez el Caribe

OTRA vez el Caribe. Alguna vez hemos descrito el Caribe como un mar familiar. Entre la costa norte de América del Sur y la oriental de América Central, de un lado, y las islas, de otro, se han producido, desde principios del XIX, idas y venidas, proverbiales, clásicas, de dirigentes. Un día los vencidos de Venezuela se acogen a la hospitalidad de Santo Domingo, con la contrapartida de que, otro, los vencidos de Santo Domingo se acogen a la hospitalidad de Venezuela. Repitan todas las posibles combinaciones metiendo en la danza a los demás Estados: Cuba, Costa Rica, Guatemala, Panamá, Nicaragua, Bolivia, etc., etc., y se darán cuenta de que estas naciones eran manejadas siempre por unas cuantas familias de políticos mal avenidos, víctimas, por tanto, de sus rivalidades y de sus rencores, muchas veces personales.

Esto explica en gran parte la complejidad que ofrece en este escenario cualquier minúsculo problema. Y de que las revoluciones, grandes o pequeñas, resulten revoluciones supranacionales, que alcanzan en sus consecuencias a todo el espacio caribeño.

El primero que desbordó su casa, sacándolo del marco del Caribe —aunque sin abandonar éste— y de la misma América, fue Castro, rompiendo con el viejo «slogan» de «América para los americanos», que en boca de Monroe y de sus herederos resultó siempre «América para los norteamericanos».

Independientemente de la complicada trama del acontecer concreto y anecdótico, engarzando tantos apellidos hispanos —Balaguer, Trujillo, Medina, Pacheco...—, América no hace sino recoger ahora las tempestades de los vientos que sembró en una época en que el Fisco americano consideraba exentas de impuestos las cantidades que las grandes compañías dedicaran al soborno de funcionarios extranjeros.

Irremediablemente, toda oposición, todo grito subversivo tiene que apuntar contra los Estados Unidos. La razón es muy sencilla: los Estados Unidos eran el poder. Y los que gobernaban sus protegidos. Durante mucho tiempo las cosas fueron así. Y aun cuando ya son de muy distinta manera, las masas se enteran tardía e incompletamente de la realidad.

Desde que en Punta del Este se puso en marcha la Alianza para el progreso, la ayuda americana quiere ir dirigida a elevar el nivel de vida del pueblo y no como antes a reforzar las estructuras monocultivadoras, en servicio de las grandes compañías americanas y de sus agentes. Pero las protestas nunca obran sobre el futuro, sino sobre el pasado. Y es este pasado hábilmente explotado por los demagogos, el que inspira este «odio al yanqui» en un momento en que el yanqui es la única garantía y la única esperanza.

Balaguer, por ejemplo, parecía un hombre dispuesto a organizar democráticamente el Estado que recibió del período Trujillo. Pero, a su vez, él estaba demasiado implicado en el trujillismo para que pudiera hacer frente a una situación democrática. A él le sigue ahora una solución de fuerza, que aleja la fórmula perseguida en vez de acercarla, m á x i m e cuando desde Cuba, que se considera firme en su actitud resueltamente comunista, se tratará de echar toda la carne de la subversión posible en el asador que se ha organizado.

Es de esperar que el presidente Kennedy no deje que los hechos consumados lleguen tan lejos, aquí como en Cuba. Pero sus posibilidades están limitadas por dos grandes fracasos. Uno es la invasión de Cuba, una insigne torpeza. Otro, el baldío intento, hasta ahora, de condenar a Cuba en la Organización de Estados Americanos. Cosa que tampoco conseguirá en Uruguay.

Contra-golpe de Estado en la República Dominicana

(Viene de la primera página)

rigido los movimientos que pusieron fin a la citada Junta de Estado, ha sido detenido. Los mismos oficiales pusieron en libertad plena a los componentes de la misma, que han regresado al palacio presidencial, de donde habían salido el martes. La noticia de este nuevo «contragolpe de Estado» se ha extendido rápidamente por todo el país y ha sido acogido con muestras de alegría.

La Junta de Estado volvió a reunirse y acordó:

1.—Aceptar la dimisión del presidente Joaquín Balaguer y nombrar a Rafael F. Bonnelli para substituirle. Como se recordará, Bonnelli era el vicepresidente de la Junta y, con arreglo a lo estipulado, debería substituir a Balaguer cuando éste cesara en el cargo.

2.—Mantener el orden en todo el país, mediante la utilización de todos los recursos de que dispone la Junta de Estado. En efecto, por las calles continúan las patrullas armadas.

En el centro de Santo Domingo, se han producido manifestaciones de adhesión a la Junta de Estado. Su presidente, el doctor Bonnelli, fue embajador de la República Dominicana en Madrid durante el régimen del Generalísimo Trujillo. En una conferencia de Prensa, Bonnelli se reunió con los periodistas en el Palacio Presidencial, para explicar lo ocurrido. Puso de relieve que varios de sus compañeros de Junta y él mismo fueron puestos bajo custodia el martes pasado por la noche, quedando detenidos en la base aérea de San Isidro. «Allí hemos permanecido —continuó— hasta que un grupo de oficiales de aviación entraron en el club de oficiales hacia las siete y media y les ofrecieron ponerlos en libertad para que volvieran a asumir el poder. Los representantes del Ejército y de la Marina establecieron también contacto con nosotros e hicieron constar que se hallaban en completo acuerdo.

Mientras el nuevo presidente Bonnelli celebraba esta conferencia de Prensa, el general Rodríguez Echevarría se encontraba en uno de los rincones de la habitación, sentado, tranquilo y sonriente. Saludó a varias personas que le estrecharon la mano y estuvieron conversando con él. No obstante, un oficial declaró que el general se encontraba bajo vigilancia, y prácticamente, detenido.

Al terminar las declaraciones del presidente Bonnelli, este corresponsal ha tenido ocasión de conversar también con el general Rodríguez Echevarría, quien ha hecho constar que "el cambio" ha sido consecuencia de una serie de "negociaciones y acuerdos" que —según él— se han llevado a cabo en estos días con miras a garantizar el orden y el bienestar del país. Puntualizó que estas negociaciones comprenden la visita del encargado de Negocios de los Estados Unidos, John C. Hill, a la base de San Isidro.

No obstante, otros oficiales cuentan lo sucedido de otra manera y aseguran que la decisión de los oficiales de las Fuerzas Aéreas fue espontánea, sin que hubiera compromiso alguno. Las otras personas que estaban detenidas con el doctor Bonnelli son: monseñor Eliseo Pérez Sánchez Nicolás Pichardo y Eduardo Read Barreras. Los otros dos miembros de la Junta de Estado, Luis Amiama Tío y Antonio Imbert, continuaron en el Poder, si bien ayer mismo circuló el rumor de que estaban escondidos. Poco después, al celebrarse la referida conferencia de Prensa del doctor Bonnelli, aparecieron en el palacio presidencial, armados de pistolas ametralladoras. Uno y otro se distinguieron en el pasado por su antitrujillismo.

Bonnelli ha dirigido un discurso a los miembros de las fuerzas armadas que han permitido su liberación y la de los otros compañeros. "He de hacer constar, para que figure en las páginas de la Historia —declaró—, que han sido oficiales de las fuerzas armadas de la República Dominicana los que han llevado a cabo este acto patriótico. Sus primeras palabras fueron para hacerme constar que no querían ocupar puesto alguno. Sólo aspiraban a la unidad para apoyar un régimen democrático, porque saben que una democracia sana respetará a las fuerzas armadas."

Mientras tanto, una gran muchedumbre se había congregado ante las puertas del palacio presidencial. Con grandes aclamaciones acogió la presencia de los miembros de la Junta de Estado. Igualmente, se han producido escenas de confraternización entre manifestantes y miembros de las fuerzas armadas, que, juntos, han entonado el Himno Nacional, mientas enarbolaban banderas dominicanas.

Una de las primeras medidas de la Junta de Estado ha sido suprimir las enérgicas medidas impuestas por la Junta Cívico-Militar, que ha tenido sólo dos días de vida. Sigue sin tenerse noticias concretas del paradero del ex presidente Balaguer.

La República Dominicana va a entrar en una nueva fase política, gobernada por esta Junta de Estado que preside el doctor Bonell, y en la que están representadas las diversas tendencias políticas del país, así como el vicario general, monseñor Eliseo Pérez Sánchez.

Un acuerdo de paz entre Rusia y Alemania...

(Viene de primera pág.)

Todo indica, pues, que, a pesar de la relativa distensión registrada en estos últimos días y horas en Berlín, con la retirada de las fuerzas de tanques rusos y estadounidenses de los puestos fronterizos en la muralla interurbana, que los americanos han dado en llamar "Charlie" la crisis de Berlín se está acercando rápidamente a un punto álgido. Evidente es —aventuran observadores políticos cercanos a fuentes gubernamentales británicas—, que el señor Kruschev no puede suponer que el Occidente se avendrá a aceptar las condiciones propuestas por los rusos. No menos obvio, —se añade— que con la partición de Berlín por medio de la muralla y el creciente endurecimiento de la división de Alemania a lo largo de la línea de demarcación del Elba, Rusia ha obtenido ya practicamente lo que deseaba.

El interrogante es: ¿Se avendrá el señor Kruschev a darse por satisfecho con la situación actual, es decir, con el acuerdo más o menos tácito que ahora existe entre ambas partes de no modificar el "statu quo", o juzgará necesario esbozar nuevas iniciativas, como lo sería la firma del tratado de paz o la convocatoria de una conferencia de paz sobre Alemania?

Naturalmente, nadie conoce la respuesta a esta pregunta. Quizá no la conozca todavía el p r o p i o señor Kruschev, siendo así que su actitud dependerá, en parte, por lo menos, de las reacciones y presiones que existan en la propia URSS. No se atribuye demasiada importancia en Londres a las varias noticias que hablan de crecientes dificultades, a las que el señor Kruschev tendría que hacer frente en estos momentos, pero algunos observadores políticos aventuran que el extraordinario presupuesto presentado ayer por el presidente Kennedy y el ingente esfuerzo que comporta en el terreno militar, quizás induzca al premier soviético a endurecer aun más su actitud, a fin de evitar la acusación eventual de ceder ante los Estados Unidos. El hecho es que una conferencia del partido comunista ruso, convocada de repente en Moscú, sin preaviso ni conocimiento, será, probablemente, dedicada a obtener la aprobación de las altas jerarquías del partido comunista de una política de coexistencia que, como más arriba hemos visto, no está exenta de riesgos y peligros.

Dean Rusk no cree que Rusia haya endurecido su posición en Berlín

Washington, 19. (EFE.)—El secretario norteamericano de Estado, Dean Rusk, ha declarado en una conferencia de Prensa que no existen motivos para creer que Rusia haya endurecido su posición en Berlín, pero tampoco puede decirse que se haya realizado progreso alguna en torno a una solución del problema.

Formuló su declaración despues de tener noticias sobre las conversaciones en Moscú entre el embajador norteamericano, Thompson, y el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Gromyko. Anunció que las conversaciones c o n t i n u arán para comprobar si puede establecerse una base para iniciar negociaciones. Señaló por último que la situación sigue siendo "peligrosa".

Regresa a Madrid el ministro de la Vivienda tras su recorrido por tierras giennenses

En su viaje de retorno visitó Ubeda y Baeza

Ubeda, Jaén, 19. (Cifra.)—El Ministro de la Vivienda, don José María Martínez Sánchez-Arjona, acompañado de los directores generales de su departamento, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento y de otras autoridades provinciales, llegó a las 11,45 de la mañana, procedente de Jódar, donde estudió el problema de la vivienda que esta localidad tiene planteado.

Tras una breve visita a las escuelas profesionales de la Sagrada Familia, de la Compañía de Jesús, donde fue recibido por el rector, claustro de profesores y la totalidad de los alumnos, se trasladó al Ayuntamiento, enclavado en el Palacio de las Cadenas. A la puerta de la plaza monumental de Vázquez de Molina, el Ministro fue recibido por el alcalde, corporación municipal en pleno y demás autoridades locales.

Seguidamente, en el despacho del alcalde, se celebró un cambio de impresiones en el que aquél le ofreció un ejemplar de la «Biografía de Ubeda», encuadernado en piel, y agradeció al Ministro su visita. Dijo también el alcalde que el agradecimiento de la ciudad se extendía asimismo al señor García Lomas, director general de Arquitectura, que había donado recientemente a la misma un solar de su propiedad en el que se construirán cien viviendas.

El Ministro pronunció unas palabras de agradecimiento en las que dijo que era un enamorado de Ubeda, por su extraordinaria riqueza monumental y artística, y prometió hacer a la ciudad una detenida visita, ya que ahora, con gran sentimiento por su parte, tenía que marchar, por imperativos de este programa contra reloj que llevaba.

Poco después, el señor Martínez y Sánchez-Arjona y acompañantes emprendieron regreso a Madrid, siendo despedidos con vivas muestras de afecto y simpatía por las autoridades y público en general. El Ministro de la Vivienda, en su viaje, se detendrá en Baeza, que piensa visitar.

EN BAEZA

Baeza, Jaén, 19. (Cifra.)—Procedente de Ubeda llegó el Ministro de la Vivienda, don José María Martínez Sánchez-Arjona, acompañado de los directores generales de Urbanismo y Arquitectura, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento y otras autoridades provinciales.

El Ministro fue recibido por el Ayuntamiento en pleno, presidido por el alcalde y demás autoridades locales. Descendió del coche en la monumental plaza de los Leones, donde admiró las obras realizadas en el arco y Casa del Pópulo, para descubrir y restaurar el balcón de pregones, obras que han quedado terminadas. También ha sido acabados el enlosado y pavimentación de la citada plaza, a la que se proyecta trasladar el edificio del siglo XVII, antigua carnicería, con lo que queda completo el conjunto de mediados de aquel siglo.

Terminada la visita, el Ministro fue despedido por las autoridades provinciales y locales, y continuó viaje a Madrid.

Curso Oficial de Avicultura

En la Real Escuela Oficial y Superior de Avicultura de Arenys de Mar ha quedado abierta la matrícula para el curso oficial que comenzará en 1.º de marzo próximo, en sus dos modalidades: Curso Superior para la obtención del título de "Agricultor Diplomado", con duración hasta el 15 de junio y examen final ante el el Tribunal designado por la Dirección General de Ganadería y Curso Elemental para la preparación de "Capataces Avícolas" con duración hasta fin de abril y examen final ante el profesorado de la Escuela.

La Secretaría de la Escuela facilitará sin compromiso amplia información sobre los cursos y alojamientos en la población.

Aumentan en Inglaterra los casos de viruela

Han fallecido cinco personas y escasean las vacunas

Londres, 19. (EFE.)—El número de casos de viruela en Inglaterra ha aumentado de 12 a 19.

Cinco personas han fallecido hasta ahora desde que se produjo la epidemia, hace 24 días. Las autoridades locales se han visto obligadas a rechazar a la muchedumbre que acudía a los centros sanitarios para vacunarse, debido a la escasez de vacuna.

En otras partes del mundo donde se han registrado casos de viruela se han tomado más medidas de precaución.

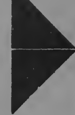
En Karachi se ha obligado a la población a que se vacune inmediatamente. En el país se han registrado 265 muertes a causa de la epidemia.

En Estados Unidos se ha iniciado una campaña de vacunación en gran escala.

En Norteamérica no se ha registrado ni un solo caso desde 1959 y en trece Estados la vacuna es obligatoria.

En Alemania occidental, 60 viajeros y 45 miembros del personal de un hotel próximo a Heidelberg, se hallan en cuarentena.

ALBANIA DENUNCIA



"Kruschev prepara nuevas traiciones contra la unidad del campo socialista"



La Prensa albanesa acusa al dirigente soviético de haber provocado la rebelión húngara y de mantener el cisma yugoslavo

Tirana *(CRONICA DEL CORRESPONSAL, DE «EUROPA PRESS», EN EXCLUSIVA PARA «SEVILLA».)—«Sabemos que Kruschev prepara actos aún más innobles contra la unidad del campo socialista y del movimiento obrero internacional que aquellos de que ha sido víctima el pueblo albanés», afirma en su editorial del pasado martes «Zeri i Popullit», reproducido por la Agencia de Prensa albanesa «ATA».*

El órgano del partido comunista albanés no da más detalles sobre esta predicción, pero precisa claramente varias acusaciones lanzadas contra el dirigente soviético —acusaciones que vienen a unirse a las que multiplica la Prensa china contra los «revisionistas»— y no duda al encabezar con el nombre de Kruschev la lista de los responsables de esta politica.

«Las tesis oportunistas de Kruschev presentadas en el XX y en el XXII Congresos del Partido —afirma al diario— están en abierta oposición con la experiencia histórica y ponen en tela de juicio ciertas teorías fundamentales del marxismo.»

Tras subrayar que estas tesis reflejan además «una apreciación errónea de la situación internacional actual», el periódico acusa al presidente del Consejo soviético de haber puesto en entredicho a los dirigentes del partido comunista albanés «a fin de llevar a la práctica sus teorías revisionistas en el seno del movimiento comunista internacional».

Las «teorías revisionistas de Kruschev son, según el diario albanés, las siguientes:

1.—«Corregir» las enseñanzas fundamentales del marxismo-leninismo sobre la naturaleza opresiva y reaccionaria del imperialismo.

2.—Creer poder llevar a cabo el desarme universal y total lanzando llamadas a los occidentales y silenciando intencionadamente la política imperialista de éstos, con lo que queda claro que las concenciones pacifistas y burguesas de Kruschev sólo benefician a los países colonialistas e imperialistas.

3.—Kruschev y sus acólitos tratan de una manera oportunista las cuestiones de la paz, de la coexistencia pacífica y la lucha por la liberación nacional de los pueblos esclavizados por los colonialistas.

4.—Kruschev trata de imponer a los partidos comunistas las decisiones del XX Congreso.

5.—Kruschev, Mikoyan y otros dirigentes soviéticos son responsables en gran parte de la insurrección húngara de 1956, pues no sólo cerraron los ojos ante los manejos contrarrevolucionarios de Imre Nagy, sino que le sostuvieron directa e indirectamente. Además, esta insurrección se desencadenó utilizando slogans del informe secreto de Kruschev contra Stalin.

6.—Las críticas formuladas contra Stalin fueron hechas con miras personales y no con el objeto de eliminar el culto a la personalidad en los partidos comunistas. Es el culto a la personalidad de Kruschev lo que domina actualmente en la URSS y de una manera desenfrenada.

7.—Kruschev busca el sustituir los clásicos del marxismo-leninismo por obras y textos oportunistas.

El pasaje del diario albanés relativo a los «actos más innobles todavía» que Kruschev prepara contra la unidad del campo socialista es una clara alusión a una reciente campaña de Prensa de Pekín que está preparando a la opinión china para hacer frente a una presión cada vez mayor de «los revisionistas e imperialistas» y a una supuesta serie de «manifestaciones cada vez más frenéticas de hostilidad contra la China popular.

Hoy y mañana

Perspectivas del futuro

por Walter Lippmann

Washington (CRONICA DE AGENCIA ZARDOYA, EXCLUSIVA PARA «SEVILLA»).

※ Los nuevos problemas que serán estudiados por el Congreso de los Estados Unidos derivan de los importantes cambios ocurridos en nuestra posición económica durante los últimos diez o doce años. Este cambio económico fue precedido por el cambio en nuestra posición militar después de que desapareciera nuestro monopolio nuclear, y la guerra fría vino a ser una confrontación de potencias nucleares substancialmente iguales. Ahora tenemos que considerar la desaparición eventual de la supremacía económica en el mundo no comunista que fue nuestra durante las dos guerras mundiales.



Eisenhower

※ El problema principal del Presidente de los Estados Unidos consiste en obtener el respaldo popular y parlamentario a su política de adaptación y de encontrar medidas propias para estos cambios históricos y fundamentales. Creo que se puede decir que el presidente Eisenhower fue el último de los presidentes del período de la guerra y de la postguerra. El presidente Kennedy es el primero que pertenece a la era que sucede al período de la postguerra. Ha de enfrentarse a un adversario de igual fuerza militar y entenderse con socios de igual fuerza económica.

———o———

※ Esta es una experiencia enteramente nueva para este país. Nos hemos mantenido aislados durante cien años de las guerras del mundo exterior. Desde entonces, durante cuarenta años, hemos movilizado el poder de ganar victorias totales y de imponer a nuestros enemigos una capitulación incondicional. Primero, en nuestro aislamiento y luego en la victoria, los Estados Unidos no han tenido que enfrentar el viejo problema humano de aprender a vivir en un mundo donde la propia voluntad no es la única ley. Las consecuencias morales de esta experiencia nueva y desconcertante es lo que engendró en este país la derecha radical.

———o———

※ El tema central del problema de la Administración ante el Congreso ha de dimanar de nuestra nueva situación económica en el mundo no comunista: del auge de Europa Occidental y de la necesidad de establecer con ella una sociedad operable.

※ Para hacerlo, el Presidente solicita del Congreso el poder de reducir las barreras comerciales en forma drástica. Mas sería un error creer que la tarea a la que se dedicará el país es meramente un ejercicio en materia de negociaciones tarifarias recíprocas. La asociación tendrá que ser mucho más amplia que un arreglo para intercambios comerciales más libres.

———o———

※ En efecto, aunque se tome un año o dos para negociar los nuevos arreglos comerciales, la cooperación ha empezado ya a obrar, o al menos se está realizando un estudio cooperativo oficial, en los dominios de los acuerdos globales en materia de mercancías de estabilidad monetaria y de ayuda cooperativa a los países subdesarrollados. Esta variada cooperación no es meramente deseable. Se ha vuelto indispensable.

※ Es ahora evidente que los principales productos agrícolas del mundo, como el azúcar, el trigo y el café, no pueden ser reglamentados satisfactoriamente mediante programas nacionales separados. Como son productos mundiales, pueden ser protegidos contra la anarquía y una crisis perpetua solamente si son objeto de programas de alcance mundial.

———o———

※ Es también evidente que en materia de asuntos monetarios no es ya factible que los Estados Unidos sean los principales dispensadores de reservas monetarias al mundo no comunista. Por ejemplo, en 1949, las reservas de oro de los Estados Unidos excedían de más de 8.000 millones de dólares las demandas a breve plazo de países extranjeros. En 1960, las demandas a breve plazo habían alcanzado a 19.000 millones de dólares, mientras que los reservas de oro de los Estados Unidos habían declinado hasta concurrencia de 18.000 millones. Esto, desde luego, no significa que seamos insolventes ya que nuestras inversiones a largo plazo en el extranjero son enormes. La situación es, no obstante, vulnerable a la especulación y a las retiradas motivadas por el miedo.

※ En cuanto a la otra moneda del mundo, la plata, las demandas extranjeras a breve plazo considerablemente a las reservas de oro. De otra parte ha habido en Europa Occidental una acumulación de reservas de oro que, ahora, exceden considerablemente las demandas extranjeras a breve plazo de divisas europeas. Todas estas disparidades y discrepancias exigen cooperación, una asociación fundamental, de una parte a otra del Atlántico, del Norte. La asociación existe ya, al menos en estado embrionario y está operando en forma satisfactoria.

———o———

※ No es menos necesario para Europa Occidental y para los Estados Unidos concluir acuerdos por medio de los cuales compartirán entre ellos la carga de financiar a los países subdesarrollados. Los Estados Unidos no disponen más del gran excedente de oro que le había capacitado para financiar el Plan Marshall y sus sucesores.

※ No cabe duda de que podemos proporcionar e incluso aumentar nuestra presente ayuda si podemos ganar más en el extranjero al aumentar nuestras exportaciones. Más el financiamiento ampliado que será necesitado en Asia, Africa y América Latina tendrá que venir también de nuestros aliados y socios.

El Mercado Común Europeo

Los agricultores alemanes, contra el acuerdo de Bruselas

Bonn (CRONICA DE NUESTRA CORRESPONSAL, ALBERTO CRESPO.)—Una de las personas que más se han movido y hablado en este país durante las últimas semanas, y que todavía sigue moviéndose y hablando, se apellida Rohwinkel. Se trata del presidente de la Federación de Agricultores alemanes, es decir, del más alto representante del sector económico afectado por el acuerdo de Bruselas. El único, seguramente, que no ha visto con buenos ojos el paso decisivo dado por la Comunidad Económica Europea.

Antes del acuerdo, el señor Rohwinkel no dejó que se le escapara ninguna ocasión de decir que el Mercado Común Agrícola sería la ruina de los agricultores alemanes. Después está convencido de que así ha de ser, porque piensa que el Estado no podrá dar las subvenciones necesarias para que los productos del campo alemanes compitan en condiciones de igualdad con los extranjeros. El señor Rohwinkel sospecha, además, que el Contingente indígena tendrá que cubrir en una buena parte el famoso Fondo Agrícola de la Comunidad, lo que le quitará fuerza y capacidad para conceder suvenciones interiores en la medida deseada por los agricutores. Por tanto, le parece un sueño o una ilusión al presidente de la Federación la idea de que, gracias al nacimiento del Mercado Común Agrícola, las buenas amas de casa alemanas van a poder comprar en seguida las verduras, las frutas, los huevos, etc., a precios de saldo.

De verdad, de verdad, yo creo que nadie sabe todavía exactamente lo que va a pasar con el Mercado Común Agrícola. En este sentido, la aventura de su creación ha sido magnífica. Al optimismo de hace unos días —el de los perros atados con hortalizas— ha sucedido un estado de opinión más cauteloso. El descenso de los precios de los productos del campo se ve ahora en una lejanía remota; pero, en cambio se ve próxima, delante de los ojos, la necesidad de modificar la estructura de la agricultura alemana para adaptarla a las nuevas condiciones de concurrencia dentro del Mercado Común.

Creo recordar que fue el Presidente Truman el que dijo que, mientras la agricultura norteamericana es una actividad económica, la alemana es sólo una manera de vivir. Esto, en

(Continúa en quinta página.)

SEVILLA
★DIARIO DE LA TARDE★

La dignificación del trabajo agrícola

«Lo que de verdad importa conseguir --acaba de decir Solís-- es una total dignificación del trabajo agrícola.»

El Ministro Secretario General del Movimiento pronunció estas palabras ante los componentes de la Comisión Permanente de la Sección Social Central de la Junta Nacional de Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos, durante la visita que le hicieron para exponerle los problemas que están estudiando en las reuniones que llevan a cabo estos días en Madrid.

El medio para conseguir las soluciones adecuadas a los problemas lo indicó también Solís. Es mantener la lucha con perseverancia y tesón y a la vez con sensatez y sin apresuramientos.

Evidentemente, no basta con decir que aún se mantienen injusticias sociales. Lo que hay que hacer es cambiar los lamentos en acción, pero dentro de la corriente canalizada por la Organización Sindical. Entre otras razones es aconsejable este camino porque, aparte de hacerse a través de un medio legal, permite la unión de todos los esfuerzos para lograr con eficacia la finalidad perseguida.

Ha sido nada menos que el conductor del pueblo español el que anunció la absoluta necesidad de lograr la dignificación del trabajo agrícola. Precisamente anunció este programa durante su reciente recorrido por tierras andaluzas. Y el mismo Caudillo ha dado el ejemplo de lo que se debe hacer: de las palabras ha pasado a los hechos, y así pudo ya comunicar a la nación en Burgos, el primero de octubre, el desarrollo del programa.

Ya se sabe: tenacidad, perseverancia y acción común para alcanzar la total dignificación del trabajo agrícola. Esta nueva conquista de la Revolución Nacional no puede traer perjuicios a los intereses generales del pueblo español, sino que, por el contrario, traerá beneficios. Porque al aumentar el nivel de vida de la masa agrícola aumentará el mercado de consumo de la producción nacional. Facilitará, por tanto, el desarrollo de la reactivación de nuestra economía.

Solís visita el recinto de la Feria Internacional del Campo

Con el secretario general de la Organización Sindical y el comisario del Certamen recorrió el ferial y zonas de ampliación

MADRID. (ESPECIAL DE «PYRESA», POR CACHO DALDO).—El Ministro Secretario General del Movimiento, don José Solís Ruiz, ha realizado un detenido recorrido por el recinto que ocupara la V Feria Internacional del Campo, donde están realizándose trabajos que pondrán a punto las instalaciones del tradicional Certamen campesino, cuya celebración está anunciada para primavera próxima.

El Ministro llegó acompañado del secretario general de la Organización Sindical, don Francisco Jiménez Torres y fue cumplimentado a la entrada del recinto por el comisario general de la Feria, don Diego Aparicio López, quien explicó, minuciosamente, durante el itinerario, los proyectos de ampliación y creación de nuevas realizaciones que ofrecerá esta importante muestra internacional, así como el estado de las obras de urbanización, zonas verdes, acometida de agua, alumbrado y demás servicios.

El señor Solís visitó los sectores donde serán levantados pabellones extranjeros, pues son varios los países que se disponen a construir pabellón oficial, ya que en esta quinta edición habrá representaciones de fabricantes e industriales de la República Federal Alemana, Estados Unidos de América, Méjico, Colombia, Brasil, Perú, Uruguay Francia, Inglaterra, Italia, Bélgica, Holanda, Suiza y algunos de la Europa oriental.

Actualmente las instalaciones cubiertas de la Feria Internacional del Campo ocupan cien mil metros cuadrados y las mismas serán ampliadas notablemente, especialmente por los nuevos pabellones dedicados a la Exposición de maquinaria agrícola.

El Ministro tuvo también conocimiento directo de la repoblación forestal que supone la plantación de 8.000 plantones, especialmente en las vías de acceso, carreteras y calles de ferial, como asimismo se realizarán trabajos para su conservación y mejor trazado.

Finalmente vio el señor Solís la nueva puerta principal, sita en las proximidades de la estación del ferrocarril suburbano «El Lago», importante mejora en las comunicaciones, que también será inaugurada este año.

El cardenal Mindszenty está escribiendo "Historia de la tiranía"

por Omer Anderson

Bonn (CRONICA DE AGENCIA ZARDOYA, EXCLUSIVA PARA "SEVILLA".)—El cardenal Mindszenty ha terminado el primer volumen de la "Historia de la tiranía", que está escribiendo en su asilo en la legación de los Estados Unidos en Budapest.

Los diplomáticos de los Estados Unidos que están en contacto con la legación en Budapest dicen que el prelado está revisando y analizando el borrador del primer volumen, y espera comenzar pronto el segundo volumen de la antología, que comprenderá cinco.

El cardenal no hará esfuerzo para que [illegible] publique el primer volumen, di[illegible] los funcionarios del Departamento de Estado, hasta que deje el departamento diplomático norteamericano.

Hungría ha dado muestras recientemente de estar interesada en mejorar sus relaciones con los Estados Unidos, y ha indicado que puede que le permita al cardenal Mindszenty salir del país dentro de un acuerdo general entre Hungría y los Estados Unidos.

El cardenal buscó refugio en la legación norteamericana en noviembre de 1956, y ha permanecido a[illegible] desde entonces. Los funcionarios norteamericanos que han hablado recientemente con el prelado informan que goza de excelente espíritu y está enfrascado en su proyecto literario.

La idea del libro fue concebida por el cardenal poco después de haber entrado en la legación. Es descrito como un trabajo importante sobre los orígenes y funcionamiento de los sistemas de tiranía a través de las edades. Su propósito es colocar su propia persecución y la de otros clérigos dentro de un amplio marco histórico.

Se dice que el cardenal Mindszenty se mantiene ocupado en su proyecto durante largas horas, dedicando todo el tiempo que le queda después de sus diarios períodos de oración y meditación. Sus anfitriones en la legación norteamericana le ayudan a obtener los libros requeridos de referencia, y no es ningún secreto que estos trabajos vienen desde una gran variedad de lugares fuera de Hungría.

El Gobierno húngaro de Janos Kadar se informa que está ansioso de sacar al cardenal Mindszenty fuera del país, pues está visto como un valladar con respecto a mejorar las relaciones entre los Estados Unidos y Hungría. Los funcionarios de Kadar saben lo del proyecto de la "Historia de la tiranía", pero no están interesados. Ellos, aparentemente, dudan de que el prelado, que tiene cerca de setenta años de edad, viva para terminarlo, y de que, de cuaquier forma, tenga un impacto particular sobre la opinión mundial.

"La posición de Hungría en cuanto al cardenal es que mientras permanezca en la legación y se ocupe sólo en las cosas religiosas —dijeron los funcionarios del Departamento de Estado—, ellos no están interesados en él. Ven al cardenal como un estorbo más bien que un problema."

Se informa que el cardenal goza de buena salud y confía en que pronto obtendrá su libertad, aunque parece casi indiferente a su perspectiva, debido a que sabe que eso significará que tendrá que abandonar a su Hungría nativa quizá para siempre.

(AGENCIA ZARDOYA-EPS)

RUMBOS DE LA EMPRESA NACIONAL

La empresa fundacional y constituyente

La España de hoy nació a la vida histórica bajo el apremio y la necesidad de abrir nuevos caminos en materia de sistema político. El desmoronamiento de las instituciones anteriores impuso la Revolución Nacional. La falta de antecedentes, de experiencias aplicables y de modelos sugestivos y válidos, obligó a una consideración originaria y abierta de los problemas políticos. Condicionada por esta inicial situación de necesidad, la política española ha logrado un alto grado de nobleza y ha alcanzado una singularidad envidiable, aun cuando erizada de dificultades de todo género.

No puede entenderse nada del pasado histórico de estos cinco últimos lustros sin calar en lo arduo de esa necesidad de invención o de creación política y sin tenerla presente. Y tampoco puede contemplarse el nuevo horizonte que tiene España ante sí sin hacerse cargo de los quehaceres que subsisten, como consecuencia todavía de aquellas necesidades perentorias que presidieron el nacimiento de la Revolución Nacional. Alumbrar nuevas soluciones de sistema político (bien se comprende) no es simplemente la enunciación de una feliz idea o de una súbita intuición. Es, por el contrario, tarea laboriosa, delicada, de realismo iluminado por la claridad de pensamiento y servido por la destreza de ejecución. La tarea funcional y constituyente del Movimiento Nacional prosigue reclamando de todos la tensión espiritual y la elevación moral que corresponde a tan alto empeño.

Si hoy cediéramos a la tentación de dormirnos sobre los laureles, al amparo de los grandes hallazgos y realizaciones de los pasados años, correríamos el peligro de que se frustrara la posibilidad más prometedora y brillante de la España de hoy, arrastrando consigo la mayor parte de lo que va edificado. Un deber estricto empuja a proseguir y a culminar la obra, después de haber vencido los obstáculos de mayor entidad. En la clara conciencia de este deber arraiga la fecundidad y validez del Movimiento Nacional. Es preciso llegar a condiciones óptimas de alumbramiento y ejercicio de las vocaciones políticas nobles, a líneas claras y simples de sistema y a una formulación rigurosa, completa, comunicable y accesible a todos, de los principios y de la ordenación y ajuste de los instrumentos.

Volviendo la mirada hacia atrás, decía Franco en su discurso ante el pueblo de Burgos, en el XXV aniversario de su exaltación a la Jefatura del Estado: «Para nosotros eran experiencias agotadas lo que para los demás países eran cosas inéditas y por venir. Nos encontrábamos en las filas de vanguardia de las transformaciones históricas... En esta gran obra constituyente que emprendimos había que extirpar las causas de nuestra decadencia política, acertar con una nueva forma que nos liberase de los partidismos políticos, recogiendo del pasado lo que merecía salvarse, y devolverle al pueblo español la ilusión y la esperanza de una nueva política... Nosotros sentimos la necesidad de sentar las nuevas bases del sistema político al servicio del ideal occidental de vida, pero con una renovación y mejora de sus instrumentos, a la manera que hemos encontrado en el Sindicato y que utilizamos en el Sindicalismo Nacional...»

Y en la misma línea de pensamiento, dijo también el Caudillo, encarándose con el porvenir inmediato: «Una labor inmensa nos espera aún para que nuestros propios hallazgos en materia política alcancen sus formas más depuradas y dejen ver todo su valor e importancia... Esta satisfacción nuestra, bien legítima por otra parte, no ha de entenderse, sin embargo, como sentimiento o convicción de que la obra esté terminada, pero sí de que podemos considerar resueltas las incógnitas y escollos más importantes de nuestra hora y de que tenemos ante nosotros un horizonte despejado de evolución y desenvolvimiento sucesivo». Y reafirmando la misma voluntad y sentido de las conveniencias, insistía en el discurso de la misma ocasión, ante el Consejo Nacional: «Todo lo que convenga hacer en los próximos años para finalizar y completar, en lo que es humano nuestro ordenamiento constituyente, será realizado, para que España siga por este camino, unida y en paz».

Hoy ya cabe asegurar que es en la cantera del Sindicalismo donde habremos de encontrar los medios de redondear y perfeccionar nuestro sistema político, de la misma manera que encontraremos en él bases. Es evidente que esa inestimable conquista del Sindicalismo Nacional brinda y hasta reclama la cristalización progresiva en un entramado, capaz de representar y personificar a la sociedad entera, dando al Estado una amplísima y solidísima base de sustentación. El Sindicalismo, perseguido primero por la democracia liberal, y embaucado más tarde por esa misma democracia, hasta ocultarle su destino, guarda en su seno la forma política occidental del futuro, al alcanzar el grado de Sindicalismo Nacional. Mas, de cualquier forma, sin prejuzgar lo que la experiencia llegue a aconsejar, lo importante es esa animosa y profunda disposición del espíritu para ir ganando calado y amplitud al edificio de nuestras instituciones políticas.

OTRA VEZ EL PROBLEMA DE CACHEMIRA

Pakistán lo considera como un peligro para la paz y volverá a plantearlo en las Naciones Unidas

El Gobierno de Karachi siempre ha propugnado una solución pacífica mediante un plebiscito que Nehru, contumazmente, ha rechazado

AHORA LOS CHINOS COMUNISTAS RECLAMAN UNA PARTE COMO SUYA

El problema de Cachemira ha saltado nuevamente a la más palpitante actualidad. Ahora, son tres noticias que significativamente se han producido en el curso de los últimos días. La primera ha sido la de los informes, procedentes de Karachi, según los cuales la India, terminada la "hazaña" de Goa, está trasladando divisiones acorazadas a la zona norte de su frontera con el Pakistán occidental, sobre Amritsar y Patiala, a muy pocos kilómetros del límite fronterizo. La segunda es la anunciada decisión del Gobierno pakistaní de plantear de nuevo la disputa de Cachemira ante el Consejo de Seguridad de la ONU, "como un peligro para la paz en la región", y la tercera las noticias, esta vez procedentes de Nueva Delhi, de que la China comunista ha comenzado a reclamar como suya una zona de Cachemira administrada por los pakistaníes, zona que "ya fue invadida en varias ocasiones por los rojos chinos en acciones de reconocimiento" y que figura como china en algunos de los mapas publicados por el Gobierno de Pekín.



En realidad, el problema de Cachemira es algo latente que, como muy bien ha declarado el presidente pakistaní, Mohamed Ayub Jan, puede suponer un peligro de conflicto bélico en la zona, reafirmando una vez más que su Gobierno no está dispuesto a aceptar un acuerdo sobre Cachemira tomando como base la actual línea de "alto el fuego". Ahora bien, ¿cuál es el problema de Cachemira y cuáles son las diferencias indopakistaníes? Hagamos un poco de historia.

EL PROBLEMA DE CACHEMIRA

Cuando los últimos soldados ingleses abandonaron la India, en 1947, los problemas de competencias de soberanías que quedaron sin resolver eran numerosos, y entre ellos se encontraba el de Cachemira, situado como encrucijada entre China, Afganistán, Pakistán, la India y el Tibet, ocupado por los rojos chinos. Es un territorio de una extensión superficial aproximada de 220.000 kilómetros cuadrados, habitados por una población de unos cuatro millones de habitantes. Y en esta población residía el problema que quedaba planteado cuando el último soldado británico abandonaba la península indostánica, puesto que más de las tres cuartas partes de los habitantes son de religión musulmana. Son palabras del apóstol del pacifismo indio, Ghandi: "La población de Cachemira es de mayoría musulmana, pero los musulmanes y los hindúes se consideraban, sin embargo, como "naturales de Cachemira", teniendo conciencia de constituir un solo pueblo, con una sola cultura y con una tradición común."

Decimos que al abandonar los ingleses la India quedó planteado el conflicto entre hindúes y musulmanes. Tres meses después de la independencia, en octubre de 1947, las tribus musulmanas del Noroeste irrumpieron en Cachemira, cuyo Maharajá, el hindú Hari Sing, se vio obligado a huir, pero no sin firmar una adhesión a la India que dejaba abierta la puerta para un choque armado que no tardó en producirse. En efecto, Nehru, apoyándose en esta adhesión, ordenó que sus tropas entraran en Cachemira y avanzaran hasta ocupar la capital, Srinager. Por su parte, las tribus musulmanas solicitaron la ayuda de Pakistán. Los hindúes y pakistaníes se enfrentaron en una sangrienta contienda, que duró quince meses, y que terminó mediante la intervención conciliadora del entonces gobernador de la India, Lord Mountbatten, y del Consejo de Seguridad, llegándose a la tregua obtenida por la comisión presidida por Sir Owen Dixon. Los contendientes retuvieron el territorio que tenían en su poder. La Unión India, Jammu y Cachemira, y el Pakistán las provincias septentrionales. Una vez concertado el armisticio, Sir Owen Dixon propuso que en lo referente a Cachemira se celebrase un plebiscito, en el que los naturales deberían decidir su propio destino, mientras que el Gobierno impuesto por Nehru en Srinagar sería sustituído por una comisión de las Naciones Unidas, bajo la presidencia del almirante norteamericano Chaster Nimitz. Esta proposición, lógica y justa, fue aceptada por el Gobierno pakistaní, pero no por Nehru, que sabía de antemano cuál sería el resultado de un plebiscito en el que el pueblo de Cachemira pudiera expresar libremente su deseo.

LA RESOLUCION DE MARZO DEL 51

Todas las gestiones de componenda y mediación fracasaron por la contumacia de míster Nehru, digna de mejor causa. La situación de tensión y de paz precaria siguió, hasta que el 30 de marzo de 1951 el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas aprobó una propuesta instada por Estados Unidos en la que se pedía mantenimiento del "statu quo" por ambas partes; una nueva mediación por parte del Consejo; la celebración de un plebiscito y, como medida alternativa en caso de fracasar un plebiscito, que se apelase al arbitraje de Tribunal de Justicia Internacional de La Haya. Para cumplimentar estos acuerdos se designó como mediador a Frank Graham.

La respuesta de Nehru a esta moción de la ONU no se dejó esperar. En octubre, contraviniéndola y desafiando a la Organización, constituyó en Srinagar una llamada Asamblea Constituyente, cuyos setenta y cinco miembros fueron designados "a dedo", y que elaboró una Constitución que, pese a una nueva oposición del Consejo de Seguridad en 23 de enero de 1957, entró en vigor el 26 de enero del mismo año, y que pretendía dar validez jurídica a una anexión por la fuerza de Cachemira.

LAS RAZONES DE PAKISTAN

Así quedó planteado el problema que ahora ha vuelto a resucitarse. La postura del Pakistán ha sido expuesta claramente por su máximo representante, el presidente Ayub Jan, quien ha reiterado que Pakistán está dispuesto a negociar en cualquier momento con la India, siempre que ésta acuda a dichas negociaciones con sinceridad, afirmando que su Gobierno no puede, de ninguna forma, reconocer la demarcación a que se llegó en la tregua...

Las razones pakistaníes han sido machaconamente expuestas ante la ONU, y así, ya el 30 de enero del 57, a raíz de la anexión "legal" de Cachemira a la Unión India, el ministro pakistaní de Asuntos Exteriores, Jan Noon, atacaba el argumento indio según el cual Cachemira accedió legalmente a unirse a la India. "El maharajá indio de Cachemira —decía—, en efecto, accedió a incorporarse a la India en octubre de 1947, pero Pakistán no podía considerar esta decisión como válida, ya que la mayoría de la población del Estado es musulmana. La medida del maharaja no puso fin a la cuestión de Cachemira, puesto que al aceptar la India la resolución de las Naciones Unidas de 5 de enero de 1949 y la de 30 de marzo del 51, aceptaba también tácitamente que el estatuto de Cachemira quedaba todavía pendiente. Y no para ser decidido exclusivamente por Pakistán o la India de forma unilateral, sino por el medio que fue acordado: la celebración de un plebiscito libre e imparcial, bajo los auspicios de las Naciones Unidas.

NEHRU Y LA AUTODETERMINACION

Y a todo esto, ¿qué ha dicho Nehru? El "pacifista" y "antiimperialista" Nehru, que tiene a gala prestar todo su "apoyo" a las Naciones Unidas ha mantenido silencio. Cachemira no responde, al parecer, a su concepto de autodeterminación.

El 25 de enero de 1957, un día antes de la anexión "legal" de Cachemira y dos días después de que el Consejo de Seguridad aprobase una nueva resolución, presentada por Inglaterra, Estados Unidos, Australia, Colombia y Cuba, en la que se pedía a las dos partes que mantuvieran el "statu quo", Nehru se mostraba "muy contristado" por esta medida, al tiempo que anunciaba que la India seguiría adelante con sus planes de "integración" del Estado de Cachemira.

Ahora, terminada su "operación" Goa, Nehru parece volver sus ojos que sueñan ver un imperio hacia Pakistán, y no sería extraño que las noticias sobre reclamaciones chinas sospechosamente procedentes de Nueva Delhi, pudieran ser el preludio de una preparación psicológica parecida a la que precedió a la "integración" de Goa. Por lo pronto los periódicos pakistaníes hablan de movimientos de divisiones acorazadas indias cerca de sus fronteras.

GONZALEZ VELA

(Exclusivo para Pyresa)

LAOS

El Gobierno de coalición, única fórmula viable

Pero antes se tendrán que poner de acuerdo los tres príncipes

y II

Hablaba en mi crónica anterior de ciertas divergencias entre el MAAG americano y el Departamento de Estado, como causa de la falta de entendimiento en Laos. Naturalmente, no es la única causa, sino que concurre a aumentar el confusionismo que también los rusos padecen en la misma cuestión. Si, como dije en mi crónica anterior, los rusos vacilan, no por ello dejan de vacilar.

¿Por qué vacilan? Porque el Pathet Lao, o Neo Haksat Lao, como ustedes quieran, comunista y todo, tiene sus fracciones. La inmensa mayoría del partido obedece ciegamente a Ho Chi Minh, el viejo chivo vietnamita, que, a su vez, sigue a ojos cerrados a Mao Tse Tung. Hay una minoría partidaria de los soviets y hasta existe un grupo que es más bien amigo del nacionalismo comunista a lo Tito. Insisto en que las diferencias ruso-chinas van mucho más allá de lo que generalmente se cree. Y que a Rusia le interesa extender el comunismo «suyo» y frenar el comunismo «amarillo». Por ello, las conversaciones entre los señores Wintrhop Brown, embajador americano residente en Vietiane, y Alejandro Abramov, embajador soviético, residente en Khang Khuay, como para demostrar que está acreditado cerca de Souvanna Phouma, son las más contemporizadas entre las discutidas y enrevesadas conversaciones Este-Oeste. Y es, quizás, en la única cosa que hay entendimiento: en instalar en Laos un Gobierno neutralista, de coalición nacional, encabezado por Souvanna Phouma, porque ni los americanos confían en Boum Oun ni en Phumi Nosovan, ni los rusos tienen grandes deseos de ver triunfar al príncipe de la jungla, Souphanvoung, sobre el que se pueden hacer serias interrogantes. Este príncipe rojo, que se ha pasado casi lo mejor de su vida en la libertad salvaje de la jungla, con la pistola al cinto, cuando no en la cárcel, con el presentimiento de la pistola en la nuca, es un hombre extraño. Americanos y rusos se pueden preguntar: ¿Tiene Souphanvoung verdaderos deseos de llegar a una coalición de los tres estratos políticos en liza? Parecería ser que, antes, no. Ahora, el hecho de que muchos de sus guerrilleros, descontentos por la larga campaña, se están pasando a las filas del neutralismo y la acción constante de Abromow —que, en definitiva, es quien puede cortar la ayuda rusa en armamento de todo género—, parecería ser motivo para que Souphanvoung se pliegue de buena gana a un Gobierno nacional presidido por su medio hermano.

DUDAS SOVIETICAS

Otra pregunta y ésta se la hacen más los soviéticos que los americanos, es si hoy por hoy Souphanvoung es un líder comunista internacionalista o un jefe comunista nacional. En el primer caso, la influencia de Ho Chi Minh sería nefasta para el porvenir, no ya de Laos, sino de todo el Sudeste asiático.

Sir Malcon Macdonald, ex embajador del Reino Unido en la India —a quien tuve el gusto de conocer en nuestra Embajada— y actualmente copresidente, con un soviético, de la Conferencia de Ginebra, hizo declaraciones en el sentido de que tanto por los tres partidos en batalla como por las dos grandes potencias que jugaban sus cartas en el país, era preciso llegar a un acuerdo, al único acuerdo posible: poner a los tres príncipes en situación tal que acepten Souphanvoung y Boum Oum la presidencia de Souvanna Phouma en un Gabinete de coalición en que la mayoría fuese neutralista. Y que para mantener la coalición sería preciso fortalecer los poderes de la Comisión Internacional de Control, que preside el indio Sama Sen, sobre todo, en el momento en que el país fuese convocado a elecciones generales.

WASHINGTON SUSPENDE SU AYUDA

Recientemente los dos copresidentes han convocado a los tres príncipes a acudir a Ginebra y tomar parte en los trabajos de la Conferencia. Naturalmente, el hombre fuerte, Phumi Nosavan, vicepresidente del Consejo, ha denunciado de inmediato la presencia de tropas nordvietnamitas en Laos y ha acusado a los neutralistas de haber roto el juego. Las autoridades de la Comisión Internacional y las propias autoridades americanas no han comprobado ninguno de los dos extremos, sino que, al contrario, los hombres de Nosavan han roto el armisticio atacando a los neutralistas y comunistas cerca de la capital real de Luang Prabang. El juego de Nosavan está empezando a impacientar a Washington y las últimas informaciones recibidas de allí hacen pensar en que el Departamento de Estado tomará serias medidas, tales como la de reducir considerablemente la ayuda financiera al Gobierno del príncipe Boum Oun.

Parece que, en efecto, Washington ha decidido suspender su ayuda a Boum Oum. Los cuatro millones de dólares correspondientes a enero han sido retenidos y no se enviarán. Boum Oum sin esta ayuda, habrá de plegarse al Gobierno de coalición.

Washington ha debido tener en cuenta para esto que el comunicado del general Nosavan se ha producido cuarenta y ocho horas después de haber tenido una entrevista bastante borrascosa con el embajador Brown, quien le ha hecho ver que Washington desea la paz y que él, personalmente, no se presta a maniobras dilatorias.

No se sabe realmente qué actitud va a tomar Nosavan. Pero se cree que sea la que sea la actitud actual es contraria a los intereses que él mismo dice defender. Al parecer se hacen gestiones americanas cerca del Gobierno thailandés para buscar apoyo —y quizá ciertas garantías— contra las maniobras del indiscutible jefe del Gobierno Boum Oum, el general Mosavan.

Entretanto, en Luang Prabang el rey de Laos, ya sin el cadáver de su padre —que iba a apartar del reino todo género de peligros— le da vueltas a su tamborcito de plegarias, como buen budista, y espera cuál va a ser el futuro del país... y cuál el suyo propio.

JUAN PEREZ CREUS

(Exclusiva de Pyresa.)

El Papa recibió a los cardenales Pla y Deniel y Quiroga Palacios

Ciudad del Vaticano. — Su Santidad el Papa Juan XXIII ha recibido ayer en audiencia privada, al cardenal primado de España y arzobispo de Toledo, doctor Pla y Deniel. El Cardenal español se encuentra en Roma para asistir a la tercera sesión de la Comisión Preparatoria Central del próximo Concilio Ecuménico.

El Santo Padre ha recibido también al cardenal Quiroga Palacios, arzobispo de Santiago de Compostela, que igualmente se encuentra en la Ciudad Eterna para asistir a la sesión de la Comisión Preparatoria del Concilio.—(Efe)

Los agricultores alemanes, contra el acuerdo de Bruselas

(Viene de tercera página.)

líneas generales, es cierto. Las tierras alemanas donde podría hacerse de la agricultura una actividad económica pertenenecen hora a Pankow o a Polonia. En la República Federal, la propiedad agrícola es pequeña, y casi siempre familiar. Lo que produce el campo es caro, porque no se pueden aplicar en él los sistemas de racionalización que se aplican en la industria.

Muchos periódicos insisten día tras día en la necesidad de racionalizar la agricultura, pero ¿cómo transformar en poco tiempo en una economía racionalizada de carácter nacional lo que hasta ahora ha sido y todavía es un mosaico de economías familiares? Este es el problema que tienen que solucionar los agricultores alemanes con ayuda del Gobierno, si se quieren enfrentar, con probabilidades de éxito, con los tiempos de cara concurrencia que se avecinan. Esta es también la mayor preocupación del Gobierno.

Poca cosa, como dicen algunos periódicos, al lado de las enormes ventajas políticas derivadas del acuerdo de Bruselas. Así lo subrayó ayer el canciller Adenauer en el Parlamento. La firma del acuerdo de reducción de tarifas aduaneras entre los Estados Unidos y la Comunidad Económica Europea, y el inminente ingreso de Irlanda, Noruega y Dinamarca en el Mercado Común, por no citar el desasosiego actual de Rusia, son ya los primeros y espléndidos frutos dados en pocos días por el Mercado Común Agrícola.

Ha muerto "la bella durmiente" inglesa

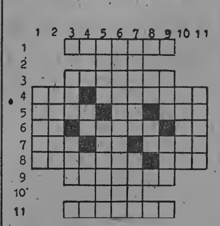
Oxford. — La joven Verónica Wise —llamada la «bella durmiente inglesa»— ha fallecido en el hospital en donde se encontraba internada, tras de permanecer 1.234 días en estado de coma.

Verónica Wise sufrió un accidente de automóvil en 1958, perdiendo entonces el conocimiento y permaneciendo «dormida» durante todo este tiempo en su lecho del hospital de Oxford.

Según los médicos, la muerte de Verónica —que ahora cumplía veintitrés años— se ha producido a causa de una afección bronquial que, en otra persona cualquiera, no habría pasado de ser un vulgar resfriado.

Arabescos

HORIZONTALES.—1: Que calma el dolor. 2: Necesidad de beber. 3: Al revés, extremado. 4: Gorro militar antiguo. Detestar. 5: Espacio que comprende una superficie. Nota. Tejido basto de lana. 6: Marchar. Empuñaduras. Al revés, salir. 7: Concedan. Pronombre. Al revés, cuéntale. 8: Al revés, agregado. Animal parecido al bisonte. 9: Encargado. 10: Al revés, marchada. 11: Escozores.



VERTICALES.—1: Ajado. 2: Al revés, río de la vega granadina. 3: Se atreva. Al revés, perro. 4: Al revés, letra turca. Onomatopeya. 5: Atreverse. Al revés, apellido de una dinastía de reyes de Francia. 6: Atrevido, resuelto. 7: Apto para una cosa. Al revés, nombre de mujer. 8: Nombre de letra. Pronombre. 9: Fonéticamente, realice. Claridad. 10: Desatrancar. 11: Ralo.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Ana. 2: Racimos. 3: Colofones. 4: Tapar. Rotas. 5: Im. San. Mala. 6: Rev. Dos. Sin. 7: Alas. Sap. Do. 8: Salón. Lilas. 9: Retirados. 10: Rodados. 11: Oso.

VERTICALES.—1: Tiras. 2: Camelar. 3: Rop. Valer. 4: Alas. Soto. 5: Acorad. Nido. 6: Nif. Nos. Ras. 7: Amor. Salado. 8: Onom. Pido. 9: Setas. Los. 10: Salidas. 11: Sanos.



¿COMO LO QUIERES?

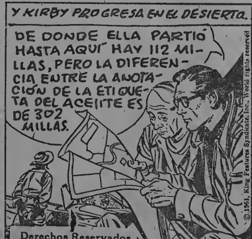
Solución al anterior

RESOL

Rip Kirby ® Por John Prentice & Fred Dickenson

Introducción: La artista de cine Elisa Lamont había desaparecido hacia 7 años, sin dejar otro rastro que el de su coche destrozado en el desierto de Nevada. Su novio, Speed Harvey, desea que la declaren muerta, para heredar su fortuna estimada en un millón de dólares. Rip Kirby, entre tanto, se traslada al desierto para investigar el caso.







El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office









Mandrake el Mago Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office







Pepita Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office









Su horóscopo para mañana



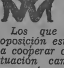
ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Lo que puede empezar de manera encantadora esta noche, también puede terminar en querella. Supere esa tentación de regañar, de quejarse.



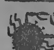
TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Si, este fin de semana puede formular planes que le ayudarán en su situación profesional y en la posición que ocupa en su comunidad.



GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Los que estaban haciéndole oposición están ahora dispuestos a cooperar con usted. Hoy la situación cambia completamente en su favor.



CANCER
22 de junio a 22 de julio

Su vitalidad podría disminuir si no descansa y no se alimenta adecuadamente. Tenga los pies firmes sobre el suelo. No haga promesas definitivas.



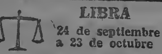
LEO
22 de julio a 22 de agosto

Su ciclo está en auge. Pero los demás están queriendo argüir y se preguntan por qué las cosas no se pueden hacer. No se deje desalentar. Hacia la noche, todo cambiará, en su favor.



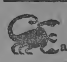
VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Es mejor terminar sus tareas corrientes que iniciar nuevos proyectos. Noche propicia para encuentros con viejos amigos, para irse al teatro o a una reunión social.



LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Hay algo de romance en el aire; es su oportunidad. Sea encantador. Deje que se manifiesten los rasgos más amables de su carácter.



ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Tenga confianza en sus intuiciones de hoy, puesto que son excelentes. Su tendencia es ver inmediatamente la verdad y luego entregarse a la duda. Nada de eso hcy.



SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Todo lo que pueda hacer para dedicarse a actividades que interesan a la comunidad ha de estimularse. Si una autoridad le ofrece un consejo, ¡escúchelo!



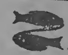
CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

La Luna, en su octavo sector, le infunde algunas dudas en cuanto a inversiones, socios, promesas. Las condiciones son mejores de lo que cree.



ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Si los demás le someten sus problemas, hágales apreciar el lado interesante de ellos. Quizá no sea fácil. Al enseñar a los demás, ganará moral e intelectualmente.



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Día propicio para tener una comida en su casa. Evite aventuras en el exterior, que envuelven riesgos. Permita que sus cualidades propia de Piscis se revelen.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Este año tendrá mayor libertad de acción. El mes de mayo se destaca paar usted está lleno de contrastes. No le es siempre fácil entenderse a sí mismo. Mas está en la buena dirección cuando se muestra generoso y liberal.

El mundo de las mujeres

Visita al hogar de la escultora Manolita Peñalver



Manolita Peñalver, con su hijo Claudio, en París

El otro día, cuando charlaba con madame Ousset, pianista francesa en «tourné» por España, le hice una pregunta casi obligada cuando se trata de mujeres que cultivan un arte o desempeñan una profesión no tradicionalmente femenina: «¿Cómo armoniza la vida de hogar con su trabajo?» Cécile Ousset me respondió: «Hay que elegir». Ella había hecho su elección alternando «tournés» y temporadas en casa, aun a costa de separarse de su marido.

Hoy he querido conocer la opinión de otra mujer, sevillana ésta, que ha elegido el hogar.

Manolita Peñalver es una joven escultora cuyos principales encantos son la dulzura y la sencillez. Me recibe en su casa, decorada con un sentido muy moderno y llena de muestras del arte de su marido, Santiago del Campo, pintor perteneciente a la llamada Joven Escuela Sevillana

--Manolita, ¿desde cuándo no trabajas en el estudio?

--Desde que estuve en Roma, de recién casada. Después los niños y los viajes se han llevado todo el tiempo.

--¿Y no sientes nostalgia?

--Sí, mucha. Siempre he tenido verdadera vocación por la escultura.

--¿No es, pues, definitivo este abandono?

--No, no; sólo es una pausa impuesta por las circunstancias. Pasado algún tiempo, pienso volver a trabajar. Quizá me cueste un poco al principio, pero no sería la primera mujer que, después de algunos años dedicados a los hijos, reemprendiese con éxito una carrera.

Efectivamente, el arte no se puede olvidar, como se olvida, por ejemplo, la tabla de multiplicar, sino que, y este es el caso de Manolita, se acrecienta al vivir con plenitud. Además, ella no podrá nunca sentirse desligada del mundo artístico, pues lo vive cada día a través de su marido.

--Dime. ¿Influye mucho en el amor el que los dos seáis artistas?

--Pues, sí y no. Indiscutiblemente, hablamos el mismo lenguaje y eso es fundamental en la compenetración. Así, yo puedo comprenderlo mejor y no me aburre nunca oírle hablar de su trabajo. Pero el amor es más complejo y no creo que en él haya influido mucho la profesión, sino más bien las cualidades humanas.

Mientras charlamos, nos rodean sus hijos, dos niños y una niña encantadores, que bien valen los años que su madre les dedica.

Manolita está muy orgullosa de ellos y yo puedo atestiguar que no es pasión de madre.

--¿No te haría ilusión esculpir las cabecitas de tus hijos?

--Sí; sobre todo, dibujarlos. Me gustaría mucho. ¿No te has fijado? El segundo parece de Donatello.

Me habla también de los meses pasados en París. Fue una etapa dura por el clima, sobre todo para los niños y por la falta de servicio, pero la consideró necesaria en la vida de un artista.

Como madre, a Manolita le gustó en París la extraordinaria atención que se les presta a los niños, a todo lo que se relaciona con su crecimiento y su educación.

Aprovechando que su marido presencia la charla, la pregunto:

--¿Se habéis influidos mutuamente en vuestro arte?

Manolita responde rávida:

--Al principio, sí; después, a medida que él ha ido formándose y yo dejando de trabajar, la influencia se fue debilitando.

Santiago, sin embargo, afirma que sí, que existe en su obra una influencia temprana y concreta del dibujo de su mujer, que él luego ha ido interpretando según su propia manera de ser.

--¿Tenéis alguna obra en colaboración?

--Un mural, en el que es muy difícil precisar lo que es de ella y lo que es mío.

A mí se me ocurre de pronto que quizá sea esta la fórmula perfecta de la felicidad conyugal, ese no saber precisar lo que es de uno y lo que es de otro. Y ya no quiero preguntarles nada más. ¿Para qué? Manolita ha elegido el hogar sin olvidar que es escultora y no se siente amargada en lo más mínimo, como otras mujeres que no renuncian libremente y quieren cargar sobre los hijos y la casa la culpa del abandono de su profesión. Segura estoy de que dentro de algún tiempo sus obras volverán a verse en Sevilla con la nueva fuerza que les impriman los años en que la escultora vivió intensamente su vida de madre y de mujer.

MARIA TERESA MARVIZON



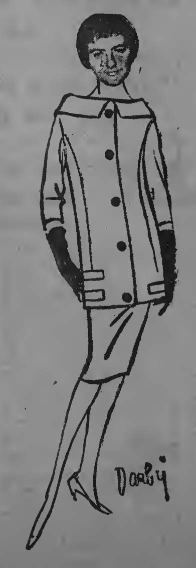
Una obra de la escultora Manolita Peñalver

La boda de Françoise Sagan ha sido la sorpresa del año en París

La famosa escritora se ha sentido atraída por un atlético norteamericano

El matrimonio se celebró con el mayor secreto en una aldea normanda

Françoise Sagan, a lo largo de su corta pero bien vivida existencia, siempre pareció sentir una especial preferencia por los intelectuales, los hombres de cerebro. Ahora, de repente, ha sufrido una transformación en sus gustos y han sido los músculos de un atlético norteamericano los que la han llevado a un nuevo matrimonio.



La noticia de la boda ha caído como una bomba en los círculos literarios y sociales de París. Puede afirmarse sin exageraciones que se trata de la sorpresa del año. Y difícilmente, aunque todavía le quedan más de once meses a 1962, podrá darse otra que la supere.

Tras la noticia de la boda han empezado a llegar nuevos detalles aclaratorios. Se ha sabido que la ceremonia ha tenido lugar en la pequeña aldea normanda de Barneville, que sólo cuenta con 174 habitantes, pero en cuyas proximidades la célebre autora de "Bonjour tristesse" posee una espléndida finca llamada el "Manoir de Breuil". El hecho de que el matrimonio se haya celebrado en una localidad tan pequeña y apartada ha permitido que el secreto pudiera mantenerse durante algún tiempo.

¿QUIEN ES EL?...

El nuevo esposo de Françoise Sagan es un norteamericano atlético y musculoso llamado Robert Westhoff. Hace ya bastante tiempo que Françoise Sagan y "Bob", como le llaman sus amigos, solían ser vistos en amistosa compañía. Pero nadie suponía que el "flirt" pudiera terminar en boda. La escritora se expresaba en términos bastante pesimistas sobre el matrimonio, después de su primera prueba, y por si eso fuera poco, Robert no parecía pertenecer al tipo de hombres por los que Sagan podría sentirse atraída. Muchos amigos le han oído decir frecuentemente que "el matrimonio sólo puede dar la felicidad una vez entre mil". Por lo que se ve, Françoise quiere probar de obtener ese premio.

Para poder celebrar el matrimonio en secreto, Françoise Sagan obtuvo del procurador de la República el necesario permiso para que se suprimieran las amonestaciones públicas. Salieron de París el sábado día 6 como si fueran a pasar el fin de semana en Barneville y a su llegada a la aldea se dirigieron al alcalde, marqués de Laubesmin, pidiéndole que celebrara su enlace matrimonial. Todos los documentos estaban en regla, por lo que el domingo, el alcalde pudo celebrar el matrimonio. Como testigos actuaron Jacques Quoirez, hermano de Françoise Sagan (Sagan es un seudónimo literario), y su hermana Susana. Se hallaban presentes los padres de la escritora y como único invitado el bailarín Jacques Chazot.

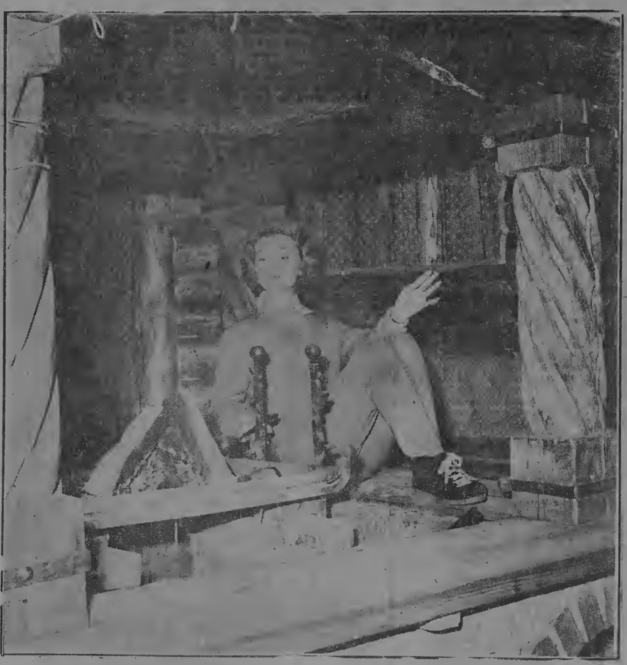
LA AUSENCIA DE LA FAMILIA DE BOB

La familia del novio, residente en Minnessota, no envió ningún representante al matrimonio, aunque no se cree que ello se deba a una oposición al enlace, sino más bien a lo imprevisto de éste y al temor de que si se les hacía venir pudieran haber dado lugar a que la Prensa entrara en sospechas del acontecimiento y la boda no hubiera podido celebrarse en el secreto deseado.

Después de sorpresa, la boda de Sagan ha causado alegría en sus amistades. Las personas que tratan a la escritora creen que su nuevo matrimonio le dará cierta estabilidad psíquica de que se halla necesitada. El hecho de que su primera unión con el editor Guy Schoeller fuera un fracaso, influyó de modo notable en la personalidad de la Sagan, pero por fin ésta ha comprendido que el hecho de que una vez se equivocara no debía ser un lastre que la apartara para toda la vida de la posibilidad de formar una familia. Françoise y Guy Schoeller no habían nacido el uno para el otro. Se separaron en enero de 1960, después de dos años de matrimonio. En su última novela, "Las maravillosas nubes", el protagonista presenta cierto parecido con Bob, el actual "monsieur Sagan", lo cual no nos parece una simple coincidencia. Robert Westhoff tiene treinta y un año y es escultor y ceramista. Es alto, fuerte y musculoso. Tiene el pelo negro, el cutis moreno y los ojos verdes. Le gusta el automovilismo y los deportes, pero tampoco desdeña las diversiones nocturnas de la gran ciudad. En él Françoise encontrará lo que nunca pudo hallar en Guy Schoeller: un buen compañero para su agitada vida.

MARCEL VILLEVILLE.

Moda austríaca en el deporte de esquí



Viena.-Ahora que la temporada de esquí está en pleno auge, las firmas austríacas han sacado sus modelos femeninos para practicar este deporte. En la foto vemos uno de estos encantadores modelos. (Foto Europa Press)

Anuncios breves

VENTAS

VENDEMOS: Prensa-revólver «Rieter» con rebarbador automático, para fabricación teja plana. Informes: La Universal N.º 555. Calvo Sotelo, 21. Santander.

OFERTAS

SE ofrece encargado de obras. Amplios conocimientos en toda clase de construcciones preferible esta región. Razón «Obras Publicidad Montoro», Almería.

Alec Guinnes llegó esta mañana

"Sevilla es como siempre la imaginé: Blanca, luminosa, excepcionalmente bella"

Encarna la figura del rey Feisal en la película "Lawrence de Arabia" que se rueda en nuestra ciudad

"Creo que pude hacer más en cada uno de los papeles que interpreté"

"Me agrada todo en mi profesión. No sabría hacer otra cosa"

Estará doce días aquí. Recorrerá los rincones típicos, visitará monumentos y escuchará flamenco

A primeros de diciembre —andaba Sevilla entristecida por las consecuencias de la devastadora inundación de unas fechas antes— llegaron hasta nosotros los componentes de un heterogéneo grupo cinematográfico para preparar el rodaje en nuestra ciudad de una superproducción cuyo reparto habría de incluir a una serie de cotizados astros de la pantalla británica. Los peliculeros ingleses tienen un poco alborotado el cotarro sevillano. Están pagando buenos sueldos, y muchos de nuestros paisanos han podido participar en este festín económico aprovechando que la película es de las llamadas "de masas" y la productora necesitaba mucha gente para los anónimos papeles de "extra".

En los altos de Capitanía se han rodado buen número de escenas. Altas palmeras, fingidos surtidores y columnatas han dado al sevillanísimo recinto el adecuado tono oriental. Porque, como el propio título de la película indica —"Lawrence of Arabia"—, los más insospechados rincones de Sevilla van a aprovecharse en el rodaje de una película que transcurre toda ella en "algún lugar del Oriente Medio". Hoy mismo se han rodado unas secuencias en la Casa de Pilatos —palacio ducal de Alcalá de los Gazules—, como igualmente se han recogido exteriores en las marismas del Guadalquivir, para plasmar escenas de galopadas y luchas sobre convencionales dunas arábigas.

Astros conocidos se han dejado ver por las calles sevillanas. El Guajiro, El Patio, la Parrilla del Cristina, han acogido cada noche la presencia de amplios grupos de los peliculeros ingleses. Esta mañana, en el expreso de Madrid, ha llegado a Sevilla una de las más rutilantes luminarias del cine mundial, que también tenía reservado un importante papel en la producción. Y este actor recién llegado a Sevilla —del que hemos conseguido sus primeras impresiones—, es nada más y nada menos que Alec Guinnes. En una presentación radiofónica, el locutor alzaría estentóreamente la voz para anunciar nombre y apellidos sobre los sugestivos compases de la marcha de "El puente sobre el río Kwai". Periodísticamente, no caben ni la voz ni la música de fondo.

Alec Guinnes ha dejado el tren en la Plaza de Armas, ha mirado al cielo de Sevilla —limpio de nubes en esta mañana invernal—, ha pensado un poco en la posibilidad de pasar inadvertido durante los días que ha de estar entre nosotros, y en uno de los coches alquilados por la productora para el ir y venir de los artistas se ha dirigido al Alfonso XIII para asearse un poco, repasar brevemente su papel y marchar inmediatamente a la Casa de Pilatos a rodar sus primeras escenas en "Lorenzo de Arabia"...

UN CINCUENTON SIMPATICO Y CORDIAL

Casi pisándole los talones hemos llegado nosotros al hotel. Y hemos optado por esperarle. Con los artistas hay que andáserlas con cuidado. Mucho más cuando no se les conoce y tienen cotización internacional. Huyen de las entrevistas, a veces se muestran hasta agresivos cuando un fotógrafo los sorprende sin maquillaje. Por eso preferimos dejarlos venir y no facilitar una negativa que siempre encontraría alegatos en el cansancio o en la prisa.

Media hora de espera en el "hall" del hotel y entrevista al canto. Le esperaba el coche y el rodaje. La tradicional disciplina y seriedad británicas para las cosas del horario permitían una charla de tres minutos. Así la condiciona el astro. Tres minutos, no más. Los suficientes para hacernos ver su satisfacción por encontrarse en Sevilla, a la que dedicará por entero sus ratos libres...

Usted podrá cruzarse por cualquier calleja sevillana con el actor. Y es posible que no le reconozca. Alec Guinnes es el clásico "gentleman" inglés. Viste discreta y elegantemente. Chaqueta sport, pantalón de fina lana, sombrero marrón de breves alas vueltas hacia arriba, corbata de tono oscuro. Sí. Es difícil reconocer en él al heroico militar que mantiene el [illegible]no frente a los japoneses de "El [illegible]ente" o al elegante príncipe que hace la corte a Grace Kelly en "El Cisne", o al torturado cardenal de "El prisionero"... Es como cualquiera de los anónimos turistas que desfilan por nuestras calles aprovechando las bellezas turísticas de Sevilla camino del sol de Torremolinos o Marbella.

Le abordamos a la puerta del hotel. No habla español y ello complica las cosas. Necesitamos intérprete, porque nuestro inglés de andar por casa no sirve absolutamente para nada. Uno de los empleados del hotel nos ayuda. Y vamos tomando nota de las primeras impresiones del astro.

Alec Guinnes, en un momento de sus declaraciones a nuestro redactor José Antonio Blázquez

—Tenía noticias de que el rodaje de la película se ha visto dificultado por la persistencia del mal tiempo en una ciudad a la que me era imposible imaginar sin sol y sin luz. Yo he tenido suerte y he encontrado un día espléndido. Sevilla —pese a lo poco que he visto— es como la imaginaba. Blanca, luminosa, excepcionalmente bella.

—¿Estará muchos días entre nosotros?

—Creo que el suficiente para conseguir una impresión perfecta de la ciudad. Las exigencias del rodaje me mantendrán doce días aquí. Pienso recorrer todos los rincones típicos, oir flamenco, visitar monumentos. Sí, aprovecharé bien mi estancia.

—¿Su papel en "Lawrence de Arabia"?

—Encarno el papel del rey Feisal.

—¿Es su película número...?.

Piensa un poco, duda. No puede concretar una cifra.

—Veintiocho años de actor y de trabajo continuo. Sobre unas treinta aproximadamente.

—Usted ha interpretado personajes muy diversos. ¿Qué papel le dejo más satisfecho?

—Sinceramente, ninguno. El actor no solamente cree que puede hacer más de lo que hizo una vez que finaliza una película. Siempre encuentra escenas a las que pudo sacar más partido. Y ello, en mi caso concreto, me ha hecho sentirme insatisfecho. Creo que pude hacer más.

—¿Su papel más logrado?

—Po iblemente, el de "Oliver Twits".

—¿El que más popularidad le dió?

—Este de "Oliver Twits".

—¿La película de mayor impacto en los públicos?

—"El puente sobre el río Kwai".

—¿El personaje cuya encarnación cinematográfica le opuso mayores dificultades?

—La figura del torturado cardenal primado de Hungría, Josef Mindszenty en "El prisionero".

—¿Prefiere un género determinado?

—Un actor no tiene preferencias. Ha de estar preparado para representar cualquier papel. Es más, debe huir del encasillamiento en un tipo determinado.

—¿Qué le agrada de su profesión?

—Todo. No podría hacer otra cosa.

—Dentro de esta profesión, ¿lo agradable?

—Todo. La fama, la popularidad, pese a sus inconvenientes, los admiradores. Todo es agradable.

—¿Algo desagradable?

Alec Guinnes mira rápidamente su reloj; han pasado los tres minutos prefijados por él. Y remata la entrevista. Con el frío humor inglés que tenía que aparecer en la entrevista.

—Si usted no se molesta... Las entrevistas periodísticas.

Diplomática forma de decir adiós. Y claro está, se marcha. Como un "gentleman". Muy estirado, muy fino, una mano se eleva hacia el sombrero, otra que se extiende hacia nosotros, una breve inclinación y, por último, una frase explicativa.

—No puedo llegar tarde. Pasaron los tres minutos.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ.

Seminario Internacional de Harvard

El Seminario Internacional de Harvard ofrece una oportunidad a personas extranjeras que destaquen en alguna rama del saber y que deseen ampliar su experiencia y sus conocimientos mediante el contacto con colegas de otros países.

Dicho Seminario invitará a 40 participantes de todo el mundo para que asistan a un curso de verano, del 3 de julio al 18 de agosto del presente año, y sufragará todos los gastos de sus invitados, incluidos viajes de ida y vuelta, alojamiento, comidas y matrículas, más una asignación para gastos personales.

Los candidatos deberán destacar en alguna especialidad y estar comprendidos entre los 26 y los 45 años. Es esencial un buen dominio de la lengua inglesa, ya que todas las sesiones se celebrarán en dicho idioma, por lo que los solicitantes habrán de someterse a una prueba de inglés.

Las solicitudes pueden obtenerse en la Casa Americana de Sevilla, Laraña, 4, y habrán de entregarse, ya cumplimentadas, en dicha Casa Americana antes del 1 de febrero de 1962.

CALLE SIERPES

(Viene de la primera pág.)

«CARACOL» BUSCA CASA

El caracol lleva siempre su casa a cuestas. Este Caracol, Manolo Caracol, no. Manolo —voz de bronce para el cante grande— tuvo que vender su casa sevillana de la calle Gravina. Las circunstancias le obligaron, como le obligaron a cruzar el «charco» y a trabajar en firme en América, dejándose el corazón en esta Sevilla de su alma. Manolo llegó, vio y venció, y en seguida que reunió unos «dineritos» hizo las maletas y volvió a España. Nada más llegar a Sevilla, el singular artista nos dijo:

—Mi máxima ilusión es volver a tener una casa en Sevilla...

Y Manolo, que ha triunfado con su nuevo espectáculo por toda la Península, que en estos días graba en Madrid unos microsurcos con sus más flamantes creaciones, verá cumplido sus deseos muy en breve... Estos días anda buscando casa en nuestra ciudad. Una casa bonita, céntrica y no muy cara... ¿Saben ustedes de alguna que enmarque bien a la gran familia «caracolera»?

EL ENSANCHE DE LAS DELICIAS

Ya han comenzado las obras del ensanche del Paseo de las Delicias que, como se sabe, empalmará, tras el paso de la Glorieta de Méjico, con la Avenida de la Victoria a su misma anchura. Aquello va a quedar estupendamente bien... ya veréis... Como que hay más de un flamante conductor de automóvil que ya se está frotando las manos pensando en lo bien que se podrá marchar por allí, todo en recto y lisito.

Hace un par de días se han comenzado los trabajos del derribo de los árboles afectados por el proyecto. En seguida entrarán las piquetas en funcionamiento demoliendo acera y ya mismito tendremos totalmente concluida la nueva Avenida apta para el paseo.

VEINTITRES MIL VEHICULOS CIRCULAN DIARIAMENTE POR LA RONDA

Elementos técnicos han hecho hace unos días unas comprobaciones sobre la circulación de vehículos por la Ronda, ya se sabe: Macarena, Capuchinos, María Auxiliadora, Menéndez Pelayo, etc.... Pues bien, según los informes recogidos, el promedio de circulación por el transitado gran cinturón de paso sevillano es de unos 23.000 vehículos cada 24 horas. Es decir, que es una vía con circulación de primer orden y que, en atención a ello, ya debieran arreglarle un poco el pavimento que, sobre todo por la parte de Capuchinos y calle Torneo, está que da verdadera pena.

PAVIMENTO SUCIO

Si observamos, veremos que en las calles donde hay aparcamientos de coches aparecen más sucias las partes del pavimento en que han permanecido estacionados los vehículos. ¿Motivos? Pues sencillamente que los propietarios y conductores de los automóviles aprovechan las paradas para hacer algunas reparaciones en el vehículo y el mismo suelta las consiguientes manchas de grasa, gasolina, etc....



PINTURA Y CURIOSIDAD

Es frecuente ver en nuestras calles a un pintor que traslada al lienzo las bellezas y encantos de la ciudad. Los hay de todas las nacionalidades y de todos los gustos. Este que nuestro fotógrafo ha cogido «con las manos en el óleo», es un estupendo artista, enamorado de las perspectivas que ofrecen los jardines de Cristina y lleva al lienzo, con total acierto, una muy característica estampa de ese bonito rincón sevillano, escoltado por la curiosidad de los transeúntes, singularmente de los niños mirones, que hacen los más diversos comentarios sobre la obra que, poco a poco, va tomando forma.

La calle es un buen estudio si el artista vale: la naturaleza, es el mejor modelo si se sabe ver con buenos ojos.



Meteorología de café

Por Celestino Fernández Ortiz

LOS meteorólogos andan lo que se dice rifados. Los meteorólogos de estos días de verdad, de profesión y también los otros, los de afición, fama esta que se ha multiplicado. En cuanto una persona sabe definir lo que es una borrasca y aclaramos que sea eso del anticiclón, se ve estos días rodeado del respeto general y de la admiración de sus semejantes. Las circunstancias mandan.

Esto, sin duda, es lo que ha fomentado el nuevo amateurismo, brillante y lucido. Hay meteorólogos de café, como había, en la guerra estrategas de café, con una ventaja a favor de los primeros. Tal es la de que en meteorología, el error —en igual grado entre profesionales, como entre aficionados— es un hábito y hasta un derecho.

Estos meteorólogos, sin embargo, han prestado el meritorio servicio de arrumbar el tono ramplón con que la gente afrontaba, en otras épocas, la tentación, vieja como el mundo, de predecir el tiempo. El hombre de la calle se valía de una meteorología dolorida y arbitraria que descansaba en las cicatrices, en los posamanos y en el reuma.

—Va a llover —decía uno en la tertulia— porque a mi mujer le duele la «cesarea». No falla.

La televisión ha contribuído a mejorar el nivel cultural meteorológico y a la gente le da cierto reparo hablar de ese maleolo que un día se rompió y que le está dando la lata, como nuncio de tormenta, cuando acaban de lanzar al mercado de la divulgación una terminología rutilante: zona de bajas presiones, anticiclón de las Azores, precipitaciones, frente frío, nubosidad de tipo alto, depresiones. Baste decir que en nuestra tertulia hay un señor que asegura, en serio, que ya sabe incluso qué es eso de los milibares, algo tan difícil, que ni en La Espasa —donde nuestra ignorancia nos hacía creer que viene todo— se habla de ellos. ¡Qué decepción!

Ha complicado las cosas y ha contribuído a desmontar el prestigio de nuestra vieja meteorología casera, la ya larga persistencia del régimen de lluvias. Todos los esfuerzos de la Humanidad se habían enderezado hasta aquí a prever cuándo iba a llover. Y he aquí que ahora lo que necesitamos saber es cuándo va a dejar de llover. Para esto nadie podía estar preparado. Y aunque la predicción de lluvias era una ciencia difícil y oscura, la predicción de bonanzaslo está resultando más, en esta geografía nuestra —extremista, con un extremismo, que justifica muchos otros— donde o nos morimos de sed o nos ahogamos.

Ayer, en un pueblo de Sevilla —La Rinconada— se produjo la sexta riada de la temporada. Y lo que decía un vecino:

—Ya es más fácil y corto contar los días que vivimos en seco, que los sumergidos.

Buen humor, excelente, en verdad. Porque el buen humor es lo último que debe perderse. Buen humor e hipérbole. Programa de andaluzada.

Homenaje al infante don Alfonso de Orleáns

Le fue entregada una placa conmemorativa del cincuenta aniversario de la creación de la Aviación en España



El infante don Alfonso de Orleáns recibe la placa con que ha sido distinguido, de manos del teniente general González Gallarza, jefe de la Región Aérea del Estrecho. (Foto Miguel)

Esta mañana, a las once, en la sala de oficiales de la Base Aérea de Tablada, se celebró el acto de la entrega al general de división, en situación de retirado, del Ejército del Aire, S. A. R. el infante don Alfonso de Orleáns y Borbón, de una placa que le ofrece el Ministerio del Aire, al cumplirse el cincuenta aniversario de la creación de la Aviación en España, como homenaje por haber pertenecido a dicha promoción. Al acto, que fue muy brillante, asistieron el teniente general don Eduardo González Gallarza, jefe de la Región Aérea del Estrecho; Gobernador Militar de la plaza, general don Félix Guillamón, en representación del Capitán General de la Región, que se encuentra en Madrid; los generales de división del Ejército de Tierra señores Guiloche, Durban, Mora; el general de Estado Mayor del Ejército del Aire, don Miguel Orduña; coronel Roger, jefe de la base conjunta de Morón, y todos los jefes de la Base y servicios dependientes de esta Región Aérea.

También se encontraban presentes, entre otras personalidades, el general de división retirado señor Merry; el teniente hermano mayor de la Real Maestranza de Caballería, marqués de Contadero; los directores de Construcciones Aeronáuticas y de Hispano Aviación, señores Cámara y Mora Figueroa; una representación del Aero Club, que presidía su presidente, coronel señor Pérez de Ulate; el delegado provincial de Información y Turismo, señor Luna Cañizares, y otras destacadas personalidades.

El teniente general señor González Gallarza hizo el ofrecimiento del homenaje al infante don Alfonso, recordando que precisamente ahora hace veinte años que en esta Base le impuso la insignia del Aguila de Oro que le era ofrendada por ser el piloto más antiguo. Agregó que el infante D. Alfonso puede ser considerado como el compendio de la vida aeronáutica en nuestra Patria, que se inició hace ahora cincuenta años, en el aeródromo de Cuatro Vientos. Recordó que fue su primer jefe de escuadrón, y terminó haciendo una elocuente exaltación de los numerosos méritos que integran la vida militar del piloto de más edad no sólo de España, sino de todo el mundo. Seguidamente el teniente general Gallarza hizo entrega al infante don Alfonso de un hermoso lienzo en el que se refleja la labor pictórica de don Antonio Ortiz de Echagüe, reproduciendo al infante con su traje de aviador en sus primeros años, en que consagró su vida al servicio de la Patria, que al pasar a decorar su domicilio le recuerde su vida de aviador. Terminó el señor Gallarza las palabras de ofrecimiento deseando que la Divina Providencia le siga conservando su vida durante muchos años para que continúe sirviendo como ejemplo de amor a la profesión.

A continuación le hizo entrega de la placa, cuyo texto es el siguiente: «Ministerio del Aire. Cincuenta aniversario de la Aviación en España, del 1911 al 1961. Homenaje de gratitud y afecto a S. A. R. el infante don Alfonso de Orleáns y Borbón, general de división y piloto de la primera promoción de aviadores y propulsor de la Aviación en España desde los tiempos heroicos del año 1911. Madrid, marzo de 1961.—El ministro, Lecea.»

Finalmente, hizo uso de la palabra el infante don Alfonso, diciendo que él no era acreedor a este homenaje, pero que daba a todos las gracias. Dirigiéndose al teniente general Gallarza, le recordó sus vuelos al Mar del Tiber y Filipinas, agregando que los numerosos hechos de los viejos pilotos deben servir de estímulo a los jóvenes, para que la Aviación Española continúe su carrera de progreso y termina deseando a todos mucha salud. S. A. R. el infante don Alfonso de Orleáns recibió muchas felicitaciones de todos los presentes, finalizando el acto sirviéndose una copa de vino español.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración 25455
Talleres 25755

Divulgación médica

Un diabético indisciplinado y los prejuicios de la hospitalización

Si a raiz o derivadamente de alguno de los días navideños o de alguna «fiesta» —entiéndase ágape— familiar, don Salvador «entró en coma»..., como quien irrumpe en zona prohibitiva por considerada peligrosa.

Por ahí —abarcadoramente, por todos los ámbitos—, los que padecen, sobrellevan y hasta se vanaglorian de portar una diabetes o una dispepsia que reclama un cierto régimen y una medicación particular, en parte, muchos o pocos, no suelen hacer gran caso a su enfermedad. O con repetida frecuencia esquivan o burlan su régimen por aquello de que «un día al año—por lo general cada semana o cada lunes y martes— no hace daño».

El diabético —además de su enfermedad metabólica—, lo mismo que un ulceroso, un fímico, un bronquítico, etc., cuenta como todos o cada quisque con un eje mental propio, que puede ser de tipo depresivo, o bien hipertímico, tal vez abúlico, quizá con amagos esquizoides o paranoides...; en resumen que puede resultar un psicópata inadaptable o «paninadaptable» y por lo cúal tampoco a la —a su— diabetes.

El diabético inconforme o indisciplinado en punto a rebeldía, se agrupa más o se halla más extendido entre los de «mesa libre» e insulina —si vale decir— a chorro de botijo.

Diabéticos para los cuales todos los días— o si se quiere decir, todas las comidas— se catalogan al estilo de los que repican en gordo «una vez al año». Para tales diabéticos el médico debe actuar, «además» como pedagogo e incluso como psicoterapéuta.

Se pretenda o no que la misión del médico en dichos casos quede limitada no más al recetario correcto de la insulina y de la dieta pertinente, hoy día se preconiza —y aún se reclama y exige del médico— una manifiesta primordialidad a la psicoterapia, para conmover o emocionar al enfermo y conducirle por ese buen camino que necesita y no es suficiente con la simple receta de tales unidades de insulina y un detallado régimen «calórico» cualitativo y cuantitativo.

Volvamos a don Salvador. Ha entrado en coma y afortunadamente se ha conseguido que salga de su coma. Mas, por tratarse de un diabético «inconformista» o entendidamente de los indisciplinados, el médico, «amigo de la casa», recomienda que se le hospitalice por una temporada lo más larga posible.

Don Salvador y toda la familia rechazan de plano la sugerencia del médico.

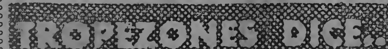
—Todavía —objetan— en una clínica particular, por unos cuantos días o un par de semanas...

—En tan breve tiempo no se conseguiría gran cosa. En un hospital, y por supuesto en sala bonificable, podría estar una larga temporada, bien atendido, sin alterarles apenas el presupuesto. Hemos de tener en cuenta que actualmente, muy al margen de rancios prejuicios, todos o la mayoría de los hospitales, se ofrecen bien acondicionados en confort y pertrechados en «equipos» e instrumental, a la expectativa de cuantas contingencias puedan presentarse.

—Ciertamente que un hospital —agrega en apariencia como una concesión el médico— no es un hogar, pero para el caso ni falta que hace, pues de lo que se trata es de situar al enfermo en un ambiente muy opuesto al «domiciliario» —mimo, fraude o rebeldía—, donde ya veo no se adelanta lo deseable, y en cambio, en el hospital, donde don Salvador seguiría siendo mi paciente y cuantos aquí le rodean su familia, sin precisar una y otra hora estar a su lado, todos, y por encima el enfermo, quedaríamos a no dudar mucho más conformes.

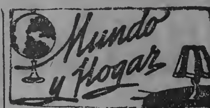
En resumen, que don Salvador ha sido recientemente hospitalizado y asistido «ipso-facto» por su propio médico, el cual espera que todo cuanto manda y dice tenga un eco afectivo en el enfermo y una viable garantía en «los servicios» honestos y exactos del hospital.

DOCTOR ERRE
(Exclusivo para PYRESA)





—Caída no, ha sido subida al techo delautobús en la curca de entrada a los pisos del Vivero.



BODA SEVILLANA

Don José Alvarez Allende, cura párroco de San Bernardo, ha impartido la bendición nupcial a la simpática pareja de sus feligreses la bellísima señorita Lolita Felisón Parrado y don Eduardo García Sarra, a quienes apadrinaron el padre de la novia, don Carlos Felisón Romero, y la madre del contrayente, doña Manuela Sarra y Arqués. La gentil muchacha llevaba un lindo traje de glassé blanco y se tocaba con velo de tul prendido con azahar. Testigos del enlace en la ceremonia civil fueron sus tíos don Federico Felisón y don Francisco y don Manuel Parrado Mendoza, por parte de ella; y por la de él, don José Valero, don Eloy Paz y don Alberto Liañi. Después de la boda los asistentes fueron obsequiados a un desayuno en un restaurante del Parque de María Luisa, y la nueva pareja marchó a Madrid en viaje de bodas. Deseámosles una felicidad interminable.

PETICION DE MANO Y ESPONSALES

Al procurador de los Tribunales don Lucio Escudero y Verdún, y por doña Concepción Gavira Acal, viuda de Villa, y hermano don Ramón, les ha sido pedida la mano de su bella hija María de Gracia Escudero y Gómez, para el distinguido ingeniero don Francisco Villa Gavira. Seguidamente en el domicilio de los padres de la novia se verificó la firma del contrato de esponsales ante el párroco de San Vicente, don Prudencio de la Puente, firmando como testigos, por parte de la novia, sus tíos don Francisco Escudero y de Verdún y don Enrique Gómez Marín y su hermano don Luis; y por la de él, su tío don Ramón y don Antonio Villa Baena. La boda ha sido señalada para el mes de marzo.

NATALICIOS

Felizmente ha dado a luz una hermosa niña, quinto fruto de su matrimonio, la joven esposa de don José Benítez García, ella de soltera Rafaela Arthous Nogales.

—Con toda felicidad ha dado a luz un hermoso varón, primer fruto de su matrimonio, la joven esposa de don Miguel Sánchez Luque, ella por su cuna Visita Artacho Ropero.

—En la Residencia «García Morato» ha dado a luz con toda felicidad dos mellizos (niño y niña) la esposa de don Víctor Manuel Díaz Casado, ella por su cuna Rosario Tardío Viejo, sumando con este parto doble once hijos el citado matrimonio. En la capilla del mismo centro ambos niños recibieron las aguas regeneradoras del bautismo, imponiéndoseles los nombres de Leopoldo José y María Teresa del Niño Jesús, siendo apadrinados, respectivamente, por los señores de Cuesta Escribano (D. Manuel) y de Carrión Cadilla (D. Alvaro).

BAUTIZOS

En el templo parroquial de Nuestra Señora de la O ha recibido el sacramento del bautismo el tercer hijo, una hermosa niña, de los señores D. José Elizarán García y doña Rosario Sepúlveda Ramiro, imponiéndose a la nueva cristiana el nombre de Rosario. Fue apadrinada por su tío don Antonio Elizarán García y su hermanita Angelita. Terminado el acto religioso, los numerosos invitados fueron delicadamente obsequiados.

—En el templo parroquial de la barriada del Cerro del Aguila ha recibido las regeneradoras aguas del bautismo un hijo del célebre cantador flamenco José Liñán «El Paquiro» y de su distinguida esposa. Al nuevo cristiano, que fue llevado a la pila bautismal por don José Alkarazo y doña Santos, se le impuso el nombre de Paquito. Terminado el acto religioso, los invitados a la ceremonia fueron espléndidamente obsequiados, organizándose una agradable fiesta, en la que el padre hizo gala de sus cualidades artísticas.

—En la iglesia de San Vicente fue bautizado el recién nacido hijo de los señores de Genero Gil (don Antonio), ella de soltera Manolita Pineda Sánchez. El nuevo cristiano, al que le fue impuesto el nombre de Antonio, fue apadrinado por don Antonio Gil Meléndez y doña Teresa García Rojas.

—En la pila parroquial de San Roque han sido administradas las regeneradoras aguas del Jordán al recién nacido, segundo hijo de los señores de Valencia Sáenz (D. Fernando), ella Carmen Tirado Pérez, imponiéndosele el nombre de Fernando Manuel, siendo apadrinado por sus tíos don Manuel Valencia Sáenz y su esposa, María de las Mercedes Monis de Aulestia, celebrándose espléndidamente el bautizo.

VIAJEROS

Regresó de su viaje por Francia, Italia y Alemania don José Vázquez Triguero.

—Marchó a la capital de España, después de pasar en ésta corta temporada, la señorita Concepción Manellas.

Almuerzo - homenaje a don Manuel González-Mariño

Como estaba anunciado, el próximo domingo, día 21, a la una y media de la tarde, tendrá lugar en el Real Círculo de Labradores el almuerzo-homenaje al fiscal general del Tribunal Supremo, don Manuel González-Mariño y del Rey.

Las invitaciones pueden recogerse en el Círculo de Labradores y Ateneo.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

Santos de hoy.—Mario, Marta, Audifax, Abaco, Canuto, rey, Fabio, Geroncio, Jenaro, Julio, Cato, Germana, Germánico, Saturnino, Suceso, Pía, Ponciano, mártires; Basiano, Wulstano, obispo.

Santos de mañana.—Fabián, papa, Sebastián, neófito, mártires; Mauro, obispo, Eutimio, abad.

Jubileo circular.—Hoy y mañana, en la iglesia de religiosas de Santa Inés.

Parroquia de San Pedro.—Mañana, día 20, festividad de San Sebastián, la Ilustre Hermandad Sacramental celebrará, a las ocho y media de la mañana, santa misa cantada, en su capilla del Sagrario y ante la imagen del santo, en cumplimiento del voto a que está obligada esta Hermandad.

Parroquia de San Sebastián. Celebrará mañana, a las ocho de la noche, función solemne en honor de su titular, por la Universidad de Curas Párrocos. Oficiará la santa misa el párroco de Santa María Magdalena y ocupará la sagrada cátedra el de San Lorenzo.

Parroquia de San Ildefonso. Hoy, durante todo el día, estará abierto el templo parroquial, y por la tarde, a las siete y media, habrá ejercicio piadoso en honor de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado y a continuación santa misa.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS. — Las motonaves noruegas Concordia Sky y Mimer; la española Ukola y el vapor noruego Sjofna.

BUQUES [illegible]BIENDO EL RIO. Montelcón, Elías K. y Castillo Noreña.

BUQUES SALIDOS.—Las motonaves Pico de Anelo, Río Jallas y la holandesa Arcas.

BUQUES ESPERADOS ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS.— Monte Betayo, Monte Buitre, Río Samos, Yehuda, Pandora, Homberg, Exford, Fauna, Driana G., Bastia, Angola, Cabo Huertas, [illegible]o Menor, Cabo San Sebas[illegible]n, Nano, Conde, Gloriana, Alain L. D., [illegible]d Torm, Atan, Stocksund, Sierra Blanca, Grundsunda, Almadrabero, Floria, Benjamín, Chiqui, Manen, Zuloaga, Río Tambre, Toralín, Pechina, Benito, Juan Francisco, Letitia Lykes, Philomel, Stig Gorthon, Venezuela, Montcalm, Procyon, Fito, Joliette, Nereide, Pico de Mulhacen, Soneck, Porto y Puerto de Gijón.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza Cuba); Alfarería 58; Dolores de León, 28; (Barrio León)) Tetuán, 4; José Gestoso, 2; (Venera); Ronda de Capuchinos, 5; Plaza San Lorenzo número 8; Muñoz y Pabón número 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 18; Hernando del Pulgar, 22; Porvenir, 29; Mariano de Benlliure 73 (Nervión); Candelería sin número (Amate); Avenida de la Raza (edificio Elcano); Avda. de la Ciudad Jardín, 135.

De 11 noche a 9,30 mañana. Plaza de la Encarnación, 10; Demetrio de los Ríos, 3; Plaza del Altozano, 15; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Porvenir, 29; Madre María Teresa, 27 (Nervión); Avenida de la Cruz Roja, 10; Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Calandria, 1 (barriada Nazaret).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

873

Octavario por la Unión de las Iglesias

Anoche se celebró el primer día del octavario organizado por las Hermandades de Gloria, secundando lo ordenado por la Santa Sede para impetrar la Unión de las Iglesias.

Ante el altar donde se venera el Simpecado de la Virgen del Rocío, en la iglesia de San Jacinto se celebró la santa misa por el P. Donato Fernández, O. P., que predicó sobre el tema del día, que era «El recorno de todos los cristianos al redil de Pedro». Concurrieron las Hermandades de Gloria, especialmente las del barrio de Triana.

Hoy, segundo día, se celebrará en el templo de la Macarena, que por estar unida a la del Rosario, es Hermandad de Gloria. El tema del día, sobre el que predicará el señor cura de San Gil, don Manuel Domínguez Bermejo, es «Retorno de los cristianos orientales a la Iglesia Católica». Mañana será en la parroquia de San Pedro, empezando, como todos los días, a las ocho de la noche.

Audrey Hepburn vuelve a Roma

(Viene de la última página)

LA VERDADERA EXPLICACION

Pero tratándose de una actriz como Audrey Hepburn, resultaba absurdo que sintiera aquella conmoción, por una escena, cinematográfica, pese a todo del más simple realismo.

—Efectivamente, la explicación vendría después. La actriz sintió una enorme angustia y tristeza en su corazón, al contemplar cómo una mujer ponía a un nuevo ser en el mundo, porque ese era su drama: el no poder tener hijos.

Audrey Hepburn confesaba a todo el mundo que hubiera renunciado a su carrera y a todo lo que le pidiesen, con tal de poder ser madre. Pero el tiempo pasaba y no podía saber si algún día podría colmar su gran deseo; y el de su marido también, que anhelaba un hijo. Audrey Hepburn llegó a perder totalmente su sonrisa, porque nada encontraba a su alrededor que pudiera devolverle el optimismo.

Todo este gran drama lo vivió Audrey Hepburn durante su última estancia en Roma. Por eso siempre se resistía a volver. Pero hoy ya puede pasearse por las calles de Roma, sin mostrarse huidiza ni agobiada por la tristeza. Audrey Hepburn pasea ahora con un gracioso chiquillo.

RETORNO FELIZ

—En los primeros meses puede decirse que vivía yo con el corazón en un hilo, pensando en lo que podía sucederle al chiquillo. Pero creo que esa primera fase, que suele ser la más peligrosa en la vida de un niño, está ya ampliamente rebasada.

Nunca ha sido tan feliz Audrey Hepburn. Ella misma lo va pregonando por todas partes.

—He de dar muchas gracias a Dios por tanta felicidad como me ha concedido.

Audrey Hepburn, además, está más atractiva que nunca y con una apariencia de juventud asombrosa. En su próxima película, que será rodada en Roma, Audrey Hepburn tiene el papel de una jovencita provinciana recién llegada a la capital, que tiene que ganarse la vida al principio, formando parte de uno de esos espectáculos basados en una moderna técnica de la impudicia desarrollada en un escenario.

A. L. R.

(Exclusiva para PYRESA)

Nueva Junta Directiva de la Peña Puerta Triana

La Peña Puerta Triana celebró asamblea general para elegir nueva Junta directiva, quedando ésta formada por los siguientes señores:

Presidente, don Leopoldo Gómez Martínez; vicepresidente, don Miguel Domínguez Borrego; secretario, don Tomás García Pérez; tesorero, don Florencio González Campos; contador, don Amalio Cabeza Gil; bibliotecario, Don Miguel García-Izquierdo y García; vocal primero delegado de Cultura, don Carlos Egler Harillo; vocal segundo delegado de Festejos, don Modesto Sánchez C. de la Barca; vocal tercero, don Alfonso Fernández Ventura; vocal cuarto, don Elías Casabuena Real.

¿No puede desprenderse de una manta en favor de quien no tiene con que abrigarse? Envíela a Cáritas Diocesana. Don Remondo, 11, teléfono 27216

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7: Apertura y presentación. 7,02: Universidad de TVE. 8,02: Submarino. 8,30: ¡Sí o no! 9: Cinco estrellas. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Los viernes, concierto. 10: Ayer, noticia; hoy, dinero. 10,30: Gran teatro. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche:

19,35: Creaciones, por Los Xey. 20: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20,20: «Lux», emisión religiosa. 21: Estrellas de Andalucía: Paquita Rico, Gracia de Triana y Niña de Antequera. 21,30: Cita con el amor. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad. 23: Cineondas, revista cinematográfica. 23,30: Orquestas famosas: Mantovani, Helmut Zacharias y Andre Kostalanetz. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Melodías de ballet, por la Orquesta Boston Pops. 0,35: La noche de dos orquestas: Harry James y Jimmy Bibol. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del sábado. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

6,30: Discos solicitados. 7: La Biblia en la radio. 7,15: Información local. 7,30: «Las dos hermanas», novela de Guillermo Sautier Casaseca. 8: Discos del Servicio Radio para Todos. 8,45: Quinto Gran Premio. 9: Eko Instant. 9,30: Teatro de los Quintero. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30. Aplausos. 10,45: Quiero ser un triunfador. 11: Reportajes de actualidad. 11,30: Relatos en la noche. 12: Zarzuelas españolas. 12,45: Ritmos modernos. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Noticias de Prensa. 8'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9'10: Información local. 9'20: El mundo de los deportes. 9'30: Melodías del cine. 10: Compre en Spar. 10'30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La canción a medias. 12: La cesta de la compra. 1: Estampas y sainetes. 1'45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2'15: Noticiario Henry. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Armonía, emisiones musicales Rocalla. 3'30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 6: El criminal nunca gana. 6'30: Programa del oyente.

7'15: Información local. 7'30: Sentir con el débil, tertulia de formación religiosa, dirigida por don Andrés García Asenjo, canónigo doctoral. 8: Objetivo, doble felicidad. 9 Canciones flamencas. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Cabalgata Fin de Semana. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Esto es jazz. 7,35: Fue un niño como tú. 7,50: Piano moderno. 8,05: Club de baile. 8,45: Historia santa. 9,30: Canta Edith Piaf. 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Radioteatro: «La importancia de llamarse Ernesto». 12: Gran concierto. 1: Fin de la transmisión.

Programa para mañana

8: Apertura. Emisión prematinal Oración de la mañana. 9: Sintonía. Resumen de programas. 9'05: Música para una pausa en el hogar. 9'15: Imaginando. 9'30: La cocina en la radio. 9'45: Nuestras voces. 10'30: Novela, "La montaña de plata" 11: Esta es su programa. 11'30: Música española. 12: Año cristiano. 12'05: Lolita Garrido y Gloria Lasso... en español. 12'30: Una princesa de Marte.

1: El disco afortunado. 1'45: Alta fidelidad. 1'50: Sonido Helmut Zacharías. 2: Movietone informativo. 2'10: Vértigo y sombras. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito Olímpico. 3'20: Canta Frank Sinatra. 3'30: Hit's parade. 4: Telerrevista. 5'05: Burbujas. 5'15: El disco afortunado.

6'50: Obras maestras. 7'35: Música de las islas. 7'45: Ejemplos de eternidad. 8'05: Rapsodia iberoamericana. 8'45: Tribuna abierta. 9'30: Conjuntos españoles. 9'45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Visita a la fábrica de los sueños. Guía cinematográfica. 10'45: Radiopresentación. 12: Música de baile para la noche del sábado. 1: Fin de la transmisión.

Cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) 7'15, 10'45. Exclusivas Andivia presenta a Manolo Escobar, en el superspectáculo "Canto con mis guitarras". Autorizado.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 5, continua. "El sheriff de Dodge City". Cinemascope. Technicolor. Joel McCrea, Julie Adams. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 5, continua. Sensacional estreno. ¡El trágico despertar de un joven corazón a un amor envuelto en crimen y desengaños! "El Rosetto" (Lapiz de labios). Laura Vivaldi, Pietro Germi, Bella Darvi. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636.) Con calefacción. 6'15 y 9'45, numeradas. Cuarta semana. Exito sin precedentes. "El Cid". Cinemascope Technicolor. El mayor alarde cinematográfico de todos los tiempos. Charlton Heston, Sofía Loren. Autorizada. Suprimidos totalmente los pases de favor. Horario de pases de la película "El Cid": 6'30 y 10. Taquilla, desde las doce.

* FLORIDA. (22616-52777.) 5, continua. Mediterráneo presenta: Primero, el sensacional complemento "Olimpíada del Trabajo"; segundo, luchas jamás vistas entre Yeti "El Abominable" con cientos de lapones. "El monstruo de las nieves". Robert Burton y Barbara Wilson. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878.) 5. Enorme éxito del emocionante film de gran acción "El gladiador invencible". (Richard Harrison, Isabelle Corey Leo Anchiriz.) Techniscope. Technicolor. Autorizada para todos.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 4, continua. Quinta semana de clamoroso éxito del grandioso film en eastmancolor "Pecado de amor" con Sara Montiel, Reginald Kernan, Rafael Alonso. Mayores. Pases programa: 4, 6'15, 8'30 y 10'45.

* LLORENS. (26828.) 5. Extraordinario éxito de la divertida y fastuosa producción "Escándalo en la Corte". (Sofía Loren, John Gavin Maurice Chevalier.) Technicolor Vistavisión. Mayores.

* PALACIO CENTRAL (25553.) 5 continua. Segunda semana de éxito de la divertidísima comedia Universal, en technicolor, "Cuando llegue septiembre". Rock Hudson, Gina Lollobrigida, Sandra Dee, Bobby Darin. Mayores.

* PATHE. (23499-27946.) 5, continua. Un grito de terror taladra la oscuridad de la noche. "El sabor del miedo". Susan Strasberg y Ronald Lewis. Mayores.

CINES REESTRENOS

* ASTORIA. (28144.) A las 5, continua. Extraordinario éxito El impresionante cinemascope, en technicolor, de aventuras, "Hércules y la reina de Lidia". con Steve Reeves, Sylva Koscina y Silvia López. Mayores.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. De 5 a 1, continua. Grandioso reestreno del extraordinario film del Oeste en cinemascope technicolor "Del infierno a Texas" por Don Murray y Diane Varsi. Autorizada.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. Una atmósfera enrarecida de misterio pesa en todo el curso del film. "El "Santo" contra los gangsters". Félix Marten, Michele Mercier. Mayores. Ultimo día.

* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja.) 56227. 5, continua. El film más perfecto, profundo y fascinante de todos los tiempos: "El Gran Pescador". Cinemascope. Technicolor. Howard Keel, Susan Kolmer. Autorizada. Pases película: 5, 7'45 y 10'30.

* EMPERADOR. (14202.) 5, continua. Sensacional reestreno. ¡El mejor hombre del escuadrón, acusado del más horrendo crimen! "El sargento negro". Technicolor. Jeffrey Hunter, Woody Strode, Constance Towers. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. Exito. El film que convierte en carcajadas el alarmante asunto de los satélites artificiales: "Se ha perdido un sputnik". Mischa Auer, Darry Cowl y Noel Noel. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080 A las 5, continua. La mejor película de Walt Disney, en technicolor, "La bella durmiente". Autorizada. Niños, 6 pesetas. Ultimo día.

* HELIOPOLIS. A las 8, continua. Un atraco audaz en la ciudad de la diversión. "La cuadrilla de los 11" por Frank Sinatra, Dean Martin y Peter Lawford. Technicolor. Panavisión. Mayores. Ultimo día.

* REGINA. (14219.) 5, continua. Un auténtico puente de carcajadas, en vistavisión y technicolor. "Tú, Kimi y yo". Jerry Lewis. Marie McDonald. Autorizada. Ultimo día.

* RIALTO. (51523.) 5, continua Un sensacional y emocionante film, que ha sido mundialmente elogiado. "Bajo diez banderas" Van Heflin, Charles Laughton, Milene Demongeot. Autorizada.

* TRAJANO. (28443.) 5 continua. ¡Siete semanas... y siguen las carcajadas! "Empezó con un beso" Cinemascope. Metrocolor. Glenn Ford, Debbie Reynolds. Mayores. Ultimo día.

* VICTORIA. (53519.) 5, continua. El film maestro de máxima acción e intriga. "El hombre que sabía demasiado". Vistavisión. Technicolor. James Stewart, Doris Day. Autorizada. Anulados los pases de favor.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) De 8 de la noche a la madrugada. Extraordinario éxito de la gran cantante cubana, procedente de la televisión habanera y cine mexicano, Aloha Alvarado, y la bellísima vocalista internacional Maruja Pons y la orquesta de color artificial "Los Oasis". con Carlos del Carril y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinario debut del sexteto de Antonio Shorbil, con sus cinco bellas bailarinas. Lluvia de estrellas. Mayores.

* TEATRO CHINO. Instalado junto al puente de la Puerta Carmona (calle Oriente). Hoy, dos funciones, 7'30 y 10'45. ¡Lleno diario con Manolita Chen! Cada tres días, cambio de programa. Mayores.

Música

El concierto del domingo de la Banda Municipal

Programa del concierto que bajo la dirección del maestro Braña interpretará la Banda Municipal de Sevilla en el teatro Lope de Vega el próximo domingo, día 21 de enero de 1962, a las once y media de la mañana:

Primera parte

1. Euryanthe (obertura), Weber.
2. Larghete del quinteto en la, Mozart.
3. Marina (selección), Arrieta.

Segunda parte

4. La Rapacina (fantasía sobre motivos populares asturianos), E. Refié.
5. Danza del molinero (del Sombrero de tres picos), Falla.
6. Agua azucarillos y aguardiente, (fantasía), Chueca.

CONCIERTO DE MUSICA GRABADA EN LA CASA AMERICANA

Hoy viernes, a las ocho de la noche, tendrá lugar en el salón de actos de la Casa Americana un concierto de música grabada interpretado por la Orquesta Sinfónica de Boston, siendo el programa como sigue:

I. «El aprendiz de brujo», de Dukas.

II. «El lago de los cisnes», de Tchaikovsky.

III. «Coppelia», de Leo Delibes.

La entrada es libre.

Notas y avisos

A DISPOSICION DE SU DUEÑO

En el Negociado de Gobierno de la Secretaría General de esta Corporación (sita en calle Almansa, 23), se hallan depositados y a disposición de quienes acrediten ser sus dueños los siguientes objetos hallados en la vía pública que a continuación se detallan:

Una cámara fotográfica Retina, una bicicleta pintada de rojo sin matrícula, una maleta de viaje color verde conteniendo ropa de señora, una gabardina marrón, dos llaves con una cadena, un monedero de tela conteniendo varias monedas de Banco, tres licencias de caza a nombre de don Antonio López Caro, un saco de niño con cremallera, «Nana», un bolso negro de señora conteniendo varias prendas de niño y varios objetos, un paraguas color negro de caballero, un monedero de plástico con cinco llaves y varias monedas, tres paquetes de papel rayado, una bolsa conteniendo una botella vacía, una cartera con resguardo a nombre de don Manuel Sánchez Talaverón, una bicicleta matrícula FU-93, una bicicleta marca Orbea, dos fotografías de una novia, un abrigo color azul de caballero, una cartera monedero de piel marrón con fotografías y varios papeles.

Lo que se hace público para conocimiento de los interesados.

TOROS

Cómo pasan el invierno los toreros

José María Aragón presta el servicio militar

Es posible que en mayo toree en la Maestranza

Hoy traemos a nuestra Galería Taurina al famoso novillero de La Algaba, José María Aragón.

Para celebrar esta entrevista nos pusimos al habla con su apoderado, don Luis Parra, quien nos puso en contacto con el espada en uno de los momentos que el servicio militar le dejó libre.

Tras los saludos de rigor, preguntamos:

—¿Cómo pasa el invierno Aragón?

—Este año me encuentro cumpliendo el servicio militar en el Regimiento de Zapadores. Pero no por ello dejo de entrenarme de salón y hacer piernas, con vistas a la temporada que se avecina. Hay que estar en las debidas condiciones para cuando suene el clarín. Será temporada de lucha y hay que estar a punto al primer toque.

—¿Qué tiempo dedicas a tus entrenamientos?

—Diariamente de tres a cuatro horas. Tengo tanta afición, que me entrego de lleno a la tarea. Después observo un régimen de comidas apropiado y, sobre todo, lo que más nos va a los toreros, es dormir bastante y desde temprano, para, al amanecer, realizar intensos ejercicios.

—¿Cómo le fue la pasada temporada a José María Aragón?

—Mitad y mitad. Los primeros meses, en que me encontraba sin apoderado, trabajé poco. Pero a partir de agosto, en que comencé a poderes al señor Parra, las cosas fueron que ni a pedir de boca, y logré torear 14 corridas.

—¿Cómo se presenta la próxima temporada para ti?

—Creo que muy bien, pues, como le decía antes, me encuentro muy preparado y en espera de que me digan que hay que salir a los ruedos. Uno de mis mayores deseos es torear en la Maestranza, y después en Madrid, donde tengo que hacer mi presentación.

—¿Es cierto que te desplazarás a la capital para actuar en una de las primeras novilladas?

—Creo que tomaré parte en dos festejos en la Monumental. Las negociaciones que ha llevado a cabo mi apoderado han tenido felices resultados.

—¿Qué ganado prefiere José María Aragón?

—El andaluz. Es el toro que, por su embestida fuerte, se presta mejor a mi toreo.

—Dicen que te pareces en la forma de torear a Curro Romero. ¿Qué opinas de ello?

—No puedo precisarlo. Yo también lo he oído decir algunas veces, pero lo que a mí me interesa es hacer el toreo bueno, el toreo puro. Puede que sean esas las causas de esta comparación.

—¿Qué torero crees que es el mejor en la actualidad?

—Guardo toda mi admiración para cuantos visten el traje de luces. Los hay maestros del toreo entre los matadores de toros; y entre los novilleros, también hay muy buenas figuras.

—¿Puedes darnos algunos nombres?

—Mondeño, Ordóñez, Curro Romero y El Viti, entre otros afamados diestros, sin olvidar, claro es, a Bienvenida y Julio Aparicio.

—¿Cuál será tu primera corrida de la temporada?

—Creo que en febrero, en Alcalá de Guadaira. Allí toreé el año pasado tres tardes y en todas tuve felices actuaciones.

—¿Y cuándo torearás en la Maestranza?

—La palabra la tienen la empresa y mi apoderado. Me han dicho que en mayo, pero, en verdad, nada hay todavía en firme. Don Diodoro tiene la palabra.

Sobre su pecho lleva Aragón una preciada condecoración. Le preguntamos:

—¿Cuándo y por qué te ha sido concedida?

—Ha sido motivada por las recientes inundaciones de Sevilla. Desde los primeros momentos, por órdenes de nuestros jefes, acudimos a cuantos sitios se hizo precisa nuestra presencia para ayudar y socorrer a los damnificados. Todos hemos puesto nuestro cariño y abnegación en ayudar a las víctimas de las riadas, y nuestros jefes han querido premiar lo que era nuestro deber con la Cruz de Plata del Mérito Militar, condecoración de la que me encuentro orgullosísimo, aunque creo no merecerla.

Con estas palabras, en las que queda reflejado el sentir de este joven soldado y gran promesa de la Fiesta Nacional, al que sus paisanos le siguen en masa, le admiran le quieren, damos punto final por hoy a nuestra "Galería Taurina", no sin antes desear a este nuevo valor de la novillería los mayores éxitos en su difícil y arriesgada profesión.

REMIGIO RUIZ.



EL VALIENTE NOVILLERO JOSE MARIA ARAGON, CONDECORADO

Momento de serle impuesta la Cruz de plata del Mérito Militar al soldado de Zapadores José María Aragón Carranza, para premiar su comportamiento en las catastróficas inundaciones sufridas por Sevilla, durante las cuales contribuyó con su trabajo, abnegación y entusiasmo a la tarea de socorro realizada por las fuerzas del Ejército, cumpliendo así un meritorio servicio a la Patria

SOL y SOMBRA



** Entre los diestros mejicanos que esta temporada veremos actuar en los ruedos españoles, se encuentran Luis Procuna y Silveti. El popular sastre madrileño «El Sarta» está dedicado a la confección de una docena de vestidos para los espadas mejicanos.*

—*—

** El revolucionario del toreo, «El Cordobés», tiene firmados contratos con las empresas de Sevilla, Jerez, Málaga, Córdoba, San Sebastián, Algeciras, Granada y Linares, así como con la empresa de Madrid.*

—*—

** Carlos Arruza, el que fue famoso matador de toros, ha rechazado un contrato de seis millones de pesetas que le fue ofrecido por rejonear en la presente temporada.*

—*—

** En algunos sectores taurinos se comenta la ausencia de Ordóñez en la Maestranza. Todos justifican la actitud de la empresa, y alguien afirma que si Ordóñez quisiese torear en Sevilla, la empresa no tendría inconveniente en alterar el número de festejos. Nosotros ni quitamos ni ponemos. Como nos lo contaron lo contamos.*

—*—

** Otro de los diestros mejicanos que se dice torearán este año en los ruedos españoles es el mejicano Capetillo. Los diestros españoles esperan alternar con él, para así demostrar que no es tan fiero el león...*

—*—

** También se anuncia la pronta llegada a España del novillero mejicano Felipe Rosas. Creemos tiene poco que hacer en España. Así lo dan a entender las crónicas que nos llegan desde Méjico.*

—*—

** Se encuentra en su finca «La Herrera», del término de Cáceres, el matador de toros Julio Aparicio. El madrileño realiza intensos entrenamientos con vistas a la presente temporada.*

—*—

** El apoderado de José Julio, el valiente matador de toros portugués, ha suscrito contrato para dos corridas en la Monumental de Madrid. Don Andrés Gago trabaja intensamente en la firma de contratos para este diestro lusitano, a la vista del cartel de que goza en toda España.*

—*—

** El 18 de febrero se celebrará un festival en Algeciras. Tomarán parte los hermanos Antonio y Juanito Bienvenida, Manolo Vázquez, Chiquetete y otros espadas aún no designados.*

—*—

** Gregorio Sánchez, el matador de toros toledano, ha constituido su cuadrilla para la temporada de 1962. La forman Matías (hijo), Montoliú, Manolo Escobar, Corbelle y Emilio Bueno Carbonero. Como mozo de espadas llevará a su cuñado Andrés.*

—*—

** Ha sido nombrado redactor-jefe de «El Ruedo» nuestro querido compañero en las tareas diarias en la Prensa de Madrid don Francisco Narbona. Con dicho motivo está siendo muy felicitado.*

—*—

** Se dice en los medios taurinos bien informados que el diestro José María Montilla tomará la alternativa en las corridas de la feria de Córdoba. Será apadrinado por Antonio Ordóñez.*

—*—

** El diestro de San Bernardo, Diego Puerta, está dedicado a intensos entrenamientos con vistas a su campaña taurina en la presente temporada. Su apoderado, señor Camará, le tiene firmado numerosos contratos.*

—*—

** Para tomar parte en siete corridas en Manizales y Bogotá marchó a Colombia, en avión, el famoso matador de toros Curro Girón. Estas corridas forman parte de una exclusiva que le ha firmado don Isidro Ortuño «Jumillano».*

R. R.

LOS ESTRENOS

SAN FERNANDO.—«CANTO CON MIS GUITARRAS»

Espectáculo de variedades por Manolo Escobar, con Maruja Lozano, Angelita Font y Hermanas Garcés.

Las variedades tienen siempre un amplio sector de público entusiasta. De ahí que anoche la espaciosa sala de San Fernando apareciese con bastantes espectadores, fervorosos del género, dispuestos a aplaudir a los artistas participantes en el programa.

«Canto con mis guitarras» es un ameno, variado espectáculo, en el que figuran media docena de populares artistas, muy conocidos del público sevillano.

Manolo Escobar, «chansonier» flamenco o algo así, encabeza el variado elenco. Manolo tiene una agradable voz y una especial manera de cantar que cuenta con bastantes adeptos. Anoche, acompañado de sus guitarras, Escobar ofreció al auditorio toda una gama de creaciones que fueron coreadas siempre con prolongadas salvas de aplausos.

Con él obtuvieron lisonjero éxito la espléndida cancionista Maruja Lozano, con voz y nervio para el cuplé, la simpática Angelita Font gentil maquietista; las atractivas malabaristas Hermanas Garcés; el fonomímico «Parra's»; la bailarina Pepita Ibarz; y el guitarrista Paquito Simón.

«Canto con mis guitarras» constituye un amable pasatiempo, singularmente apto para los múltiples admiradores del prodigado Manolo Escobar.

ALVAREZ QUINTERO.—«EL SHERIFF DE DODGE CITY»

Nacionalidad: Norteamericana. Título original: «The Gunfrigth at Dodge City» Producción: Walter M. Mirisch. Director: Joseph M. Newman Argumento y guión: Daniel B. Ullman. Fotografía: Carl Guthrie. Música: Hans J. Salter. Procedimiento color: De Luxe. Sistema panorámico: Cinemascopio. Intérpretes: Joel McCrea, Julie Adams, John McIntyre, Nancy Gates, Richard Anderson, Jim Westerfield, Walter Coy, Don Haggerty, Wright King y Harry Lauter.

Nueva película del Oeste con todos los ingredientes típicos de esta clase de filmes. Su escenario es Dodge City, en los años duros en que los vaqueros y pistoleros se abrían paso a tiros, a puñetazos limpios.

Un hombre rápido en el manejo de las armas acepta el cargo de sheriff para vengar a un hermano suyo caído en acto de servicio. Desde los primeros momentos, adivinamos cuál ha de ser el resultado de esta gestión. El pistolero metido a administrador de la justicia tendrá que enfrentarse con una peligrosa banda de matones. Habrá más de un choque y la cosa terminará con el consabido duelo final cara a cara, momento que los antagonistas aprovechan para demostrar cuál de los dos es más rápido en desenfunde y disparo del «colt».

Aunque nada nuevo trae esta película al género, justo es reconocer que la dirección de Joseph M. Newman es sobria y atinada. Nada del otro jueves, pero todo correcto, natural y justo. El tema ha sido expuesto, desarrollado y resuelto con habilidad y buen ritmo. La fotografía en buen color y cinemascope, no es de mucha calidad, pero en ella se capta bien el clima hostil que impera en la trama y se recoge con tino el ambiente del envinado «saloon», donde la propietaria del mismo suspira y languidece entre escaramuzas. Bien la música de fondo.

El veterano y poco prodigado Joel Mc Crea —del que un día se habló como superador de Gary Cooper en los tipos de vaqueros— da con acierto el noble tipo de Bat Masterson el hombre que no quiere matar, pero se ve obligado a hacerlo —esto es otra cosa que estamos viendo mucho en los «westerns»—; la delicada Julie Adams, John McIntire y Nancy Gates, componen un buen cuadro interpretativo.

FLORIDA.—«EL MONSTRUO DE LAS NIEVES»

Nacionalidad: Sueca. Título original: «Yeti, el abominable». Director: Viagil Wogel Intérpretes: Robert Burton y Bárbara Wilson.

El cine sueco es casi desconocido para los espectadores españoles. Ahora nos va descubriendo sus mejores aspectos el famoso realizador Ingmar Bergman. «El monstruo de las nieves» es un filme producido en Suecia y rodado, casi en su totalidad, en la Laponia. Esta cinta no se parece en nada a las de Bergman, pero tiene su encanto y, sobre todo, promueve a interés. Localizada estilísticamente, podemos afirmar que se acerca muchísimo a los filmes de «monstruos» que, con vuelos científicos, nos brinda de cuando en cuando el cine nipón.

Aborda, de manera ágil y documentada, la búsqueda del fabuloso personaje «Yeti», conocido como «El abominable hombre de las nieves». Una expedición parte hacia las regiones boreales en busca del fantástico personaje. Naturalmente tienen que luchar contra miles de inconvenientes, singularmente contra los peligrosos aludes de nieves. Parsimoniosamente, la cámara recoge las distintas aventuras de los arriesgados hombres y de la bella mujer que integran la expedición. Aparece el «Yeti» y aparece también un misterioso aparato que apunta la posibilidad de la existencia de seres en otros mundos. La intriga impera e impera también un como carácter típico que, mezclado con algunas situaciones románticas, animan poderosamente la convencional, pero entretenida acción de este filme especialmente concebido y realizado para personas jóvenes, amantes de la acción.

La realización de Virgel Wogel es ágil y correcta. Dota de gran ritmo a la cinta, si bien el enlace de algunas secuencias queda algo deshilvanado y confuso.

Buena la fotografía, en blanco y negro, que capta bellísimas perspectivas nevadas y muy original la música ambiental.

Robert Burton, Bárbara Wilson y el resto del reparto cumple atinadamente su cometido.

Antecedió al largo metraje un precioso documental en eastmancolor y pantalla panorámica sobre la gran Olimpiada del Trabajo, celebrada recientemente en Madrid. Justo de la Cueva ha dirigido con mucha soltura e indudable buen gusto el breve filme que cuenta con un sobrio engarce argumental, al que dan vida María del Carmen Gómez y Luis Luca. Estupendas fotografías nos brindan singulares aspectos del gran festival deportivo y artístico que tuvo por marco el estadio Santiago Bernabeu y en el que participaron trabajadores de todas las regiones españolas.

IMPERIAL. — «EL GLADIADOR INVENCIBLE»

Nacionalidad: Hispano-italiana. Producción: Atenea Filme-Columbus. Directorl Antonio Momplet. Fotografía: Eloy Mella. Guión: Franchesco Feo-Natividad Zaro. Color Techniscope. Intérpretes: Richard Harrison, Isabel Corey, Leo Anchoriz, José Marco, Livio Lorenzon, Ricardo Canales, Eduardo Nevola y Jole Mauro.

Están de moda las películas de «romanos», o mejor, los «tebeos» de gladiadores. En nuestra patria, se han rodado últimamente algunas cintas de este tipo, porque, puesto a hacer cine, aquí no nos ponemos a pensar cosas originales más que en raras, contadas ocasiones. ¿A qué molestarse gastando masa gris cuando es tan fácil encontrarlo todo hecho? Además, sale tan barato aprovechar los decorados, los vestuarios y hasta la torpe experiencia de los mal caracterizados «extras». ¿Os acordáis del torrente de películas «históricas» que vinieron después de la triunfadora «Locura de amor?» Aún está más cercano el significativo ejemplo de la «plaga» cupletera. Ahora padecemos la «gripe» de «romanos». ¿Cuándo acabarán estos males?

Sobre los contabidos patrones de género un señor de significativo apellido —Feo— y Natividad Zaro, han compuesto su fabulilla de marras. Luchas entre buenos y malos. Un regente traidor con cara de perverso; un bonachón gladiador atlético; una delicada mujer que capitanea la oposición y muchos hombres luciendo las pantorrillas y muchas mujeres con castas túnicas —al revés de lo que se hacía siempre— vociferando y peleando.

Antonio Momplet ha realizado la cinta con bastante agilidad. Aunque desde el primer momento nos imaginamos todo lo que va a pasar, resulta distraídos y a veces divertido —sobre todo en los momentos de más hondo dramatismo— el desarrollo, a base de convencionalismo a todo pasto, de esta cinta muy del agrado para la gente joven amiga de las aventuras.

Atinada fotografía, en buen color y lucido techniscope, buena música y lujosos decorados constituyen la parte más positiva de la cinta, en la que intervienen, con notable desacierto, el galán Richard Harrison, le delicada Isabel Corey y los españoles Leo Anchoriz José Marco, Ricardo Canales y Antonio Molino. Estos cuatro últimos hacen un auténtico derroche de exageraciones y aspavientos.

En honor de la verdad, justo es destacar algunas bien conseguidas secuencias de luchas y batallas, singularmente los combates de gladiadores sobre la arena con que se inicia el filme, concebido sólo como atracción de la gran masa de público amigo de este tipo de espectáculos de aventuras.

FAUSTO BOTELLO.



Tercera División GRUPO XII

Los partidos de la próxima jornada

El domingo próximo se juega la vigésima jornada de la Liga. Cuando va a entrar en el último tercio la competición ésta tiene un gran interés en los puestos de la cabeza, por la proximidad clasificatoria de los clubs Jerez Industrial, Jerez Deportivo y Sevilla Atlético para cubrir los puestos que dan derecho a disputar las eliminatorias de ascenso y la promoción con los clubs de Segunda que "caigan" en los lugares 13 y 14 del grupo Sur.

Se jugarán siete encuentros, puesto que el Jerez Industrial-Coria se jugó adelantado. Estos siete partidos son:

VALVERDEÑA-BALON.
LA PALMA-AYAMONTE.
VICTORIA-BOLLULLOS.
PUERTO REAL-RIOTINTO.
PORTUENSE-JEREZ DEPORTIVO.
BARBATE-KIMBER; y
RIFFIEN-SEVILLA ATLETICO.

La Valverdeña, después de haber sacado un punto en Coria del Río, recibe al Balón, de Cádiz, y este partido no le va a resultar nada de fácil a los "zapateros", pero que deben ganar por poco margen.

En La Palma, encuentro de competencia provincial. Juega en el Condado el Ayamonte, recientemente vencido por el Sevilla Atlético, y en esta visita puede resultar muy incómodo para los palmerinos. Los visitados suelen jugar mucho en su terreno, por lo que para sorprenderlos y quitarles los puntos es preciso que los fronterizos lo hagan más incisivamente a como lo hicieron en su último partido en Sevilla. Será difícil que los del Condado sean los que pierdan.

Los dos colistas, Victoria y Bollullos, juegan frente a frente en San Fernando. Creemos que serán los visitados los que ganen este partido.

El Puerto Real recibe a un duro enemigo, y como quiera que flojeando tanto en Sancho Dávila como fuera de su campo, no es nada de extraño que los mineros por lo menos consigan la igualada.

Buen encuentro el que se jugará en el Dato, de Puerto de Santa María. Los portuenses, con su triunfo en un difícil campo deben haber cobrado la moral necesaria para recibir a los vecinos de Jerez de la Frontera. Si repiten su actuación de Riotinto no d[illegible]amos nada de que serán los que v[illegible]an. Después de haber visto tanto a jerezanos como a portuenses, nos parece de más calidad el juego que hacen los segundos y a t[illegible]r de ello deben ganar este partido.

[illegible] contra el Barbate en el campo de éste. Como tiene equipo de superior fuerza y de juego que los barbateños, algo ha de sacar de su salida. Por lo menos esp[illegible] un empate.

Por último, nos queda el encuentro [illegible] actores el Riffien y el Sevilla Atlético, en el campo [illegible] Alfonso Murube. Es de suma importancia para los sevillanos, que tienen forzosamente que ir sumando puntos en sus salidas para la consecución de sus aspiraciones. Tiene hom[illegible]es de suficiente clase, está el equipo con fuerza física y sus delanteros saben encontrar el camino de las redes contrarias. El Riffien, en todos sus partidos, ha dado muestras de buena preparación atlética, pero son gente que pocos goles saben hacer. Si la retaguardia sevillana los aguanta —como nos parece que sucederá— en el rendimiento de la vanguardia están esos dos puntos que tan necesarios son. Nuestra creencia es que vendrá para Sevilla la victoria.

Esperamos no equivocarnos.

MARCO.

Fútbol en el mundo

Suecia

FUTBOLISTA Y PERIODISTA

El defensa internacional sueco Orvan Bergmark, que en el mundial de 1958 fue considerado el mejor del mundo en su puesto, es también un destacado periodista. Bergmark escribe semanalmente en diecisiete periódicos y revistas suecos. Su especialidad son los pronósticos futbolísticos, en los que se asegura es un maestro.

Sin embargo, en los cuatro años que lleva de periodismo Bergmark no ha logrado toda vía acertar de golpe los trece resultados del campeonato.

Rusia

KATCHALINE, PESIMISTA

Gavril Katchaline, director técnico del equipo nacional ruso, ha regresado de América, tras las brillantes jornadas del equipo ruso en Sudamérica, donde venció a las selecciones nacionales de Argentina, Chile y Uruguay. Sin embargo, Katchaline no confía en Rusia ni siquiera en el fútbol europeo. A su regreso a Rusia, ha declarado: "El Campeonato de Chile será ganado por un país sudamericano. Brasil, estoy convencido, será muy difícil de batir. Por otra parte, Uruguay, nuestro peor adversario en la excursión, estará mejor preparado aún en mayo, y será, igualmente, muy peligroso.

Uruguay

FALTAN REMATADORES

La derrota sufrida por Uruguay ante Rusia ha vuelto a demostrar que faltan delanteros rematadores en el fútbol uruguayo, muy buenos técnica y moralmente, por otra parte. Reunidos con carácter de urgencia los principales entrenadores uruguayos en Montevideo, han tomado el acuerdo de hacer lo imposible por mejorar la velocidad y el disparo de los diversos jugadores. Las líneas defensivas son, generalmente, buenas. Se trata, pues, de mejorar el ataque para Chile. La próxima excursión por Europa del equipo nacional uruguayo servirá de experimentación a los nuevos intentos. Actualmente, Maidana, portero del Peñarol, está considerado el mejor jugador del país.

Inglaterra

EL PRINCIPE CARLOS SE AFICIONA AL FUTBOL

Los técnicos británicos estaban últimamente preocupados porque el rugby parecía ir ganándole adeptos al fútbol. Ahora, el príncipe Charles, futuro rey de Inglaterra, ha preferido, de pronto, el fútbol al rugby, e incluso se ha convertido en capitán del equipo de su escuela, la Cheam School. Por este motivo, todos los pequeños aristócratas ingleses han sido aconsejados por sus familiares para que practiquen el fútbol por encima de cualquier otro deporte.

EXPULSIONES ABUNDANTES

Inquietud entre los directivos de la Football League. En las quince primeras semanas del campeonato inglés han sido expulsados once jugadores. Desde 1888 no se había alcanzado una cifra tan alta. Ha sido iniciada una campaña para mejoramiento de la deportividad y limpieza de los jugadores.

Argentina

EL RACING Y SU SEMI-RECORD

Al conquistar el título argentino de la temporada, el Racing de Buenos Aires ha conseguido igualar el récord que desde 1954 poseía otro club bonaerense, el Boca Juniors. Esta temporada el Racing ha logrado catorce victorias en el torneo. En cuanto a records de campeonatos ganados, el título lo posee otro gran club de Buenos Aires, el River Plate, con trece victorias.

Chile

EL MAS EUROPEO DE AMERICA

Los chilenos se consideran a sí mismos los más europeos de América en fútbol. "Lo demostraremos —dicen sus técnicos— en la fase final del próximo mundial, no sólo por nuestra seria organización sino por nuestra exactitud. Todos los partidos comenzarán a la hora exacta." Aclararemos que en Chile es sumamente corriente que los partidos de campeonato comiencen hasta con más de media hora de retraso sobre la anunciada.

RAMON MELCON (Junior)
(Europa Press)

Campeonato Provincial

Un decisivo encuentro en Dos Hermanas entre el Atlético Local y el Mairena

En Dos Hermanas tendrá lugar el próximo domingo, día 21, un interesante partido para el campeonato provincial y en el que tomarán parte el Atlético de Dos Hermanas y el C. D. Mairena.

El interés de este encuentro es grande, porque los de Dos Hermanas figuran en la clasificación con 17 puntos y el Mairena con 15. Por ello el Atlético de Dos Hermanas se proclamará campeón con sólo empatar. En caso de que ganaran los maireneros, serán estos los que se proclamen campeones, aunque terminen igualados a puntos, ya que éstos fueron los vencedores en el primer encuentro celebrado en Mairena del Alcor.

Mateos y Diéguez reaparecerán frente al Oviedo

Es muy posible que Juan Manuel vuelva a formar en el lado derecho de la zaga

Barrios ha concentrado quince jugadores en el nuevo retiro de Sanlúcar la Mayor

Paquito, la figura del Oviedo, atrae la atención de los aficionados

Posiblemente, si el campo se encuentra en condiciones porque el tiempo se asegure, habrá un interesante prólogo al partido de Liga entre el Sevilla y el Real Oviedo. Si esto es así, jugarán las selecciones juveniles de Andalucía y la del Norte de Africa, como primer encuentro de la primera eliminatoria. En la selección andaluza, cuya base está hecha con jugadores del Sevilla y el Betis, hay también otros jugadores que han sido convocados por el entrenador de la misma, señor Valera Nocera, que bien pudieran ser incluídos en este primer partido.

Según parece, la selección norteafricana es este año más potente que las que anteriormente se han ido enfrentando a nuestros muchachos. Por ello el partido entre estos jóvenes futbolistas está lleno de alicientes y será un magnífico aperitivo para el choque entre sevillanos y asturianos.

En cuanto al encuentro principal, o sea el de Primera División Sevilla-Real Oviedo —vigésima jornada de la Liga—, no es necesario hacer mucho hincapié en la importancia que éste tiene, tanto para los sevillistas como para los asturianos. El Oviedo viene a Sevilla cuando en la tabla clasificatoria está situado en el décimo puesto. Viene sin tener positivos, pero tampoco tiene negativos. Su balance de goles es de 18 a favor por 30 en contra —la misma cantidad que los sevillistas—, pero éstos han sido goleadores casi en el doble número de veces que los asturianos (35). O sea que las líneas traseras de ambos equipos, a lo largo de los 19 partidos disputados, han demostrado tener una fuerza muy parecida, mientras que el ataque sevillano ha tenido más peligrosidad que el visitante.

A la vista del balance de ambos «onces», parece que el partido habrá de resolverse favorablemente en favor del Sevilla, pero debe tenerse en cuenta que el Oviedo desde que lo dirige técnicamente el ex defensa valencianista Alvaro, se ra recobrado muy poderosamente y ha hecho excelentes encuentros que le han permitido enjugar su puntuación negativa, por lo que ha de suponerse que al césped de Sánchez-Puzjuán saltarán para hacer difícil la victoria de los pupilos de Antonio Barrios.

En los visitantes hay buenas figuras futbolísticas, entre las que descuella el medio Paquito, del que tanto se ha hablado para su inclusión en el once nacional. También es jugador magnífico su compañero de línea, Iguarán, y el argentino Sánchez Lage, juegue en el sitio que juegue, y en la defensa son figuras el grandote Alvarez y el lateral Marigil. Entre sus victorias más sobresalientes está la que obtuvo sobre el Madrid y la que alcanzó sobre el Atlético de Bilbao.

La última alineación del Real Oviedo, contra el Santander, fue la que sigue:

Caldentey; Toni, Alvarez, Marigil; Iguarán, Paquito; Moncho, León, Sánchez Lage, José Luis y José María, que posiblemente será la que juegue contra el Sevilla.

QUINCE JUGADORES SEVILLISTAS CONCENTRADOS

Han sido concentrados quince jugadores sevillistas en el nuevo retiro de Sanlúcar la Mayor. Barrios ha dirigido esta mañana el último entrenamiento de la semana. Después de realizado éste en el que han participado todos los jugadores, a excepción del lesionado Achucarro, ha confeccionado la lista de jugadores, que, a las cinco de la tarde, han partido hacia el lugar de internamiento. Son quince. Los siguientes:

Mut, Manolín, Juan Manuel, Campanal, Maguregui, Ruiz Sosa, Antoniet, Rivera, Diéguez, Mateos, Agüero, Areta y Oliveros.

Barrios no ha decidido la formación sevillista. En ésta se producirán modificaciones con respecto al equipo que actuó el pasado domingo en La Romareda. Son de esperar dos reapariciones. Las de Mateos —una vez cumplido el castigo que le fue impuesto por su expulsión en el choque contra el Madrid— y Diéguez, ya recuperado del fuerte ataque gripal que le imposibilitó de jugar contra el Zaragoza. Contando, pues, Barrios con los mejores hombres para formar la demarcación atacante, es de esperar que frente a las líneas zagueras ovetenses luchen los hombres más en forma.

En la línea media no son de esperar las modificaciones. Barrios sólo lleva a Sanlúcar dos medios, Maguregui y Ruiz Sosa, que serán los que actúen. En cuanto al cuarteto defensivo, es posible se produzca la reincorporación de Juan Manuel en el costado derecho de la zaga. El fino zaguero gallego evidencia una excelente forma y no sería extraño que el entrenador sevillista le brindase una oportunidad para recuperar el puesto que con carácter de titular sostuvo durante toda la campaña pasada.

TRAZOS

por Emilio Vara

EL FALLO DE DON HELENIO

Que Helenio Herrera es un magnífico entrenador, nadie lo puede poner en duda. Aquí conocemos bien cómo trabaja, cuál es su labor y además ahí están los resultados de los equipos que él prepara. Pero don Helenio, como todo hombre mortal, como ser humano que es, también tiene sus fallos y el más grave es el de su egoísmo. Un fallo que le hace a veces ser antipático y que enturbia la corrección que le caracteriza en otros momentos. Porque es el caso que don Helenio, dejándose llevar por su verborrea, tiene el defecto de menospreciar casi siempre al contrario, hasta el punto de que para él los triunfos de otros equipos carecen, por lo general, de importancia y cuando los comenta trata de desvalorizarlos.

El caso se ha producido ahora, una vez más, con motivo de la reciente visita del Inter a Barcelona. En la Ciudad Condal, ante los periodistas, el amigo Helenio, para darle más importancia al éxito del Inter en la Liga italiana, ha dicho que el Betis triunfó en Florencia porque el Fiorentina sacó su equipo suplente. Herrera ha pretendido resaltar que el fútbol italiano es muy fuerte, que el Inter está ganando porque está bien dirigido y que el Betis, si se hubiera enfrentado con el primér equipo del Fiorentina, no hubiera vencido probablemente.

Aquí no tenemos inconveniente en aceptar que el fútbol italiano es de primera fila y que el Inter cuenta con un gran preparador que es la base de sus éxitos. Lo que ya no podemos aprobar es que se diga que el Betis se enfrentó sólo con suplentes en Florencia, porque no es cierto, ni podemos admitir que se quiera empañar el gran triunfo del equipo verdiblanco sobre el Fiorentina. cuando la victoria bética fue brillantísima como fruto de una exhibición de juego de primerísima calidad, proclamado así por los dirigentes del fútbol italiano. No, amigo. Ni el Betis se enfrentó en Florencia con un conjunto de reservas ni es justo que se pretenda desvalorizar su triunfo allí, porque la reaidad fue que el cuadro bético jugó en Italia un gran partido ante un gran adversario y alcanzó una gran victoria.

Es una pena que don Helenio sólo quiera tener ojos para su equipo. Y muy lamentable, sobre todo, que su ceguera para los demás le lleve a formular juicios inexactos que pueden hacer su poquito de daño, porque siempre hay ingenuos que se lo creen todo.

GOLPES FRANCOS

En el sorteo de Chile nos ha correspondido el grupo III, con Brasil, Méjico y Checoslovaquia. O sea, que nos han metido en el grupo donde está el «coco», Brasil.

—o—

Las noticias, no muy concretas aún, parecen indicar que el sorteo no fue muy «democrático». Se establecieron cuatro cabezas fuertes para cada grupo, Argentina, Brasil, Chile y Uruguay, y a cada una se arrimó un débil, Bulgaria, Méjico, Suiza y Colombia, y el resto, por sorteo.

—o—

Sobre el papel nos ha tocado un fuerte, Brasil; un débil, Méjico, y un mediano, Checoslovaquia. Esto es sobre el papel. Luego veremos lo que resulta sobre el césped de Viña del Mar, primer teatro de nuestras operaciones.

—o—

Los béticos salieron esta tarde para Santander, vía Madrid. Como es natural, viajan los mismos que tan brillante actuación tuvieron frente al Elche, con Rodríguez Espinosa en sustitución de Lloréns, lesionado.

—o—

El encuentro cumbre de la próxima jornada está en Barcelona, donde las huestes de Kubala, en franca recuperación, recibirán al Madrid. Será jornada económica, que bien le vendrá a la débil tesorería azulgrana.

SOBRIN

PUNTOS DE VISTA

por José A. Blázquez



El oscuro sorteo de los mundiales

Prosperó el amañamiento en el sorteo de los mundiales. Ha habido bastante "juanpalomismo", y, naturalmente bajo el criterio de los chilenos, los cabezas de serie sudamericanos han buscado sus mejores conveniencias en el pasteleo antireglamentario de un sorteo que vulnera las reglamentaciones de la FIFA y daña gravemente el espíritu deportivo que debe presidir una confrontación mundial de fútbol.

Como se temía, no ha habido sorteo puro. Pese a haberse saltado a la torera antirreglamentariamente lo dispuesto para estas competiciones con la anticipación de unas cabezas de serie en los cuatro grupos —que beneficiaba, naturalmente, a las naciones señaladas como tales, Brasil, Chile, Uruguay y Argentina—, las componendas de los organizadores han llegado más lejos aún, al acoplar cuatro selecciones —consideradas débiles— para jugar con los titulados cabezas de serie. Estas consideraciones de conjuntos débiles han recaído sobre Méjico, Suiza, Bulgaria y Colombia. Por ello, para someterse a un sorteo verdadero quedaron España, Alemania occidental, Yugoslavia, Inglaterra, Rusia, Hungría, Checoslovaquia e Italia. Ocho representaciones, la mayoría de reconocida potencia, que llegan así a la disputa de los mundiales en evidente inferioridad de condiciones frente a los equipos sudamericanos.

No arranca con limpieza el mundial. En sus prolegómenos no ha habido ni seriedad ni se ha medido a todos por el mismo rasero. España entra a formar parte en el grupo de los equipos que dirimirán sus encuentros en Viña del Mar. Brasil —actual campeón y máximo favorito— es cabeza de esta serie. Con brasileños y españoles, disputarán los checos y los mejicanos.

Los restantes grupos se acomodan así:

Uruguay, Colombia, Unión Soviética y Yugoslavia —en el que parten favoritos los soviéticos—, jugarán sus encuentros en Arica.

Chile, Suiza, Alemania e Italia —salta a la vista que se trata del grupo donde más posibilidades pueden tener los chilenos de llegar a la final—, jugarán sus encuentros en Santiago.

En Rancagua disputarán Argentina, Bulgaria, Hungría e Inglaterra.

No sabemos, las informaciones que hasta ahora se tienen no brindan los debidos fundamentos para comentar con el debido conocimiento lo que en realidad haya sucedido, cómo habrán defendido la postura de sus respectivas representaciones los delegados desplazados a Santiago para presenciar el sorteo, hasta qué punto han sido capaces de mostrar su intransigencia ante tamaño amañamiento. Ocasión habrá, pues, de comentar con la debida calma el oscuro sorteo.

El Betis, a Santander

No va Lloréns y posiblemente jugará de extremo derecha Rodríguez Espinosa

Ayer tarde tuvieron lugar los últimos entrenamientos del Real Betis antes de emprender su ruta hacia Santander. Después Daucik facilitó la lista de la expedición, qua es la siguiente: Corral, Pepín, Grau, Kuczman, Areta, Santos, Paquito, Lasa, Bosch, Rodríguez Espinosa, Pallarés, Yanko, Ansola, Senekowitsch y Luis. Como ya informamos oportunamente, por la lesión sufrida frente al Elche, no se desplaza Lloréns. En cambio se incluye entre los viajeros al joven Rodríguez Espinosa y hay la posibilidad de que éste ocupe un puesto en el ataque que salte al terreno de juego de El Sardinero.

El viaje para la capital montañesa se inicia hoy en el avión que sale para Madrid a las seis de la tarde. Se seguirá por ferrocarril hasta Santander a cuya capital se llegará mañana por la mañana, con tiempo suficiente para estar descansados para el encuentro del domingo.

Los jugadores se encuentran, como ya han visto los aficionados a tenor por los encuentros que han sido ofrecidos ante el Atlético de Madrid y el Elche, en un gran momento de juego y fuerza. Para el encuentro contra los santanderinos hay un magnífico espíritu y están dispuestos a ratificar ante el público montañés este buen momento y regresar con un buen resultado.

No es fácil el partido que tienen ante sí por la razón de que el Santander no se encuentra en una buena situación clasificatoria y la pérdida de nuevos puntos agravaría peligrosamente esta situación, pero por ello los nervios han de hacer más mella en los visitados que en los visitantes y si los béticos actúan como lo han hecho en sus últimos partidos de Sevilla, lo lógico es esperar que consigan un resultado positivo.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Campeonatos Escolares de Enseñanza Media

Continúan desarrollándose las pruebas correspondientes a los campeonatos escolares de Enseñanza Media, organizados por la Delegación Provincial de Juventudes. El resultado de la última jornada fue el siguiente:

Baloncesto (juveniles): Porta-Celi, 43; PP. Escolapios, 13. Universidad Laboral, 32; HH. Maristas, 18. Escuela de Comercio, 24; Escuela del Magisterio, 10. Escuela de Formación Profesional, 54; Alfonso X El Sabio, 23.

(Infantiles): Santo Padre Claret, 34; San Miguel, 2. Universidad Laboral, 14; HH. Maristas, 6.

Fútbol (Juveniles): Porta-Celi, 3; Padres Escolapios, 0. Universidad Laboral, 14; HH. Maristas, 0. Escuela de Formación Profesional, 2; Escuela Francesa, 0.

(Infantiles): PP. Escolapios, 2; HH. Maristas, 0. Santo Padre Claret, 3; San Miguel, 0. Universidad Laboral, 2; Salesianos de S. Pedro, 1.

Balonvolea (Juveniles): Santo Padre Claret, 3; Instituto San Isidoro, 0. Universidad Laboral, 3; HH. Maristas, 0. PP. Escolapios, 3; Porta-Celi, 0. Salesianos de San Pedro, 2; Escuela de Comercio, 0. Escuela de Formación Profesional, 2; Alfonso X El Sabio, 0. Escuela de Comercio, 3; Escuela del Magisterio, 2.

(Infantiles): Porta-Celi, 2; Salesianos de San Pedro, 0. Santo Padre Claret, 2; San Miguel, 0. Padres Escolapios, 2; HH. Maristas, 0. Universidad Laboral, 2; Instituto San Isidoro, 1.

Balonmano (Juveniles): Universidad Laboral, 12; Santo Padre Claret, 1.

Audrey Hepburn vuelve a Roma desbordante de felicidad

Durante su última estancia en la Ciudad Eterna, la actriz vivió un doloroso drama íntimo

Creía que nunca podría ser madre y ahora le acompaña su hijo



Al encontrarse en Roma con sus viejos amigos, Audrey Hepburn no pudo contener un hondo suspiro de satisfacción.

—Me siento la mujer más feliz.

—Nosotros, también, de verte de nuevo.

Pero la actriz no hacía referencia a su retorno romano. Y es que Audrey Hepburn, de sus frecuentes estancias en Roma, aunque en algunas ocasiones lo haya pasado muy bien, guardaba unos tristes recuerdos.

—Muchas noches, cuando me metía en la cama, me ponía a llorar casi hasta la hora en que amanecía.

La gran amargura de la actriz era producida por el temor de creer que nunca iba a ser madre. Y en esta ocasión vuelve a Roma con un hijo, que la colma de mayores alegrías, que todos sus triunfos artísticos.

LA ULTIMA VEZ

La última vez que estuvo trabajando en los estudios italianos, se mostraba huidiza y no quería hablar con nadie. No salía de casa nunca. Y cuando lo hacía, era exclusivamente para acudir a los estudios. A mediodía mandaba que le sirvieran la comida en su camerino. No le gustaba comer en el restaurante para evitar el contacto con los demás. Mientras trabajaba exigía que prohibiesen a todo el mundo la entrada en el «plató».

Hacia el atardecer, volvía para encerrarse en su casa. Un rato después, ya de noche, salía a dar un paseo con su perro, por calles totalmente solitarias. Audrey Hepburn, dedicaba un especial cariño a su can «famus».

Después de estos paseos por la ciudad, la actriz regresaba a una hora fija a su casa. Aguardaba la llamada telefónica de su marido, que se encontraba fuera por entonces con frecuencia. No podía dormirse sin haber hablado antes un momento con él. Mel Ferrer se informaba del estado de ánimo de su mujer, y le pedía que le contara al detalle todo lo que había hecho a lo largo de la jornada.

LA REALIDAD ERA OTRA

Entre Audrey Hepburn y Mel Ferrer reinaba una excelente armonía. Sin embargo, ella no era feliz. La tristeza se apoderaba de día en día de la actriz. Sus amigos comenzaron a buscar una explicación a aquella crisis. Nadie podía comprender lo que pasaba ya que era la mujer adulada por todo el mundo. Le bastaba hacer una película para hacerse millonaria de la noche a la mañana.

No existían desavenencias ni disputas entre ella y su marido. De rivalidad artística tampoco se podía hablar. El sentía más ilusión por ser director que actor. La explicación de todo no era nada clara.

No faltó quien se inclinara a pensar que él la tenía dominada, sugestionándola con su absorbente personalidad. Ella era el ser frágil necesitado de cuidados y de guía.

La realidad, sin embargo, era otra. El secreto se descubrió la noche en que se estrenaba «Adiós a las armas». A la recepción acudieron las principales personalidades del cine. Audrey Hepburn llegó acompañada de su abogado Greg Mautzer, amigo de Mel Ferrer, que por encontrarse indispuesto no pudo asistir.

ACCIDENTE INEXPLICABLE

En el momento de llegar a la sala, Audrey Hepburn recibió más aplausos que nunca. Muchos más que los mismos protagonistas de la película. La concurrencia era inmensa y el calor sofocante. Sin embargo, momentos más tarde nadie quería creer que el accidente que acababa de sufrir Audrey Hepburn era debido al calor o al mal estado que le habían producido unas ostras en no buenas condiciones, según quiso hacer creer el agente publicitario de la actriz.

A lo largo de la proyección de la película Audrey Hepburn había permanecido totalmente serena. Pero hacia el final, cuando la protagonista —la encargada de darle vida era Jennifer Jones— aparecía en la escena del parto, Audrey Hepburn comenzó a dar señales de inquietud. La actriz pidió a su acompañante que la condujera a un lugar fuera de la sala. Al llegar a la luz, Audrey Hepburn tenía los ojos bañados en lágrimas.

—No ha sido nada. No comprendo cómo he podido emocionarme así. Aunque la escena era tremendamente realista, concluyó por todo comentario o explicación.

(Pasa a la página 10)

Frank Sinatra va a casarse por tercera vez

Su futura esposa, una surafricana de 25 años que baila el "can-can", "no le gustó" a Kruschev

Frank Sinatra, el hombre que hizo desmayarse con su voz cálida a tantas damiselas norteamericanas, va a casarse por tercera vez. Ahora su esposa, Juliet Prower, una bailarina surafricana que cuenta veinticinco años de edad.

No estamos ante un rumor publicitario, sino ante una realidad. Un íntimo amigo de Frank ha dicho que la boda se celebrará en «un próximo futuro». Pero, al mismo tiempo se insinúa que ese futuro puede ser cualquier fin de semana de este mismo mes de enero o de las primeras semanas de febrero.

LOS DOS MATRIMONIOS ANTERIORES

Frank Sinatra, que cuenta ahora cuarenta y seis años, se casó por primera vez durante la guerra mundial con Nancy Barbeto, madre de sus tres hijos. Fue aquel un auténtico romance, un matrimonio por amor. Frank era joven y el éxito le sonríe en los tablados que, aquí y allá, levantaron las fuerzas americanas para que en sus ratos de ocio los soldados conocieran a lo más florido de sus artistas de cine y teatro.

El segundo matrimonio de Frank Sinatra acaso tuviera algo de amor también, pero la publicidad --sobre todo por parte de ella-- no dejaba de jugar un importante papel. Fue la bellísima Ava Gardner la novia y la esposa. Ningún hombre, salvo por razones poderosísimas, renunciaría fácilmente a la compañía de Ava, triunfadora en la pantalla y en la vida moderna y social tanto como en su, al parecer, inmarchitable belleza. Hemos de suponer que esas razones existían...

Por ello, disueltos sus dos matrimonios anteriores, Frank quedó «viudo» de amores, aunque siguieran desmayándose de amor las damitas de casi todo el mundo.

Un hombre como él no puede quedarse «a la intemperie». Por eso va ahora a casarse por tercera vez.

UNA DANZARINA DE «CAN-CAN»

La novia que pronto ha de convertirse en esposa era una danzarina de «Can-Can». Cuando Kruschev estuvo en América la vio bailar esta danza de origen francés. Kruschev calificó el «can-can» de lascivo, desagradable e inmoral». Una pose de puritano como otra cualquiera.

Juliet, a pesar de sus pocos años, tiene ya una larga carrera. En Londres interpretó «Mother Goose» en el Paladium y bailó Kismet. Allí la conoció Frank Sinatra, que dijo de ella que «era la bailarina con más «seaxpple» que había visto nunca. Poco después de este elogio tan calificado, la «20th Century Fox» hacía a Juliet un contrato por dos mil dólares diarios. Ahora Juliet está a las órdenes del director de la productora, Spyros Skouras, que ha ofrecido a su patrocinada un papel en la nueva versión, ya en marcha, de la famosa película de Rodolfo Valentino, tomada de nuestro Blasco Ibáñez, «Sangre y arena».

«Voy camino del triunfo», dijo modestamente Juliet al saber que se le encomendaba el papel central femenino de «Sangre y arena». Y añadió: «La Century puede convertirme en una gran estrella, si quiere.»

FRANK SINATRA, «PEDIDO» POR ELLA

Naturalmente, ha sido Frank Sinatra quien ha pedido la mano de su futura esposa. Pero ella le pidió como su «partenaire» en la película que imitará la de Valentino. Cuando el señor Skouras propuso a Juliet que el papel de Rodolfo Valentino estuviera a cargo de Tony Curtis, Juliet replicó: «No, es mejor que lo haga Frank Sinatra. Sus piernas son como las de un torero, flacas.»

Juliet no pedía entonces a Sinatra como novio. Cuando le propuso para rodar en «Sangre y Arena», Juliet vivía un romántico idilio con Elvis Presley, con quien había tomado parte en la película «G. L. Blues».

EL ESPINOSO Y PENDENCIERO FRANK

La familia de Frank Sinatra espera que, con su nuevo matrimonio, el gran bailarín y cantante encuentre, al fin, la paz. Porque Sinatra tiene fama de pendenciero y espinoso. Su último lío --aparte de los muchos de los que, con sus múltiples matrimonios y adoradoras se buscó-- ha sido con su propio vecino, en su casa de Beverly Hills.

Su vecino, Mr. Crafford Marker, no quiso nunca --hasta que intervinieron los abogados-- cederle unos acres más de terreno junto a su jardín, en el que pasa todos sus ratos libres cantando o jugando con sus amigos, pero al fin Mr. Crafford cedió.

¿Para qué suponen ustedes que quería esos acres más? Para algo muy importante en un hombre tan atareado: para disponer de espacio suficiente a fin de que en el jardín pudiera aterrizar un helicóptero, que le trasladara desde el aeropuerto de la ciudad a las puertas mismas de su casa. Hasta que lo consiguió, según Mr. Crafford, Frank Sinatra entraba en la casa de su vecino «y decía cosas terribles, de las que no se pueden repetir»., según el vecino.

Aún no se ha fijado exactamente el lugar ni la fecha de la boda. De todas formas, espera ser sonada. Y creemos que Frank Sinatra llevará a su esposa también en hilocóptero, ante la ira, un tanto risueña por otra parte, de su vencido vecino. El tomarla en brazos --a la novia-- para cruzar el dintel de la puerta, será ya un rito envejecido.

JAVIER PORTOCARRERO



Frank Sinatra y su prometida, la bailarina surafricana Juliet Prower.

SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.159
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
ENERO
2[illegible]
SABADO

Bonnelly ocupa el palacio presidencial dominicano

Inmediatamente después nombró al coronel Víctor Ervin secretario de las Fuerzas Armadas

Balaguer y Rodríguez Echevarría no serán procesados

(Información en página 2)

Brasil quiere que Cuba vuelva al sistema panamericano

Toma de posesión del nuevo director de "Sevilla"

El Caudillo preside la reunión de la Comisión Delegada de Asuntos Económicos

MADRID. BAJO LA PRESIDENCIA DE S. E. EL JEFE DEL ESTADO SE HA REUNIDO EN EL PALACIO DE EL PARDO LA COMISION DELEGADA DE ASUNTOS ECONOMICOS PARA EXAMINAR DIVERSAS CUESTIONES DE SU COMPETENCIA.

—x—

En virtud de los planes acordados ent Portugal y España, el próximo día 24 se iniciará en Madrid la IX Conferencia de los Estados Mayores Peninsulares.

La Comisión portuguesa, constituida por oficiales del Departamento de Defensa Nacional y de los Estados Mayores de las Fuerzas A madas, está presidida por el general Andrade de Silva.

La Comisión española, presidida por el general Navarro Garnica, segundo jefe del Alto Estado Mayor, está integrada por oficiales de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire.

En Punta del Este defenderá una posición que compromete a Castro a permanecer neutral con el continente

Río de Janeiro (DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, MANUEL SUAREZ GONZALEZ.)

Las declaraciones del ministro de Asuntos Exteriores brasileño, Santiago Dantas, ante los jefes de misión de los Estados americanos, definiendo la posición del Brasil con relación a Cuba, están siendo consideradas, en los medios políticos y diplomáticos, como una modificación completa, en el punto de vista que viene siendo defendido por la cancillería brasileña, desde los tiempos del ex presidente Quadros, el cual —como se sabe— consideraba a Fidel Castro como «intocable».

Afirman los entendidos en cuestiones diplomáticas que, aunque las palabras lleguen casi a encubrir

(Continúa en segunda pág.)



Ayer tarde, el Secretario General de la Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, don Demetrio Castro Villacañas, dio posesión de su cargo a nuestro nuevo director, don Ignacio Arroyo y Martín de Eugenio. Al acto, brillante y sencillo, asistieron autoridades y personalidades, haciendo uso de la palabra los señores Castro, Carpintero y Arroyo. Nuestra foto recoge un momento del discurso del Secretario General de la Prensa del Movimiento. (Foto Sánchez del Pando)

(INFORMACION EN PAGINA 5)

Nuevos actos de terrorismo en Angola

Lisboa (CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL, ADOLFO LIZON.)—En el norte de Angola volvieron a desencadenarse ataques terroristas. Continúa el regreso de los nativos a sus aldeas, mientras en Luanda se realiza un ejercicio general de alarma. En la ONU se ha pedido que Portugal rompa su Constitución, nada menos; que rasgue la propia Constitución de la República portuguesa para "acceder a las aspiraciones de Angola, que quiere ser independiente".

Sí: los actos terroristas han vuelto a recrudecerse en Angola, según nos informa la Prensa portuguesa. Se trata de una coincidencia. Lamentable coincidencia: cuando esa obcecada y versátil Asamblea de las Naciones Unidas discute el llamado "problema de Angola", simultánea y automáticamente los terroristas vuelven a atacar.

La verdad es que no existe el problema de Angola, sino, lo que es muy diferente, problemas de Angola, como cada uno los tenemos dentro de nuestra propia casa, cual es justo y humano. La Asamblea de las Naciones Unidas tiene las manos chorreando sangre angolana: las pobres víctimas de Angola son causa directa de esa obsesiva manía de atacar a Portugal. Pero es preciso que lo sepan de una vez para siempre: Portugal no renuncia a sus provincias ultramarinas ni renunciará jamás. Portugal es un país soberano e independiente, cuyo cuerpo está en Europa y sus miembros en Africa, en Asia, en Oceanía. Y no puede, por tanto, permitir que sea amputado cualquiera de ellos, es decir, robado, según sucedió en el caso de Goa, en donde ese pacifista señor Nehru, de agudísimos dientes, quiso compensarse de las 24.000 millas de territorio indio que los chinos se apropiaron. Con el robo de Goa quiso, además restablecer su prestigio interno, hoy en decadencia vertical. Pero ese robo no lo admite Portugal ni su Gobierno. y Goa, para los portugueses está pu

(Continúa en segunda pág.)

Sevillana "made in USA"





Dan ganas de piropearla, por guapa y por garbosa. ¿A que sí? Pues venga, amigo lector, no sea tímido y dígale lo que quiera. A ella, como a todas las mujeres —aunque a veces demuestren lo contrario— le gusta el requiebro, claro que cuando el requiebro es fino y simpático.

Sería, ágil, elegante..., sin perder la línea —como los buenos toreros en las grandes faenas—, Rita Cansinos, o Rita Hayworth, como ustedes quieran llamarle, se arranca aquí por bulería o algo que se le parece... ¡Y qué bien que le sienta el sombrero de ala ancha, y qué bien que perfila el desplante!

La fotografía ha sido tomada en Hollywood y no durante el transcurso de una animada fiesta flamenca como puede suponerse, sino durante el rodaje de una película que se llama nada más y nada menos que «The Happy Thieves». ¡Cualquier cosa!

¿Dónde aprendió la popular «estrella» esos pasitos gitanos? Pues, en su tierra..., en Sevilla —porque ya sabéis que la Hayworth procede de Castilleja de la Cuesta—, cuando la por aquel entonces señora de Alí Kan vino a conocer «su pueblo». El maestro que hizo el prodigio fue —¡cómo no!— don Manuel Real, «Realito», que tiene un muy expresivo testimonio gráfico de la visita de la artista a su estudio de la Alameda.

Vista la estampa, los «cabales» de Beverly Hills, cuando se metan en juergas por todo lo alto y llegue la hora de la zambra, pedirán a coro:

—¡Que la baile Rita!

—¡Que la baile Rita!

LA GRIPE HACE DE LAS SUYAS

—Qué, ¿has tenido la gripe?

—Todavía no...; ¡fíjate qué lástima!

—Yo tampoco...; pero la voy a pasar la semana próxima.

—¿Y eso?

—Hombre, hay dos clases de

(Pasa a la página 10)

Intervinieron en aguas de Nueva Guinea



La Haya.—El destructor D802 «Evertsen» y la fragata F812 «Kortenaer», de la Real Marina holandesa, que intervinieron en el combate sostenido frente a las lanchas indonesas que habían cruzado las aguas territoriales holandesas en Nueva Guinea. (Foto Europa Press).

Bonnelly ocupa el palacio presidencial dominicano

Inmediatamente después nombró al coronel Víctor Ervin secretario de las Fuerzas Armadas

Balaguer y Rodríguez Echevarría no serán procesados

Santo Domingo, 20. (Efe.)—El presidente Rafael F. Bonnelly ha ocupado el palacio presidencial sin ceremonial alguno y ha nombrado inmediatamente después al coronel del Ejército Víctor Ervin Viñas Román secretario de las Fuerzas Armadas.

Viñas Román sustituye a Rodríguez Echevarría, que continúa bajo arresto en el palacio presidencial mientras la gente recorre las calles alegremente para celebrar el regreso del Gobierno presidido por Bonnelly. Varias personas pedían a gritos que Echevarría sea fusilado.

Se dice que el ex presidente Joaquín Balaguer ha buscado refugio en la Nunciatura Apostólica, situada cerca de su casa, pero este rumor no ha sido confirmado hasta ahora.

BALAGUER NO SERA PROCESADO

Santo Domingo, 20. (Efe.)—El presidente Rafael Bonnelly ha desmentido las informaciones circuladas en el sentido de que el ex presidente Joaquín Balaguer y el general Rodríguez Echevarría van a ser procesados. Señaló Bonnelly que no ha sido tomada decisión alguna en tal sentido y que la cuestión de un posible proceso contra ambos habrá de ser decidida, en todo caso, por el Consejo, de acuerdo con los procedimientos jurídicos, y que nada ha sido hablado aún sobre el particular.

ACTOS DE VIOLENCIA

Santo Domingo, 20. (Efe.)—La celebración del contragolpe político del pasado jueves ha dado lugar a actos de violencia anoche en los suburbios de la parte alta de esta capital, donde varios grupos de personas saquearon casas y tiendas que, según los manifestantes, pertenecían a sus enemigos políticos. La Policía ha detenido a veintiséis miembros de un grupo que habían causado daños por valor de 16.000 dólares en dos pequeños almacenes. Tres casas han sido también saqueadas por los revoltosos. No se han producido víctimas.

Los actos de violencia no se han extendido al resto de la ciudad, donde numerosas personas celebraban el derrocamiento del general Pedro Rodríguez Echevarría

El presidente dominicano, Rafael F. Bonnelly, ha expresado anoche su satisfacción por el reconocimiento norteamericano de su régimen. Dijo que los Estados Unidos ayudarían a la República Dominicana a levantarse.

Se adelanta el horario de los espectáculos nocturnos

La Oficina de Informaciones y Relaciones Públicas del Ministerio de la Gobernación ha distribuído la siguiente nota:

"El "Boletín Oficial del Estado" publica, con esta fecha, orden del Ministerio de la Gobernación, que resuelve las solicitudes formuladas por las agrupaciones sindicales o, a través de las mismas, por las entidades interesadas, en el sentido de retrasar los límites que fija la orden acordada en Consejo de señores ministros de 19 de abril de 1961, para el fin de los espectáculos y otros establecimientos en su funcionamiento nocturno.

Como ya se dijo en su momento, el propósito de aquella norma no es el de producir una inmediata y violenta mutación en el horario de trabajo y recreo de la vida española, sino señalar unas metas hacia las que paulatinamente podamos acercarnos, y no por meros estímulos de imitación con el régimen imperante en la generalidad del Occidente europeo; sino porque la necesidad de una revisión de horarios de la vida del país viene siendo, con distintos matices y alcances, apreciada y periódicamente expuesta por distintos sectores de la nación.

Recientemente, en un periódico de la noche, se formulaba por un grupo de personas de diversa condición, en comunicación a su director, la pregunta de si iba a quedar inoperante la orden del 19 de abril último, y que, concretamente, cómo podrían asistir a una normal función nocturna de cine o teatro quienes tenían que estar en su oficina o lugar de trabajo de ocho a nueve de la mañana siguiente. (En 1945 empezaban cines de estrenos la función de noche a las veintidós y paulatinamente fueron retrasando su horario.)

Pues bien, la orden que hoy publica el «Boletín Oficial» establece un adelanto en la hora final de los espectáculos y otras distracciones nocturnas, si bien atenuando (por aquel propósito evolutivo) los límites que se fijan en el acuerdo del Gobierno del pasado abril.

Ello no afecta, naturalmente, a los lugares que tienen por público habitual la llamada población turística o flotante y por tanto ajena a sus obligaciones cotidianas, laborales o burocráticas.

Nadie pone en duda que los actuales horarios, especialmente nocturnos, de nuestros espectáculos más generalizados es en parte causa, pero también lógico resultado del general retraso de nuestro horario en la vida del trabajo y del hogar. Por ello, si el pasado año se produjeron algunos avances en el final de la jornada en determinadas actividades, se ha considerado llegado el momento de una modificación parcial en los horarios de recreo, el que a su vez ejercerá, sin duda, una satisfactoria influencia en aquellos otros aspectos de la vida de quienes acuden a las salas de espectáculos.

Y, en fin, el acuerdo que resuelve las solicitudes planteadas ha tenido en cuenta todas las consideraciones que se expusieron por los distintos sectores interesados, es decir, la distinta duración de las sesiones de cine, teatro lírico o musical, el espacio que debe mediar entre el término de tales exhibiciones y el cierre de cafés, bares o restaurantes; y los casos de excepción, que sería ilógico desconocer.

—o—

De acuerdo con la disposición citada, hasta fines del próximo mes de mayo los cinematógrafos terminarán a las doce de la noche; los teatros, a las doce y cuarto; los circos y frontones, a las doce y media, y los restaurantes, cafés, cafeterías, bares y establecimientos similares, a la una y media. En los meses de junio a septiembre todas estas actividades podrán terminar media hora más tarde.

El director general de Seguridad y los gobernadores civiles podrán fijar, discrecionalmente, con ocasión de las fiestas locales, la hora de terminación de los espectáculos y establecimientos públicos que anteriormente se indican.

Las citados horarios empezarán a regir en la noche del día 8 al 9 del próximo mes de febrero.

La OAS y el FLN se disputan encarnizadamente el Poder en Argelia

París (CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL, ANGEL ROSELLÓ.)

«¿Quién manda en Argelia?», se pregunta el hombre de la calle ante las noticias, cada vez más angustiosas, que llegan diariamente a París sobre el ciclo infernal de atentados desencadenados en las principales ciudades del territorio argelino.

LA O.A.S. y el F.L.N. se disputan encarnizadamente el Poder, llegando en su lucha a la división palatina pero real, de las comunidades, sin que las autoridades gubernamentales puedan hacer nada para impedirlo. Toda la población de origen europeo obedece ciegamente las consignas de la O.A.S. La población de origen musulmán sigue a su vez al F.L.N., con algunas excepciones, tal vez, que a la hora de la verdad dejan de contar en medio de la masa.

El Gobierno francés se encuentra en Argelia en un medio hostil. Sus representantes no pueden contar con el apoyo de la población ni europea ni musulmana. Su fuerza reposa únicamente en un Ejército y una Policía cuyos mandos se ven obligados a renovar sin cesar para asegurar su eficacia, dada su inclinación por la «Argelia francesa» e indirectamente por la O.A.S. De hecho, el Gobierno francés no tiene ya en Argelia más que un poder de fachada, que es incapaz de mantener el orden y asegurar las garantías fundamentales inherentes a su ejercicio.

¿Quién manda en Argelia? ¿El F.L.N.? ¿La O.A.S.? En todo caso, no es el Gobierno francés, que puede aún dictar la ley, pero le es muy difícil —por no decir imposible— hacerla cumplir.

«Los poderes públicos no abandonarán jamás su misión de protección de la población», decía textualmente un comunicado oficial, firmado por el comandante en jefe del cuerpo de ejército de Argel, el prefecto del Departamento y el prefecto de Policía. Estas palabras, a primera vista tranquilizadoras, no han impedido el crecimiento pavoroso de los atentados en estos últimos días.

El hecho de que en dos semanas nada más se hayan producido en Argelia 1.166 muertos y heridos, y que esta cifra haya sido comunicada por los servicios oficiales del Gobierno francés (preocupados, evidentemente, en disminuir la gravedad de la situación) demuestra mejor que cualquier comentario la sangrienta realidad, puesto que el número de bajas habido en tales combates entre las fuerzas francesas, por lo que a la cifra total debe ser mayor que la indicada más arriba. Las autoridades son más precisas en el capítulo de los atentados urbanos, sin llegar a delimitar los que corresponden al FLN y a la OAS. El número de muertos en atentados durante las mismas dos semanas fue de 228, de los cuales 139 musulmanes y 89 franceses Los heridos en el mismo período fueron 489, entre 296 musulmanes y 193 franceses. Estas cifras dan a pensar que la OAS llegó a superar en actividad al FLN.

Frente a las violencias del FLN y de la OAS, que han entrado en un círculos vicioso —¡ojo por ojo y diente por diente!— las autoridades francesas lanzan llamadas a la calma, esforzándose por evitar o reducir, por lo menos, el choque sangriento entre la Comunidades de origen europeo y musulmán, con la esperanza, más o menos fundada, de que un anuncio de «alto el fuego», acompañado de garantías para los europeos de Argelia —objeto fundamental de las conversaciones secretas entre el Gobierno francés y el «GPRA», es la única solución que puede aportar la paz a los espíritus de ambas Comunidades y el orden y progreso a toda Argelia.

Brasil quiere...

(Viene de primera pág.)

la realidad, cuando se resalta que Cuba continuaría intocable en su condición soberana, la nueva propuesta a ser adoptada para la solución del caso cubano, superpone los principios del panamericanismo a la soberanía de Cuba, «arañando» por lo menos, esta última.

El Brasil, segun revelo su ministro del Exterior, defenderá, en Punta del Este, una posicion que dejará al régimen de Fidal Castro la alternativa de retornar a la practica de la democracia, participando del sistema panamericano, o de permanecer comunista, comprometiéndose a seguir una posicion de neutralidad en el Continente.

Los observadores comentan que la nueva posición brasileña significa, la imposición de obligaciones a Cuba, «a pequeños tragos» para hacerla retornar al panamericanismo, a fin de evitar que sea colocada en una posición de neutralismo, lo que equivale, prácticamente, a su aislamiento en el hemisferio.

Dicen que la fórmula brasileña no pasaría de una reproducción de la que fue usada contra la República Dominicana, obligándola a reintegrarse al sistema interamericano.

ESTADOS UNIDOS ACEPTARIA LA PROPUESTA BRASILEÑA

A pesar de que las noticias divulgadas por las agencias telegráficas internacionales informaban que la Casa Blanca, consideraba que la propuesta brasileña, para la coexistencia hemisférica con la Cuba de Castro, es «inconsecuente con los tratados americanos, que establecen la resistencia a las ideologías extracontinentales», fuentes diplomáticas autorizadas sustentan la opinión de que los Estados Unidos serían propicios a aceptar la nueva fórmula del Gobierno brasileño, en la conferencia de cancilleres de Punta del Este.

Consideran esas fuentes que Cuba no constituye problema militar para los Estados Unidos y, por otro lado, ya comienzan a surgir los síntomas de que Cuba está cansada de esperar el apoyo económico masivo prometido por Rusia. El Gobierno norteamericano estaría, así, satisfecho con cualquier solución que signifique el aislamiento de Cuba del sistema hemisférico. Los dirigentes norteamericanos son de la opinión de que los propios cubanos acabarían, por fin, reaccionando, como lo hicieron los dominicanos, cuando pudieron apreciar el engaño de los soviéticos, aliados a sus gobernantes.

BRASIL, CENTRO DE DECISIONES ANTES DE LA REUNION DE PUNTA DEL ESTE

Según fuentes autorizadas del ministerio del Exterior, la posición que la delegación brasileña sustentará en la reunión de consulta de la OEA coloca al Brasil como el centro de las decisiones de Punta del Este, relacionadas con el problema cubano.

La repercusión de la exposición hecha por el ministro, Santhiago Dantas, tendrá alcance en todo el hemisferio, admitiendo esas mismas fuentes la posibilidad de que con la propuesta brasileña se vengan a aliar países que todavía no habían llegado a una formulación definitiva, pero que ya se manifestaron contra actitudes más violentas frente al Gobierno marxista-leninista de Cuba.

En lo que dice relación con la posición de Argentina y Uruguay, presentada por las agencias telegráficas internacionales como favorable a la condenación y aplicación de sanciones colectivas, aseguran aquellos círculos del ministerio de Asuntos Exteriores brasileño que, por el contrario los dos países mencionados, en más de una oportunidad, mediante declaraciones conjuntas, revelaron una perfecta identidad de puntos de vista, en lo que se refiere a la no intervención y a la autodeterminación.

Se puede anticipar ya, con seguridad, que, a consecuencia de la anunciada posición del Brasil, la Casa Blanca se comunicó con el Itamarati, informando a su canciller, Santhiago Dantas, el deseo manifestado por el secretario de Estado; Dean Rusk, de entrevistarlo en Brasilia, en la oportunidad de su paso hacia Montevideo. La entrevista entre el representante del Gobierno norteamericano y el canciller brasileño, sera probablemente en el próvimo día 19..

En camino hacia Punta del Este, también harán escala en Brasil los cancilleres de Méjico y Cuba. La llegada del primero a Río de Janeiro está siendo anunciada para el día 26 venidero, ocasión en que los dos países firmarán una importante nota conjunta, relacionada con las decisiones de la reunión de consulta de la OEA.

El representante de Fidel, Raul Roa, ya habrá anunciado su llegada para el día 28, debiendo entrevistarse con el ministro brasileño del Exterior en Brasilia, del cual seguramente esperará conseguir su apoyo a Cuba en la reunión de Punta del Este.

Nuevos actos de terrorismo en Angola

(Viene de primera pág.)

ra y simplemente ocupada. Hasta tal punto, que el Gobierno de Goa comenzará a funcionar uno de estos días en Lisboa.

Inglaterra, que ha permitido ese increíble robo por el Pandit Nehru, está ahora dispuesta a enviar sus navíos para que regresen a Lisboa los militares y civiles portugueses que en aquella lejana provincia de Oriente sufren cautiverio, saqueo y toda clase de crueldades, según nos informa la Prensa. El propio "Heraldo de Goa" se ha atrevido, con valor muy de admirar, a criticar la conducta de los soldados indios en Goa, que saquean, maltratan y violan a los goeses. En cuanto al regreso de los soldados lusitanos, el Gobierno indio parece ser que está dispuesto a repatriar al pequeño Ejército portugués, para lo cual se ha puesto en contacto con Londres y Lisboa, conforme publica el diario "O Século"

Hoy y mañana

LOS ESTADOS UNIDOS Y LA ERA NUCLEAR

por Walter Lippmann

WASHINGTON. (CRONICA DE LA AGENCIA ZARDOYA EXCLUSIVA PARA "SEVILLA".)

Justo antes de la Navidad, recibí la carta de un amigo mío que fue un gran héroe durante la primera guerra mundial. Desde aquel entonces ha logrado éxitos extraordinarios en su carrera. Su carta empieza con esta nota alegre: "Mi querido amigo Walter: Otro año de frustración, de confusión y de componenda está por terminarse".

Hay efectivamente mucha frustración, de confusión, y como vivimos en la tierra y no en el cielo, hay desde luego muchas componendas.

El que piensa que puede librarse de la frustración, de la confusión y de la componenda en el dominio de la política o la diplomacia, debería arreglarse para renacer en un mundo diferente de este donde vivimos. O si eso le es imposible, debería mudarse a algún país donde no haya periódicos que leer.

Es cierto, sin embargo, que estamos, en esta época, experimentando una frustración y una confusión de carácter muy especial. Si supiéramos la causa de este estado de cosas nos sentiríamos mejor, aunque nos hallemos en la imposibilidad de adoptar medidas drásticas para poner fin a la dificultad.

La era en que vivimos es radicalmente nueva en la experiencia humana. Durante los últimos quince años se ha realizado una profunda revolución en los asuntos humanos y somos la primera generación que está viviendo bajo estas nuevas condiciones revolucionarias. Ha habido un desarrollo en el arte de la guerra, y esto está causando un cambio revolucionario en las relaciones exteriores de todas las naciones del mundo. El desarrollo radical es por supuesto la producción de las armas nucleares. El hecho esencial acerca de la aparición de grandes potencias opuestas poseedoras de armas nucleares es que la guerra, que es un hábito antiguo de la humanidad, se ha vuelto mutuamente destructiva. La guerra nuclear es un medio de cometer el suicidio mutuo. Las armas nucleares no son meramente mucho más grandes y peligrosas que cualquier arma que haya existido anteriormente. Han introducido en el arte de la guerra una clase de violencia absolutamente nueva.

Siempre en el pasado, la guerra y la amenaza de guerra, sea agresiva o defensiva, eran instrumentos utilizables. Eran instrumentos utilizables en el sentido de que las naciones podían recurrir a la guerra para servir sus objetivos nacionales. Podían amenazar con una guerra por motivos diplomáticos. Las naciones podían transformarse de pequeños Estados en grandes potencias por medio de la guerra. Este fue el instrumento mediante el cual los sistemas sociales, políticos y jurídicos de inmensas áreas eran cambiados. De modo que, en el pasado, antes de la iniciación de la era nuclear, la guerra fue un instrumento utilizable para satisfacer los objetivos nacionales. La razón fue que las guerras al antiguo estilo podían ser ganadas.

En la edad prenuclear, hasta después de la segunda guerra mundial, la potencia victoriosa era un Estado organizado que podía imponer su voluntad al vencido. Lo hicimos con Alemania y el Japón. El daño que habían sufrido, aunque grande, no era irreparable, como se puede juzgar por la recuperación desde la segunda guerra mundial de Alemania Occidental, de Japón y de la Unión Soviética.

Mas después de una guerra nuclear, que podría costar la vida a cien millones de seres humanos, después de la devastación de los grandes centros urbanos del hemisferio occidental y la contaminación de la tierra, del agua y del aire, no habría semejante rehabilitación como las que presenciamos después de las dos guerras mundiales de este siglo. El daño causado sería mutuo. No habría un vencedor. La ruina sería irreparable.

Una guerra semejante no sería seguida por la reconstrucción, por un plan Marshall y por todas las cosas constructivas que se realizaron después de la segunda guerra mundial. A una guerra nuclear sucedería una lucha salvaje para la existencia y la República norteamericana tendría que ser reemplazada por un sistema dictatorial de lo más riguroso para tratar de mantener el orden entre los desesperados sobrevivientes.

Después de que el presidente Eisenhower y el primer ministro Churchill estudiaron algunos de los resultados de los experimentos nucleares, el presidente Eisenhower hizo la declaración histórica de que no existía ya otra alternativa sino la paz.

Creo que, cuando el presidente Eisenhower hizo esta declaración nadie entendió todo su significado y su consecuencia. Estamos empezando ahora a comprenderlos y aquí se halla la razón de la frustración y de la confusión que nos atormentan. En efecto, las armas nucleares han hecho de la guerra —este viejo arbitrio de los asuntos humanos— una acción imposible para cualquier estadista racional y no contamos con otro recurso para los problemas que solían ser resueltos por la guerra.

Estamos confrontando un terrible dilema.

Por más que podamos sondear el futuro, estaremos viviendo entre la guerra y la paz, entre una guerra que no podrá llevarse a cabo y una paz que no podrá realizarse. Los grandes problemas que dividen el mundo no pueden ser resueltos por una guerra victoriosa y no pueden ser solucionados por un tratado susceptible de ser negociado. Aquí, lo repito, está la raíz de la frustración que siente el pueblo norteamericano. Nuestro mundo está dividido como no lo ha estado desde las guerras religiosas del siglo diecisiete, y una parte considerable del mundo se halla en una gran sublevación, semejante a la que se manifestó desde el fin de la Edad Media. Mas el poder que solía tratar con las divisiones y los conflictos del pasado, la guerra organizada se ha convertido en un instrumento que es imposible de utilizar.

El presidente Eisenhower y el presidente Kennedy son los únicos dos mandatarios de los Estados Unidos que hayan vivido nunca en un mundo como este. Es un gran enigma el saber cómo defender los derechos de la nación y cómo promover sus intereses en la era nuclear. No hay directivas claras en cuanto a las acciones que conviene tomar, puesto que no existen antecedentes a la situación en la que nos encontramos. Y mientras los estadistas pasan de la improvisación al acomodo, las masas están asustadas, irritadas, impacientes y en busca de soluciones rápidas y fáciles.

Los que no comprenden la naturaleza de una guerra en la era nuclear, los que creen que la guerra de hoy sería lo que fueron las guerras contra México o las dos guerras mundiales, consideran los esfuerzos sagaces de los estadistas de no llevar la provocación más allá de los límites tolerables como debilidad y apaciguamiento. No es nada de todas estas cosas. Es cordura.

Mas nos deja con una tarea: como no podemos hacer la guerra, como no podemos realizar la paz, debemos encontrar algún otro medio de hacer frente a los grandes problemas que nos apremian. Porque la vida ha de seguir su curso, y si las respuestas del pasado no sirven más deben existir otras respuestas y han de encontrarse.

Creo que la respuesta se encuentra en la naturaleza de la lucha entre la sociedad occidental y la sociedad comunista. La lucha estriba, en el fondo, en la competencia entre estas dos sociedades, y se aparenta más que otra cosa a nuestra experiencia histórica, durante largos siglos, del conflicto entre el cristianismo y el islamismo.

La rivalidad histórica de las dos sociedades y de sus dos civilizaciones no será resuelta por lo ocurrido en la periferia y en las avanzadas. Será resuelto por lo que pasa en el corazón de cada una de estas dos sociedades. El corazón de la civilización occidental se halla en las orillas del Océano Atlántico, y nuestro futuro depende del propio futuro de la Comunidad Atlántica. A este respecto, creo poder hablar con esperanza y confianza. Creo que en los meses venideros emprenderemos la tarea, larga y complicada, pero espléndidamente constructiva, de asociar en una comunidad económica liberal y progresista a todas las naciones con capacidad comercial que no pertenecen a la sociedad comunista.

Me atrevo a creer que esta poderosa comunidad económica occidental será capaz de vivir en seguridad y sin miedo en el mismo mundo que la Unión Soviética y que la influencia y el poder crecientes de la sociedad occidental ejercerá una atracción magnética favorable sobre Europa oriental.

Al mismo tiempo, la riqueza y estabilidad de la nueva comunidad habilitarán a la sociedad occidental a ayudar a las sociedades del hemisferio meridional donde los cambios económicos y sociales se hallan en rápido proceso.

Perderemos todo nuestro poder de resolver nuestros problemas si nos dejamos convertir en un pueblo estancado, neurótico, asustado y sospechoso. No nos castiguemos al negarnos la esperanza, al defraudarnos del sueño más viejo de los Estados Unidos, el de realizar una sociedad mejor en este mundo que la que existiera antes.

¿Es todo esto conservador? ¿Es todo esto liberal? ¿Es todo esto progresista? Tiene, a la vez, todas estas características. No hay una contradicción irreconciliable entre estos nobles adjetivos. ¿Acaso los republicanos no creen en la democracia, y no creen los demócratas en la República? Semejantes etiquetas pueden describir partidos políticos en Gran Bretaña; no describen actitudes políticas en los Estados Unidos.

Cada hombre realmente civilizado y esclarecido es conservador, liberal y progresista a la vez.

Un hombre civilizado es conservador en que su más profunda lealtad pertenece a la herencia occidental de ideas que se originaron en las orillas del Mar Mediterráneo. A causa de esta lealtad, es el defensor infatigable de nuestra propia doctrina constitucional, la de que todo poder, todo Gobierno, todos los funcionarios, todos los partidos y todas las mayorías viven al amparo de la ley, y que ninguno de ellos es soberano y omnipotente.

El hombre civilizado es liberal porque la elaboración y la administración de las leyes deberían efectuarse con esclarecimiento y compasión con tolerancia, caridad y afección.

Y el hombre civilizado es progresista porque los tiempos cambian, el orden social evoluciona; nuevas cosas acontecen y ocurren profundas modificaciones. El conservador es un liberal y un progresista porque debe trabajar y vivir, debe gobernar y debatir en el mundo tal como es en su propio tiempo y tal como será en el futuro.

(Copyright, 1962. "New York Herald Tribune" Inc. Distribuído por Editors Press Service, Inc. Agencia Zardoya.)

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

Una transformación fundamental: Preparar y promocionar a los mejores

El principio de igualdad de oportunidades de cultura y educación de las nuevas generaciones, constituye en nuestros días un inexcusable deber social. La naturaleza es impotente por sí misma para cubrir las necesidades humanas. Necesita la fecunda colaboración del trabajo. Aun en los países más afortunados en recursos naturales, es el esfuerzo humano quien multiplica, transforma y adecua a las necesidades y aspiraciones de sus habitantes estos recursos. Pero el trabajo que contribuye a tal florecimiento no radica propiamente en la fuerza y número de brazos, sino en la capacidad y número de cerebros cultivados que dirijan, organicen y multipliquen el rendimiento de este trabajo. Es sólo un buen deseo pretender el aumento de la producción, la productividad, los puestos de trabajo sin aumentar previamente la inversión en la educación general y en la preparación y promoción de los mejor dotados. Toda acumulación de capitales para provocar el desarrollo económico tiene que ir necesariamente acompañada de un aumento de cultura en todos los órdenes. Y serán muy difíciles de justificar las disponibilidades de fortunas privadas para atenciones no necesarias, mientras una comunidad carezca de patrimonio social para esta promoción cultural y educativa de sus miembros.

EL DESARROLLO CULTURAL

La historia más reciente, los estudios económicos más solventes; los índices incontestables del aumento del nivel de vida en todos los países, están fundamentados, principalmente, en los progresos tecnológicos, es decir, en el desarrollo cultural y en todas sus formas de aplicación a las actividades humanas. El aumento de renta por hombre-hora en los Estados Unidos desde 1909 a 1949 fue debido en un trece por ciento al incremento de capital, pero en un ochenta y siete por ciento a los progresos tecnológicos, esto es, al desarrollo cultural propiamente dicho. Está claro, pues, que el generador de la civilización contemporánea no es el capital, que ha existido siempre, sino el progreso técnico, que ha dado al capital empleos productivos. Queda así el capital como un instrumento, como un servidor, y el progreso técnico como el factor fundamental, como el motor de la civilización.

ALGUNOS DATOS

En 1920 hacían falta 1.500 gr. de carbón para producir un kilowatio de electricidad. Ya en 1950 bastaban 380 gr. En una hectárea de tierra se ha podido pasar, durante el mismo período, de producir ocho quintales de trigo a treinta y hasta ciento. Estas son conquistas de la técnica, obra de la cultura. En el corto espacio de cincuenta años se ha permitido reducir de diez a uno la duración de trabajo necesario para obtener una serie de productos. El tiempo para obtener un quintal de trigo trillado ha pasado de tres horas a menos de diez minutos, y por este tenor se podrían ir dando cifras y más cifras abrumadoramente convincentes del progreso. Ni factores financieros, como el crédito, ni por el empleo total, ni por cualquier causa social, sicológica o política se justific...: estos resultados que pertenecen fundamentalmente a los progresos realizados en las ciencias físicas, químicas, naturales y administrativas y en la difusión y vulgarización de estos estudios.

LA LIBERTAD POR EL PROGRESO

Lógicamente, el hombre de nuestro tiempo confía la plenitud de la libertad y la dignidad humana al progreso. Mas en vano esta libertad se proclama si cada hombre no dispone de los medios necesarios para el acceso a la cultura. No basta propugnar la libertad de iniciativa. Ella quedará inédita en amplios sectores de la sociedad si faltan los promotores de ella preparados en los conocimientos que el progreso exige. Es evidente que la proclamación insistida de las libertades humanas no ha estado siempre acompañada de los medios indispensables para la formación cultural y técnica del ciudadano. De ahí que, aun con las visibles muestras de los beneficios del progreso, un cerrado clasismo ha mantenido la injusticia de absolutos poseedores, dueños del dinero y con las vías libres a toda conquista cultural, y los desheredados sumidos en la miseria y en la incultura. Por ello, como decía José Antonio, fue justo en su nacimiento el socialismo, que gastó más fuerzas en la lucha de clases que en la conquista de la difusión e implantación de la cultura para todos. Lejanos nosotros, sindicalistas nacionales, de la idea socialista de la lucha de clases y de todas las secuelas políticas y económicas que el socialismo ha dejado, no vacilamos en proclamar como ineludible la socialización de los bienes en la medida en que lo requiera la promoción social de las nuevas generaciones. Para exigir responsabilidad, productividad, comportamiento adecuado a las demandas económicas y sociales de nuestro tiempo, es indispensable que la sociedad disponga de los medios para dar a cada individuo el punto de partida la situación cabal en la cultura que su aptitud y su voluntad permitan.

IGUALDAD DE OPORTUNIDADES

Para lograr una vida social sana, una justa distribución de la riqueza, un desenvolvimiento económico de la vida nacional, se constituye en presupuesto irrecusable la formación de todos los españoles que les sitúe en igualdad de oportunidades. Si pretendemos que nuestra economía sea progresiva y dinámica, hay que crear competencia en las esferas más elevadas: es decir, mientras sólo dispongamos de abundancia y competencia entre peones, y no en otros planos superiores de formación cultural profesional, nuestra estructura económica será rígida, las posibilidades de nuestro desarrollo muy limitadas y nuestro porvenir económico-social poco halagüeño.

A la sociedad le corresponde, a través de sus organismos de gestión y representación, de la información y de la convivencia instrum... sin vacilaciones los procedimientos y los imperativos para esta fundamental transformación, para esta preparación y promoción de los mejores.

GRANDES VIAS

El ensanche del Paseo de las Delicias marca un jalón en algo que Sevilla está necesitando con carácter de postulado urbanístico de orden fundamental; grandes vías.

La más acusada nota de nuestros grandes empeños ha sido siempre el dejarlos a medio hacer. El que una gran avenida se obstruya, de repente, con estrangulamiento es un mal que procede de los tiempos en que se creía que la labor municipal terminaba en trazar una calle y reglamentar el sometimiento al trazado de las nuevas edificaciones. Gracias a eso, Sevilla está toda planeada: pero casi toda sin hacer. A lo largo del tiempo los ciudadanos se dan trazas a burlar de mil maneras el plano y la línea y a consolidar sus inmuebles incluso con la anuencia municipal, más o menos ingeniosamente conseguida. En virtud de este sistema la calle de Sierpes y la de Tetuán pueden presentar verdaderos muestrarios de senilidad urbanística en una serie de fincas que ya no se alzan ni en los pueblos más humildes.

Desgraciadamente el camino más corto en esto como casi en todo, es el más caro y el más difícil, y reside casi siempre en que el Ayuntamiento se vaya derecho a los cuernos del toro y empleando la terapéutica legal más exigente y radical —empezando por la expropiación— haga directamente, de un tirón, la nueva vía proyectada sobre el papel.

Por eso aplaudimos toda actuación municipal que tienda a evitar las estrecheces que neutralizan los ensanches conseguidos. Para nada sirve ampliar las calles de Larañas y de Imágenes si después nos encontramos con las angosturas de Almirante Apodaca y las que le siguen hasta la Puerta de Osario. Para nada concretamente servía tener el gran paseo de la Palmera —vía comparable a las más elegantes y vistosas de España y del extranjero— si al llegar a los jardines de las Delicias la calzada se minimizaba para no dejar apenas paso a la doble circulación.

Por eso aplaudimos sin reserva este propósito de remoción de obstáculos que el Ayuntamiento se ha formulado y que está cumpliendo en la medida de sus fuerzas económicas, siempre cortas —por largas que parezcan— en relación con la multiplicidad de problemas y de objetivos que tiene ante sí.

El hombre correcto y el caballero

por José María Castroviejo

—Las «muñeiras» que van echando por tierra el optimismo de Kennedy, está poniendo en Europa a los políticos la carne de gallina. La verdad es que el clima heroico no se percibe por ninguna parte, y lo que está pasando lo exige imperiosamente. ¿No le parece a usted?

—No solamente me parece necesario un clima de heroísmo, sino un clima de Santidad. Nos haría falta algo como lo que circundaba a Pedro de Amiens, también llamado «El Ermitaño», cuando a finales del siglo XI inflamó con su verbo la alta Edad Media, pidiendo el rescate de los Santos Lugares, hoy por cierto profanados por los descendientes de los deicidas.

—Es difícil encontrar ahora ejemplares humanos de la contextura de Pedro «El Ermitaño».

—O de la contextura de nuestros grandes tipos de la Reconquista o del Imperio, que tanto monta. El tremendo vacío que padecemos se debe a la ausencia de estos valores capaces de salvar una etapa histórica.

—Ya casi no quedan ni hombres correctos, es decir, caballerosos...

—No confunda, mi querido amigo, no confunda, ya que el caballero expuesto siempre a perderse y esperanzado siempre de recobrarse, vive una vida opuesta a la del hombre correcto: el caballero cree en el cielo, mientras el hombre correcto cree a lo sumo, en el casino, o en el «club».

—Denigra usted al hombre correcto.

—De ninguna manera, ya que personalmente son irreprochables y por desgracia, en la relación social de nuestros días escasean cada vez más hasta el extremo de quedar pronto reducidos, casi, a ejemplares de museo. Pero lo que me interesa es establecer esenciales diferencias ya que los hombres correctos no podrán salvar a nuestra agónica Europa y, en cambio, podrían los caballeros.

—Explíquese, si no le molesta.

—Trataré de hacerlo, siguiendo el paralelismo que establece un gran escritor contemporáneo, el argentino Anzoátegui: El hombre correcto no roba ni se emborracha, ni desea la mujer de su amigo. Se porta como un santo de sociedad, pero no se porta como un santo de Dios. La respetabilidad le importa más que la borrachera y que la mujer del amigo, y sobre todo, les interesa más que el verdadero amor, que es la amistad de Dios. El no renuncia, sino que se abstiene: se abstiene por abstemio y no por santo: se abstiene por corrección y no por egoísmo: se abstiene por animal social y no por animal racional. En una palabra: se incapacita porque le parece más razonable ser incapaz que ser héroe. Y se incapacita no porque le horrorice el pecado, sino porque se siente cómodo en la neutralidad de su corrección, ya que lo peor que puede ocurrirle a un hombre es sentirse cómodo, pues un hombre cómodo es esencialmente un hombre sin cielo y sin infierno que quiere decir tanto como un hombre sin hombre: algo así como una fiera sin hambre o como un ángel aburrido en un cielo bobo. O sea, un monstruo desprovisto de ese elemento indispensable de moralidad que se llama angustia. Y conste que no voy por el camino existencialista...

—Entonces...

—Entonces, simplemente, que necesitamos al caballero con urgencia. El caballero que, si puede ser, estando en oración caiga en un profundo sueño, como cayó Pedro de Amiens cuando se le apareció Nuestro Señor Jesucristo exhortándole a la predicación por la Cruzada, lo que cumplió con la cabeza descubierta por los viejos caminos de Europa, de ciudad en ciudad y de provincia en provincia, quemando con sus palabras, encendidas por la luz del milagro, a los mejores caballeros de la Cristiandad.

—¡Ah!, pero es que entonces había caballeros...

—Ahí está la diferencia, la terrible diferencia con nuestra época, querido amigo, ya que hoy por hoy, sólo nos quedan unos poquitos, cada vez más escasos, puñados de hombres correctos.

(PYRESA).

RUMBOS DE LA EMPRESA NACIONAL

II.-El Sindicalismo Nacional y la nueva sociedad

El Sindicalismo Nacional ha sido el hallazgo clave en la tarea de dotar de instrumentos eficaces la vida política nacional, agotados y destruídos en la crisis histórica que hizo necesario el Alzamiento del 18 de Julio de 1936. Gracias a él, mediante la vida de las Juntas y de los distintos órganos sindicales, se acertó a pasar, de los buenos deseos, a los hechos y realizaciones, por lo que se refiere a la comunicación e interinfluencia normal y sistemática entre la Sociedad y el Estado. Gracias a él, también la Sociedad española ha encontrado los medios de constituirse y asentarse, según una ley de ordenación especial y jerárquica, que conviene de manera asombrosa a su propia naturaleza y estructura física. Y el Sindicalismo Nacional, lejos de quedarse en un venturoso hallazgo, agotado ya en sus posibilidades, se nos ofrece como cantera inagotable de realizaciones sucesivas, en amplios y numerosos sectores de la vida nacional.

En el dominio de los problemas de la representación pública, el viejo sistema tenía que proveer, mediante el espacioso tinglado de los partidos, a la representación de una entidad colectiva (la Sociedad) que carecía de configuración y de personalidad propia, porque el atomismo democrático individualista la había disuelto previamente. En el Sindicalismo Nacional, la sociedad, conformada y establecida con base real, bajo el orden que el Estado crea y conserva, no tiene sino que adelantar un paso, para hacer efectiva la representación, mediante sus propios representantes, ocupando los lugares reservados para órganos consultivos y deliberantes en la constitución política. El Sindicalismo Nacional, por oposición al sistema individualista demoliberal, entraña una sustancial variación de los supuestos de la vida pública y, por tanto, de sus problemas. Por el sólo hecho de permitir y promover la configuración válida de la sociedad en una entidad moral efectiva, extiende hasta términos antes inimaginables el número y la calidad de las manifestaciones de vida autónoma, de autogobierno y, en definitiva, de libertad. Así puede decirse que el brillantísimo destino que aguarda al Sindicalismo Nacional no será un don gratuito del tiempo, fruto de veleidades o circunstancias pasajeras, sino el ejercicio de títulos irrecusables, adquiridos de antemano por su misma fecundidad interna y por su eficacia.

Las expresiones de Franco a este respecto, en los discursos de Burgos, que venimos comentando, no dejan lugar a dudas sobre el papel que corresponde al Sindicalismo Nacional en las tareas políticas del futuro, y sobre el que ya le ha correspondido en las victorias del pasado. Hablando de la empresa fundacional y constituyente que se impuso al Movimiento Nacional desde su primera hora, dijo terminantemente el Caudillo: «Nosotros sentimos la necesidad de establecer las nuevas bases del sistema político al servicio del ideal occidental de vida, pero con una renovación y mejora de sus instrumentos, a la manera que hemos encontrado en el Sindicato y que utilizamos en el Sindicalismo Nacional». Hablando, asimismo, de los grandes quehaceres nacionales del porvenir, dijo también ante el Consejo Nacional: «En la consecución de todas estas finalidades les corresponde jugar un papel importante a los empresarios y a los trabajadores, no sólo en cuanto ellos encarnan la potencia productiva del país, sino también en cuanto deben mantener diálogo con la Organización Sindical, para orientar esas directrices de desarrollo económico». Y unos párrafos más adelante, insiste Franco, en el mismo discurso, diciendo: «...justamente por la experiencia, madurez y solvencia de gran parte de nuestras instituciones sociales, pueden y deben estas instituciones asumir responsabilidades y funciones más amplias. Así sucede con la Organización Sindical, instrumento de armonía entre las clases, cauce y participación de los elementos productores en las tareas públicas y uno de los más eficaces medios de promoción del desarrollo económico social. A la Organización Sindical, en relación con los espacios estratégicos y perspectivas a que nos hemos referido, ha de írsele reconociendo un mayor campo de actividades como exige su naturaleza, su mayoría de edad y el puesto destacadísimo que ocupa entre nuestras estructuras orgánicas»...

Por fortuna, la vida sindical es tan caudalosa y dinámica y las direcciones de desenvolvimiento del Sindicalismo Nacional tan numerosas, que la labor de este dominio no exige planeamientos ni crítica previa, sino seguir el impulso ya dado. Aquí también huelgan, casi por entero, las exhortaciones y los estímulos, pues la actividad sindical es tan extensa y completa que se cuentan por cientos de miles las aportaciones vivas y constantes que cooperan a la obra de nuestro Sindicalismo y al levantamiento de su estructura. Hay que contar por anticipado con que se consumirán silenciosamente, como hasta aquí, profundas tranformaciones y avances que pondrán de manifiesto, cada vez más enérgicamente, el valor y la riqueza de contenido del Sindicalismo Nacional, el cual, entre otras cosas, llegará a constituir modelo y aspiración máxima para el Sindicalismo de todos los pueblos.

Toma de posesión del nuevo director de "Sevilla"

Presidió el acto el Secretario General de la Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio, acompañado de autoridades y representaciones oficiales, de la Prensa y de la vida cultural

En la tarde de ayer, el secretario general de la Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, don Demetrio Castro Villacañas, dio posesión oficial de su cargo a nuestro director, don Ignacio Arroyo y Martín de Eugenio.

Al acto, brillante y sencillo a un tiempo, que tuvo por marco uno de los salones de nuestra Casa, asistieron, entre otras destacadas personalidades, el general Hernández Alvaro, en representación del Capitán General de la II Región Militar; subjefe provincial del Movimiento, don Francisco Carpintero Renedo, en representación del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento; el reverendo padre don Andrés García Asenjo, canónigo de la SIC y asesor religioso de nuestro Diario, en representación del Cardenal; el Presidente de la Diputación Provincial, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega; primer teniente de alcalde y jefe local del Movimiento, don José Romero López; decano de la Facultad de Ciencias, don Juan Martínez Moreno, que representaba al Rector Magnífico; el delegado provincial de Información y Turismo, don José de Luna Cañizares; el delegado provincial de Sindicatos, don Francisco Zarza del Valle; director accidental de "ABC" y presidente de la Asociación de la Prensa, don Joaquín C. López Lozano; director de "El Correo de Andalucía", don José Montoto y González de la Hoyuela; director de la "Hoja del Lunes", don Juan José Gómez Martín; director-delegado de "Pueblo" en Sevilla, don Manuel Benítez Salvatierra, y los directores de las emisoras locales Radio Nacional de España y Radio Sevilla, don Manuel Delgado Aranda y don Fernando Machado Cayuso, así como destacadas personalidades de la vida cultural y social de nuestra ciudad, y personal de Redacción, Administración y Talleres de este periódico.



El Secretario General de la Prensa del Movimiento, don Demetrio Castro Villacañas, durante un momento de su discurso. (Foto Sánchez del Pando.)

El administrador de nuestro Diario, don Joaquín Suárez, dio lectura al nombramiento del nuevo director, y seguidamente don Demetrio Castro Villacañas pronunció unas palabras glosando la significación del acto, de gran trascendencia para este periódico. El Secretario General tuvo un cariñoso recuerdo para don Fernando Ramos Moreno, nuestro anterior director, que tan profunda huella de su valía profesional ha dejado en este periódico, e hizo una atinada semblanza del nuevo director, don Ignacio Arroyo, resaltando las condiciones humanas y periodísticas que le han hecho acreedor de tan importante cargo.

El señor Castro Villacañas se refirió seguidamente a la gran responsabilidad que entraña la misión periodística que el Estado nos tiene encomendada, de enorme significación en estos momentos de resurgimiento patrio, y señaló que la tarea del redactor no es meramente informativa, sino que ha de acusar una gran sensibilidad puesta al servicio del pueblo, de la colectividad, en estos momentos en que nuestro Gobierno viene realizando tantos importantes logros políticos, sociales y económicos. "No sólo ha de dar la noticia —declaró—, sino también formar una conciencia, acercando más y más las almas, los pensamientos de los ciudadanos." A éste respecto el señor Castro apuntó que el Diario SEVILLA aspirará a ser, además de un órgano informativo, una entidad formativa, en la que, asimismo, se puedan celebrar conferencias, coloquios, recitales y exposiciones; en concreto: vida sevillana.

Una salva de aplausos rubricó las palabras del Secretario General.

Seguidamente habló el subjefe provincial del Movimiento, señor Carpintero Renedo, sumándose complacido a tan significativo acto y recordando cómo en esta casa que hoy ocupa nuestro periódico tuvo su sede la primera Jefatura Provincial de Falange, señalando, asimismo, a cuánto obligaba esta evocación emocional.

La breve intervención del subjefe provincial fue premiada con cariñosos aplausos.

Por último intervino don Ignacio Arroyo, quien, sinceramente emocionado, modestamente, aludió a que las palabras del señor Castro Villacañas, dedicadas en su elogio, eran más dictadas por la amistad y el compañerismo que por imperios de justicia.

Nuestro director explicó que su venida a este periódico era para él un gran motivo de alegría, ya que siempre había soñado con esta oportunidad. Tras poner de relieve la honrosa herencia periodística que venía a recoger y continuar, resaltó el sentido de responsabilidad que tal misión entrañaba, ya que Sevilla encierra enormes valores humanos y extraordinaria categoría de pensamiento.

Elogió al personal que integra la plantilla de nuestro periódico y a cuantos colaboran en la realización del mismo y acabó ofreciendo su total dedicación a la empresa que le había sido encomendada, en la seguridad de que así serviría a los intereses del diario, del pueblo de Sevilla y del pueblo español y su Caudillo.

Una cálida ovación puso broche final a la intervención del señor Arroyo, quien, seguidamente, recibió los plácemes y felicitaciones de las personalidades asistentes.

Por último se sirvió una copa de vino español a todos cuantos honraban nuestra casa y al personal de SEVILLA.

EL SEÑOR CASTRO VILLACAÑAS, A MADRID

Esta mañana ha marchado a Madrid, por vía aérea, el secretario general de la Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, don Demetrio Castro Villacañas, a quien acudieron a despedir al aeropuerto de San Pablo, el director de nuestro periódico, don Ignacio Arroyo, y el administrador y subdirector, señores Suárez de Campoamor y Fernández Ortiz, respectivamente.



Nuestro director, don Ignacio Arroyo, durante las palabras que pronunció en el acto. (Foto Sánchez del Pando.)

Sevilla se enriquece y moderniza

Bendición e inauguración de Universal Eléctrica, S. A.

Está instalado en el corazón de Sevilla - O'Donnell, 22

Ayer fue bendecido e inaugurado un establecimiento modelo en su especialidad: Electrodomésticos en general.

Fue bendecido e inaugurado por don Antonio Jurado Armario, teniente arcipreste de la ciudad y cura párroco de Santa María Magdalena. Los nuevos establecimientos de UNIVERSAL ELECTRICA, S. A. —verdaderos grandes almacenes de aparatos electrodomésticos— radios, televisores, tocadiscos y todo lo necesario en un hogar moderno, en un acto sencillo e íntimo que nos brindó ocasión para conocer el maravilloso partido que han sabido sacarle al local donde ha sido instalada UNIVERSAL ELECTRICA, S. A. plena de acierto y buen gusto de perfecta luminosidad y grato ambiente.

El bellísimo aspecto de su fachada, cuyo magnífico aire moderno tanto llama la atención, denota que no se ha escatimado nada en esta instalación para lograr algo extraordinario en este tipo de establecimiento.

Nada más penetrar tras los frentes gemelos de sus puertas, que tanta diafanidad proporcionan al local, se puede admirar la tienda exposición bellamente decorada con exquisito gusto, lo mismo en mobiliario que en iluminación y detalles funcionales propios de la finalidad a que se destina.

Este nuevo establecimiento de «Universal Eléctrica, S. A.» es un eslabón más de la sólida cadena que esta importante Empresa tiene en el ámbito nacional, con la seriedad comercial ya característica de esta sociedad; ha sido instalado en una de las principales arterias de nuestra ciudad —O'Donnell, 22— y estará al servicio del público desde hoy en donde se venderá al contado y plazos toda clase de artículos electrodomésticos: Batidoras, Receptores de Radio y Televisión, Lavadoras, Planchas, Ventiladores, Cocinas eléctricas y de gas, Refrigeradores, Neveras, etc., de todas las marcas de reconocido prestigio, ya que UNIVERSAL ELECTRICA, S. A., merced a su potencial económico y comercial sólo trabaja para las firmas de maxima solvencia.

Uno de los argumentos que pueden esgrimirse en favor del éxito alcanzado por los servicios electrodomésticos, es su total expansión, lo cual es gráfico exponente de la general aceptación que esta clase de establecimientos tiene en Sevilla. Para dar realce a nuestra ciudad y atender debidamente a este numeroso núcleo urbano, hacía falta un establecimiento a tono con ella con su modernismo y belleza, y este hueco es el que ha venido a llenar UNIVERSAL ELECTRICA, S. A., en la calle O'Donnell, 22.

UNIVERSAL ELECTRICA, S. A., no cuenta con una instalación lujosa o espectacular. Está conseguido únicamente para atender las necesidades de su clientela y se han eludido superfluidades innecesarias, aunque sin excluir la estética y la belleza y sin escatimar gastos para una mejor desenvoltura de sus servicios

Está dotado de todo cuanto es preciso para su normal desenvolvimiento y para dar las máximas facilidades a sus futuros clientes, y por ello ha de lograr una aceptación excelente, pues UNIVERSAL ELECTRICA, S. A., lo ha demostrado en otros establecimientos de distintas ciudades españolas.

En fin, nuestra ciudad puede decirse ha estrenado con el año un nuevo establecimiento digno de ella, cuyo céntrico emplazamiento y maravillosa instalación vienen a proporcionar un sumando muy interesante en esa línea de mejoras comerciales que se vienen produciendo continuamente en Sevilla y que patentizan el poder adquisitivo de nuestra población, y el mejor elogio que podemos hacer de UNIVERSAL ELECTRICA, S. A., es aconsejar su inmediata visita en la seguridad de que resultarán pálidos los encomios que en estas líneas podamos hacer a tan elegante y atractiva instalación, cuyo éxito auguramos.—O'Dilleb.

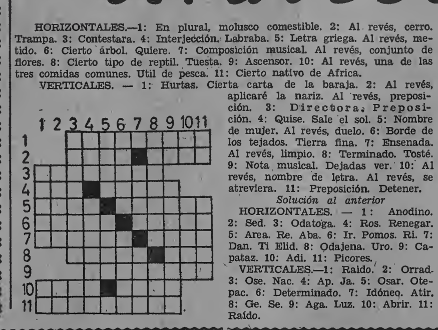
Nuevo medicamento para el dolor de muelas

Científicos búlgaros acaban de descubrir un medicamento extraordinario contra el dolor de muelas. Se trata de la "maraslavina", substancia que se extrae de diferentes plantas. Un simple toque en las encías, y se disipa como por encanto el más violento dolor.

Música para curar a los enfermos

El doctor Haupt, de Waimar, utiliza la música para curar a sus enfermos. Según este médico, Bach resulta estupendo para combatir los ardores de estómago y las inflamaciones intestinales; Wagner, va muy bien para los deprimidos, y Chopin para los que padecen insomnio.

Arabescos



HORIZONTALES.—1: En plural, molusco comestible. 2: Al revés, cerro. Trampa. 3: Contestara. 4: Interjección. Labraba. 5: Letra griega. Al revés, metido. 6: Cierto árbol. Quiere. 7: Composición musical. Al revés, conjunto de flores. 8: Cierto tipo de reptil. Tuesta. 9: Ascensor. 10: Al revés, una de las tres comidas comunes. Util de pesca. 11: Cierto nativo de Africa.

VERTICALES. — 1: Hurtas. Cierta carta de la baraja. 2: Al revés, aplicaré la nariz. Al revés, preposición. 3: Directora. Preposición. 4: Quise. Sale el sol. 5: Nombre de mujer. Al revés, duelo. 6: Borde de los tejados. Tierra fina. 7: Ensenada. Al revés, limpio. 8: Terminado. Tosté. 9: Nota musical. Dejadas ver. 10: Al revés, nombre de letra. Al revés, se atreviera. 11: Preposición. Detener.

Solución al anterior

HORIZONTALES. — 1: Anodino. 2: Sed. 3: Odatoga. 4: Ros. Renegar. 5: Area. Re. Aba. 6: Ir. Pomos. Ri. 7: Dan. Ti Elid. 8: Odajena. Uro. 9: Capataz. 10: Adi. 11: Picores.

VERTICALES.—1: Raido. 2: Orrad. 3: Ose. Nac. 4: Ap. Ja. 5: Osar. Otepac. 6: Determinado. 7: Idóneo. Atir. 8: Ge. Se. 9: Aga. Luz. 10: Abrir. 11: Raído.

NOTA

¿MEJORA?

Solución al anterior

APETECE CALIENTE

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson







Derechos Reservados.

El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney



Registrado U. S. Patent Office



Distributed by King Features Syndicate.



© 1961 Walt Disney Productions World Rights Reserved





Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office

ESA NOCHE NARDA DESPIERTA... UNA RARA FIGURA... UN EXTRAÑO RUIDO...
¿QUÉ SERÁ ESE EXTRAÑO RUIDO?
LA FIGURA SE HACE MÁS CLARA...
BSSSSSSS
¿?



Derechos Reservados

Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office





Derechos Reservados.





Su horóscopo para mañana



ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Permita que se manifiesten sus facultades creadoras. Consolide su fuerza espiritual mediante una quieta meditación, quizás en una iglesia o en su casa.

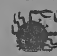


TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Es cierto que el camino no es siempre fácil. Lo sabe por sus experiencias del pasado y el buen sentido que debe a Tauro. Hoy haga frente a la tempestad. La perspectiva es mejor de lo que cree.

GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Tome sus propias decisiones durante el dia de hoy. Si se equivoca, al menos sufrirá de sus propios errores y no de los ajenos. Permanezca neutral.



CANCER
22 de junio a 22 de julio

Mucha vitalidad en su favor. Sea activo. Por la tarde, entretenga en su casa; por la mañana, asista a alguna reunión de carácter especial o religioso.



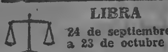
LEO
22 de julio a 22 de agosto

Hacer conclusiones precipitadas podría resultar costoso. Es mejor escuchar y tolerar a los que parecen determinados a proceder con arreglo a su modo de ver.



VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Derivará un gran beneficio al escuchar a una persona que tiene más experiencia que usted. Su consejero espiritual le puede proporcionar una información importante.



LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Perseguir fantasmas es un desgaste de energía tanto física como síquica. Vuelva a la realidad. Aproveche sus horas libres para ocuparse de detalles.



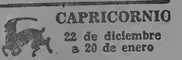
ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Momentos agradables le esperan si puede estar con personas bien equilibradas. No es un día favorable para concentrarse en detalles complicados.



SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Se plantea una cuestión y su problema consiste en determinar si conviene o no considerarla. La verdad aparecerá. Gracias a una decisión vigorosa, triunfará.



CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

No haga ninguna especulación hoy, puesto que le podría costar mucho dinero. Es mejor seguir con lo seguro y conocido.

ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Permanezca neutral durante una discusión entre sus asociados. Dejarse envolver en desacuerdos de carácter más bien mezquino le podría perjudicar.



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Un viaje para visitar amigos o parientes promete muchos placeres. Mas si ese viaje puede cansarlo, mejor abstenerse.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Logrará alejarse de la muchedumbre. Sus ideas son consideradas elevadas, mas son practicables. El mes de abril se destacará para usted. Prepárese para un importante cambio, ordenando su casa.

Visita al gimnasio de Buly

Una mujer no deja de ser femenina porque haga gimnasia

Es peligroso adelgazar sin hacer ejercicios físicos

Las mujeres andaluzas tenemos fama de comodonas y de enemigas de los deportes. Sin embargo, pronto será un tópico pasado de moda, pues las jóvenes generaciones femeninas muestran cada día más interés por los ejercicios físicos. Para charlar de todas estas cosas relacionadas con el deporte, visito hoy el gimnasio femenino de Buly. A Buly no hay que presentarla. La conocéis todas del Servicio Social, de la Universidad, de habería visto presentando algún ballet o bailes regionales, esos bailes que ella sabe preparar tan bien.

—Buly, mucha gente cree que la práctica de la gimnasia y el deporte restan feminidad. ¿Tienen razón?

—En absoluto. La gimnasia y cualquier ejercicio físico realizado de una manera normal, sin exageraciones, contribuyen a desarrollar en la mujer una gracia y un atractivo especiales y esencialmente femeninos.

—¿No se lastiman tus alumnas con los ejercicios violentos?

—Soy enemiga de la gimnasia demasiado dura, de los saltos y las contorsiones que puedan afectar el organismo femenino, de suyo menos resistente que el masculino.

—¿Qué clase de gimnasia prefieres?

—La de tipo rítmico, que da agilidad y armonía al cuerpo sin convertir a las chicas en forzudas. Precisamente busco conseguir un perfecto equilibrio de la mujer a través de la gimnasia y el deporte.

—Entonces, ¿los consideras algo más que simples medios de adelgazar y mantenerse en forma?

—Desde luego. Antes que nada los considero importantísimos para el equilibrio mental y espiritual. La gimnasia y el deporte nos hacen más alegres, más serenas.

—Volviendo a la idea de perder peso, ¿tienes muchas clientes de este tipo?

—No creas, la mayoría son chicas o señoras jóvenes, con muy buen tipo, que sólo quieren conservarlo y que hacen gimnasia porque les gusta y les ayuda a ver la vida con más optimismo. También tengo muchas niñas que progresan extraordinariamente y que componen unos cuadros de ballet encantadores.

—¿Crees que se puede adelgazar sin hacer gimnasia?

—Hay muchas mujeres que encuentran más cómodo decir "no como". y no se molestan más. Sin embargo, ellas sufren las consecuencias, como también las sufren las que adelgazan rápidamente por medio de tratamientos violentos.

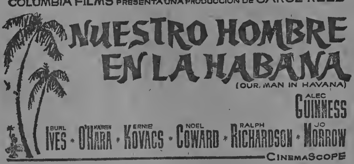
—¿Qué conecuencias son esas?

—Pues, la desnutrición y el estado de ansiedad consiguiente, y después la aparición de arrugas, pieles flojas, etc., que no surgirían de haber hecho un plan de alimentación racional completado con ejercicios propios para evitar esta relajación de los tejidos.

—Para terminar, ¿qué porvenir le ves a la gimnasia femenina?

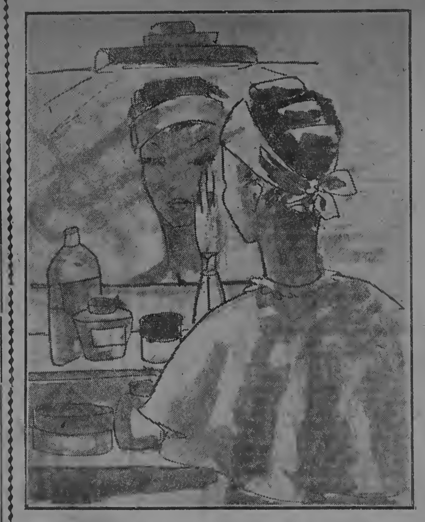
—Muy bueno. Cada día hay más mujeres que se interesan por el ejercicio físico.

MARIA TERESA MARVIZON



El mundo de las mujeres

El frío y la belleza



Durante estos días de frío a todas nos acusan de dejarnos ir y de perder la coquetería. Es verdad que no nos apetece tanto pintarnos ni ponernos chichos y que tenemos tendencia a creer que un buen abrigo tapa todas esas faldas viejas, tan confortables pero tan poco elegantes, que guardamos para el invierno. Pero reconozcamos que el frío no es pretexto para una mal entendida comodidad. Precisamente ahora, cuando las ciudades y las casas tienen un aspecto más triste, tenemos más obligación que nunca de presentarnos atractivas. No valen los trucos de ponernos montañas de pintura sobre el cutis, todo estropeado por el viento y la humedad, ni de encasquetarnos un gorrito de punto para tapar los pelos tiesos; es preciso atacar el mal desde su base.

A la mayoría de nosotras se nos seca mucho el cutis en invierno; es consecuencia de los vientos y sobre todo de los cambios bruscos de temperatura al pasar de los interiores demasiado caldeados al frío de las calles. Por ello aparecen las fatídicas patas de gallo, las arruguitas finas por toda la cara y la molesta sensación de cutis paspado. Para evitar todo esto bastan algunas sencillas precauciones. Sobre todo, no os lavéis la cara por la mañana, es preferible limpiar el cutis por la noche con una leche limpiadora a base de lanolina y que sea además hidratante. Tampoco es recomendable ponerse polvos directamente sobre la piel, porque reseca mucho; en cambio, una base fluida, hidratante y ligeramente coloreada en tonos beiges-rosados, ayudará a conservar el equilibrio húmedo de la piel y dará un agradable color tostado a nuestro rostro, generalmente demasiado pálido en invierno. Pero hay cutis muy secos que requieren además una nutrición durante la noche. Antes no había más remedio que dormir con la cara pringosa y poniendo perdidas todas las sábanas; felizmente, la cosmética ha avanzado mucho y ahora existen en el mercado muy buenas cremas de tratamiento que no es preciso conservar más que una o dos horas y a veces sólo un rato (el tiempo de lavar las medias, cepillarnos la ropa y la cabeza y preparar alguna cosa para el día siguiente). También hay cremas hidratantes que se desvanecen sobre la piel sin dejar rastro.

Las manos requieren un cuidado especial, hay que lubricarlas diariamente con lociones y cremas adecuadas y dar masajes a las uñas con vaselina perfumada separando cuidadosamente la cutícula, que con el frío se desfleca formando los clásicos padrastros. Si las uñas se abren en capas es mejor no pintarlas en unos días porque la pintura tiende a separarlas, ni ponerles endurecedores porque las suelen secar más aún. Lo adecuado son los baños con aceite tibio.

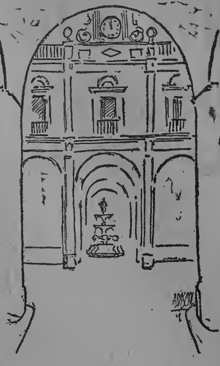
En cuanto al cabello, es conveniente usar para lavarlo un champú de aceite y no abusar de las limpiezas en seco y de las fricciones con colonia. En caso de tener un cabello demasiado seco, da buen resultado los masajes en las raíces con aceite de oliva, una media hora antes del lavado.

Y nada más, ya veis que no es tan difícil hacerle frente al frío, sin dejarnos [illegible]r por la temperatura. Lo que pasa es que somos así de flojas y cualquier pretexto es bueno para optar por el camino más cómodo. Pero eso no puede ser, que luego la primavera se nos echa encima, nos coge desprevenidas y todo se nos vuelven prisas y lamentos, como el año pasado. Por una vez al menos, vamos a tomarnos en serio eso de preocuparnos por la belleza. Las americanas así lo hacen y les va tan ricamente.

GEORGIA

Sevilla GUIA APASIONADA

REALIDAD, HISTORIA Y LEYENDA



La Fábrica de Tabacos de Sevilla se debió a Fernando VI

La fachada y la capilla fueron obras de Van der Borcht

En ella nació una criatura inmortal: CARMEN

por Celestino Fernández Ortiz

Cerca de cinco hectáreas —las comprendidas en un cuadriláteio de 180 metros por 250, casi un cuadrado— ocupan las edificaciones del hermoso inmueble de la Fábrica de Tabacos de Sevilla.

Es así uno de los edicios civiles más extensos de España —hace diez años un experto aseguraba que iba detrás de El Escorial, en superficie construída—y lo ambicioso de su realización prueba una cosa: lo que en el siglo XVIII, en que se mandó construir por el Rey Fernando VI, representaba para el Erario Público la Administración de los Estancados. A la grandiosidad se une además —para abundar más en lo que decimos— la disposición militar, su organización de verdadera ciudadela, como obra al fin y al cabo de varios ingenieros del Ejército, don Ignacio Salas y don Diego Bordick, entre otros, que planean y dirigen las grandes líneas del edificio, dejando la parte artística a un ingeniero que tenía más de arquitecto y de escultor —de artista al fin— que de técnico, Juan Sebastián de Van der Borcht.



La primitiva fábrica sevillana de Tabacos no se ubicaba en el emplazamiento de la actual —llamándole todavía actual a la que ya es Universidad Literaria, porque así se le sigue llamando, entre otras razones, porque aun existe en el inmueble alguna dependencia o instalación rezagada de la Fábrica—, sino en lugar fronterizo a la iglesia parroquial de San Pedro. Edificio éste tan notoriamente insuficiente que en 1725 se acuerda su ampliación para resolver problemas perentorios, y a la vez, se ordena al ingeniero Salas que trace el proyecto de una nueva fábrica. En el empeño, ya iniciado le sigue el coronel Bordick, que se encontró terminada toda la parte trasera del edificio, con gruesos muros, fuertes pilares de arenisca y bóvedas vaídas de ladrillo, sistema que repetido —según Guerrero Lovillo— determina una planta en cuadrícula. En realidad, la parte industrial del inmueble estaba así resuelta. Bordick desarrolló otro conjunto, delante de lo que encontró edificado, más reducido y de menos alcances. Hasta que al fin, en 1750 se encarga del proyecto y de la construcción el inspirado Sebastián Van der Borcht, que es el que le da a la enorme fábrica su carácter de monumento neoclásico de primera magnitud. Cuando cesó en las obras, sólo quedaba por hacer el famoso foso —objeto de tantos debates públicos sevillanos, entre opiniones muy diversas que van desde el aterramiento, que en parte se hizo, a llenarlo de agua, pasando por los jardines bajos— que resguarda el que fue verdadero castillo artillado de una parte muy saneada de las rentas nacionales.

Lo más saliente de lo realizado por Van der Bohcht—asistido en ello por Catalán Bengoechea— son la fachada, la capilla y la cárcel, que responden a la concepción grandiosa de su autor, inspirado evidentemente, en la serena gracia de fábrica herreriana de la Casa Lonja, especialmente en los cuatro remates de las esquinas, pero con peculiaridades de estilo y toques de acierto que hacen de la Fábrica de Tabacos un monumento de mucho sabor sevillano.

Los cuatro remates de las esquinas son primorosos y se deben, al igual que la espléndida figura de la Fama —sobre cuya trompetería hay una rica floración de leyendas y anécdotas, de diverso gusto— al escultor Cayetano Acosta. La estatua de la Fama está hecha en mármol con dos alas de cobre dorado. La bella portada se compone de dos cuerpos con columnas corintias pareadas y en el arco lucen motivos escultóricos alusivos a la opulenta —y todavía reciente entonces— historia del Tabaco, con bustos de Colón y Cortés, conquistadores y descubridores del continente americano, de donde procedía el producto elaborado en la gran Fábrica. Una cartela, rodeada de atributos militares, habla del destino del edificio y de los ingenieros del Ejército que lo alzaron.

La capilla, pequeña y exenta, delante de la hermosa fachada que corona la Fama, cuenta con un precioso retablo barroco que hizo a finales del XVIII un discípulo de Hita del Castillo, que esculpió además las imágenes de San José, San Fernando y San Carlos Borromeo. El propio Hita, por su parte, realizó unos bellos ángeles lampareros.

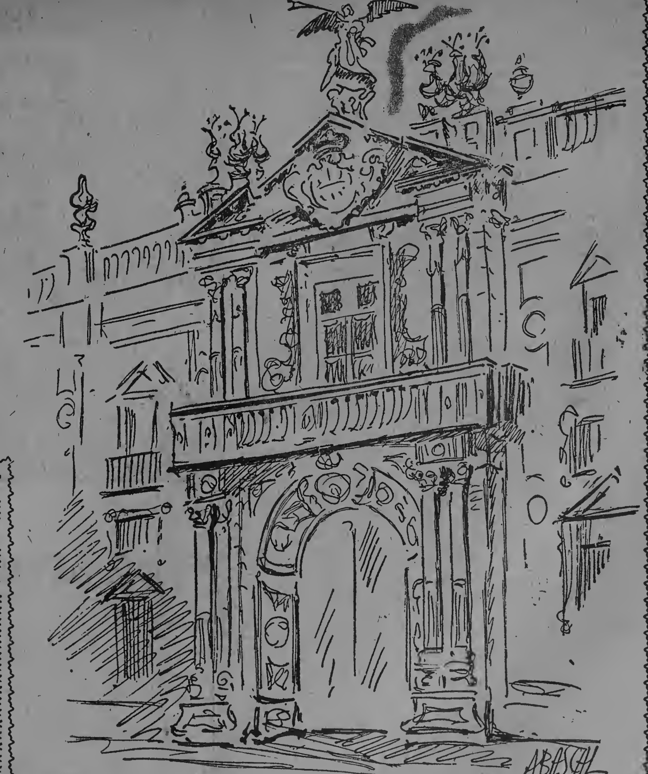
Haciendo par, o dándole réplica a la capilla, con exterior casi idéntico —en servicio de la simetría— se encuentra la Cárcel. El Tabaco era y es un artículo goloso, de guarda difícil. Y los constructores lo tuvieron presente, dotando al edificio de esta pequeña prisión, que, situada a las puertas del edificio, junto a la estatua de la Fama, parece cargarse de significación simbólica.

En la hermosa construcción destacan además el vestíbulo, los lucernarios, y el patio llamado de las Cuadras, que con la Torre del Reloj se deben a Lucas Cintora.

He aquí el inmueble de la Administración de Estancados que desde su erección produjo a la Hacienda pingües beneficios. A Sevilla también se los produjo en moneda de fama, como si la figura que se alza en el centro de la fachada hubiera tenido la mágica virtud de llenar con sus ecos el mundo entero. En esta Fábrica vivió Carmen, la heroína de Merimée, personificadora de un tipo de mujer sevillana, que no por ser incierto y deformado ha dejado de darnos nombre y crédito de garbo y de gracia pajolera.

Hoy el gigantesco inmueble es Universidad Literaria de Sevilla y sus espaciosas dependencias que un día llenaron de risas cáusticas las cigarreras —inmortalizadas en el lienzo de Gonzalo Bilbao— se pueblan de gente joven ansiosa de saber y de técnica, aunque también, con historias de amor.

Previamente, antes de esta invasión juvenil prometedora y esperanzada, las máquinas habían ido desplazando con su infierno de ruidos y de automatismos, la alegría de aquel mundo rebelde y pintoresco de las obreras sevillanas que legaron al mundo una estampa inmortal —que no es poco, de Sevilla.





Luz, aunque eléctrica

Por Celestino Fernández Ortiz

LA noticia gratísima de que van a ser iluminadas las murallas de la Macarena —que son las que quedan del viejo cerramiento militar de la ciudad— ponen de actualidad vivísima este gran monumento, legado por los tiempos pretéritos, envuelto en la bruma pesada de las opiniones contradictorias.

Según se dijo siempre, como recoge don Santiago Montoto, en su Guía —amoroso trabajo de su espíritu de servicio a Sevilla y a su historia— se trata de murallas romanas.

Julio César, que con Hércules comparten las glorias fundadoras de la ciudad, parece ser que fue quien la dotó de las murallas que aún permanecen, aunque es cosa clara que antes de su arribada por estas tierras, ya Sevilla era recinto amurallado. Vaya usted a saber lo que hay de la primitiva obra en los fosos, las barbacanas y en las bóvedas de ladrillo de la Tía Tomasa, como se le llama a la principal de las torres de la anciana y vetusta construcción militar.

Otros eruditos, con Guerrero Lovillo, a la cabeza, no dan un cuarto por la autenticidad romana de las murallas de la Macarena. «La filiación romana que todavía algunos mantienen —dice— no resiste la más leve crítica».

Mas aún, estos eruditos afirman que se trata de una obra almoravid, que por cierto —almoravid o romana— produjo la admiración del Rey Santo, que dijo concretamente «que otra villa no podía ser mejor cercada».

Lo único claro es que aquí hicieron murallas los sevillanos, los romanos, los visigodos, los árabes —especialmente éstos en los tiempos de Abderramán II— y posiblemente los cristianos, con posterioridad a la conquista y derrota de los árabes. Pero sobre quienes hicieron exactamente lo que queda no se hará del todo la luz.

Aunque bien mirado de eso se trata. Sé que se va a hacer la luz —la luz municipal y eléctrica— sobre estas viejas murallas tan discutidas, no por guerreros sino por sabios, y que el tiempo va destruyendo, sin que las cuidemos demasiado.

Por eso acogemos con aplausos esta iniciativa que marca un jalón en el objetivo —hoy general en toda ciudad que se precie— de iluminar sus monumentos.

Mañana regresa el Gobernador de Madrid

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, que tenía anunciado su regreso de Madrid para la mañana de hoy en el expreso, se ha visto obligado a aplazarlo hasta mañana en el mismo tren.

Don Emilio Ruiz Losa, ascendido a comisario principal del Cuerpo de Policía

Ha sido ascendido a comisario principal del Cuerpo General de Policía el actual comisario jefe de la Comisaría de la Macarena, don Emilio Ruiz-Sosa, que con tal motivo está recibiendo muchas felicitaciones, a las que unimos la nuestra con todo afecto.

LOS ESTRENOS

CERVANTES. — «EL ROSSETTO»

Nacionalidad: Italo-francesa.—Título original (versión italiana): «Il rossetto».—Producción: Europa Cinematográfica (Roma). - Explorer Films (París), 1960. Argumento y guión: Damvino Damiani y Cessare Zavattini.—Dirección: Damiano Damiani.—Intérpretes: Laura Vivaldi, Pierre Brice, Georgia Moll, Pietro Germi y Bella Darvi.

El cine italiano sigue ganando enteros. Y los sigue ganando precisamente por los nada fáciles vericuetos del neorrealismo, que mientras no se demuestre lo contrario sigue siendo uno de los más positivos logros alcanzados por la cinematografía europea. «El rossetto» es una buena prueba de ello. Su director, D. Damiani, no es muy conocido, pero esta película le acredita como un espléndido realizador que sabe bien el oficio y que además tiene un gran sentido estético. Muy al modo de Blasetti, con secuencias también que podía muy bien firmar Vittorio de Sica, Damiani va contando, con agilidad y soltura, el relato que constituye una violenta crítica contra diversas esferas sociales italianas.

El argumento nos cuenta cómo el asesinato de una mujer de vida dudosa pone en crítica situación a una serie de hombres de la vecindad. Todos se niegan a hablar, nadie conoce a la guapa muchacha que aparece asesinada en su apartamento. Pero una muchachita de trece años ha visto que un galán del que está locamente enamorada ha visitado en más de una ocasión a la víctima...

Todo un perfecto y equilibrado ensamblaje policíaco anima la trama, que poco a poco un humano comisario va tratando de desenredar. Las pruebas que denuncian al criminal aparecen y desaparecen a través de una serie de interrogatorios maravillosamente plasmados. Damiani logra dar a la acción el justo, adecuado ambiente requerido en cada momento. Cada escena es todo un estudio de sicología, cada secuencia cuenta con el apetecido clima. Damiano Damiani no es un realizador de retorcidos propósitos, sino que, contrariamente, con una sencillez a toda prueba, va derecho al grano, con naturalidad, con tino, dejando cada cosa en su sitio, cada personaje en su circunstancia.

Se aprovechan en «El rossetto» todas las oportunidades que se ofrecen de fustigar duramente a esas madres que dejan a sus hijas sin calor humano, haciendo que éstas crezcan en un corrompido ambiente de inmoralidad; se critican algunas aptitudes policíacas y determinados métodos de investigación; se ataca la torpe influencia de la Prensa sensacionalista... En resumen, «El lápiz de labio» --subtítulo de esta cinta-- es una película que hace pensar, reflexionar seriamente a los espectadores y que cautiva por su deliciosa, sencilla realización, que cuenta como factor importante una excelente fotografía en blanco y negro, con imágenes tomadas desde ángulos originalísimos y planificadas de manera atrevida y una justa música ambiental en la que no faltan las trepidantes «canzonettas» italianas.

Dos jóvenes actores, la niña Laura Vivaldi y el Galán Pierre Bricco, encarnan con estupenda visión escénica a la pareja protagonista. El veterano actor Pietro Germi da, asimismo, a su personaje de comisario Fioresi perfiles espléndidos. Bien la encantadora Giulia Moll y Bella Darvi.

«El rossetto», cinta de grandes calidades artísticas y humanas, ha obtenido algunos merecidos premios en diversos festivales. -- FAUSTO BOTELLO.

Vivamos el Evangelio

Reflexiones de actualidad sobre la liturgia del Domingo III después de la Epifanía

por Andrés García Asenjo

Canónigo Doctoral

Al obrero, no corrompido por el marxismo, se le pudiera aplicar el verso del «Poema del Cid»: «¡Oh, qué buen vasallo, si éviese buen señor!»

ANONIMO.

¡Cómo ponen los obreros y subordinados a sus patronos y superiores y cómo reaccionan éstos! Se ha olvidado totalmente aquello del Catecismo: «Los amos con los criados deben portarse como con hijos de Dios, y los criados con los amos como quien sirve a Dios en ellos.»

El P. Sánchez Gil, S. J., recoge en su Deontología del ingeniero y directivos de empresas, estas confidencias: «Se creen que por ser patronos y los demás obreros tienen derecho a tratarlos sin respeto ni educación. Algunos se creen que tratar con animales, pues les niegan todo derecho al obrero. Al obrero no se le paga sólo con dinero, sino también con palabras alentadoras, que los animen a mejorar su trabajo.»

Este clima de recelos y resentimientos, claro es que perjudica a la producción y a la elevación de la renta nacional, más que a las plantas las heladas y los pedriscos. Vamos, pues, a estudiar las enseñanzas que nos da el Centurión sobre las relaciones humanas que deben existir entre el trabajo y el capital, poniendo por delante al trabajo porque le considero como padre y al capital como hijo, según la comparación del llorado P. Aspiazu, o, como leemos en la «Mater et Magistra», el capital, instrumento en manos del trabajador, persona de incalculable dignidad.

*

Si toda la Ley se condensa en el amor de Dios y del prójimo, todas las normas que deben regular las relaciones entre patronos y obreros, jefes y subordinados cristalizan en la amabilidad y la cordialidad. «Azúcar, siembra por todas partes azúcar, que siempre te irá así mejor en la vida», aconsejaba Dostoyevsky, y tal principio repercute en la vida empresarial y tempera y favorece la producción e incremento de la riqueza.

Y eso es lo que rezuma el Centurión en los actos recogidos por los evangelistas.

«Ama mucho a nuestra nación y nos ha construido una sinagoga» Merece que le otorgues el favor que te suplica», argumentaban con grandes instancias los «notables» de Israel.

También quería mucho a su criado: «Y había allí, en Cafarnaún, un enfermo a punto de morir un siervo a quien estimaba mucho». La frase de la traducción latina en San Lucas tiene una fuerza especial, «erat illi pretiosus», considera a su siervo en gran valor. Se anticipó, pues, el Centurión a todo lo que los Pontífices modernos nos están encareciendo sobre la dignidad de la persona humana, el valor incalculable que atesora el trabajador más inepto, el más ruin de nuestros hermanos.

*

La altanería y alardes de superioridad tampoco se advierte en la conducta de este militar.

Se considera indigno de que entre el Señor en su casa; más aún ni se considera en condiciones de salir a buscar al taumaturgo. En cambio sí aprecia el valor de los ancianos y de sus amigos cuando los envía ante la presencia del que espera la curación del siervo.

No se olvida en sus razonamientos de que tiene sobre sí otros jefes.

Nos encontramos, por lo tanto, ante un superior ejemplar.

*

Para alcanzar estas virtudes que estamos considerando en la egregia figura moral de este Centurión mucho nos valdrá reunir y asimilar bien los consejos de San Pablo en la epístola de mañana.

Uno de los detalles que más molestan a los inferiores, aún a los obreros de los talleres, es el aire de superioridad y el que no permitan la iniciativa, ni cuenten para nada con el parecer de sus subordinados. No se satisfacen con el buzón de sugerencias, que suelen existir en todas las empresas, anhelan el sistema de «puerta abierta».

La «Mater et Magistra» no tolera «el que la dirección de la empresa reduzca a los colaboradores de cada día a la condición de simples silenciosos ejecutores sin posibilidad alguna de hacer valer su experiencia, enteramente pasivos a las decisiones que dirijan su actividad».

Esta dolencia quedaría remediada con la observancia del primer consejo que leeremos mañana: «No seáis sabios a vuestros propios ojos» que, según el P. Bover significa: «creerse superior a los demás en talento y en prudencia».

Sentimos no tener espacio para abordar el capítulo de sanciones.

*

Un defecto encontramos en la postura del Centurión y que enteramente debemos evitar: no se consideraba digno de presentarse y trabar relación directa con el Señor. Por más que tuviera idea clarísima del poder de Jesucristo, no había tenido ocasión de penetrar en las bondades del Divino Corazón. Nosotros, por el contrario, recibámosle en nuestra morada interior para inflamarnos en las llamas de su caridad.

SUCESOS DE AYER A HOY

MOTORISTA LESIONADO

En la casa de socorro del Prado ha recibido curación el motorista Pedro Vilves Granados, de veinticinco años, con domicilio en la calle Manuel Casana, 11, de una herida contusa en la región superciliar izquierda, producida al entrar en colisión la moto que conducía con el auto matrícula SE-41060, que conducía Eusebio Luna, que recogió al lesionado y lo condujo al citado centro. La lesión ha sido calificada de pronóstico reservado.

LE ROBAN EL RELOJ DE PULSERA

A la señorita Carmen Lozano Molero, de dieciocho años, viajando en un autobús de la línea 6, le han robado el reloj de pulsera, cortándole la pulsera de cuero del mismo con una cuchilla, dejándole en la piel señales del corte.

LE ARREBATAN EL PARAGUAS Y UN BOLSO CON 2.000 PESETAS

Doña Dolores Ruiz Fernández, de cuarenta y siete años, ha denunciado que cuando por la tarde transitaba por la Ronda de Capuchinos se le acercaron dos sujetos, uno de ellos ya de edad avanzada, que le arrebataron con violencia el paraguas y un bolso con 2.000 pesetas.

SORPRENDE A UN INDIVIDUO EN EL MOMENTO EN QUE IBA A LLEVARSE SU MOTO

Don Santiago Ramos Contreras, de profesión practicante, que había dejado aparcada su moto en la calle Canalejas mientras atendía a un cliente, al ir a recogerla sorprendió a un individuo en el instante en que intentaba ponerla en marcha para llevársela. Al intentar detenerle, el sujeto ofreció resistencia, y cuando ya conseguía reducirlo, surgió otro individuo navaja en mano, amenazándole, viéndose obligado a dejar marchar a ambos.

R. I. † P. A.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

Don Antonio García de Celis

ESPOSO QUE FUE DE LA SEÑORA

Doña Luisa Ruiz Mesa

Que falleció en Sevilla confortado con los auxilios espirituales el 20 de enero de 1962, a los cuarenta y siete años de edad.

Su director espiritual; su esposa; hijos, Mercedes y José Antonio; madre; hermanos, José y Mercedes; primos, cuñados, demás parientes y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la conducción del cadáver que tendrá lugar mañana domingo, día 21, a las 10,30 de la mañana, al cementerio de San Fernando, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe en la casa mortuoria y despide en el límite de la parroquia.

VIVIA: San Jorge, 9.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

Santos de hoy.—Fablán, papa, Sebastlán, Neófito, mártires; Mauro, obispo; Eutimio, abad.

Jublleo circular.—Hoy y mañana, en la iglesla de Religiosas de Santa Inés.

Santos de mañana.—Inés, virgen; Fructuoso, Publio, obispos, Augurio, Eulogio, Patrocio, mártires; Epifanlo, obispo; Meinardo, ermitaño.

Congregación de los Caballeros del Pilar.—Mañana, a las diez horas, en la capilla de San Juan de la Palma, misa de comunión.

Hermandad de Ferroviarios Católicos «Nuestra Señora de los Reyes».—Mañana, a las once horas, y en la iglesia de San Alberto, de los PP. Fillpenses, misa mensual de la Hermandad.

V. O. T. de San Francisco. Los cultos del presente mes tendrán lugar en la Iglesia de San Buenaventura mañana, a las nueve, y por la tarde, a las siete.

Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Redención y María Santísima del Rocío.—Mañana, a las once horas, y en la Iglesia de Santiago, función principal de instituto, ocupando la sagrada cátedra el obispo auxlliar, monseñor Cirarda. Al ofertorio harán los hermanos pública protestación de fe.

Hermandad del Museo.—Mañana, domingo, a las doce del mediodía, se celebrará en la sala capitular la Convivencia de Hermandad, correspondiente al mes de enero, dentro del ciclo que viene organizando la del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de las Aguas.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza Cuba); Alfarería 58; Dolores de León, 28; (Barrio León)) Tetuán, 4; José Gestoso, 2; (Venera); Ronda de Capuchinos, 5; Plaza San Lorenzo número 8; Muñoz y Pabón número 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 18; Hernando del Pulgar, 22; Porvenir, 29; Mariano de Benlliure 73 (Nervión); Candelería sin número (Amate); Avenida de la Raza (edificio Elcano); Avda. de la Ciudad Jardín, 135.

De 11 noche a 9,30 mañana:

Puente y Pellón, 22; Feria, 168; Av. Menéndez Pelayo, 31; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Av. de la Asunción, 29 (Los Remedios); Av. Cruz del Campo, 2; Afán de Rivera, 139 (Cerro del Agulla); Av. de la Raza (edlficio Elcano); General Castaños, 35 (El Postigo); Arjona, 6.

PARA EL DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jorge, 27 (Triana); Av. República Argentina, final. derecha (Los Remedios); Tetuán, 26; Francos, 23; Feria, 130; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 39; Av. Menéndez Pelayo, 31; Plaza de San Marcos, 7; Plaza del Pilar, 8 (La Barzola): Progreso, 17 (Porvenir); Plaza de San Leandro, 14; Oriente, 36; Av. de Eduardo Dato, 20; Plaza de la Candelaria (Amate); Padre Coloma, 34 (Nervión); Antonio Filpo Rojas (prolongación San Juan Bosco).

Desde las 11 de la noche a las 9,30 de la mañana: Plaza de Falange Española, 13 (Plaza de San Francisco); Luis Montoto, 36; Santa Ana, 11; Vascongadas, 42 (San Jerónimo): Bellavista; Av. República Argentina, final, derecha; Plaza de la Candelaria (Amate); Av. Miraflores, 41 (barrio Polo); Av. de Manuel Siurot (Villa Carmen): Juan de Juanes, 2 (Nervión).

CUPON DE CIEGOS

El numero premiado el dia de ayer ha sido el

202

Aviso de la Diputación Provincial a los pensionistas

Recibimos de la Presidencia de la Diputacion de Sevilla la siguiente nota:

"Por exigirlo así la Mutualidad Nacional de Previsión de la Administracion Local, se advierte a todos los pensionistas integrados en la misma la obligacion que tienen de presentar a la mayor urgencia en la Sección de Personal de la Secretaría General, las oportunas fe de vida, por ser requisito inexcusable para que en su día puedan percibir la mensualidad correspondiente al presente mes de enero".



(Viene de primera pág.)

gripe. La de verdad y la de mentirijillas.

--Aclara.

--Mira..., en esta vida no hay más remedio que espabilarse si se quiere vivir bien. Como hasta ahora no hubo virus que me hiciera estornudar y me pegara en los huesos, es decir, que no cogí la gripe de verdad, ahora la voy a coger de mentirijillas.

--Y te vas a quedar varios días en casita, calentito en la cama.

--Naturalmente... Y además, me evito de tener que aguantar a los «hinchas» sevillistas y béticos, que van a estar los próximos siete días dale que te pego con el encuentro de los equipos rivales.

--Sí que tienes vista...

--Lo dicho... En la cama. Y como ahora no hay jefe que crea que es «cuento».

--Bueno, ¿y si luego tienes la desgracia de «pescarla» de verdad...?

--Pues entonces no hay más remedio que recurrir a la consabida «recaída»..., lógica e inevitable.

--Chico, eres un prodigio inventando..; verás, verás la de personas que van a coger la pripe esta semanita... para evitarse las disputas futbolísticas.

LOLITA SEVILLA ELIGE CANCION

Lolita Sevilla, la gentil «estrella» de la canción, el cine y el teatro, no pierde ocasión de pasar por Sevilla. Siempre que tiene oportunidad..., ¡«garbeíto» al canto...! Aprovechamos su última visita a nuestra ciudad para preguntarle:

--¿Por qué no haces cine?

--Porque no me ofrecen buenas películas y porque no me gusta cobrar a plazos... Hoy la mayoría de las películas se hacen con créditos...

--¿Entonces, de cine, por el momento...?

--Nada... Hasta que aparezca una buena oportunidad.

--¿Qué director te gustaría que te dirigiese?

--Pues... José Luis Sáenz de Heredia.

--¿Mientras llega la ocasión de hacer buen cine?

--Cantar en el teatro, en la radio, en la televisión...

--Elige una canción de tu repertorio.

--La que más popularidad me ha dado ha sido. sin duda, «Golondrina mensajera», pero la que más me gusta a mí es «Te conocí una noche», de Villafranca y García Morcillo.

--Buena elección.

cartelera

T E A T R O S

* SAN FERNANDO. (11223.) 7'15, 10'45. Exclusivas Andivia presenta a Manolo Escobar, en el superespectáculo "Canto con mis guitarras". Autorizado.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 5, continua. "El sheriff de Dodge City". Cinemascope. Technicolor. Joel McCrea, Julie Adams. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 5. continua. Extraordinario éxito. ¡El trágico despertar de un joven corazón a un amor envuelto en crimen y desengaños! "El Rosetto" (Lápiz de labios). Laura Vivaldi, Pietro Germi, Bella Darvi. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636.) Con calefacción. 6'15 y 9'45, numeradas. Cuarta semana. Exito sin precedentes. "El Cid". Cinemascope. Technicolor. El mayor alarde cinematográfico de todos los tiempos. Charlton Heston, Sofía Loren. Autorizada. Suprimidos totalmente los pases de favor. Horario de pases de la película "El Cid": 6'30 y 10. Taquilla, desde las doce.

* FLORIDA. (22616-52777.) 5, continua. Mediterráneo presenta: Primero, el sensacional complemento "Olimpíada del Trabajo"; segundo, luchas jamás vistas entre Yeti "El Abominable" con cientos de lapones. "El monstruo de las nieves". Robert Burton y Barbara Wilson. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878.) 5. Exito del emocionante film de gran acción "El gladiador invencible" (Richard Harrison, Isabelle Corey, Leo Anchoriz.) Techniscope, technicolor. Autorizada para todos.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 4, continua. Quinta semana de clamoroso éxito del grandioso film en eastmancolor "Pecado de amor", con Sara Montiel, Reginald Kernan, Rafael Alonso. Mayores. Pases programa: 4, 6'15, 8'30 y 10'45.

* LLORENS. (26828.) 5. Segunda semana con extraordinario éxito de la divertida y fastuosa producción "Escándalo en la Corte" (Sofía Loren, John Gavin, Maurice Chevalier.) Technicolor, vistavisión. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. Segunda semana de éxito de la divertidísima comedia Universal, en technicolor, "Cuando llegue septiembre". Rock Hudson, Gina Lollobrígida, Sandra Dee, Bobby Darin. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Un grito de terror taladra la oscuridad de la noche. "El sabor del miedo". Susan Strasberg y Ronald Lewis. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144. A las 5, continua. Extraordinario éxito. El impresionante cinemascope, en technicolor, de aventuras, "Hércules y la reina de Lidia", con Steve Reeves, Sylva Koscina y Silvia López. Mayores.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. De 5 a 1, continua. Grandioso reestreno del extraordinario film del Oeste en cinemascope y technicolor "Del infierno a Texas" por Don Murray y Diane Varsi. Autorizada.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. Una película que rompe todos los moldes del espionaje. "Nuestro hombre en La Habana". Alec Guinnes y Maureen O'Hara. Cinemascope. Mayores.

* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja.) 56227. 5. continua. El film más perfecto, profundo y fascinante de todos los tiempos: "El Gran Pescador". Cinemascope. Technicolor. Howard Keel, Susan Kohner. Autorizada. Pases película: 5, 7'45 y 10'30.

* EMPERADOR. (14292.) 5, continua. Extraordinario éxito. ¡El mejor hombre del escuadrón, acusado del más horrendo crimen! "El sargento negro". Technicolor. Jeffrey Hunter, Woody Strode, Constance Towers. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. Exito. El film que convierte en carcajadas el alarmante asunto de los satélites artificiales. "Se ha perdido un sputnik". Mischa Auer, Darry Cowl y Noel Noel. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080 Una película gigantesca y que le emocionará por su realización. "La historia de Ruth" por Stuart Whitman y Tom Tryon. Cinemascope. Technicolor. Autorizada.

* HELIOPOLIS. A las 8 continua. El interesantísimo film en cinemascope y technicolor, con unos artistas excepcionales, William Holden y Sophia Loren. "La llave". Mayores.

* REGINA. (14219.) 5, continua. Jamás el cine reflejó con tanta fidelidad la famosa batalla que salvó a un imperio. "La batalla de Marathon". Steve Reeves, Mylene Demongeot. Cinemascope, technicolor. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 5, continua. Un sensacional y emocionante film, que ha sido mundialmente elogiado. "Bajo diez banderas" Van Heflin, Charles Laughton, Milene Demongeot. Autorizada.

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. ¡Siete semanas... y siguen las carcajadas! "Empezó con un beso". Cinemascope. Metrocolor. Glenn Ford, Debbie Reynolds. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 5, continua. El film maestro de máxima acción e intriga. "El hombre que sabía demasiado". Vistavisión. Technicolor. James Stewart, Doris Day. Autorizada. Anulados los pases de favor.

V A R I O S

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) De 8 de la noche a la madrugada. Extraordinario éxito de la gran cantante cubana, procedente de la televisión habanera y cine mexicano, Aloha Alvarado, y la bellísima vocalista internacional Maruja Pons y la orquesta de color artificial "Los Oasis" con Carlos del Carril y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque. 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinario debut del sexteto de Antonio Shorbil, con sus cinco bellas bailarinas. Lluvia de estrellas. Mayores.

* TEATRO CHINO. Instalado junto al puente de la Puerta Carmona (calle Oriente). Hoy, dos funciones. 7'30 y 10'45. ¡Lleno diario con Manolita Chen! Cada tres días cambio de programa. Mayores. Mañana, último día.

Movimiento portuario

BALTICA, Compañía Danesa de Seguros. Ramo de Transportes, Agente General: CARLOS ZAPATA, San Fernando, 5. Teléfono, 26176. Sevilla.

—o—

LUIS ROSELL. Agente de Aduanas y consignatario de Buques. Avenida de Queipo de Llano, 15. Teléfono 24570. Sevilla.

—o—

BUQUES ENTRADOS

De Tenerife, el vapor Monteleón, con asfalto. De Sabenik, la motonave griega Elías K., con brea. De Gijón, el vapor Norega, con carbón. De Safi, el vapor Sac Alicante, con fosfatos. De Barcelona, la motonave Monte Betayo, con carga general. De la mar, los pesqueros Costa y Márquez Gestoso, con pesca, y la motonave Descubridor.

—o—

A. y P. RODRIGUEZ DE LA BORBOLLA. Aduana - Consignaciones - Tránsitos. Agentes en Sevilla de Naviera Aznar, S. A. Agentes en Sevilla y Cádiz de STATES MARINE LINES Paseo Delicias, 3. Sevilla.—Santiago Terry, 1-D. Cádiz.

—o—

SUBIENDO EL RIO

La motonave Juan Francisco, procedente de Barcelona y escalas, con carga general.

—

ENCERADOS y ENJARETADOS para acondicionamiento de mercancías en muelles del Puerto, Ferrocarriles, Almacenes y camiones. NAVICOAS, Asunción, 2. Teléfono 71200. Sevilla.

—o—

BUQUES SALIDOS

Petrolero Ophir, para Valencia, en lastre. Motonave Mariposa, para Puerto de Santa María, en lastre. Motonave noruega Concordla Sky, para Nueva York, con carga general. Motonave Italiana Capo Noli, para St. John-Halifax, con carga general. Motonave Ciudad de Palma, para Canarias, con carga, correo y pasajeros. Motonave Cantón Pequeño, para Tarragona, con pirita. Motonave Pedro de Valdivia, para Rouan, en lastre. Motonave Marimar, para Constanza, con carga general. Vapor holandés Sjofna, para Glasgow, con naranja agria.

—o—

VIUDA DE FILOMENO DE ASPE: Agente de Aduanas y Consignatario. Santo Tomás, 17. Teléfonos 25466, 25516 y 25899. Sevilla.

—o—

BUQUES ESPAÑOLES ESPERADOS

De Asturias, Benjamín y Benito, los dos con carbones. De Barcelona, Chiqui, Manen y Cabo Menor, los tres con carga general. Del Norte, Atan, Pilaruca y Almadrabero, los dos primeros con carga general; el otro, con maderas. De Cádiz, Zuloaga, con carga general. De Boston, Nano, con maíz. De Liverpool, Río Samos, con carga general. De Bilbao, Cabo Huertas, Cabo San Sebastián y Monte Bultre, los tres con carga general. De Leixoes, Gloriana y Conde, los dos en tránsito, para cargar para Marsella e Imperia. De Amberes, Sierra Blanca, en tránsito, para cargar para Brasil. De Canarias, Toralín, Río Tambre y Río Jallas, los tres con carga general. De Levante, Pachina, con carga general. Para cargar para puertos italianos, Pico de Mulhacen. Para cargar para Brasil, Fito.

—o—

RAMON SORIANO: Agente de Aduanas y Consignatario de buques. Santander, 12 y Paseo de Colón, 20. Teléfonos 26094 y 25842.

—o—

BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS

De la American Export Lines Inc., el vapor norteamericano Exford, que cargará en Sevilla para puertos de los Estados Unidos.

—o—

Informes y fletes: American Export Lines Agencies, Inc., Plaza Nueva, 5. Teléfonos: 21174, 22898, 22899.

—o—

De la Oldenburg P. D. Rhederei, la motonave alemana Porto, que cargará en nuestro puerto para los de Holanda y Alemania.

De la D. D. G. Hansa, la motonave alemana Soneck, que cargará en Sevilla para puertos alemanes.

—o—

Informes y fletes: F. de P. Berenguer Aguilar, San Fernando, 9. Teléfonos: 26627 y 26628.

—o—

De la Zim Israel Navigation, la motonave Yehuda, que cargará para Canadá y EE. UU.; la motonave Pandora que admitirá carga para los puertos de la costa norte del Pacífico, y el buque a motor Angola, que recibirá carga para los puertos de la costa del Golfo de Méjico.

—o—

Informes y Fletes: AGENCIA MARITIMA ECHEVARRIA, Santo Tomás, 7. Teléfonos 25079 y 11806. Sevilla.

—o—

De la C. de Navigation Fraissinet et Fabre, los buques Mimer, Joliette y Bastia, que cargarán en el puerto de Sevilla para los destinos que se expresan: Para Nueva York, Filadelfia y Baltimore, el primero; para Boston St. John y Halifax, el segundo, y para puertos del Golfo de Méjico y Cuba, el último.

Línea a Italia. La motonave italiana Adriana G., que cargará para Casablanca y puertos de la península italiana.

—o—

Informes y fletes: J. y A. Lamaignere, Avenida de Queipo de Llano, 44. Teléfonos: 24536 y 25508.

—

OTROS BUQUES EXTRANJEROS QUE SE ESPERAN

Gerd Torm, Letitia Lykes, Venezuela, Stocksund, Stig Gorthon, Concordia Sun, Alain L. D., Montcalm, Floria, Grundsunda, Procyon, Philomel, Fauna, Homberg y Nerelde.

—o—

CALIXTO PAZ, Agente de Aduanas, Edificio Elcano «C». Teléfono, 34443. Sevilla.

—o—

BUQUES EN PUERTO

Rosa Mari, Mañana, Moneles, Puerto de Gijón, Ana Rosa, Monte Palomares, Ursula Peters, Pollux, Birgitte Frelisen, Castillo La Mota, Monte Espadán, Ukola, Mimer, Castillo Noreña, Elías K. Monteleón, Monte Betayo, Cac Alicante y Descubridor, con los pesqueros Santa María, Cierto, García I, Virgen de la Caridad, Beluso, Márquez Costa y Márquez Gestoso.

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7,31: Apertura y presentación. 7,32: Nueva época. 8: Telefilme seriado. 8,30: ¡Premio! 8,55: Buena suerte. 9: Cómo pescar a un millonario. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Gila. 10: ¡Silencio!... Se rueda. 10,30: Programa especial. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

R A D I O S E V I L L A

Programa para esta noche

7'15: Información local. 7'30: Sentir con el débil, tertulia de formación religiosa, dirigida por don Andrés García Asenjo, canónigo doctoral. 8: Objetivo, doble felicidad. 9 Canciones flamencas. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Cabalgata Fin de Semana. 1: Fin de la emisión.

R A D I O V I D A

Programa para esta noche

6'50: Obras maestras. 7'35: Música de las islas. 7'45: Ejemplos de eternidad. 8'05: Rapsodia iberoamericana. 8'45: Tribuna abierta. 9'30: Conjuntos españoles. 9'45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Visita a la fábrica de los sueños. Guía cinematográfica. 10'45: Radiopresentación. 12: Música de baile para la noche del sábado. 1: Fin de la transmisión.

Colas para vacunarse contra la viruela en Inglaterra



LONDRES.—Debido a los brotes epidémicos de la viruela, las autoridades sanitarias han dado facilidades para la vacunación pública, que la gente aprovecha con entusiasmo, como puede comprobarse por las nutridas colas. En la foto inferior, el turno de los taxistas, muy circunspectos ante la «intervención». (Foto EUROPA PRESS).

SOL y SOMBRA

** Si se dan ustedes un paseíto por dos céntricos establecimientos, verán muchas y diversas tertulias taurinas. En ellas se habla de todo. Hasta de lo que no son capaces de hacer muchos de los que dicen que este año será su año.

— ✪ —

** Y es que esto de decir sentado ante una taza de café es muy fácil. Lo difícil está después, en los ruedos. Porque hay que ver lo que dicen algunos y lo que les vemos hacer después.

— ✪ —

** Tenemos curiosidad por saber qué es lo que les dicen algunos mozos de espada a los matadores cuando llega el momento de tomar estoque y muleta. Porque hay algunos que parece van a pronunciar un discurso.

— ✪ —

** Y decimos esto porque, picados en la curiosidad, preguntamos cierto día a un matador:

—¿Qué os dicen los mozos de espadas?

Y el matador nos contestó:

—No tenemos ni idea. Cualquiera se preocupa de ello.

— ✪ —

** Don José Gómez Sevillano está dedicado de lleno a la contratación de corridas para sus toreros. Y, al propio tiempo, se está destapando como un brillantísimo "colocador" de ganaderías. ¡Para que luego digan!

— ✪ —

** Tenemos ganas de ver por Sevilla a Ventura Ramos, acaparador, según nos dicen, de la atención de toda la región aragonesa. Y tenemos ganas porque aquí no sabemos ni torta. Y estamos interesado en saberlo, porque se dice que después del descubrimiento de Paco Camino no se ha hecho otro descubrimiento semejante.

— ✪ —

** Ya han comenzado en Madrid los ciclos de conferencias taurinas. La primera de ellas versó sobre "Diferencias y criterios de la fiesta de los toros". ¿Pero es que hay diferencias?

— ✪ —

** La categoría que ha tomado El Cordobés es tal, que en todas las peñas taurinas el tema de las conversaciones gira sobre la presentación en la Feria de Abril de este revolucionario del toreo. Hay quien piensa hacer "su agosto" tres meses antes de la fecha. Y es que El Cordobés es el eje hoy por hoy, de la fiesta nacional.

— ✪ —

** La Diputación de Ciudad Real ha sacado a subasta el arrendamiento de la plaza de toros de dicha población. El precio base es de 400.000 pesetas por temporada, y la contratación habrá de hacerse por tres años. ¿Vamos por ella, don Francisco?

— ✪ —

** Un novillero, cuyo nombre no se ha dado a la publicidad, ha ordenado a su apoderado que cualquier contrato que le firme lo haga con una cláusula en la que se diga que si no corta orejas no cobrará. Se pagará, en ese caso, incluso los gastos. ¿Pero ese hombre tiene contratos que firmar? Si los tiene, debe hacerse público, para ejemplo.

— ✪ —

** Ha sido nombrado representante en Madrid de don Alberto Alonso Belmonte, apoderado de Mondeño, el inteligente aficionado don Ramón Garrote Romero. ¡Que sea enhorabuena!

— ✪ —

** Pronto, muy pronto, tendremos nuevo o reformado el viejo reglamento taurino. De él saldrán cosas muy interesantes. Entre otras cosas las concesiones de trofeos los petos, los pesos y otras "cosillas" sin importancia.

— ✪ —

** La Prensa de Colombia habla y no acaba del torero español El Viti. Sus triunfos han sido tales, que se le califica como la figura de tronío de la temporada, como iniciador de una época del toreo.

— ✪ —

** Por motivos urbanísticos, relacionados con el ensanche de la ciudad, va a ser demolida la centenaria plaza de toros de Burgos. Por el ruedo burgalés, durante todo este tiempo, han desfilado todas las principales figuras del toreo y las más prestigiosas divisas. El ganadero que más corridas envió a Burgos fue el duque de Veragua.

R. R.

El crucigrama del sábado

HORIZONTALES

1.—Vehiculo. Utiliza. Dejas volar la imaginación.

2.—Profesionales del teatro. Nota musical. Soberano. Contracción. Asperas, hurañas.

3.—Preposición. Situado. Voz repetida. Consonante. Posesivo. Planta textil. Nota musical.

4.—Metal precioso. Abreviatura de fray. Consonante. Instrumento cortante que consta de dos ramas. Ciento. Conjunción latina. Término.

5.—Chabacana, inculta. Reza. Asidero. Veneno.

6.—Reverencia, quiere con exceso. Río español. Consonante. Ciento. Impar. Cortar.

7.—Planta comestible. Cifra romana. Planta de hojas medicinales. Nota musical. Montaña de China. Establecimiento de bebida. Vocal. De esta manera.

8.—Vocal. Personaje benéfico de los cuentos infantiles. Interés. Animal cuadrumano. Al revés, parte del mundo. Consonante.

9.—Exclamación castiza. Inútil. Anillo. Nombre de mujer. Letra griega.

10.—Principiante. La mujer de la baraja. Palo de la baraja. Enfermedad maligna.

11.—Labre la tierra. Preposición. Metaloide indispensable para la vida humana. Artículo. Observo.

12.—Lengua provenzal. Nombre de varón. Vocal. Consonante. Ciento. Utensilio de cocina. Existe.

13.—Juez turco. Vocal. Agata para camafeos. Vocal. Caja de cristal.

14.—Contracción. Caco, ratero. Mil. Consonante. Costa catalana. Pronombre personal.

15.—Nombre de letra. Al revés, negación. Pañuelo grande de abrigo. Nota musical. Perro.

16.—Caballo alado. Nombre de mujer. Concavidad profunda. Poste de luces.

17.—Dueño. Fibra moderna para tejidos. Madera para grabados. Animal de vista privilegiada. Letras de «semana».

18.—Cincuenta. Terreno destinado al cultivo. Roedor. Perfume. Divinidad del viento. Consonante..

19.—Tres cifras romanas. Consonante. Hijo de Adán. Terminación verbal. Negación. Flor erádica. Vocal. Rece.

20.—Marinero. Malla para pescar. Consonante. Vocal. Articulo plural. Introducir.

21.—Colocada según un orden previamente, establecido. Juego infantil. Astro rey. Dudoso, inseguro.

22.—Periodo de tiempo. Al revés, entrega. Consonante. Nombre de mujer. Símbolo del azufre. Al revés, interjección. Al revés, pecado capital.

23.—Montaña de China. Lo mismo. Embarcación. Consonante. Terminación de partitivo. Bastante. Al revés, entrega.

24.—Fruto de cierto árbol de la familia de los rosáceas. Al revés, nota musical. Repetición. Existe. Calmante para los nervios.

25.—Apesadumbrado. Nombre árabe. Centro de enseñanza de futuros sacerdotes.

VERTICALES

1.—Veneración. Ave palmípeda. Retractación de cuanto se había dicho.

2.—Que tiene las propiedades del acero. Artículo. Oxido de calcio. Al revés, forma de pronombre. Brasileiro.

3.—Nota musical. Al revés, espalda de los animales. La primera mujer. Consonante. Pronombre latino. Mujer desprevista de la facultad de hablar. Al revés, nombre de letra.

4.—Convulsión del pecho. Letras de «pira». Consonante muda. Tierra rojiza. Vocal. Infusión. Caminaré.

5.—Estandarte. Antorcha. Plural de vocal. Arboles frutales.

6.—Unidad de medida. Entregó. Consonante. Consonante. Letras de «negro». Nombre de mujer.

7.—Plantígrado. Símbolo del nitrógeno. Apócope de santo. Artículo. Letra griega. Al revés, existo. Consonante. Gran masa de agua.

8.—Cinco. Jugada de ajedrez. Animal solípedo. Pueblo de Alicante. Novillo de dos años. Vocal.

9.—Marcharé. Hombre de corta estatura. Sonido. Punto cardinal. Al revés, tratamiento.

10.—El que se entera de un escrito. Embrión. Disgusto. Provisto de alguna cualidad.

11.—Escuchar. Nota musical. Proposición evidente (plural). Nombre de letra. Procesado.

12.—Ciudad de Caldea. Juerga. Vocal. Consonante. Consonante. Sector de una población. Repetido, saliva espesa.

13.—Silla destinada a alguna dignidad. Por extensión, emplazamiento de una institución. Consonante. Chillido. Vocal. Cierto tejido.

14.—Quejido. Grupo de uvas. Vocal. Cifra romana. Consonante. Gracioso, chistoso. Afirmación.

15.—Signo aritmético. Escuché. Que ocupan el lugar número II. Nota musical. Reza.

16.—Ave de bellísimo plumaje. Cifra sin valor. Río de Eigpto. Instrumento para abrir las puertas.

17.—Se dice por teléfono. Antigua moneda de Atenas. Al revés, flúido aeriforme. Ave que es muy raro que sea blanca. Se atreva.

18.—Consonante. Pelo blanco. Terreno rodeado totalmente de agua. Nuestro primer padre. Diosa egipcia. Cifra romana.

19.—Semejante. Consonante. Nivel. Terminación verbal. Letra griega. Plural de letra. Consonante. De esta manera.

20.—Signo del Zodiaco. Al revés, perdí el equilibrio. Consonante. Carente de belleza. Unan en matrimonio.

21.—Reunión de los elementos de un cuerpo compuesto. Animal de pluma. Adverbio. Que tiene límites perfectamente definidos (femenino).

22.—Demostrativo. Símbolo del sodio. Vocal. Flor acuática. Vocal repetida. Emperador ruso.

23.—Al revés, negación. Estacionada, sin movilidad. Voz repetida. Consonante. Personaje bíblico. Distinta. Conjunción.

24.—Referentes a sadismo. Infusión. Nombre de letra. Nota musical. Fotografía.

25.—Poner a una película banda sonora. Cloruro de sodio. Cierto pequeño planeta.

(La solución, el sábado próximo.)

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

HORIZONTALES

1.—Tiránico. Casadas. Valencia.
2.—E. Agudas. Abolido. Isabel. G.
3.—Lo. Ala. A. Etico. S. Más. Ja.
4.—Usa. O. Adapta. Erecta. N. Bar
5.—Ritos. Ripios. Novios. Obice.
6.—Ira. Asara. O. Ansar. Son.
7.—Ci. Aup. Si. Termo. To. Ues. Bo.
8.—Osezno. E. Usted. U. Obreros.
9.—Atlante. Lor. Oración.
10.—As. Dúo. Oslo. Isla. Aga. Op.
11.—Tenor. Od. Ter. Tio. Ut. Adela.
12.—Avena. Mireya. Altura. Robot.
13.—Sir. Pega. Vaca. Rro.
14.—Cloro. Gastad. Humano Tríos.
15.—Olnop. An. Oro. Une. On. Reaso.
16.—Sa. Sor. Adán. Mata. Tul. As.
17.—Inercia. Cae. América.
18.—Costear. R. Metro. I. Erótica.
19.—Al. Ars. Se. Oleos. Na. Oso. Rl.
20.—Tío. Arias. O. Tomos. Eac.
21.—Avila. Uniese. Operas. Santa.
22.—Las. S. Sustos. Linaza. E. Eel.
23.—Ur. Ato. O. Locos. C. Ana. Rd.
24.—Ñ. Asirás. Lapidar. Nimios. I.
25.—Aquilino. Azotina. Amalgama.

VERTICALES

1.—Telúrico. Atascos. Cataluña.
2.—I. Osiris. Sevilla. Olivar. Q.
3.—Ra. Ata. E. Neron. S. Oir. Au.
4.—Aga. O. Azadón. Rosita. L. Así.
5.—Nulos. Untura. Oponer. Astil.
6.—Ida. Apolo. P. Reasa. Ori.
7.—Ca. Ars. Sa. Omega. Rr. Rus. An.
8.—Osadías. N. Digan. C. Sinuoso.
9.—Aprieto. Ras. Alreais.
10.—Ca. Pía. Este. Toda. Set. La.
11.—Abeto. Tu. Ley. Ara. Mo. Solaz.
12.—Sotas. Eslora. Doncel. Esopo.
13.—Ali. Orto. Ateo. Cit.
14.—Dicen. Mesita. Humero. Olodi.
15.—Adoro. Od. Sil. Una. Os. Pisan.
16.—So. Eva. Olot. Meta. Ten. Ra.
17.—Cintura. Uva. Aminora.
18.—Vistoso. A. Urano. E. Amazona.
19.—As. Asa. Oc. Tacón. Re. Osa. Im.
20.—Lam. Rubia. A. Tiros. Ama.
21.—Ebano. Erogar. Trucos. Senil.
22.—Nes. B. Senado. Relato. A. Aog.
23.—Cl. Bis. R. Ebria. I. Ene. Sa.
24.—I. Jacobo. Olorosa. Cráter. M.
25.—Agarenos. Patosos. Alcaldía.

MOTORISMO

Prueba de regularidad Santa Cruz de Olorde

Gimeno (Montesa) y Canela (Seat 600) fueron los triunfadores

En scooters, ganó la pareja González - Guerrero

La prueba motorista «Santa Cruz de Olorde» se celebró en Barcelona el pasado domingo, alcanzando un gran éxito deportivo, que tuvo mayor importancia por haberse celebrado la disputa de la misma tras un tiempo de continua lluvia. Tomaron la salida de Vallvidriera, 43 equipos, faltando ocho del total de las inscripciones habidas.

Los triunfantes absolutos de la prueba fueron José Canela, sobre Seat 600 y Alberto Gimeno, sobre Montesa Brio 110, integrantes en el grupo tercero que comprendía motocicletas solas, superiores a 75 c. c.; motocicletas con sidecares y automóviles superiores a 500 c. c.

En el grupo segundo que comprendía scooters, scooters con sidecares, triciclos y automóviles hasta 500 c. c. ganó la pareja José Guerrero y José González, ambos sobre Lambretta.

El grupo primero lo componían sólo los ciclomotores. En él ganaron Enrique Egea y José Giralt.

Clasificación «no expertos», Antonio Romagosa y Jaime Silvati.

Clasificación «debutantes», Squalo Luis y Squalo Grapis, sobre Vespa y Renault, respectivamente.

Para el Trofeo Antonio Fernández Agustín Puig y Clemente Salarich.

PEIRO PI, MEDALLA AL MERITO MONTESA

El conde de Montseny, en presencia de don Pedro Permanyer, ha entregado a Pedro Pi, el «as» catalán del motocross, en cuya especialidad motociclista es doble campeón nacional, la Medalla al mérito de Montesa.

Pedro Pi ha hecho la temporada pasada una campaña de excepción. Además de haber ganado los títulos nacionales de motocross en las clases 125 a 250 c. c. obtuvo otras 17 victorias, todas sobre máquinas Montesa.

MALAGA MOTO CLUB, PREMIO INTERNACIONAL COSTA DEL SOL

El Málaga Moto Club inicia su programa deportivo en el año 1962, con la organización de la prueba internacional «Costa del Sol», que es puntuable para el Campeonato de España «Competición». Esta prueba velocista tendrá lugar en la capital malacitana el día 11 de febrero próximo.

PRUEBAS INTERNACIONALES DEL CALENDARIO DEPORTIVO DE LA R. F. M. E.

Del calendario deportivo nacional publicado por la Real Federación Motociclista Española extraemos las pruebas de carácter internacional que en él figuran:

Febrero 11: Prueba internacional «Costa del Sol», organizada por el Málaga Moto Club.

Febrero 25: I Gran Premio de España. Prueba de motocross, organizada por el Moto Club Ruta.

Mayo 1: XVIII Premio Internacional de Madrid, organizada por el Real Moto Club de España.

Mayo 6: XII Gran Premio de España, organizado por el Real Moto Club de Cataluña.

Junio 17: XVIII Subida Cuesta de la Rabassada, organizado por la Peña Motorista Barcelona.

Julio 21-22: XXIV Horas Motociclistas de Montjuich, organizadas por la Peña Motorista Barcelona.

Agosto 5: II Premio Internacional de Motocross, organizada por el Real Moto Club de España.

Octubre 14: XI Premio Internacional Fiestas de Nuestra Señora del Pilar organizada por el Moto Club de Aragón.

NOTICIARIO

LA PEOR PLAGA

El Dr. Lino Ferreira ha dicho en la revista «Auto Club Médico Portugués» que la catástrofe de Fregus y el terremoto de Agadir son desgracias insignificantes comparadas con el número de muertos y heridos que causan los accidentes de tráfico.

ENCUESTA

Los automovilistas franceses han sido los primeros en sugerir la adopción de medidas de seguridad para evitar accidentes según se deduce de una encuesta llevada a cabo por «L'Aurore» Entre las medidas insinuadas por los automovilistas con el mismo fin figura el cambio de neumáticos y el examen médico obligatorio periódicamente a los conductores. También sugieren que se realicen inspecciones periódicas a los vehículos con carácter obligatorio.

EL PRIMER ACCIDENTE

Dicen que el primer accidente automovilísico ocurrió en Paisley, ciudad muy próxima a Glasgow (Escocia) el 29 de julio de 1834. Este accidente fue la rotura de una rueda en una diligencia de vapor, a consecuencia del exceso de viajeros. Esta rotura hizo volcar al vehículo y estallar la caldera. Murieron cinco viajeros y ello fue la causa del atraso inicial del desarrollo del automóvilismo en Inglaterra.

EN EL ASIENTO DELANTERO DE UN AUTOMOVIL NO DEBEN IR MAS DE DOS PERSONAS

Para evitar accidentes es preciso que el conductor de un vehículo automóvil tenga libertad de movimientos. Por eso en el asiento delantero no deben ir más que dos personas, o sea, un pasajero y el conductor. Muchos accidentes se producen por la falta de movimientos del conductor, que va presionado por los compañeros de viaje. También es importante el lugar en que se coloca la vestimenta. Es preciso que los abrigos y americanas vayan colocado en los asientos traseros.

FUTBOL JUVENIL

Mañana comienza el Campeonato entre Selecciones Regionales

La Andaluza se enfrentará con la del Norte de Africa

Pepe Valera espera que sus muchachos realicen una buena campaña



La selección juvenil andaluza, con su preparador, Pepe Valera.



Mañana comienza en toda España el Campeonato de Fútbol Juvenil entre Selecciones regionales. El gran éxito que estos Campeonatos han tenido se refleja en el interés de los aficionados hacia estos encuentros, donde se puede encontrar la nueva savia que nutra las canteras de los clubs, hoy un poco depauperadas por los costosos traspasos. Afortunadamente para ellos, la mayoría han vuelto sus ojos hacia los juveniles y esto ya va dando su fruto.

Parece ser que la Selección Andaluza de este año es la mejor que se ha hecho hasta ahora, y para que nos hable de ella y de todos los problemas que afectan al fútbol juvenil nadie mejor que Pepe Valera, seleccionador y entrenador único y además director de la Escuela de Preparadores.

—¿Quiénes te han ayudado en esta labor de seleccionar a los juveniles?

—Han colaborado conmigo los señores Reyes, Conde y Gutiérrez, que han estado siguiendo la marcha del Campeonato Juvenil y además se han organizado unos encuentros de preselección entre selecciones provinciales.

—¿Qué papel hizo la selección en el último Campeonato?

—Yo me hice cargo de la selección cuando ya se habían elegido los jugadores y el día antes de comenzar los Campeonatos. Además, tuvimos algunas dificultades con los jugadores de otras provincias. Sin embargo, y pese a esto, jugamos muy buenos partidos, aunque no nos clasificáramos,

—¿Qué importancia crees que tienen los juveniles en la actual proyección del fútbol nacional?

—Todo lo que sea dar aliciente a los juveniles tiene la máxima importancia, ya que al llegar los jugadores a profesionales llevan de ventaja el haber estado dirigidos desde temprana edad. Es de vital importancia, pues, la orientación y consejos que se les puedan dar en edad juvenil, ya que es cuando mejor pueden asimilar y por eso estimo que los clubs deben darle la mayor importancia y confiar estos chicos a buenos preparadores, aunque tengan que pagarlos, ya que a la larga siempre les resultará más beneficioso.

—¿A qué crees se debe la falta de conjuntos juveniles en nuestra Regional?

—A la falta de preocupación de los clubs, que les horroriza ver tantos chavales entrenando, sin tener paciencia para que les den rendimiento, como si dos o tres años fuese un tiempo perdido. Parece que hace tan sólo unos días que Del Sol y Ruiz-Sosa jugaban en estas selecciones juveniles y ya ves dónde están ahora. Con esto no quiero decir que los clubs sevillanos no se preocupen, ya que afortunadamente ambos les dedican su máximo interés. Sin embargo, en otras provincias andaluzas no les prestan ninguno y esto se refleja en la mayoría de los clubs, que hacen costosos fichajes sin que les den resultado ninguno, desechando a muchos jugadores juveniles que les darían mejor resultado. Yo no creo en absoluto en las canteras, ya que los jugadores pueden nacer en cualquier sitio. Lo que hace falta es orientarles y prestarles más atención.

—¿Qué esperas de la selección de este año?

—Un gran rendimiento y creo que están en condición de hacer un gran papel, ya que todos tienen buena clase dentro de su condición de juveniles. Si podemos contar con Gallego (Sevilla) y Mariano (San Fernando), que están participando en sus clubs en la Liga, llegaremos muy lejos.

—¿Qué ha hecho Pepe Valera por el fútbol juvenil?

—Siempre he puesto el máximo interés en cumplir en mis obligaciones, tanto en los juveniles como en los profesionales, para rendir en el servicio del club donde he estado. Tengo mucha vocación y honradez y opino que esto, a la larga, siempre da resultados positivos.

—¿Qué pedirías a los clubs para fomentar la cantera juvenil?

—Que se den cuenta que la verdadera base del fútbol nacional está en éstos, y por eso es necesario facilitarles campos, material y maestros capacitados y con verdadera vocación para el fútbol.

—¿Qué jugadores tienes seleccionados?

—Del Betis: Crespillo, Collantes, Pedrito, Ortiz, Díaz-Jaén, Ignacio, Sierra y Quino Sierra. Del Sevilla: Rodri, Aranda, Gallego, Vega, Paquito, Bancalero, Flores y Pumar. De Córdoba: Reina y Tejada. Del Jaén: Vallejo. Del Granada: Galabuig. Del Huelva: Cruz. Del San Fernando: Mariano; y del Coria: Blanco.

—¿Está decidida la alineación?

—Aún no, porque no sé si podré contar con Gallego, aunque parece ser que el Sevilla nos dará toda clase de facilidades.

—¿Tienes idea de dónde y a qué hora se jugará el encuentro frente a la Selección Norte de Africa?

—Por no estropear el terreno de Sánchez-Pizjuán, algo blando por las lluvias, jugaremos por la mañana en el campo de la Victoria.

Ya falta poco para que comience el Campeonato y se habla de la sensacional línea delantera de los chavales andaluces. Para Pepe Valera y sus muchachos nuestro más ferviente deseo de que la selección se proclame por primera vez campeón de España.

VICENTE BRU

Mañana, en Sánchez-Pizjuán:

Un Sevilla profundamente modificado frente al entusiasta Oviedo

Barrios no ha decidido la defensa ni el ataque

La media será Maguregui-Ruiz Sosa

Las anunciadas reapariciones de Diéguez y Mateos y la posible modificación del cuarteto defensivo sevillista —Juan Manuel en lugar de Luque— en el choque que mañana disputará el equipo blanco al Oviedo, prestan indudables alicientes a esta vigésima jornada del Campeonato Nacional de Liga. Con vistas a la siguiente confrontación liguera del cuadro blanco, en el escenario heliopolitano, el encuentro ofrece al aficionado sevillano la oportunidad de comprobar el momento —moral y juego— que atraviesa el equipo sevillista, la ocasión de anticipar las posibilidades que el cuadro ofrece siete días antes de dirimir con el eterno rival su segunda cita de la campaña.

La representación sevillista quedó ayer tarde concentrada en el nuevo alojamiento deportivo de Sanlúcar la Mayor. Tras la última sesión preparatoria dirigida por Barrios ayer por la mañana el entrenador señaló los quince jugadores que allí aguardan el momento de acudir a «Sánchez Pizjuán».

Están concentrados, como ayer anticipábamos: MUT. MANOLIN; JUAN MANUEL. CAMPANAL, VALERO. LUQUE; MAGUREGUI. RUIZ SOSA; AGUERO, MATEOS, RIVERA, DIEGUEZ, ANTONIET. ARETA y OLIVEROS.

Tan sólo está asegurada la formación de la pareja de volantes. Jugarán Maguregui y Ruiz Sosa. En la línea atacante son seguras las reapariciones de Diéguez y Mateos También puede considerarse asegurada la participación de Antoniet, que en Zaragoza hizo un encuentro extraordinario. Los dos puestos restantes no serán decididos por Barrios hasta mañana. Ya decíamos antes que es casi segura la reaparición de Juan Manuel. Fino jugador éste que este año se ha visto desposeído de la titularidad. Cayó lesionado en Málaga en el Torneo Costa del Sol Le relevó Santín en su puesto y también el montañés salió del equipo por una lesión. Para Luque quedó expedito el camino para asegurarse en el primer equipo.

Al parecer Barrios quiere ofrecer una nueva oportunidad al buen zaguero gallego. Y es muy posible que ésta se la ofrezca en el encuentro que mañana disputará el equipo al Oviedo.

Pero hay más. Los ensayos de Barrios pueden llegar hasta el mismo marco No está decidido el guardameta que ha de jugar Iguales posibilidades tiene Mut que Manolín Aquél no estuvo bien en Zaragoza y pudiera ser que el entrenador también ofreciese nueva oportunidad a Manolín.

De todas formas con cuantas modificaciones crea oportuno hacer Barrios, el Sevilla puede presentar mañana un potente equipo. La baja de Achucarro —único lesionado— ha de ser perfectamente cubierta por Ruiz Sosa. ya que a éste le será encomendada la labor de volante retrasado. En las restantes líneas, el «míster» blanco sacará a los hombres que mejor forma física y moral hayan evidenciado en los entrenamientos efectuados durante la semana.

EL OVIEDO CON DIFICULTADES DE ALINEACION

Por tener anunciada su llegada a nuestra ciudad para mediada la tarde, no nos ha sido posible realizar con los expedicionarios asturianos el acostumbrado reportaje de vísperas Hubiese sido muy interesante recoger del propio Alvaro una versión del momento ovetense.

El Oviedo desplaza un equipo, en el que son sensibles las ausencias de Toni, León y Caldentey, lesionados el pasado domingo en el encuentro contra el Santander. Como también se encuentran lesionados los jugadores Alarcón. Chares y Alcorta, el Oviedo ha tenido que buscar urgentes refuerzos entre los valores de la cantera asturiana para conseguir presentar en «Sánchez Pizjuán» una alineación que ofrezca las debidas garantías de rendimiento. Por ello ha enrolado en su cuadro profesional al lateral Choni. que jugaba en el Langreano. y al interior Mones, que se alineaba en el Vetusta.

El equipo ovetense parece decidido Frente al Sevilla se anuncia la alineación de:

BOUDON: CHONI. ALVAREZ MARIGIL; IGUARAN PAQUITO: MONCHO MARAÑON. SANCHEZ LAGE, JOSE LUIS y JOSE MARIA

Como suplentes se desplazan Fermír e Iceta.

Y sólo resta recoger que el encuentro será dirigido por el señor Caballero y dará comienzo a las 4,30 de la tarde.





por José A. Blázquez

La tragedia de un equipo débil que quiso jugar el fútbol abierto

Uno de los encuentros de mayor trascendencia entre los que van a ser dilucidados en la jornada de mañana es, sin lugar a dudas, el que tendrá por escenario el viejo campo de Atocha entre la Real donostiarra y el Zaragoza. El ambiente futbolístico en la capital guipuzcoana ha sufrido la ya tan conocida transformación que se opera siempre que en el cuadro representativo se releva al entrenador. El debut de Elizondo en el difícil cargo, superando la temida cita de Santiago Bernabeu con un solo gol en contra, y la presencia de Chus Herrera en la plantilla easonense, han sido los factores principales del profundo cambio —del pesimismo a la esperanza— advertido en el sentir de aquellos aficionados. El 1-0 en contra frente al "penta" ha sido reconfortador para el equipo y para el ambiente. Una derrota mínima donde se esperaba un descalabro ha servido pues, para elevar los ánimos y presentir una continuación más venturosa en la competición liguera.

Es trágico el caso de la Real. Un equipo histórico que quiso —y consiguió— acabar con aquel sambenito del antifútbol que le colgaron ciertos cronistas. Fue —larga etapa— un equipo antipático por su estilo seco, poco contemporizante, destructivo y pobre de recursos. Albéniz transformó a la Real. La hizo jugar con menos prevenciones defensivas —contaba con Araquistain, esto es muy importante—, hasta conseguir que todos aceptaran la metamorfosis operada. Ganó la Real en el aprecio de todos. Perdió potencialidad...

Este año arrancó el cuadro albiazul de Atocha sin Araquistain. Albéniz siguió en sus trece de jugar abierto. Tras jugarse el encuentro número dieciocho de la Liga llegó el cambio. Elizondo fue a Madrid, y se ha elogiado su sistema de cerrada defensa, su orden de fútbol destructivo, su concreta intención de salvar a la Real con las armas que en otrora no lejano fueron censuradas con rigor.

"Si el domingo ganamos, la Real se salvará". ha dicho Chus Herrera. Mañana juega en Atocha el conjunto zaragocista de César. Una derrota donostiarra sería el anticipado equivalente de la caída en Segunda División. Si la reacción que el equipo señaló en Bernabeu cuaja y los albiazules vencen a los discípulos de César, podrá tener razón el extremo madridista y la Real —un histórico— salvar el hundimiento en la Segunda.

Pero, por encima de todo esto, el caso de la Real —a través de los criterios de Albéniz y Elizondo sobre fútbol abierto o de cerrada defensa— puede hacer luz sobre lo más conveniente para un equipo de mediana potencialidad en la Liga española. Lo de Albéniz nos pareció siempre suicida Aunque nos siga gustando más por su espectacularidad, el fútbol abierto, la experiencia ha demostrado que en el actual fútbol español los débiles se verán siempre mejor respaldados cuando presten mayor atención a la defensa de su marco.



Sevilla debe tener su puesto en la "Copa Ciudades en Feria"

Ahora que llevamos ya vencida la cuesta de enero y que vamos a entrar en la época en que empezamos a pensar en los preparativos para nuestras fiestas de primavera, se me ocurre tocar un tema en relación con la Feria Iberoamericana de Sevilla. Y es que teniendo nuestra Feria de Muestras rango ya de internacional, es hora de que el fútbol sevillano, representado por nuestros dos primeros clubs, el Sevilla y el Betis, piensen en la conveniencia de participar en el torneo «Copa Ciudades en Feria».

Las veces que el Sevilla y el Betis se han enfrentado a equipos extranjeros supieron dejar siempre en un alto lugar el pabellón del fútbol español. Y es indudable que nuestros primeros clubs están capacitados en todos los órdenes para sumarse al grupo de los equipos españoles que participan con éxito en los torneos internacionales. Por todo ello repito que creo que ha llegado el momento de que se piense seriamente en que el fútbol sevillano haga acto de presencia en el fútbol internacional. Y, por lo pronto, es factible solicitar que nuestros dos primeros clubs, como los dos de Barcelona, tengan un puesto en la lucha por la «Copa Ciudades en Feria». Yo creo que el éxito deportivo está garantizado, porque tanto el Sevilla como el Betis han sabido defender dignamente sus colores ante conjuntos extranjeros potentes y de primera línea, y considero también que el éxito económico se produciría igualmente porque los aficionados acudirían masa a los dos campos.

Piénsese con detenimiento el asunto, porque Sevilla debería figurar en la próxima temporada al lado de las demás capitales europeas que participan en un torneo internacional de fútbol.

El Sevilla Atlético, a Ceuta

Por carretera ha salido para Ceuta, vía Algeciras, el equipo y jugadores suplentes del Sevilla Atlético, que mañana por la mañana jugará contra el Riffien Jadú en el campo de Alfonso Murube. Este encuentro se juega por la mañana puesto que por la tarde, en el mismo campo, se dilucida el partido de Segunda División entre el Atlético de Ceuta y la Unión Deportiva las Palmas.

Este encuentro entraña para los aficionados sevillanos un gran interés. Los filiales necesitan los dos puntos del encuentro para el logro de sus aspiraciones, mucho más ahora en que el Jerez Industrial perdió su partido aplazado frente al Kimber utrerano. La moral de los expedicionarios es grande y harán en Ceuta el esfuerzo necesario para alcanzar los dos puntos que les sitúe en la clasificación con la puntuación necesaria para dejar rebasado ya a uno de los dos clubs que le preceden en la tabla.

La expedición atlética estará compuesta por los siguientes jugadores: Cardoso, León, Carbonell, Herrera, Axpe. Felices, Tucho, Cardo, Quirós, Bomba, Fábregas, Jesusín. Peñalver, Eloy y Muñoz Romero.

De entre estos jugadores sacará Diego Villalonga a los once hombres que hayan de disputar estos dos decisivos y valiosos puntos.

El encuentro será arbitrado por el señor Carrascosa.

Les deseamos un feliz viaje y un retorno a Sevilla con la victoria.

¿No puede desprenderse de una manta en favor de quien no tiene con que abrigarse? Enviela a Caritas Diocesana, Don Remondo, 11, teléfono 27216

Baloncesto

EL SEVILLA C. F. FRENTE AL GIL MARTIN, DE HUELVA

Mañana domingo, en el Estadio Universitario. a las doce de la mañana, el "cinco sevillista se enfrentará al club onubense Gil Martín en partido de indudable interés, ya que ambos equipos se encuentran en la cabeza de la clasificación del Grupo VIII de la Liga Nacional de Segunda División.

El Sevilla está a un solo punto de su rival onubense, aunque con un partido menos en su haber. Es por ello por lo que el equipo local necesita los dos puntos en litigio para situarse a la cabeza de la clasificación. Por otro lado, el G. Martín sólo ha perdido un encuentro en las ocho jornadas que ha disputado; la próxima jornada es además la última de la primera vuelta de esta competición; de triunfar uno u otro hay una cierta diferencia, ya que el Gil Martín continuaría en cabeza de la clasificación con la ventaja de recibir en la segunda vuelta al Sevilla C. F. en su casa.

Por otro lado, el club sevillista, en caso de triunfar, se definiría como claro favorito del grupo, ya que todos sus rivales para el título habrían perdido dos partidos en la primera vuelta, mientras que él la finalizaría imbatido.

La aparente superioridad física y técnica del cuadro local debe materializarse en el tanteador pero en estos partidos de verdadero compromiso no siempre se cumple el pronóstico, esto es lo que a más de lo antes dicho nos promete que el partido sea un encuentro bello y emocionante.

El encuentro será precedido del partido Sevilla C. F. "B", Universidad Laboral correspondiente al Campeonato Provincial de la Primera Categoría de Baloncesto.

BOXEO

Berenguer arbitrará hoy el combate Biescas-Kimbo

Por la Federación Española de Boxeo ha sido designado como árbitro-juez único el árbitro de esta Regional don Antonio Berenguer Vega para el campeonato de España de los plumas entre los boxeadores Biescas y Kimbo, que se disputará hoy, sábado, en el Palacio de los Deportes de Madrid.

EL MUNDO PINTORESCO DE LOS PAJAROS

COLOR, LINEA, CABEZA Y PATAS, GARANTIAS DE CALIDAD DE UN CANARIO

El imperio de los pájaros es algo casi totalmente desconocido para nosotros. Hemos podido tener en casa un jilguero o un canario. O un periquito. En cierta excursión al campo, alguien, quizás, nos dijo que aquel trino delicioso procedía de un ruiseñor. Y, luego, al ver el pájaro parduzco e insignificante, sufrimos una ligera decepción. Pero ese imperio, en su relación con los humanos, tiene interioridades, parte de las cuales vamos a desentrañar aquí, de la mano de un juez internacional, don Juan Mariné Gabaldá, que acaba de fallar un certamen en Zaragoza y de los señores García y Fernández, criadores de canarios y pájaros exóticos, respectivamente.

Lo primero, probablemente ignorado por usted, lector, es que existe una Confederación Ornitológica Mundial con sede en Bélgica, país de tradición pajaril. Y que, desde hace siete años, se celebran dos campeonatos mundiales anualmente. Dos, porque, para estos efectos, nuestro pequeño mundo se halla dividido en dos hemisferios. Norte y Sur. Y, por tanto, como ocurre en determinados pesos del boxeo, hay dos campeones. Con la diferencia de que, en este caso, ambos son legales e indiscutidos.

En España, el Sindicato de Ganadería cuida especialmente los grupos de Canaricultura, sobre todo desde que, en 1956, Barcelona fue el escenario de un certamen mundial. A partir de entonces, se han importado sementales del extranjero y la afición está siendo fomentada, puesta la intención y el estímulo en Holanda y Bélgica, primeros países en cuanto al color, y en Alemania, insuperable en canarios cantores.

CUIDADO CON LA «ACARIOSIS»

A primera vista, nada puede parecer tan sin complicaciones como un canario. Sin embargo, basta con recorrer el recinto de una exposición (ahora nos referimos a la de Zaragoza, última de las celebradas) para comprobar muchas diferencias entre ellos: de color (y «sub color», añaden los expertos), de línea, de características de patas, de elegancia y esbeltez, de cabeza ancha o de cabeza de serpiente, estrecha y triangular, como la de los Bossu rizados.

Necesitan habitaciones adecuadas, con poca madera, la menos posible, y mucha mampostería. Instalaciones que pueden ir, desde esas modestas jaulas que todos conocemos hasta departamentos en batería, al abrigo de todo mal aire y provistos de garantías sanitarias. Porque el canario es delicado. Su cuerpecillo frágil no resiste cuando en él se ceban enfermedades del sistema digestivo o, lo que es peor, la «acariosis», que comienza con afonía y termina con la muerte, a poco que el pobre pájaro no haya venido a este mundo con un buen pie. O buena pata. También la viruela suele causar estragos.

El primer y elemental cuidado que exigen es una alimentación suficiente y a propósito. Una cantidad de cinco gramos diarios es bastante. Los bocados más apetitosos son a base de grano, sobre todo alpiste y simiente de nabo y de verde, ciertas hierbas o, sin más, lechuga. Sin necesidad de animarlos mucho resultan golosos y picotean con fruición mezclas de pan y huevo, de bizcocho y huevo, de pan y almendra. Es frecuente estimular en ellos el color, en mayor o menor medida, según su capacidad de asimilación, mediante vitaminas o bien dándoles zanahoria, rica en tales estimulantes. Siempre que le sean administrados en el período de muda.

COLOR

No, los canarios no son todos amarillos. En ellos puede darse el factor rojo, originando tonos ágata, bronce, cobre, diluídos. El color procede del cruce de un pájaro de Venezuela llamado «Cardenalito» con la hembra de canario común. Como el cardenalito es de menor tamaño, son necesarios tres cruces para llegar al tipo normal. Pueden resultar hasta veintisiete matices distintos, que dependen de que la hembra sea amarilla o verde. Con los sucesivos cruces se pierde color, pero se gana tipo. Cuando la hembra es de postura, primordialmente belga, el resultado es pájaro de postura.

LOS «NOBLES RULADORES»

Los canarios de canto, esos que nos deleitan con sus trinos y son tan apreciados, tienen su origen en el canario salvaje de las Islas Canarias, verde, pequeño y poco vistoso, cruzado con otros de descendencia alemana, pues Alemania es país donde incluso los pájaros parecen descender de los mismísimos Bach y Beethoven. Así se ha llegado a los Sheiffer y Roller, de nota más aguda los primeros y más grave y valorada los segundos. Estos son conocidos por «Edel Roller», «noble rulados» en lengua germana. Su repertorio es de nueve notas, las mas estimadas de las cuales son las formadas con las vocales «u» y «o». Son las siguientes, con la correspondiente y aproximada transcripción fonética: «rulo profundo» (ru-ro), «rulo doble» (más grave), «aspirada» (con «h» aspirada: huho), «gluo» (de agua y rulado), «timbre profundo» (lu-lo), «flauta» (du-do), «timbre» (li-li) y «timbre rulado» (lir-lir). Además, la nota de armonía, de conjunto. Bonito, ¿verdad?

Cada nota puntúa según un baremo internacional. La puntuación máxima es de noventa, adjudicándose tres categorías, según el número de puntos. Para adjudicarlos, el juez ha de escuchar todos los pájaros de un certamen, de cuatro en cuatro. No es preciso hacerse lenguas de las dotes auditivas que el juez ha de poseer, por excelentes que sean las condiciones acústicas de la habitación donde se aisle a los divos alados.

Las exposiciones de canarios atraen siempre al público. (Fotofiel.)

EXOTICOS

Los pájaros exóticos son otra cosa. Más vistosos, muchos de ellos vistosísimos, pero menos dados a la ópera. Algunos son capaces de aprender a silbar tonadillas cortas, como el «caronge» negro de América del Sur, afín a los estorninos. Otros son mudos o, a lo más lanzan gritos que nada tienen de melodiosos. Prefieren como alimento el mijo y la avena. Viven de diez a once años por término medio, aunque algunos, como los cardenales, no pasan de cuatro.

Entre los que han podido admirarse en la última exposición regional, figuraban una pareja de delicados «gorriones de Manila blancos», especie doméstica descendiente de los grises. Pájaro finísimo, de una gentileza y elegancia difíciles de superar, más pequeño y estilizado que los gorriones comunes. Vivaces y muy bellos son también los «azulitos de Angola», de exquisito azul. Los «inseparables de cabeza roja» se destacaban también: una pareja de periquitos de un verde brillante, con la cabeza del color de su nombre, cola muy corta y redondeada y muy pacífico y dulce.

Graciosos son, asimismo, los «picos de coral», de Abisinia y Uganda, pertenecientes, según algunos ornitólogos, al tipo «mosca», de pluma pardo-humo, vientre rosado, cola casi negra y el pico y una especie de antifaz rojos. Es cariñoso y da muestras de alegría al ver a su dueño.

Son muchos más: los «capuchinos» con su capucha de verdugo; el «dominó» de la India, que tiene el vientre blanco y negro, a cuadritos; los «diamantes mandarines», cuyos huevos los incuba tanto la hembra como el macho.

Curioso y atractivo mundo de los pájaros, que ninguna relación tiene con los pájaros del mundo. Casi todos de cuenta. Pequeños seres que suelen pasar inadvertidos, salvo para los aficionados a ellos, dispuestos a gastar dinero y esfuerzos para tenerlos mimados y contentos. Como a hijos predilectos. Explicable: acaso sea el pájaro el producto más espiritual de la escala zoológica.

JOSE H. POLO

(Es un reportaje especial para Agencia FIEL. Prohibida la reproducción).

Hedy Lamarr quiere liberarse de su precaria situación

Ha demandado al editor de "Extasis", novela en que se inspiró la película que le proporcionó su éxito escandaloso

Le exige sesenta millones de pesetas por aparecer en una portada

La célebre actriz Hedy Lamarr, en principio, se limitó a reclamar por carta sesenta millones de pesetas. Pero como no acababa de tener contestación, ha llevado el asunto a los tribunales.

Hedy Lamarr exigía este dinero al editor neoyorquino que acaba de lanzar al mercado "Extasis", la novela en que fue inspirada la película del mismo título, en que el protagonista corría a cargo de la propia Hedy Lamarr.

En una nueva edición de la novela, el editor ha mandado reproducir un fotograma de la película, en el que Hedy Lamarr aparece abrazada al actor que tenía con ella el papel de protagonista masculino.

UN VERDADERO DELITO

—El editor ha cometido —se expresa la actriz— un verdadero delito. En principio, no me ha consultado para que aparezca yo en la portada de una novela, y, además, al actor que trabaja conmigo se le presenta horrorosamente y en forma irreconocible, creando una situación ambigua, porque tampoco se explica la procedencia del fotograma reproducido.

La actriz, que a lo largo de su carrera artística y de su vida ha tratado de borrar el recuerdo de "Extasis", se encuentra ahora, al cabo de los años, con esta sorpresa.

Porque, como recordarán algunos lectores, la película del checo Gustav Machaty era, en efecto, rica en imágenes audaces. Era, sencillamente, un documental sobre la actriz Hedy Lamarr.

RECUERDO DE "EXTASIS"

Después de leer el guión de la película, Hedy Lamarr parece que mostró su disconformidad a mostrarse sin ropa. Pero pese a la negativa, los productores lograron convencerla, diciendo que si en algún momento del rodaje tenía que aparecer ligera de vestuario, las cámaras serían colocadas a gran distancia. Pero se le ocultó que las cámaras irían provistas de teleobjetivos.

La aparición de esta película fue acompañada del escándalo. "Extasis" fue el pedestal sobre el que se colocó a Hedy Lamarr sobre las demás artistas durante mucho tiempo. Y ella vivió de esta publicidad, que le proporcionó abundante dinero.

Pero a los ingresos de sus películas había que añadir, también, los rasgos de generosidad de los sucesivos maridos que tuvo la "estrella". Sus cinco divorcios le proporcionaron cinco espléndidas pensiones.

CONTRARIEDAD

El último marido de Hedy Lamarr fue el célebre millonario del petróleo Howard Lee. La actriz le acusa de "excesos, tratamiento cruel y ultrajes". Y con la intervención de los abogados, obtuvo el divorcio y una pensión de más de un millón de pesetas anuales.

Pero los hombres que se encargan de llevar los negocios a Howard Lee fueron avispados. Hedy Lamarr había cometido la torpeza de no presentarse en el acto de conciliación cuando ambos fueron llamados ante el tribunal de Texas. Entonces, los abogados del magnate del petróleo aprovecharon el descuido de la "estrella" y se pronunciaron contra ella, consiguiendo rebajar la pensión que le iba a entregar su marido.

Esto llenó de consternación a la actriz, cuando se había hecho ya a la idea de que podría vivir toda su vida sin preocupaciones económicas.

SITUACION PRECARIA

—No tengo dinero —le confesó a su abogado—. Además, me han retirado el crédito en todas partes.

Hedy Lamarr trató por medio de su abogado de que interviniera sobre el tribunal, alegando que su cliente se hallaba enferma el día que tenía que haber estado presente en el acto de conciliación.

La actriz se encuentra actualmente en una situación económica bastante precaria. Aunque físicamente se conserva muy bien, ya que todavía puede hacer alarde de una belleza llena de atractivo, tiene cuarenta y siete años. Además, las posibilidades de rehacer su fortuna, por lo menos por el camino del arte, son escasas. Quizá por eso, ha visto una buena oportunidad en el asunto del editor neoyorquino para conseguir unos millones de pesetas.

A. L. R.

(Exclusiva de Pyresa)

La vida de Elizabeth Taylor va camino de ser la más cara del mundo

La Fox quiere asegurarla en diez millones de dólares

Parece que Elizabeth Taylor vuelve a gozar de buena salud, a pesar de que se ha venido murmurando que la vida de la actriz, a consecuencia de las operaciones sufridas el año pasado, corría serio peligro si un coagulo, que se le había formado en la sangre, interceptaba fatalmente la circulación. También se dijo que Liz había tenido que abandonar el ritmo de vida mundano que llevaba en Roma con su marido y los amigos comunes y que fue sometida a un duro régimen de comida y de sueño. La «20th Century Fox» aceptó incluso que la actriz acudiera a los estudios en días alternos y se alarmó enormemente ante los rumores de una próxima maternidad. Pero hasta ahora ninguno de estos presagios ha tenido ninguna confirmación y el aspecto de la «estrella» es inmejorable, tan inmejorable que, quieras o no quieras, la Cleopatra de la Fox será gorda.

«CLEOPATRA», A MARCHAS FORZADAS

Pero esta vez el presidente de la famosa productora se guardará muy bien de empeñarse en obtener una reina de Egipto demasiado estilizada. El año pasado todos los males empezaron con una cura de adelgazamiento y no sería el caso de volver a lo mismo. A la «Fox» la película de los contratiempos le está ya costando el doble de lo presupuestado. Las interrupciones, los pleitos con los aseguradores y el traslado de los extras y los escenarios a Roma, para que Liz no sufra en un clima frío como el de su Londres natal, están sumando ya 20 millones de dólares. «Cleopatra» no está todavía terminada, al menos en lo que respecta a la actuación de la Taylor y los productores no viven tranquilos pensando que cualquier día Liz puede volver a las andadas.

Como quien sabe por qué razón la «Fox» no quiso renunciar bajo ningún pretexto a su «estrella» e impuso el lema «o Liz o nadie», tras exigir a los médicos que cuidaron a la actriz un certificado de auténtica buena salud, se apresuró de todos modos a cubrirse contra cualquier eventualidad. La primera medida de prudencia fue asegurar la vida de la Taylor durante el rodaje de «Cleopatra» y no han sido pocos los inconvenientes que ha habido que vencer.

UNA ENFERMEDAD DE 120 MILLONES DE PESETAS

Naturalmente, teniendo en cuenta el triste gráfico que presenta la salud de la famosa actriz desde su infancia en cuestiones de salud, las grandes casas aseguradoras no veían negocio en la vida de la «estrella» y no había manera de que nadie se atreviera a exponer su dinero ante ningún certificado médico. Todos tenían presente que los Lloys de Londres, no obstante su polémica, tuvieron que acabar pagando dos millones de dólares a la Fox para compensar el déficit producido por la enfermedad de miss Taylor.

Spyros Souras decidió entonces valerse de otro medio: asegurar la vida de su costosa y delicada «vedette» por medio de una cadena de seguros. Baste decir que las pólizas que garantizan la vida de Liz están repartidas entre 40 aseguradoras distintas. Por el momento, el seguro asciende a cinco millones de dólares, pero se están siguiendo los trámites para elevarlo al doble. Naturalmente, los Lloyds londinenses no han querido saber nada de este negocio, tras la experiencia ruinosa del año pasado.



Muchos ven en esta constante preocupación por aumentar el seguro de vida de la actriz un nuevo peligro para su salud y los más pesimistas temen que «Cleopatra» venga a ser la «Inacabada» del séptimo arte.

La única que parece no preocuparse de todas estas gestiones en las que se trata de su vida como del más vulgar de los negocios, es la propia interesada; sigue alegre y radiante y ni siquiera la ha afectado el que este año su nombre no haya podido figurar entre las candidatas al «Oscar» por no haber interpretado ninguna película durante el año 1961.

MEG KENDALL

(Copyright Irapress. Prohibida su reproducción total o parcial.)

SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.160
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
ENERO
22
LUNES

Mikoyan se ha entrevistado con el rey de Marruecos en Fez

Rabat, 22. (Efe.)--El primer vicejefe del Gobierno soviético, Anastas Mikoyan, se ha entrevistado con el rey Hassan II de Marruecos, en Fez.

No se ha publicado declaración oficial alguna acerca de su entrevista. Mikoyan emprende viaje de regreso a Moscú esta mañana, a las diez (hora española y local), según se anuncia en Rabat.

¿SE HA ENTREVISTADO KRUSCHEV CON GOMULKA?

Estocolmo, 22. (Efe.)--En Moscú se especula con la posibilidad de que Kruschev se haya entrevistado con el jefe del partido comunista polaco, Gomulka, y quizá con los de otros países, durante la semana pasada.

Kruschev no ha sido visto en público desde el día 12, fecha en que pronunció un discurso en Minsk. Dijo entonces a los periodistas que se iba a tomar un descanso e iba a cazar en Bielorrusia.

Se aplaza en 24 horas el comienzo de la Conferencia de Punta del Este

Conversaciones privadas para tratar de las medidas a adoptar contra Cuba

Punta del Este, Uruguay, 22. (Efe.)--Oficialmente se anuncia que las reuniones de trabajo de la conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de la Organización de Estados Americanos han sido retrasadas veinticuatro horas.

REUNIONES PRIVADAS

Punta del Este, Uruguay, 22. (Efe.)--Hoy se celebrarán conversaciones de carácter privado entre los ministros de Asuntos Exteriores de las 21 Repúblicas americanas, que se reunirán aquí para tratar sobre las medidas que han de adoptarse contra Cuba.

La ola de violencias en Argel no decrece

Y menos ahora que De Gaulle ha decidido retirar otros veinte mil hombres

Nadie se fía de nadie. Hasta los médicos han pedido armas

ARGEL, 23. (CRONICA DE LA AGENCIA EFE, POR ALAIN RAYMOND, TRANSMITIDA POR TELETIPO.)

Dieciocho muertos y 29 heridos es la media diaria de víctimas para la semana que comenzó el lunes pasado y terminó en la noche del día 21. Treinta y cinco muertos y treinta y siete heridos fueron las cifras del trágico «record» establecido el martes, el peor de los siete días. Cuarenta y dos de los muertos y 72 delos heridos eran europeos. Y la ola de violencias no tiene aspecto de irse a terminar, mucho menos ahora que el presidente De Gaulle ha afirmado su decisión irrevocable de retirar otros 20.000 hombres de Argelia dejando en el territorio unos 380.000.

Porque ahora ya la muerte no hace distinciones. Nadie se fía de nadie y hasta los médicos, cuya profesión es la de salvar vidas, han pedido que se les autorice a llevar armas y que se les den estas. La decisión de los galenos ha sido adoptada, junto con la de ir a la huelga [illegible] unas horas, en señal de protesta contra la muerte de un colega, después de celebrarse el entierro de los restos de éste. Sus peticiones han causado una penosa impresión, como es de suponer, pero también ellos tienen derecho a defender sus vidas.

En Argel, que ha pasado el domingo en relativa calma (cinco muertos y dos heridos) se ha comentado favorablemente en algunos sectores el robo cometido por un grupo de hombres armados en el campo de Sidi Chami, en el que se encuentran internados varios cientos de musulmanes civiles. El robo ha sido espectacular. Por lo tanto ha sido achacado a la organización aunque nada se sabe de cierto en este sentido. Pero se dice que han sido miembros de la OAS y los decididos a mantener Argelia

(Pasa a segunda página.)

EE. UU.

Una mujer, vicesecretaria de Estado para relaciones públicas

Washington, 21 (Efe). — El Departamento de Estado ha anunciado el nombramiento de la señora Katie Loucheim para el cargo de vicesecretaria de Estado para Relaciones Públicas.

Se informa que es la primera vez que una mujer es nombrada para ocupar tan elevado cargo en el Departamento de Estado.

La señora Lucheim ha sido directora de las Actividades Femeninas de la Comisión Demócrata Nacional desde 1953 hasta 1960.

Lanzamiento de un "Titán"

Vandenberg, base de las Fuerzas Aéreas, California, 21. (Efe).—Las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos han lanzado un proyectil intercontinental «Titán» en pruebas sobre el Pacífico. El proyectil realizó con éxito el vuelo de 6.400 kilómetros previsto.

NO ES IMPORTANTE LA LESION DE CAMPANAL

Una semana de reposo absoluto bastará para su total curación

(Información en página 12)

El Sevilla venció al Oviedo (3-1)

Perdió el Betis en Santander (1-0)

(Crónicas y com... en páginas interiores.)



Campanal, fotografiado esta mañana en la clínica de Nuestra Señora de los Reyes. (Foto Sánchez del Pando)



He aquí un momento del partido Sevilla-Oviedo, que recoge precisamente el instante en que se produce el primer gol del Sevilla. (Foto Sánchez del Pando)



Nuevos viveros municipales

El Servicio Municipal de Parques y Jardines contará en breve con unos nuevos viveros. Con la realización de las obras del ensanche del Paseo de las Delicias y remozamiento de los jardines de igual nombre, desaparecerá el vetusto Macetero Municipal allí existente. Asimismo, el actual vivero localizado en Los Remedios, desaparecerá en breve.

Como lugar de emplazamiento ideal, los nuevos viveros se levantarán en la carretera de La Algaba, en terrenos anexos a la Estación de Filtraje, sitio amplio y apropiado donde, previas unas instalaciones espléndidas, los árboles y flores que luego han de adornar y perfumar nuestros paseos y jardines públicos, crecerán y desarrollarán adecuadamente

En Sevilla, tierra donde las flores —como dijo el poeta—, «se suben ellas solas a la mantilla», un buen vivero es factor importantísimo, vital. Tal vez de él salgan las plantas que habrán de animar todas esas



(Pasa a página siete)

Katanga: Soldados congoleños han incendiado varias localidades y han asesinado a hombres, mujeres y niños

Elisabethville. (Efe).—Las fuerzas del Ejército central congoleño, moviéndose a través del Norte de Katanga, han incendiado localidades y asesinado a hombres, mujeres y niños, según se dice en un comunicado publicado por el Gobierno katangueño.

El comunicado, publicado anoche, agrega que las fuerzas katangueñas rechazaron a los congoleños cuando éstos trataron de penetrar en la zona de Kilwa, sobre el Lago Moero, a 290 kms. al Norte de Elisabethville, pero que los congoleños habían incendiado las localidades que encontraron en su camino desde Piana, 70 kms. al Sureste de Monono. El comunicado agrega que una de las principales zonas, llamadas Kiona-Ngoy, ha quedado «enteramente destruida» con los hombres, mujeres y niños asesinados y las casas saqueadas.

Según fuentes dignas de crédito aquí, dos compañías del Ejército congoleño salieron de Kongolo el viernes para atacar una misión y una localidad en Bulula, a 30 kilómetros al Este de Kongolo. También ha habido informaciones, en los últimos dos días de ataques congoleños cerca de Kabongo, a mitad de camino entre Kongolo y Kamina, y cerca de Mitawaba, a 160 kilómetros al Sur de Manono.

——o——

Leopoldville, 21. (Efe).—Un portavoz de las Naciones Unidas ha dicho hoy que la misión católica en Sola, Katanga del Norte, donde se teme que un grupo de sacerdotes y religiosas haya sido asesinado, se encuentra al parecer ahora ocupada por las fuerzas congoleñas.

El portavoz informó que dos aviones de reacción Camberra, tripulados por indios, volaron sobre Sola e informaron al regreso de su vuelo que la misión y el colegio parece que se encuentran en manos de las tropas congoleñas.

DECLARACION DE WASHINGTON

Washington, 21. (Efe).—El Departamento de Estado norteamericano ha manifestado que espera tanto del Gobierno del Congo como de la Administración de las Naciones Unidas en esta República Centroafricana que puedan, en breve, reducir a las tropas que existen «fuera de la ley» en la zona Norte de Katanga, les pongan bajo control y castiguen a los culpables de ciertas atrocidades.

No obstante, la declaración del Departamento de Estado norteamericano se hace cargo de la «extrema dificultad de acceso» a la zona de Sola, donde tropas amotinadas acompañadas de jóvenes fanáticos atacaron una misión católica romana.

El portavoz de la Secretaría de Estado, David J. Waters, dijo que el Departamento «se encontraba profundamente consternado» por el incidente de Sola.

Un hermano del Presidente Kennedy, invitado a visitar Moscú

Washington. (Efe).—El Gobierno soviético ha invitado a Robert Kennedy, procurador general de los Estados Unidos y hermano del presidente, para que visite Moscú durante su gira alrededor del mundo, que iniciará en el próximo mes de febrero, ha sido revelado hoy en círculos generalmente bien informados.

Los citados círculos indicaron que la Administración de Kennedy tiene aún en estudio la invitación y que, por lo tanto, no ha sido adoptada decisión ninguna sobre si aceptará o no la invitación.

El procurador general saldrá de Washington el 2 de febrero, acompañado de su esposa Ethel, en viaje que le llevará a Roma, Berlín, Bonn, La Haya, Japón, Hong Kong, Yakarta, Teherán y otras capitales.

Se espera rebasar los 70 millones de dólares en el importe de la exportación de aceite de oliva en 1961

Alemania occidental casi ha cuadruplicado la importación oleícola española

Madrid. (Especial de Pyresa.)—En el Sindicato Nacional del Olivo nos han facilitado las últimas cifras sobre la exportación de aceite de oliva, una de nuestras riquezas más importantes y fuente de saneadas divisas.

—El total de las exportaciones referidas a la campaña de 1960 a los diversos países arrojó la cifra de 153.500.000 kilos. En 1961, aproximadamente, puesto que los datos definitivos no están todavía completos, puede adelantarse que las exportaciones superaron los 142 millones.

—¿Qué ingresos de exportaciones para nuestra economía?

—Las exportaciones de 1960 casi los ochenta millones de dólares. En cuanto a la campaña pasada, esperamos que rebase los setenta millones de dólares, pues por la causa anterior mente indicada no hay cifras definitivas todavía.

—¿Qué circunstancias han influído en la exportación durante estas últimas campañas?

—En primer lugar, a una coyuntura favorable, después de la inteligente campaña oleícola que se lleva a cabo por el Grupo Nacional de Exportadores de Aceite de Oliva y Orujo, encuadrado en el Sindicato Nacional del Olivo, y a la tarea del Instituto para la propaganda exterior de los productos del olivar.

Como dato interesante para calibrar esta política puede citarse la exportación a la República Federal Alemana. En 1960, la exportación fue de 281.500 kilos en latas y de 348.200 en bidones, con un total de 629.700 kilos. En 1961 se cuadruplicó la exportación, pues el total ha sido de 2.658.800 kilos, 1.280.000 enlatado y 1.378.800 en bidones.—Pyresa.

Devaluación del peso filipino

Manila. (Efe). — El presidente Diosdado Macapagal ha ordenado la devaluación del peso filipino.

Ultima hora

Certificaciones de obras para la gran traída de aguas por cerca de cuatro millones de pesetas

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Esta mañana se ha reunido la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del alcalde, don María no Pérez de Ayala. 174 asuntos se presentaron en el orden del día. Antes de examinado el mismo se dio cuenta de una comunicación del ministro de Hacienda confirmando la consignación de 46.000.000 de pesetas para atender a los gastos ocasionados con relación a la última riada.

Los ediles reunidos acordaron patrocinar la publicación de la biografía del honorable D. Miguel de Mañara, que editará la Hermandad de la Santa Caridad, con motivo del próximo centenario, que se celebrará en septiembre.

De los diversos asuntos que figuraban en el orden del día destacamos la aprobación de los siguientes:

Habilitación de un crédito de 361.160 pesetas para atender a los gastos que ocasione la preparación del nuevo vivero municipal en terrenos anexos a la Estación de Filtrajes de La Algaba.

Presupuesto de 71.963'63 pesetas para la plantación de eucaliptus en los terrenos donde estuvo situado el suburbio de El Vacie.

Certificaciones 13-E y 14-E de proyecto de estación depuradora para el abastecimiento de aguas a Sevilla, por sus respectivos importes de pesetas 2.918.192'60 y 1.480.776'92.

Certificación número 5 de las obras emprendidas en el tramo primero de la conducción forzada entre el depósito de cabecera y la red de distribución, por 2.851.895'04 pesetas.

Recepción provisional de los trabajos de pavimentación parcial de la Plaza del Padre Jerónimo de Córdoba y la calle Jáuregui.

Concesión de los premios «Ciudad de Palma 1961»

Palma de Mallorca. (Cifra).—Han sido adjudicados esta noche, durante una cena celebrada en un lujoso hotel, los premios «Ciudad de Palma 1961».

El Jurado presidido por el escritor y novelista Ignacio Agustí, hizo público el siguiente fallo:

Premio «Gabriel Maura», de novela, dotado con 25.000 pesetas, a don Manuel Picó, por su novela «El llanto de la cigarra».

Premio «Juan Alcover», de poesía, dotado con 10.000 pesetas, a don Jaime Vidal Alcover.

Premio «Bartolomé Ferra», de teatro, fue declarado desierto.

Premio «Miguel de los Santos Oliver», de periodismo, dotado con 5.000 pesetas, a don José Salas Guirior, agregado de Información en la Embajada de España en la ciudad del Cabo y corresponsal de «ABC» en aquella capital.

Premio «Mossen Alcover», para un estudio sobre rondaies, dotado con 5.000 pesetas, a don Rafael Ferré Mansanet.

Premio «Antonio Noguera», para una composición musical, dotado con 10.000 pesetas, a Mossen Juan María Tomás, director de la capilla clásica de Mallorca.

Premio «Escultor Galmes», para un proyecto de motivo ornamental, fue declarado desierto.

Estos premios «Ciudad de Palma» se adjudican todos los años en la fiesta de San Sebastián, Patrono de la ciudad.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración, 25455
Talleres, 25755

Un alto funcionario de color del Gobierno de Kennedy, víctima del problema racial

No le quisieron servir en un restaurante

Washington, 21. (Efe).—El ayudante de la Secretaría de Estado norteamericana, Carl Rowan, ha denunciado que en el restaurante del aeropuerto de Memphis se han negado a servirle porque era de raza negra.

Carl Rowan ha dicho también que el ha informado del incidente al Departamento de Justicia y añade que el establecimiento era un subarrien do del Estado. Por otra parte, un despacho sobre el asunto, fechado en Memphis, dice, sin embargo, que el restaurante del aeródromo es de propiedad privada y que, por tanto, se reserva el derecho de admisión.

Es la segunda vez en dos días que un alto funcionario de color de la Administración de Kennedy sufre directamente de los efectos de la discriminación racial. A George L. P. Weaver, ayudante de la Secretaría de Trabajo (ministerio), le fue denegada anteayer habitación y paso en el «Hotel Shamrock Hilton», de Houston, Tejas, por motivos de discriminación racial.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta, para que te respeten.

La ola de violencias en Argel...

(Viene de primera pág.)

francesa han expresado su satisfacción más aún porque el robo se ha reducido a éste en sí (los ladrones se han llevado 70 fusiles y gran cantidad de municiones) y ha servido de prueba de que un centinela amigo vale, a veces, más que toda una compañía de soldados.

Pero en Bona el fin de semana ha sido muy diferente. Un grupo de hombres, quizá de la OAS o quizá no, se ha apoderado de un autobús que estaba aparcado cerca de un puesto de Policía. Se han limitado a subir a él, ponerlo en marcha y embestir contra la pared de ladrillo. Convertido en tanque el autobús ha recorrido las calles de Bona escupiendo fuego por las ventanillas. Sus ocupantes no escogían víctimas; tiraban contra la gente en general, musulmana o europea. Quizá la velocidad del coche les hizo fallar la mayoría de sus disparos, pues es un verdadero milagro que sólo haya habido tres heridos. Después ha habido algunas escenas dignas de una película de gangsters. Dos «jeeps» han salido en persecución del autobús y el conductor de éste lo ha lanzado hacia el campo, mientras sus ocupantes abrían fuego de metralleta contra los policías perseguidores. Aunque parezca imposible dado el volumen del autobús y el tráfico normal de una ciudad, los policías sólo lograron darle alcance a unos cinco kilómetros de Bona, cuando ya estaba casi volcado en una cuneta y... vacío. Es decir, vacío de seres vivos, pues en su interior se ha encontrado muerto al conductor, un musulmán, y a una mujer musulmana, aunque no se sabe si ésta formaba parte de la banda que se apoderó del coche o se hallaba dentro cuando fue asaltado, ni tampoco si el conductor muerto, el que habitualmente llevaba el vehículo, lo guiaba cuando los terroristas lo convirtieron en tanque provisional.

"Castillo de fuegos de artificio en Cabo Cañaveral"

En unos pocos días se van a lanzar; la cápsula con un hombre, el laboratorio lunar y cinco satélites

Es probable que el astronauta Glenn gire en torno a la Tierra el próximo miércoles

Cabo Cañaveral (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE EUROPA PRESS, EN EXCLUSIVA PARA «SEVILLA».)

Los Estados Unidos han preparado para esta semana unas memorables sesiones de «fuegos de artificio», un verdadero «castillo» al estilo oriental, con tracas sonoras de gran eficacia propagandística.

Durante unos pocos días veremos desfilar ante nuestros ojos el «Atlas» del Proyecto Mercury, que pondrá en órbita terrestre al astronauta Glenn. Apenas hayamos tenido tiempo para informar del acontecimiento, se sucederá la partida del laboratorio lunar. Poco después, aunque el orden no está determinado claramente, se procederá al número de fuerza: un sólo cohete pondrá en órbita cinco satélites, batiendo así el record de productividad espacial.

Vayamos por partes. Primero, el rey de la Creación, capacitado ya para imitar a los chimpancés. Tras Shepard y Grisson, tenemos a John Glenn, el coronel de la Infantería de Marina, que va a ser el primer norteamericano que repita la maniobra de Gagarin, y Titof, es decir, el vuelo orbital completo.

Esta hazaña colocará a Norteamérica en igualdad de condiciones respecto a la técnica de naves espaciales. Es un paso más en la carrera norteamericana para superar el enorme retraso inicial que supuso el lanzamiento del «Sputnik» y la partida para la carrera espacial.

El duro coronel de la Infantería de Marina tiene citados a sus amigos para el día 24, cuando se elevará sobre las nubes en un cohete tres veces más potente que el que impulsó a Shepard y Grisson. Estos se limitaron a dar un salto sobre el Atlántico. Cierto que el problema de su entrada en la atmósfera fue similar al que supone el regreso de Glenn. Los esfuerzos físicos que va a soportar éste ya los conocen los otros.

Pero Glenn tendrá que soportar, en cambio, una brutal aceleración de salida porque el «Atlas» es tres veces más potente, por lo menos, que el proyectil «Júpiter». Otra variante consiste en que el «Júpiter» es el cohete más seguro del mundo. Rara vez ha fallado en un lanzamiento. El «Atlas», sin embargo, ha hecho explosión con cierta frecuencia, por lo que el sistema de vuelo autónomo de la cápsula, en caso de emergencia, está ya más que probado, satisfactoriamente.

Glenn volará a 240 kilómetros sobre la Tierra. Los centenares de periodistas, fotógrafos y cameramans que acuden a la base en estos días de preparativos acompañan a los que hacemos guardia permanente en este magnífico centro de noticias. Nós hemos encargado de explicarles que el laboratorio lunar va a dejar chico al duro John Glenn, porque se acercará hasta la Luna, dejando en ella una célula dotada de sismógrafo y termómetros, y que permanecerá en nuestro satélite durante 30 días en estado de funcionamiento.

Por último, el otro proyecto —lanzamiento de cinco satélites con un sólo cohete—, atrae la atención de los expertos, que saben calar más hondo. Porque la técnica de los lanzamientos múltiples, va ensayada en dos ocasiones, demuestra dar excelentes resultados, y puede suponer un interesante avance en la investigación de las capas que nos rodean.

Resulta, por una parte, que el factor económico pesa mucho en todos los proyectos científicos espaciales. Los americanos podían haber adelantado hace tiempo a los rusos ha dicho Von Braum, si se hubieran destinado cantidades suficientes a todos los proyectos presentados.

Como el dinero no se estira, ni es flexible, los científicos están sometiendo a tortura a sus cohetes. Y así, cuando un cohete puede levantar cincuenta kilos hasta una órbita terrestre, por citar un ejemplo, procuran ocupar esa cantidad mediante satélites que se complementan, y que ascienden en apretado paquete.

Una vez en órbita, se van separando mediante pequeñas cargas, que los sitúan a cierta distancia. Así, su trabajo está libre de interferencias. Además se ha demostrado que los satélites pequeños dedicados a tareas específicas, dan mejor rendimiento que los grandes monstruos que recogen cien datos a la vez.

La economía ha llegado a Cabo Cañaveral. Mientras la ciencia procura alcanzar la Luna, en costoso viaje, la misma ciencia procura rodear la Tierra, viajando «en tercera», con billete de grupo, que tiene rebaja.

Imposición al obispo de Astorga de la Medalla de Oro de Valladolid

Valladolid. (Citra).—La imposición de la Medalla de Oro de la Ciudad al ilustre vallisoletano don Marcelo González Martín, obispo de Astorga, ha constituido un destacado acontecimiento en la vida de la ciudad. Millares de personas de todas las clases sociales, predominando las populares, vecinos y obreros de los barrios modestos de la capital, se congregaron en la Plaza Mayor para ovacionar con entusiasmo al prelado.

El acto de imposición de la medalla se efectuó en el salón de sesiones del Ayuntamiento, abarrotado de público en los escaños y tribunas. Presidieron la ceremonia el arzobispo de la Diócesis, doctor García Goldaraz; capitán general de la VII Región, teniente general Robles Pazos; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento; general segundo jefe de la Región Aérea Atlántica; alcalde; presidente de la Diputación y otras autoridades y representaciones.

El secretario de la Corporación leyó el acta de concesión de la medalla de Valladolid a don Marcelo González, en reconocimiento a la gran labor cristiana y social llevada a cabo en esta ciudad, que culminó con la realización del barrio de San Pedro Regalado, orgullo de la capital y en el que se han invertido 720 millones de pesetas, así como otras grandes realizaciones humanitarias.

Previas unas emocionadas palabras del alcalde de la ciudad, éste impuso la Medalla de Oro de Valladolid a don Marcelo González, entre grandes aplausos.

El prelado de Astorga agradeció la distinción y puso de relieve las virtudes humanas y sociales de esta ciudad, acusadas a lo largo de su historia y hasta la actualidad en una cooperación social y cristiana que aunan la doctrina de la Iglesia y la del Movimiento Nacional encarnado en el Caudillo de España y en todas las autoridades de la nación.

RUMBOS DE LA EMPRESA NACIONAL

III.-El ordenamiento jurídico y la función social de la economía

El Movimiento Nacional, en España, no ha sucumbido a la ilusión de que el orden histórico occidental que nos legaron nuestros padres era un dechado de perfección y algo así como una conquista definitiva y última de la humanidad. En el orden político y fuera de España todavía es común pensar en la democracia orgánica, como un modelo invariable, indiscutible y eterno de entronización de la libertad. Y en el orden económico, sucede lo mismo con las formas de empresas, el sistema de contratación, las prácticas fiscales, comercidles y de producción establecidas hoy en Occidente. Aquella ilusión es la que ha impedido en buena parte a los pueblos occidentales destruir las vías de superación que les permitieran saltar sobre sus propias limitaciones. A no ser por la profunda conmoción de la crisis económica de 1929, aún estaría el mundo occidental entregado a las delicias del «laissez faire, laisser passer»; y a no ser por la presión del comunismo, con facilidad caería de nuevo en forma de inhibición y de sordera, de acuerdo con su suficiencia.

Acaso por coincidir el apogeo de ese orden histórico con una época de desdichas nacionales sucesivas, en España no hemos caído en aquella ilusión engañosa y la tarea crítica y de análisis encuentra un estado de espíritu propicio. Aquel orden histórico que nos legó el pasado inmediato, admite, en efecto, correcciones y enmiendas, porque no tiene nada de último, ni definitivo, aun para el ideal de la vida histórica libre.

Esta actitud ha sido registrada y formulada solemnemente por Franco en sus discursos de Burgos, deduciendo de ella una gran labor política para el futuro inmediato. «Entre las más inmediatas, cuya realización, sin embargo, necesitaría de períodos no cortos en el tiempo, figura la de completar y perfeccionar un ordenamiento jurídico que, de modo más efectivo, imponga a la economía su función social», dijo textualmente el Caudillo. Y al mismo tiempo, otras mil expresiones llamaban enérgicamente la atención de todos hacia la necesidad de relaciones sociales a la altura del espíritu cristiano.

Los hombres se mueven, es cierto, siguiendo sus conveniencias, en su base objetiva, se determinan políticamente, al establecer un cuadro de condiciones obligatorias e insalvables para el sujeto individual. De ahí el papel del ordenamiento jurídico, que es el recurso para formular e instrumentar ese cuadro de condiciones obligatorias. El ordenamiento jurídico, obrando sobre un mismo complejo de fuerzas, puede obtener uno u otro rendimiento social, según sus términos y contenidos. Mas una idea excesivamente alta de la bondad de sus más inmediatas conquistas, ha impedido a los pueblos occidentales conservar la fuerza creadora y de innovación que el mundo necesita.

Es posible «imponer a la economía su función social» como nos propone el Caudillo, por la vía de «completar y perfeccionar el ordenamiento jurídico». Y no se necesita para ello abdicar de las orientaciones y principios de nuestro sistema de vida. Lo insostenible, una vez analizado y puesto en tela de juicio, es la convicción o la sensación de haber agotado en una fórmula suprema, que fuera la del mundo occidental de hoy, las posibilidades de ordenación de la vida colectiva.

Es un error, en lo que no habíamos de caer nosotros, pensar que toda realización social ha de hacerse por intervención estatal directa, o en forma de gestión administrativa estatal o paraestatal. Por el contrario, tenemos conciencia de que es la ley el máximo recurso de transformación histórica, en cuanto norma que define situaciones y trata supuestos, para llegar por la simple vigilancia de su aplicación, a determinados resultados. En la tarea de completar y perfeccionar el ordenamiento jurídico, podemos cifrar grandes esperanzas, para imponer a la economía su función social.

Ponderando la necesidad de esta línea de acción y de preocupaciones, ha dicho también Franco en su discurso ante el pueblo de Burgos: «Mantenemos abierto el espíritu a todas las innovaciones y a todos los problemas, en materia social preferentemente, porque tenemos la evidencia de que el espíritu cristiano, aplicado a las cuestiones de la convivencia y de la vida política, no puede agotarse en este orden social de tantas grietas, de tantos privilegios solapados, de tantas necesidades insatisfechas».

Lejos, pues, de todo conformismo y de toda hinchada suficiencia, el Movimiento Nacional quiere enfrentarse con los más difíciles y complejos problemas de la vida histórica actual. No se trata de algo que pueda ser improvisado. Ya advierte el Caudillo que la realización de este empeño, donde se cifran y resumen, en cierta manera, todos los demás, necesitará de períodos no cortos en el tiempo. Pero lo importante es mantenernos ya desde ahora en la brecha, con entera conciencia de la magnitud y la calidad del propósito.

La señora Cornelia

por EUGENIO MONTES

(De la Real Academia Española)

Camino al Colegio Español de los "bolonios", el más antiguo de Europa, pues lo fundó en el 1300 el cardenal Albornoz, siento que sólo en una ciudad así, de tan misericordiosos soportales, la vida tiene sentido y razón de ser. Estas combas que repiten sobre la Tierra el Cielo hacen amigos, pues convidan al encuentro, o sea, a lo que dejó de existir, pues en las selvas con amazonas de bencina, donde nuestras prisas y pecados nos han metido, en esas florestas de luces fosforescentes, donde feroces bocinazos tanto nos asustan, no hay encuentros: sólo hay choques.

Antes, cuando las gentes podían estar juntas sin pisarse, el próximo era el prójimo; ahora, es el rival, porque al presentir en el de al lado al enemigo que por asalto nos quita el lugar en el autobús la inmediatez somática cuanto más palpable, más suscita lejanías metafísicas. No; no hay prójimo. Hay el otro, que atropellas antes de que te atropelle a ti. Pero el prójimo era el hombre como sujeto o persona. El otro, es el hombre en tanto objeto, mera cosa.

¿Dónde quedan todavía espacios humanos, espacios para la compañía locuaz? En Bolonia, abiertos al buen tiempo, desde las plazas solares, y en mediocerrados paraísos en estos soportales para horas de tiritante escarcha o viento [illegible]. Pórticos en despliegue [illegible]do y en seráfico repliegue acogedor, teoría de ángeles municipales, querubines perplaños, custodios maternos de piedra y mimo. Mientras las ciudades tuvieron arcadas así, amorosos brazos, jamás la naturaleza te trataba como a un ruso, digo que nunca te humillaba ni ofendía, pues el pordiosero podía permitirse el lujo de darse una vuelta en honroso palique, o sea, se conservaba siempre la humana condición. El pobre de la esquina era definición aristotélica, "zoón politicón" viviente, sociable y conversador. No había quien pudiese quitarle los dos privilegios concedidos por el Señor al bípedo adámico.

¡Ay! Esos privilegios del "homo gárrulo", pasear y hablar a todas horas, son hoy pura nostalgia, melancólica morriña. Si llueve con tozudez o si el puñalero frío se te clava en las entretelas, ya tienes que abdicar de la humana condición, metiéndote bajo tierra, como un topo, a menos de sufrir intemperie. La ciudad no te ampara. Te deja huérfano. ¡Qué te llueva en los ojos.

¡Arcadas provincianas! Arcadas que le oísteis confidencias de amor a las doncellas, sueños de aventura a los mozos, cantares de gesta a los hidalgos viejos. Todo los pueblos con soportales tienen ejecutoria de hidalguía, y si son anchurosos, prosopopéyicos, entonces borlas de sabiduría, pues al templo de Minerva se entra por pórticos. Recordad: Compostela, Salamanca unamunesca, Alcalá. Y en Italia, Padua de los averroístas y del café Pedrochi; Bolonia, donde con sosegada andadura los soportales van a los rosarios, metiéndose casi en la pila bautismal, se acercan galantes a la ópera para que las bailarinas no ensucien sus zapatillas rosadas; le dejan al canónigo leer con calma el liberalote artículo de Misiroli en el "Resto del Carlino" y defienden de inoportunas gotas el digesto que el magnífico rector explicará en su cátedra. Si en las plazas se curvan reverentes, en los retorcidos callejones o n d u l a n, cruzan, los cuatro puntos de la rosa para imponerle moderación al viento. Amparan hornillos de castañeras. Cobijan zapateros de engrudo. Fieles como canes, recorren todos los vericuetos urbanos, las r ú a s más sombrías, volviéndose tan sólo al husmear las puertas, porque ahí, en los suburbios, darían de bruces en la prehistoria. Entonces retroceden a rastrear palacios historiados y heráldicos, como el Malvezzi, donde entre nobles ediciones vivió un marqués erudito, muy citado por nuestros abuelos de la edad barroca.

Los soportales son el "bajo continuo" de esta sinfonía boloñesa de buhardillas, cocheras, aleros y balcones; el pedal que acompasa y ritma la soberbia orquestación de columnas, ventanas, ménsulas, cariátides, el diapasón entusiasta que entonan sobre los tejados los campanarios altísimos, y la assinella y la garisenda, dantescas torres.

Estas arcadas boloñesas vieron, en poético amanecer y con ojos alegres, al gentil cantor del dulce estilo; luego, con mirada triste, cómo llevaban el cuerpo de Santo Domingo de Guzmán al sepulcro; en fin, con maravillada pupila, a Carlos V en blanco corcel, el radiante mediodía de la coronación imperial.

Por aquí pasó camino de las aulas Antonio Nebrija, el que le dio sintaxis al castellano idioma, y pasaron, desde los colaboradores del Rey Sabio hasta la pata coja de Romanones, casi todos cuantos nos dieron leyes, y "en una calle que tenía portales sustentados en mármoles" le pasó a un escolar vizcaíno que había salido a darse un paseo la más extraña aventura: que de una casa le hicieron señas, y al entreabrirse una puerta se encontrase en los brazos, sin saber cómo, con un bulto palpitante y llorón, una criatura envuelta en ricos pañales, mientras "a la luz de las centellas que las piedras heridas por las espadas levantaban", pudo barruntar que muchos hombres acometían villanamente a uno solo.

—No temáis, que socorro os ha venido.

Ese escolar se oyó requerir así: "Por la cortesía que suele reinar en los de vuestra nación, os suplico, señor español, que me saquéis de estas calles y me llevéis a vuestra posada." Lo cuenta Miguel de Cervantes en una novela de capa y espada escrita en loor de nuestro colegio de Bolonia. Miguel de Cervantes, "bolonio" ante el Altísimo. Lo cuenta de modo tal, que desde estos marmóreos pórticos me entran ganas de asir el aldabón del palacio Bentivoglio y preguntar: ¿Está la señora Cornelia?

(Exclusiva para Pyresa)

HACIA EL CONCILIO

por fray Pedro de Alcántara

En el día de Navidad Su Santidad Juan XXIII ha declarado oficialmente, mediante la Constitución Apostólica "Humanae salutis" que, después de tres años de intensa preparación, ya están las cosas maduras para poder anunciar que el Concilio Ecuménico XX (Vaticano II) ha de celebrarse en 1962, en fechas que han de fijarse posteriormente.

La Constitución hace un resumen de las tarea realizadas por las Comisiones preparatorias y encuadra el Concilio en una visión del mundo actual, que nos interesa subrayar aquí:

El Papa es consciente de que el mundo está atravesando una gravísima crisis, de las más importantes de su historia, que lo conduce a la instauración de un nuevo orden en todos los [illegible]ctos de la vida. Y también de q[illegible] la Iglesia vive, a la par, tiempos como los más difíciles de su historia y que, en ellos, más que nunca, tiene urgencia de cumplir con su deber de inyectar en la humanidad la savia del Evangelio, a fin de que todo sea enderezado a la gloria de Dios y al fin sobrenatural de los hombres.

Como los mejores pensadores de los últimos tiempos, el Papa pone a la raíz de los males presentes el hecho de que el hombre ha progresado en técnica, en riquezas, en nivel de vida, pero que, por contraste, aun se resiente de las consecuencias de vivir dentro de un orden social que se ha estructurado sin Dios (léase marxismo y capitalismo liberal).

Por otra parte, al evidente progreso material no corresponde un progreso capaz de controlarlo y dirigirlo hacia los fines supremos del hombre, antes bien, sucede lo contrario: Con la abundancia de bienes materiales el hombre descuida al espíritu y sus exigencias; se consagra a la búsqueda ansiosa de los placeres terrenos que la técnica moderna puede facilitar con tanta comodidad y abundancia. Finalmente el ateísmo se ha organizado hoy en secta a estilo y milicia y no sólo se ha extendido por muchos países del mundo, sino que amenaza poderosamente a invadir los demás.

Son muchos los que ante estas señales han temblado apocalípticamente, incluso algunos eclesiásticos cuya piedad no va apoyada en una sólida conciencia, y han visto próximo un fin del mundo, que algunos incluso soñaron para el año 60. Por el contrario, nuestro Papa —como él mismo ha confesado recientemente a la nobleza romana— se inclina siempre a ver el lado positivo y esperanzador de las cosas y se declara abiertamente contra el pesimismo, recordando las palabras de Jesús sobre la conveniencia de distinguir "los tiempos y momentos" del fin, tan mal interpretadas por los fanáticos del apocalipsis. "Vemos indicios y no pocos, dice, que parecen traer a la Iglesia y al género humano los auspicios de una edad mejor".

¿Cuáles? Las guerras han arruinado muchas ideologías perniciosas, desengañando a muchos espíritus sinceros. La posibilidad, mediante las armas atómicas, de la extinción de la vida humana en el planeta, hace que los hombres se vean obligados a reconocer sus propios límites, renegando posturas de autosuficiencia infantil; los lleva a desear más la paz; a comprender la necesidad perentoria de los bienes del espíritu, que deben regir el mundo de las fuerzas de la materia; a trabajar, en estrecha colaboración de individuos y naciones, por el logro de una mejor sociedad hacia la cual, de alguna manera, ya hemos comenzado a caminar. Hoy son muchos los espíritus rectos y las mentes rectoras que comprenden y aprecian la importancia de la Iglesia y de sus doctrinas para la vida misma de la humanidad.

El Sumo Pontífice dirige luego su mirada a la Iglesia misma y constata unos hechos evidentes, que son motivo de sereno optimismo y esperanza y le impulsan a juzgarla preparada convenientemente para entablar las luchas de la fe que exigen los tiempos:

Con firmeza y constancia ejemplares la Iglesia ha venido rechazando el error básico del materialismo (que es la plaga que está matando a Occidente) y todas las desviaciones intelectuales que atacan los fundamentos mismos de la vida de espíritu (recordemos: existencia del alma, realidad de la verdad absoluta, capacidad de la razón para conocer, dignidad y libertad fundamental de la persona humana y de la familia, dignidad del trabajo, etc.). La Iglesia ha empujado vigorosamente a sus hijos a la piedad y al apostolado mediante una formación más cuidadosa de sus sacerdotes y haciendo intervenir a los seglares en las tareas del apostolado jerárquico. La Iglesia ha dado en los últimos años, de constantes persecuciones, tantos ejemplos de heroicidad en la confesión y profesión de la fe como en los primeros siglos: vivimos en una nueva era de mártires. De aquí que aparezca como más perfecta que nunca (léase atentamente la Historia): unidad resplandeciente en esta época de continuas disgregaciones, de democracias a ultranza, de racionalismo sin límites y poseedora de un mensaje doctrinal que se revela cada día más potente a atraer e iluminar al hombre en todas sus dimensiones, eco exacto de la palabra de Cristo; santa, en su ilimitada estela de mártires y de simples cristianos que viven un evangelio integral en medio de un mundo más corrompido y materializado que nunca (pruebe el lector a vivir "en cristiano", no ya en Pekín o en Moscú, sino en París o en las grandes ciudades de nuestra Europa).

El Concilio va a ocuparse principalmente de cuestiones de fe y de vida sobrenatural. Ha de revisar los preceptos e instituciones eclesiásticas y adaptarlas (en lo que tengan de mudable y en cuanto lo necesiten) a las necesidades actuales y a la mayor utilidad de la Iglesia y de su finalidad sobrenatural. Se tratarán cuestiones doctrinales (S. Escritura y Tradición), cuestiones relativas a la moral, los sacramentos, la oración litúrgica, las obras de caridad y beneficencia, apostolado seglar y expansión misionera.

Pero también se han de tratar cuestiones temporales. La Iglesia sabe que, aun sin constituir su fin primario, que es el guiar a los hombres al cielo según la doctrina de Jesucristo, no puede desentenderse de los problemas de orden material; no solamente porque una vida de este orden más proporcionada a la dignidad de la persona ayuda de ordinario al ejercicio de la virtud y a conseguir la salvación, sino porque enseñando estas cosas a los hombres hace que éstos se conozcan mejor a sí mismos: su esencia, su verdadera dignidad, su finalidad individual y colectiva. Por eso la Iglesia interviene de derecho o de hecho en los organismos internacionales y se ocupa de cuestiones sociales y políticas.

Del Concilio pretende Juan XXIII que haga a la Iglesia más apta aún para resolver los problemas del hombre de hoy, en orden a su salvación eterna. Para esto debe fortificar la fe, dar ejemplo de unidad, hacer más eficaces sus medios de salvación, perfeccionas sus estructuras, promover la santidad, propagar la doctrina. El Concilio será un testimonio nuevo de su perenne juventud.

Finalmente se dedicará especial atención a dar aquellos ejemplos de caridad fraterna e ilustrar más claramente aquellos puntos doctrinales que faciliten a los cristianos separados el retorno a la unidad. Al mismo tiempo dará a todos los hombres ocasión de fomentar y desarrollar propósitos de paz. Una paz que, dice Juan XXIII, debe nacer de la vigencia de los valores del espíritu y de los del mundo sobrenatural; del entendimiento y de la conciencia de los hombres, iluminados por la luz de Cristo redentor.

(P. Y. R. E. S. A.)

FLORENCIA.

Incendio en una fábrica de Novelda

Novelda (Alicante). (Cifra).—Un incendio se declaró en la fábrica de envases de madera y persianas, sita en la calle Reyes Católicos, de esta localidad.

Los bomberos de Alicante consiguieron sofocar el fuego a las cuatro horas de actuar. Los daños materiales son de consideración, pues ardieron las techumbres de dos naves, bastante cantidad de madera y diversos utensilios. Resultaron con heridas leves el vecino José Luis Martínez Borrás y el empleado de la fábrica José Luis Segura Jiménez, que se las ocasionaron en los trabajos de extinción. Se desconocen las causas del incendio.

MEDIO SIGLO DESPUES

El coronel Arrillaga, protagonista del primer accidente en la Aviación española, cuenta cómo ocurrió el hecho

El aeroplano, un "H. Farman", quedó completamente destrozado

Un día típico de diciembre. Después de la enorme helada de la noche anterior el ambiente está limpio, transparente. Cuatro Vientos es la colina madre de un panorama impresionante. Allí está el aeródromo de Experimentación de la primera unidad militar de Aviación, que manda el coronel Vives.

En el campo hay una concurrencia muy fuera de lo normal. Los oficiales alumnos de un Centro de enseñanza militar acuden a presenciar los vuelos. Les atienden el propio coronel Vives y los cinco componentes de la primera promoción de aviadores militares; capitanes Kindelán y Herrera, y teniente Barrón, Ortiz Echagüe y Arrillaga. Los cinco pertenecen al Arma de Ingenieros.

Hay un aeroplano preparado: Es un «H Farman», que va a pilotar Enrique de Arrillaga.

El aparato asciende y después de un vuelo normal inicia el descenso. «Hinca el morro» en el vacío y suavemente como si se deslizara, se acerca a tierra.

Sin embargo, y ya dentro de la altura a que debe enderezarse el aparato para la toma de tierra, esta maniobra no se realiza y el «Farman» sigue oblicuamente su descenso.

Los pilotos que presencian el vuelo comprenden que allí ocurre algo raro. Si Arrillaga no endereza, en menos de un segundo puede surgir el accidente. Y surge. La dirección del aeroplano no se ha recuperado y se estrella violentamente contra el suelo.

Por efecto de la violencia del choque el teniente Arrillaga sale despedido a unos 14 metros del aparato y queda inmóvil, roto, como muerto. Todo ha sido fulminante e insospechado. La gente corre hacia el piloto.

Hay un momento de tempestuosa alarma en el campo y Arrillaga es trasladado al hospital.

Pero nadie tiene ocasión de preocuparse de lo ocurrido. A los pocos minutos sale otro «Farman», pilotado por el teniente Barrón. Regresa felizmente y a continuación es el jefe del campo, capitán Kindelán quien vuela.

La jornada, en medio de todo, no ha terminado mal. Se sabe que Arrillaga no ha recobrado el conocimiento, aunque aseguran que sus heridas no tienen importancia. A simple vista han sido mínimas. La de más consideración una fisura en el cráneo.

Pero, pese a todo Enrique de Arrillaga no volvería a volar. Era el 30 de diciembre de 1911.

EL CORONEL ARRILLAGA

Es un viejecito pulcro, atildado y amabilísimo que sale a la calle todos los días y que goza de una salud magnífica.

Cuando llegamos a su casa nos atiende la señorita de Arrillaga, ya que el coronel no está en aquel momento. Nosotros ya en otra ocasión tuvimos una charla con el coronel. De su mano dimos un paseo por el panorama de la aviación de entonces.

—No recuerdo bien cuándo iniciamos aquella «prehistoria» de la Aviación nacional, pero creo que aquellos primeros escarceos traían un poco de cabeza a la gente.

—¿Tenía dificultades el manejo de un aeroplano?

—No. Al ser biplazas, llevaban a bordo al profesor que nos guiaba constantemente.

—¿El primer accidente fue el suyo?

—Sí. Luego cayó el pobre Bayo y le costó la vida.

—¿Recuerda, mi coronel, cómo se produjo su accidente?

—En Cuatro Vientos. Yo pilotaba un «Farman». Quité motor ya que estaba a unos 80 metros de altura; piqué y al tratar de enderezar ya no pude, porque me había metido en el suelo. No vi la tierra a su verdadera distancia.

Nos dice que el aparato estaba perfectamente revisado antes del despegue porque ya los mecánicos se ocupaban de ello; que él no notó fallo alguno durante el vuelo y que cree que el accidente se produjo al no darse cuenta de que virtualmente se hallaba en tierra.

En aquel golpe, que tantas derivaciones había de tener para don Enrique de Arrillaga, no jugó carta alguna su pericia.

—La «chichonera» —nos dice el coronel— evitó una mayor importancia en el choque contra el suelo. Aún así me causé una fisura en el cráneo, con la natural conmoción cerebral. A la larga perdí la aptitud para el servicio no ya en la Aviación, sino en el Arma. Acabada la convalecencia pasé a reemplazo por enfermo. Más tarde me incorporé al segundo regimiento de Zapadores y allí empecé a dar muestras de olvido y rarezas. Mi padre expuso al rey la situación y Su Majestad le aconsejó que yo pidiera el pase a Inválidos, Cuerpo en el que ingresé en 1915. Meses antes, creo, La Cierva, en una ley concedió a los accidentes aéreos la consideración de acción de guerra.

En el hospital le visitaron el Rey, la reina Cristina y los compañeros de Armas y de promoción.

—¿Continuó al día en las cosas de aviación?

—No; como una cosa más. Me dediqué a hacer estudios históricos y llegué a publicar un folleto sobre el general don José María Garre, virrey de Chile.

—Una vez abandonado el servicio, ¿a qué se dedicó?

—A cuidarme. Hice dos estancias en la Casa de Salud de Santa Agueda.

Queremos una visión ligera de la época, en lo que a la aviación se refiere y don Enrique de Arrillaga nos dice que los «ases» internacionales eran los hermanos Wright y Vedrines. Y Jean Mauvais, que más tarde vino a Maadrid y puso una casa de modas en la calle de Serrano.

—¿Y del grupo de aviadores españoles?

—Creo que Herrera. Tenía una tranquilidad y una serenidad extraordinarias.

Y esto ha sido todo. La efemérides que conmemora el coronel Arrillaga no es un día cualquiera. Son cincuenta años del primer accidente que ocurrió en la Aviación española. Y don Enrique Arrillaga, único protagonista, está, gracias a Dios, paseando tranquilamente por la calle.

ALVARO LINARES-RIVAS.
(Exclusiva para PYRESA).

Elizabeth Taylor y Eddie Fisher adoptan a una niña huérfana



ROMA.—Elisabeth Taylor y su marido Eddie Fisher han adoptado a una pequeña huérfana italiana, María, de un año. Las formalidades para la adopción se llevaron en el más estricto secreto. Aquí vemos al matrimonio con la pequeña. (Foto EUROPA PRESS.)

Corazones artificiales

Los hombres de ciencia del Ejército norteamericano están en camino de conseguirlos

Sensacionales investigaciones en el Hospital Walter Reed, de Washington

Washington (CRONICA DE AGENCIA ZARDOYA, EXCLUSIVA PARA «SEVILLA», POR THOMAS R. HENRY.)

Los hombres de ciencia del Ejército norteamericano están en camino de crear corazones artificiales para los seres humanos. Los principios de la dinámica de fluídos que permiten controlar las fuentes de energía sin usar partes movibles, están abriendo «grandes posibilidades» dice un informe del Ejército, en la búsqueda e investigación por una «bomba» mejorada grandemente para el corazón. La Investigación iniciada en el laboratorio de artillería del Ejército ha sido ahora trasladada al Instituto de Investigación Médica de Walter Reed. Allí ha sido diseñado un prototipo experimental de bomba para el corazón, controlada por un amplificador de fluído.

Prominente entre los problemas para un corazón artificial es la investigación por materiales adaptables que permitan diseñar un corazón de la misma forma, tamaño y peso del humano. Los componentes tienen que ser químicamente inertes, inmunes a los elementos coagulantes de la sangre, libres de alergias, fáciles de suturar. La mayor parte de esto, sin embargo, todavía yace en el futuro.

El comandante Timothy G. Barila, del «departamento de resucitación», de Walter Reed y sus asociados, están confinando sus esfuerzos presentes al desarrollo de una bomba para el corazón.

Los experimentos hasta la fecha sugieren que la hemólisis de la sangre, uno de los problemas principales de la cirugía del corazón, empleando los tipos de máquinas obtenidas al presente, es reducida grandemente por la nueva bomba. La eliminación de las partes movibles contribuye grandemente a atenuar este daño a la sangre. Otras bombas emplean motores eléctricos, electromagnetos o componentes movibles similares.

Las ventajas de la máquina experimental, delineada por el inventor doctor Kenneth E. Woodward, son las siguientes:

Bombea de una manera similar a la del corazón. Siente las presiones y produce un torrente que está relacionado con las presiones de las venas.

Dos bombas pueden operarse simultánea o alternativamente con una regulación automática de torrentes sin partes movibles o electrónicas.

Sin embargo, dijo el doctor Woodward que el verdadero corazón artificial práctico es todavía un sueño acosado por una multitud de complejos problemas.

(AGENCIA ZARDOYA-EPS.)

La hija de un emperador se casa con un empleado de banco francés

Bao-Dai dio a regañadientes su consentimiento para la boda

El amor por las encuadernaciones costosas unió desde el primer momento a los dos jóvenes

No le bastaba al ex emperador Bao Dai tener una sobrina que se exhibe en los cabarets europeos, explotando su nombre, su voz y sus encantos anatómicos, que ahora su benjamina, Fou Nien, ha elegido también la libertad al decidir casarse con un hombre cualquiera, plebeyo y oscuro.

NI FIESTA NI REGALOS

Cuando hace unos días la princesita comunicó su decisión a sus padres, los ex emperadores pusieron el grito en el cielo. ¡Su hija uniéndose a un don nadie! ¡Qué vergüenza para la familia imperial indochina semejante enlace! Naturalmente, Fou Nien invocó en su favor ejemplos muy convincentes ¿No se había casado con un fotógrafo la hermana de la reina de Inglaterra? ¿Y no iba a hacerlo con una plebeya el ex rey Simeón de Bulgaria? ¿Y la propia hija del emperador japonés, la princesa Suga, no se había unido en matrimonio precisamente con un empleado de Banco, pobre y sin título? Fou Nien abogó ardientemente por los eternos derechos del amor, pero sus padres no se dejaban convencer. La princesa alegó que, además, los reyes en exilio no están sujetos a los mismos deberes que los soberanos reinantes y que no veía la razón por la cual no podía casarse.

La madre fue la primera en transigir y accedió a la boda, a condición de que la ceremonia se celebrará sin ningún fasto: no habría recepción ni regalos. ¡Nadie debía cebarse en el espectáculo que ofrecía la unión de la hija de un emperador con un desconocido! La princesita pensó que ya iba ganando bazas; si Margarita había logrado casarse con todo fasto y con la asistencia de su real hermana, ¿por qué ella no podía ser optimista hasta el fin? Faltaban aún muchos días para la boda y las cosas podían ir cambiando... Ninguna enamorada se resigna a unirse al hombre que ama en secreto, como si cometiera un delito, sin fiestas ni ajuar...

PAPA, TRANSIGE...

Pero Fou Nien, que además de ser una muchacha encantadora es una chica muy lista, pensó que hay que dar tiempo; empezó fijando su boda para el 6 de enero, que es el día de los Reyes (quizá con intención deliberada), y luego, a despecho de su padre, que quería que el compromiso permaneciese secreto reveló a todo el mundo la identidad de su novio.

El ex emperador vio que la cosa iba en serio y que su inteligente hija había dado a la publicidad su matrimonio para tener de su lado la opinión pública, siempre [illegible] estos casos. Entonces cogió a su benjamina y conversó con ella más a fondo sobre el que iba a ser su futuro yerno. Supo que era de Burdeos, que no tenía un céntimo, pero que se querían: sus gustos eran iguales e iban a ser muy felices!

Interrogada Fou Nien sobre qué era exactamente lo que la había unido al plebeyo francés, la joven contestó:

—El amor por las encuadernaciones bonitas. El ha creado un sin fin de ellas para los libros [illegible] y yo siento exactamente la misma pasión.

Bao Dai se dio cuenta del candor de su hija y de su buena fe y le contestó afectuosamente:

—Eres una buena chica y pienso asistir a tu boda.

Papá Bao ha empezado ya a transigir...

LILI LIERRE

(Copyright IRAPRESS. Prohibida su reproducción total o parcial.)

Un chimpancé que "pinta" cuadros

SUS OBRAS SE HAN VENDIDO A MIL DUROS

Nueva York. -- Cuarenta cuadros pintados con el dedo por un artista abstracto de tres años han sido vendidos en menos de una hora en una galería de arte de «East Side».

Sin embargo, el artista cuyo nombre es Beauty, no asistió a la exposición. Los funcionarios del Zoo, donde vive Beauti, en Cincinati, han informado que se encuentra enfermo y que su salud podría resentirse si realizaba el viaje hasta Nueva York.

Beauty es un chimpancé cuyos cuadros se vendieron entre 25 y 95 dólares, o sea entre 1.500 y 5.700 pesetas.

Arabescos

HORIZONTALES.—1: Guiso. 2: Antigüedades. 3: Ladrones. 4: Rostors. Saqueos. 5: Al revés, río de Italia. Nivel. Corta. 6: Carencia. Detrás. Retícula. 7: Color. San. Nota. 8: Al revés, hueso (en plural). Al revés, hombre. 9: Vueltos a hacer. 10: Bebidas medicinales (al revés). 11: Aquí.

VERTICALES.—1: Objetos. 2: Entapizar. 3: Título honorífico. Manchas de la córnea. 4: Al revés, ristra. Gasterópodo. 5: Al revés, trasládala. Asunto. 6: Al revés, letra en plural. Señal de socorro. Movimiento nervioso. 7: Palo de la baraja (en plural) Relativo a la higiene. 8: Laborar. Intersección de dos ondulaciones. 9: Extfaer el agua. Al revés; preposición. 10: Vasijas. 11: Al revés, prohibe

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES.—1: Calamares. 2: Amol. Cepo. 3: Repelerá. 4: Ori. Arara. 5: Beta. Odasap. 6: Alamo. Adora. 7: Sonata. Omar. 8: Anuro. Asa. 9: Elevador. 10: Anec. Nasa. 11: Senegalés.

VERTICALES.—1: Robas. As. 2: Erelô. Ne. 3: Capitana. En. 4: Ame. Amanece. 5: Lola. Otul. 6: Alero. Arena. 7: Rada. Oval. 8: Acabado. Ase. 9: Re. Asomadas. 10: Ep. Araso. 11: So. Parar.

9 100

mou nota

NO QUIERO TERNERA

Solución al anterior:

NOTABLEMENTE.

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson







El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office









Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office



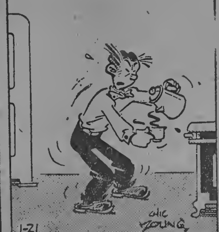
Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office









Su horóscopo para mañana



ARIES

21 de marzo a 20 de abril

Es el momento de pensar en lo que puede hacer para perfeccionar sus habilidades. Si retrocede hoy, perderá oportunidades de adelantar en el futuro.



TAURO

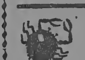
21 de abril a 21 de mayo

Podría ser un día de sorpresas particularmente en lo que atañe a miembros del sexo opuesto. La Luna y Urano, en retroceso en su quinto solar, prometen aventura. Esté alerta.

GEMINIS

22 de mayo a 21 de junio

Solicitarán su apoyo en la comunidad, en el hogar o en el lugar en donde trabaja. Esté dispuesto a trabajar, pero no se dedique a planes estúpidos, a supersticiones. Mantenga su dignidad.



CANCER

22 de junio a 22 de julio

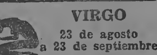
Uno cerca de usted tratará de ridiculizar lo que sin saberlo causa irritación. Déjele entender que no conoce los hechos. Ganará así respeto y admiración.



LEO

22 de julio a 22 de agosto

Es propio de su naturaleza correr riesgos. Mas al llevar demasiado lejos esa tendencia, le podría costar mucho. Realice la situación. Actúe con arreglo a ella.



VIRGO

23 de agosto a 23 de septiembre

Su ciclo está en ascenso. Mas buscar una aguja en una hacina de heno no le resultará. Dedíquese a asuntos menores para ganar en puntos mayores.

LIBRA

24 de septiembre a 23 de octubre

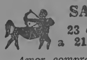
Es el momento de andar con la corriente. Empujar demasiado suscitaría oposición. Encontraría la puerta cerrada. Proceda con tino y diplomacia.



ESCORPIO

24 de octubre a 22 de noviembre

Procure reexaminar sus esperanzas, sus deseos y ambiciones aun las promesas hechas a sus mejores amigos. Adopte un punto de vista práctico.



SAGITARIO

23 de noviembre a 21 de diciembre

Amor, comprensión, compasión, son palabras llaves, especialmente durante el día de hoy. Otros le tomarán como ejemplo. Recordarán sus actitudes y sus acciones.



CAPRICORNIO

22 de diciembre a 20 de enero

Mucha actividad es prometida. El aspecto de la Luna es favorable; también el de otros planetas. Esto significa que puede realizar su personalidad, actuar positivamente.



ACUARIO

21 de enero a 18 de febrero

Procure evitar una discusión sobre asuntos monetarios con un socio o con su propio cónyuge. La tarde será fructuosa si puede cambiar opiniones con una persona madura.



PISCIS

19 de febrero a 20 de marzo

El ciclo no favorece los actos precipitados. Pondere bien el problema antes de echarse a pique. El día y la noche serán excelentes si hace frente a la realidad.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Tiene la capacidad de convertir los sueños en realidad. Es solamente cuando se vuelve materialista, que se da cuenta de que sus deseos son muy distantes de la realidad. Utilice las cualidades intuitivas de su intelecto. Sus mejores meses, febrero y noviembre.



EL FIN

Por Celestino Fernández Ortiz

ESTA de moda ese gran anacronismo de la astrología y eso sin duda presta clima, en los periódicos, a la noticia lanzada al mercado de la curiosidad universal por los astrólogos de la India y de Nepal de que en los primeros días de febrero puede acabarse el mundo.

En realidad el mundo —entendido el mundo civilizado— puede acabarse en cualquier momento. No ya en febrero, que está bien cerca, sino en los pocos días de enero de 1962, que aún nos restan. Pero puede acabarse, por causas que los astrólogos asiáticos no tienen en cuenta ciertamente para sus predicciones.

Un avión que se sale de su ruta e invade un espacio militar; un tanque que cruce inopinadamente la raya amurallada de Berlín; una revolución en la intimidad del Kremlin; un simple error de información o de cálculo; un mero accidente y pueden liberarse fuerzas inmensamente poderosas, capaces de destruir ciudades en minutos y naciones en horas.

Eso lo sabemos todos y no constituye ningún misterio. Lo que no sabemos todos —eso no lo saben más que los extraños personajes llamados astrólogos— es que determinadas combinaciones astrales pueden provocar cataclismos a escala mundial o tragedias al nivel individual y personal. Y de ahí lo que este tipo de revelaciones entusiasman y fascinan.

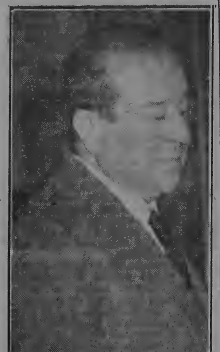
Los padres de la astrología —los caldeos— opinaban que los astros influyen en el nacimiento de los hombres y deciden del buen o del mal destino. Y de acuerdo con ello pudieron —según dicen algunos historiadores— predecir la gloria de Darío y la de Alejandro y anunciar sucesos importantes a los reyes Antígono y Seleuco.

Ahora los astrólogos de nuestros días, que llevan una vida eramitica en la India y en Nepal, nos anuncian, a consecuencia de la conjunción de varios planetas del sistema solar, nada menos que el final del mundo.

Tal como están las cosas sólo una noticia así puede impresionar. Predecir epidemias —como en otros tiempos—, anunciar derrotas o desgracias, y hasta augurar ruinas de familias o de naciones, es muy poca cosa. Hoy no es noticia. Por eso los astrólogos, puestos a alarmar, se han descolgado nada más y nada menos que con la nueva espantosa de que dentro de unos días tendremos ante nuestros ojos una palabra tremenda que vemos, sin emocionarnos, cuando vamos al cine: Fin.

Si no contáramos con la bondad divina, nos echaríamos a temblar. Es de una gran lógica, que ocurriera. Cuando los hombres lo tienen todo preparado para accionar unas palancas y volar el mundo, cabe esperar de la ira divina, que se anticipe, castigando la soberbia humana, de un manotazo. ¿Qué queréis? ¿Acabarlo todo? Un Dios pagano lo hubiera hecho. El Dios verdadero, no. Pero los astrólogos hindúes y nepalíes olvidan esto, por lo visto.

Ayer se celebró el almuerzo en honor de D. Manuel González Mariño



A mediodía de ayer, en un céntrico restaurante, se celebró el anunciado almuerzo homenaje ofrecido por sus amigos de Sevilla con motivo de su reciente designación para el cargo de fiscal general del Tribunal Supremo.

El acto, que resultó muy brillante, ha sido organizado por el Real Círculo de Labradores y Propietarios, la Unión Mercantil e Industrial y el Ateneo.

El número de comensales fue muy elevado.

Ocupó la presidencia el homenajeado, teniendo a su derecha al teniente general González Gallarza, jefe de la Región Aérea del Estrecho; señor Hernández Díaz, Rector de la Universidad; señor Maestre y Lasso de la Vega; Presidente de la Diputación; señor Montoto y González de la Hoyuela, presidente del Ateneo; señor Gallego, delegado de Hacienda; teniente general señor Cuesta Monereo; señor García Díaz, secretario del Ateneo, y señor Cabeza Luna, cónsul general de Panamá, decano del Cuerpo Consular. A la izquierda, el conde de Halcón, presidente del Labradores; señor Ortega García, presidente de la Audiencia Provincial, que representaba al de la Territorial; fiscal señor Blanco Vargas; general Gómez Guillamón, Gobernador Militar; señor Cuéllar, decano del Colegio de Abogados; señor López Sánchez, presidente del Mercantil; señor Luna Cañizares, delegado provincial de Información y Turismo, y señor López Lozano, presidente de la Asociación de la Prensa.

Terminada la comida, don José Jesús García Díaz dio lectura a las numerosas adhesiones recibidas, entre ellas las del Gobernador Civil, Alcalde, Comandante de Marina, conde de Villafuente Bermeja y la Real Sociedad Económica de Amigos del País.

Seguidamente, el presidente del Ateneo y director de «El Correo de Andalucía» ofreció el acto, haciendo resaltar los relevantes méritos, valores humanos y profesionales que adornan al que hasta hace poco desempeñó el cargo de fiscal jefe de nuestra Audiencia Territorial, don Manuel González Mariño del Rey, en el que ha cesado con motivo de su ascenso de fiscal general del Supremo.

Recordó su paso por la presidencia del Ateneo, donde llevó a cabo meritoria labor, y habló de su gran amor a Sevilla, la ciudad donde ha nacido y vivido siempre.

Terminó diciendo que tenía decidido empeño en hacer resaltar que la prueba más elocuente de lo que se le quiere y estima en Sevilla es la numerosa concurrencia de comensales, en la que están representados todos los estamentos de la ciudad.

Habló a continuación el decano del Colegio de Abogados, don Adolfo Cuéllar, adhiriéndose con todo entusiasmo a las palabras pronunciadas por el señor Montoto y González de la Hoyuela, proponiendo que por quien corresponda se solicite para el señor González Mariño la Gran Cruz de San Raimundo de Peñafort, pues tiene sobrados méritos para ello.

Lo hizo después el presidente de la Audiencia Provincial, señor Ortega, que, tras excusar la ausencia del presidente de la Territorial por no encontrarse en Sevilla, puso de manifiesto la gran amistad que le une con el señor González Mariño, que le ha impulsado a sumarse a este homenaje de todo corazón.

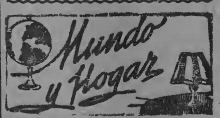
Cerró los discursos el señor González Mariño diciendo que le embargaba una emoción como jamás había sentido. Dio después las gracias a los organizadores del acto y al decano del Colegio de Abogados, señor Cuéllar, por su iniciativa de solicitar para el tan preciada distinción. Con toda cordialidad rechazó los méritos que le han sido atribuídos, nacidos como expresión de cordialidad y cariño.

Señaló la gran amargura que ha producido en su corazón el tener que ausentarse de su querida Sevilla, a la que espera poder regresar para vivir sus últimos días y morir a la sombra de la Giralda. Terminó diciendo que su corazón y sus brazos estarán siempre abiertos para los buenos sevillanos.

Una prolongada salva de aplausos subrayaron las emocionadas palabras del señor González Mariño y del Rey, desfilando todos los concurrentes ante él para estrecharle la mano.

Regreso del Gobernador Civil

Ayer por la mañana, en el tren expreso, regresó de Madrid el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, que seguidamente se ha reintegrado a sus cargos.



BODA

En la iglesia parroquial de Santa Teresa, y por su párroco, don Francisco Alvarez Hurtado, han unido sus vidas con el santo lazo del matrimonio la señorita Dolores de Cádiz Santos, bellísima en sus galas nupciales, y don Sebastián Sánchez Aria.

Fueron padrinos de la ceremonia, que resultó muy brillante, don Antonio de Cádiz Muñoz y doña Teresa Aria López.

Los ya señores de Sánchez Aria, a los que deseamos toda clase de felicidades en su nuevo estado, obsequiaron gentilmente a la numerosa concurrencia, y más tarde salieron en viaje de bodas para visitar varias capitales españolas.

NUEVOS HIJOS

Felizmente ha dado a luz un niño, cuarto fruto de su matrimonio y segundo varón, la esposa de don Manuel Pascual Gabaldón, de soltera Victoria del Pueyo Iñiguez. Fue bautizado con el nombre de Alfonso, por sus tíos Julia y José.

NUEVOS HIJOS Y BAUTIZOS

La joven esposa de don Lorenzo Vélez Ugart, Lola Cepeda y Caro, ha dado felizmente a luz su primogénito, una preciosa niña, que fue bautizada en la capilla del Hospital de la Cruz Roja de Capuchinos con el nombre de María de los Angeles, apadrinándola su abuelo don Manuel Cepada Rodríguez y su tía la señora de Fernández Aramburu (don Miguel).

—En la pila bautismal de la parroquia del Corpus Christi, el R. P. superior de los Sagrados Corazones, de San Marcos, P. Ayestarán, ha bautizado a la hijita de los señores de Díaz Millá (don Ricardo), ella Pepita Aguirre, imponiéndole los nombres de María de la Concepción. Sostuvieron a la nueva cristiana sus padrinos y tíos paternos señores de Díaz Millá, ella Mercedes del Barrio.

Reciban ambos matrimonios nuestros plácemes.

ESPONSALES Y BODA PROXIMA

Ante el cura párroco de San Pedro, don José Rodríguez Jiménez, han firmado su promesa de esponsales la señorita Francisca Jurado Cabello y don Ramón Estrada Pardo, y como testigos don Antonio R. Berenguer del Rey, don Roberto Escobar Delmás, don Lorenzo Alonso y Alonso y don José María Tallazgo Sánchez, celebrándose el acto en la intimidad de la familia. El mes próximo de febrero (D. m.) tendrá lugar la boda de los ahora prometidos.

NUEVO PROCURADOR

Ante la Sala de Gobierno de la Audiencia Territorial ha prestado juramento oficial de procurador de los Tribunales el abogado don Francisco Pachón Capitán, continuando honrosa tradición profesional de tan conocida familia sevillana en los medios forenses.

CALLE SIERPES

(Viene de primera página)

anheladas «zonas verdes» por las que, desde hace tiempo, suspiran los sevillanos.

EUCALIPTUS PARA «EL VACIE»

En los terrenos donde estuvo situado el tristemente popular suburbio de «El Vacie», va a plantarse una gran cantidad de eucaliptus.

Lo que hasta hace muy poco tiempo era un hervidero de gente agachapada en unas lamentables chozas y casuchas, ahora será una agradable zona, en la que se podrá respirar a todo pulmón, alentado por el reconfortable olor del balsámico árbol.

Buen cambio éste que, de seguro, ha de agradar muchísimo a todos los sevillanos.

MAS DE ARBOLES

Y ya que estamos metidos en «jardinerías y similares», consignemos otra buena noticia, la de la inmediata plantación de arbolado en las calles que integran la gran barriada que antaño ocupaba la Huerta del Carmen.

El árbol adorna el paisaje, da sombra al paseante y alegra el ambiente.

ALEC GUINNESS APLAUDE EL FLAMENCO

Sir Alec Guinness, el popular astro británico del cine que protagonizó películas tan estupendas como «Oro en barras», «Los escándalos del P. Brown», «El cisne», «El puente sobre el río Kwai» y «Nuestro hombre en La Habana» es un entusiasta de los cantes y los bailes flamencos. La otra noche lo vimos en una sala de fiesta del Duque, enfundado en un impecable traje azul. Actuaba el cuadro gitano interpretando con garbo unas bulerías y el genial actor no perdía «ripio». Observaba entusiasmado las evoluciones y giros de las bailarinas, escuchaba atento los jipíos del cantaor. Cuando terminó el número, Alec Guinness aplaudió con entusiasmo y, después, mientras apuraba un trago de ginebra, explicaba con animados gestos a sus acompañantes los más sugestivos desplantes gitanos.

¿Os imagináis al flemático «gentleman» inglés, marcándose unas «sevillanas» de baile en nuestra próxima Feria?

CON VISTAS A LA PRIMAVERA

Aunque aún hace un frío que pela, aunque aún faltan dos meses justos para la entrada «oficial» de la primavera, no estaría nada mal que el Municipio se preocupase ya de preparar gratamente los distintos perfiles urbanos de la ciudad más frecuentados por el público, con vistas a la gran afluencia de turistas y visitantes. Hay calles y casas que están que dan asco de verlas hasta en el mismísimo barrio de Santa Cruz, gala de la Sevilla monumental y artística. Este es el momento en que, con la debida antelación, sin prisas y sin temor a tener que recurrir a tontas provisionalidades, podría arreglarse todo para que cuando lleguen los miles y miles de forasteros que han de visitarnos lo encuentren todo bonito y en buenas condiciones.

Que no ocurra lo de siempre que en plena Semana Santa o Feria se levantan transitados pavimentos y se ponen «patas arriba» las más vistosas fachadas.

Se constituye la Cooperativa Algodonera "Nuestra Señora de los Reyes"

Es elegida la Junta rectora y aprobados sus estatutos

En el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos se ha celebrado la anunciada asamblea convocada por los cultivadores algodoneros, en la que ha quedado constituída la Cooperativa "Nuestra Señora de los Reyes".

La concurrencia de cultivadores algodoneros fue muy numerosa, ocupando la presidencia los miembros de la Comisión organizadora, actuando de asesor técnico el secretario del Sindicato Provincial de Cooperativas, don Antonio Arenas, que expuso los fines de la reunión.

Seguidamente se dio lectura a los Estatutos, que abarcan 85 apartados y que fueron aprobados, haciéndose tan sólo la modificación de dar al nuevo organismo carácter regional en vez de provincial, como se pensó en un principio, y quedando designada la Junta rectora, que ha quedado así constituída:

Presidente, don Eduardo León y Manjón.

Secretario, don Pedro Beca Gutiérrez.

Tesorero, don Joaquín Sánchez Ibargüen y Villalón Daóiz.

Vocales: don Carlos Serra, don Luis Alarcón, don Felipe Moreno de la Cova, don José Vázquez, don José Sousa Benítez y don Antonio Muñoz Fernández, en nombre de la Cooperativa Agraria de Ecija.

Finalmente hubo un cambio de impresiones sobre la posibilidad del éxito de esta importante iniciativa de tipo cooperativista, estimándose contar en la administración pública con una asistencia y ayuda de tipo económico, que contribuirá eficazmente a resolver los ingentes problemas que plantea una empresa de la envergadura de ésta.

Vida cultural

PROYECCION DE DOCUMENTALES EN LA CASA AMERICANA

Durante los días 22, 23, 24 y 29, 30 y 31 de enero se proyectarán en el salón de actos de la Casa Americana a las ocho de la noche, los siguientes documentales en versión española:

I.—Informe de Puerto Rico.

II.—C. Wilma Rudolph, campeona olímpica.

III.—Hazaña en acero (en color).

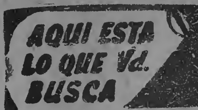
La entrada es libre.

Vida universitaria

CONFERENCIA DE DAMASO ALONSO, EN LA UNIVERSIDAD

Esta noche, a las ocho, en el aula de conferencias de la Facultad de Filosofía y Letras pronunciará el catedrático de la Universidad de Madrid y académico doctor don Dámaso Alonso, una conferencia sobre el tema: "El hombre Góngora en su patria y en sus cartas".

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración 2?455
Talleres 2?755



RELIGIOSAS

Santos de hoy.—San Vicente y San Anastasio.

Santos de mañana.—San Raimundo y San Ildefonso.

Jubileo.—Días 22, 23 y 24, en la iglesia de San Vicente.

El Señor de la Redención.—En la mañana de ayer, en la iglesia de Santiago, la Hermandad del Señor de la Redención, en el beso de Judas, celebró su función principal de Instituto, que ofició el director espiritual de dicha corporación, doctor Hernández Bastos, canónigo de la S. I. C., quien pronunció la homilía, concurriendo numerosos cofrades y feligreses.

El Señor de las Penas.—También en la parroquia de San Roque la Hermandad del Señor de las Penas, de la tarde del Domingo de Ramos, celebró su función principal, que predicó el reverendo padre don José María Campoy Sedeño, salesiano. El besapié tendrá lugar el próximo domingo.

El Señor de Pasión.—Esta noche, a las ocho y media, después de los ejercicios piadosos de costumbre, será trasladada la imagen del Señor de Pasión desde el altar de novena, en el templo del Salvador, a su capilla sacramental de cultos diarios.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza Cuba); Alfarería 58; Dolores de León, 28; (Barrio León)) Tetuán, 4; José Gestoso, 2; (Venera); Ronda de Capuchinos, 5; Plaza San Lorenzo número 8; Muñoz y Pabón número 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero 12; Divina Pastora, 18; Hernando del Pulgar, 22; Porvenir, 29; Mariano de Benlliure 73 (Nervión); Candelería sin número (Amate); Avenida de la Raza (edificio Elcano); Avda. de la Ciudad Jardín, 135.

De 11 noche a 9,30 mañana:

Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Duque Cornejo, 38; Hernando del Pulgar, 22; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Plaza de Góngora, 131, segundo bloque (El Tardón); Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Rivera, 27 (Cerro del Aguila); Av. de Manuel Siurot, 3.

Almuerzo en honor del reporter gráfico Fernando Gelán

Un grupo de amigos ha organizado para el próximo día 24, en una típica venta sevillana un almuerzo en honor del reporter gráfico Fernando Gelán, corresponsal en esta capital de la agencia Europa Press, con motivo de haberle sido concedido recientemente por dicha agencia el primer premio nacional de informaciones gráficas.

El acto resultará muy brillante, por ser muchos los sevillanos de todas las clases sociales y compañeros de profesión que asistirán a merecido homenaje.

BILLAR

El be ga Ververst, campeón del mundo al cuadro

Duesseldorf (Alemania), (Alfil). El jugador belga Joseph Vervest ha ganado el campeonato mundial de billar al cuadro de 47-2, al batir al holandés Van de Pol, en la partida final.

Los resultados de la novena vuelta han sido los siguientes:

Grivaud (Francia), gana a Orti Vélez (España), por 400-164 en 9 entradas, con series máximas de 129 y 54, respectivamente.

Tiedke (Alemania), gana a Berardi (Argentina), por 400-318, en 24 entradas, con tacada mayor de 65 y 43, respectivamente.

Spielman (Alemania), vence a Guyot (Suiza), por 400-273, en 22 entradas, con serie mayor de 89 y 58, respectivamente.

Final:

Ververst (Bélgica), vence a Van de Pol (Holanda), por 400-155, en 13 entradas, con serie mayor de 126 y 83, respectivamente.

La clasificación final se ha establecido en la forma siguiente:

1. Vervest, 3.200 carambolas en [illegible]6 entradas; 2. Van de Pol, 2.955 en 35; 3. Spielmann, 2.787 en 126; [illegible] Tiedtke, 2.830 en 188; 5. Guyot, [illegible].336 en 141; 6. Berardi, 2.370 en [illegible]86; 7. Grivaud, 2.195 en 133; 8. Iglesias Díaz, 2.431 en 175; 9. Orti Vélez, 2.091 en 160.

Sucesos de ayer a hoy

MUERE A CAUSA DE DESGRACIADO ACCIDENTE DE CAZA

Ayer, a mediodía, encontrándose de caza, un grupo de amigos en el término municipal del inmediato pueblo de Camas, se ha desarrollado un desgraciado accidente que ha costado la vida a José Pionella Amores, de 21 años de edad, con domicilio en esta capital en calle Alegría número 7.

Según la versión que hemos podido rescoger del suceso, los hechos se desarrollaron de la forma siguiente:

Encontrándose la víctima en su puesto hizo un disparo contra un ave de tipo extraño, al que alcanzó con una escopeta, cayendo a tierra, el pájaro herido. Al ir a atraparlo José Pionella, otro compañero, llamado Juan Bermejo, de 18 años, con su escopeta hizo otro disparo, para rematarla, teniendo la fatalidad que alcanzase en la cabeza a la víctima.

Inmediatamente el grupo de cazadores prestó auxilio al compañero herido, siendo traído a Sevilla, ingresando en la casa de socorro de Triana, donde tratado por el personal de guardia se le apreció a Pionella Amores una herida en el vértice de la cabeza con pérdida de sustancias con hemorragia.

Recibida la cura de urgencia, pasó el herido al Equipo Quirúrgico con el propósito de hacérsele una nueva intervención, falleciendo a poco de ingresar en este centro

Del suceso se dio conocimiento al Juzgado de guardia, que se constituyó en el Equipo, instruyendo las oportunas diligencias, y tras de tomar declaración a los testigos del triste suceso, el autor del hecho que ha causado la muerte a Pionella Amores quedó en libertad provisional, bajo fianza.

DELINCUENTES PROFESIONALES A DISPOSICION DE LA AUTORIDAD JUDICIAL

La Brigada Regional de Investigación Criminal, terminadas las diligencias instruídas, ha puesto a disposición de la autoridad judicial al delincuente profesional José Serrano Núñez, de 29 años, (a) «El Pepito» y a su compañeros de fechorías, José Romero Serra (a) «El Pepillo», ambos sin domicilio ni profesión, autores de, entre otros hechos delictivos, de las maletas recuperadas de debajo del Puente de Isabel II, donde las tenían escondidas.

«El Pepito» es también autor del robo cometido en un almacén de recova, sito en la calle Pastor y Landero, de donde violentado el candado de la puerta robaron una pequeña caja de caudales, que contenía unas seis mil pesetas.

A «El Pepito», en el momento de ser detenido se le intervinieron unas 1.500 pesetas que le restaban de la cantidad robada. El resto se lo había gastado con su compañero de raterías, tomando varias curdas.

GRAVE CASO DE INFECCION TETANICA

En el Hospital Central ha ingresado Rafael Chito Real, de 31 años, con domicilio en el cortijo de este término municipal «El Judío», que sufre infección tetánica, producida al clavarse una puntilla en un brazo.

Su estado es grave.

Programas de radio

7: La Biblia en la radio. 7'15: Información local. 7'30: "Las dos hermanas", novela de Guillermo Sautier Casaseca. 8'30: Olimpíada musical. 8'45: Programa especial. 9: Afine con Afín. 9'30: Una bengala en la noche. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Intérpretes de la canción. 11'30: Sucedió en el pasado. 12'10: Ballet flamenco. 12'40: Ritmos de baile. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Ellas, programa para la mujer. 7'35: Aventuras en jazz. 7'45: Beltersonidos. 8'05: Música sin pasaporte. 9: Capote de paseo. 9'30: Canta Carla Boni. 9'45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Visita a la fábrica de sueños. Guía cinematográfica. 10'45: Vida de la ciudad. 11'15: Nuestra zarzuela. 12: Recitalistas. 12'15: Ola caliente. 1: Fin de la transmisión.

Programa para mañana

8: Apertura. Emisión prematinal. Oración de la mañana. 9: Sintonía. Resumen de programas. 9'05: Música para una pausa en su hogar. 9'15: Imaginando. 9'30: La cocina en la radio. 9'45: Nuestras voces. 10'30: Novela. "La montaña de plata". 11: Este es su programa. 11'30: Panorama. 12: Año cristiano. 12'05: La voz de Neil Sedaka. 12'30: Novela. "Una princesa de Marte". 1: El disco afortunado. 1'45: Alta fidelidad. 1'50: Sonido de Enoch Light. 2: Movietone informativo. 2'10: Grupos vocales. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 3'20 Tarde en París. 3'30: Hit's parade. 4: Telerrevista. 5'05: Al compás de tres por cuatro. 5'15: El disco afortunado. 6'15: Obras maestras.

7: Esto es jazz. 7'35: Canta, canta, canta. 8'05: Contrastes. 8'45: Superradio 1962. 9'30: Ritmos. 9'45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Visita a la fábrica de sueños. Guía cinematográfica. 10'45: Vida de espectáculos. 12: Música de películas famosas. 1: Fin de la transmisión.

RADIO NACIONAL

Programa para mañana

8: Oración de la mañana. 8'10: Información matinal. 8'20: Noticiario deportivo. 8'30: Bienvenido a Sevilla. 8'35: Música para la mañana, por Rapha Brogiotti y sus zíngaros. 8'45: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9'10: Trabaje con música. 10: Al habla con las provincias. 11: Capítulo sexto de "Las Furias". 11'30: Obsequie con música. 12: Angelus, en la voz de Juan XXIII. 12'05: Club de la Simpatía. 13'10: Animales y plantas. Guión de la Sociedad Protectora. 13'15: Ultima hora musical. 13'35: Pinceladas musicales. 14: Diario hablado local. 14'10: Cartelera de espectáculos. 14'30: Diario hablado nacional. 14'45: Antena deportiva. 15: Caravana del Disco. 16: Capítulo veintidós de Caravana del Disco. 17: Música de España. Galicia-Canarias-Basconia. 17'30: Obsequie con música. 18: Gran concierto. Suite Bergamasca. 18'25: Lectura de los programas de televisión. 18'40: Canta el dúo Dinámico.

19: Obsequie con música. 19'35: España Social. Emisión del Ministerio de Trabajo. 20: Diario hablado local. 20'10: Ultima hora de actualidad. 20'30: Viaje musical, con Ray Martin y su orquesta. 21: Rinomicina le busca. 21'45: Retransmisión desde Radio Vaticano. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'30: Programa en conexión con Barcelona. 23: Dirección prohibida. 24: Al filo de la madrugada. 0'[illegible]: Entreses quinterianos, "La Pitanza" y "Los Chorros del Oro". 0'30: Música para la noche, por Edmundo Ros y su orquesta. 0'55: Buenas noches. 0'57: Lectura de los programas del miércoles. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7'15: Información local. 7'30: "Las dos hermanas", novela de Guillermo Sautier Casaseca. 8: Actualidad deportiva. 8'30: ¿Lo toma o lo deja? 9: La canción de la calle. 9'30: Calendario Spar. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Vida y romanzas de Marcos Redondo. 11: "El Toreo", revista de tauromaquia de Radio Sevilla. 11'40: Teatro del aire. "Cuando las Cortes de Cádiz". de José María Pemán. 12'40: Ritmos modernos. 1: Fin de la emisión.

Programas para mañana

8: Noticias de Prensa. 8'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9'10: Información local. 9'20: El mundo de los deportes. 9'30: "Dale fuego al chaparral", novela de Miguel Arazuri. 10: Compre en Spar 10'30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La canción a medias. 12: La cesta de la compra. 12'30: "Los Bustamante" novela de José Mallorquí. 1'45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3'15: Historia y estampas de la villa de Madrid. 3'30: Discomanía. 4: Pantalla del aire. 4'45: "Camino de gloria" novela de Pilar Voney. 5: Programa del oyente. 5'45: Escucha, mujer. 6: "Un varón de pelo gris", novela de Pedro Roger. 6'30: Discos solicitados.

Cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) 7'15, 10'45. Exclusivas Andlvia presenta a Manolo Escobar, en el superespectáculo "Canto con mis guitarras". Autorizado.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 5, continua. "El sheriff de Dodge City". Cinemascope. Technicolor. Joel McCrea, Julie Adams. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 5, continua. Extraordinario éxito. ¡El trágico despertar de un joven corazón a un amor envuelto en crimen y desengaños! "El Rosetto" (Lápiz de labios). Laura Vivaldi, Pietro Germi, Bella Darvi. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636.) Con calefacción. 6'15 y 9'45, numeradas. Cuarta semana. Exito sin precedentes. "El Cid". Cinemascope. Technicolor. El mayor alarde cinematográfico de todos los tiempos. Charlton Heston, Sofía Loren. Autorizada. Suprimidos totalmente los pases de favor. Horario de pases de la película "El Cid": 6'30 y 10. Taquilla, desde las doce.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Luchas jamás vistas entre Yeti "El Abominable" con cientos de lapones. "El monstruo de las nieves". Robert Burton y Barbara Wilson. Autorizada. Ultimo día.

* IMPERIAL. (26878.) 5. Exito del interesante film de gran acción "El gladiador invencible" (Richard Harrison, Isabelle Corey, Leo Anchoriz.) Techniscope, technicólor. Autorizada para todos.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 4, continua. Quinta semana de clamoroso éxito del grandioso film en eastmancolor "Pecado de amor". con Sara Montiel, Reginald Kernan Rafael Alonso. Mayores. Pases programa: 4, 6'15, 8'30 y 10'45.

* LLORENS. (26828.) 5 Segunda semana con enorme éxito del fastuoso y divertido film Paramount "Escándalo en la Corte" (Sofía Loren, John Gavin, Maurice Chevalier.) Technicolor, vistavisión. Mayores.

* PALACIO CENTRAL (25553.) 5 continua. Segunda semana de éxito de la divertidísima comedia Universal, en technicolor, "Cuando llegue septiembre". Rock Hudson, Gina Lollobrígida, Sandra Dee, Bobby Darin. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Un grito de terror taladra la oscuridad de la noche. "El sabor del miedo". Susan Strasberg y Ronald Lewis. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144. A las 5, continua. Extraordinario éxito. El impresionante cinemascope, en technicolor, de aventuras, "Hércules y la reina de Lidia", con Steve Reeves, Sylva Koscina y Silvia López. Mayores.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. De 5 a 1, continua. Grandioso reestreno del extraordinario film del Oeste en cinemascope y technicolor "Del Infierno a Texas" por Don Murray y Diane Varsi. Autorizada.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. Una película que rompe todos los moldes del espionaje. "Nuestro hombre en La Habana". Alec Guinnes y Maureen O'Hara. Cinemascope. Mayores.

* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja.) 56227. 5, continua. El film más perfecto, profundo y fascinante de todos los tiempos: "El Gran Pescador". Cinemascope. Technicolor. Howard Keel, Susan Kohner. Autorizada. Pases película: 5, 7'45 y 10'30.

* EMPERADOR. (14202.) 5, continua. Extraordinario éxito. ¡El mejor hombre del escuadrón, acusado del más horrendo crimen! "El sargento negro". Technicolor. Jeffrey Hunter, Woody Strode. Constance Towers. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. Sensacional reestreno Exito de la gran superproducción policíaca "Una rubia para un gangster", con Yul Brynner y Mitzi Gaynor. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080 A las 5, 7'15, 9'30 y 11'30. continua Ultimo día del monumental drama bíblico, sólo comparable con "La túnica sagrada". en cinemascope y technicolor, "La historia de Ruth" por Stuar Whitman, Tom Tryon y Viveca Lindfords. Autorizada.

* HELIOPOLIS. A las 8, continua. La jungla en llamas, la revuelta de los indígenas, en un sensacional technicolor. "El valle de las mil colinas", por Michael Craig y Belinda Lee. Autorizada. Ultimo día.

* REGINA. (14219.) 5, continua. Jamás el cine reflejó con tanta fidelidad la famosa batalla que salvó a un imperio. "La batalla de Marathon". Steve Reeves, Mylene Demongeot. Cinemascope, technicolor. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 5, continua. Un sensacional y emocionante film, que ha sido mundialmente elogiado. "Bajo diez banderas" Van Heflin, Charles Laughton, Milene Demongeot. Autorizada.

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Séptima semana de éxito cómico. "Empezó con un beso". Cinemascope, metrocolor. Glenn Ford, Debbie Reynolds. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 5, continua. El film maestro de máxima acción e intriga. "El hombre que sabía demasiado". Vistavisión. Technicolor. James Stewart, Doris Day. Autorizada. Para niños menores de catorce años, 7 pesetas.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) De 8 de la noche a la madrugada. Extraordinario éxito de la gran cantante cubana, procedente de la televisión habanera y cine mexicano, Aloha Alvarado, y la bellísima vocalista internacional Maruja Pons y la orquesta de color artificial "Los Oasis" con Carlos del Carril y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinario debut del sexteto de Antonio Shorbil, con sus cinco bellas bailarinas. Lluvia de estrellas. Mayores.

Con 106 años de edad se recupera de una pulmonía y vuelve a hacer su vida normal

Munera, Albacete, 21. (Cifra).— La anciana Ana María Alarcón Mereno, que está próxima a cumplis los 106 años de edad, enfermó por vez primera en su vida, en las pasadas navidades, aquejándole una pulmonía, de la que nadie creía podría sobrevivir, dada su avanzada edad. Pero, no solamente se recuperó rápidamente, sino que hace ya su vida normal, que consiste en levantarse temprano y ayudar a sus hijas en las faenas de la casa durante la mañana, y tejer punto por la tarde. De vez en cuando asiste a alguna función de cine que dice le gusta mucho.

Toda su vida ha sido una mujer trabajadora, especialmente en el campo. Sigue disfrutando de un excelente buen humor. Nunca ha usado gafas y lleva viuda 50 años. Es natural de El Ballestero, pero reside en Munera hace más de 40 años.

Ecuador prohibe la importación de automóviles extranjeros

Quito. (Efe).—Ecuador ha decidido prohibir la importación de automóviles extranjeros, en el país, «hasta nueva orden».

La medida ha sido adoptada para ahorrar divisas. Fue aprobada por la Junta Nacional de Moneda Extranjera.

Tampoco se permitirá la importación de fonógrafos y «artículos de lujo».

TOROS

Cómo pasan el invierno los toreros

José Julio realiza un intenso entrenamiento

Espera con mucha ilusión las corridas de Feria

No queremos ocultar al lector que estamos pasando las de Caín para traer a esta galería taurina a todas las figuras del toreo, sean matadores de toros o de novillos. Todos tienen aquí un espacio, para que nos cuenten cómo pasan el invierno los toreros.

Y pasamos las de Caín porque esta es una época difícil para encontrar a los espadas en Sevilla. Pero no damos nuestro brazo a torcer, y continuaremos la busca de ellos, aunque en alguna ocasión hayamos de desplazarnos fuera de la capital.

Hoy sube a nuestra galería un torero portugués. Su nombre es bien conocido de todos los públicos, porque el lusitano es un torero valiente, un torero incapaz de defraudar a la afición y un artista de los pies a la cabeza.

José Julio es hombre de pocas palabras. Dice y mantiene que el torero donde debe decir más es en los ruedos.

Pero como nuestra entrevista tiene como principal objeto conseguir que nos diga cómo o qué hace durante el invierno, José Julio se presta a contestar a nuestras preguntas. Y así, el portugués nos dice:

—Como todos los años desde que por vez primera vestí el traje de luces, los inviernos los dedico a realizar una campaña activísima. La tarea no es menuda, pues casi puedo decirle que todo torero que se estime como tal debe trabajar más en invierno que durante la temporada.

—¿Cómo divide los días José Julio?

—Las mejores horas de la mañana las dedico a un intenso entrenamiento. Nada hay mejor que esto para hacer piernas y conservarse en las debidas condiciones. Todo torero debe procurar tener el menor asomo de grasas. Luego, una comida sana, y, sobre todo, descansar. Estimo que los toreros debemos prestar mucha atención a recogernos temprano. Con mis entrenamientos —largos paseos, tentaderos, etc.— alterno —cosa de que se preocupa mucho mi apoderado— la actuación en festivales. Así, no veo sólo la cara a las vacas, sino que también toreo novillos y algún que otro toro, para, llegado el momento, tenerle perdido el respeto a los "pavos" que nos echan por los chiqueros.

—Así y todo, siempre habrá algún miedo al hacer el paseíllo, ¿no es verdad, José Julio?

—Hombre, eso lo tenemos todos. No salimos a la plaza como el que va a ver una película. El toro, por muy preparado que se esté, siempre puede darnos un disgusto.

—¿Está contento José Julio de torear en Feria en la Maestranza?

—Contento, es poco. Muy contento, y sobre todo, por haberme correspondido torear las corridas de Guardiola y Miura. Son dos divisas que ponen a prueba la calidad de un torero. Y tengo, además, otra satisfacción: si las cosas me ruedan como deseo, el público esperará a verme la última de Feria. He tenido la suerte de que me corresponda inaugurar la temporada y cerrar los carteles de Feria.

—¿Qué opinas de tus compañeros de ternas?

—Que son excelentes y ofrecerán buenas tardes de toros a la afición. Toreo con Miguelín las dos tardes. Es un torero valiente, alegre, artista. Después están Paco Herrera, en la primera, y Valencia, en mi segunda. Dos toreros muy completos, con mucho corazón y grandes conocimientos de la lidia.

—¿Cómo ve José Julio los carteles de Feria, en general?

—Un verdadero acierto. Se ofrecerá a la afición de toda España, porque toda España, y también Portugal, se desplaza a Sevilla en esos días. magníficas corridas de toros y novillos. Será una Feria que quedará grabada con letras de oro en los anales de la tauromaquia.

—Se dice en los medios taurinos que José Julio es un torero genial, ¿qué nos dice José Julio?

—No creo que sea un torero genial. Soy un torero que procuro dejar siempre satisfecha a la afición. Por eso, y porque sé que a los públicos le agrada, banderilleo casi siempre a mis reses. Es un atractivo más que los matadores pueden ofrecer a la afición. Y eso que a veces hay que banderillear a un toro al que lo mejor que se hacía era quitarlo del ruedo de un tiro. Pero a los públicos les gusta vernos banderillear y a los públicos hay que complacerlos. Como le digo, incluso en contra de nuestra voluntad algunas veces.

—¿Constituirá la temporada de 1962 la página de oro de la historia taurina de José Julio?

—Yo procuraré hacer en los ruedos cuanto pueda. Pero de eso a lo que usted me pregunta... hay que pensarlo muy despacio. Mis deseos, hoy como ayer, son los de cumplir, como creo debe hacerlo todo el que viste el traje de luces.

Por nuestra parte dejamos a José Julio pensando en lo que le hemos preguntado. Sabemos, porque le hemos visto torear muchas tardes, que una tras otra hace gala de sus brillantes méritos de torero. Y como ejemplo, ahí está la temporada del 61, en la que José Julio logró brillantísimos triunfos en todas sus actuaciones.

Nos despedimos de este valiente espada, a quien deseamos que sus proyectos se vean cumplidos en la temporada que está a punto de comenzar.

REMIGIO RUIZ

SOL y SOMBRA



* El madrileño Luis Miguel Dominguín comenzará la temporada taurina a mediación de junio. De su apoderamiento se ha hecho cargo el popular y dinámico hombre de negocios taurinos don José Flores Camará (hijo). La noticia ha sido muy bien acogida en los medios taurinos españoles.

— ✪ —

* Ha marchado a Salamanca, donde realizará intensos entrenamientos con vistas a la temporada de 1962, el novillero sevillano Miguel Molina. Tomará parte en diversos tentaderos, en unión del madrileño Julio Aparicio.

— ✪ —

* Hay prestigiosos ganaderos que con las mezclas que están realizando en sus vacadas están estropeando la bravura de sus toros. Ya hemos visto cómo en la anterior temporada sus corridas dejaron mucho que desear.

— ✪ —

* En cambio, hay vacadas, como la de don José Benítez Cubero, que cada año va ganando más en prestigio. Y es que don José presta la máxima atención a su divisa. ¡Enhorabuena!

— ✪ —

* Sin embargo, hay otros ganaderos que por mucho que se esmeran en mejorar la bravura de sus toros no lo consiguen ni a la de tres. Por su parte, otros, en vez de criar ganado bravo crían carne, que luego venden a precio de toros buenos. Creemos que con un poquito de voluntad y pulcritud las cosas mejorarían, en bien de todos.

— ✪ —

* Nos preguntan algunos aficionados que por qué se torean tan pocos toros de don Isaías y don Tulio Vázquez. ¡Vaya preguntita! ¿Quién los va a torear?

— ✪ —

* ¿Que por qué no viene Julio Aparicio a la Feria de Sevilla? Esto es cosa que sólo pueden contestar el empresario y el famoso matador de toros madrileño. A nosotros, sí que nos gustaría. Porque Aparicio es un torero de los pies a la cabeza.

— ✪ —

* Estamos viendo que El Cordobés va a tomar la alternativa más pronto de lo que creíamos. Y no tendría nada de extraño que su padrino fuese Luis Miguel. La cosa está más dentro de lo posible que de lo imposible. ¿Quién sería el tercer espada? A lo mejor, Mondeño. El cartel sería de los que no va más. Porque el ganado sería que ni pintiparado. Para tales maestros, tales toros.

— ✪ —

* Se rumorea con insistencia que a lo mejor se aumenta el número de corridas en la Maestranza. Nosotros no sabemos nada, pero "cuando el río suena...". De momento, sólo nos queda esperar. Si los carteles aumentan, será porque haya algún número bomba, y si ello es así, a nadie le amarga un dulce.

— ✪ —

* Don Emilio Fernández es el apoderado que esta temporada llevará más plazas en arrendamiento. A las de Córdoba, Málaga, Jaén y Ecija se sumarán otras varias en los próximos meses. Los toreros que apodere están de enhorabuena. Cualquiera les quita veinticinco o treinta corridas en la temporada. Dense prisa quienes quieran ascender en desfilar por la calle Badajoz, 3.

— ✪ —

* Se habla mucho en los medios taurinos sevillanos de Torerito de Triana. Se habla y bien. Parece ser que el popular apoderado de toreros, antes matador de toros, tiene a la vista dos buenos "fichajes". Deseamos que todo salga a pedir de boca. Torerito, aparte de sus conocimientos en la materia, es una gran persona.

— ✪ —

* Esta temporada parece ser se caracterizará por la lucha que habrá en los ruedos y en los burladeros. Hay muchos "peces gordos" en la batalla, dispuestos a ganar todas las peleas. Para los aficionados las cosas se presentan mejor que superior. Será el 62 el año que marcará una época en la historia del toreo.

— ✪ —

* Luis Miguel, El Viti, Mondeño, Curro Romero, Diego Puerta, Paco Camino y alguna que otra figura del toreo se batirán esta temporada el cobre tarde tras tarde. La lucha entre unos y otros será dura, pero noble. Ante estas figuras del toreo, ¿puede nadie asegurar quién ganará el campeonato?

— ✪ —

* Ahora sólo falta que el asunto de los "petos" se lleve a cabo íntegramente. Será un aliciente más que ofrecer al público de toros. Así veremos a los toros arrancarse a los caballos desde lejos, y a los varilargueros que puedan echarle bien el palo, para no dar con los huesos en la arena.

— ✪ —

* El Vito, González y Blanco es el trío de rehiletes temporada tras temporada. ¿Será verdad, según nos dice un buen aficionado, que esta temporada saldrán dos banderilleros de gran clase dispuestos a desbancar a estos fenómenos del puesto en que se encuentran situados por obra y gracia de su arte y su valor? Mucho lo dudamos, pero... la cosa no es nada fácil.

R. R.

Cuatro corridas de toros y una novillada, en el Corpus de Granada

Ordóñez adquirió una finca en Carmona y la bautizó con el nombre de "Las Cuarenta"

MADRID. — Todos los empresarios españoles se afanan en activar sus negocios taurinos. No nos explicamos qué prisa les ha entrado. Estos días han estado casi todos en Madrid.

Sabemos que Antonio Ordóñez ha firmado muchas corridas, pero carecemos de datos concretos para facilitárselos a nuestros lectores.

Con Pepe Belmonte hemos hablado unos momentos y nos ha dado muchas noticias.

En Granada comenzará la temporada el 19 de marzo con una novillada y en el Corpus se celebrarán cuatro corridas de toros y una novillada. La base de las corridas será Antonio Ordóñez y ya están contratados Julio Aparicio y Mondeño. Es muy probable, casi seguro que el Viti figure también en los carteles. Como se ve, los festejos taurinos del Corpus granadino tendrán gran rumbo.

También nos dijo el señor Belmonte que esos mismos toreros serán los que actúen en la feria de La Linea de la Concepción, plaza en la que siguen las obras de consolidación y modernización, realizándose ahora las correspondientes a los tendidos de sol.

También está Pepe Belmonte metido en obras en la plaza de Jerez, coso en el que comenzarán los festejos el Domingo de Resurrección con una novillada, en la que intervendrá Mondeño II. Los carteles oficiales ya han sido hechos públicos. Pepe Belmonte se ha sentido localista al dar las primicias de las combinaciones, a lo que no tenemos nada que objetar. Así, el gran compañero Manolo Liaño se apuntó el éxito de ser quien diera a la publicidad esos carteles a través del diario jerezano «Ayer».

En cuanto a la ganadería de Quesada, que hace poco fue adquirida a medias por Pepe Belmonte y su compadre, el torero Julio Aparicio, este año serán lidiadas seis corridas de toros en las plazas siguientes: Murcia, Alicante, Málaga, Granada, Ronda y Tarragona.

FINCA «LAS CUARENTA»

Antonio Ordóñez realizó una fugaz salida de Madrid. Nos enteramos que estuvo relacionada con la compra de una finca en el término sevillano de Carmona, finca a la ue el rondeño bautizó con el nombre «Las Cuarenta», en recuerdo a las cuarenta corridas iniciales de la exclusiva que el año pasado firmó con la empresa de la plaza de toros de Madrid, exclusiva que, como es sabido, ha sido prorrogada por este año. Esa finca no es de pastos, sino de olivos y cultivos.

M. CASIELLES.

Caritas Diocesana te suplica una manta para el pobre. Enviala a Don Remondo, 11 (teléfono 27216), y ella la hará llegar a quien

Sevilla, 3; Oviedo, 1

El Sevilla hizo el peor encuentro de la temporada

Sólo una línea se salvó del naufragio general la defensa

El equipo blanco jugó casi toda la segunda parte con diez jugadores por lesión de Campanal

Ni medios ni delanteros se vieron en toda la tarde

Desconcertante y debilísima la actuación del cuadro sevillista ante un equipo vulgar y pobre de recursos como ha resultado ser el Oviedo. Desconcertante por el perfil de acusada apatía que han tenido las acciones personales de la mayoría de los jugadores del equipo y, debilísima, porque, en conjunto, el equipo no ha lucido nunca como tal y ha llegado a mostrarse totalmente descentrado e impotente para coordinar sus maniobras con sentido e intención. Ha sido, sin lugar a dudas, el más flojo partido hecho por el Sevilla en lo que va de temporada. Puede ser índice del bache que en juego y rendimiento acusan todos los equipos a lo largo de una competición tan duradera como el campeonato nacional de Liga, puede ser el equivalente de inutilidad al apático corretear de la mayoría de sus elementos, puede ser también el reflejo desolador de la falta de un jugador que —considerado por la mayoría como doméstico excepcional y nulo dirigente— a juzgar por lo que ayer apreciamos en el cuadro blanco asume por sí sólo un crecido porcentaje en el rendimiento conjunto hasta el punto de tambalearse éste cuando su acción personal falta. Nos referimos a Achucarro. Un hombre de trabajo pero ideal para la consistencia del equipo. Ha faltado y el equipo, el bloque, el conjunto también ha brillado por su ausencia.

C... rás, en la última línea, el ... enzó a difuminarse el es... demarcación medular y ... erse, con despilfarros ab... carreras sin sentido, en una línea atacante totalmente inútil pese a los tres goles que marcó. Sólo marcharon con normalidad las cosas en la línea defensiva. Luque, Campanal y Valero se bastaban por sí solos para contener el negativo horizontalismo del inocente ataque asturiano. Este aire de solidez declinó claramente en la línea de medios para alcanzar a un quinteto atacante que nada supo hacer a derechas. Si alguna justificación cabe para los primeros es la misma que los segundos pueden esgrimir. Falta de apoyo. Unos y otros se desentendieron totalmente de esto que tan fundamental resulta en el fútbol de hoy. Sin apoyo efectivo del delantero, el medio tiene una zona muy amplia para cubrir, y, claro es, se pierde. Si es el delantero el que no encuentra un debido arropamiento en sus maniobras ofensivas se verá siempre en inferioridad de condiciones para pelear con un sistema defensivo en el que la superioridad numérica ha de ser la faceta predominante. Ni medios ni delanteros se vieron en toda la tarde. Unos y otros fueron desentendiéndose de sus verdaderos cometidos como si el hecho de haber hecho diana en la meta del Oviedo a poco de comenzar el partido hubiese sido la sentencia inapelable de una victoria que, graciosamente, tendría que producirse.

Una cosa es corretear por el campo y otra disputar. Bien distintos resultan las teorías del juego en bloque para mejor apoyo, que aquellas que dictan y persiguen una coordinación efectiva entre los hombres que así juegan. Quizás el hecho de conseguir pronto el gol tranquilizador resultase de efectos negativos. El cuadro blanco en lugar de serenarse, de acompasar mejor sus maniobras, perdió consistencia en las zonas en que, verdaderamente, tenía que crear su fútbol más eficiente.

Por todo ello, el partido fue desilusionador para la hinchada blanca. Se esperaba a un Sevilla más firme, más combativo, en la línea de su probada regularidad. Y el seguidor se encontró con un equipo —la mayoría matizó la labor de conjunto— vanamente aprisionado en el culero y no puedo de una superioridad no evidenciada.

Ante la prueba decisiva e inminente, el equipo no ha dejado ver apenas nada. Desoladora prueba, si es que vale como punto de partida para la apreciación del momento del equipo.

MIENTRAS CAMPANAL ANDUVO EN EL TERRENO

Mientras Campanal se mantuvo en el terreno la mediocre actuación sevillista no llegaba a dar motivos para que el seguidor se intranquilizara. Si poco hacía el Sevilla, menos aún el Oviedo. Dominaban el centro del campo los ovetenses, con Sánchez Lage y Marañón formando línea con Paquito, ya que Iguarán peleaba atrás como gregario de Alvarez, pero en sus acciones ofensivas se mostraban escasamente peligrosos. Muy firme Luque, extraordinario Campanal y siempre eficacísimo Valero. No había pues que temer que la fabricación de Sánchez Lage y Paquito —muy bueno pero carente en absoluto del debido temperamento— encontrase adelante huecos para la cristalización positiva en los goles. Por ello el Sevilla, que de salida habíase encontrado con un gol, pareció decirse que así como quedaba demostrada la vulnerabilidad de la zaga astur y la solidez de la propia, los minutos por dilucidar habrían de ser como el cumplimiento de un expediente de antemano resuelto a favor.



Equipo del Sevilla que venció ayer, sin brillantez, al Oviedo por 3-1. (Foto Sánchez del Pando.)



Este es el Oviedo que perdió ayer en Sánchez-Pizjuán por 3-1. (Foto Sánchez del Pando.)

No hubo apenas tiempo de conocer las intenciones de Alvaro. El equipo varió muy poco el sistema. Salió Marañón muy atrás con la misión de vigilar y anular preferentemente a Diéguez —hombre enlace del cuadro blanco— cubriendo de paso el hueco que el ostensible retrasamiento de Iguarán dejaba en la zona medular ovetense. Quedaba en punta José Luis. Sánchez Lage, el más cerebral de todo el equipo, también iba atrás. Moncho y José María arrancaban de zonas intermedias...

Tras el gol del Sevilla, pocos cambios se apreciaron en el sistema. Unicamente Marañón que acompañó con mayor adelantamiento posiciones los movimientos de la vanguardia.

SIN ORDEN NI CONCIERTO

Así jugó el Sevilla. Completamente desquiciado. El repliegue de medios y defensas para arrancar con firme ligazón pasó a convertirse en un repliegue absurdo porque sin atenderse a crear una armazón de fútbol en corto, los servicios al ataque —la mayoría de las veces por alto— se hicieron desde muy lejos con lo que se brindaron facilidades a una zaga que sujetaba de cerca a los hombres del ataque. El fútbol no tuvo calidad, ni el del Sevilla ni el del Oviedo, aunque fueran los asturianos los que con mayor sentido se pasaran los balones e intentasen llegar al área trenzando con sensatez posiciones.

No tuvo mayor historia el partido. Con lo expuesto queda recogido todo lo que ocurrió. Jugó el Sevilla francamente mal. Tan sólo hubo una línea que respondió en buen nivel. La zaga. Medios y atacantes naufragaron. Todos. Sin excepción. Areta puso mayor empeño que sus compañeros de línea.

LA LESION DE CAMPANAL

Los desaciertos sevillistas fueron más acusados a los pocos minutos de la segunda mitad. Campanal, el mejor hombre sobre el campo, en el primer tiempo cayó lesionado al intervenir en una peligrosa internada del exterior Moncho. Se mantuvo unos minutos en el terreno. Después, se retiró a los vestuarios para no reaparecer. Muy pocos minutos estuvo en la caseta. Los suficientes para abandonar el atuendo futbolístico y cambiarlo por el de calle y ser trasladado con toda urgencia a la clínica de la Virgen de los Reyes.

Contusión real. En el lado izquierdo. El que tuvo dañado a resultas de la célebre colisión con Gento. De menor gravedad que aquella.

Barrios introdujo cambios en la formación. Antoniet bajó a la línea de volantes y fue Ruiz Sosa —que hasta entonces había jugado como medio retrasado— el que cubrió el centro de la zaga. La inferioridad numérica y la mayor entereza que el Oviedo ponía en los avances, forzó un derroche de energía que el equipo acusó en los minutos finales. Al marcharse Campanal el encuentro estaba dos-cero. Una falta al borde del área blanca, permitió a Sánchez Lage aminorar distancias al transformar maestramente el castigo.

En la fase de mayor inconsistencia sevillista, Diéguez volvió a encontrar la puerta. Un par de regates y un disparo seco representó la sentencia del partido y la tranquilidad para la hinchada.

EL OVIEDO, UN EQUIPO MUY DISCRETO

Bastante discreta la actuación ovetense. Sigue destacando a muchos codos sobre los demás la clase de Sánchez Lage. Paquito, sobre el que se centraba el interés de los aficionados, anduvo en el mismo nivel de discreción que todo el equipo. El mejor fue Iguarán. En el ataque —aparte Sánchez Lage— nos gustó la labor de José Luis. El meta Boudon comenzó el encuentro muy nervioso. Después se afianzó e hizo una impresionante parada a tiro sorpresa de Agüero. No tuvo mucho trabajo pero el que le llegó supo resolverlo con eficacia.

BUEN ARBITRAJE DE CABALLERO

El castellano señor Caballero hizo un buen arbitraje. El público apenas reparó en su labor. Pasó por alto un despeje de «tijera» de Luque en el área sevillista estando José Luis lo suficientemente cerca como para merecer la sanción del indirecto. A sus órdenes los equipos formaron así:

Oviedo: Boudon; Choni, Alvarez, Marigil; Iguarán, Paquito; Moncho, Marañón, Sánchez Lage, José Luis y José María.

Sevilla: Mut; Luque, Campanal, Valero; Ruiz Sosa, Maguregui; Agüero, Mateos, Areta, Diéguez y Antoniet.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ



Mateos pasa el balón que dio origen al primer gol sevillista. (Foto Sánchez del Pando)

EL PARTIDO ENTRE BASTIDORES

Barrios: La lesión de Campanal trastocó todas nuestras líneas

Alvaro: Mis delanteros no han tenido su tarde

Muy felices nos las prometíamos todos por los minutos preliminares que jugó el Sevilla ante el Oviedo. Desgraciadamente esto duró muy poco, unos diez minutos; después presenciamos el encuentro más anodino de esta temporada.

En la antesala del vestuario sevillista se encontraban todos los directivos interesándose por el estado de Marcelo Campanal, que había sido llevado a la Clínica de Nuestra Señora de los Reyes, ya que había que conocer el alcance de su lesión. Como es natural, todo eran alarmas más o menos fundadas, y era difícil hablar con nadie. Sin embargo, pudimos aislar unos momentos al doctor don Gabriel Riscos, que fue quien lo atendió en los primeros momentos.

—¿Cómo ha sido la lesión?

—Fue un choque con las rodillas de Mut al intentar despejar un balón. Marcelo fue atendido y siguió en el terreno de juego, pero pronto se dio cuenta de que tenía una mancha de sangre en el pantalón, y asustado se retiró del terreno de juego. Ha sido una contusión renal, aunque no creo que sea una cosa grave, pero el recuerdo de la lesión que tuvo en Madrid tal vez haya hecho más efecto en el ánimo de Campanal, que la propia lesión de hoy. Para ver el alcance de ésta ha sido llevado a la Clínica de Nuestra Señora de los Reyes.

BARRIOS: «LA LESION DE CAMPANAL TRASTOCO TODAS NUESTRAS LINEAS.»

En esta ocasión Barrios nos atendió en seguida. Sin preguntarle nada nos dijo:

—El Sevilla ha llevado toda la iniciativa del encuentro hasta la lesión de Campanal, que trastocó todas nuestras líneas, ya que hubo de llevar a Ruiz Sosa al centro de la zaga; mientras que Antoniet bajó a la línea de volantes. Ten en cuenta que hemos estado cerca de media hora con diez hombres solamente.

—¿Ha sido justo el resultado?

—Me parece que sí, y yo aún diría que algo corto, ya que han habido bastantes ocasiones más de marcar.

—¿El Oviedo?

—Salió con un fuerte sistema defensivo que, inexplicablemente, mantuvieron aún después de haberle marcado los dos primeros goles.

—Sin embargo, el Sevilla, aún estando completo, no hizo buen fútbol.

—Estoy de total acuerdo. El Sevilla, sobre todo su delantera, no ha estado a la altura de las circunstancias. Hoy, no ha jugado bien, pero esto no quiere decir que no haya merecido el triunfo. Con la excepción de Areta, que luchó incansablemente en todas partes, el resto de la línea de vanguardia ha hecho un encuentro muy flojo.

—Por último. ¿Me quieres dar el primer pronóstico de la semana para el Betis-Sevilla del próximo domingo?

—Es nuestro gran rival, y que además se encuentra en buen momento. Además, las lesiones de Achucarro, con quien no sé si podré contar, y ésta de Campanal son un hadicap notable para el Sevilla. No obstante, creo que será un encuentro muy disputado y de pronóstico muy incierto.

DIEGUEZ: «CUMPLO CON LAS ORDENES QUE ME DA EL ENTRENADOR Y POR ESO NO ME IMPORTAN LOS SILBIDOS DEL PUBLICO.»

Juan Carlos Diéguez es casi siempre el jugador más discutido y denostado por los espectadores. Esto me parece que lo ha heredado de



Alvaro

aquel gran interior Juan Arza. Sin embargo, Diéguez ha hecho su gol, el mejor del partido, y no se le puede negar su afán de lucha en todos los terrenos.

—¿Qué efecto causan en tu moral los silbidos del público?

—Cumplo con las órdenes que me da el entrenador y por eso no me importan. Yo no comprendo lo que quieren los aficionados, ya que si tiro me chillan y si no lo hago también.

—¿Tu opinión sobre el contrincante de hoy?

—Ha luchado mucho y bien en el centro, aunque después delante no estuvieron muy acertados.

—¿Alguien destacado?

—Los once han luchado bien y con acierto.

—¿Conforme con el tres a uno?

—Sí; ya que hemos acusado la falta de un hombre en nuestras filas. Sin embargo te diré que no me di cuenta de que faltaba Campanal hasta que marqué el tercer gol.

LUQUE: «EL EXTREMO IZQUIERDO, JOSE MARIA, ES RAPIDO Y BUEN JUGADOR.»

Le tocó bailar con la más fea y cumplió aceptablemente. Era la incógnita en el equipo sevillista, pero Barrios, por lo visto, prefirió al joven y rápido Luque, para marcar al extremo izquierdo ovetense que venía precedido de gran fama, y no defraudó.

—¿Qué te ha parecido José María?

—Es un gran jugador, rápido y habilidoso. Yo le conocía de la selección española de juveniles, adonde jugó conmigo.

—¿Cómo fue la lesión de Campanal?

—Yo no me di cuenta. Le vi chocar con Mut, pero se repuso. Después no le vi retirarse, y vi que faltaba en el campo cuando me lo advirtieron desde la banda.

—¿Temías que te quitaran del equipo?

—Es lógico, ya que el míster pone tiempo a quien mejor cree para cada partido. Tanto Juan Manuel como Santín son dos buenos jugadores y tienen más experiencia que yo. El día que me quiten no me molestaré, aunque sí lo sentiré. Sería tonto negarlo.

Y ya no pudimos hablar con ningún jugador más del Sevilla. Todos los chicos estaban muy afectados por el accidente de Campanal, y era difícil hablar con ellos.

—o—

Muchas dificultades para llegar a la antesala de los vestuarios del Oviedo. Un nuevo empleado del Sevilla, cumpliendo órdenes, según nos decía, nos negó la entrada junto con otros compañeros. Todavía no comprendemos cómo suceden estas cosas y no se respeta ni se entiende nuestra difícil labor. Al fin, pudimos hablar con el preparador ovetense, Alvaro, que nos atendió amabilísimamente.

—¿Merecieron la derrota?

—Indudablemente que no. El primer gol del Sevilla vino por un mal marcaje en un saque de banda. En el segundo, nuestro portero no pudo hacer nada, porque la pelota le fue desviada por Alvarez. En cuanto al último, un desdichado regate de Sánchez Lage, dio lugar a que Diéguez se hiciera con la pelota y marcara.

—¿Entonces no debió haber entrado ninguno de los tres goles?

—De los que se han marcado, desde luego que no. Han habido, sin embargo, algunas ocasiones por parte del Sevilla, por nosotros hemos tenido muchas más.

—¿No exageró un poco la defensa del marco?

—Nosotros en ningún momento hemos salido a defendernos. Era lógico que marcáramos a los hombres claves del Sevilla, y si ellos jugaban adelantados, nosotros tuviéramos que estar detrás. Sin embargo, en toda la segunda mitad el que ha estado defendiéndose desde el primer momento ha sido el conjunto de casa.

—¿Cómo no aprovechó el Oviedo la ausencia de un hombre en el Sevilla?

—Mis delanteros no han tenido hoy su tarde. Sin embargo, le repito, que un empate lo hemos merecido.

—¿El arbitraje?

—Exageradamente casero.

SANCHEZ-LAGE: «NO HEMOS SABIDO APROVECHAR LAS OCASIONES QUE TUVIMOS DE MARCAR.»

Fue con Alvarez, el mejor jugador del bando ovetense. Jugando a lo Di Stéfano en el centro del terreno, fue el canalizador del poco juego ovetense.

—¿Cómo has visto al Sevilla?

—Muy endeble. En la primera vuelta jugaron mucho mejor. Hoy, desde luego, no han merecido el triunfo.

—Entonces, ¿por qué no ganó el Oviedo?

—Por mala suerte. Y también porque no hemos sabido aprovechar las ocasiones que tuvimos de marcar.

—¿Hombres destacados del Sevilla?

—Campanal, Diéguez, al que me parece se le exige demasiado, y el guardameta.

VICENTE BRU.



Paquito

Golpes francos

Mal encuentro el de ayer en Sánchez-Pizjuán. El Oviedo ligó más, pero fue más inocente, y más sabe el diablo por viejo...

—o—

Es casi seguro que Boudón, el portero ovetense, no vaya a Chile. Bueno, aquí se quedarán tantos. Por ejemplo, de los de ayer quita usted a Marcelo, y...

—o—

Se lesionó el mejor, Marcelino Campanal. Quien más expone, más pierde; pero Marcelo es y seguirá siendo así. Hacemos votos por su total restablecimiento.

—o—

Reapareció Mateos. Lo de reaparecer es un decir. El chico saltó al césped y por allí estuvo dando vueltas. Pues por hacer eso se pagan millones.

—o—

El mejor delantero del Sevilla fue Rivera, que no jugó de centro delantero. ¡Ay, como no se enmienden para el domingo en el Villamarín!

—o—

A última hora perdió el Betis un punto que estaba ganando a pulso en El Sardinero. Lástima, porque el puntito hubiese venido de perlas.

—o—

Ahora, atención a la emisión de obligaciones que lanza el Betis. Cada socio tiene la obligación de hacerse obligacionista. Esto queréis, esto tendréis, porque son para agrandar y embellecer el Villamarín.

SOBRIN

HIPICA

El caballo "Rubí", montado por el súbdito portugués D. Vicente Corado, ganó el "rally" Jerez-Sevilla

Ha resultado vencedor en el «Rally» hípico de Jerez de la Frontera-Sevilla, el caballo «Rubí», montado por el súbdito portugués don Vicente Corado Caldeira. De todos los que tomaron la salida de la ciudad gaditana en el «Campeonato de los 100 kilómetros», sólo 15 han resultado clasificados. «Rubí» llegó a la meta, instalada en el hipódromo de Pineda, a las 14.53, obteniendo el trofeo y 10.000 pesetas.

En segundo lugar quedó «Temblador», montado por don Patricio Maldonado, de Jerez de la Frontera, que llegó a las 14,57. Se adjudicó la copa de la Jefatura de Cría Caballar de España y 5.000 pesetas.

Tercero, «Astoriano», montado por el comandante Echevarría, de Madrid. Copa del Real Círculo de Labradores y Propietarios y 3.000 pesetas. Llegada a las 15 horas.

Cuarto, «Pagano», montado por el teniente Santa Pau, llegada a las 15.30 horas.

Quinto, «Chocolate», montado por el portugués don Nino Nieto, Llegada a las 15,30.

La salida del «Rally» se había verificado a las 10,09 horas, desde Jerez de la Frontera.

Santander, 1; Betis, 0

El Betis fue claramente superior al Santander, pero su buen juego en el centro del campo no tuvo remate

El tanto santanderino se produjo en una jugada de suerte

SANTANDER. (Por teléfono, especial para SEVILLA, de Alfonso Prieto, redactor deportivo del diario «Alerta».) Se temía al Betis en Santander, no sólo por la situación del Racing en la clasificación, sino también porque aún se recordaba que en la pasada temporada el equipo andaluz, con un juego rápido y de constante desmarque, hizo cundir de tal forma el desconcierto en las filas santanderinas que terminó llevándose una mínima pero justa victoria. Afortunadamente para el Santander, en esta ocasión el tanteo ha sido el mismo, pero a su favor. Y es que el Betis de hoy no ha venido con tantas ganas de triunfo --al menos esa impresión nos causó a todos-- y no puso en práctica la táctica que entonces tan buen resultado le dio. El Betis nos ha causado en esta ocasión la impresión de ser un equipo más débil y menos peligroso ante la puerta contraria. Técnicamente, superó al Racing en todos los aspectos. Exhibió un juego alegre y rápido de perfecto apoyo y sincronización, pero todo ello en el centro del campo. En cuando llegaban los delanteros al área santanderina, el buen juego que creaban y realizaban Luis, Senekowitsch y Lasa, perdía eficacia por carecer de remate. Pero no fue ese el peor defecto del Betis, sino su excesiva confianza en su superioridad, y con la agravante de retener demasiado la pelota casi todos sus jugadores. Con sus pases y más pases pusieron más nervioso a los santaderinos de lo que ya salieron al campo, dada la responsabilidad que para ellos tiene ahora cada partido, y de esta forma creyeron que podrían aprovechar la menor oportunidad para infiltrarse y conseguir el gol que pudiera desmoralizar por completo al equipo local. Pero esta ocasión, aunque llegó, no acertó a aprovecharla Yanko, y el Betis hubo de conformarse con la derrota, mínima pero derrota al fin, después de haber jugado mejor, con menos ganas que sus rivales.

EL SANTANDER MARCO DE SUERTE

El Santander tuvo una tarde poco afortunada en cuanto al juego practicado. Derrochó entusiasmo, pero en esta ocasión no era suficiente para lograr el afortunado gol y la verdad es que el acierto pocas veces le acompañó. En esta ocasión se cometió el error de alinear a dos interiores que no se compenetran. Sampedro y Parodi son de parecidas características, y al fallar ellos, falló la media --Ramos sólo se salvó en la segunda parte al replegarse el Betis--, y tampoco colaboraron los extremos, bien marcados por Grau y Paquito. Como consecuencia de ello, la delantera tuvo una de sus peores tardes. No es extraño, pues, que el gol tuviera que llegar en una jugada de suerte. Sin embargo, al igual que los delanteros blanquiverdes, los santanderinos también malograron ocasiones de marcar. Esta mala actuación del equipo santanderino está justificada por esa imperiosa necesidad de ganar que le hace jugar todos los partidos contra reloj.

El partido, en su primera parte, resultó entretenido y ambos equipos buscaron con interés el gol. Fue en esa parte donde se vio el mejor fútbol del Betis y lo poco que exhibió el Santander. En el segundo tiempo, al replegarse el Betis, Quizá porque Daucik se conformase con el empate a cero, el Santander empujó más, y la verdad es que entre el juego impetuoso pero deslabazado y torpe de los locales y el exceso de pases de los béticos, el encuentro sólo tuvo el interés de lo incierto del resultado.

TACTICAS DE MARCAJE

El Betis, que apenas salió al campo adoptó la táctica del marcaje hombre por hombre, situó a Bosch sobre Parodi y a Lasa sobre Sampedro, ayudándoles en la tarea de enlace (muy bien, por cierto) Luis y también Pallarés, y en punta quedaban los peligrosos Yanko y Senekowitsch con Rodríguez Espinosa. El Santander, por su parte, también retrasó a su volante correspondiente en misión de vigilancia sobre Luis, y a Sampedro en Apoyo de Ramos.

Planteado así el encuentro, un magnífico servicio de Ramos fue rematado espléndidamente por Parodi, realizando Corral una espectacular parada cuando ya el público cantaba gol. Cuatro minutos más tarde, Yanko, solo ante Berasaluce, en magnífica posición para el remate, le faltó serenidad para parar la pelota y remató de cabeza, pero muy alto, desperdiciando la gran ocasión que tuvo el Betis. A los 26 minutos, en una jugada que todavía se comenta en Santander, el árbitro anuló incomprensiblemente un gol al Racing ante las justificadas protestas del público y de los jugadores santanderinos. Un balón rematado de cabeza por Fretes iba a salir fuera de puerta junto a la cepa del poste, pero al tropezar en el árbitro, que se encontraba junto al palo en la línea de puerta, el rechace lo enganchó Parodi, enviando la pelota a la red. Un gol plenamente válido, pero el señor Plaza no lo entendió así y anuló el tanto por estimar que el balón dio en él por encontrarse fuera del terreno de juego, por lo que terminó ordenando saque de puerta.

EL UNICO GOL

La primera parte finalizó con empate a cero. En la [illegible] do no hay apenas nada que res[illegible]r, como no sea el gol del Santander que llegó cuando nadie lo esperaba y ante la sorpresa de santanderino y bético. Un balón lanzado por Sampedro fue [illegible] por la defensa blanquiverde hacia la derecha donde se en[illegible] Yosu. El extremo santanderino [illegible] cerrado sobre puerta [illegible] contrario donde estaba Corral y por encima de una barrera de jugadores de ambos equipos, que cuando quisieron darse cuenta vieron la pelota en la red.

DISTINGUIDOS

Dentro del capítulo de destacados, tenemos que señalar en las filas béticas a Grau, Luis y Senekowitsch, creadores y máximos realizadores. El santanderino Paquito también hizo un gran partido. También merece destacarse el acierto de Corral, que trabajó poco pero siempre con seguridad. Vio facilitada su labor por la inoperancia de la tripleta central del ataque santanderino, que no estuvo a la altura debida.

Por el Santa[illegible] destacó el central Santamaría, que se bastó para anular a Yanko. Berasaluce, igual que Corral tuvo poco trabajo y actuó acertadamente.

El árbitro, señor Plaza, vio facilitada su labor por la corrección con que se condujeron todos los jugadores, pese a la decisión injusta de la anulación del gol obtenido por Parodi, que fue su fallo más importante.

* * *

Betis: Corral; Grau, Kuczman, Paquito; Lasa, Bosch; Rodríguez Espinosa, Pallarés, Yanko, Luis y Senekowitsch.

Santander: Berasaluce; Pallás, Santamaría, Lerma; Escolá, Ramos; Suco, Parodi, Fretes, Sampedro y Yosu.

Leve contusión renal

No es importante la lesión de Campanal

Una semana de reposo absoluto bastará para su total recuperación

"Me ha desilusionado no poder intervenir en el encuentro de Villamarín"

No ha habido recrudecimiento de la lesión de Madrid

Campanal, acompañado de su esposa y del doctor Leal Castaño.— (Foto Sánchez del Pando).

Campanal ha caído nuevamente lesionado. Como él se queja razonadamente, es un jugador sin suerte. Todo en su carrera lo tuvo que ganar a pulso. Nada le llegó con perfiles providenciales. Ayer se marchó del terreno cuando aún no habían transcurrido los diez primeros minutos de la segunda mitad. Había sufrido un fuerte encontronazo con Mut. En el público no hubo duda sobre la región dañada por el golpe. Los gestos de dolor de Marcelo —las manos en la cintura—, y sobre todo su alarmada carrera hacia los vestuarios, dejaron la impresión en el público de la existencia de una lesión interna. Con el encuentro seriamente complicado para el Sevilla, el hecho de no reaparecer el jugador, de cuyo pundonor se tienen tan sobrados razonamientos, hizo que esta impresión de la hinchada fuera trastocándose en una verdadera preocupación.

"Debe ser fuerte la lesión, porque Marcelo no es de los que se retiran así porque así..." Este era el unánime comentario de la tribuna. Después del encuentro, muchísimos aficionados acudieron a la puerta de los vestuarios a inquirir información sobre el estado del jugador. La sorpresa fue aún mayor al circular como la pólvora la noticia de que Campanal había sido urgentemente trasladado a la cercana Clínica de Nuestra Señora de los Reyes...

Y a partir de entonces, cada cual se despachó a su gusto. Particularísimas opiniones sobre lo que podía ser la lesión fueron tomando cuerpo de informaciones veraces, hasta tal punto, que anoche, a última hora, seguía prosperando como información cierta el recién nacido rumor que concretaba que Campanal no volvería a jugar al fútbol, que el daño en esta ocasión era mucho mayor que el acusado cuando la tan famosa colisión con Gento.

Después del partido fuimos a verle a la clínica. El jugador estaba asustado. Don Luciano Azagra el doctor que le curó su anterior lesión renal nos facilitó un primer informe sobre la importancia de la [illegible] contusión [illegible] sufrida por el jugador:

—Una leve contusión renal, únicamente. Esta es mi impresión. De bastante menos alcance que la anterior. De todas formas, no puedo precisarlo, porque necesitaré conocer el resultado de los análisis que van a hacerse inmediatamente.

Estaban presentes los doctores Leal Castaño, Bermudo Fernández y De las Morenas, estos últimos familiares del jugador.

CAMPANAL: "CON LA ILUSION QUE TENIA EN EL ENCUENTRO DEL DOMINGO..."

Como quedamos con los doctores [illegible]eal Castaño, esta mañana acudimos nuevamente a la clínica para recoger el "parte ofi[illegible]" sobre la lesión. También charlamos con Campanal. El jugador estaba muy animado. Le acompañaba su joven esposa. El susto de los primeros momentos había desaparecido. El doctor Azagra nos confirmó la primera impresión de ayer. Efectivamente, ha sido una contusión leve. ¿Proceso de curación? Nos dice el eminente urólogo:

—Tendrá que permanecer en reposo absoluto durante una semana. Después, cuando vuelva a andar y a hacer su vida normal haremos nuevos análisis, que señalarán cuándo ha de volver a su actividad profesional.

Esta tarde el jugador será trasladado a su domicilio. Allí le visitará nuevamente el doctor Azagra. Campanal podrá mantener su régimen de comidas normal.

—Como él no bebe, no ha sido necesario dictaminar la prohibición de alcohol.

Hilvanamos la entrevista con el lesionado. No es fácil. Las visitas continuas —están con él Maguregui, Areta y Achucarro— y sobre todo el incesante sonar del teléfono, hacen muy difícil coordinar la periodística charla. Desde la tarde de ayer no para el desfile por la habitación número dos del piso principal de la clínica. Ayer fueron a verle Barrios y todos los jugadores del Sevilla. Uno de los primeros en visitarle fue el presidente del club. El árbitro del encuentro también acudió a interesarse por su estado. Cartas de aficionados, telegramas —entre éstos uno del Real Madrid, en el que se celebra la escasa importancia de la lesión y se hacen votos por el inmediato retorno a la actividad futbolística— van jalonando estas últimas horas de estancia en la clínica...

—¿Cómo ocurrió?

—No sabría explicarlo. Acudíamos Mut y yo a cortar la internada de Moncho y chocamos fuerte. Noté en seguida muchas molestias en todo el costado izquierdo. Me acordé de la lesión de Madrid, porque eran los mismos síntomas...

—Lo comprobaste...

—En los vestuarios. Inmediatamente me trasladaron aquí. Lo demás ya lo conoces.

—¿Pasó el susto?

—Por completo. Me impresioné mucho, porque otra vez me vi imposibilitado para jugar durante una larga etapa, como en aquella ocasión. Muchos de los que llaman por teléfono preguntan si es un recrudecimiento de la lesión anterior. No es así. No tiene nada que ver una con otra, aunque en esta ocasión la contusión haya sido también en el riñón izquierdo.

—Entonces, ¿animado?

—Animado al comprobar que no tiene gran importancia la cosa. Desilusionado por no poder intervenir en el encuentro del domingo. Soñaba con el encuentro de Heliópolis. Era jugar fuera de casa, y en estos partidos los defensas tenemos mucho más trabajo que cuando jugamos ante nuestra afición. Es la tercera vez que una lesión me impide enfrentarme al Betis en su terreno...

—¿Crees que acusarás el breve descanso? Ahora estabas en un buen momento.

—Yo creo que sólo estaré sin jugar el próximo domingo. Y un solo partido inactivo apenas si se acusa.

Achucarro interviene en la charla:

—Reapareceremos juntos. A mí me gustaría jugar el domingo, pero creo que no podré hacerlo. Esta semana vuelvo a entrenar, pero hasta la próxima no creo que pueda realizar los ejercicios de una preparación normal.

—Volvemos a preguntar a Marcelo:

—Aparte este encuentro de Heliópolis, que ya no podrás jugar, ¿qué te ilusiona?

—Sigo pensando en Chile. Quiero ser otra vez internacional. Si mantengo la línea de juego actual, creo que me ganaré la confianza del entrenador para formar en la expedición.

—De cara al encuentro del domingo, ¿qué aconsejarías a tus compañeros?

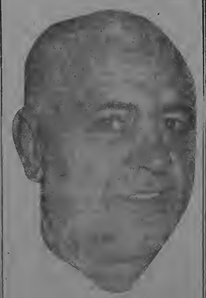
—Que aunque la afición estime muy importantes las bajas de Achucarro y mía, el equipo puede rendir sin acusar nuestras ausencias. En el Sevilla no hay jugadores imprescindibles. Por lo tanto, los que salgan en nuestros puestos pueden hacer lo mismo o más que nosotros mismos.

Entra Barinaga a ver al jugador. El hombre que dirige victoriosamente al Málaga hacia el ascenso a Primera fue de los primeros en interesarse por su estado. Ya es prácticamente imposible continuar. Tampoco el tiempo, es cerca del mediodía, que tenemos que entregar a tiempo la información.

Y nos marchamos.

J. A. B.

OPINION DE LOS ENTRENADORES



DAUCIK

Daucik, el entrenador bético, apenas sus jugadores habían cruzado la puerta de los vestuarios, salió para dialogar con los periodistas.

—El partido —empezó diciendo— ha sido reñido. Ganó el equipo que más luchó y además tuvo la suerte a su favor. Por eso nada tengo que objetar a la victoria del Santander.

—Nos pareció observar en el Betis escaso interés por el triunfo, le preguntamos.

—Quizás los jugadores no se emplearan con entusiasmo, pero esto ha sido debido a que prefirieron no resultar lesionados.



OTTO BUMBEL

A la puerta del vestuario santanderino, Otto Bumbel dijo:

—El Betis de la pasada temporada tenía más mordiente que este de hoy, pese a que entonces tenía menos figuras. El Betis no hizo méritos para vencer ni luchó para ello. Su peligrosa delantera —afortunadamente para nosotros— no atacó en la medida que temía. El Santander no ha hecho un buen partido y es lógico, porque cuando un equipo se ve obligado a ganar, es presa de los nervios y ello repercute en los hombres. Por eso hoy ha jugado menos que en ningún partido anterior. De todas formas estoy satisfecho, puesto que el objetivo era ganar y se ha ganado.

El empate del Mallorca en el Metropolitano, la gran sorpresa de la jornada

Primera División

Igualada del Atlético de Bilbao en Tenerife que sentencia a los isleños

El Madrid perdió frente al Barcelona

ELCHE, 6; OSASUNA, 2

Elche. (Alfil).—Alineaciones:

Osasuna: Guerrica; Roca, Hormaeche Zubiaurre; Zoco, Carlos; Serena, Maxi, Sabino, Fusté y Ribada.

Elche: Lasheras; Chancho, Iborra, Quirant; Rodri, Campos; Cardona, Gargallo, Re, Romero y Pauet.

El arbitraje del señor Gómez Contreras, bien, en términos generales, aunque demasiado severo en la sanción del penalty al Osasuna.

Empieza el partido dominando el Elche. A los dos miuutos, buena intervención de Romero con chut final detenido por Guerrica. Se suceden avances ilicitanos, aunque sin efectividad de sus delanteros a la hora del tiro a puerta. No obstante, a los 10 minutos, en buen avance visitante, Fusté se hace con el balón, se adelanta, gana a las defensas y envía el balón a la red. Es el primer gol del Osasuna. Momentos después Re realiza una gran jugada pasando a Romero y fallando éste en una buena ocasión de marcar. A los 15, Ribada consigue el segundo gol osasunista de fuerte chut ante la indecisión del portero local. Ambos equipos están realizando un buen juego, aunque con mayor efectividad por parte de la vanguardia visitante, sobre todo en los 15 primeros minutos. El Elche, con el handicap de verse con dos goles en contra, inicia una y otra vez avances que llegan con facilidad al área visitante. A los 30, el señor Gómez Contreras sanciona con penalty, de una forma rigurosa, unas manos involuntarias de Roca dentro del área. Saca la falta Romero y acorta distancias al colocar el balón fuera del alcance de Guerrica. Es el primer gol del Elche. A los 36 minutos incurre el Osasuna en falta cerca del área. La saca Pauet hacia atrás en corto y Quirant de fuerte chut, por encima de la barrera de jugadores, coloca el balón dentro de la red. Es el empate a dos tantos. A los 39, en otro avance local, Cardona realiza la jugada más brillante de la tarde y de gran tiro consigue el tercer tanto para el Elche. Termina la primera parte con 3-2 favorable a los locales

En la continuación el Elche busca con afán adelantarse más en el marcador, registrándose jugadas meritorias, pero que no llegan a fructificar. A los 28 minutos, en pase de Campos a Romero, logra éste por alto introducir el balón en las mallas, por encima del portero. Es el cuarto del Elche. A los 38 Rodri empalma un gran tiro y consigue el quinto gol. En el minuto 42, en pase de Romero a Cardona, establece éste el resultado definitivo de 6-2.

Destacaron por el Osasuna, Hormaeche, Zoco, Serena y Ribada. Por el Elche Iborra, Quirant, Rodri, Cardona, Romero y Pauet.

AT. MADRID, 1; MALLORCA, 1

Madrid. (ALFIL.)—Buena entrada en el Metropolitano. Terreno de juego blando y pesado por efecto de las lluvias pasadas Dirigió el encuentro el colegiado señor Bueno, y los equipos fueron:

Mallorca: Zamora; Guillamón, Arque, Doro; López, Currucale; Mir, Forteza, Navarro, Pardo y Oviedo.

Atlético: Madinabeytia; Rivilla, Callejo, Calleja; Amador, Chuzo; Jones, Adelardo, Mendonza, Peiró y Collar.

Tras un partido sumamente interesante, Atlético y Mallorca hicieron tablas en el Metropolitano.

Los atléticos acusaron el cansancio del encuentro de Copa de Europa y no jugaron con la velocidad y resolución de costumbre. Por otra parte, el Mallorca se encontró a los 13 minutos de juego con un gol de sorpresa, regalo del meta atlético, a quien sorprendió muy adelantado el tiro de lejos del exterior Oviedo., Y aunque el dominio atlético fue absoluto, el Mallorca mantuvo una enérgica y dura defensa, que la mantuvo con ventaja en el marcador hasta el minuto 23 de la segunda parte. La primera parte fue de enorme presión rojiblanca con paradas meritorias de Zamora, que tuvo una buena actuación.

En la continuación varió la tónica del partido. El Mallorca afianzó aún más su defensa, dejando tan sólo en el ataque, junto a Callejo, al exterior Oviedo que, por su rapidez, originó momentos de agobio para la puerta madrileña. El gol del empate se produjo con ocasión de una falta sacada por Mendonza muy en corto y Jones, de espalda a la meta, recoge y chuta, marcando. Iban 23 minutos. A partir de este momento el dominio atlético es agobiador y en dos o tres ocasiones el gol de la victoria no llega por verdadero milagro. En un tiro espléndido de Amador, a la escuadra, Zamora hace una colosal estirada y neutraliza el disparo cuando ya se cantaba el gol. En el minuto 42 la defensa atlética incurre en falta dentro del área y aun cuando el árbitro parecía que la había sancionado, no ocurre así, y la protesta de los mallorquines es unánime. Poco despues, hay una mano en el área del Mallorca y también se pasa por alto.

Destacaron por el Atlético los defensas laterales Amador, Jones y Adelardo; por los mallorquines, todos magníficos en la defensa de su puerta, y Oviedo muy peligroso en el ataque.

El Atlético sacó doce córners, por cinco el Mallorca.

El señor Bueno, nada más que discreto.

REAL SOCIEDAD, 1; ZARAGOZA, 0

San Sebastián. (Alfil.)—Arbitró el colegiado gallego señor Castiñeira, que tuvo una muy deficiente actuación, pues salió lesionado, cojeando toda la tarde y dirigiendo el partido desde muy lejos. A sus órdenes, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

Real Sociedad: Goicoechea; Irulegui, Echarri, Maiztegui; Juanin, Astigarraga; Herrerita, Villa, Azcárate, Mendiluce y Cacho.

Zaragoza: Yarza; Cortizo, Pepín, Reija; Isasi, González; Miguel, Duca, Marcelino, Seminario y Lapetra.

Atocha ha registrado una gran entrada para presenciar este encuentro. La categoría del rival, el cambio de entrenador, el fichaje de Herrerita y la alineación de elementos procedentes del San Sebastián han sido la causa de que los aficionados al fútbol acudieran en masa, tratando entre todos de ayudar al equipo para escapar de la peligrosa situación en que se encuentra. El campo presentaba bastantes lagunas y al final tenía mucho barro, lo que ha impedido que los jugadores realizasen brillantes combinaciones. No obstante, el juego ha sido muy nivelado y, sobre todo, disputado, lo que ha hecho que la emoción durara hasta el final del encuentro.

La Real Sociedad se lanzó desde el principio al ataque, siendo muy peligrosas las réplicas del Zaragoza. El primer peligro grande para una puerta se produjo a los 32 minutos de la primera parte, en veloz jugada de Herrerita por el centro, salvando el hachazo de González, para, dentro ya del área, lanzar un tiro cruzado que salió rozando un poste.

El único tanto de la tarde se marcó a los tres minutos de la continuación. Herrerita recibió un pase de Juanin, hizo como que iba a centrar y con la izquierda, desde muy lejos, soltó un gran disparo que llegó raso al fondo de la red, junto a un poste. El juego ha continuado con ataques de ambos equipos, muy peligroso por los donostiarras pero más insistentes los del Zaragoza, que por lo visto había venido dispuesto a sacar algo positivo de este encuentro. Y se llegó al final del encuentro con la mínima pero justa victoria de la Real Sociedad.

El Zaragoza ha dado muestras de ser un buen equipo, que ha batallado lo indecible hasta el final, en busca del empate. Pepín, Reija y los volantes han sido sus mejores elementos. En la Real Sociedad, bueno el debut de Herrerita, que ha sido el autor del gol; muy bien la defensa, sobre todo Echarri. Y muy batalladores los dos volantes.

TENERIFE, 1; AT. DE BILBAO, 1

Santa Cruz de Tenerife. (Alfil.)—Arbitraje desastroso del Sr. Marrón, muy protestado por el público.

Tenerife: Cuco; Polo, Correa, Alvaro; Vila, Borredá; Larraz, Paquillo, Gilberto, Aguirre y Beitia.

Atlético de Bilbao: Carmelo; Orúe, Echevarría, Canito; Etura, Iturriaga; Arteche, Aguirre, Arieta, Mauri y Uribe.

El Tenerife arrolló materialmente al Atlético bilbaíno con juego excelente y entusiasmo y dominó por completo a lo largo de todo el encuentro. Apenas iniciado el partido, Carmelo se lució en una parada al desviar a córner un dis-

(Pasa a página siguiente)



Resultados y clasificaciones



LA PROXIMA JORNADA

Madrid-At. Bilbao, Tenerife-At. Madrid, Zaragoza - Barcelona, Español-Elche, Betis - Sevilla, Mallorca - Valencia, Oviedo-Real Sociedad, Osasuna-Santander.



BOLETO GANADOR

Tenerife-At. Bilbao	x
Real Sociedad-Zaragoza	1
Elche-Osasuna	1
Santander-Betis	1
Sevilla-Oviedo	1
Valencia-Español	1
At. Madrid-Mallorca	x
Barcelona-Real Madrid	1
Gijón-At. Baleares	1
Burgos-Coruña	2
Celta-Orense	x
Salamanca-Sabadell	1
Alavés-Valladolid	x
Albacete-Hércules	2

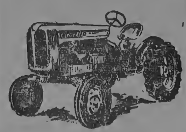
Tenerife, 1; Atlético de Bilbao, 1.
Real Sociedad, 1; Zaragoza, 0.
Elche, 6; Osasuna, 2.
Santander, 1; BETIS, 0.
SEVILLA, 3; Oviedo, 1.
Valencia, 4; Español, 2.
Atlético de Madrid, 1; Mallorca, 1.
Barcelona, 3; Real Madrid, 1.

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N.
1.—Real Madrid	20	15	2	3	40	14	32	+14
2.—At. de Madrid	20	11	4	5	34	23	26	+ 4
3.—Barcelona	20	11	2	7	50	34	24	+ 4
4.—Zaragoza	20	10	4	6	52	36	24	+ 4
5.—Valencia	20	8	6	6	35	29	22	+ 2
6.—SEVILLA	20	8	5	7	38	31	21	+ 1
7.—REAL BETIS	20	7	6	7	26	27	20	
8.—Elche	20	6	7	7	38	38	19	— 1
9.—Osasuna	20	7	5	8	39	42	19	— 1
10.—Mallorca	20	8	3	9	22	36	19	— 1
11.—At. de Bilbao	20	6	6	8	33	28	18	— 2
12.—Santander	20	8	2	10	26	35	18	— 4
13.—Oviedo	20	7	4	9	19	33	18	
14.—Español	20	5	5	10	33	43	15	— 5
15.—R. Sociedad	20	4	5	11	22	38	13	— 7
16.—Tenerife	20	4	4	12	23	43	12	— 8

ASI IBA LA LIGA LA PASADA TEMPORADA

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N
1.—Real Madrid	20	17	2	1	65	17	36	+14
2.—At. de Madrid	20	11	5	4	32	21	27	+ 9
3.—Barcelona	20	10	4	6	39	25	24	+ 4
4.—At. de Bilbao	20	9	5	7	32	25	23	+ 3
5.—Zaragoza	20	8	7	5	36	36	22	
6.—SEVILLA	20	9	5	6	29	29	21	+ 1
7.—Valencia	20	7	6	7	32	29	20	
8.—Santander	20	8	3	9	32	31	19	+ 1
9.—R. Sociedad	20	6	7	7	28	38	19	+ 1
10.—Español	20	7	3	10	29	30	17	— 3
11.—REAL BETIS	20	6	5	9	27	34	17	— 3
12.—Oviedo	20	7	3	10	23	35	17	— 3
13.—Valladolid	20	7	2	11	28	34	16	— 4
14.—Mallorca	20	6	4	10	22	32	16	— 6
15.—Granada	20	4	6	10	21	32	14	— 8
16.—Elche	20	3	6	11	25	52	12	— 6









El Málaga ganó otro positivo en Huelva

Segunda División

Las Palmas venció en Ceuta y el Hércules en Albacete

Primer Grupo

Gijón, 5; At. Baleares, 1.
Burgos, 1; Coruña, 3.
Celta, 0; Orense, 0.
Salamanca, 2; Sabadell, 1.
Plus Ultra, 0; Indauchu, 1.
Alavés, 1; Valladolid, 1.
Leonesa, 3; Pontevedra, 2.
Basconia, 1; San Sebastián, 2.

CLASIFICACION

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Coruña	20	12	5	3	48	23	29 + 9
Valladolid .	20	12	4	4	49	23	28 + 8
S. Sebastián .	20	9	7	4	47	30	25 + 5
Alavés.	20	10	3	7	37	32	23 + 3
Orense	20	8	6	6	24	25	22 + 4
Celta	20	8	4	8	31	25	20 + 2
Pontevedra. .	20	9	2	9	27	28	20
Gijón	20	8	3	9	37	37	19 — 1
Plus Ultra . .	20	6	6	8	31	28	18 — 2
Burgos	20	7	4	9	26	38	18 — 2
Salamanca. .	20	7	3	10	32	40	17 — 3
Sabadell . . .	20	7	3	10	36	46	17 — 5
At. Baleares .	20	7	3	10	30	39	17 — 3
Leonesa. . . .	20	7	3	10	24	46	17 — 5
Indauchu. . .	20	6	3	11	25	35	15 — 5
Basconia. . .	20	7	1	12	24	42	15 — 5

LA PROXIMA JORNADA

Valladolid-At. Baleares, Coruña-Alavés, Sabadell-Basconia, Pontevedra-Celta, Indauchu-Salamanca, Orensa-Burgos, San Sebastián-Leonesa, Gijón-Plus Plustra.

LEONESA, 3; PONTEVEDRA, 2

León. (ALFIL.)—Alineaciones:

Leonesa: Membrilla; Manín, Seoane, Tate; Puente, Chelona; Roberto, Coque, Diego, Castro y Mundo.

Pontevedra: Gato; Feri, Calleja, Cholo; Pastor, Trujillo; Lamorena, Vallejo, Briviesca, Iglesias y Ferreiro.

A los seis minutos marcan los leoneses por mediación de Roberto, al aprovechar un fallo de la defensa gallega. A los 36, empata el Pontevedra, por mediación de Iglesias, y con este resultado se llega al descanso.

En la segunda mitad, a los 15 minutos, se adelanta el Pontevedra en el marcador al conseguir Vallejo el segundo tanto visitante. Reaccionan los locales y a los 22 minutos, Coque lanza un penalty con que es castigado el Pontevedra y consigue un nuevo empate. El gol de la victoria leonesa es conseguido por Coque, a los 30 minutos.

SALAMANCA, 2; SABADELL, 1

Salamanca. (ALFIL.) — Alineaciones:

Sabadell: Carracedo; Soler, Datzir, Navarro; Totorica, Irozoqui; Eloy, Navarro II, Poulsen, Pares y Csoka.

Salamanca: Miguel; Olabarrieta, Martín, Regino; Ares, Antonio; Pineda, Abilio, Amantegui, Cela y Saro.

A los cinco minutos de la primera parte marcó el Salamanca, en jugada espléndida de Amantegui, que centró a Pineda y éste a Abilio, quien remató a la red. La primera parte terminó con el resultado favorable a los locales de 1-0.

A los doce minutos de la segunda parte, Saro logró de cabeza el segundo tanto para su equipo, al rematar un centro de Pineda. A los 41 minutos de juego, un balón cedido en corto por Martín al portero salmantino fue frenado por el barro a mitad del camino y entonces Navarro II, que seguía de cerca la jugada se adelantó al portero y coló el balón en la portería.

ALAVES, 1; VALLADOLID, 1

Vitoria. (ALFIL.)—Alineaciones:

Alavés: Larrazábal; Basterrechea, Gorospe, Eloy; San Emeterio, Antón; Eritia, Badiola, Achuri, Izaguirre y Ferrero.

Valladolid: Zumalabe; Gómez, García Verdugo, Pinto; García, Sanchis; Rodilla, Martínez, Morollón, Romírez y Molina.

A los 25 minutos, una indecisión de Gorospe, saliendo el portero sin hacerse de la pelota dio ocasión a Martínez para marcar el tanto visitante.

A los diez minutos del segundo tiempo, el defensa Basterrechea, en un avance, aprovechando el dominio del Alavés, consiguió el tanto del empate sin que el esférico fuese tocado por ningún contrario.

BURGOS, 1; CORUÑA, 3

Burgos. (ALFIL.)—Alineaciones:

Coruña: Emery; Valentín, Pegaso, Laurino; Manín, Igartúa; Gento, Blanco, Veloso, Mendoza y Bellón.

Burgos: Asenjo; Pestaña, Zamora, Carmelo; Portilla, Martín; Fuàsti, Martínez, Cerezuela, Aznar y Girón.

El primer gol fue obtenido a los quince minutos de la primera parte, por mediación de Veloso, para los coruñeses. A los 26, Bellón consigue el segundo, precedido de falta que fue muy protestada por el público. Hay otro fallo arbitral al no conceder tanto cuando Cerezuela disparó y el guardameta contrario detuvo el balón dentro del marco.

Al comenzar la segunda mitad, el árbitro es recibido con una fuerte pita.

A los 26 minutos, Girón consiguió el único tanto burgalés. Gento, seis minutos después, realiza una escapada burla a un defensa y consiguió el tercero para los visitantes.

CELTA, 0; ORENSE, 0

Vigo. (ALFIL.)—Alineaciones:

Celta: Padrón; Quinocho, Lasheras, Igoa; Albino, Téllez; Pintos, Trigo, Gómez, Edmur y Braga.

Orense: Ibarreche; Garbayo, Batalla, Orbán; Sánchez, Couso; Ordaz, Gutiérrez, Abel, Viñas y Reverte.

Juego de poca calidad, ya que el partido se caracterizó por el nervosismo de los contendientes, que no acertaron a ligar jugadas, aunque hubo interés y emoción por la incertidumbre en el marcador. En ambos conjuntos se acusó la ineficacia de las delanteras. Las pocas ocasiones que tuvieron de marcar los locales fueron neutralizadas magníficamente por las intervenciones del guardameta Ibarreche.

BASCONIA, 1; SAN SEBASTIAN, 2

Bilbao. (ALFIL.)—Alineaciones:

Basconia: Irigar; Muñoz, Orive, Larrea; Carlos, Olabe; Otinano, Sáiz, Menchaca, Amuriza y Ayarza.

San Sebastián: Gastesi; Abasolo, Martiarenas, Zugàsti; Lacalle, Hormaechea; Amas, Matutre, Olano, Alfonso e Ibarra.

A los 33 minutos de la segunda parte, marca el San Sebastián su primer gol. Se saca una falta contra el Basconia y Olano se interna, tirando cruzado y marcando así el primer gol. Un minuto después, el extremo Ayarza marca el gol del empate de cabeza. A los 41, el portero del Basconia despeja de puño, coge el balón Ibarra y se adentra en el área, tira por alto, pasando la pelota por encima de los jugadores y cogiendo desprevenido al portero marca el gol de la victoria donostiarra.

PLUS ULTRA, 0; INDAUCHU, 1

Madrid. (ALFIL.)—Alineaciones:

Indauchu: Martín; Jáuregui, Zamacona, Uribarri; Larrauri, Erana, Scheifler, Víctor, Barrena, Urquijo y Rojo.

Plus Ultra: Patiño; Aparicio, Collar, Maestro; Cristóbal, Lorenzo; Estrada, Paqui, Moraleda, Gento III y Sornichero.

De nada le valió al Plus Ultra el amplio dominio territorial que ejerció, pues su ataque, nulo en el remate, desaprovechó toda la labor del resto de las líneas plusultristas. El Indauchu adoptó desde el principio una táctica defensiva, con rápidos contraataques que le valió los dos puntos del encuentro, al conseguir su medio Larrauri un magnífico gol desde lejos en tiro que rebotó en Collar y llegó a la red del Plus Ultra.

A los 33 minutos del segundo período, Cristóbal y Barrena fueron expulsados.

GIJON, 5; AT. DE BALEARES, 1

Gijón. (ALFIL.)—Alineaciones:

Gijón: Lombardía; Emilio, Altisent; Siso; Anculón, Ortiz; Lastra, Pocholo, Chapela, Biempica y Mesa.

Atlético de Baleares: Martínez; Pradera, Pantoni, Navarro; Villar, Doro; Cintas, Fuertes, Ricardo, Villarrubia y Massanet.

A los 18 minutos se combinan en corto Lastra y Biempica y éste es el que de un chupinazo fuerte marcó un tanto. Poco antes, a los siete minutos, Chapela remató de cabeza un centro de Emilio y consiguió el primer gol. A los 37, en un débil ataque del Baleares, Fuertes, de tiro raso marcaba el gol de su equipo, en fallo de Lombardía y Siso.

En el segundo tiempo, a los 17 minutos, Pocholo entrega a Chapela, que tira raso y marca el tercero. Dos minutos más tarde, Biempica pasa a Mesa, que centra, y Chapela, de tiro por bajo, logra el cuarto. A los 23, un centro de Biempica origina un barullo que resuelve Chapela consiguiendo el quinto.

Segundo Grupo

RESULTADOS

At. Ceuta, 0; Las Palmas, 1.
Murcia, 4; Villarrobledo, 1.
Albacete, 0; Hércules, 2.
Granada, 2; Cartagena, 1.
Córdoba, 1; Jaén, 0.
Cádiz, 3; Levante, 0.
Huelva, 1; Málaga, 1.
Mestalla-San Fernando, suspendido.

CLASIFICACION

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Córdoba. . . .	20	11	5	4	30	14	27 + 5
Murcia	20	9	7	4	31	19	25 + 3
Málaga	20	9	7	4	32	22	25 + 7
Levante. . . .	20	11	2	7	37	28	24
Hércules . . .	20	10	3	7	32	30	23 + 3
Las Palmas .	20	9	4	7	35	28	22 + 2
Granada . . .	20	8	6	6	30	27	22 + 2
Jaén.	20	9	2	9	35	26	20
Huelva	20	8	4	8	26	28	20
Cartagena . .	20	9	2	9	27	37	20 + 2
Albacete . . .	20	6	6	8	18	22	18 — 2
Cádiz	20	7	4	9	25	32	18 — 2
Mestalla . . .	19	7	3	9	32	30	17 — 3
S. Fernando .	19	5	4	10	25	30	16 — 6
Ceuta	20	4	5	11	20	34	13 — 5
Villarrobledo.	20	4	2	14	17	45	10 —10

LA PROXIMA JORNADA

At. Ceuta-Mestalla, Málaga-Las Palmas, San Fernando-Murcia, Hércules-Cádiz, Jaén-Granada, Levante-Huelva, Villarrobledo-Córdoba, Cartagena-Albacete.

CADIZ, 3; LEVANTE, 0

Cádiz (Alfil).—Alineaciones:

Cádiz: Ripoll; Victoriero, Samper, Portu; Moro, Hernández; Marcelo, Bolea, Miguel, Lorente y Soriano.

Levante: Sánchez Rojas; Llona, Rusiñol, Oribe; Camarasa, Toni; Valls, Fausí, Torrens, Mauri y Serafín.

Arbitró el señor Carvelo, aceptablemente.

Empezó el partido con claro empuje local, que se mantuvo en la primera parte. A los diez minutos, un centro de un extremo es aprovechado por Miguel para conseguir el primer tanto. Tres minutos después, Hernández pasa a Miguel, éste a Soriano, quien, finalmente, cede a Lorente, consiguiendo el segundo tanto. Cada vez se acentúa más el dominio gaditano, ante la desgana de los visitantes. A los treinta y siete minutos, Miguel cabecea un balón y Lorente tira raso para marcar el tercero. En este primer tiempo, el Cádiz pudo marcar aún, por lo menos, cuatro tantos más, ya que sus delanteros fallaron claras ocasiones.

El segundo tiempo fue de dominio alterno, ya que durante algún espacio de tiempo dominaron los visitantes. Después se impusieron de nuevo los gaditanos, incurriendo los levantinos, a veces, en dureza en su juego. En esta parte el portero Ripoll se lució en una gran parada que fue ovacionada por el público. Con acoso gaditano se llegó al final del encuentro.

Destacaron por el Levante el portero y la defensa. El Cádiz tuvo sus mejores hombres en Bolea y Lorente.

MURCIA, 4; VILLARROBLEDO, 1

Murcia (Alfil).—Alineaciones:

Murcia: Ramírez; Garre, Tatono González; Monejano, Paz; De la Fuente, Blanquera, Lax, Pedrusco y Cartaña.

Villarrobledo: Aurelio; Rubio, Herrero, Trashorras; Josepe, Encinas; Sornichero, Larache, Mayoral, Domínguez y Artiles.

Buen arbitraje del colegiado señor Segrelles.

A los diez minutos, Domínguez lanzó fuera un balón desde dentro del área. A los doce, Lax estuvo a punto de marcar. A los veintitrés, Artiles perdió otra oportunidad de marcar, encontrándose a dos metros de la puerta. A los treinta y cinco, fue retirado Lax, después de sufrir un golpe en el pie derecho en un choque habido con el defensa izquierdo del Villarrobledo. A los cuarenta minutos, en una internada murciana, Pedrusco consiguió el primer tanto para su equipo, aprovechando un barullo. Faltando muy poco tiempo para concluir el primer tiempo reapareció Lax.

En la continuación, a los dieciséis minutos, nuevamente Pedrusco marcó, logrando así el segundo gol del Murcia, de tiro raso y cruzado, al recoger un balón que había perdido Blanquera por caída. A los veinticinco minutos, Trashorras marcó el único gol de los visitantes. A los veintiséis, Blanquera, desde medio del campo, consiguió el tercer gol murciano, y a los cuarenta y uno, De la Fuente el cuarto y último, de tiro cruzado.

El encuentro careció de calidad y abundó el peloteo.

CORDOBA, 1; JAEN, 0

Córdoba (Alfil).—Alineaciones:

Córdoba: Benegas; Simonet, Martínez Oliva, Navarro; Martínez, Juanín; Coco, Homar, Vila, Miralles y Riaji.

Jaén: Gallego; Vicente, Méndez, Pedrito; Cerrillo, Vítor; Guerrero, Ojeda, Padilla, Conesa y Rebellón.

Arbitró el señor Feal, del Colegio Gallego, regular.

Comienza el partido con dominio del Córdoba. A los veinte minutos el Jaén reacciona y el dominio es alterno. Padilla tiene una buena ocasión de marcar, pero Benegas se lanza a sus pies y salva un tanto seguro. En avances locales, Vila y Juanín lanzan dos buenos disparos que no llegan a la red por milagro. A los treinta, un tiro de Padilla da en el palo y sale fuera. A los cuarenta y un minutos, otra vez Benegas tiene que lanzarse a los pies de un contrario para salvar la situación. Con empate a cero se llega al descanso.

A los dos minutos del segundo tiempo, Rebellón incurre en penálty, y Navarro se encarga de transformarlo en el único tanto de la tarde. Los locales juegan mejor en esta mitad, a pesar de jugar con diez jugadores, ya que Coco se lesionó a los cuarenta minutos del primer tiempo y actuó ya como figura decorativa. Martínez Oliva también se lesionó y permutó su puesto con Navarro. A los cuarenta minutos, el meta giennense detiene un buen tiro de Martínez Oliva, que estaba ocupando el puesto de extremo izquierda. Destacaron por el Córdoba Benegas, Simonet y Navarro, y el cuarteto defensivo por el Jaén.

(Continúa en la página siguiente)

PRIMERA DIVISION

(Viene de página anterior.)

paro de Paquillo. El Tenerife desaprovecha varias ocasiones de marcar cuando se produjeron varios fallos de sus delanteros. El Atlético se encerraba en su área. Los bilbaínos apenas podían hacer nada para contener el coraje y entusiasmo de los tinerfeños y Carmelo tuvo que intervenir en ocasiones de gran peligro para su marco con intervenciones magistrales. Logró el Tenerife su gol a los 25 minutos del primer tiempo en balón rechazado por Carmelo, que fue a poder del Gilberto, quien sólo tuvo que desviar la pelota para que llegara a la red. En los últimos minutos los bilbaínos abrieron sus líneas y en uno de sus ataques Arieta lanzó un gran disparo y el balón se estrelló en un palo cuando Cuco se hallaba batido.

En la segunda parte, el Tenerife continuó dominando en el campo y los visitantes realizan algunas incursiones. Minutos después, Beitia desaprovecha la más clara ocasión para conseguir un gol cuando Carmelo se hallaba descolocado. El dominio local es insistente y los bilbaínos recurren al juego duro en algunos momentos. Carmelo se ve obligado a intervenir y rechazar a córner varios balones muy peligrosos. A los 20 minutos, en un avance local, Gilberto es materialmente emparedado por dos contrarios y derribado dentro del área. Ante el asombro general, el árbitro no señala el máximo castigo. El juego continúa después en medio de un fenomenal escándalo, ya que el público protesta continuadamente contra la labor del árbitro.

Cuando faltaban apenas cuatro minutos para el final y la victoria del Tenerife se daba por segura, se registra un córner contra la meta local y :tura de un cabezazo envía el balón a las mallas. El árbitro fue despedido con una insistente y ensordecedora pita.

Destacaron por el Tenerife, Larraz, Paquillo, Gilberto y Alvaro. Por el Atlético bilbaíno fueron los mejores Carmelo y Arieta.

VALENCIA, 4; ESPAÑOL, 2

Valencia, 21 (Alfil).—Alineaciones:

Valencia: Ginestá; Piquer, Sócrates, Mestre; Sendra, Recamán; Héctor Núñez, Rivelles, Waldo, Paredes y Coll.

Español: Joanet; Argilés, Dauder, Abel; Sastre, Gordejuela; Domínguez, Muñoz, Indio, Carranza y Campos. Arbitró el colegiado vizcaíno señor Gardeazábal, que estuvo bien.

El Valencia fue recibido con una pita fenomenal en recuerdo a su derrota del domingo pasado en Pamplona, ante el Osasuna, por 5 a 2. Empieza el partido con un ataque del Valencia, que había de ser constante durante los primeros quince minutos, mientras que el Español que actuó con grandes precauciones, replegando hombres y dejando en posición adelantada como máximo a tres hombres, hizo algún que otro contrataque, uno de los cuales lo desperdició lamentablemente Campos, al chutar fuera. A los dieciséis minutos, al sacarse un córner contra la meta españolista, remata Paredes de cabeza, y el balón, a portero batido, se paseó por delante de la puerta sin que nadie entrara al remate. El Español reacciona bien y monta algunos ataques, pero acusan siempre ausencia de delanteros, y Carranza, que es el hombre más peligroso, se encuentra solo muchas veces, sin poder concluir favorablemente la jugada por encontrarse aislado. A los treinta minutos hay una falta a Waldo, que lanza él mismo, y el balón, de fantástico remate, se estrella en el larguero. A los treinta y un minutos se produce el primer gol para el Valencia, en una jugada de Héctor Núñez, que culminó Rivelles con un remate que llegó al fondo de la red.

En la segunda parte, el Valencia ataca también de salida, pero el Español, más decidido al ataque, consigue el gol del empate, a los trece minutos, al cabecear Indio un córner sacado por Camps. El intento de Mestre por detener la pelota cuando el portero estaba batido resultó inútil. A los dos minutos de este gol, de nuevo desempata el Valencia, por medio de Paredes, en una jugada de Núñez por la derecha, a pase de Waldo, quien centra la pelota y Paredes, desde muy cerca, fusila el tanto, casi en la misma línea de remate. El partido adquiere gran vistosidad, porque a los veintidós minutos de juego otra vez se establecía el empate en el marcador. Ahora por medio de Indio, nuevamente al sacar un golpe franco, que se cuela en la meta de Ginestá, junto a un poste. A los veintiséis, un balón adelantado a Paredes origina una internada velocísima de éste, que burla a los defensas y finalmente al portero, para meter la pelota en la red. A los treinta y dos minutos, una escapada de Piquer, que al no tener a nadie a quien marcar se sube hasta la delantera, es cortada con una zancadilla por un contrario, y el árbitro señala penalty, que se encarga de ejecutar Rivelles, marcando el cuarto tanto.

Han destacado por el Valencia Piquer, Mestre, Paredes y Rivelles, y por el Español, Joanet, los defensas laterales, Sastre e Indio. Se tiraron nueve corners contra el Valencia y diez contra el Español.

BARCELONA, 3; R. MADRID, 1

Barcelona (Alfil).—Bajo las órdenes del señor Birigay, que tuvo muchos errores de importancia, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

Barcelona: Pesudo; Benítez, Garay, Gracia; Segarra; Marañón; Villaverde, Kocsis, Martínez Evaristo y Pereda.

Real Madrid: Vicente; Casado, Santamaría, Miera; Antonio Ruiz, Pachín; Tejada, Del Sol, Félix Ruiz, Puskas y Gento.

Lleno a rebosar, con jornada económica, lo que supone una taquilla de unos seis millones de pesetas. Pitos al Madrid al salir al campo.

Desde el primer momento domina el Barcelona, pero al minuto está a punto de marcar el Madrid, en una mala entrega de Garay a Pesudo, que deja el balón en los pies de Puskas, pero la valiente salida del meta salva el peligro. Buen tiro de lejos de Evaristo, que para Vicente. A los cuatro minutos, saca el Barcelona su segundo córner. Lo tira Villaverde, corta la defensa blanca, pero el balón va a los pies de Kocsis, que lo entrega a Evaristo; de espaldas a la puerta, el delantero se revuelve rápido y, desde cerca, bate por bajo a Vicente. A los once, lanza Benítez una falta lejos del área, con gran potencia, y Vicente desvía a córner. Vuelve a lucirse el meta madridista al detener un buen disparo de Pereda. A los treinta minutos se retira Pachín cojeando y no reaparece hasta cinco minutos después, y cuando vuelve permuta su puesto con Del Sol. En este período el Madrid se desconcierta, y el acoso azulgrana es abrumador. A los cuarenta minutos, lanza el Barcelona su sexto córner de este tiempo; lo lanza Villaverde, y a balón pasado, Kocsis remata de cabeza de manera impresionante y junto al poste, enviando el balón a la red por segunda vez.

El Madrid vuelve a su alineación inicial en el segundo tiempo y se afirma, pero sigue mandando el Barcelona. Buen tiro de Martínez que para Vicente. A los ocho minutos Kocsis es agarrado dentro del área y no se señala nada. A los dieciocho minutos, en un centro de Villaverde, Miera desvía el balón con la mano y tampoco se castiga la falta. La bronca contra el árbitro es épica. A los veinte minutos es Del Sol el que resulta objeto de un penalty en el área azulgrana y la falta tampoco es castigada. A los treinta y cuatro minutos, en una jugada individual de Evaristo, avanza, se corre hacia la derecha, y desde allí envía un fuerte tiro cruzado que vale el tercer gol. A los cuarenta y un minutos, Puskas recibe el balón en claro fuera de juego, que señala el linier, pero el árbitro no lo ve; centra, y Félix Ruiz, de cabeza, bombea a las mallas sin que Pesudo haga nada por detener el balón. Los jugadores azulgranas reclaman al árbitro, pero éste da el gol por válido, y con una enorme protesta contra Birigay finaliza el encuentro.

El Barcelona ha sido netamente superior y justo vencedor. En el centro del campo, destacaron Marañón que anuló a Del Sol, y Segarra, que se encargó de Félix Ruiz, pero lo mejor del equipo local fue su delantera.

El Madrid jugó sólo a ráfagas y dio la sensación de que la falta de Di Stéfano es muy notable, pues dejó un amplio hueco en el centro del campo. Vicente estuvo discreto bajo los palos, y en la defensa fue Santamaría el mejor. Discreta la media y bien en el ataque Del Sol y Puskas; los demás, quedaron totalmente anulados.

TERCERA DIVISION

El Jerez Deportivo y el Kimber vencieron en campo contrario

El Sevilla Atlético empató con el Riffien

GRUPO XI

RESULTADOS

Prieguense, 2; Algeciras, 1.
Veleño, 2; Linares, 1.
Malagueño, 4; Alhaurino, 0.
Iliturgi, 2; Antequera, 0.
Linense, 4; Peñarroya, 0.
Ronda, 1; Cordobés, 2.
Adra, 0; Hispania, 1.
Melilla, 5; R. Granada, 0.

CLASIFICACION

Equipos	*J.*	*G.*	*E.*	*P.*	*F.*	*C.*	*Puntos*	
Algeciras . . .	20	14	3	3	41	14	31	+13
Melilla	20	12	6	2	42	7	30	+ 8
A. Malagueño	20	12	3	5	41	17	27	+ 7
Hispania . . .	20	10	6	4	35	25	26	+ 8
B. Linense. .	20	10	5	5	38	30	25	+ 5
Antequera . .	20	10	3	7	28	25	23	+ 5
Linares	20	9	4	7	33	20	22	+ 2
Veleño	20	10	2	8	38	28	22	
Adra	20	8	3	9	21	30	19	— 3
Ronda	20	6	4	10	22	32	16	— 6
Iliturgi	20	7	2	11	31	38	16	— 2
Alhaurino . .	20	7	2	11	25	49	16	— 4
Peñarroya . .	20	7	1	12	35	50	15	— 3
Prieguense. .	20	5	2	13	21	37	12	—10
R. Granada .	20	4	3	13	26	42	11	— 9
At. Cordobés.	20	3	3	14	29	55	9	—11

GRUPO XII

RESULTADOS

Jerez Ind., 6; Coria, 2.
Valverdeña, 2; Balón, 1.
La Palma, 1; Ayamonte, 0.
Victoria, 2; Bollullos, 2.
Puerto Real, 4; Riotinto. 0
Portuense, 1; Jerez Dep., 3
Barbate, 2; Kimber, 3.
Riffien, 1; Sevilla, At., 1.

CLASIFICACION

Equipos	*J.*	*G.*	*E.*	*P.*	*F.*	*C.*	*Puntos*	
Jerez Dep. .	21	15	3	3	51	12	33	+15
Jerez Ind. . .	20	15	1	3	52	29	33	+11
SEVILLA AT.	20	14	4	2	61	17	32	+12
Kímber. . . .	20	13	2	5	40	28	28	+10
La Palma. . .	20	9	4	7	30	31	22	
Portuense . .	20	9	2	9	32	32	20	
Ríotinto. . . .	20	7	6	7	29	33	20	+ 2
Valverdeña. .	20	8	4	8	34	34	20	— 2
Balón	20	6	6	8	30	32	18	— 2
Riffien	20	6	6	8	25	37	18	— 2
Barbate. . . .	20	7	4	9	21	35	18	— 4
Ayamonte . .	20	6	4	10	27	30	16	— 4
Puerto Real .	20	6	4	10	25	34	16	— 4
Corla	20	4	4	12	25	38	12	— 8
Vlctoria	21	4	1	16	24	53	9	—13
Bollullos . . .	20	2	3	15	18	55	7	—11

RIFFIEN, 1; SEVILLA AT., 1

Ceuta. (Información de Pedro Marcello.)—El partido dio comienzo con dominio de los visitantes, que ligan buenas jugadas y ponen en peligro la meta ceutí. Pasados unos minutos de presión atlética, los del Riffien, a fuerza de entusiasmo, logran nivelar el encuentro. Los sevillanos, por tanto, por mejor juego, y los ceutíes por su entusiasmo y amor propio, crecidos ante un rival notoriamente más fuerte, hacen incursiones alternas sobre una y otra puerta. Sobre los quince minutos se lesiona Muñoz Romero en un choque con el defensa local Gallardo, pero el exterior sevillano sigue en su puesto, mermadas sus condiciones físicas, ya que cojea visiblemente. En una jugada de toda la delantera sevillana, y a pase de Fábregas, Muñoz Romero, a pesar de estar inutilizado; logra un buen disparo y la obtención del gol forastero, cuando van transcurridos dieciocho minutos de juego.

A los veinte, Tucho de la Torre, al intentar cortar un avance local, pisa mal y se produce un desgarro muscular y lo deja también inutilizado. Con dos bajas importantes en el equipo visitante, los locales, cuya mejor cualidad es su preparación física, aprovechan estas circunstancias y se lanzan decididos al ataque, haciendo que la defensa sevillana tenga que multiplicarse para contenerlos. Llega el empate para los locales en una falta sacada por los del Riffien, siendo el autor del gol el jugador Velasco de fuerte tiro, llegándose al descanso con empate a uno, que había de ser el de la terminación del partido.

En la segunda, los locales intentan la victoria aprovechando la inferioridad de los sevillanos, pues aunque tanto Muñoz Romero como Tuclio de la Torre continúan en el campo no son más que dos figuras, que poco o nada pueden hacer, pero sus ata ques son magníficamente contenidos por los hombres, que quedan útiles. No obstante, los sevillanos hacen muchas incursiones sobre la meta ceutí, a la que Fábregas y el mismo Muñoz Romero crean peligrosas situaciones. Termina el partido, por tanto, sin que se altere el marcador.

Arbitró el señor Carrascosa, que no estuvo mal.

Al partido acudió mucho público, atraído por la fama de que venía precedido el Sevilla Atlético, sobre todo por sus últimos partidos, en que tanto ha hecho por aproximarse a uno de los dos puestos de cabeza. El encuentro fue bueno en líneas generales, y en el ánimo de todos los espectadores ha estado el que si el Sevilla Atlético hubiera contado con todo su equipo completo durante los noventa minutos no hubiera sido sólo un punto positivo el que hubiera sacado del Alfonso Murube, sino los dos, porque con estas dos bajas importantes supo contener a los ceutíes crecidos y animados por su público, y en muchos momentos de la segunda parte hacer peligrosas incursiones, en que en muchas de ellas se veía caer otro gol.

Alineaciones:

Sevilla Atlético: Cardoso; Carbonell, Herrera, Axpe; Tucho, Cardo; Bomba, Fábregas, Jesusín, Eloy y Muñoz Romero.

Riffien: Hilario; Gallardo, Blas, Villegas; Albarrán, Atienza; Velasco, Bastián, Delgado, Alex y Monedero.

BARBATE, 2; KIMBER, 3

Barbate de Franco. (De nuestro corresponsal, Parra Chacón.)—El once local ha jugado un mal partido. Ha sido dominado en ambos tiempos por el equipo utrerano en todos los terrenos: en juego, en decisión, en anticipación de la jugada, en fuerza y en amor propio. Su victoria, por ello, ha sido merecida a todas luces.

Abrió el marcador Román, que marco de cabeza el primer tanto para el Barbate. Luego Hidalgo logró la igualada para el Kimber, y así terminó la primera fase.

En la segunda se adelanta de nuevo el Barbate por medio de Paito, para después Romero obtener la nueva igualada y el tanto que le daría el triunfo.

VICTORIA, 2; BOLLULOS, 2

Puerto de Santa María. (De nuestro corresponsal, Carrasco de la Bandera.) El Bollullos se ha llevado un valiosísimo punto a costa del Victoria. Los victoristas lograron tener el encuentro con un resultado favorable de dos a cero, pero éste no supieron mantenerlo para alcanzar el triunfo. A los ocho minutos del primer tiempo, Morenilla marca el primero. Este fue el único gol del primer tiempo.

En la continuación, a los cuatro minutos, en una combinación de toda la delantera local, Toro tira fuerte y bien colocado y marca el segundo tanto. Confiados en esta ventaja, los portuenses decaen en el juego, y entonces los visitantes se acercan a la meta de Macías. Consiguen su primer tanto a los seis minutos, al sacarse una falta cerca del área. Muñoz Gata marca el primero para los forasteros. Félix se luce en intervenciones a tiros de la delantera local, manteniendo su puerta sin batir nuevamente. En un nuevo fallo de un lateral victorista, los bollulleros obtienen la igualada, obteniendo este gol Centeno.

Destacaron por el Bollullos Muñoz Gata, Paquillo y Pulido. Por el Victoria, Alonso, Fata y Pastor.

Arbitró el señor Ruiz, de Sevilla, que estuvo bien.

LA PALMA, 1; AYAMONTE, 0

La Palma del Condado. (De nuestro corresponsal, García Aguilar.)—Partido de rivalidad provincial, en el que se ha visto muy poco juego. A los once minutos se logra el único gol del partido, al centrar Sánchez Ramírez y entrar al remate Mateos. Se llegó al descanso con este resultado, que había de ser el definitivo. La segunda parte se caracterizó por el pobre juego, ya que ninguno de los dos equipos puso de manifiesto nada que valiera la pena relatar y parecía que se conformaban, uno con la victoria mínima y otro con que no le marcaron más goles, dejando así transcurrir el tiempo. A los 21 minutos, la delantera local falla una clara ocasión de elevar el tanteo, y poco después los de Ayamonte estrellan un balón en el travesaño.

En el Ayamonte destacaron Morenatti y Mesa, y en el La Palma, Luis.

El señor Gentil, de Sevilla, hizo un buen arbitraje.

Ayamonte: Artiles; Millán, Fournier, Careaga; Lagares, Mesa; Dominguito, Breval, Miguel, Ramoncito y Morenatti.

La Palma: Molina; Meléndez, Luis, Cortés; Quini, Torres; Panete, Hernández, Sánchez Ramírez, Pérez y Mateos.

VALVERDEÑA, 2; BALON, 1

Valverde del Camino. (De nuestro corresponsal, Equis.)—Difícil ha sido la victoria para los locales. Se han encontrado con un Balón que ha jugado, sin darles facilidades para el juego. Han practicado un sistema ultradefensivo, sobre todo después de que obtuvieran el empate a uno. Empezaron jugando abierto, pero inmediatamente cerraron líneas.

Los valverdeños, por medio de Quintanilla, marcaron por primera vez a los siete minutos. Este tanto a los pocos minutos hizo suponer que se lograría una clara victoria sobre los gaditanos, pues siguió un dominio absoluto de los locales, pero en un despeje largo de la defensa visitante. el balón fue a parar a los pies de Tito, que logró la igualada.

El empate, como decimos, hizo que los gaditanos hicieran un fuerte cerrojo, y con este empate se llegó al descanso.

El segundo tiempo siguió con la misma forma de juego y hasta parecía que los valverdeños se conformaban también con el empate, pero pasada la media hora, una fuerte reacción local dio por fruto el que se marcara el gol que valdría la victoria. El tanto fue obtenido por Valeriano.

Soto realizó un magnífico arbitraje. Quintanilla y Valeriano fueron los mejores en los locales. Por el Balón, todos, en el aspecto defensivo.

PUERTO REAL, 4; RIOTINTO, 0

Puerto Real. (De nuestro corresponsal, Angulo.)

El Puerto Real obtuvo una merecida victoria frente al Riotinto. Comenzó el encuentro con dominio del equipo local y bien pronto empezó a funcionar el conjunto dominando a los forasteros. A la media hora, casualmente se lesionó el meta Toledano, que abandonó el terreno, siendo sustituido por el suplente.

Ambroa a los 25 minutos, abre el marcador para los locales. A los 45, un córner que sacó Antoñito, el portal onubense fue nuevamente batido en el remate de este saque.

En la segunda mitad hasta los 28 minutos no llegó el tercero, conseguido por Retamero al resolver una meleé ante la puerta visitante. El último tanto llegó a los 44 minutos al ejecutarse un penalty que lanzó Baldomero con su acostumbrada habilidad.

El arbitraje del señor Bernal, de Sevilla, bastante deficiente.

PORTUENSE, 1; JEREZ DPVO., 3

Puerto de Santa María. (De nuestro corresponsal, Carrasco de la Bandera.)

La fuerte presencia de jerezanos en el Puerto de Santa María hizo crecerse a su equipo de una forma tal, que éstos, desde los primeros momentos del partido trataron de demostrar que el encuentro estaba resuelto a su favor de antemano, queriendo hacer resaltar su superioridad. Aunque los jerezanos se han alzado con el triunfo, éste ha sido conseguido de una forma más habilidosa que por méritos futbolísticos. No obstante, hemos de reconocer, que los tantos son los que cuentan para obtener el triunfo, y como los jerezanos contabilizaron tres, éstos són los que han valido.

Desde los comienzos los jerezanos, alentados por sus miles de seguidores, logran imponer un tren de juego rapidísimo y fuerzan un córner a los seis minutos que, sacado por Periñán, logra Joselito marcar el primer tanto. Este gol les da una enorme confianza y por contra los portuenses acusan gran desmoralización. El segundo tanto lo consiguen los jerezanos por medio de Juanín a un rechace de puños de Sebastián.

Los portuenses logran su único gol a los 25 minutos, marcado por Bernardo.

Hay varias ocasiones de mejorar el resultado por salidas en falso de Jaime, pero no son aprovechadas por los delanteros portuenses. Los jerezanos todavía marcan otra vez en este primer tiempo. Es al minuto 37, por medio de Silvestre, que se internó en el área, recogiendo falta tirada directamente por Joseíto y lleva el balón al fondo de la red.

En la segunda mitad, los jerezanos se dedican a cerrar sus líneas en vista de la ventaja que llevaban en el tanteador, logrando con esta táctica de defensa impedir que los portuenses, pese a su intenso dominio, marcaran de nuevo, aunque tiraron a puerta en muchas ovasiones, pero sin precisar los disparos.

Destacaron: Por el Jerez C. D., Padrón, Juanín, Tito y Silvestre. Por los portuenses: Turón, Tino, Bernardo, Puyol y Benítez.

Campeonato de España de Selecciones Juveniles

Andaluza, 5; Norte de Africa, 0

Un gran triunfo, merecido por juego y genio

Ayer, por la mañana, en el campo de la Victoria, se jugó este encuentro, primer partido del Campeonato Nacional de Juveniles, venciendo brillantemente la selección andaluza por cinco goles a cero.

Bajo las órdenes del colegiado señor Sanchez Ibáñez los equipos formaron de la forma siguiente:

Norteafricana: Viruel (Riffien); Magua (Melilla), Moreno (Riffien), Morales (Atlético de Ceuta; Monteoliva (Fundador), Soler (Riffien); Román (Fundador), Pirri (At. de Ceuta), Montes (At. de Ceuta). Botello (Melilla) y Beltrán (At. de Ceuta).

Andaluza: Reina (Córdoba); Vega (Sevilla), Gallego (Sevilla), Pedrito (Betis); Ortiz (Betis), Vallejo (Jaén); Cruz (Recreativo de Huelva), Sierra (Betis), Quino (Betis). Bancalero (Sevilla) y Flores (Sevilla).

Dos goles en el primer tiempo, uno de Cruz de tiro fuerte a media altura, y otro de cabeza de Bancalero rematando una falta sacada por Flores, a los 17 y 19 m., respectivamente. Tres en el segundo tiempo (los tres de Quino, a los 11, 15 y 16 minutos, respectivamente).

Un gran equipo ha logrado reunir Pepe Valera para representar nuestra región en este campeonato nacional. El de ayer fue un excelente encuentro el que en líneas generales se jugó. Mejor en la primera mitad que en la segunda, pese a que en ésta se marcaron tres goles y se dominó más intensamente, pero el mejor juego, el de más ligazón y el más espectacular se desarrolló en la primera mitad. Todos los muchachos pusieron a contribución su mejor entusiasmo para conseguir la victoria y todos derrocharon clase y amor propio para ganar el partido. Unicamente sí hay que decir que se pecó de no dar más juego al extremo onubense Cruz, por cuyo lado, aprovechando la enorme velocidad de este muchacho, se hubieran creado más situaciones de peligro para la meta visitante.

En el bando norteafricano sobresalió mucho la gran labor del defensa central, Moreno, de buena colocación y de fuerte pegada; los medios batallaron mucho y jugaron por igual, destacando en la defensa el interior Pirri y el delantero centro, Montes.

Dirigió con pericia el partido el señor Sánchez Ibáñez. Lo hizo magníficamente y siempre siguió el juego de cerca. Fue justo en el señalamiento de las faltas, y la prueba de su buena actuación estuvo en que el numeroso público que casi llenó el campo portuario no le protestó ninguna de sus decisiones. ¡Ya era hora de que pudiéramos elogiar la labor de un árbitro! El buen comportamiento deportivo de los muchachos facilitó en gran parte su labor.

MARCO.

SEGUNDA DIVISION

CEUTA, 0; U. D. LAS PALMAS, 1

Ceuta (Alfil).—Alineaciones:

Ceuta: Vidal; Pedreño Rodolfo, Céspedes; Miguelín, Anta; Benítez, Alvarez; Soler, Curro y Avala.

Las Palmas: Ulacia; Calixto, Torrens, Nelli; Collar, Guedes; Juan Luis, Espino, Santamaría. Ríos y Vegaso.

El partido fue de franca trayecto ría atlética, y en última instancia venció el equipo insular. Se inició el partido a gran tren, que pronto decayó por ambas partes. El equipo canario realizó algunas escapadas hacia el campo local, pero tampoco consiguió mover el marcador.

La segunda parte se desarrolló con la misma tónica: cerrada defensa de Las Palmas, dominio atlético y ocasiones de marcar por parte de los dos equipos, aunque más por los locales. Cuando ya parecía que el partido estaba decidido con empate a cero se produjo una falta cerca del área ceutí. El árbitro la señala y la tira Nelli, recoge el balón Vegaso, chuta fuertemente y lo introduce en la meta defendida por Vidal.

Destacaron por el Atlético el conjunto, que batalló bien y mucho, y por Las Palmas, Ulacia, el mejor de los veintidós, y Guedes, que repartió mucho juego.

RECREATIVO, 1; MALAGA, 1

Huelva. (De nuestro corresponsal, Bolea.)

Recreativo: Domínguez; Dámaso, Infantes, Poceiro; Carolo, Ruiz Mesa; Sitges, Juliá, Román, Canario y Beascochea.

Málaga: Américo; Pellicer, Arias, Portales; Sandez, Ben Barek; Bruna, Rovira, Mendi, Pipi y Bernardi.

Partido de mediana calidad en general, pues si bien ambos conjuntos han ligado en el centro del campo buenas jugadas éstas estaban marcadas con claro espíritu de lentitud por ambas partes. Este ritmo lento, impuesto por el Málaga, al que indudablemente favorecía, fue siempre seguido por el Recreativo, sin que acertemos a explicárnoslo, ya que la única manera de vencer a jugadores, como los malagueños, más corpulentos e interesados en un juego conservador, hubiera sido imprimir los locales mayor velocidad, cosa que sólo acertó a hacer el delantero centro, Román, que fue el mejor jugador del bando local, teniendo, además de rapidez, vivos reflejos, intuición y exactitud en el pase. Estuvo desasistido por sus compañeros de línea que han hecho un partido mediocre. Incomprensiblemente ha vuelto a jugarse en casa el 4-2-4, retrasando a Juliá, mientras el Málaga jugaba tranquilamente con sus cinco delanteros en línea. También han fallado los medios volantes, inseguros en el pase e incrustrador en la defensa con gran frecuencia e incapacidad luego para reaccionar con rapidez, por lo que en muchos momentos del partido dejaron desguarnecida la zona ancha, de la que se adueñó naturalmente el Málaga.

Pese a ello el partido ha resultado entretenido, con ligero dominio del Recreativo durante la primera parte traducido en mayor número de córner, por lo general mal tirados. En esta parte, un sólo momento de verdadero peligro para cada una de las metas, perdiendo Juliá por lentitud, la única ocasión de gol, al igual que hacía el Málaga al estrellar un balón en el larguero a la salida de un indirecto dentro del área.

En la segunda mitad, el Recreativo ha llegado al área malagueña mayor número de veces y con más peligro, obligando al meta Américo a lucirse en tres o cuatro intervenciones de buen portero. Volvieron los onubenses a sacar mal un buen número de saques de esquina y se desfondaron físicamente durante el último cuarto de hora, los extremos, los interiores y los medios. Terminó el primer tiempo con empate a cero. A los 10 minutos de la continuación Canario desvió con la punta de la bota un balón en salida desesperada de Américo como consecuencia de una de las pocas buenas jugadas de Juliá consiguiendo así el tanto recreativista. Inmediatamente el Málaga fuerza el ritmo y dos minutos después Pipi marca el empate aprovechando un fallo de la tripleta central. Siguen presionando y el Recreativo incurre en claro penalty que lanza muy mal Bernardi deteniendo con facilidad Domínguez.

En resumen: Un justo empate, limpieza de juego por ambos bandos. Un juego lento en general, aunque a veces de calidad. Buen partido de Román por el Recreativo y de Américo, Arias, Portales y Ben Barek, por el Málaga.

Arbitraje imparcial de Irastorza, del Colegio guipuzcoano.

GRANADA, 2; CARTAGENA, 1

Granada. (Alfil). — Buena actuación del colegiado señor Castillo, que formó así a los equipos:

Granada: Mesa (Lois); Alvarez, Gomez, Forneris; Cándido, Larrabeiti; Castillo, Martínez, Rafa, Lalo y Arsenio.

Cartagena: Barea; Eli, Herrera, Barrenechea; Magín, Bartolo; Hermoso, Pitaller, Suárez Manceñido y Santamaría.

El Granada sacó adelante el encuentro no sin sufrir serias inquietudes por el ardor combativo de sus contrarios, que hasta el minuto final ofrecieron dura resistencia; además, a los 21 minutos se lesionó Cándido, pasando a la delantera, permutando con Rafa. La primera mitad finalizó con empate a un gol. El primero, conseguido a los 30 minutos, fue obra de Castillo, al empalmar de izquierda un centro de Rafa. El del empate lo consiguió Manceñido en el último minuto de la primera parte.

A los cuatro minutos de la continuación, Cándido recoge una pelota que se le escapa de las manos al meta y la hace llegar al fondo, consiguiendo de esta forma el gol de la victoria.

Sobresalieron por el Granada, Martínez, Cándido y Alvarez y por el Cartagena, Barea; Eli, Barrenechea y Pitaller.

ALBACETE, 0; HERCULES, 2

Albacete. (Alfil).—Dirigió el encuentro acertadamente el colegiado guipuzcoano señor Rivero que ha alineado a los equipos de la siguiente forma:

Albacete: Sansón; Mateo, Arnáiz, Juaneles; Moll, Alfaro; Zárraga, Manolo, Beke, Simón y Bala.

Hércules: Gómez; Simó, Laso, Escarra; Lozano, Quetu; García, Gilón, Cortés, Balasch y José Juan.

En la continuación, a los 6 minutos, el Hércules se ha apuntado el primer gol por obra de José Juan. El segundo y último tanto de la tarde lo marcaba también el mismo jugador a los 15 minutos.

Ha sido un encuentro de poca calidad técnica, con superioridad por parte del equipo visitante.

Sevilla, 3; R. Oviedo, 1

1.—El segundo tanto sevillista obtenido por Agüero. Por la dureza del disparo, el balón se escapó de las manos a Boudon.

2.—Alvarez despeja un balón en disputa con Areta.

3.—El tercer gol del Sevilla conseguido por Diéguez.

4.—Sánchez Lage perdió una clara ocasión de marcar. Mut ataja el peligro.

5.—Campanal desvía un balón alto, entre Mut y José Luis.

6.—Intervención del guardameta sevillista.

7.—Marigil corta una internada de Antoniet.

(Fotos S. del Pando y Miguel.)



Solís expone el programa de aspiraciones político-sociales del Movimiento

SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.161
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
ENERO
23
MARTES

El Ministro Secretario General dijo en la clausura del XXI Consejo Nacional de la Sección Femenina:

NECESITAMOS:

- Transformar nuestras tierras.
- Industrializar nuestras poblaciones.
- Construir las viviendas que aún se necesitan.
- Proporcionar dos millones y medio de nuevos empleos.

CASTELLON DE LA PLANA.—El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, ha clausurado, en nombre de S. E. el Jefe del Estado, el XXI Congreso Nacional de la Sección Femenina.

En el salón de actos de la Casa Sindical se celebró la brillante clausura.

Ocuparon la presidencia, con el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, la delegada nacional de la Sección Femenina, señorita Pilar Primo de Rivera; vicesecretario general del Movimiento, don Fernando Herrero Tejedor; gobernador civil y jefe provincial de Castellón, don Carlos Torres; secretario general de la Organización Sindical y consejero del Reino, don Francisco Giménez Torres, y el delegado nacional de Provincias, don José Luis Taboada.

Una vez abierta la sesión, fueron leídas las conclusiones, y, seguidamente, la regidora central de Educación Física leyó la relación de trofeos concedidos por actividades a distintas provincias.

La delegada nacional de la Sección Femenina hizo uso de la palabra brevemente, pronunciando luego un importante discurso el ministro secretario general de Movimiento.

(Discurso de Solís en página 5)



Comenzó la reunión de Punta del Este

"Venimos aquí para tomar medidas ante la amenaza a la paz y a la independencia política de los Estados americanos"

Con estas palabras inauguró la Conferencia el Secretario General de la OEA

Punta del Este (Uruguay), 23. (Efe).—La conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de los 21 países miembros de la Organización de Estados Americanos, ha sido inaugurada con una ceremonia en la cual fueron izadas las banderas de dichos países.

El secretario general de la OEA, José Mora, dirigió la palabra, para decir: «Los Gobiernos americanos [illegible] a Punta del Este para tomar medidas ante la amenaza a la paz y a la independencia política de los Estados americanos, provocada por la intervención de potencias extracontinentales que amenazan la solidaridad del emisferio occidental.

El progreso de los Estados americanos podría quedar inutilizado si permitiésemos que las fuerzas que

(Continúa en segunda pág.)

Nota de la Dirección General de Prensa

«En algunos casos, los observadores políticos y diplomáticos y la Prensa de otros países atribuyen erróneamente una inspiración oficial a las noticias y comentarios sobre política internacional que publican los periódicos y las revistas españoles.

A este respecto conviene reiterar que la Prensa española informa y expresa su opinión espontáneamente también sobre las [illegible] de política internacional. En estas cuestiones, los organismos competentes intervienen tan sólo cuando se trata de aquellos temas que tienen relación directa con la concreta política exterior española y únicamente a fin de salvaguardar la reserva muchas veces exigida por la propia índole de la actividad diplomática, norma, por otra parte, habitualmente seguida por los organismos extranjeros similares en su naturaleza y cometido a los españoles. También procede aclarar que las fuentes de información de que se nutre la Prensa española en materia de política internacional son las mismas agencias que distribuyen sus servicios a la de los otros países.

En consecuencia, las noticias y comentarios internacionales de la Prensa española reflejan únicamente la opinión del periódico que los difunde o del comentarista que los firma y no comprometen en nada la política exterior del Estado español.

En las ocasiones en que el Gobierno estima oportuno hacer pública su postura ante un problema de política exterior utiliza sus propias comunicaciones oficiales.»

Afirmación del FLN: De Gaulle no controla bastante la situación

La OAS ataca cuando quiere, donde quiere y como quiere

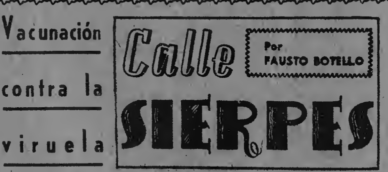
PARIS. (CRONICA TELEFONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL, ANGEL ROSELLO.)—Una intensa emoción reina en París y en toda Francia, tras los últimos golpes de la O.A.S.: el atentado contra el Quai d'Orsay y el rapto de un diputado degaullista. Dos hechos que ponen en el primer plano de la actualidad la afirmación del órgano oficial del F.L.N.: «De Gaulle no controla bastante la situación».

A las cuatro y media de la tarde, una bomba que causó un muerto y tres heridos, uno de ellos muy grave y una docena de heridos leves, explotó en el patio interior del Ministerio de Asuntos Exteriores.

La osadía de la O.A.S. al atacar el propio Ministerio francés de Asuntos Exteriores, llama poderosamente la atención de la opinión pública. cada vez más persuadida de la afirmación «ultra»: la O.A.S. ataca cuando quiere, donde quiere y como quiere. Ayer mismo, por la mañana, la O.A.S. hizo otro golpe espectacular: el rapto en París de un diputado de la U.N.R., el partido degaullista. Es la primera

(Pasa a la página 2)

Vacunación contra la viruela



El estado sanitario de Sevilla es espléndido. No hay que temer nada, singularmente en lo que se refiere a la tan cacareada epidemia de viruelas que azota a diversas partes del mundo. Hasta el momento no se ha registrado un sólo caso aquí y las autoridades sanitarias permanecen alertas, observando los menores síntomas y adoptando todas las medidas de precaución aconsejables.

La pasada primavera se llevó a cabo una intensa campaña de vacunación que dio como resultado el que trescientas mil personas quedasen inmunizadas contra el peligroso virus en nuestra ciudad.

Ahora y con vistas también a la primavera —que tantos forasteros trae a Sevilla— se ha intensificado esta campaña. En los Laboratorios Municipales existe un servicio diario de vacunación. Esta es a su vez obligatoria en los diversos refugios donde se acogen a los damnificados por las últimas inundaciones y, asimismo, en el Aeropuerto de San Pablo, y bases aéreas de Tablada y Morón de la Frontera, se está procediendo a la vacunación de toda persona que llega hasta nosotros.

Prevenir, es evitar...

(Pasa a la página ocho)

¡Escándalo colombino!

La carta real otorgada a Colón, que será subastada en Londres, es falsa

Así lo afirma el director del Archivo General de Indias

(Información en página 2)

¡ESCANDALO COLOMBINO!

La carta real otorgada a Colón, que será subastada en Londres, es falsa

Así lo afirma el director del Archivo General de Indias, don José María de la Peña

Esta mañana llegó a Sevilla la noticia de que la Casa Chirstie, empresa londinense dedicada a la venta de antigüedades, iba a sacar a pública subasta un documento que aseguran es la carta que los Reyes Católicos de España otorgaron a Cristóbal Colón a su regreso del viaje del descubrimiento de América.

Se trata de un documento de ocho por diez pulgadas, escrito en tinta y fechado el 13 de abril de 1493, y en el que se nombraba a Cristóbal Colón «gran almirante» de las tierras recién descubiertas por él y se le concedían los derechos de la octava parte del usufructo de aquéllas.

Según las mismas noticias, dicha carta era ofrecida por un vendedor anónimo y ha sido tasada en un mínimo —cifra inicial de la puja— en cien mil dólares. Es decir, unos seis millones de pesetas.

Para que nos hablase sobre el particular, hemos acudido al director del Archivo General de Indias, don José María de la Peña y Cámara, primerísima autoridad en materia hispanoamericana, y el más cotizado especialista sobre cuestiones colombinas.

El señor De la Peña nos responde categóricamente a nuestras preguntas:

—La supuesta carta real otorgada a Colón es absolutamente falsa. Como técnico en la materia puedo afirmar categóricamente que tal documento es totalmente apócrifo.

—¿Había oído hablar de esta carta con anterioridad?

—Sí, ésta es una carta que está rodando por el mundo desde 1929 y que, localizada en Estados Unidos —donde siempre hay algún millonario dispuesto a pagar unos millones por ella—, sale a subasta de cuando en cuando.

—¿Tenía noticias de esta venta anunciada ahora?

—No. Hasta esta mañana no he tenido conocimiento de ella; pero ya sospechaba yo que no tardaría en aparecer, porque últimamente se ha hecho por ahí una muy bien organizada campaña publicitaria en favor de ella.

—¿Existe una carta «verdadera»?

—No existe. Así como no hay otros muchos documentos colombinos —la mayoría de ellos están aquí en Sevilla—, no existe ninguna carta de otorgamiento y, desde luego, esta que ahora se anuncia en los periódicos es una pura falsificación.

FAUSTO BOTELLO

Sucesos de ayer a hoy

NIÑO ARROLLADO POR UN CAMION

En la carretera de Alcalá de Guadaira, a la altura del refugio del Pabellón de los Ciegos, el camión matrícula CA-6.551, que se dirigía de Sevilla a dicha población, conducido por Alfonso Cadón Román, pese a la maniobra que realizó para evitar el accidente, arrolló al niño Manuel Pabea Contreras, de cuatro años de edad, que con otros pequeños se encontraba en medio de la carretera jugando a la pelota. El conductor recogió al pequeño, llevándolo a la casa de socorro de Nervión, donde fue asistido de una herida contusa en la región auricular derecha y contusiones y erosiones varias. En el suceso intervino de Guardia Civil de la Agrupación de Tráfico del sector de esta capital.

LE SUSTRAEN EL BOLSO CON TRES MIL PESETAS

Carmen Feria López, propietaria del quiosco de despacho de periódicos sito en calle San Pablo, esquina a Zaragoza, ha denunciado que por la mañana, mientras abría el quiosco, como de costumbre, dejó el bolso sobre una silla y al ir a recogerlo había desaparecido. El citado bolso contenía unas tres mil pesetas.

LESIONADO AL CAERLE ENCIMA UN ESPECTADOR DESDE LAS LOCALIDADES DE ANFITEATRO

En la clínica del Seguro de Enfermedad ha ingresado Mercedes de la Rosa Santacana, de veinticinco años, con domicilio en calle Alfarería, 25, que sufre la fractura del fémur derecho producida al caerle encima un joven que se había caído desde el anfiteatro, cuando ocupaba ella una localidad en el patio de butacas del Cine Emperador. La lesión ha sido calificada de pronóstico reservado.

EL INCENDIO DE ESTA MADRUGADA EN DESTILERIAS BORDAS

A las tres y diez de esta madrugada, telefónicamente fue requerido el Servicio Municipal de Incendios desde el local de Destilerías Bordas Chuchureta, S. A., de la que es gerente don Ramón Bordas Cuchureta, enclavado en la carretera de Carmona, por haberse declarado un incendio, cuyos orígenes se desconocen, en una de las cámaras frigoríficas de dicha industria donde se guardaban bidones de mentol cristalizado. El Servicio de Extinción acudió inmediatamente a las órdenes del jefe del mismo, perito aparejador don Manuel Alvarez Dardet, y del capataz de servicio don Manuel Cárdenas, con dos coches sisternas y su dotación de personal correspondiente, montándose inmediatamente dos servicios de productos espomójenos con el que se logró la localización del fuego y evitándose su propagación a otras cámaras y dependencias del mismo, así cómo a la techumbre del edificio. No obstante ello, los trabajos se prolongaron hasta las seis de la mañana, hora en que el Servicio se retiró del lugar siniestrado. El valor de las pérdidas se desconoce de momento.

AGREDIDA POR SU MARIDO

En la casa de socorro del Prado, por el profesor de guardia, Dr. García, y practicantes señores Baquet y León ha sido tratada Josefa Campelillo, de 38 años de edad, vecina de la barriada de Torreblanca, de varias heridas en cara y mano, de pronóstico reservado, que le habían sido causadas por su marido con un cuchillo. El agresor, José Román, fue detenido por la Guardia Civil del puesto de la barriada y puesto a disposición del juez de guardia, que ordenó su ingreso en la cárcel. La lesionada, una vez asistida de primera intención, quedó recluida en el Equipo Quirúrgico.

Atentado contra el rey de Nepal

Katmandu, 23. (Efe).—El rey Mahendra, de Nepal ha escapado de un atentado llevado a cabo ayer contra su vida por un individuo que lanzó una bomba contra su automóvil, según informa hoy radio Nepal

El atentado fue perpetrado en la zona oriental del país. El rey Mahendra, que cuenta 41 años de edad, ha gobernado esta nación del Himalaya desde 1955.

El monarca advirtió recientemente a su pueblo que «algunos traidores estaban tratando de ocupar el poder con la protección de una potencia extranjera».

Convenio nacional de Timbre entre los Colegios Médicos y Hacienda

Madrid, 23. (Cifra).—Ha sido aprobado el Convenio Nacional de Timbre entre el Consejo General de Colegios Médicos de España y la Hacienda Pública para la exacción del impuesto del Timbre del Estado

La cuota global a satisfacer para el conjunto de contribuyentes acogidos al Convenio se fija en la cantidad de 3.500 pesetas.

Asimismo ha sido aprobado el Convenio Nacional de Timbre entre el Grupo Nacional de Fabricantes de Calcetines y la Hacienda Pública con idéntico fin.

La cuota global a satisfacer por el conjunto de contribuyentes acogidos al Convenio se fija en la cantidad de 1.200.000 pesetas.

Comenzó la Conferencia de Punta del Este

(Viene de primera pag.)

buscan la destrucción de nuestra solidaridad asentasen sus pies en nuestro territorio».

Previamente, el secretario norteamericano de Estado sostuvo varias conversaciones con otros dirigentes americanos.

Se afirma que los delegados de pequeñas Repúblicas de la América Central, que se consideran vulnerables a la propaganda comunista, desde Cuba, ejercen presión sobre los Estados Unidos para que no acepten ninguna propuesta en virtud de la cual se concedan seis meses a Cuba para romper sus lazos con el bloque soviético, antes de tomar medidas.

En círculos generalmente bien informados se asegura que Norteamérica no aceptará la idea de conceder tal alivio a Cuba.

Y en ciertos círculos se dice que la ayuda de los Estados Unidos a Hispanoamérica, bajo el programa «Alianza para el Progreso» de Kennedy, podría ser interrumpido si en la conferencia no se vota en favor de una acción colectiva contra Cuba.

Hasta ahora 13 países han roto sus relaciones diplomáticas con Cuba, la mayoría de la región del Caribe, pero también Colombia, Perú y Venezuela.

Los delegados que han acudido a la conferencia dicen que los Estados Unidos desean mayor acción, tal como un bloqueo económico de Argentina, Brasil, Bolivia, Chile, Méjico y Uruguay, cuya actitud, hasta ahora, ha sido neutral. Pero, igualmente, Norteamérica desea evitar diferencias entre los Estados miembros de la Organización.

La primera sesión de trabajo de la conferencia se celebrará hoy, martes.

"La misión de espionaje del Mig-17 búlgaro está confirmada", dice "Il Messaguero"

Sin embargo, reina la más completa confusión en torno al caso del aparato

Roma (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE EUROPA PRESS, RECIBIDA POR TELEX, EN EXCLUSIVA PARA "SEVILLA"). — Vamos a contar mentiras, podría ser el lema de un piloto, una Embajada un país, un diario y cien técnicos, porque en las últimas horas se ha producido el incidente más confuso del espionaje internacional.

Cerca de Bari, en Acqua delle Fonti, un avión del tipo ruso "Mig-17" se estrelló a poca velocidad, en lo que se podía considerar un aterrizaje forzoso. Su piloto era búlgaro, y resultó herido: rotura de un brazo, herida en la cabeza, shock traumático.

El avión militar búlgaro había dado toda clase de motivos para que el radar italiano sospechara de él. Volaba muy bajo, tanto que el radar lo perdía a ratos. Esas maniobras del aparato demostraban que buscaba el techo mínimo, bajo el cual el radar no distingue un avión de un monte. La acción del "Mig-17" era sospechosa.

Su ruta pasó por las proximidades de una base secreta de la NATO, y se perdió hasta la zona de occidente. Un testigo ha dicho: "Vi volar muy bajo el avión, a pocos metros del suelo. De repente, chocó contra un árbol y se paró. Llegué junto a los restos y vi al piloto, desmayado. Lo llevé al hospital..." La maniobra descrita coincide con la de un aterrizaje forzoso. El piloto, Milusc Solakof, de treinta y dos años de edad, ha declarado que su toma de tierra, tan espectacular, se debía al deseo de pedir asilo político, pues había decidido buscar la libertad en Occidente. Estas palabras que son consigna de todos los espías rusos capturados, dan lugar a muchas preguntas. Por ejemplo; si Milusc Solakof deseaba escoger la libertad ¿por qué intentó despistar continuamente al radar de vigilancia italiano volando a una altura prohibida? Si buscaba una oportunidad para aterrizar en Italia, ¿por qué escogió un terreno culquiera para una toma de tierra forzosa, si tenía a su disposición excelentes aeropuertos en un radio de treinta kilómetros de Acqua delle Fonti?

Por otra parte, si, como señala la Embajada búlgara, el avión se perdió a causa de las malas condiciones meteorológicas, ¿por que no solicitó ayuda por radio para que se le orientara en las tormentas o se le preparara un campo de aterrizaje? ¿No sería lógico que, de no temer nada, el piloto hubiera expuesto su situación y solicitado una pista en cualquier aeródromo.

Solakov y su Embajada difieren radicalmente en sus versiones. Los técnicos, por su parte, agregan confusión al fuego que ya viene ardiendo violentamente.

Pero otros técnicos aseguran que en la cabina del "Mig-17" han aparecido máquinas fotográficas, que bien podían haberse utilizado contra la base secreta cerca de Bari. Además, la baja altura y el vuelo relativamente lento del aparato podrían confirmar esta versión.

Un diario moderado, "Il Messaguero" decía en su última edición que se da por confirmada la misión del espionaje del piloto Solakof. Su información sensacional no tiene una gran base técnica, pero parece proceder de fuentes bien informadas: el piloto ha sido interrogado durante varias horas, y no sería raro que las preguntas que les presento más arriba hayan llenado de contradicciones el relato del detenido. Un dato queda en el aire: las cámaras que los expertos en fotografía aérea están estudiando actualmente, para comprobar si se pudieron utilizar en actos de espionaje aéreo. Hay que advertir que la presencia de cámaras en los cazas no constituye ninguna novedad: ya los americanos equiparon durante la pasada guerra mundial a todos sus cazas con estas cámaras, con el fin de que, al disparar las balas, hubiera un testimonio gráfico de su éxito. Así se evitaba el que algún piloto diera por derribado un caza contrario sin que tal cosa hubiera sucedido en la realidad.

Las leyes italianas caerán sobre el piloto si se demuestra su mala fe. Estaríamos entonces ante un nuevo caso "U-2", menos sonoro pero muy diferente. Si éste es más modesto, no deja de revelar que los comunistas, tan ofendidos cuando Powell fue derribado, han venido utilizando idéntico sistema desde aquella época.

EUROPA PRESS

Afirmación del F L N

(Viene de primera pag.)

vez que ocurre en París un hecho de esta índole. Tres individuos se presentaron en la clínica del doctor Mainguy (diputado de la UNR), situada en una villa de los suburbios de París, y en menos de cinco minutos, se lo llevaron bajo la amenaza de sus metralletas, después de haber roto los hilos del teléfono, en presencia de la enfermera y de una enferma en curso de tratamiento, que quedaron aterrizadas ante dicho atentado.

Lo raro de esta agresión, estriba en la personalidad poco destacada del diputado degaullista, desde el punto de vista político. Pero la OAS nos ha acostumbrado a las sorpresas.

Como sorpresa, la que nos dio la Policía poco después. Cinco horas mas tarde, la Policía encontró en la región parisiense al diputado en cuestión, vigilado por dos agentes de la OAS que fueron detenidos y trasladados a París. Este tanto a favor de la Policía francesa, quedó en parte anulado por la fuga, ayer mismo, de dos activistas de la prisión parisiense de La Santé.

Si de los activistas pasamos al campo opuesto, debemos registrar ayer las manifestaciones contra la OAS, que pusieron en efervescencia a todo el Barrio Latino.

Los ataques, manifestaciones y contramanifestaciones, están a la orden del día, como consecuencia de la guerra de Argelia, que pone cada vez mas en peligro el destino de Francia. Las divergencias de la población francesa se acentúan y sus extremos pro activista y pro comunista se refuerzan, pretendiendo reemplazar en un momento dado a la autoridad gubernamental.

Gratificación a los maestros nacionales de Enseñanza Primaria

Madrid, 23. (CIFRA.)—A todos los maestros de Enseñanza Primaria que sirvan Escuelas Nacionales de cualquier régimen de provisión se les satisfará con efecto de 1 de enero de 1962, la gratificación que les corresponde con arreglo a la siguiente escala:

a) 2.602 maestros de la categoría primera del escalafón, a 12.000 pesetas anuales, 31.224.000 pesetas.

b) 14.167 maestros de las categorías segunda y tercera del escalafón, a 10.920 pesetas anuales, 154.703.640 pesetas.

c) 25.900 maestros de las categorías cuarta y quinta del escalafón, a 9.720 pesetas anuales, 251.748.000 pesetas.

d) 33.133 maestros de las restantes categorías del escalafón y los demás maestros de Enseñanza Primaria que sirven Escuelas Nacionales a 9.120 pesetas anuales, 302.172.960 pesetas.

Total correspondiente a estas gratificaciones, [illegible]9.848.600 pesetas.

Un importe global de 60.151.[illegible]00 pesetas se destinará discrecionalmente en los siguientes fines:

a) Para gratificaciones que no podrán exceder de 5.000 pesetas anuales en favor de maestros de Enseñanza Primaria que sirvan Escuelas calificadas expresamente con de "difícil desempeño", atendidas las condiciones de la localidad en que estén situadas.

b) Para gratificaciones a maestros sustitutos por los siguientes conceptos.

1) Cuando el sustituto no tenga derecho al disfrute de casa-habitación o a percibo de indemnización sustitutoria por continuar ejerciendo estos derechos el maestro titular, en la cuantía máxima de 3.000 pesetas anuales.

2) Como indemnización especial por el carácter extraordinario del servicio de sustitución en la cuantía máxima de 500 pesetas por su sustitución percibida por mitad al iniciarse el servicio y cuando se haya terminado en la forma y plazo debidos.

3) Para gratificaciones que no podrán exceder de 3.000 pesetas concedidas por una sola vez a los maestros nacionales en el servicio de su primer destino en propiedad, aunque no sea definitiva.

4) Para premios en cantidad no superior a 2.000 pesetas anuales concedidos a los maestros de Enseñanza Primaria que hayan sido merecedores a ellos por su interés por la enseñanza, traducido en el aumento de matrícula y en el rendimiento comprobado de su labor escolar.

En el caso de que la plantilla de gratificaciones señalada en el primer punto resulten vacantes, o con cargo a los remanentes de la misma, podrá incrementarse con el importe de estos remanentes la cantidad destinada a los premios comprendidos en el apartado 3) del segundo concepto.

Así lo dispone una orden del Ministerio de Educación Nacional fecha 12 de los corrientes, que inserta hoy el "Boletín Oficial del Estado".

TODO A PUNTO PARA EL LANZAMIENTO

El primer hombre USA que girará en órbita alrededor de la Tierra

John Glenn pilotará la cápsula número 13 y despegará de la torre número 13

El gigantesco coronel norteamericano se ríe de la coincidencia porque no es supersticioso

Se cree que esta semana será lanzado también el "Laboratorio Lunar"

Cabo Cañaveral (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE EUROPA PRESS, RECIBIDA POR TELEX, EN EXCLUSIVA PARA «SEVILLA».)

Son muchas las pruebas de automovilismo en que los participantes sólo corren con números pares, con el fin de que a ninguno de ellos le toque el número 13. Esta superstición, la más extendida —y quizás más divertida—, no cuenta para los fríos científicos de la NASA, que tratando siempre cosas serias, no tienen tiempo para las frivolidades.


El coronel Glenn.

Que lo diga sino el coronel John Glenn de la Infantería de Marina: su cápsula lleva el número 13 y su torre de despegue es la número 13. Dos bonitas coincidencias, que sólo podían tener lugar ahora que Cabo Cañaveral ha multiplicado notablemente el número de sus instalaciones. Para un científico sería absurdo numerar sus torres omitiendo el número 13 y para su programa espacial sería absurdo dejar de utilizar esa torre si resultaba apropiada para un caso concreto.

Pero lo cierto es que el público ha conocido la noticia con una sonrisa. Salvo los supersticiosos auténticos que amenazan con todo género de desdichas al duro tripulante de la «Mercuy XIII». Shepard llevaba el número VII en su cápsula. No hay problema: John Glenn no es supersticioso. Se pasa el día haciendo bromas en torno a su vuelo, y es el primero en reirse de la coincidencia. Realmente, un hombre de la Infantería de Marina sería despreciado por los suyos si parara mientes en tamaña tontería.

Lo más serio es que ya está todo a punto para el primer vuelo orbital norteamericano. El gigantesco «Atlas D» reluce al sol con su estructura pintada en blanco, y con la inscripción «Estados Unidos» de arriba abajo. En su cima aparece la clásica cápsula «Mercury» pintada en color gris azulado, el mejor para los efectos térmicos del vuelo.

Por encima de la cápsula reluce el color rojo vivo del sistema de salvamento. En el caso del proyectil «Atlas D» no se tiene la seguridad que es propia del «Júpiter». Este cohete, mucho menos potente, está archiprobado, y no suele fallar. El «Atlas» ha demostrado mayor inseguridad.

Cuando hace tres meses uno de los «Atlas» estalló al despegar para un vuelo de pruebas con una cápsula «Mercury» y un chimpancé, se comprobó que el sistema de salvamento es muy seguro: funcionó perfectamente. Consiste en una torre metálica, situada en la punta de la cápsula, que tiene en su extremo superior un cohete. Este funciona automáticamente cuando el «Atlas» tiene alguna dificultad, y separa la cápsula del cohete portador, dejando al astronauta sobre la superficie del mar, tras un corto vuelo por los aires.

Así se garantiza que el piloto de la cápsula no perecerá en medio de un infierno en llamas. Esta precaución tiene más importancia en el caso del «Atlas» cuyo modelo «D», el más perfeccionado, va a utilizarse. El cohete es enorme, y ha recorrido más de 15.000 kilómetros en vuelos de prueba. Su empuje conjunto no es inferior a las 360.000 libras.

Lleva dos grupos propulsores de despegue, con 300.000 libras de empuje, y otro para el vuelo de crucero, con 60.000 libras. Aparte, naturalmente, de los pequeños motores para la corrección de la trayectoria cuando se apagan los grupos propulsores principales.

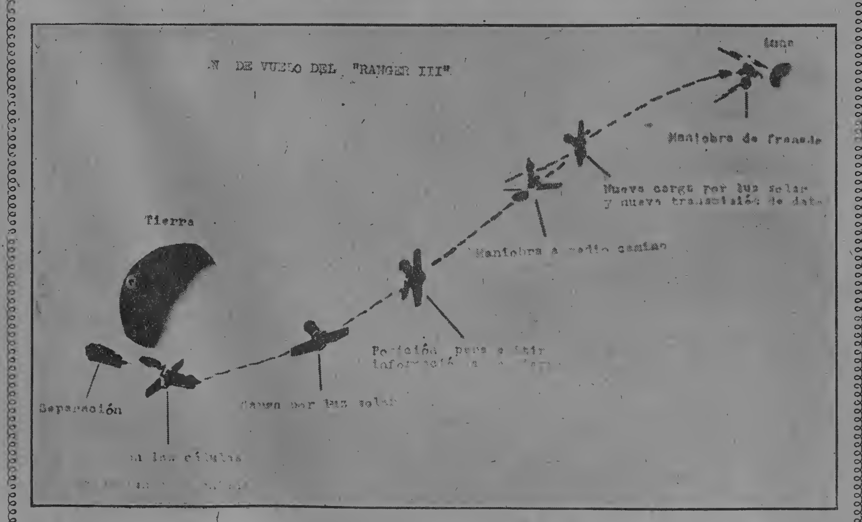
Este vuelo presentará una novedad: desde el momento de despegue, funcionarán los motores principales y el del crucero, puestos en marcha unos segundos antes. De este modo se podrá comprobar si existe alguna anomalía en los dos sistemas propulsores, por lo que será posible evitar la partida en malas condiciones.

Todo está dispuesto para esta semana. El lanzamiento iba a efectuarse mañana miercoles, pero a última hora ha sido aplazado, creyéndose que la prueba se realizará el viernes o el sábado. El vuelo se hará entre los 160 y los 240 kilómetros, alcanzando una velocidad máxima de 28.000 kilómetros por hora. Si las cosas marchan bien, Glenn volará durante cuatro horas y tres cuartos, dando tres vueltas en torno a la Tierra. Si hubiera dificultades, descenderá en la primera o segunda órbita.

Su recorrido se efectuará entre los grados 32 de latitud Norte y Sur sobrevolando las Bermudas, el Sahara español, Kenia, Norte de Madagascar, Noroeste de Australia, Nueva Guinea Oriental y por fin, la frontera de Estados Unidos y Méjico.

El enorme portaviones nuclear «Entreplse» participará en la recuperación de Glenn. Hombres rana y helicópteros le ayudarán a salir de apuros. Y todo el mundo seguirá su vuelo.

Entretanto, un laboratorio lunar, que debía haber despegado el lunes, ha sufrido una avería. En principio se había pensado que era grave, y que obligaria a aguardar las condiciones propicias para el intento, dentro de un mes, pero las últimas noticias añaden que la cosa no es grave y que dentro de unos días —quizás el viernes próximo— haya todavía oportunidad de efectuar el intento. Cabo Cañaveral se ha convertido en el centro mundial del suspense.



El laboratorio lunar "Ranger III" que Norteamérica enviará al espacio dentro de pocas horas

Washington.—Norteamérica enviará próximamente a la Luna un laboratorio que tomará datos, tras posarse lentamente en la superficie del satélite. Lleva cámara de TV. que tomará fotos desde 23 kms. de altura. Un sismógrafo, células sensibles a los rayos gamma y otros instrumentos para efectuar el difícil recorrido satisfactoriamente.—(Foto Europa Press.)

CARRUSEL DE WASHINGTON

El programa "Alimentos para la Paz"

Un general y un embajador, inquietos

por Drew Pearson

Washington (CRONICA DE AGENCIA ZORDAYA, EXCLUSIVA PARA «SEVILLA».)—El hecho no ha traslucido todavia, más los consejeros de Kennedy están proyectando lo que podría ser el gesto más significante de buena voluntad que los Estados Unidos hayan hecho durante estos últimos diez años.

El proyecto consiste en dar el excedente de la producción de leche y de trigo de los Estados Unidos a los niños hambrientos del mundo a guisa de suplemento de su almuerzo.

Hoy en día se estima en aproximadamente 650.000.000 los niños que sufren de mala nutrición o de hambre. Seria imposible distribuir los alimentos entre todos, pero Jorge McGovern, el director del Comité de Alimentos para la Paz, formado por el presidente Kennedy, considera que en un plazo de cinco años será posible alimentar a 500.000.000 de niños.

Por el momento, por el intermedio de organizaciones como Care, el Servicio Mundial de Iglesias, las obras de caridad católicas y el Comité «Servicio de Amigos Norteamericanos», los Estados Unidos están alimentando a treinta millones de niños en todo el mundo.

Mas ahora, con la perspectiva de un excedente tremendo en la producción alimenticia y la propia capacidad de los granjeros nortcamericanos de producir más aún, McGovern ha propuesto a la Casa Blanca hacer un gesto más significante todavía para ayudar a la mayoria de los niños hambrientos del mundo.

UN GENERAL INQUIETO...

El general Lucius Clay quiere renunciar a su cargo de representante especia del presidente Kennedy en Berlin, porque se siente limitado por el Departamento de Estado. Pero el general no abandonará el cargo por el momento, porque su partida sería interpretada en Alemania como el acto de un capitán que está abandonando un buque que se hunde. Durante su reciente viaje a Washington, el general Clay allanó sus dificultades con el secretario de Estado, Rusk, mas dista todavia mucho de estar satisfecho; cree que el Departamento de Estado le está obligando a ser demasiado cauteloso.

Y UN EMBAJADOR INQUIETO...

Tommy Thompson quiere también renunciar a su cargo de embajador de los Estados Unidos en Moscú, pero, como el general Clay, está atrapado por la crisis de Berlín. Después de cuatro años en Moscú, Thompson quiere una nueva asignación. Pero ahora que ha iniciado con el ministro Gromyko negociaciones acerca de Berlín, el departamento de Estado le ha dicho que conviene que se quede en el puesto hasta que termine su presente tarea.

NUEVO EMBAJADOR EN IRLANDA

El presidente ha seleccionado a Matthew McCloskey, tesorero del partido demócrata, para ocupar el interesante puesto de embajador de los Estados Unidos en Irlanda.

McCloskey, que es oriundo de Filadelfia, es uno de los más grandes constructores del Este de los Estados Unidos. Ha sido durante muchos años uno de los más devotos colectores de fondos del partido demócrata.

El puesto de embajador en Irlanda es considerado como un cargo que confiere una serena satisfacción, puesto que no tiene problemas de carácter práctico. Los irlandeses son pro yanquis, y el embajador de los EE. UU. en Irlanda es generalmente de descendencia irlandesa. McCloskey es considerado como una elección ideal para este cargo.

Será probablemente reemplazado como tesorero del partido demócrata por Ricardo Maguire, uno de los colaboradores más íntimos del Presidente.

DESDE MOSCU...

El mejor informe secreto procedente de Moscú es que el viceprimer ministro Mikoyan persuadió al primer ministro Kruschev de no revocar al ex ministro Molotov de su cargo de representante de la Unión Soviética en la Agencia Internacional de Energía Atómica en Viena. El argumento empleado por Mikoyan es que la revocación de Molotov daría lugar a más resentimientos entre los estalinistas de la vieja guardia.

(Agencia Zardoya-Eps.)

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25656
Administración, 25455
Talleres, 25755

SEVILLA
•DIARIO DE LA TARDE•

Las obras del Tamarguillo

La prosecución de las obras de desviación del Tamarguillo y su reformado a fondo, de acuerdo con las graves experiencias que los pasados temporales nos trajeron, marca la medida de la preocupación del Gobierno por Sevilla y sus problemas.

Una serie desdichada de aciagos acontecimientos había esbozado en cierta parte de la opinión sevillana una especie de conciencia derrotista. Algunos hablaban incluso --por una estúpida y miope inversión de las valoraciones-- de Sevilla, la Cenicienta. Gracias a Dios el complejo se superó y Sevilla --dolorida aún por la desgracia, con el cuerpo herido todavía por los golpes de la Naturaleza-- puede comprobar hasta qué extremos goza de predilecciones insospechadas, capaces de desviar hacia ella corriente de fecunda y trascendental ayuda. Entre esas predilecciones, en primerísimo puesto, la del Caudillo y su equipo gobernante, que desplazó a la ciudad uno de sus miembros más representativos y capaces.

Obras son amores y y no buenas razones. Sin miedo a enmendarle la plana a la Naturaleza, nuestros técnicos y nuestros productores están realizando un proyecto de gran envergadura que asegurará la preservación del recinto urbano de Sevilla, del viejo azote de las riadas.

En este periódico, siempre atento a las preocupaciones materiales y espirituales de la ciudad, mediador diligente y objetivo entre los poderes públicos y la opinión, al servicio cívico de ésta, hemos informado ampliamente, en reportaje minucioso, de las obras de reforma y desviación del Tamarguillo, que se realizan con admirable celeridad, como queriéndole ganar la mano a un invierno duro y hostil, que busca el descuido o el fallo.

Por nuestras informaciones el lector conoce los detalles de la empresa en la que el Gobierno no ha regateado los medios, a través del Ministerio de Obras Públicas, cuyo titular, que ya tenía acreditado su favor por Sevilla, personándose en ella en la hora trágica de la invasión de las aguas, lo reitera amplia y repetidamente.

Fundamentalmente, las obras del Tamarguillo son de tres órdenes: recrecimiento del muro de defensa y consolidación del mismo; desviación del caudad de las aguas que antes vertían al Guadaira y que en adelante vertirán al Guadalquivir, antes de su paso por Sevilla; y desviación del arroyo Ranilla, que al incidir sobre el Tamarguillo acarreaba el desbordamiento de éste, con una violencia que saltaba por encima de las defensas.

En la medida en que el hombre es capaz de prever, las previsiones se toman, pues. El Gobierno lo quiere y Sevilla lo necesita.

Es una realidad ésta que no se queda en sí misma, por ser, además, exponente precioso. Otros problemas de Sevilla esperan que la acción del Gobierno se manifieste con la misma eficacia y con igual generosidad. Desgraciadamente, las ciudades todas --y especialmente Sevilla-- presentan modernamente dificultades que escapan a las posibilidades operantes de los meros recursos locales. El Gobierno se ve forzado así a multiplicarse en ayuda de las economías municipales, bien con aportaciones a fondo perdido, bien con préstamos que permitan una política de desarrollo capaz a lo largo de compensar sobradamente las inversiones. Pero esto, que dificulta la obra gobernante, la hace más excelsa y trascendental. Sevilla, agradecida, bien lo sabe. Y queremos proclamarlo aquí a los cuatro vientos, de la publicidad bien entendida e intencionada.

Homenaje a un ejemplar soldado español

«Mantened vuestra lealtad al Jefe del Estado y del Movimiento, Generalísimo Franco; él sabrá llevar la nave a buen puerto y es la garantía de todos los buenos españoles.» TENIENTE GENERAL RODRIGO.

La gran familla española que constituye el Ejército, donde se vinculan intimamente todos los estamentos del pueblo, se ha reunido, representada por el I Cuerpo de Ejército, en la Capitanía General de Madrid, para rendir espontáneo, sincero, afectuoso y emotivo homenaje a un militar, en cuya persona se simbolizan esas virtudes castrenses que podemos compendiar, citando al heroísmo a la abnegación y al servicio.

Los generales, jefes, oficiales, suboficiales y tropa de la I Región Militar han deseado mostrar su cariño a quien, hasta hace unos días, fue su jefe y, en el futuro ocupará el alto puesto de inspector general de Movilización y Reclutamiento del Ejército: el laureado teniente general Rodrigo, que ha recibido el más cálido testimonio de admiración que puede tributarse a un jefe por parte de sus subordinados. Homenaje a un hombre de corazón, dotado de un profundo sentido de lo humano, surgido de otros hombres de corazón, de alma grande y firme trayectoria; una trayectoria límpida que constituye la mejor garantía en el presente y la esperanza, bien fundada ante el futuro.

No se trata de decir adiós a un soldado ejemplar, en el que la juventud de un patriotismo y de una hoja de servicio en la que figuran la Cruz Laureada de San Fernando y dos Medallas Militares, vence a la edad, porque, como dijo el general Cavanillas Prósper, hablando en nombre de la gran familia militar y refiriéndose a una frase del capitán general Muñoz Grandes: "Rodrigo no se va, porque el Ejército se queda con él.

Cincuenta años de servicio ininterrumpido, en vanguardia de la Patria de un soldado, hijo de soldado, que, a pulso, día a día, desde aquellas jornadas de estudio en el Colegio de Huérfanos del Ejército "María Cristina" y en la Academia Militar, de las campañas africanas —veintinueve años en Regulares, desde teniente a coronel— y las jornadas de nuestra Cruzada anticomunista, sólo estuvo ausente de su puesto cuando las heridas en acción de guerra le obligaron a marchar al hospital.

"Este homenaje —dijo Rodrigo con la sencillez de los héroes— se lo ofrezco a mi madre, al Colegio de Huérfanos del Ejército, a todos los que cayeron por una España mejor; agregando: "mi vida tiene una fecha decisiva, el 17 de julio de 1936. Todavía conservo en mi bolsillo la orden de detención que contra mí dictó Casares Quiroga. Para mí, aquel día fue esencial, pues afirmé en mi alma la lealtad más acendrada y definitiva al Movimiento Nacional y al Caudillo Franco".

Cuando el general Rodrigo pronunciaba estas palabras, no leídas de una cuartilla confeccionada, sino salidas del alma de un hidalgo y valeroso militar, miré el rostro de los generales, jefes, oficiales y suboficiales que en número de varios centenares estaban presentes en el acto. Allí estaban Redondo, Zamalloa, Ramírez de Cartagena, el infante don Fernando de Baviera; laureados, medallas militares; mutilados; coroneles que fueron tenientes en el Ejército de Africa; antiguos alféreces provisionales, ahora tenientes coroneles y comandantes jóvenes; capitanes y tenientes formados en la Academia General y, suboficiales, unos curtidos en muchas batallas y otros formados en las filas de un Ejército, centinela del mundo que, basado en los principios cristianos, anhela ser auténticamente libre, ante las fuerzas del mal, se presenten vestidas con el rojo de la sangrienta esclavitud de la Internacional Comunista, o bien con el camuflaje masónico de un "progresismo" suicida. En todos los rostros observé el mismo gesto de entusiasta aprobación. Y al expresar el laureado teniente general Rodrigo su lealtad al Movimiento Nacional y a Franco una salva de aplausos fue el exponente de una adhesión dotada de amplia elocuencia.

El homenaje a un ilustre militar ha sido testigo de la unidad del Ejército y el Movimiento y expresión de que la bandera alzada el 17 de julio de 1936, permanece en alto, en el seno de una paz que preside la ruta de España hacia el amanecer.

RAMIRO SANTAMARIA.
(Especial de PYRESA.)

* * * * * * * * * * * *
NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración. 25455
Talleres. 25755
* * * * * * * * * * * *

Rumbos de la Empresa Nacional

IV. El Movimiento y el servicio a la comunidad

Hablan en pro del Movimiento Nacional como mentor y brazo de la política española, primero, la complejidad de la vida histórica, que no puede adaptarse con moldes rígidos, después el imperativo de continuidad y de consecuencia, sin el cual no cabe obra política consistente; y, por último, la ejecutoria de servicios prestados a lo largo de las pasadas etapas de la Revolución Nacional.

De todas estas razones, cada una de las cuales constituye un manojo de ellas, la máxima es la de aquella complejidad de la vida histórica, que impone disponer de un medio vivo, sin peso muerto, donde el espíritu apenas tropiece con limitaciones materiales que disminuyan su flexibilidad y su virtud. Las instrucciones no pueden llenar más espacio a donde se extienden las posibilidades de previsión y de tratamiento sistemático. A causa de ello, además del entramado institucional, se precisa una reserva, capaz de todas las misiones, sin estar adscrita a ninguna de ellas en particular, y donde el servicio prometa absolutamente, que en ella todo sean deberes, sin contrapartida de derechos. Esa pieza y reserva es en la política española el Movimiento Nacional, tal y como ha subrayado Franco en sus discursos de Burgos. «El Movimiento (son palabras) es el condensador y vivificador del cuerpo político del país. Importan, sí, las instituciones y la administración, pero vivificadas y amparadas por una política. Y una política es esencialmente una doctrina, un sistema moral, un método, una acción organizada y sin desmayos, unos equipos dirigentes con vocación de servicio, imaginación creadora y sentido realista, y el asentimiento de un pueblo que ama y permanece fiel a su tradición...»

En el pensamiento de Franco se cifran las mayores esperanzas y se atribuyen los cometidos más importantes al Movimiento Nacional. «Los principios todos del Movimiento (dijo el Caudillo en su discurso ante el Consejo Nacional) han de ser aceptados, y de modo especial, han de constituir norma y norte para quienes de algún modo asumen su servicio; pero no por ello sería aconsejable concebirlos sin una configuración orgánica y una disciplina efectiva entre sus miembros, que han de guardar, no sólo fidelidad a la doctrina, sino también lealtad a la organización y a sus jerarquías. Porque no se trata sólo de una manera de pensar, de una mera coincidencia en unos postulados cívicos, sino de un modo de ser y de participar en las tareas de una institución política, que posee capacidad para obligar a los que en ella se integran voluntarios, como cuadros más particularmente activos. Sobre esos cuadros pesa muy particularmente la responsabilidad de que ese Movimiento no se estanque o se detenga...»

Subrayando aquella particular naturaleza del Movimiento Nacional, como cuerpo selecto y de abnegación, ha dicho el Caudillo, de manera inequívoca: «Hay que hacer una discriminación entre el Movimiento Nacional que comprende a todos los españoles, y el servicio de este Movimiento, que requiriendo una actividad política, como en todos los países es tarea de minorías, pues no todos aman el servicio político cuando éste entraña sacrificios. En esto ocurre como en lo nacional y en lo religioso: en lo primero, todos somos patriotas y estamos obligados a la guarda y a la defensa de la Patria; pero es una minoría, el Ejército, el que se adscribe a su servicio permanente y directo y cela el que las esencias de la Patria no se pierdan. En lo religioso, siendo todos católicos, y rigiéndonos por la misma ley divina, es una minoría análogamente, la de los sacerdotes y religiosos, la que, bajo la dirección de los obispos, cela el mantenimiento de la fe y el cumplimiento de la ley divina y se sacrifica en el servicio directo de la Iglesia.»

El Movimiento Nacional es una doctrina, un espíritu y una organización, sin que quepa afirmar cualquiera de estos aspectos en menoscabo de los otros, Franco se ha referido a cada uno de ellos concediéndoles su lugar y su relieve propio. Si hubiéramos de transcribir todos los párrafos relativos al gran tema, necesitaríamos mucho más espacio del que corresponde a un comentario. No hay, pues, el menor riesgo de que, en nuestro caso, se convierta en confusión, en dispersión o en quiebra lo que toda gran política ha de tener de amplitud de espíritu, de falta de prevenciones y de plasticidad para asimilar y dominar las circunstancias. El Movimiento Nacional es el medio de atender todas aquellas exigencias, como un designio expreso, y poniendo en la labor la abnegación y la disciplina precisas, para que nada de ello pueda ser adventicio e inopinado, sin fruto de la voluntad determinada. Sin duda que esta misión envuelve gran dificultad y, sobre todo, autodominio y un elevado espíritu de sacrificio. Pero nunca fue de otro modo, en las formas más altas de vocación y de servicio.

Medio millar de especialistas en alimentación van a celebrar una asamblea nacional

Estudiarán los problemas técnicos y profesionales de la Bromatología

Previamente van a constituir una Agrupación Nacional Sindical

MADRID, (ESPECIAL DE PYRESA.)—Acaban de finalizar unas reuniones en la sede central de los Sindicatos españoles, en las que han intervenido destacados técnicos españoles de la ciencia alimenticia (bromatología), tendentes a perfilar la constitución de un órgano sindical donde se encuadren estos profesionales, cuyo campo de acción se centra, principalmente, en la orientación científica de la industria alimenticia nacional.

Estas sesiones han estado presididas por don Angel Sabador Roldán presidente nacional del Sindicato de Actividades Diversas, en unión del doctor Román Casares, director de la Escuela de Bromatología de la capital de España.

TEMARIO

El señor Sabador Roldán nos habla de lo acordado en dicha reunión:

—Además de la constitución de la Agrupación de Técnicos Bromatólogos, en el seno del Sindicato Nacional de Actividades Diversas, lo más importante de lo tratado se refiere a la celebración de una Asamblea Nacional de Bromatología.

—¿Cuándo tendrá lugar esta Asamblea?

—El próximo mes de marzo. Ya se han señalado los temas de las ponencias, que correrán a cargo de especialistas en este campo aunque necesitan de un estudio y perfilado más completo.

INTERES GENERAL

—¿Qué va a estudiarse durante las jornadas?

—Exclusivamente, problemas profesionales y técnicos de dicha especialidad, pero que por su amplitud, pues, alcanzan el asesoramiento de la industria alimenticia en la fabricación de los productos de la misma y a la orientación y dirección de planes de alimentación, tiene interés general.

—Finalmente, ¿cuántos bromatólogos existen en España?

—Alrededor de quinientos, titulados y en ejercicio, esperándose que tomen parte en la Asamblea la totalidad.



Discurso de Solís ante el XXI Consejo Nacional de la Sección Femenina

Nuestro Movimiento tiene dos acciones importantes que realizar

• Hacia el exterior, ofrecer al mundo occidental la doctrina precisa para que pueda enfrentarse con éxito al comunismo

• *Hacia el interior, seguir luchando por una Patria mejor y por una representación democrática auténtica*

En el acto de clausura del XXI Consejo Nacional de la Sección Femenina, celebrado ayer en Castellón, el Ministro Secretario General del Movimiento, don José Solís Ruiz, pronunció el siguiente discurso:

Yo he de rendir aquí un tributo a vuestro trabajo y a vuestro esfuerzo por la mujer. Soy testigo de ello, porque permanentemente vuestra delegada nacional, Pilar, vuestra secretaria nacional y los mandos principales, estaban constantemente en mi despacho cuando se trataba de la puesta en marcha de esos dos proyectos que han elevado la dignidad, y van a resolver muchos problemas de la mujer española. Me refiero principalmente al correspondiente a los derechos de la mujer en general, y luego, el que ha llevado al mutualismo laboral al servicio doméstico, que es obra vuestra y yo lo proclamo aquí.

Estamos en un momento importante de nuestro Movimiento; estamos también en un momento delicado del mundo. Nuestro Movimiento tiene dos acciones importantes que realizar; hacia el exterior, una; hacia el interior, la otra. Hacia el exterior nuestra acción es la de ofrecer a este mundo occidental la doctrina precisa para que pueda con éxito enfrentarse con el mundo del Este. En el interior, y hacia adentro, tenemos que seguir luchando por una Patria mejor desde luego, pero también para dotar a España de una representación auténtica, a través de una democracia, aunque la palabra no nos guste demasiado, porque se ha abusado mucho de su significado, y que José Antonio veía a través de las representaciones municipales, familiares y sindicales.

LA VOZ PROFETICA DE JOSE ANTONIO

Los contactos personales, las relaciones de los pueblos, inician una transformación, y cuando escuchamos a los pensadores y leemos entre líneas, porque todavía no todo el mundo se atreve a declarar estos fenómenos; cuando vamos analizando las realizaciones en muchos países, nos da la impresión de que un eco llega a nosotros, una voz lejana, profética, la de José Antonio, al que veinticinco años después el mundo va dando la razón, porque la tenía desde un primer momento, aunque muchas naciones y muchos hombres no pudieron o no quisieron comprenderle.

Necesitamos después de estos veinticinco años, y ya sobre una base firme, lanzarnos valientemente a un plan de desarrollo económico para transformar nuestras tierras, industrializar nuestras poblaciones, dotarlas de las viviendas que aún necesitan, y proporcionar esos dos millones de nuevos empleos que la Organización Sindical, en su gran Congreso Sindical, señaló como óptimo para los futuros diez años.

En esta etapa importante, vosotras y vosotros, todos los españoles, tenemos que aportar nuestro esfuerzo. El panorama es optimista porque hoy los estudios están en marcha, los proyectos están preparados, los créditos van a estar dispuestos, y Francisco Franco dará la orden de marcha tan pronto se terminen los últimos preparativos. Entonces veremos multiplicarse la alegría todavía más en nuestro pueblo y aparecerán los puestos de trabajo en cantidad suficiente para que nuestros hombres no tengan que marchar al extranjero, y, por lo tanto, vuestra ponencia respectiva sobre emigración y otros problemas queda solucionada.

Aspiraciones político-sociales del Régimen

Queremos dejar aquí bien claro nuestro pensamiento en el momento presente como recordatorio para todos y conocimiento de algunos.

PRIMERO

* Queremos una democracia, pero en el más exacto sentido de la palabra, en la que cada hombre, por el hecho de serlo, y en virtud de su profesión, de su vecindad y de su situación familiar, participe en la dirección política de la Patria, sin sumisiones a grupos políticos que estuvieran en lucha con un sentido partidista.

SEGUNDO

* Nos gusta la libertad, pero la libertad real, aquélla que, siendo respetuosa con la libertad individual legítima, garantice, al tiempo, la libertad de los demás, mediante fórmulas de auténica convivencia.

TERCERO

* Queremos una justicia social, pero justicia para todos, en la que se armonicen los diversos derechos e imponga a cada cual las necesarias obligaciones.

CUARTO

Defendemos la propiedad de la tierra, pero, al tiempo de solicitar para ella una necesaria ayuda en créditos, utillaje y técnica, deseamos un acondicionamiento definitivo de todos los problemas que el campo tiene, tantas veces imperfectamente planteados por los viejos partidos políticos, y que abordaremos con arreglo a la conciencia social de nuestra época.

QUINTO

* Queremos una configuración diferente de la empresa, encaminada a concebir la unidad y el entendimiento entre todos los que la constituyen, previa una responsabilización, de todos ellos, y haciéndoles participar de acuerdo con una jerarquización de aportaciones o de contribuciones.

SEXTO

Luchamos por un cambio de mentalidad en las conciencias españolas que tienda a acabar con la discrepancia en materias fundamentales, manteniendo aquellos disentimientos que sean necesarios y contributivos a las cuestiones opinables.

SEPTIMO

* Queremos que se prosiga en el camino de la reforma administrativa, evitando que se suplante la representación nacional y popular, así como que se corrija toda pereza o rutina en el trámite.

OCTAVO

* Deseamos una participación popular auténtica, real y responsable, pero a través de cauces nuevos, de acuerdo con nuestros principios y no por medio de encuadramientos artificiales.

NOVENO

* Queremos empresas económicamente fuertes, rentables para que se pueda retribuir convenientemente al trabajo, elevando su nivel en todos sus aspectos y preparando a ese trabajo para una ulterior participación.

DECIMO

* Deseamos igualdad de oportunidades para todos, basadas en las aptitudes individuales y no en castas de cualquier tipo.

UNDECIMO

* Queremos que no se detenga la acción sabiamente emprendida de una seguridad social total, sin que pueda paralizar este camino consideraciones de clases, ni de costes, dentro de las máximas posibilidades del país.

DUODECIMO

Queremos una acción municipal ampliamente representativa al lado de nuestros Sindicatos, porque ambos, con la familia, son los pilares de nuestra participación popular.

DECIMOTERCERO

* Queremos conservar las amplias conquistas obtenidas por el Movimiento que Franco acaudilla; pero obtenidas unas metas, deseamos que otras nuevas sean blanco de nuestra próxima acción.

DECIMOCUARTO

* Queremos que la Banca proporcione el crédito en cantidad, plazo e interés que el nuevo desarrollo de España exige debiendo el Estado, en caso contrario, suplirlo, evitando el posible abuso o deficiencia.

DECIMOQUINTO

* Deseamos que a través de los convenios colectivos, y con la garantía de un justo rendimiento, nuestros trabajadores alcancen el nivel de vida equivalente a aquellos de los pueblos más avanzados.

DECIMOSEXTO

* Queremos una España grande, cara al mundo, integrada en Europa,



pero con una igualdad de derechos respecto a otras naciones, manteniendo la libertad política y la dignidad que nuestra historia y nuestra limpia actuación demandan y a las que se ha hecho acreedora.

DECIMOSEPTIMO

* Ofrecemos acatamiento pleno y sin reservas a los principios de nuestro Movimiento y a sus Leyes Fundamentales, pero sin mutilaciones, y exigimos este acatamiento a todos los que nos dirigen hoy y puedan dirigirnos mañana.

DECIMOOCTAVO

* Ofrecemos disciplina seria, rigurosa y entusiasta a Francisco Franco, nuestro Capitán y Jefe, adhesión a su obra y persona, y prometemos estar siempre en vanguardia en todo aquello que suponga un servicio, y si hiciera falta sacrificio, por la Patria.

Esto es un resumen de nuestras preocupaciones políticas en este momento y a ellas debemos amoldar nuestra conducta. Pero, sobre todo, esto constituye un resumen de las preocupaciones políticas de nuestro Jefe Nacional, y refleja la casi totalidad de los principios que rigen el Movimiento Nacional.

Conclusiones del XXI Consejo Nacional de la Sección Femenina

Castellón de la Plana, 23. (Cifra.)—Como resumen de los trabajos realizados por el XXI Consejo Nacional de la Sección Femenina a través de las comisiones de ponencias, del informe de los servicios y los grupos de trabajo, se han elevado al Pleno del Consejo, entre otras conclusiones, las siguientes, consideradas de mayor interés:

Primera.—Atención especial al sector llamado de aprendices o sea a todas las productoras menores de dieciséis años.

a) Revisión de la legislación vigente que afecta a las mismas para que de una manera más eficaz las ampare laboral y socialmente.

b) Que el Estado, organismos privados e industria en general aporten el esfuerzo económico necesario para el montaje de escuelas de formación profesional, de las que tan necesitados estamos y de manera particular el sector femenino.

c) Que se proceda rápidamente al replanteamiento de la formación profesional femenina, que comprenda una valoración de los oficios femeninos mediante unas enseñanzas y exigencias de titulación, clasificando las profesiones por las necesidades urgentes y menos urgentes, industriales y agrícolas del país, por el contingente de mujeres que absorben y por centros existentes, teniendo en cuenta los oficiales, privados y de la Iglesia.

d) Creación de centros de orientación profesional en las escuelas de primera enseñanza, teniendo en cuenta las condiciones económicas y sociales de la región donde se encuentran enclavadas, junto con su desarrollo agrícola y social.

Segunda.—Considerando la Sección Femenina que la enseñanza primaria es la base más importante para elevar el nivel cultural de un pueblo, entendemos que debe dársele la máxima dignidad y valoración social al Magisterio, dotándole de los medios precisos para que pueda realizar su labor con el decoro debido.

Tercera.—Interesar de los organismos pertinentes la dotación necesaria para la apertura de Colegios Menores, que tan necesarios son para la formación integral de las alumnas de segunda enseñanza y Magisterio.

Cuarta.—Como complemento de la política estatal de protección a la familia, que se estudie la necesidad de valorar social y económicamente el trabajo doméstico de la mujer casada.

Quinta.—Que se estudie y ampare la urgente construcción de una Empresa Nacional Artesana.

Sexta.—Para dar mayor amplitud a la labor formativa que se viene realizando sobre la familia campesina:

a) Ampliar el servicio de cátedras, tendiendo a que evolucionen hasta convertirse en un eficaz instrumento del Estado, en una revolución social de los pueblos rurales.

b) Solicitar la ayuda necesaria para el montaje de las granjas-escuela.

Séptima.—En la labor social que se viene desarrollando, atender de manera especial al arraigo en la vida de las ciudades de la inmigración que en las mismas se produce, en colaboración con el Ministerio de la Vivienda. Asimismo, colaborando con el Instituto Nacional de Emigración, Oficinas de Encuadramiento y Colocación de la Organización Sindical, a las relaciones internacionales sindicales; proceder a un estudio de problemas y soluciones que plantea la mujer que emigra y la atención a las familias de los emigrados.

Octava.—Proponer la necesidad de elaborar los organismos pertinentes un proyecto de plan para una campaña nacional de educación cívica y social.

Novena.—Secundada la campaña contra la mortalidad infantil que desde 1940 la Sección Femenina está realizando en colaboración con la Jefatura de Sanidad, emprender, conjuntamente con la Dirección General de Sanidad y organismos interesados, una campaña de instrucción sanitaria en todos los sectores de la vida nacional.

Décima.—Necesidad de regular nuestras relaciones con los Sindicatos para el contacto y la atención de la mujer trabajadora.

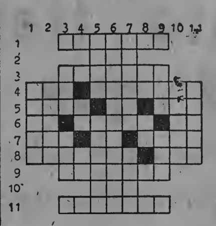
Como última conclusión, el Consejo expresa su identificación plena con Portugal, la nación hermana víctima de los imperialismos de unos y de la mayor indiferencia de otros.

El caso del ladrón agradecido

Sucedió en Hagerstown (Inglaterra). Un atracador entró en una tienda. La dueña, sin asustarse, le dijo: «No hay un céntimo. Hace dos horas lo he llevado todo al Banco.» Entonces el atracador, sin dejar el revólver, miró por todo, vio que no había dinero y se marchó. Pero al salir se equivocó de puerta e iba a parar a un lugar de encerrona. La mujer le advirtió que se equivocaba y le señaló la verdadera salida, y el atracador le ha enviado una tarjeta firmada por X., un ramo de flores y una caja de bombones.

Arabescos

HORIZONTALES.—1: Moños. 2: Artículo. 3: Tranquilo. 4: Al revés, junta. Al revés, carantoñas. 5: Hoyo. Dios. Uno. 6: Al revés, pronombre. Vehículos. Marchad. 7: Lugar de bebidas. Conjunción. Captura. 8: Al revés, libero. Interjección en plural. 9: Períodos de tiempo. 10: Fonéticamente ser fantástico 11: Retardar



VERTICALES.—1: Belleza. 2: Señalar. 3: Mal. Animales. 4: Al revés, letra. Letra. 5: Ganzúas. Socorrer espiritualmente. 6: Dirigida. 7: Obrar con astucia. En plural, nombre femenino. 8: Entregue. Lengua provenzal. 9: Onda. Letras. 10: Aviva. 11: Letras.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES.—1: Aso. 2: Soleras. 3: Timadores. 4: Caras. Sacos. 5: Op. Ras. Rapa. 6: Sin. Pos. Red. 7: Azul. San. Re. 8: Sabat. Noray. 9: Repetidos. 10: Samicop. 11: Acá.

VERTICALES.—1: Cosas. 2: Tapizar. 3: Sir. Nubes. 4: Omar. Lapa. 5: Alasap. Tema. 6: Sed. Sos. Tic. 7: Oros. Sanica. 8: Arar. Nodo. 9: Secar. Rop. 10: Soperas. 11: Sadev.



¿ES DIFICIL?
Solución al anterior:
COMA CERDO.

Rip Kirby ® Por John Prentice & Fred Dickenson







El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office









Mandrake el Mago Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office

KMD Y GUA
¿QUÉ? ¡NO ENTIENDO UNA PALABRA DE LO QUE DICE!



KMD Y GUA
¡OH! ¡COMIDA Y AGUA!
¡ESTO ES YA DEMASIADO! ¿QUIÉN ES VD. Y QUÉ HACE EN ESE TRAJE?
¿Y CÓMO ENTRÓ EN MI CASA?
Derechos Reservados

Pepita Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office









Su horóscopo para mañana



ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Hoy debería preocuparse particularmente por la reacción pública. El «público» en su vida depende desde luego de circunstancias individuales. Cuidado en lo que haga o diga.



TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Una noche ideal para el romance. El día es favorable para realizar ideas creativas, hacer cambios. Deje que Venus brille a través de su personalidad. Recalque el lujo, la belleza.

GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Ocupan un lugar importante en el día los trabajos con miembros de su familia relacionados con bienes raíces o con su futura seguridad. Exprésese.



CANCER
22 de junio a 22 de julio

La Luna es favorable en relación con su signo solar y con Neptuno. Hoy puede percibir la verdad, saber lo que los demás piensan realmente.



LEO
22 de julio a 22 de agosto

Hoy lo mejor es mantenerse en su posición. Si los demás insisten en su lucha, enfréntelos. Debería de reinar la armonía, pero en materia de dinero es difícil predecir.



VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Mire en rededor suyo. ¿Está satisfecho con lo que se presenta a su vista? Si no, asuma las iniciativas, mejore su ambiente, inicie proyectos en su comunidad.

LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Debería deshacerse de ciertas inhibiciones. Es partidario de la justicia. ¿Por qué no ser justo consigo mismo? Empiece hoy.

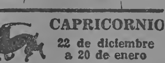


ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Muestre a los que hace poco daba por sentado que les conoce perfectamente bien como individuos. Al hacerlo, la atmósfera se mejorará considerablemente.

SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Se preocupa mucho hoy por su «esfera de influencia». Su prestigio, si es propiamente utilizado, puede realizar excelentes cosas, mas si no se controla, causaría sinsabores.



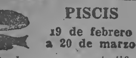
CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

No hay necesidad de confinar sus esfuerzos durante el día de hoy. Expanda sus actividades. Revele sus talentos, sus aptitudes. Escriba, comunique.



ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Muestre su preocupación, su compasión a los enfermos o que se hallan en circunstancias menos favorables. Permita que se manifiesten sus tendencias humanitarias.



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Puede ser que sea justificable su modo de hablar a un ser querido o a un asociado. Más en realidad, eso no le dará ningún resultado. El día se volverá armonioso si permite que se expresen los demás.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Tiene una tendencia a hacerse desgraciado por querer la perfección. Tiene habilidad para apreciar los esfuerzos de los demás. Tendencia hacia la artes: teatro, voz. Mucho interés en la historia de las religiones. Su mejor mes: octubre.

Eva ha entrado en las Redacciones

Madame de Sevigné, periodista sin saberlo

En Europa hay bastantes mujeres dedicadas al periodismo, pero pocas llegan a los "puestos clave"

Las "columnistas" famosas causan miedo

La abuela de una periodista confesaba cándidamente:

«Caramba, en mis tiempos, un periodista era una persona de mal tono. Ni un padre ni una madre hubiesen permitido a una hija entrar en la redacción de un periódico. Todavía más: una joven decente jamás hubiese pensado en casarse con un periodista. En aquel tiempo era más fácil casarse con un pintor o con un actor de teatro, porque de estos podía esperarse, por lo menos, el que se hiciesen famosos y ricos como consecuencia de ello. Pero un periodista jamás sería famoso y siempre se encontraría en situación inestable.»

Sin embargo, hoy en día, las mujeres, después de haber disputado el terreno de los hombres en la burocracia, en la magistratura y en las carreras científicas, han penetrado también en el periodismo, última ciudadela que estaba casi cerrada para ellas hasta los últimos años.

ILUSTRES ANTECEDENTES

Durante mucho tiempo, el público asimiló a la periodista con la sufragista. No se hacía más excepción que con algunas personalidades fuera de serie, con algunas grandes mujeres de letras a quienes todo les estaba permitido.

Sin que nunca haya alimentado ninguna gaceta, Madame de Sevigné es citada por los profesores de literatura como la primera periodista. Curiosidad, arte de hacer hablar a la gente, estilo vivo, sentido de la imagen y del diálogo, recuerdo de las cosas que ha visto, Madame de Sevigné poseía todas las cualidades requeridas por la profesión.

Georges Sand publicó, en «La Revue des Deux Mondes, relatos de viajes matizados con consideraciones políticas, pero aquello tampoco era periodismo propiamente dicho.

DOS ITALIANAS

En el siglo pasado, dos de los personajes más asombrosos del periodismo femenino fueron italianas. No sólo no pasaron desapercibidas en aquel país, el suyo, donde todavía hoy no son muchas las mujeres que trabajan, sino que se hicieron famosas muy pronto.

Una fue la princesa Cristina Belgiaioso, gran amiga y protectora del poeta Henri Heine, que le llamaba ferozmente «el hueso fúnebre», porque era morena, delgada e iba siempre vestida de negro, aunque no por ello le demostraba menos una sincera amistad. Aunque princesa hasta la raíz del pelo, estaba llena de sentimientos humanitarios y democráticos y luchó ardorosamente por la independencia y la unidad de Italia. En 1845, fundó en París «La Gazette Italianа», y más tarde, en Milán, «El Cruzado» y «La Cruz de Saboya», llenando esos periódicos de artículos filosóficos y políticos. Incansable, en 1860 fundaba, también en Milán, «L'Italia». Habiéndose trasladado a Asia Menor, junto con su hija, quiso fundar allí otros periódicos, pero estaba ya enferma y tuvo que renunciar a ello. Su último artículo se tituló: «De la presente condición de las mujeres y de su porvenir».

La otra italiana era todo lo distinta que puede ser posible: cercana a los 100 kilos, siempre vestida con colores chillones, siempre con una risa sonora en los labios, siempre con 20 chascarrillos en la punta de la pluma, Matilde Sardo fue también la amiga de un poeta. En compañía de aquella napolitana desbordante de inteligencia y de alegría, D'Annunzio descansaba de sus complicadas, trágicas y frecuentemente vacías de cualquier sentido del humor, mujeres enamoradas suyas.

Matilde Sardo tenía bastante vitalidad y talento para escribir al mismo tiempo novelas y redactar diariamente un artículo de fondo, una crítica, y una crónica mundana más divertida que todos los chismes de las «comadres» de hoy. Murió «en la brecha», escribiendo un artículo mordiente sobre la viuda de Caruso, que se disponía a volverse a casar, cosa que la periodista no aprobaba.

UNA AVENTURERA

Todavía más pintoresca fue Isabelle Eberhardt, nacida en Ginebra y cuyo padre era musulmán ruso. Guapa, un poco masculina de aspecto, hablando ruso, francés, alemán y árabe, aventurera por temperamento, soñó con Africa casi desde que nació.

Se marchó a Argelia y vivió allí igual que los indígenas, escribiendo sus impresiones para los diarios locales. Después de ser expulsada y de muchas aventuras, se casó con un suboficial de «Spahis», para adquirir la nacionalidad argelina y reanudar la existencia con que soñaba. Murió a los 27 años, sorprendida por una inundación cuando estaba escribiendo un artículo.

DESPUES DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

La primera guerra mundial señaló el gran cambio en las profesiones femeninas modernas. Una de las primeras que se dedicó al periodismo fue Colette. Conocida ya por sus novelas, separada de Willy, aceptó, para asegurarse unas cantidades de dinero regulares y saciar su sed de viajes, las apasionantes servidumbres del oficio de reportera, para «Le Petit Parisien».

Pero ya no era una excepción. Andrée Violis, que fue una gran reportera durante toda su vida, se cruzó a veces con ella en el azar de los viajes. Aquella mujer temblorosa y de mala salud parecía que nunca podría llegar hasta el final de un reportaje. Pero nadie la vio nunca alicaída. Jamás se perdió un acontecimiento, y nunca dejó de dar vueltas por los continentes, en aquella bendita época del periodismo en que se enviaban, con grandes gastos, enviados especiales a las cuatro puntas de la Tierra.

DIFERENCIAS ENTRE EUROPA Y AMERICA

Pero, después, el régimen de corresponsales locales, las agencias de información, los contratos internacionales para un sólo reportaje, han hecho que sean ya muy pocas las mujeres grandes reporteros, que puedan contarse con los dedos de una mano.

En Europa, las mujeres periodistas son bastante numerosas, pero pocas alcanzan «puestos claves». Los periódicos siguen siendo feudos de un inconfesado antifeminismo. Los hombres no ceden más que ante una ofensiva en que se conjuguen el talento, el encanto y la agresividad.

Por el contrario, en Estados Unidos las mujeres ocupan la cima de la plataforma de la Prensa, exceptuando la Prensa política. Han conquistado las páginas femeninas, los periódicos de modas, las rúbricas con clientela femenina, los chismes. Carmel Snow, la directora del «Harper's Bazaar», el periódico de modas más lujoso del mundo, es un modelo de cómo se alcanza el éxito.

LAS PERIODISTAS QUE CAUSAN MIEDO

Y también la «trilogía» de las «comadres» de Hollywood. Elsa Maxwell, Hedda Hopper, Louella Parsons. Estas damas se detestan cordialmente, y se reparten las mayores cadenas de diarios americanos. Hacen y deshacen las famas, desde hace ya varias décadas. En general, la periodista norteamericana no retrocede ante nada, y sobretodo no retrocede ante el escándalo. Para ellas, todos los medios son buenos con tal de conseguir una noticia sensacional. Las «columnistas» causan miedo, y ese miedo de las gentes famosas ha hecho la fortuna de algunas de ellas. Elsa Maxwell está siempre rodeada de gente famosa, y vive preferentemente en Europa, aunque, sin embargo, es significativo que en Europa viva pero no escriba.

En este lado del Atlántico, las «comadres», las Carmen Tessier, Franche Roche, Caro Cansille, aunque procedentes también de los círculos del cine, cultivan la sonrisa, no destrozan. Son «de la partida», y trabajan también en adaptaciones cinematográficas. La encantadora France Roche ha interpretado incluso pequeños papeles, y Caro Canaille es la mujer del guionista Carlo Rim, de pluma no menos acerada que la suya: dan ganas de asistir a las escenas hogareñas de la pareja: aquello debe resultar un festival.

Todas las ramas del periodismo no están abiertas al bello sexo. Con pocas excepciones, las mujeres periodistas no abordan el deporte, ni la información de agencia, ni la política. Nuestra época ya no dispone de ninguna Genevieve Tabouis, que conseguía hacer creer que recibía las confidencias de todos los políticos de Francia y del mundo. Pero también las hay «polivalentes», y la francesa Francoise Giroud, transfuga de la Prensa femenina, es un buen ejemplo.

LA PERIODISTA QUE VIAJA CON SU FAMILIA

Nuestros tiempos son poco favorables para los grandes excéntricos del periodismo. Sin embargo, algunas periodistas resultan personajes notables. Georges Sinclair cruzó la cima del psicoanálisis antes de dedicarse a batallas de causas generosas y convertirse en una estupenda cronista judicial.

Renée Pierre Grosset es una de las últimas «globe-trotters», aunque poco a poco haya optado por la vida sedentaria, porque sa lo exigen los estudios de sus hijos. En cualquier caso, ha conseguido repetir la hazaña de dar la vuelta al mundo con su marido, y a veces con tres hijos. Los administradores de los periódicos preguntaban «¿Pero qué necesidad tiene usted de viajar con otra persona o con cuatro más?», pero después, ante su obstinación y su talento, cedían.

Quizá si Renée Pierre viaja menos haya que buscar la explicación en este balance: «Después de diez años de periodismo, sabía que una firma, por importante que sea, no tiene valor utilitario cuando se encuentra en primera página, sino cuando figura en la página dos, y ha sido abonada con un cheque de cierta generosidad. En cuanto a las islas con que soñaba a los 18 años, ahora están a punto de convertirse en arrabales de Manhattan».

LA PERIODISTA INGLESA QUE QUISO MENDIGAR EN ROMA

A pesar de ese balance, Renée Pierre no es de las que pueda dejar escapar el detalle pintoresco, aunque sea el único y esté bien oculto, en el lugar más banal del mundo.

No es ella la que, para realizar un reportaje pintoresco, pediría, como lo hizo una periodista inglesa, un permiso para «mendigar» en las calles de Roma. Porque como la mendicidad está prohibida en Italia, la ingenua, a la vez que audaz, enviada especial de una revista británica, se vio en la cárcel por organización de mendicidad ilegal.

Criana Fallair, la más feroz e indudablemente la mejor periodista italiana, una joven florentina de aspecto inocente pero de vista implacable, estuvo a punto de morirse de risa al conocer la anécdota. No existe siempre demasiada caridad en este oficio...

YVES JAUBERT

(Es un reportaje especial para Agencia Fiel-Matekalo. Prohibida la reproducción.)

El cuarto de baño



Ya que hemos renovado un poco la cocina, hoy le va a tocar el turno al cuarto de baño. Cuando voy a una casa por primera vez lo que más me interesa es el cuarto de baño, porque refleja extraordinariamente la personalidad de la dueña. Los hay que son un verdadero desastre lleno de medias, puestas a secar, en tenderetes horribles, toallas por el suelo y botes viejos de colonia o fijador; otros parecen, más que una habitación, el quirófano de cualquier clínica, demasiados blancos, demasiados fríos, sin ningún detalle que los anime. Conseguir un cuarto de baño que nos resulte limpio, agradable y a la vez alegre es un poco más difícil de lo que parece. En la decoración moderna se le da a esta habitación un papel preponderante, está de moda decorarlo con papel lavable, de flores o peces, azulejos con dibujos y hasta cuadros y estatuas por las paredes y en las esquinas. Brigitte Bardot, que se interesa mucho por la decoración tiene toda una serie de cachivaches decorativos en una repisa alrededor del baño. Sin caer en estas extravagancias, podemos darle un aspecto a nuestro cuarto de baño, aunque sea de esos antiguos llenos de tuberías por todas partes. Ya os dije una vez, que las tuberías se disimulan enrollándoles ramas de plásticos que también hacen gracioso alrededor del espejo. No hay miedo que las estropee el agua.

Para evitar la ropa sucia por el suelo hay unas bonitas bolsas que se cuelgan, o mejor aún, unos bombos en plásticos, que hacen muy bonito en un rincón. Detrás de la puerta podemos colgar unas bolsitas para zapatos, que tan prácticas son, porque nos tienen el calzado a mano y más limpios que guardado en cajas, donde siempre se roza, por mucho que se cuide.

Una de las preocupaciones de toda ama de casa es el agua que queda por todo el cuarto, una vez usado el baño o la ducha. Lo más práctico es un sumidero en el centro de la habitación pero, como no siempre es factible el ama de casa, o la chacha tienen que entrar cada dos por tres, bayeta en mano para recoger el agua. Muchas veces, hemos intentado todas poner una bayeta junto al baño para que los miembros de la familia sequen el suelo después de las duchas. Pero casi nadie hace caso, no les gusta coger una aljofifa que, en seguida se pone negra y da impresión de sucia. Además, a ninguna ama de casa le gusta verla todo el día en el cuarto de baño. En cambio, existen unas bayetas de esponja, de colores alegres, que no afean nada, colocadas en el suelo junto al baño, y que se mantienen limpias con un simple enjuague. Podemos probar a ver si así recoge cada uno el agua que tira, y si no se anima nadie (que no se animarán) siempre es más agradable usarla que cualquier bayeta de paño.

Para no tener ropa colgada de cuerdas o sujeta a la barra de la ducha, hay unas perchitas, tendederos que se abren de noche y de día se repliegan y no abultan. La ropa se seca bien, por las mañanas se retira y ya no se ve nada durante el día. En cambio, con nuestros tenderetes caseros, todo se amontonaba y tardaba el doble en secarse estorbando a todo el mundo.

Para secar las camisas y blusas de nylon, que necesitan perchas hemos visto unas recubiertas de espuma para que la madera o el alambre no manchen la prenda.

Los útiles de limpiar zapatos son de lo más necesario, pero nunca se sabe dónde meterlos. Una cajita de madera esmaltada, con distintos compartimientos es la solución ideal, y, por favor no compréis toallas tristes. Las hay ahora con estampados y franjas de colores, con dibujos de flores y animales (ésta para los niños) y con graciosos letreritos.

Los albornoces a juego, para nosotras, y los botes de plásticos, de diversos colores, para no hacernos un lío con la colonia y el champú líquido completan esta moderna visión colorista de los cuartos de baño. Si además, ponéis un suelo de esos de linoleo o plásticos, impermeables, no sólo tendréis un cuarto más alegre, sino que, en caso de inundación (¿quién no olvida un grifo?) los vecinos de abajo os lo agradecerán muchísimo, y también hay que pensar en los demás.

GEORGIA.

Sevilla, escenario principal de "Lawrence de Arabia"

El productor, el director y los intérpretes son los mismos que hicieron "El puente sobre el río Kwai"

La cinta, en la que intervienen Peter O'Toole, Alec Guinnes, Anthony Quinn, Jack Hawkins, Claude Rains, Anthony Quayle y Michel Ray, costará más de diez millones de dólares

TRES AÑOS DE PREPARACION Y UNO DE REALIZACION

Una de esas películas que se cotizan caras en el mercado internacional y que cuando se anuncian en los carteles llevan el apelativo de «gran superproducción», se está rodando en Sevilla. Todos saben cuál es, «Lawrence de Arabia», pero pocos, poquisimos —salvo los que intervienen en ella— conocen pormenores y detalles de la misma. Todo se lleva con el natural sigilo de este tipo de realizaciones. Una indiscrección puede costar cara..., la competencia puede aparecer en seguida y aún anticipadmente, con secuencias de la misma índole, etc....

Hemos tenido que andarnos por las r a m a s, por muy altas ramas, para conseguir ciertas confidencias sobre el filme y sus características más esenciales. Salieron bien nuestras gestiones y hemos tropezado con muy buena gente, afecta de manera poderosísima a la película, que nos han brindado no sólo información verbal, sino algunas muestras gráficas de la cinta, muestras que fueron tomadas, exprofesamente para nosotros, por los mismos «foto fijas» que intervienen en el rodaje...

TRES AÑOS DE PREPARACION

Una de las películas de más éxito mundial en los últimos años ha sido «El puente sobre el río Kwai», cinta que costó muchos millones y cuyas ganancias compensaron más que crecidamente a cuantos invirtieron dinero en ella. El mismo productor de aquella cinta, el prestigioso Sam Spiegel, y el mismo director —uno de los más cotizados del mundo—, David Lean, decidieron emprender otra gran obra de enormes dimensiones que acaparase la atención de los espectadores de los cinco continentes. Así nació la idea de llevar a imágenes la fabulosa vida de T. E. Lawrence, el ilustre militar inglés. Pero la minuciosa preparación de la misma costó tres años de trabajo. Al fin, en 1961 se inició su rodaje en color y por el sistema de Panavisión, es decir, de 70 milímetros, el doble del de las películas normales.

La primera providencia fue un viaje de Sam Spiegel, David Lean y John Box, el director artístico de la cinta, alrededor del mundo, localizando los escenarios de la producción. Naturalmente, el principal objetivo de los cineastas fue el Oriente Medio, escenario real de la apasionante vida de Lawrence, pero después remontaron Africa, pasaron a la Europa con vestigios orientales... poco a poco quedaba perfilado el film al que se le daría la primera vuelta de manivela el 15 de mayo del pasado año.

EL ARGUMENTO

Un nutrido equipo de guionistas, asesores literarios, ambientadores, historiadores y demás, han intervenido en la confección del guión que recoge los episodios más sobresalientes de la vida de Tomás Eduardo Lawrence, el militar inglés nacido en 1888 y muerto en 1935 que, con ánimo de estudiar la arquitectura militar de las Cruzadas, se trasladó a Siria donde, en unión de Wooley realizó interesantes exploraciones que en 1910 dieron por resultado el descubrimiento de la civilización sumeria. Amigo de Feisal, príncipe árabe, hijo del jerife de La Meca, organizó, junto a éste, una rebelión contra el sultán de Turquía. En octubre de 1917, el Ejército árabe acaudillado por Lawrence, derrotó a los turcos en El Hasa y facilitó las operaciones que dieron por resultado la conquista de Palestina y la toma de Jerusalén. Un año después, Lawrence, al frente del Ejército árabe, entró en Damasco. El coronel Lawrence, como agente del Intelligente Service en los países de Oriente Medio, fue el alma de la «guerra santa» de los árabes contra los turcos, por lo que fue llamado «Rey de Arabia sin corona». En 1922 ingresó en la aviación inglesa. Escribió dos libros muy interesantes: «Revolución en el desierto» y «Los siete pilares de la sabiduría», traducidos a todos los idiomas. Aunque dejó dicho en el testamento que sus Memorias no se publicasen hasta 1960, en 1950 apareció una edición de las mismas de doce ejemplares únicamente. Cada ejemplar se vendió al fabuloso precio de 400.000 dólares, es decir unos 240.000.000 de pesetas. ¡Buen precio, eh!

ESTRELLAS DE LA PELICULA

«Lawrence de la Arabia» reúne en su reparto a una serie de estrellas mundiales de altísima cotización. He aquí a los principales protagonistas del filme: Peter O'Toole, un cotizado galán que encarnará a Lawrence; el famoso Sir Alec Guinness representará al príncipe Feisal. Auda Abu Teyi, un peligroso jefe de tribu, será encarnado por el popular Anthony Quinn; Jack Hawkins será el general británico Allenby; Claude Rains hará de Dryden, agente del Intelligent Service en El Cairo; Anthony Quayle será el coronel Brighton, de guarnición en Jordania, mientras que el cotizado actor egipcio del cine y teatro, Omar Sharif, será el guía Ali Ihn El Kharish. Michel Ray hará de Farraj, un muchacho árabe, sirviente de Lawrence. Otros papeles de importancia serán encarnados por John Dimech, I. S. Jôhar, Sir Donald Wolfit, Zia Mohyeddin, Norman Rossington, John Ruddock y Gamil Ratib. Aún están por designar dos papeles de gran importancia: el del corresponsal americano, Benteley y el del Bey turco de Derae, que captura y tortura a Lawrence. Una gran oportunidad de lucimiento para dos buenos actores.

MAS DE DIEZ MILLONES DE DOLARES EN PRESUPUESTO

¿Qué cobrarán los componentes de esta espectacular nómina? ¿Cuánto pagarán a estrellas, primeros actores, técnicos, «extras», auxiliares artísticos, etc.? ¿Qué supondrá el material empleado o los gastos anexos al rodaje? ¡Una millonada! Tanto que, de momento, se han presupuestado diez millones de dólares, es decir unos seiscientos millones de pesetas que, posiblemente, se superarán.

En la filmación Intervienen, en estos momentos, 18 actores extranjeros; 70 técnicos ingleses; 125 españoles —obreros, electricistas, conductores de vehículos, etc.— y dentro de unos días se emplearán unos doscientos «extras» para el rodaje de algunas de las escenas denominadas de «masas».

LA SEVILLA ORIENTAL

Después de seis meses de rodaje en Jordania, en pleno desierto, los cineastas británicos se han trasladado a Sevilla. ¿Por qué a Sevilla? Pues sencillamente porque en Sevilla hay más vestigios del pasado árabe que en muchas naciones de Oriente Medio. En Sevilla se están filmando «tomas» de tres ciudades importantes en el mundo árabe: Damasco, El Cairo y Jerusalén. Nuestros edificios «dan» mejor ambiente que los de esas tres grandes ciudades en la actualidad.



Un momento del rodaje

Ahora se ruedan secuencias en la Casa de Pilatos. Antes se han rodado en Capitanía. Aún quedan dos meses de rodaje en Sevilla —donde se hará el mayor metraje de la cinta— localizándose exteriores en la Plaza de América, Museo Arqueológico, Alcázar, Pabellón del Perú y Teatro Lope de Vega. El teatro Municipal Lope de Vega, simulará ser —esto es curioso— el Ayuntamiento de Damasco.

También es posible que filmen algunas secuencias en las marismas o en el desierto de Almería.

El sol y las perspectivas paisajísticas de Sevilla y sus alrededores, serán partes importantes en la película. El sol, ha jugado ya algunas malas pasadas a los cineastas ingleses pues, durante las últimas tormentas —ellos empezaron a trabajar en Sevilla el 18 de diciembre— el rodaje tuvo que ser interrumpido durante cerca de dos semanas... ¡pero los gastos había que pagarlos!

Estos días, como el sol se está portando muy requetebién, se rueda durante unas cinco horas por jornada. Otras cinco se dedican a ensayos.

Mucha actividad, bastante trabajo un poco a contra reloj. Hay que aprovechar el tiempo. Alec Guinnes, Jack Hawkins, Anthony Quayle, Peter O'Toole y Claude Rains, los actores que actualmente intervienen en las escenas a filmar, accionan ante las cámaras que enfocan las delicias arquitectónicas de la casa ducal de Alcalá. Los potentes focos, las láminas reflectoras, auxilian casi mágicamente al sol. David Lean da la voz de mando. Los personajes entran en acción. ¡Se rueda!

FAUSTO BOTELLO

CALLE SIERPES

(Viene de la primera página)

¿DESAPARECE LA TABACALERA?

Según parece, la Tabacalera, en Junta extraordinaria, ha tratado de la liquidación definitiva de su contrato con el Estado, y la asamblea que la misma celebrará la próxima primavera decidirá sobre la disolución o continuidad del referido monopolio.

¿Es que va a desaparecer la Tabacalera? ¿Es que se dará oportunidad a nuevas empresas para que elaboren también otros tipos de cigarrillos? No sabemos en qué quedará todo esto, pero los fumadores de la localidad están estos días animadísimos comentando el suceso, que posiblemente les dará oportunidad de poder contar con mejor tabaco a mejor precio...

La ilusión, que no se pierda, que no se convierta en humo...



EL PUENTE DE TRIANA

Van muy adelantadas las obras de reparación del Puente de Isabel II, que, según parece, quedará muy fortalecido al término de las mismas. Naturalmente y aunque a algunos no les guste esta idea, el popular puente trianero seguirá teniendo su misma fisonomía de antaño. No habrá cambio ni modernizaciones... ¡estaría bueno! ¿Qué dirían del «puentecidio» los castizos del más castizo de los barrios de Sevilla?



LO DOBLO EL VIENTO

Aunque parezca increíble, es rigurosamente cierto. Ese enorme poste que se levantaba en la Avenida de Miraflores, hace unos días, fue doblado por el viento que pegó de lleno con gran fuerza sobre los cartelones que en él se agarraban y que, en esta ocasión, hicieron de metálicas velas.

Unos obreros subieron a poner en orden los cables que el ladeado poste sostenía y nuestro fotógrafo aprovechó para disparar una «placa» captando la arriesgada labor profesional de esos dos hombres.

LA PODA DE LOS ARBOLES

Estos días están en plena actividad los podadores de árboles de paseos y jardines públicos. Se encaraman a las peladas copas y allí, dale que te pego con los hachas, talando ramas y ramas.

La faena constitupe todo un gran espectáculo que el público admira con asombrados ojos. Así, no es nada extraño observar cómo en torno a los podadores, en plena faena, se forman unos grandes corros de curiosos y desocupados que no pierden detalles de la labor. ¡Diversión gratis para chicos y mayores! ¡Vengan, señores, vengan...! Y los de arriba, serios, activos, ganándose honradamente el pan con el sudor de su frente...

Cara a cara

Un bético y un sevillista, ante el encuentro del domingo

Otra veces ha habido más «ambiente». En esta ocasión, el «choque entre «eternos rivales» no presenta el color de incertidumbre de otras ocasiones. Hay un favorito neto. Es el Betis. El Sevilla se presentará en Villamarín sin dos de sus mejores elementos. Pero lo nuestro no es cuestión de comentar. La entrevista gira en torno a dos personajes del mundillo balompédico sevillano. El uno, sevillista y presidente de Peña. El otro, bético y también presidente de Peña. Ellos nos han de brindar con sus juicios sobre el encuentro, el reflejo exacto del «clima» existente en torno al «derby». Don José Vizcaya del Barco y don Fernando Casado Pozo --sosegados criterios, oportunas alegaciones al entendimiento deportivo de las «hinchadas»-- enfocan así sus vaticinios.

El cómo ven, qué desarrollo aguardan en el choque de eternos rivales abre la entrevista. El presidente de la Peña Sevillista Macarena no es optimista. Con evidente sinceridad reconoce:

--Siempre he sido optimista en las vísperas de los encuentros contra el Betis. Pero he de reconocer que no veo este partido claro. Al jugarse en Heliópolis, en campo extraño, el Sevilla necesitaba contar con hombres de un reconocido y asegurado rendimiento como son Achucarro y Campanal. El hecho de que las bajas hayan surgido entre los hombres de la zaga aminora ostensiblemente la eficacia del cuadro blanco.

A la misma pregunta, el presidente de la Peña Bética «Nuestra Señora de Fátima» responde esperanzado en la victoria del conjunto verdiblanco:

--Sinceramente, veo el partido ganado por el Betis. El equipo atraviesa un buen momento y la última actuación que hizo ante sus seguidores fue demostrativa de su excelente forma física y moral. El entusiasmo que nuestro equipo pone en sus choques con el Sevilla hace más firme mi impresión optimista sobre el encuentro.

Individualmente, ambos equipos imponen un crecido número de nombres. Estos jugadores provocan la inquietud en la «hinchada» rival. Refiriéndose a las individualidades béticas, el señor Vizcaya señala:

--Yanko es un jugador muy peligroso cuando juega en Heliópolis. En esta ocasión creo que, al no contar el Sevilla con Campanal --jugador que lo hubiese anulado--, hace de Yanko el más peligroso atacante bético. Otros jugadores de innegable calidad en el Betis son Luis, Areta y Lasa.

La impresión de nuestro entrevistado bético sobre los más señalados valores sevillistas, va citando los nombres del..

--Ruiz Sosa, Mateos, Diéguez, Mut... Campanal y Achucarro, que no jugarán. El Sevilla tiene grandes jugadores.

El partido --es tradicional en los choques de eternos rivales-- será de nervios. Esta es al menos la opinión generalizada en la que concurren los vaticinios de nuestros entrevistados. Dice la voz sevillista:

--El partido será de muchísimos nervios. En estos encuentros el jugador sale acomplejado por el ambiente y es muy difícil que consiga serenarse.

--¿Victoria?

--Aunque ya he reconocido que soy menos optimista que en otras ocasiones porque la ausencia de dos jugadores de la talla de Campanal y Achucarro tiene que ser acusada, esto no quiere decir que el Sevilla no tiene nada que hacer en Heliópolis. Posee jugadores el cuadro blanco para presentar una sólida formación en el terreno bético y dar la batalla.

La opinión bética sobre el desarrollo del choque y desenlace del mismo anticipa:

--Coincido con el señor Vizcaya en que será un partido de nervios como todos los Sevilla-Betis. Ya he dicho que espero el triunfo de mi equipo. No por mucha diferencia porque estos no son encuentros de muchos goles. Ventaja breve del Betis. No creo que el Sevilla en las actuales circunstancias sea capaz de puntuar en nuestro campo.

--¿En qué jugadores de su equipo confía más?

--En Corral; Lasa, Areta, Bosch, Senekowitsch, Luis y Yanko.

Siete jugadores. Casi todo el equipo. Hacemos la misma pregunta al presidente de la Peña Sevillista Macarena. El replica:

--Yo confío siempre en el pundonor de todo jugador que ha de vestir la camiseta blanca en partido de tanto compromiso como el que va a jugarse.

--¿Usted hace votos?

--Por la deportividad.

--¿Pronóstico?

--Para mí, no lo tiene. La suerte también jugará. Falta saber qué color de camiseta ha de elegir.

Cierra la entrevista la representativa impresión blanquiverde:

--¿Qué desea?

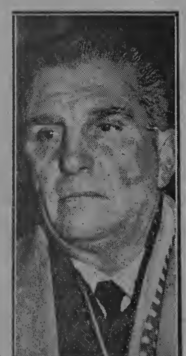
--Un partido correcto.

--Y además..

--Que la victoria del Betis --no importa el tanteo-- no ofrezca discusión.

Así da gusto. Votos por la corrección y la deportividad. Dos presidente de Peña, dos criterios sensatos, pese a estar alineados en dos grupos opuestos.

MARCO



Don Fernando Casado Pozo, presidente de la Peña Cultural Bética Virgen de Fátima



Don José Vizcaya del Barco, presidente de la Peña Sevillista Macarena

MUNDO Y HOGAR

HOY, SAN ILDEFONSO

Hoy 23, en que la Iglesia celebra la festividad de San Ildefonso, serán [illegible]tas, entre otras personas conocidas, del infante don Alfonso de Borbón Sicilia, del príncipe de Hohenloe-Langeburg, del marqués de Miraflores y Merry del Val, del conde del Castillo del Tajo y de los señores de Ortí y Meléndez Valdés, Grosso Sánchez, Marañón y Sáinz de Rozas, Cossío del Corral, Carrillo Mendoza, Baena, Benjumea Medina, Toro Buiza, Alarcón de la Lastra, Osborne y Pérez de Guzmán, Gonzalo, Del Vando Villar, Cruz Conde, Camacho Baños y Moreno de la Cova, a quienes deseamos muchas felicidades.

BAUTIZO

Ha recibido las aguas bautismales en la parroquia del Divino Salvador una hija, primer fruto del matrimonio de los [illegible] Reyes Riojos (D. Manuel), ella María de los Reyes Alvarez Ordóñez. Apadrinaron a la niña, a la que se le impuso el nombre de Rocío, don Sebastián Romero Muñoz y la señorita María Luisa Chaves Riojos.

BODA SEVILLANA

En el templo parroquial de San Pedro su párroco, señor Cruces Martín (don Francisco) bendijo la unión de la bellísima señorita Margarita Paz y Bravo con don Francisco Rubio Quesada, apadrinada por don Luis Paz Delgado, padre de ella, y la hermana de él, María Paz, quien iba también muy bella. La contrayente lucía un elegante tocado nupcial.

Los nuevos esposos marcharon a Bélgica, donde el señor Rubio Quesada desempeña su cargo en una importante industria. Sea enhorabuena.

El Cardenal bendecirá e inaugurará el domingo el domicilio social de Hermandades de Trabajo

El próximo domingo, S. E. R. el cardenal arzobispo, doctor Bueno Monreal, bendecirá e inaugurará el domicilio social y capilla-oratorio de Hermandades de Trabajo, sito en Abades, 10.

Esta tarde comenzarán los actos académicos organizados al efecto bajo el siguiente programa:

Días 23 y 24: Actos académicos: Don Abundio García Román, delegado nacional de las Hermandades de Trabajo, y otros miembros del Consejo Nacional, disertarán sobre:

a) Panorama de las Hermandades de Trabajo en España y Sevilla.

b) Vertiente Apostólica de este Movimiento.

c) Vertiente social.

d) Integración humana de nuestra organización.

e) Perspectiva Internacional de Hermandades del Trabajo.

Día 25: 1) Solemne inauguración y bendición de nuestro domicilio social y capilla-oratorio, por el señor cardenal arzobispo de Sevilla, doctor José María Bueno Monreal.

2) Convivencia y velada artístico literaria, a cargo de los distintos grupos de arte de las Hermandades de Trabajo encuadrades en nuestro Consejo Diocesano.

Nuestra invitación se hace extensiva a todos, especialmente a los ya afiliados a cualquiera de las cinco Hermandades que integran el Consejo Diocesano.

Todos estos actos darán comienzo a las 7,30 de la tarde.

Vida universitaria

CONFERENCIA DEL DR. ALVAREZ SEISDEDOS

Organizada por el rectorado de la Universidad y el Patronato de la Cátedra «San Isidoro», pronunciará una conferencia sobre el tema «Relaciones entre la teología y las ciencias humanas» el M. I. señor doctor don Francisco Alvarez Seisdedos, profesor encargado del Seminario de Teología de la Cátedra «San Isidoro».

Dicha conferencia tendrá lugar el próximo día 24 del actual, a las siete y media de la tarde, en el aula de conferencias de la Facultad de Filosofía y Letras (calle San Fernando).

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

Santos de hoy.—San Ildefonso, obispo y confesor. Agatángelo, Severiano y Aquila.

Santos de mañana.—San Timoteo, obispo y mártir; Babilas, Feliciano, Tirso, Mardonio y Surano.

Jubileo.—En la parroquia de San Vicente.

A Jesús Nazareno, de San Antonio Abad.—La Hermandad del Silencio, de San Antonio Abad, ha dado a conocer la celebración de su tradicional novena a su amado titular Nuestro Padre Jesús Nazareno, que predicará el reverendo padre José María Piñero Carrión, director del Instituto Diocesano de Pastoral, cultos que darán comienzo el día 10 de febrero.

Cooperadores salesianos.—Mañana, 24, conmemoración de María Auxiliadora. A las nueve, misa ante el Santísimo Cristo de la Buena Muerte y bendición mariana. Por la tarde, retiro mensual. A las ocho, ejercicio piadoso y bendición eucarística.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados.—Vapores Exford (norteamericano), Nano, Cabo Menor, Nereo, Puerto de Azpiroz y Mina Sobriego. Motoveleros Cala Portals y Atan. Motonaves Gothia (sueca), Doris (holandesa), Río Tambre y Toralín.

Subiendo el río.—Las motonaves inglesas Pinto y Pozarica y el petrolero Camposeco.

Buques salidos.—Vapores Castillo Noreña y Cabo Menos. Motonaves Monte Betayo, Cala Madrona, Zuloaga y Gothia (sueca).

Buques esperados, españoles y extranjeros.—Philomel, Porto, Seneck, Agrotai, Puerto de Castellón, Pachina, Pilaruca, Chiqui, Manen, Río Jallas, Benjamín, Almadrabero, Grundsunda, Sierra Blanca, Angola, Yehuda, Pandora, Stocksund, Alian L. D., Bastia, Kirsten Torm, Montcalm, Nereide, Gloriana, Conde, Río Samos, Adriana G., Beate Bolten, Joliette, Cabo San Sebastián, Cabo Huertas, Cabo Negrete, Fauna, Monte Buitre, Letitia Likes, Stig Gorthon, Concordia Sun, Venezuela, Procyon, Fito, Pico de Mulhacen.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza Cuba); Alfarería 58; Dolores de León, 28; (Barrio León)) Tetuán, 4; José Gestoso, 2; (Venera); Ronda de Capuchinos, 5; Plaza San Lorenzo número 8; Muñoz y Pabón número 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero 12; Divina Pastora, 18; Hernando del Pulgar, 22; Porvenir, 29; Mariano de Benlliure 73 (Nervión); Candelería sin número (Amate); Avenida de la Raza (edificio Elcano); Avda. de la Ciudad Jardín, 135.

De 11 noche a 9,30 mañana:

Alfalfa, 1[illegible]; Feria, 31; San Pablo, 41; Va[illegible]nsados, 42 (San Jerónimo); [illegible]; María Auxiliadora, 10; [illegible] del Corro, 130 (Triana); San Juan de Dios, 6 (Nervión); Maestro Falla, 26 (Cerro del Aguila); Avenida de Manuel Siurot, 81, (barriada Santa Ana).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

4[illegible]9

Junta Directiva del Círculo Mercantil e Industrial

En Junta general ordinaria, celebrada el pasado día 21, fue elegido por aclamación el tercio de la Junta directiva, quedando ésta constituida por los siguientes señores:

Presidente, don Juan López Sánchez; vicepresidente primero, don Nicolás Fernández Rodríguez; ídem segundo, don [illegible] Izquierdo Bonilo; secretario, don Angel Casares Cornejo; vicesecretario, don Antonio Jiménez y de León Sotelo; interventor-contador, don Guillermo Galcote Galcote; tesorero, don Gonzalo Puch García de Longoria; bibliotecario, don José Llavador Mira; vocales: don Antonio Carretero Báez de Aguilar, don José Luis Castro García, don Pedro Colomé Vila, don José María Domínguez Guerrero, don Manuel Espinosa Durán, don José J. González Reina, don Lesmes Peñalba Cozo; don Sixto Enrique Ponce Suárez, don Julián Santamaría Romero y don Joaquín Vázquez Hermoso.

AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

[illegible] en el Registro General de la Secretaría Municipal las proposiciones para el suministro de los artículos de droguerías con destino a la limpieza de los edificios municipales. Los antecedentes se encuentran de manifiesto en el Negociado de Régimen Interior.

Continúa el reparto de enseres a los damnificados por las inundaciones

Durante la semana pasada ha continuado la labor de distribución de ajuares que tiene encomendada la Comisión Tercera de la Junta de Trabajo y Reparto, iniciándose la revisión de los términos parroquiales agectados al objeto de ir completando los suministros efectuados hasta la fecha, bien porque en anteriores repartos no pudo disponerse de la totalidad de las distintas clases de enseres necesarios o por las naturales ampliaciones del censo estadístico de damnificados que, por diversas causas, no pudieron ser tenidas en cuenta en un primer momento.

Las parroquias atendidas han sido las de San Pablo, San Leandro, Nuestra Señora de los Dolores, Santa Genoveva, El Sagrario, Sagrada Familia y San José Obrero y el total de lo suministrado fue.

205 camas de matrimonio Flex; 243 codchones de matrimonio Flx; 197 almohadas de matrimonio Flex; 214 camas de cuerpo Flex; 330 colchones de cuerpo Flex; 223 almohadas de cuerpo Flex; 350 juegos de sábanas de matrimonio; 268 juegos de sábanas de cuerpo; 421 mantas de matrimonio; 293 mantas de cuerpo; 232 roperos-armarios; 209 mesas de comedor; 95 aparadores; 1.717 sillas de comedor.

DONATIVOS RECIBIDOS EN EL GOBIERNO CIVIL

Don Vicente Arguimbau, de Estados Unidos, 10.000 pesetas; Ayuntamiento de Chipiona, 20.115; don Juan Díaz Reina, de Almedinilla (Córdoba), 500; don Antonio Moscardó Tomás, 250; producto del festival de Conjuntos Universitarios, 1.650,60; V. Lorente Riera, de Valencia, 375; empleados y enfermos del Hospital Militar de Pineda, 1.000; un anónimo de Paradas, 115; Club Primitiva Amistad, 500; Ayuntamiento y pueblo de Herrera, 14.977 con 80; Patricio Echeverría, S. A., de Legazpia (Guipúzcoa), 50.000.

Quinto día del solemne Octavario de la Unión

En la filial de Santa Catalina, y ante el altar de Santa Lucía, celebróse ayer tarde el quinto día del Octavario por la Unión de las Iglesias. Dijo la santa misa y predicó la homilía el coadjutor don Nicolás Maestre y Salinas, que expuso el problema de los disidentes norteamericanos, divididos en muchas sectas, opuestas entre sí y por consiguiente defíciles de unir, de donde se deduce la necesidad de oraciones. Dada la bendición, se hizo la reserva solemne en la barroca capilla del Sagrario, donde se venera la imagen de la Purísima, ante la que se cantó la Salve.

Hoy, sexto día, el acto de culto será en la iglesia de San Esteban, predicando don Antonio Hernández Parrales, coadjutor de dicha iglesia y archivero del Arzobispado, sobre "La conversión de los pecadores y el bien temporal y espiritual de los buenos cristianos".

Ejercicios espirituales para cofrades

La tanda de ejercicios espirituales para cofrades que, dirigida por el Obispo Auxiliar, doctor don José María Cirarda Lachiondo, hubo de suspenderse en el pasado mes de diciembre, tendrá lugar en la Casa de San Juan de Aznalfarache, durante los días 8 al 12 de febrero próximo.

La entrada será el jueves, día 8, a las ocho y media de la noche, y la salida el lunes, día 12, a las nueve y media de la mañana.

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7: Apertura y presentación. 7,02: Escuela TVE I. 7,30: Escuela TVE II. 8: Universidad de TVE. 8,30: Club Ama. 9: Así es Alicia. 9,25; El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Atlas de música. 10: La ceniza fue árbol. 10,30: Amigos del martes. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Programa para mañana

2,30: Apertura y presentación. 2,32: Panorama. 2,45: Sólo para hombres. 3: Telediario (primera edición). 3,25: Cotizaciones de Bolsa 3,30: El tiempo. 3,35: Charlas. 3,45: Kilómetro cero. 4: Con el Código en la mano. 4,15: Concierto para el hogar. 4,30: Por tierras de España. 4,40: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal 4.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche:

19: Obsequie con música. 19'35: España Social. Emisión del Ministerio de Trabajo. 20: Diario hablado local. 20'10: Ultima hora de actualidad. 20'30: Viaje musical, con Ray Martin y su orquesta. 21: Rinomicina le busca. 21'45: Retransmisión desde Radio Vaticano. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'30: Programa en conexión con Barcelona. 23: Dirección prohibida. 24: Al filo de la madrugada. 0'[illegible]: Entreses quinterianos, "La Pitanza" y "Los Chorros del Oro". 0'30: Música para la noche, por Edmundo Ros y su orquesta. 0'55: Buenas noches. 0'57: Lectura de los programas del miércoles. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Oración d la mañana. 8,10: Información matinal. 8,20: Noticiario deportivo. 8,25: Bienvenido a Sevilla. 8,30 Clase de italiano. 8,45: Música y humor. 9: Diario hablado nacional 9,10: Trabaje con música. 10: Al habla con las provincias. 11: Capítulo séptimo de «Las furias». 11,30: Obsequie con música. 12: Angelus, en la voz de Juan XXIII. 12,05: Club de la Simpatía. 13,10: Ultima hora musical. 13,30: Nuestra zarzuela. 14: Diario hablado local. 14,15: Diario hablado nacional. 14,45: Antena deportiva. 15: Caravana del disco. 16: Capítulo 23, de «Doña Bárbara». 16,35: Clase de alemán para españoles. 17: El programa de las cinco. 17,30: Obsequie con música. 18: Gran concierto: Suites números 3 y 4, de Bach. 18,35: Lectura de los programas de televisión. 18,45: El Evangelio es formidable, por el R. P. Sangrán.

19: Obsequie con música. 19,30: Canciones andaluzas en la voz de Lolita Sevilla, Lola Flores y Juanita Reina. 20: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20.30: Pequeña fiesta. Emisión cara al público. 21,30: Catorce aciertos. Programa en conexión con Madrid. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,35: Canciones modernas: Elvis Presley, Frankie Avalen, Steve Lawrence y Paúl Anka. 23: La música de Offembach 23.30: Organo y ritmo: Por Guus Jansen. 0,05: Fragmentos de las zarzuelas: «El huésped del Sevillano», «El barberillo de Lavapiés» y «Alma de Dios». 0,25: Música para soñar, por Mantovani y su orquesta. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del jueves. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local. 7,30: «Las dos hermanas», novela de Guillermo Sautier Casaseca. 8: Romanzas, por Hernán Pelayo. 8,30: Olimpiada musical. 9: Afine con Afín. 9,30: Una bengala en la noche. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Intérpretes de la canción. 11,30: Sucedió en el pasado. 12,10: Folklore andaluz. 12,40: Ritmos de baile. 1: Fin de la emisión.

Programas para mañana

8: Noticias de Prensa. 8,45: Minutos deporticos, por Juan Tribuna. 9,10: Información local. 9,20: El mundo de los deportes. 9,30: «Dale fuego al chaparral», novela de Miguel Arazuri. 10: Sevilla en la historia y la leyenda, por don Santiago Montoto. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: Con los brazos abiertos. 11,15: Radio Club.. 12: Programa del oyente. 12,30: «Los Bustamante», novela de José Mallorquí. 1: «La casa de los Ramírez», sainete original de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez. 1,45: Información local, cartelera de espectáculos. 2,15: Noticiario Henry. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3,15: Historia y estampas de la villa de Madrid. 3,30: Discomanía. 4: La vida en un reportaje. 4,15: Discos dedicados. 4,45: «Camino de gloria», novela de Pilar Voney. 5: Programa del oyente. 5,45: Escucha, mujer. 6: «Un varón de pelo gris», novela de Pedro Roger. 6,30: Discos solicitados.

7,15: Información local. 7,30: «Las dos hermanas», novela de Guillermo Sautier Casaseca. 8: La canción del suspense. 8,30: Olimpiada musical. 8,45: La marca del Coyote. 9,15: Programa musical. 9,30: Matilde, Perico y Periquín. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Aplausos. 10,45: El sobre de oro. 11,15: Mundorama. 11,45: Música de ayer, la opereta. 12,15: Antología del cante jondo. 12,30: Ritmos de baile. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7,35: Canta, canta, canta. 8,05: Contrastes. 8,45: Super-radio 1962. 9,30: Ritmos. 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Vida de espectáculos. 12: Música de películas famosas. 1: Fin de la transmisión.

Programa para mañana

8: Apertura, emisión prematinal, oración de la mañana. 9: Sintonía. Resumen de programas. 9,05: Conjuntos hispanoamericanos. 9,15: Imaginando. 9,30: La cocina en la radio. 9,45: Nuestras voces. 10,30: Novela: «La montaña de plata». 11: Este es su programa. 11,30: Zarzuelas de España. 12: Año cristiano. 12,05: Discos de oro. 12,30: Novela: «Una princesa de Marte». 1: El disco afortunado. 1,45: Alta fidelidad. 1,50: Improvisaciones de Federico Chopín. 2: Movietone informativo. 2,10: Sonidos de celuloide. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 3,20: Novedades. 3,30: Hit's parade. 4: Telerrevista. 5,05: Cuerdas. 5,15: El disco afortunado. 6,15: Obras maestras.

7: Vida y juventud. 7,45: Beltersonidos. 8,05: Pequeño concierto. 8,30: Voces latinas: Los Llopis. 8,45: Vida del campo. 9,15: Mater et Magistra. 9,30: Grupos norteamericanos: The candy kids, The capris, The cables. 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Sissi en la corte de Viena. 11,45: Teatro de la ópera. 1: Fin de la transmisión.

Visita del especialista americano Mr. O'Connor

Ha terminado la visita del especialista americano en fundición míster O'Connor, que dentro del programa organizado por la Comisión de Productividad Industrial, ha trabajado en diversas fundiciones de Sevilla, Córdoba, Badajoz Cádiz y Málaga.

La citada visita forma parte del programa de Ayuda a las Empresas que tiene organizado la Comisión y viene a completar las anteriores efectuadas para el ramo de muebles. Próximamente se efectuará otra de un especialista en conservas.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) 7'15, 10'45. Exclusivas Andivia presenta a Manolo Escobar, en el superespectáculo "Canto con mis guitarras" Autorizado.

CINES ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 5 continua. "El sheriff de Dodge City". Cinemascope. Technicolor. Joel McCrea, Julie Adams. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 5, continua. Extraordinario éxito. ¡El trágico despertar de un joven corazón a un amor envuelto en crimen y desengaños! "El Rosetto" (Lapiz de labios). Laura Vivaldi, Pietro Germi, Bella Darvi. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636.) Con calefacción. 6'15 y 9'45, numeradas Cuarta semana. Exito sin precedentes. "El Cid". Cinemascope Technicolor. El mayor alarde cinematográfico de todos los tiempos. Charlton Heston, Sofía Loren. Autorizada. Suprimidos totalmente los pases de favor. Horario de pases de la película "El Cid": 6'30 y 10. Taquilla, desde las doce.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. El mejor cómico de España en un papel lleno de ternura y humanidad. "El pobre García", Tony Leblanc y Lina Morgan Autorizada.

* IMPERIAL. (26878.) 5 Extraordinario éxito del film de gran acción "El gladiador invencible". (Richard Harrison, Isabelle Corey, Leo Anchoriz.) Techniscope. Technicolor. Autorizada para todos Ultimos días.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 4, continua. Quinta semana de clamoroso éxito del grandioso film en eastmancolor "Pecado de amor" con Sara Montiel, Reginald Kernan Rafael Alonso. Mayores. Pases programa: 4, 6'15 8'30 y 10'45 Dos últimos días.

* LLORENS (26828.) 5 Segunda semana con enorme éxito "Escándalo en la Corte". (Sofía Loren, John Gavin, Maurice Chevalier.) Technicolor. Vistavisión. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. Segunda semana de éxito de la divertidísima comedia Universal, en technicolor, "Cuando llegue septiembre". Rock Hudson, Gina Lollobrigida, Sandra Dee, Bobby Darin. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Un grito de terror taladra la oscuridad de la noche. "El sabor del miedo". Susan Strasberg y Ronald Lewis. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144. A las 5, continua. Una interesantísima aventura de amor, llena del más hondo dramatismo, en technicolor. "A pleno sol", por Alain Delon y Marie Laforet. Mayores.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. De 5 a 1, continua. Grandioso reestreno del extraordinario film del Oeste en cinemascope technicolor "Del infierno a Texas" por Don Murray y Diane Varsi Autorizada.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. Una película que rompe todos los moldes del espionaje: "Nuestro hombre en La Habana". Alec Guinnes y Maureen O'Hara. Cinemascope. Mayores. Ultimo día.

* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja.) 56227. 5, continua. El film más perfecto, profundo y fascinante de todos los tiempos: "El Gran Pescador". Cinemascope. Technicolor. Howard Keel, Susan Kohner. Autorizada. Pases película: 5, 7'45 y 10'30. Ultimo día.

* EMPERADOR. (14202.) 5, continua. Extraordinario éxito. ¡El mejor hombre del escuadrón acusado del más horrendo crimen! "El sargento negro". Technicolor. Jeffrey Hunter, Woody Strode Constance Towers. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. Sensacional reestreno Exito de la gran superproducción policíaca "Una rubia para un gangster", con Yul Brynner y Mitzi Gaynor. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080 A las 5, continua. William Holden y Sofía Loren, frente a frente en un sensacional drama. "La llave" En cinemascope y technicolor. Mayores.

* REGINA. (14219.) 5, continua. Jamás el cine reflejó con tanta fidelidad la famosa batalla que salvó a un imperio. "La batalla de Marathon". Steve Reeves, Mylene Demongeot. Cinemascope, technicolor. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 5, continua. Un sensacional y emocionante film, que ha sido mundialmente elogiado. "Bajo diez banderas" Van Heflin, Charles Laughton, Milene Demongeot. Autorizada.

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. ¡Ocho semanas!... y siguen las carcajadas. "Empezó con un beso". Cinemascope. Metrocolor. Glenn Ford, Debbie Reynolds. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 5, continua. El film maestro de máxima acción e intriga. "El hombre que sabía demasiado". Vistavisión. Technicolor. James Stewart, Doris Day. Autorizada. Para niños menores de catorce años, 7 pesetas.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) De 8 de la noche a la madrugada. Extraordinario éxito de la gran cantante cubana, procedente de la televisión habanera y cine mexicano, Aloha Alvarado, y la bellísima vocalista internacional Maruja Pons y la orquesta de color artificial "Los Oasis" con Carlos del Carril y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinario debut del sexteto de Antonio Shorbil, con sus cinco bellas bailarinas. Lluvia de estrellas. Mayores.

Cómo pasan el invierno los toreros

Antonio Hurtado entrena de tres a cuatro horas diarias

Le gustaría recibir el doctorado de manos de Ordóñez

Y tener de testigo a Mondeño

Una figura muy conocida en los medios taurinos viene hoy a nuestra "Galería Taurina". Se trata del valiente novillero Antonio Hurtado Caballero. A su apellido une su señorío en los ruedos, ya que Hurtado es hoy uno de los pocos novilleros llamados a ser muy pronto figuras señeras del toreo.

La entrevista nos ha sido facilitada por un competente aficionado, quien nos ha rogado no saquemos a relucir su nombre, ya que sólo le ha movido a ello sus deseos de que estas charlas mantengan viva la atención del aficionado en estos meses de invierno.

Sentados en un lujoso establecimiento, algo alejado del centro de la ciudad, hemos entrado en conversación con este espada. Antonio Hurtado es un hombre muy locuaz, y, sinceramente, hemos de reconocer que hemos pasado un rato muy agradable a su lado, pues su conversación es de lo más grata imaginable.

En seguida hemos preguntado a Hurtado:

—¿Cómo pasa los inviernos Hurtado y de dónde es natural?



—Soy de Sevilla. Los inviernos —nos dice— los paso, poco más o menos, como todos los que vistiendo el traje de luces quieren ser algo en el toreo. Mucho entrenamiento para estar debidamente preparado. Puedo decirle que mis entrenamientos son excesivos, ya que los practico de tres a cuatro horas diarias. Una de las cosas que más nos conviene a los toreros es la natación. Yo —dice— la practico casi a diario. Luego, dormir bastante y las comidas sanas. No me preocupa el comer mucho, pues con los ejercicios gano siempre el tirón a las grasas.

—¿Toreas en Sevilla este año?

—Creo que sí. He hablado con el gerente de la Maestranza, y aunque no me ha dado razón en firme, creo que torearé alguna novillada.

Interrumpimos a Hurtado para decirle:

—Creo que torearás, pues en una reunión que celebramos días pasados los cronistas taurinos con la empresa se dio tu nombre para torear en Sevilla. Por mi parte, creo es un acierto del señor Canorea, ya que en tus diversas actuaciones la anterior temporada dejastes bien sentado tu papel de novillero de postín.

Después, proseguimos:

—¿Cómo ves los carteles de Feria?

—Formidables. Es un gran acierto de la empresa. Están todas las figuras actuales del toreo, y, por otra parte, la variedad de los mismos los hacen más atrayentes.

—¿Tienes ya apoderado?

—Todavía no.

—¿Lo crees necesario?

—El apoderado es al torero algo totalmente imprescindible. Son muchas las papeletas que en el curso de una temporada se plantean para que sin apoderado se puedan resolver. La misión nuestra es la de torear. Lo demás, debe estar a cargo de estos señores, que, al fin y al cabo, son quienes nos sitúan en los puestos que nos corresponden. Si no fuera por los apoderados, ¿cree usted que muchos toreros hubiesen ganado el dinero que han ganado?

Como la entrevista es a Hurtado, el informador deja en el aire la respuesta y pregunta al espada:

—¿Te doctorarás este año?

—De la forma en que se presentan las cosas, creo que a mediados de temporada. Preciso torear de doce a catorce novilladas para llegar a la alternativa con la mayor fuerza posible.

—¿Te encuentras en condiciones de doctorarte?

—Creo que como matador de toros romperé más y mejor que de novillero, ya que a mi toreo le van mejor los toros que los novillos.

—Bien hombre. ¿Dónde quisieras tomarla?

—Mi ilusión sería tomarla en la Maestranza, con Ordóñez de padrino y Mondeño como testigo.

—¿Qué ganado te gustaría para esta solemnidad?

—Ganado andaluz, que todos son buenos.

—¿Qué torero te gusta más?

—Hurtado, ya que creo tener suficiente arte y valor, y el defecto que tenía en la suerte suprema lo he resuelto totalmente. Estoy tan preparado, que no creo que este año pueda el público cogerme ningún fallo.

—Entonces, ¿tus tardes serán de triunfos rotundos?

—Creo que sí, pues con la espada he cogido el sitio a los toros y no temo al menor fallo. Este (D. m.) creo que será el año de mis éxitos.

—¿Nos puedes decir quién te apoderará?

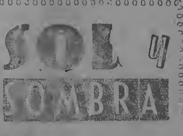
—Hasta el momento, no lo he decidido. Es cosa que hay que pensar mucho, ya que con un buen apoderado hay que marchar totalmente de acuerdo. Y en Sevilla los hay y muy buenos, y "rodeados" de muchas plazas. ¿Me entiende usted?

—Completamente. Dinos ahora. ¿Tienes firmadas algunas corridas para 1962?

—Actualmente tengo concertadas tres novilladas. Entre ellas, una en Valencia y otra en Madrid. Después. Dios dirá.

Y aquí damos por terminada esta jugosa entrevista con tan extraordinario novillero y pronto matador de toros, Antonio Hurtado Caballero. Nosotros le deseamos que cuanto nos ha dicho se cumpla al pie de la letra.

REMIGIO RUIZ



※ Nos decía ayer un aficionado a la Fiesta Nacional y buen amigo: ¿Se sabe por fin, que ocurre para que no venga Ordóñez a la Feria de Sevilla? Por nuestra parte, le contestamos lo que ya hemos hecho público por manifestaciones de la empresa: "Porque pese a que se le habló con tiempo suficiente y se le sirvió todo en bandeja, no ha decidido su modestia. Por parte de la empresa, no había el menor inconveniente en que su nombre hubiese figurado en los carteles.

Queda complacido nuestro buen amigo y aficionado.

—o—

※ ¿Que cuánto gana El Viti? Mucho dinero. Estimamos que cuando la empresa se lo da, sabrá lo que se hace. Porque los tiempos no están para regalar dinero.

—o—

※ ¿Que cuánto gana Mondeño? Pues también cobrará mucho dinero. Por nuestra parte, como con El Viti, decimos lo mismo. Cuando se lo dan, será por algo. Desde luego, Mondeño justifica tarde tras tarde lo que cobra. Y muchas, muchísimas tardes, con gran exceso.

—o—

※ ¿Sabía usted que hay toreros dedicados a la panadería? Pues ya lo sabe. Y lo curioso del caso es que es tan buen dueño de panadería, como buen torero.

—o—

※ Don José Ignacio Sánchez Mejías, el popular hombre de negocios taurinos, está hecho un verdadero luchador. Aparte de las gestiones intensas que lleva a cabo para la firma de contratos a su poderdante, Victoriano Valencia, está convertido en un gran juez taurino. Y por sus manos y por su despacho del "Emperador" de Madrid, desfilan constantemente grandes magnates del toreo, para evacuar consultas. Ultimamente, hace sólo unos días, ha sido alma y vida en los asuntos taurinos de Luis Miguel Dominguín.

—o—

※ Nos han preguntado ayer, que cuándo comienza la temporada taurina el fino matador de toros Rafael Jiménez "Chicuelo". La pregunta no nos ha sorprendido, pero hemos de confesar que lo ignoramos. Ahora bien, esto nos hace creer que Chicuelito vestirá muy pronto el traje de luces. Por nuestra parte, lo celebramos, ya que con su vuelta a los ruedos de la Fiesta Nacional gana. ¡Tiene tanto arte el diminuto torero de la Alameda!

R. R.

El TEATRO EN MADRID

"La loca de Chaillot", en el María Guerrero

"El avión de Barcelona", en el Recoletos

Uno piensa al presenciar esta obra de Jean Girondoux, «La loca de Chaillot», en el gravísimo delito en que caen la mayoría de nuestros directores y empresarios, al representar con tal insistencia obras y espectáculos mediocres. Porque en honor a la verdad, tenemos que reconocer que nuestro público está desorientado y lleva en sus entrañas un poco de mal gusto. Pero es cierto también que de vez en cuando «entra» en los espectáculos nobles. Y esto puede ser un índice para proseguir sin perjuicio de algún fracaso en esta saludable norma de presentar obras con responsabilidad y buen criterio.

Decimos esto porque hoy en Madrid tenemos en las carteleras tres obras importantes: «La loca de Chaillot», «Divinas palabras» y «El poder y la gloria», las dos primeras con gran éxito y la segunda con menos, tal vez por «circunstancias de lugar». Lo que implica una superación en el gusto de nuestros espectadores o, si se prefiere, una más fácil acomodación, al margen de su propio criterio. En definitiva, esto supone que hay que «tirar» de la masa y así, en poco tiempo, hacerle ver qué cosas es lo bueno y qué lo malo y vulgar.

Con verdadero júbilo, pues, proclamamos el éxito de «La loca de Chaillot», comedia de Jean Girondoux, y que hace veinte años hubiese sido entre nosotros un fracaso rotundo. Y no lo decimos sin base especulativa, ya que las obras del gran comediógrafo francés no se han representado en España más que en teatros de cámara, y aun así con «sus más y sus menos». Algo de esto sucedía en Francia hasta que un gran actor y director, Luis Jouvert, se propuso que un escritor de la extraordinaria categoría de Girandoux, no permeneciera ignorado. Y fuera de toda opinión puso en escena las obras de Girandoux, para que éstas dieran la vuelta al mundo y hasta que hoy puedan ser consideradas como clásicas.

Un triunfo es para la escena española, aunque el autor no sea español, el éxito de «La loca de Chaillot», en el María Guerrero. Sobre todo cuando la puesta en escena responde con primorosa exactitud [illegible] lo mágico de la obra. Una magia, cuya es la virtud de la imaginación y de la palabra creadora, que hace de la observación de lo real una suprarrealidad que es, en definitiva, la verdadera misión del artista.

Hoy vivimos bajo la influencia de un equívoco llamado «neorrealismo», al que exactamente debiera denominarse «infrarrealismo». Toda realidad, esencialmente, es algo más que su inmediata apariencia. Y esto es lo que Girondoux alzó con delirio helénico al escribir su teatro: extraer la sustancia de la realidad, lo que hace al mantecato creer que está ante una fantasía. La temática de «La loca de Chaillot» es la pureza de los seres frente al materialismo estúpido. En la obra triunfan esos «locos», que consiguen meter en una alcantarilla, en busca de petróleo, a los seres que pasan normalmente por la vida creyéndose que están en el secreto de la vida. Es el triunfo de los que «no están en el mundo» y por eso se les mira como locos o apestados, mientras hacen su rueda de pavos reales los egoístas y apegados a los teroros de la Tierra. ¿Utopía? El tiempo del arte, como el de Jean Girondoux, por ejemplo, es la realidad más objetiva que conocemos en este mundo. Y llevarnos a este espléndido delirio de pensamientos y palabras, y ver hundirse a la tropa de «sensatos» aplastados por esa locura desinteresada, es ya un triunfo suprarreal, reflejo auténtico de la sustancia de la vida. Lo demás, es infrarrealismo, cocina, retrete, barrios encharcados y camisas rotas puestas a secar. Sí, una realidad triste. Pero una realidad cuya sustancia no sale a la superficie y queda sólo en su vulgar apariencia. Lo cual no es una fórmula de salvación.

Esta salvación de las formas, tomando como base las esencias, conducen a Girondoux a su creación artística prodigiosa. Es una sinfonía de valores que nos eleva de la alcantarilla a un mundo mágico de «realidades».

La puesta en escena de «La loca de Chaillot» ha sido lograda con verdadero acierto por José Luis Alonso. Ha resuelto el difícil mecanismo con ágiles movimientos, con soltura y a su vez con verdadera profundidad. Ha buceado en el espíritu de Girandoux, emergiendo con el espíritu esencial de cada personaje, hasta colocarlo a la altura de su verdadero ser. Son cincuenta los personajes que desfilan por esta comedia. Destaquemos a Amalia de la Torre, una «loca» magnífica»; José Bódalo, un «Trapero» esencial, y Antonio Ferrandis, Julieta Serrano, Agustín González, Rosario García Ortega y todos, en fin, alcanzan el éxito. Mención especial merece el figurinista y escenógrafo Víctor Cortezo, que ha realizado una labor admirable. Y un ejemplo para todos. Se puede hacer buen teatro, hoy, sin temor al fracaso. Y si éste llegara, será una «realidad» más brillante que el éxito de los mediocres.

«EL AVION DE BARCELONA», EN EL RECOLETOS

Se trata de una comedia de género policíaco. Creo que es la primera que escribe Joaquín Calvo Sotelo. Y sin duda ha conseguido su propósito de mantener la atención y da tensión del espectador, ya que el mecanismo escénico está bien resuelto y las escenas en torno al esclarecimiento de un trágico suceso están escritas con dignidad y «garra» teatral.

El avión de Barcelona, en que viaja cierto sujeto de pésimos antecedentes, explotó y murieron todos sus ocupantes. ¿Qué móviles indujeron al criminal a realizar tal atentado? ¿Fue, por otra parte, un accidente casual? Para que lleguemos a la verdad final el autor presenta a los espectadores una serie de personajes de los que surge la verdad [illegible] vida del hombre que nos interesa y que, sin aparecer en escena, es una constante sombra que no deja de interesarnos.

Interpretan la comedia muy acertadamente Guillermo Marín, Carmen Prendes, Rosita Palomar, Fernando Marín, Manuel Salguero y Pedro Sempro.

M. DIEZ CRESPO

(Exclusiva para Pyresa.)

Primera Regional

El Juventud perdió en Nerva por 2 a 1

NERVA, 2; JUVENTUD, 1

Partido nivelado durante el primer tiempo que terminó con cero-cero en el marcador. La segunda parte se inicia con presión del Juventud, que logra marcar en primer lugar. En un acoso de los locales, Rivera, al intentar un despeje, marca en su propia meta. La igualada le da más ánimo a los nervenses, que ven logrados sus propósito de batir la meta contraria. Obtiene el gol de la victoria Santelmo, al rematar un córner. Buen arbitraje de Martín Feria.

ISLA CRISTINA, 4; SAN ROQUE, 3

Un gran partido de rivalidad provincial se ha jugado en La Higuerita. La proximidad de ambas localidades ha hecho que haya habido tantos espectadores de la localidad como de Lepe. El encuentro ha sido muy reñido y así lo prueba el resultado que ha registrado. Los locales han sido los primeros en marcar por medio de Fuentes. Otro gol logrado por los isleños se anula por falta previa y se llega al descanso con uno-cero a favor local. En el segundo tiempo aumentan su ventaja los de Isla Cristina por medio de gol de Navarro. Todavía cobran más ventaja los locales con el tercero que obtiene Arazo de penalty a los 25 minutos y a los 30 llega el cuarto por Navarro. En el cuarto de hora que falta se produce la reacción lepera y así Lolo consigue el primero, el mismo jugador consigue el segundo y también es autor del tercero. Hubo protestas por creer que el árbitro prorrogó la duración del partido, en cuya prórroga se lograron los dos últimos goles de los visitantes. Arbitraje protestado de Mora Quintanilla.

CAÑAMERA, 3; ZARZA, 0

Victoria clara de los de La Rinconada. El primer tiempo terminó uno-cero a su favor. En la segunda parte consiguieron los dos nuevos goles. Los zarceños jugaron con un hombre menos por lesión fortuita de uno de sus defensas. Muñoz fue el autor del gol del primer tiempo y Gaona y Fariña los de la segunda parte. La figura destacada del partido ha sido el portero zarceño. que ha tenido una actuación sobresaliente, evitando a su equipo de una fuerte derrota. Arbitraje deficiente del señor Corrales.

CLASIFICACION TRAS ESTA JORNADA

El primer puesto lo ocupa el Ecija. Le sigue el Villamarín. Tras éstos, Cartaya, Isla Cristina, Juventud, San Roque, Nerva, Cañamera, Corrales, Tharsis, Carmona, Minas, Zarza y Loreto. Veinte puntos separan al «líder» del colista, pues el Ecija tiene 28 y el Loreto sólo 8.

VILLAMARIN, 2; CARMONA, 1

Superioridad de juego y preparación en el Villamarín, que ganó al Carmona justamente. Juanín marcó a los 31 minutos del primer tiempo el primero para los loreños. El segundo fue ya en el segundo período, también a los 31 y también por medio de Juanín, y el último a los 40, por medio de Chaparro. Los carmonenses marcaron el suyo a los 21. Hubo una expulsión: la del carmonés Benítez, por agresión a un contrario. Con este resultado el equipo de Angel Berni sigue firme en el segundo puesto.

ECIJA, 4; MINAS, 0

El «líder» venció al Minas en un partido que tuvo una parte de cal y otra de arena. Una buena primera mitad en la que los astigitanos marcaron dos goles. Otra segunda parte de juego de pésima calidad y en la que también se marcaron otros dos tantos para el Ecija. Sosa, Reyes, Coronilla y otra vez Reyes fueron los goleadores. Arbitró Morales, aceptablemente.

LORETO, 4; THARSIS, 0

El Loreto ha hecho un buen partido y ha vencido ampliamente al Tharsis en San Juan de Aznalfarache. Hubo deseos de lucha y amor propio y de ahí el magnífico resultado que han obtenido; 2 golos marcaron en cada período. Los de la primera mitad por Quintana y Manolín y los de la segunda por Flores y Río. Arbitró el señor Castillo, regularmente.

CARTAYA, 3; CORRALES, 1

Partido igualado durante la primera hora de juego. A los 17 minutos marcó el Cartaya su primer gol por medio de Cristóbal; a los 27 igualó el Corrales por obra de Valle II. Poco después el Cartaya obtuvo su segundo y a los 36 minutos de la segunda parte los cartayeros afianzan su triunfo con otro gol marcado por Sánchez Campa.

Maestros del fútbol...

Los preparadores ingleses, en una encrucijada

La actividad de los instructores, sometida al juego de algunos progresistas en el fútbol británico, se encuentra actualmente en una encrucijada. Su terminología (explosiones como «visión periférica» y «pases ciegos de costado») se ha hecho algo tan peculiar y misterioso que resultan ridículas, señala Brian Glanville. Los defensores británicos del instructor han hecho el juego tontamente a sus enemigos; sin embargo, en América del Sur y en Europa, el instructor es algo admitido como natural (generalmente es el preparador). ¿Puede alguien enseñar a Stanley Matthew? Al final de frases como éstas que se arguyen contra el instructor se encuentra una falsedad: que un instructor no puede enseñar a sus jugadores y mejorarlos. Pero hagamos frente a los hechos; los buenos instructores no abundan.



EL VELOZ GUARDAMETA DE LA SELECCION INGLESA
El guardameta del cuadro nacional inglés, Ron Springett, sale de la portería para arrebatar el balón al interior izquierda de la selección irlandesa, Jimmy McIlroy, en el encuentro celebrado entre ambos conjuntos en Wembley, Londres, recientemente. El partido terminó en un empate a uno

LONDRES. (Crónica deportiva de Agencia Zardoya, exclusiva para SEVILLA.)

Un pronóstico sobre el fútbol británico hecho hace treinta años se ha convertido en realidad. Aquel gran periodista y cronista de fútbol Ivan Sharpe, que había viajado mucho, al hablar de los futbolistas europeos, escribió: "Allí se enseña; aquí, no."

Y pronosticó que a menos que la Gran Bretaña se decidiera a enseñar a sus jugadores, su fútbol iría perdiendo cada vez más terreno.

Y su predicción ha sido demostrada alarmantemente por los hechos. El fútbol británico fue alcanzado y rebasado por el fútbol continental.

Como resultado de esa penosa experiencia se produjo un cambio gradual hacia la enseñanza en el fútbol. que dio lugar a la creación de la Asociación de Fútbol. Pero ahora la profesión de instructor se halla en una encrucijada. atacada por muchos progresistas del fútbol británico.

Walter Winterbottom, preparador del equipo inglés. el hombre que se ha convertido en principal defensor de la instrucción, nos aparece cada vez más como el Gran Sacerdote de una secta misteriosa con discípulos fieles.

La terminología de las instrucciones se ha convertido en algo tan peculiar y complicado que resulta ridículo. "Visión periférica". "Estado de alerta ante el ambiente" "Pase de costado ciego".

Hasta que el pequeño Johnny Bryne, delantero del Crystal Palace, hiciera su debut con el equipo inglés frente a Irlanda, se le dijo solemnemente que "no corría de un modo positivo".

¿Qué puede hacer un Instructor?

No hay duda de que hoy la profesión se halla en una encrucijada; particularmente en la Gran Bretaña, donde sus defensores han hecho tontamente el juego a sus enemigos.

Y sin embargo, en Sudamérica y Europa el instructor se acepta como algo natural y necesario, como el tiempo climatológico. Y además, en general, no se le llama Instructor.

Generalmente, se le conoce como preparador; alguien, como Fulvio Bernardini que fue el mejor delantero centro de Italia de todos los tiempos, quien primero explicó la teoría del tercer defensa a sus paisanos, actualmente es el preparador del Bologna. En Florencia, donde entrenó al Fiorentina durante una década, os dirán todos los aficionados que la fuerza del equipo en aquellos años residía en su instructor.

Ahora, en Florencia vive otro instructor, tal vez único en Europa, pues Mauro Franceschini, un pisano gigantesco, con un tórax como un tonel, no hace otra cosa sino enseñar a jugar al fútbol ¡en provecho propio!

De vez en cuando presenta a varios de sus discípulos como un equipo juvenil, a nombre de algún conjunto profesional (tuvieron a raya al equipo juvenil italiano, venciéndole por 1-0, hace un par de años, cuando Italia ganó el título europeo).

Pero generalmente prefiere trabajar con individuos. Descubre un jugador sin formar, lo somete a un entrenamiento e instrucción intensivos y después lo vende a un equipo profesional. Después de ver el resultado de las enseñanzas de Franceschini —la Liga italiana de fútbol está llena de jugadores que fueron sus alumnos—, comprendo que la instrucción tiene una misión.

Los enemigos de la instrucción tienen siempre dispuestas la misma pregunta en la Gran Bretaña: "¿Quién es capaz de enseñar algo a Stanley Matthews?"

Unos dirán con todo convencimiento que si Ferenc Puskas hubiera caído en manos de un instructor de la Asociación de Fútbol se hubiera visto obligado a practicar intensamente con su pie derecho, para terminar con dos pies mediocres en vez de ese maravilloso pie izquierdo, incomparable. del que me decía Danny Blanchflower en cierta ocasión: "Con un pie izquierdo como ese no hace falta pie derecho."

Pero en la base de esta oposición encontramos una falacia: que los jugadores no pueden mejorar con las enseñanzas de un instructor.

Cuán necia es esa afirmación se ve inmediatamente comparando el fútbol con otros deportes. En Norteamérica, Eleanor "Teach", Tennant, nos ha dado a Alice Marble, Bobb Riggs y Maureen Connally.

En la natación moderna —que hemos de confesar es un deporte mucho más mecánico y menos intelectual que el fútbol—, el instructor se está convirtiendo en una personalidad más importante que el nadador. (Y que esto es así os lo podrán decir algunos nadadores si les pilláis en un momento de descuido.)

¿Por qué ha de ser buena la fórmula del instructor en el tenis, en la natación, en el atletismo —donde encontramos instructores tan formidables como Arthur Lydlard y Percy Corrutty—, y no ha de poder ser aplicada al fútbol?

A mi parecer, la respuesta es sencilla: hay buenos instructores, instructores pobres y también instructores muy malos. Y los buenos instructores son pocos, muy pocos.

Walter Winterbottom, en un momento de tranquilidad, me confesó que "la instrucción no es mas que un medio de enseñar a los jugadores cómo deben practicar el deporte". El buen instructor no forzará nunca a un jugador a que mejore sus puntos débiles a expensas de sus virtudes.

El debe ver qué es lo que se puede hacer que tenga utilidad y lo que no vale la pena intentar. De este modo, pudo Jimmy Hogan ayudar, como él dice, "a que el fútbol continental pasara de la infancia a la madurez"

Los austríacos y los húngaros, a los que también enseñó, han sido siempre los primeros en confesarlo.

Con más humildad y menos expresiones sin significado, los instructores ganarán la batalla. El peligro reside en que pueden crear una profesión cerrada, clandestina, que atraiga sobre sí las sospechas del público. Y el peligro es, en estos momentos, muy real.

Náutica

El domingo se celebraron las regatas de piraguas correspondientes al "Trofeo Copa de Reyes"

En el río Guadalquivir, y organizadas por el Club Náutico del F. de J., se celebraron el domingo pasado las regatas de piraguas K-1 y K-2, correspondientes al Trofeo Copa de Reyes, que en su día hubieron de ser aplazadas a causa de las recientes inundaciones.

La lucha entre los palistas del C.N.S. y C.N.F.J., muy competida e interesante, registró los siguientes resultados:

Primera prueba. Categoría seniors. 1.000 metros. K-1: Primero, Salvador (C.N.S.), 4 minutos 56 segundos; segundo, Peña (C.N.S.), 5-7; tercero, Elías (C.N.F.J.), 5-20; cuarto, Fuentes I (C.N.F.J.), 5,34.

Segunda prueba. Categoria seniors. 1.000 metros. K-1: Primero, Carrascosa (C.N.S.), 5-21; segundo, Manuel (C. N. F. J.), 5,25; tercero, París, (C.N.F.J.), 5-30; cuarto, Matías (C.N.S.), 5,53.

Tercera prueba. Categoría juveniles. 800 metros. K-2: Primero, Alvarez-Laguillo (C.N.S.), 3-51: segundo, Fuentes III-Alonso (C.N.F.J.), 3-56; tercero, Puch-Rioja (C.N.S.), 4-5; cuarto, Deveza-Sánchez (C.N.F.J.), 4-11.

Cuarta prueba. Categoría seniors. 1.000 metros. K-2: Primero, Salvador-Peña (C.N.S.), 4-41; segundo, Fuentes-Elías (C.N.F.J.), 4-53; tercero, Manuel-Carrasco (C.N.F.J.), 4,54; cuarto, Carrascosa-Matías (C.N.S.), 5-6.

Quinta prueba. Categoria juveniles. 800 metros. K-1: Primero, Fuentes III (C.N.F.J.), 3-24; segundo, Lancha (C.N.S.), 4-38; tercero. Puch (C.N.S.), 4-50.

Sexta prueba. Categoria seniors. 10.000 metros. K-2: Primero, Salvador-Peña (C.N.S.), 57-22; segundo, Fuentes-Elías (C.N.F.J.), 59-2.

Finalizadas las pruebas, por el subjefe provincial del Movimiento, delegado provincial de Juventudes, presidente de la Federación Andaluza de Piragüismo, presidente de la Federación Andaluza de Remo y directivos de los C. N. F. J. y C. N. S., fueron entregados los trofeos a los vencedores de las competiciones.

Chicao (se pronuncia Chicon) otro brasileño para el Valencia

"Tengo 21 años, mido 1,82 y he pertenecido durante tres al Botafogo"

"Didí, seguro para Chile, es uno de los mejores jugadores brasileños

"Vavá ha recuperado su forma y capitaneará la Selección"

"España, Argentina y Chile serán los peores adversarios del Brasil para el título"

El fútbol español sigue reforzándose con jugadores extranjeros. El Valencia, que tenía ya en sus filas y en las de su filial, el Mestalla, a hombres como Waldo, Recamán, Héctor Núñez y Aveiro, acaba de asegurarse la colaboración de un gran defensa brasileño. Se llama Francisco Amancio dos Santos y es conocido deportivamente por Chicao, que en brasileño se pronuncia «Chicón».

Chicao es moreno, alto, fuerte y joven.

--Tengo 21 años y mido 1,82 metros.

--¿En qué club brasileño jugaba hasta ahora?

--En el Botafogo, al que he pertenecido casi tres años.

--¿Conocía España?

--Sí; incluso jugué en Valencia con el Botafogo.

--¿Por qué ha fichado por el club valenciano?

--Me gusta el equipo, la camaradería observada entre los jugadores, la ciudad y el clima.

--¿Cuál es el mejor jugador brasileño del momento?

--Pelé.

BRASILEÑOS EN ESPAÑA

--Antes que usted, otros muchos jugadores brasileños actuaron en España. Algunos, como Evaristo, Ramiro y su nuevo compañero Recamán, triunfaron; otros, en cambio, como Didí e incluso como Vavá y el ex valencianista Joel, no tuvieron suerte. ¿A qué lo atribuye?

--En el fútbol suceden cosas raras. A veces se tiene suerte y todo sale bien desde el primer momento. Otras, en cambio, se comienza sin fortuna y parece como si ya no hubiese forma de arreglarlo.

--Hábleme de Didí.

--Está magnífico y creo que será uno de los seguros para Chile. Didí es uno de los mejores jugadores del Brasil. Su técnica es soberbia.

--¿Se ha recuperado también Vavá?

--Desde luego; cada día está mejor. Es uno de los grandes goleadores del Brasil. En el Mundial será sin duda el capitán de la selección.

CHILE

--¿Qué hará Brasil en Chile?

--Puede renovar su título.

--¿Esp... algo importante de España?

--Puede tener aspiraciones también al título, pero no creo que le sea fácil conseguirlo. De todas formas, España, Argentina e incluso Chile, que jugará en su ambiente y que ha mejorado mucho en los últimos tiempos, serán los peores adversarios de Brasil.

Chicao, simpático y sonriente, parece satisfecho con su fichaje por el Valencia. Tal vez porque le han pagado bien. Sin embargo, cuando intento que me hable de cantidades cobradas, se escabulle con habilidad.

--Yo no sé nada de eso. Los técnicos del Botafogo y del Valencia tienen la palabra.

El delegado del Botafogo, donde juegan también los famosos Nilton Santos, Didí, Garrincha y Zagallo, se llama Serman. El señor Serman se ha desplazado a España para ultimar detalles con la Directiva valenciana. Aprovechando un momento de descanso en la magnífica entrevista que a Chicao le está haciendo en Radio Nacional Luis López Nicolás, le pregunto al señor Serman lo que va a cobrar Chicao.

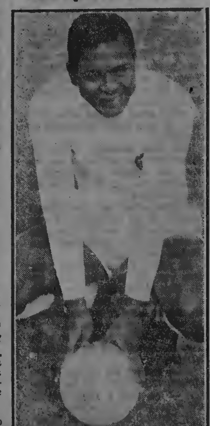
NO HAY CIFRAS

--Yo no puedo hablar tampoco de estas cuestiones --se escapa él también, por lo que se pregunta entonces al señor Peris, el hábil delegado del Valencia.

--¿Es cierto que cobrará algo así como ocho millones de pesetas?

--Puede desmentirlo. Esa cifra es enormemente exagerada. Desde luego --continúa--, todos hemos quedado satisfechos, hasta el punto de que es casi seguro que el Botafogo se enfrente próximamente al Valencia en algunos partidos.

--Si Chicao es tan bueno como se asegura --le pregunto ahora al señor Peris, un auténtico lince para los negocios futbolísticos de su club--, ¿por qué no ha sido preseleccionado para el mundial de Chile?



--Puede ser seleccionado todavía; por eso, si nos lo solicitan, lo cederemos gustosos.

Chicao, momentáneamente, no jugará la Liga por su condición de extranjero, ya que el Valencia tiene a Waldo y a Recamán. Tampoco podrá jugar la Copa del Generalísimo. Pero sí actuará, posiblemente, en interesantes partidos amistosos y creo que también en los de la Copa de Ferias. Con él, el Valencia puede eliminar al Inter de H. H.

Para finalizar, diré que Chicao causó ya impresión por su fortaleza y por su técnica cuando actuó en Valencia con el Botafogo. Es un jugador corpulento, valiente, rápido enérgico y de grandes condiciones técnicas. Su temperamento es también notable. Lucha sin cesar y es muy duro. Jamás se encoge ante el adversario por duro que éste sea. Con Chicao, el Valencia ha logrado un formidable jugador. Enhorabuena al señor Peris.

RAMON MELCON, junior
(«Europa Press»).

Primer Trofeo Santolaya

Organizado por el Club Deportivo Independiente se celebrará en breve un campeonato de fútbol en el que podrán tomar parte todos los clubs que lo deseen.

La inscripción deberá efectuarse en la Secretaría del club, sita en la calle Inocente, 4, de 9 a 10 de la noche.

* * * * * * * * * * * *

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración. 25455
Talleres. 25755

* * * * * * * * * * * *

Sevilla, 3 Oviedo, 1

La afición opina:

Un partido muy deficiente

El partido Sevilla-Oviedo del domingo fue, para nuestro gusto, y para el de todos los espectadores, el de más endeble calidad de los jugados en Sánchez-Pizjuán. Si hubo algún temor —no interés— fue en el segundo tiempo, por si los visitantes aprovechaban la baja importante de Campanal y llegaban a igualar el encuentro. Esta igualdad no llegó porque los ovetenses eran incapaces de lograrla.

Lo que sigue es la versión de dos de los aficionados asistentes a este partido.

DOÑA CONCEPCION ROJAS DE ARESTOY

La señora es sevillista. No está contenta con el juego que se ha hecho sobre el campo, sobre todo por los sevillanos, en los que se ha visto poco interés, aunque ella lo disculpa en lo que se refiere a la segunda mitad por la baja de Campanal.

—¿A qué cree usted debido el mal juego sevillista?

—Posiblemente, a que no valoraron en lo debido a los contrarios, creyendo que se les podía ganar fácilmente. Pasó el primer período y luego vino la retirada de Campanal, y ya fueron los nervios los que imperaron en los nuestros.

—¿Cómo es el Oviedo?

—A juzgar por el encuentro que han hecho en Sevilla, el equipo más flojo que ha pasado por este campo en lo que va de Liga. En pocas ocasiones encontrarán una en que más facilidades se les de para que puntúen.

—¿Hubo en el Sevilla destacados?

—Los tres defensas, en el primer tiempo. Luego, los laterales siguieron actuando bien.

—¿Cómo actuó el señor Caballero?

—Su arbitraje no fue malo del todo.



DON EMILIO ARESTOY DE TOLEDO

Igualmente, es sevillista. Presidente de una de las agrupaciones blancas de nuestra capital, aficionado con conocimientos para juzgar un partido de fútbol, nos dice lo que sigue del choque Sevilla-Oviedo.

—Ha sido un partido que debió quedar en un resultado amplio en favor de los sevillanos, pero que debido a la ineficacia de la delantera quedó en casi mínima victoria.

—¿Influyó en esta corta victoria la lesión de Campanal?

—Sí que influyó: pero no debió influir. El Sevilla tuvo un entrenador que decía que había veces que con diez jugadores se jugaba mejor que con once.

—¿Qué le pareció el Oviedo?

—Me causó mala impresión. Con un poco más de habilidad y calidad en sus hombres, hubieran aprovechado las facilidades que se les dio. Ha sido el equipo que más deficiente fútbol ha hecho en Sevilla.

—¿Hombres destacados en uno y otro bando?

—En el Sevilla, siempre la defensa, y mientras jugó Campanal, éste fue el mejor de todos. En la media, intervenciones buenas de Maguregui, y poco, o mejor dicho, nada, en el ataque. En el Oviedo, Sánchez Lage, Iguarán y Alvarez.

—¿La actuación del árbitro?

—Sólo regular. Se le escaparon algunas cosas.

MARCO

Golpes francos

El Sevilla jugó mal frente al Oviedo. El Betis también lo hizo regular frente al Santander. A buen seguro, ambos guardan sus esencias para destaparlas el domingo próximo mano a mano.

—o—

Sexto el Sevilla y séptimo el Betis, a un punto de diferencia, señala una igualdad de fuerzas que pone al rojo candente el próximo choque.

—o—

El Fiorentina patizó al Inter del locuaz H. H., desposeyéndole de la cabeza de la Liga. Más de un bético pensará, teniendo en cuenta el partido de lo de Jonsson, que no es tan fiero el león.

—o—

Tal parece que el Barcelona ha encontrado su piedra filosofal en Kubala. Una pena no haberlo hecho antes teniéndole desde hace tanto tiempo a su alcance.

—o—

Muñoz dirá que no, pero el Madrid está un poco mate. Del brillo de antes, ni hablar. Es posible que influya el que la Liga la tenga en el bolsillo.

—o—

Cada vez camina más seguro el Córdoba. Está visto que la próxima temporada visitaremos la querida y admirada ciudad vecina. Ampliarán el campo, ¿no?

SOBRIN

Tercera División — GRUPO XII

COMENTARIO A LA PASADA JORNADA

Se ha jugado la jornada vigésima en el grupo XII. Ella ha dado como resultado que el Jerez Deportivo —con un partido más jugado— ostente ahora el liderato del grupo, pasando el Jerez Industrial al segundo puesto y siguiendo el Sevilla Atlético en tercera posición.

El Sevilla Atlético no ha tenido buena fortuna en su encuentro con el Riffien. Aunque ha puntuado, no lo ha sido por partida doble como esperaban los aficionados, pero esto tiene explicación por cuanto que el filial ha jugado en Ceuta con dos jugadores muy tocados y en imposibilidad de dar de sí todo su rendimiento. Con ellos en condiciones normales, seguramente el resultado hubiera sido de victoria. No obstante, este punto vale mucho, puesto que la cuenta de positivos del equipo es superior en un punto al del segundo en la clasificación, siendo también mejor su coeficiente de goles.

El Jerez Deportivo ha ganado en Puerto de Santa María al R. C. Portuense, al irregular Portuense; a cuyo once le ha correspondido hacer su partido malo y ha sido batido hasta con amplitud en su propio terreno. Con esta victoria, el Jerez Deportivo se coloca en cabeza de la clasificación con más 15, aunque tiene jugado un partido más que el resto de los equipos del grupo.

El Kimber se va acercando peligrosamente a los lugares de cabeza. Ha vencido en Barbate y este triunfo le coloca en la tabla en cuarto puesto, que ya tenía, pero con 10 puntos positivos. Uno menos que el Jerez Industrial y dos menos que los sevillanos del Sevilla Atlético.

El La Palma venció a su coprovinciano Ayamonte por el mínimo tanteo. Ya decíamos que los ayamontinos darían guerra en La Palma y aquí también pecaron de poca profundidad ante la meta de Molina. El La Palma, próximo visitante de Sánchez-Pizjuán, está en la tabla en quinto puesto y será un enemigo de cuidado para los muchachos de Diego Villalonga.

Entre colistas se celebró en San Fernando el correspondiente encuentro. Empataron a dos goles, lo que demuestra que los dos tienen igual potencia. De momento sigue el Bollullos «aireando el farolillo rojo», pero su cuenta de negativos es inferior a la que tiene el Victoria.

El Puerto Real derrotó demasiado largamente al Ríotinto. Es un resultado sorprendente por cuanto los de «Sancho Dávila» han venido flojeando en sus último partido, y en cambio el Riotinto se ha mostrado siempre como equipo duro y combativo. No es extraño el triunfo portorrealeño, lo que extraña es el tan contundente resultado.

Queda el partido de Valverde del Camino, donde la Olímpica ha vencido por la mínima al Balón, de Cádiz. Los gaditanos adoptaron en la ciudad zapatera una táctica de defensa que casi les dio resultado, pero los onubenses tuvieron la habilidad de batir la meta contraria cuando sólo faltaban para la terminación diez minutos. Esta victoria les vale colocarse en la clasificación inmediatamente encima de los baloncistas.

Como anunciamos, no se jugó el partido Jerez Industrial-Coria, porque ya había tenido lugar en la ciudad de los vinos en el mes de diciembre, concretamente el día 24, y terminó con amplia victoria jerezana.

Para el domingo, la Liga entra ya en su «sprint final». Son sólo diez partidos los que quedan que jugarse y durante ellos hay que poner en el asador «toda la carne» para alcanzar esos dos puestos tan valiosos. Los que dan derecho a las eliminatorias de ascenso para cubrir los puestos que descienden automáticamente y las eliminatorias para dilucidar la permanencia y ascenso de los puestos 13 y 14 del grupo Sur de la Segunda División.—*MARCO*

EL CASO DEL PERRO LADRON

Un can que roba billetes, monedas y carteras con la más depurada técnica del carterista

Probablemente fue amaestrado por un amigo de lo ajeno para aprovecharse de las raras aptitudes del cuadrúpedo

No se puede ir de compras con él, porque se tira por las vueltas como un desesperado

En el albergue que la Sociedad Protectora de Animales tiene enclavado en la madrileña calle de García de Paredes número 13 —donde, a decir verdad, se le da a los animalitos un trato que para sí quisieran algunas personas— está recogido un perro singular. Un animal que parece salido de una novela de la más original picaresca. Se trata de un perro ladrón. Así, como suena. Un bicho que con sólo ver un billete de veinte duros o una moneda de diez, comienza a temblarle la boca —perdón, el hocico— y no para hasta conseguir arrebatárselo con los dientes a quien lo tenga.

—Lo encontramos el pasado 17 de diciembre en la Gran Vía —me explica una señora de la Sociedad—. Iba el pobre animalito caminando despistado, de un sitio para otro. Sin duda se perdería, y luego no supo volver. Lo cierto es que se vino tras de mí. Y terminamos dejándolo en el albergue...

AL RICO BILLETE

Según me explican, han puesto varios anuncios en el periódico, y nadie se ha presentado a reclamarlo.

—No queremos pensar mal, pero sospechamos que fue el propietario quien lo enseñó a r o b a r. Probablemente, está amaestrado con ese fin, y por ello el dueño no se atreve ahora a venir por él.

"Nelo" —así han bautizado ahora al can— llevaba cuando lo encontraron un collar atado con cordón de zapatos. Pero no tenía medalla ni ningún otro objeto que sirviera para identificar a sus amos.

—Observamos su extraordinaria habilidad para el robo —continúa la buena señora— un día que fui con él a la carnicería, y al sacar el dinero se lanzó al mostrador v cogió el billete con los dientes... Luego, no había manera de quitárselo.

Al parecer, no pueden acercarle a ningún mostrador, porque se tira por las vueltas como un desesperado.

—Su especialidad son las monedas de diez y cinco duros, aunque distingue también perfectamente los billetes...

Por lo visto, el tal "Nelo" es un compromiso. Porque no sólo se contenta con arrebatar el dinero de un mostrador cualquiera, sino que, como si fuera un vulgar "bolsillero" es capaz de sustraerle a usted el bolsillo o la cartera haciendo gala de la mejor habilidad perruna.

—El otro día le sacamos a dar una vuelta, y en la calle de la Ballesta se lanzó como una fiera para quitarle a una señora el monedero que llevaba en la mano.



«Nelo», con el autor de este reportaje y la señorita encargada de atenderle. Tras las caricias, por si acaso, el reportero comprobó si conservaba aún la cartera. (Fotofiel)

La rara facultad de "Nelo" tiene una circunstancia complementaria, y es que luego esconde en donde puede el dinero que acaba de robar.

—Las monedas que consigue coger del suelo las oculta en la boca, debajo de la lengua. Y come, incluso, sin que se le caigan hasta que él no quiere.

"PALABRAS-ESTIMULO"

Probablemente, la actitud de este despabilado can estaría determinada por "palabras-estímulo" que su antiguo amo conocería. Pero que. en cambio ignoran las personas que le tienen recogido.

—Si supiéramos lo que hay que decirle para que entregue el dinero. Será una señal o una palabra cualquiera. Pero... ¡Vaya usted a saber!

Alguien apuntó la posibilidad de que el dueño fuera un ciego y el animal estuviera acostumbrado a recoger limosnas. Pero no es precisamente, además de recoger una moneda, lo que hace el perro.

—No cabe pensar eso. Porque lo que hace realmente es robar...

En otra ocasión, "Nelo" le "sustrajo" la cartera a un señor que acudió al albergue a interesarse por el estado de otro animal.

—Menos mal que nos dimos cuenta en el momento. Y conseguimos que nos la entregara —me explica el presidente, don Pedro Hernández.

El perro, como ustedes pueden ver por la fotografía, está bien cuidado. Y aseguran que le gusta mucho el vino dulce, Representa aproximadamente un año y medio, al decir de los expertos, porque, uno, la verdad, de edades no entiende mucho.

—Le gustan los niños. Y no quiere estar solo. Le entusiasma ir en taxi y juega maravillosamente a la pelota...

Si alguien acudiera al albergue a solicitarlo para quedarse con él sería preciso efectuar antes una detenida investigación.

—Comprenderá que un perro con estas facultades no se lo podemos dejar a cualquiera... Podría solicitarlo un "carterista", y con ello le proporcionábamos, sin querer, un eficacísimo colaborador.

Lo mejor de este extraordinario "caniche" es que después de apoderarse de un bolsillo pone cara de "buena persona" como si no hubiera roto un plato.

¡Toda una alhaja, vamos!

JULIO CAMARERO.

(Es un reportaje especial para Agencia Fiel. Prohibida su reproducción.)

RUEDA LA BOLA



LA VOZ FEMENINA

El sistema de alarma, hasta ahora visual, que advertía a los pilotos de los bombarderos "B-58" de todos los fallos técnicos, va a ser sustituído por un sistema auditivo.

Es una voz de mujer la que ha sido escogida para estos registros. No por tranquilizar al piloto, sino para que le choque la diferencia de tono que ella establece respecto a las voces masculinas de la tripulación, susceptibles de utilizar también el interfono.

En el porvenir habrá, pues, carrera en este sector para las voces femeninas exentas de toda afección gripal.

POTENCIA Y GLORIA

Según una tradición, la pequeña ciudad griega de Monoglissia ha hecho vivir a sus ciudadanos una jornada extraordinaria: ocupando ellas solas las calles y los cafés, las mujeres habían dejado a los hombres al cuidado de los niños y de los trabajos de la casa.

Todo hombre sorprendido en la calle era inmediatamente duchado por las dictadoras de un día, de tal forma que no tenía más remedio que volver a su casa todo corrido.

TERQUEDAD

Un joven maestro francés imaginó, bien por originalidad o por tomar el fresco, el echarse a dormir en el pasillo del tren que le traía de vacaciones. El interventor le invitó a tomar asiento en un compartimento vacío. El maestro rehusó obedecer, v además se negó a presentar su billete, porque, según él, el revisor no llevaba el traje reglamentario, pues le faltaban los guantes.

La Policía intervino en la estación siguiente, obligándole a mostrar su identidad. Acaba de ser condenado a dos multas, de 200 y 300 nuevos francos, por entorpecimiento en el pasillo y negarse a presentar su billete, lo que ha encarecido sensiblemente el precio de este último.

Desierto de Sahara

Un bombero-salamandra intentará apagar el incendio del pozo de gas

Lleva ardiendo ya dos meses y podría seguir así durante un siglo sin agotar las reservas de combustibles

GASSI TOUIL. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE «EUROPA PRESS», ECIBIDA POR TELEX, EN EXCLUSIVA PARA «SEVILLA»).—Todas las agencias de Prensa, los periódicos de todo el mundo, se ocuparon en un día —hace ya os meses— del asunto. Una gigantesca antorcha de gas en combustión se eleva una altura de trescientos metros sobre las arenas del desierto. Es el pozo sahaiano de Gassi Touil, que las caravanas de camellos, al igual que los viajeros ccidentales que se desplazan en «jeep», pueden avistar a una distancia de sesenta ilómetros.

Como punto de referencia para orientarse en la noche del desierto, es magnico. Pero este faro terrestre es demasiado caro. Son ocho millones de metros ibicos de gas natural los que cada día consume la espectacular llama, que se cendió por accidente el día 13 de noviembre pasado, sin que hasta la fecha haya odido evitarse este derroche espectacular de combustible.

La noticia que hace concebir esperanzas a los equipos de hombres que trajan en la explotación de Gassi Touil es ésta: se encuentra ya en este punto moto del Gran Erg Oriental el mejor «bombero» del mundo. Se trata de Red dair, el especialista americano en extinciones de incendios en pozos petrolíferos. hombre que no tiene rival en su especialidad desde la retirada de Niron Kiny, el famoso maestro.

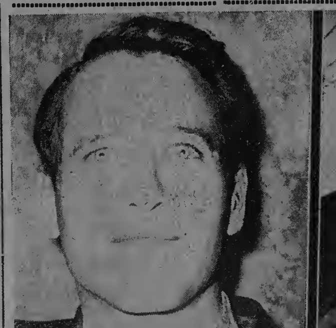
Dos problemas tendrá que resolver Red Adair antes de lograr su objetivo: imeramente ha de conseguir aproximarse al enorme brasero, cuya temperatura calcula en 1.200 grados, con el fin de barrer de sus bordes los restos de la torre etálica. Para ello, Adair y sus ayudantes se embutirán en trajes especiales conccionados con tejidos de amianto. Durante su aproximación a la hoguera, estos ombres recibirán una ducha constante de diez metros cúbicos de agua por minuto, mientras avanzan parapetados en «bulldozers» blindados.

Luego hay que «apagar la vela» soplando. Se trata de la operación más difícil todas. Hay que llegar al pozo inflamado e inyectar en su interior un chorro e barro para tratar de taponar la salida de las llamas mientras se carga la chimenea» con varios quintales de explosivos.

Después de esto no queda ya más que provocar la explosión. Una explosión capaz de «asfixiar» la combustión, extinguiendo de golpe la enorme llama.

Si Red Adair y sus muchachos no se derriten vivos antes de llegar al cráter no quedan desintegrados por la explosión, es muy posible que el pozo se encuentre en condiciones de entregar al hombre su gas en un período de unas semanas.

Ahora conviene precisar un pequeño detalle de esta cuestión. Red Adair no trabaja por menos de 300 dólares (18.000 pesetas) por hora. Y por último, informar a ustedes que, de acuerdo con la previsión de los técnicos, si Red Adair fracasa en su intento, el pozo de Gassi Touil podrá arder sin interrupción durante todo el siglo XX y gran parte del XXI...





LOS MEJORES DE 1961

Nueva York.—La crítica cinematográfica norteamericana ha considerado como la mejor actriz de 1961 a Audrey Hepburn, por su interpretación en «Diamante sur canapé». Igual título ha sido conferido al actor Paul Newman, intérprete de «L'Armaqueur». —(Foto Europa Press.)

SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.162
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
ENERO
24
MIERCOLES

Hacia el Mogreb Arabe Unido

Una comisión ministerial argelino - marroquí, encargada de su creación

Fez, Marruecos, 24. (Efe).—El rey Hassan II ha anunciado anoche la formación de una Comisión ministerial argelino-marroquí que estudie la creación de un «Mogreb Arabe Unido» —una unión de los Estados Arabes del Norte de Africa.

En una declaración hecha después de las conversaciones con los ministros insurgentes argelinos, presididos por Ben Yussef Ben Jeda, el monarca dijo que los miembros de la Comisión serían nombrados en el término de dos días.

Un representante del Gobierno marroquí dijo que la unión estará abierta a todos los países norteafricanos «desde Sollum (Libia) a Casablanca».

Derrumbamiento de un edificio en construcción en Barcelona

Diez personas han resultado muertas y numerosas heridas, hasta ahora

Un arquitecto, un aparejador y el jefe de las obras, detenidos

PINEDA DEL MAR (BARCELONA) (POR TELEFONO, CRONICA ESPECIAL PARA PYRESA, POR FRANCISCO DAUNIS.)—Hacia las diez de la noche, siete cadáveres y unos ochenta heridos era el primer balance. ¿Pero cuántos serán en realidad? Junto a los focos, bajo los cuales habían trabajado esos mismos obreros, brigadas de la Cruz Roja, bomberos, guardias civiles y hombres venidos de las poblaciones cercanas, habrán estado incesantemente sacando vigas, ladrillos y maderas de esa montaña de escombros en que quedó, en un santiamén, el edificio de siete plantas que miraba al mar, desde pocos metros, en Pineda. E· edificio, junto a una pequeña plaza de toros, también en construcción, había sido levantado contra reloj, día y noche, a destajo, intentando que la obra se terminase antes del comienzo de la época estival. Aparejador, arquitecto y jefe de obras están ya detenidos, y otra orden de detención busca a un arquitecto, ausente ayer. Los datos sobre la magnitud del suceso son inseguros todavía.

A las tres y media de la tarde de ayer, mientras un centenar de obreros trabajaba en todas las plantas del edificio, sucedió la tragedia. Un ruido sordo, el entrechocar de las paredes que se resquebrajaban, sorprendió a todos los hombres situados en una de las alas de la edificación. Fue cosa de momentos, y, por lo que me han contado algunos supervivientes, fue cosa horrible. Algunos hombres se lanzaron incluso desde el cuarto piso hacia abajo, evitando ser sepultados por las paredes que se derrumbaban, y acaso en ese salto al vacío, que les causó heridas y roturas, hallaron su nueva vida.

—¿Qué quiere usted que le diga? —me dijo uno de esos supervivientes, que se había deslizado por una tubería—. Que estamos muy nerviosos y muy angustiados por todo esto y por nuestros compañeros que estarán ahí enterrados.

A las tres y media, pues, ocurrió el derrumbamiento de ese ala. Y cuando habían llegado ya brigadas de salvamento, cuando ya todo estaba organizado para intentar la búsqueda de los sepultados, el resto del edificio, pasadas las seis de la tarde, se derrumbó también. Por fortuna, no había ya, claro es, hombres trabajando y no ocurrieron nuevas desgracias, pero la montaña de escombros aumentó, y con ella las dificultades para desenterrar a los sepultados.

Llegué de anochecido al lugar. Su aspecto era absolutamente siniestro.

La soledad, la vía del tren próxima, por la que alguna vez cruzó el ferrocarril, el silencio rotundo con que se realizaba el salvamento, esperando oír la voz de algún sepultado con vida, sobrecogían el ánimo. Muchachas de Pineda habían acudido para ayudar a preparar víveres para los hombres de la Cruz Roja y para todos los que colaboraban en la humanitaria tarea. Una fogata colectiva daba reposo alternativamente a unos y otros. Los sopletes retorcían hierros y varillas, y junto a la gran montaña de escombros se iniciaba otra formada por los pedruscos que, uno a uno, eran sacados de aquélla.

(Continúa en segunda pág.)

"La guerra civil ha comenzado ya en Francia", dice "Le Croix"

La atmósfera parisina se parece cada vez más a la de Argel

"Combat": La acción de la OAS y la inacción del Gobierno ponen a Francia al borde de la anarquía

París (CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL, ANGEL ROSELLO.)

«La guerra civil ha comenzado ya en Francia», dice «Le Croix» en un editorial consagrado al segundo aniversario del levantamiento de Argel que la O. A. S. celebra hoy miércoles incitando con su emisión pirata a la población argelina a no salir a la calle entre las cinco y las seis de la tarde, la hora habitual de mayor afluencia. De ahora en adelante los restaurantes cerrarán a las ocho de la tarde y la circulación quedará interrumpida a las nueve. Las salas de espectáculos permanecerán cerradas mientras dure la tensión actual. El delegado del Gobierno en Argelia podrá decretar el estado de sitio en cualquier momento y aplicarlo en el plazo de media hora.

La atmósfera de París va pareciéndose cada vez más a la de Argel. La Policía reanudó sus controles nocturnos de los automóviles y los registros domiciliarios. En menos de veinticuatro horas realizó 400 registros domiciliarios y realizó 5[illegible] detenciones. El segundo aniversario de la semana de las barricadas de Argel, inaugurado espectacularmente en París con el rapto de un diputado degaullista y el atentado contra el Ministerio de Asuntos Exteriores que provocó un muerto y una treintena de heridos, cinco de ellos hospitalizados, retiene poderosamente la atención de la opinión y de la Prensa francesa.

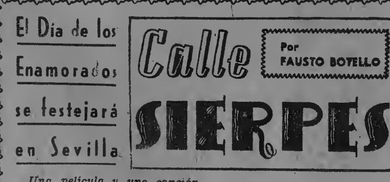
El diario «Combat» subraya en su comentario que la acción de la O. A. S. y la inacción del Gobierno ponen a Francia al borde de la anarquía. «Esta anarquía exige urgentemente un Gobierno de unión nacional», dice «L'Aurore» en grandes titulares a ocho columnas y en primera plana. El primer periódico citado, es de izquierdas; el segundo, de derechas. Ambos coinciden, sin embargo, en criticar una si-

(Pasa a segunda página.)

GIZENGA, custodiado en Leopoldville

Leopoldville, 24. (Efe.)—El jefe del Gobierno congoleño destituído, Antoine Gizenga, ha sido colocado bajo custodia preventiva en un campamento de paracaidistas situado cerca de Leopoldville, según se anuncia en círculos competentes.

El Día de los Enamorados se festejará en Sevilla



Una película y una canción han puesto de moda una antigua celebración gratísima: la del «día de los enamorados». El «día de los enamorados» es el 14 del próximo febrero, festividad de San Valentín, un santo al que siempre se le han atribuido milagros de amor.

El «santo casamentero», como reza en la copla, ha sido siempre San Antonio, al menos aquí en el Sur y más concretamente en Sevilla donde existe un magnífico cuadro de Murillo —situado en la capilla de la pila bautismal de la Catedral— al que las chicas que temen quedarse «para vestir santos», piden fervorosamente un novio, ya sabemos cómo: «bueno, guapo y, a ser posible, con dinero...»

Pero los tiempos cambian y, la verdad, hoy por hoy, la devoción a San Valentín es grandísima y jóvenes y menos jóvenes —porque el amor no conoce edades—, novios aún o ya casados gustan de intercambiarse regalos en esa fecha del 14 de febrero que festejan con simpatías.

Este año, el «día de los enamorados», tendrá una buena celebración en nuestra ciudad. Un grupo de muchachas y muchachos —muchos de ellos universitarios— se dispone a organizar diversos actos que comenzarán con una misa y seguirán con recitales poéticos, emisiones especiales de radio, etc.....

Y como «colaboración especial», algunos comercios de la plaza han prometido hacer una buena campaña publicitaria sobre el dichoso día y grandes rebajas en los artículos propios para regalos. Algo es algo.

(Pasa a página 8.)

KATANGA A SANGRE Y FUEGO

Las matanzas de los misioneros católicos en el Norte de Katanga pone una vez más de actualidad alarmante la tragedia que vive desde hace meses y meses ese país.

Antes han sido sus luchas por la independencia, por la defensa de la convivencia con los europeos, por el mantenimiento de unas tradiciones culturales.

Antes, también, las luchas de los pasados meses de septiembre y de diciembre contra los «cascos azules» de la ONU.

Pero Katanga tenía un misterio que hasta ahora nadie había revelado a los lectores españoles. Antonio D. Olano, enviado especial de nuestro periódico y de la Agencia FIEL, es el primer periodista de lengua española que ha logrado llegar a Katanga.

No ha sido empresa fácil y ha estado plagada de peligros personales. Pero, ahí está el reportaje que ahora titulamos así, con toda justicia:



KATANGA A SANGRE Y FUEGO

- El martirio de los misioneros de Kongolo.
- El comandante Faulques, amigo de Salan, manda a las tropas "mercenarias" de Tshombe.
- Entrevistas con el Presidente de Katanga y su "hombre fuerte".
- El fantasma de Mr. H y el de Lumumba.

Katanga como aventura, como vida, como política, como economía. Katanga, palpitante de interés y actualidad, está en este gran reportaje que empezamos a publicar hoy, como un gran esfuerzo de nuestro periódico, en homenaje a sus lectores.

Punta del Este

Norteamérica presiona para conseguir la expulsión de Cuba de la comunidad panamericana

Punta del Este (Uruguay), 24. (Efe).—Los Estados Unidos, alentados por el apoyo de la Argentina, hasta ahora no comprometida en nada, que por fin se ha decidido a favorecer a Norteamérica, realiza presión sobre una nueva campaña para calificar al régimen de Fidel Castro de satélite comunista y conseguir su expulsión de la comunidad de naciones americanas.

Otros once países han respaldado también la posición estadounidense y tres países sobre los que existían, previamente, ciertas dudas, Chile, Ecuador y Uruguay, parecen dispuestos, al parecer, a apoyar también el plan norteamericano.

Los puntos de vista de estos tres últimos países, son considerados por círculos allegados a la conferencia, como análogos a los argentinos.

La clave de la posición norteamericana ha sido reforzada, a juicio de círculos diplomáticos, por el factor de que Argentina se haya decidido a apoyar la nueva estrategia estadounidense.

El ministro argentino de Asuntos Exteriores, Miguel Angel Carcano, ha acordado, con el secretario norteamericano de Estado, Dean Rusk, ejercer presión para obtener la inmediata suspensión del régimen de Castro de todos los asuntos interamericanos.

Pero los Estados Unidos, aún tienen problemas que resolver con el bloque de seis países de la América Central, que ha reanudado sus demandad para que se rompan las relaciones con Castro y se impongan sanciones diplomáticas al régimen cubano

Sin embargo, los delegados americanos confían en poder resolver el problema.

Una muchacha mallorquina heredará el título y los bienes de la princesa Razibor

Palma de Mallorca, 24. (Cifra). Una muchacha mallorquina, de 14 años, Mari Cruz Pons Curivelarrea, heredará el título y los bienes de la princesa Razibor. Esta noble dama, escocesa, cuyo título fue concedido a sus antepasados en 1656 por Jaime Estuardo III de Escocia, reside desde hace más de un año en Mallorca en compañía de su esposo, el coronel retirado del Ejército inglés, Víctor Kaxlein, hijo de un embajador de la Rusia de los Zares.

Durante su prolongada estancia en la isla, los príncipes de Razibor se han hospedado en una residencia, propiedad de los padres de la joven, tomando gran afecto a la familia Pons-Curivelarrea. Fruto de ese afecto ha sido la cesión de la princesa, que no tiene hijos, de transmitir la sucesión a la pequeña Mari Cruz, la segunda de los cuatro hijos del matrimonio Pons-Curivelarrea.

Estos días, en una notaría de esta ciudad, se llevan a cabo los trámites necesarios para legalizar la cesión del título y herencia.

"La guerra civil"...

(Viene de primera pag.)

tuación anormal que por el peligro que entraña preocupa cada vez más al hombre de la calle.

El conservador «Le Figaro» concluye su editorial sobre el aniversario del alzamiento de argel, diciendo que ya no bastan los comunicados oficiales, sino que es necesario que el Gobierno se persuada de la tarea que le incumbe: mantener el orden antes de que sea demasiado tarde.

Siete años y pico de guerra en Argelia ejercen una influencia indudable en la metrópoli. La primera manifestación seria de esta influencia sobrevino con el levantamiento del 13 de mayo de 1958, que acabó con la IV República e instauró la V, después de haber llamado al poder al general De Gaulle.

Durante largo tiempo el hombre de la calle puso sus esperanzas en el general De Gaulle, considerado por todo el mundo como el único hombre capaz de terminar la guerra de Argelia. Tras la semana de las barricadas del 24 al 31 de 1960, encabezada por Lagaillarde y Ortiz, y la sublevación del 22 del abril del mismo año de los generales Challe, Salan, Jouhuad y Zeller, la situación se ha ido haciendo cada vez más difícil para el general De Gaulle obligado ya a luchar abiertamente y a diario en dos frentes: el del F. L. N. y el de la O. A. S.

Utilizando los mismos procedimientos de terror que el F. L. N., la Organización del Ejército Secreto, dirigida por el general Salan y sólidamente encuadrada por prestigiosos militares de carrera especializados en la guerra sicológica, va ganando terreno con sus continuas demostraciones de fuerza que superan ya a las espectaculares de sus antagonistas musulmanes.

Por su fidelidad al general De Gaulle, 57 diputados de la U. N. R. han recibido la tarjeta de visita de la O. A. S. acompañada de la consabida bomba de plástico y subconsiguientes explosiones en su propio domicilio. Las amenazas llueven sobre casi todos los demás parlamentarios degaullistas y sus respectivas familias, que viven bajo la obsesión permanente del atentado, pues la O. A. S. anunció raptos y acciones espectaculares para conmemorar el segundo aniversario del levantamiento de las barricadas de Argel.

Los raptos no son, por lo visto, una exclusiva de la O. A. S., puesto que el hijo del antiguo jefe de las Milicias Territoriales de Argel (exilado actualmente en Brasil, Bertrand Sapin Ligneres, alumno del Instituto de San Luis y aspirante a la Escuela Militar, desapareció el domingo pasado y la sección clandestina Anti OAS de Paris anunció ayer que se trataba de otro rapto por su cuenta.

El Comité Nacional y el grupo parlamentario de la U. N. R. se reúnen hoy miércoles para lanzar un llamamiento con vistas a la creación de un frente democrático de defensa contra la O. A. S. «Le Populaire», órgano del partido socialista, lanzó ayer otro llamamiento para la reagrupación de la izquierda democrática y la constitución eventual de un Gobierno de oposición que esté presto a llenar un vacío constitucional y resistir legalmente la presión fascista, las reuniones de dirigentes independientes (conservadores), republicanos populares y radicales van encaminadas hacia esa finalidad.

Naturalmente, el partido comunista no está dispuesto a desperdiciar la ocasión que se le presenta e intensifica su campaña en «L'Humanité» y «Liberation» en pro de un nuevo Frente Popular para cerrar el paso a la OAS. «Se trata de impedir que pase el fascismo, dice «L'Aurore», contando esencialmente con las propias fuerzas del pueblo.» Lo que en realidad pretende el partido comunista con el Frente Popular y sus milicias de autodefensa es aprovechar cualquier descuido gubernamental para encaramarse hasta el Poder y utilizar en su provecho las reservas del partido comunista acudiendo ante el Ministerio de Asuntos Exteriores y recorriendo el bulevar de Saint Germain hasta el Barrio Latino para gritar su oposición a la OAS, pese a la prohibición de la Policía.

Se dice en Paris que la OAS pretende con su actitud acelerar la constitución de un Frente Popular en Francia para inclinar así la balanza del Ejército a su favor y dar finalmente el anunciado golpe de Estado.

En todo caso, se ha llegado a tal extremo que la crisis francesa parece más alarmante que la crisis argelina, y lo más urgente tanto para la OAS como para los dirigentes políticos no extremistas ni degaullistas no es ya la liquidación del conflicto de Argelia, sino el del propio Gobierno de Francia.

Norteamérica fracasó en su intento de colocar en órbita cinco satélites

Cabo Cañaveral, 24 (Efe). — Un proyectil "Thor Able Star" de tres fases, ha sido lanzado desde esta base con el propósito de colocar cinco satélites en órbita a una altura de 800 kilómetros sobre la superficie de la Tierra.

Cabo Cañaveral, 24. (EFE.)—Un portavoz de las Fuerzas Aéreas, norteamericanas ha revelado que 25 minutos después del lanzamiento "Thor Able-Star", su segunda fase no ha generado la potencia suficiente para colocar en órbita a los cinco satélites y, como consecuencia, el proyectil cayó al Atlántico.

Derrumbamiento de un edificio en Barcelona

(Viene de primera pág.)

Al lugar del luctuoso suceso acudieron el gobernador de Barcelona, el general jefe de la Guardia Civil, el jefe superior de Policía y casi todos los alcaldes y autoridades de los pueblos de la comarca. Bomberos de Barcelona y de Mataró y todos esos hombres de la Cruz Roja, desparramados por todas partes, que acudieron, valiéndose de sus propios medios, al enterarse de la grave noticia. La Guardia Civil y de Tráfico de todos los puestos cercanos acudió también.

Enmarcando los escombros, quedaron, intactas, con sus brazos mirando a lo alto, dos grúas. Y a pocos metros, la pequeña plaza de toros.

Día y noche estarán todas las brigadas trabajando. Sólo con extremada prudencia pueden ser empleados tractores y excavadoras, pues remover violentamente los escombros podría ser mortal para los posibles heridos que se encuentran sepultados.

El Juzgado ha iniciado sumario, para aclarar las causas del siniestro y exigir las responsabilidades a que hubiere lugar.

ULTIMA HORA: DIEZ MUERTOS

Barcelona, 24. (Cifra.)—Otro cadáver ha sido hallado entre los escombros del edificio en construcción que se derrumbó ayer en las cercanías de Pineda. Hasta el momento son ya diez los muertos en este trágico accidente.

Siete de los cuerpos han podido ser ya identificados. Se trata de Rufino Barrena Orozco; Carmelo Blanco Enguita, de treinta y seis años, natural de Ildes (Zaragoza); José Muñoz López, de Mataró; Francisco Abalos Martínez y José García Serrano, de cuarenta y siete años, natural de Coartella (Córdoba) y domiciliado en Tarrasa, todos los cuales se encuentran en el depósito de Pineda, con otros dos cadáveres que falta identificar.

Los dos fallecidos ayer al ser internados en el hospital de Calella, y que se encuentran en el depósito de aquella población, son Jaime Leal Vinardell, natural y vecino de Lérida, encargado de una de las secciones de la obra, y Narciso Galera Laveña, vecino de Sabadell.

También falta identificar el cuerpo del obrero que falleció cuando era trasladado a Barcelona y se encuentra en el depósito de la Ciudad Condal.

Según datos recogidos de los obreros, trabajaban en la obra del edificio, así como en la de la plaza de toros contigua, de cuatrocientos a quinientos obreros, ya que los trabajos se llevaban a gran ritmo. Estos obreros pertenecían a varias empresas y abarcaban todo el proceso de construcción, pues había albañiles, peones, transportistas, electricistas, carpinteros, enyesadores, etcétera. No obstante, en el momento de ocurrir el primer derrumbamiento, solamente se hallaban en el edificio unos ochenta obreros.

El número de heridos hospitalizados es de treinta y dos, pues aunque fueron asistidos en distintos hospitales y clínicas más accidentados, por no presentar lesiones de importancia fueron autorizados a pasar a sus domicilios.

Los trabajos de desescombros en las ruinas del edificio continúan toda la mañana, con la utilización de máquinas.

Ultima hora deportiva

Samitier deja el Madrid

Y Domínguez regresa a Buenos Aires

Osterreicher vio jugar al Juventus

Madrid. (PYRESA.) — La noticia bomba en los medios deportivos ha sido que Samitier abandona el Real Madrid. Pero es de plena conformidad por ambas partes, hasta tal punto, que hoy la Directiva del club le daba una comida de despedida.

¿Cuáles son los propósitos del gran "Sami"? El asegura que se dedicará a sus negocios. Pero, para un técnico, también el fútbol puede ser un negocio. ¿Dónde? ¿En qué meridiano?

Y Domínguez regresa a Buenos Aires. El Madrid tiene a Araquistain y a Vicente, dos excelentes guardametas. Domínguez puede muy bien ser primera figura en un equipo argentino.

OSTERREICHER VIO JUGAR AL JUVENTUS

Osterreicher, el técnico del Real Madrid, se desplazó a Roma. Como un espectador más, acudió a ver jugar, en el estadio del equipo romano al Juventus, de Turín. Observó bien su juego y sus mejores elementos. Y se volvió a España con unas cuantas notas.

El Juventus será el próximo adversario del Real Madrid en el torneo de la Copa de Europa. Y hay que adoptar medidas estratégicas a su debido tiempo.

El fútbol —contra lo que algunos pudieran creer— no se improvisa. Exige también su táctica, según el adversario que se tiene enfrente.

Delegación de Trabajo

Horario para el comercio

Vista la petición formulada por la Delegación Provincial de Sindicatos, con fecha 13 de los corrientes, y los horarios tradicionales de apertura y cierre del comercio en esta provincia, esta Delegación de Trabajo, en uso de las atribuciones que le están conferidas, de acuerdo con la propuesta de la Organización Sindical y previas las autorizaciones correspondientes, ha tenido a bien disponer que a partir del día siguiente de la publicación de la presente resolución en el Boletín Oficial de la Provincia, el horario del comercio en general, para la misma, y en su jornada de tarde, sea el siguiente: apertura, a las 16 horas; cierre, a las 19,30, continuando el horario de mañana actual de 9 a 13,30.

Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento.

Sevilla 22 de enero de 1962.—El delegado de Trabajo, F. Undabeytia.

Katanga a sangre y fuego

El martirio de los misioneros de Kongolo

- Los seminaristas ofrecían sus cuerpos a las metralletas de los soldados congoleses para salvar a los sacerdotes.
- "La ONU no está jamás en los lugares en que existe auténtico peligro", nos dice el arzobispo católico de Katanga.
- "El Ejército central tomó Kongolo con el apoyo de los aviones de la ONU", denuncia Tshombe.
- Los misioneros fueron materialmente destrozados y distribuidos entre los caníbales balubas.
- "La Iglesia tiene dos mil años de existencia y no es este el día en que vaya a ser destruída".

por Antonio D. Olano



En la foto vemos al presidente Tshombe, de Katanga, conversando en su despacho con nuestro enviado especial Antonio D. Olano. (Fotofiel.)

I

Estaba aún fresca la sangre de los misioneros asesinados, las pruebas del martirio no habían sido borradas cuando yo estuve allí, mientras el mundo entero seguía sin enterarse de la tragedia.

Kongolo, al Norte de Katanga, no parecía en esos días una ciudad conquistada por las tropas de un ejército regular. Daba la semejanza de una debacle que se escapa al relato, de una feria de los recelos, porque todos estaban en posesión de un secreto que, tácitamente, debían guardar. Pero todos también estaban deseando gritar aquella verdad. Los inocentes, para que se exigiese responsabilidad a los culpables; los autores de los hechos, para declinar la responsabilidad.

¿Qué mejor que atribuir "aquello" a las fuerzas del rebelde Antonio Gizenga, vicepresidente del Gobierno Central de Leopoldville y heredero de Lumumba?

Quería contarles la situación real de las misiones católicas en esta zona. Para ello visité algunas instalaciones, cambié impresiones con misioneros destacados y escuché las palabras de la primera autoridad espiritual del país, el Arzobispo de Elisabethville.

Y precisamente en aquellos momentos era cuando los jóvenes balubas —aves rapaces oteando la muerte que otros provocaran— tenían en sus manos aún partes de los destrozados cuerpos de los padres de la misión del Santo Espíritu como, fechas antes, se habían repartido los restos de los aviadores italianos asesinados en el Kivú.

Desolada, rota, destrozada la misión de Kongolo, ésta era la obra de los llamados soldados "nacionales", de los hombres que pretenden la "unidad del Congo ex belga" y no han logrado siquiera la disciplina en su propio Ejército. Pero también de las Naciones Unidas, que les llevaron hasta el Norte de Katanga, hasta las localidades conquistadas, para que se hiciesen cargo de aquel territorio de jurisdicción katanguesa. Desde ese momento el orden y el respeto, que habían sido mantenidos por las autoridades locales, desapareció para siempre. La gendarmería, arrestada, diezmada, prácticamente deshecha, tuvo que retirarse de sus posiciones.

Cuando las Naciones Unidas dieron al mundo el tradicional parte de "ha caído en poder del Ejército Central la ciudad de Kongolo" no quisieron añadir, o no se atrevieron a hacerlo, que "19 misioneros fueron víctimas de los soldados ocupantes".

Pero la verdad no podía ocultarse por mucho tiempo. Y yo he vivido esa verdad, la he escuchado de boca de las víctimas y he recogido la protesta airada, enérgica pero no cegada por el odio, del hombre que se dirigió al Papa, a los jefes de Estado de cinco continentes y al secretario general de la ONU para denunciar con energía estos sucesos.

Uno de los seminaristas supervivientes logró llegar con su mensaje de tragedia hasta el obispo de la diócesis. Otros varios tuvieron que quedarse en la ciudad y, por verdadera casualidad, no han sido sumados a la masacre que hizo víctimas también a gran número de sus compañeros de seminario.

TODOS SE DISPUTABAN EL HONOR DE MORIR

Dos de estos seminaristas han vuelto a la casa de sus familiares y allí se refugiaron hasta que el peligro que pesaba sobre ellos se disipó, al dar a conocer al mundo entero la matanza de los misioneros. Uno de ellos me dice:

—Cuando comenzaron la agresión no queríamos creerlo. Porque eran los mismos soldados que, días pasados, estaban hablando con nosotros e incluso venían a la Misión, en donde eran atendidos por los padres Gilles, Louis, Pierre, René, Roger... De pronto decidieron el ataque. Los seminaristas tratamos de oponernos. Nada pudimos hacer para impedirlo. Sólo queda disputarnos el honor de morir para intentar salvar a los padres... Mi compañero, yo y alguno más logramos escapar. Pero un soldado nos vio. Dió el alto. Estábamos a muchos metros de distancia y muy cerca de una esquina que podría salvarnos. Nos encañonó con su metralleta y, en aquel momento, tuvimos la seguridad de caer bajo sus disparos...

Recuerdo con horror aquellos segundos, en los que estuvimos dispuestos para el martirio. Comenzó a tirotear el soldado y de pronto vieron cómo otro seminarista, que estaba escondido a pocos metros, corrió hacia el militar. Fue herido y siguió avanzando, para dar tiempo así a que los otros muchachos lograsen ponerse a salvo.

No mediaron explicaciones para "justificar" la masacre. Los soldados, borrachos ya de sangre, apaleaban a los misioneros, les azotaban. Uno utilizaba la cadena de una bicicleta. Y coros de risas eran el preludio a la consumación del martirio. Inmeditamente después les dieron muerte, a ellos y a algunos seminaristas. Las bayonetas no eran mal cuchillo para ensayar la puñalada por espalda. Después, llegaron los jóvenes balubas y participaron en esta orgía de sangre.

La madre de un seminarista, como una leona, se arrojó sobre el cuerpo de su hijo y comenzó a arrastrarse con él para llevárselo. Los jóvenes le arrancaron el cadáver y, ante ella impotente, como auténticos salvajes, se repartieron aquel botín.

RELATO DE MOISE TSHOMBE

Elisabethville ha sido la sede central de mi trabajo en Katanga. De vuelta de mi vertiginosa aventura por las provincias del Norte, un compañero de Prensa me anunció que el presidente, Moisé Tshombe, quería vernos con toda urgencia. A las cuatro en punto debíamos estar en la "Residencia".

Tshombe, un hombre correctísimo, educado a la europea, siempre al tanto del menor detalle, apareció aquella tarde en el salón y, contra su costumbre de saludar a cada uno personalmente, se limitó a dar las buenas tardes, hizo una inclinación de cabeza y se sentó ante una mesita, sacó unas cuartillas, comenzó a leer datos. Con voz entrecortada por la emoción, dijo:

—El mundo entero está anonadado en estos momentos por la noticia terrible de las matanzas de religiosos en Kongolo. Esta vez las palabras son insuficientes para calificar los crímenes perpetrados en tierra katanguesa por las bandas armadas del Ejército Nacional Congolés, que —yo tengo que recordarlo— no hubiesen ocupado jamás nuestro suelo de no haber recibido una orden exterior, emanada de una organización a la cual conocéis tan bien como nosotros. Sabéis de quién os hablo.

Y así hizo historia de los hechos el propio Presidente de Katanga:

—28 de diciembre de 1961. El Ejército central ataca Kongolo y la gendarmería nacional katangueña los rechaza, hasta que reciben el apoyo de los aviones de las Naciones Unidas. En esas circunstancias, la ciudad se rinde. Comienzan las detenciones de civiles y de religiosos. Los arrestos llegan hasta el Colegio del Santo Espíritu, de donde los soldados se llevan no sólo a los civiles refugiados allí, sino también a los religiosos y seminaristas. Cincuenta y ocho alumnos del Seminario Menor son, igualmente, detenidos.

Tshombe vio de nuevo quebrada su palabra. Hizo una pausa. No nos miró siquiera. Volvió a refugiarse en sus cuartillas:

—El día 1 de enero, día en que en el mundo civilizado se desea paz y suerte, los soldados iniciaron la masacre. Matan a los misioneros y a los civiles, y los abandonan en la plaza pública. Poco tiempo después, de la B. B. K. —os pido que traduzcáis la juventud de la Balubakat— llegaron y mutilaron los cadáveres. Radio Leopoldville hacía recaer el hecho en el Ejército del señor Gizenga, les atribuía los asesinatos de Kongolo. Y allí no hay Ejército de Gizenga, sino el Ejército congolés que, en Kongolo, está bajo la autoridad del general Lundula. ¿Qué debemos decir? El Ejército nacional congolés es un Ejército indisciplinado, y las consecuencias todos las conocemos. El señor Adula me dijo, en una carta que conocéis y que tengo a vuestra disposición, que nuestras protestas sobre supuestos atropellos en Kongolo eran fruto de excesiva fantasía. A la Congregación del Santo Espíritu, que ha dado a la causa de Dios tantos mártires, vaya nuestra condolencia.

EL ARZOBISPO DE KATANGA, INTERVIENE

Inmediatamente después de cursar sus telegramas a las más importantes personalidades dirigentes del mundo actual, el arzobispo de Katanga, monseñor José Floribert Cornelis, me recibe para hablarme de la situación de los religiosos en el país.

Con serenidad, sin perder el control de sí mismo en ningún momento monseñor Cornelis me fue exponiendo la situación trágica:

—¿Qué puedo ya añadir que sea más elocuente que los hechos? ¡Si en Europa no comprenden el problema de Katanga! "Le Monde", el periódico que tiene fama de ser el más serio de Francia, publicó unos editoriales a este respecto, y puedo asegurarle que no contenían la esencia del problema. Y los norteamericanos nos comprenden menos que los europeos. Es tremendo, incalificable, el asesinato de esos misioneros y de esos seminaristas. Pero con su sacrificio quedó demostrado que al mundo internacional no le interesan los hombres, que lo que les importa son las riquezas del Africa Central.

Monseñor Cornelis me muestra dos vitrinas. Están allí recogidas las pequeñas piezas pertenecientes a los diversos minerales que se obtienen en Katanga. Las fue reuniendo el primer obispo del país, un belga bueno, pintoresco, piadoso, de luengas barbas, comprensivo con todos los problemas, que iba de un lado a otro llevando alimentos para los indígenas y pedaleando en su bicicleta.

—La amenaza, atraída por las riquezas, se cierne sobre los misioneros, los civiles, los indígenas... Ciertas localidades del Norte y una parte de la región de los balubas son peligrosas para los misioneros que allí se encuentran. Hay que aclarar que otra buena parte de los balubas no constituyen tal amenaza. El presidente Tshombe nos apoya dando así una buena muestra de su comportamiento. El es metodista pero siente profundo cariño por los católicos, y católicos son la totalidad de sus ministros.

—Monseñor, ¿no exige usted protección de las autoridades internacionales para los misioneros?

—Es muy difícil porque la ONU no está nunca donde hay auténtico peligro. Esto deja en desamparo absoluto no sólo a los misioneros, sino a la población civil, que en Kongolo ha sufrido también numerosas bajas.

—¿Cuál es la solución?

—Una solución pacífica. Fuera de esta solución es imposible llegar a nada. Sobre el plano cristiano, los acontecimientos no han afectado gravemente a la vida católica en sus aspectos más esenciales. Sólo las que se llaman obras de estructura occi-

(Pasa a quinta página.)



Aquí vemos al arzobispo de Katanga con nuestro compañero Olano. (Fotofiel.)

SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

Nuestras aspiraciones político - sociales

Cuando en el mundo, tanto occidental como oriental, se inicia una revisión de las viejas fórmulas políticas que caracterizaron la democracia liberal, he aquí que en España quedan todavía pequeños grupos que proclaman su deseo de que se vuelva a tratar de abordar los problemas nacionales con Constituciones caducas y con fórmulas que han sido superadas ya por el tiempo.

Que el viejo sistema de los partidos políticos es ya ineficaz para resolver los problemas actuales; que las relaciones entre patronos y obreros no deben seguir estando regidas por la lucha de clases, sino que se impone la concordia entre todos los que tienen intereses comunes en una misma empresa; que el propio concepto de empresa debe ser revisado para dar estado legal a la cogestión y a la participación en los beneficios para que la empresa cumpla la función social que le corresponde, son orientaciones políticas que entrañan una nueva democracia.

Pero también esas nuevas orientaciones tienen cercana antigüedad. Tienen su origen, precisamente, en el pensamiento político de José Antonio y constituyen la base política de los Principios Fundamentales del Movimiento. Son el programa político-social, en definitiva, que tenemos los falangistas.

¿Volver a los viejos y tortuosos caminos, llenos de broza, por los que no podía prosperar el desarrollo de la vida nacional? No hace falta más que echar una ojeada al estado de la economía nacional, y a la formación profesional y nivel de vida de nuestra comunidad social, para percatarse de la inconveniencia.

Si aquellos caminos de democracia liberal-capitalista fuesen buenos, el pueblo español no estaría levantándose poco a poco de la pobreza, nuestra industria no tendría que atravesar ahora el proceso de creación, nuestra agricultura no tendría necesidad de una reestructuración económico-social y técnica y, por último, los países que siguen aún con aquella fórmula política no la tendría sometida a un proceso de revisión, para hallar el medio de hacer frente al comunismo.

Solís acaba de denunciar todo esto, en un importantísimo discurso, con motivo de la clausura del XXI Consejo Nacional de la Sección Femenina. Ha sido una exposición clara y concreta del momento delicado por que atraviesa el mundo, y del momento importante que, a la vez, atraviesa el Movimiento.

Hacia el exterior, España ofrece su fórmula política que condensa, ya estructuradas, las nuevas orientaciones de la política mundial, según nuestras propias tradiciones y nuestras peculiares características nacionales. Hacia el interior, el Movimiento, y dentro de él, muy especialmente, los falangistas, aspiramos a elevar el nivel de vida del pueblo español, hasta un nivel parejo al de otros pueblos más avanzados, y a estabilizar una democracia asentada en una auténtica y natural representación de la comunidad social.

Las aspiraciones político-sociales expuestas por el ministro Secretario General del Movimiento, nacidas del pensamiento de José Antonio y sustentadas por Franco, constituyen un programa político trascendental. Es, sin duda, un programa político eminentemente social y democrático porque no persigue la defensa de privilegios de ninguna clase, sino la defensa de los privilegios y de los intereses generales del pueblo español. Un programa de acción política bajo los Principios del Movimiento y a las órdenes de Franco.

TURISMO

LOS números cantan y he aquí que los números nos demuestran que España debe al turismo la nivelación y hasta la inclinación a su favor de su difícil balanza de pagos.

La verdad es que nuestro país, hoy por hoy, compra más que vende. Al lado de la exportación creciente de nuestros productos agrícolas --con alguna exportación industrial incipiente-- tenemos necesidad de importar maquinaria y utillaje, en cuantía considerable, para atender a la progresiva industrialización del país, a la elevación, en marcha ininterrumpida, del nivel de vida y a la renovación de nuestras factorías, envejecidas y necesitadas de mejoramiento después de un cuarto de siglo de aislamiento universal.

Dios ha querido proporcionarnos una singular fuente de ingresos --en auge y multiplicación constante, como una bolsa mágica-- gracias a una feliz conjunción de estas tres cosas: la Geografía, la Historia y la Paz y alegría que reinan en España.

Con miles de kilómetros de costa para el gozo puro del mar --para el deporte y el descanso-- con una orografía y una hidrografía que parcelan el territorio nacional de la más rica y variada gama paisajística. España es la meta ideal de ese nuevo turismo que busca contacto con la Naturaleza y que hincha sus pulmones en la doble alegría del aire y el sol. La Historia ha completado esta obra poblando el área española de recuerdos en piedra y de monumentos de todos los estilos y edades, obra de un pueblo que se alinea en las filas de la civilización. desde el alma remota de los primeros tiempos históricos. El mar, la sierra, el folklore, la monumentalidad, la historia.... He aquí un cuadro a grandes líneas de los alicientes que España presenta a un mundo cada vez más viajero, que busca en el turismo la única evasión al ingrato sesgo de los días cargados de inquietud y orlado de horrores.

Aspecto éste a tener en cuenta especialmente, sobre todo, en esta Sevilla de nuestros amores y de nuestras culpas, que no ha dedicado demasiada atención a este extraordinario fenómeno universal. El turismo ha evolucionado considerablemente. Antes no viajaban más que, como vulgarmente se dice aquí, «los ingleses», creadores del tópico del turista opulento --que prodigaba sus libras entre los gitanos-- y eruditos --que se extasiaban en el inventario de nuestros monumentos artísticos--. El turismo de hoy es de grandes masas que ajustan sus movimientos a programaciones rigurosas de precios, repletas de alicientes. El turista pide al mismo tiempo catedrales y fiestas de toros, excursiones a las playas y jornadas de alpinismo, museos y salas de fiesta, cante jondo y baños de sol. Y todo esto, por lo general, concentradamente, como quien ingiere vitaminas.

El turista ya no es aquel ser caprichoso, de economía poderosa que se organizaba a sí mismo sus espectáculos. Hoy tiene que encontrarlos organizados y a punto, para satisfacer en poco tiempo su avidez. Pero, evidentemente, antes tiene que saber, por medio de la propaganda, dónde puede encontrarlo.

En Sevilla, sin duda, no se ha tenido esto demasiado en cuenta. Ciudad de primerísimo plano turístico europeo desde los viajes de los escritores franceses del XIX, ha querido vivir de sus rentas. Pero las rentas o bajan o no aumentan en el grado que suben las de otras regiones y otras poblaciones españolas que supieron hacer del turismo empresa colectiva, organizada inteligentemente. El turista viene a Sevilla, entre otras cosas, a divertirse. Y se da el caso que en Sevilla apenas encuentra donde pasar agradablemente una velada, por ejemplo. Y la noche, como en Madrid --donde hay un café cantante que goza incluso de las subvenciones de la Dirección General de Turismo-- debe servir aquí también para producir divisas.

"Fumando espero..."

por Rafael García Serrano

Desde hace unos meses lucho bravamente contra el tabaco. El doctor me ha dicho que me conviene dejar de fumar, y esto —que yo ya sabía, como cualquiera— es un incentivo para mis ansias de tabaco. Sin embargo, las cosas van bien. Casi no fumo. Lo malo es que de repente vienen las Navidades y se hace un excesillo, o se encuentra uno tan a gusto en la charla con los amigos que, vencido todo escrúpulo, se dedica a asaltarles las petacas. Debilidades, pequeñeces, miserias. Creo que si el tabaco desapareciera repentinamente del mundo, la Humanidad sufriría una convulsión mucho mayor que cualquiera de las originadas por hechos tan importantes y catastróficos como el hundimiento del Imperio Romano, la toma de Constantinopla por los turcos, el desventurado nacimiento del presidente Francklin D. Roosevelt o la fundación de las Naciones Unidas.

El tabaco tira del hombre con una fuerza secreta, misteriosa, potente y tangible como la clásica soga de tantas ilustres comparaciones. Con el tabaco se sueña y recrea, se calman los nervios, se descansa, se medita, se hacen soportables las horas estériles y la ansiedad de las esperas. Quizá donde más tabaco consume el hombre sea en las clínicas de maternidad y en la guerra, lo que equivale a decir que el hombre fuma junto a la vida y junto a la muerte. El honorable vicio del tabaco es común a todos los hombres, pero el español, quizá por su condición de pionero de la fumatina, lleva fama de excederse en la amable y confortadora tarea. «Les espagnols son tres sobres: du pain, de l'eau et des cigarres leu r suffiraient; mais ce dernier objet est de premiére nécessité», dice el señor vizconde de Naylies en sus «Memoires sur la guerre d'Espagne». Ya lo ven, con pan, agua y tabaco marchamos hasta el fin del mundo, siempre que no falte el tabaco, considerado «de primera necesidad», aún más de primera necesidad, según Nayles, que el pan y el agua. Por cierto, que sus «Memorias de la guerra de España» se refieren a la otra guerra de la Independencia; no a la nuestra, sino a la que se hizo contra Napoleón.

Antes de rodar «La fiel Infantería» me divertí mucho en los trabajos de ambientación, y cuando dimos con auténticas cajetillas de tabaco de la época, por poco se me saltan las lágrimas. ¡Pues no había tosido yo poco con aquellos «bisontes» y «americanos»! Hubo un sujeto que se metió mucho con la ambientación y el tío pontificaba: «Hasta «bisontes» fuman en la película. Anacronismo evidente». Seguramente que creía que los «bisontes», el Mediterráneo y la luz del sol, nacieron en el mismo momento en que él aprobaba su bachillerato. De tabaco siempre anduvimos bien en la zona nacional —salvo circunstancias especiales—, pero en cambio el papel de fumar escaseaba mucho. Yo fui de los que menos lo notaron, y como yo todos los que tenían la costumbre de fumar cigarrillos hechos. Pero los compadres del petacón, la cajetilla aquella verderola —barata y buena, de hacer caso a los aficionados— y de la de setenta, las pasaban negras. Aún los fumadores de las cajetillas de setenta podían arreglarse liando el pitillo en la propia sábana de su presentación, pero aquel papel era como de estraza y había que morderlo y echarle mucha salivilla para que pegase, y de todos modos siempre acababa por desliarse. Los soldados canarios tenían, claro está, franquicia postal e igualmente todos aquellos paquetes que sus familiares les enviasen desde las islas a la Península. En las divisiones donde había soldados canarios se fumaba bien y barato. Recuerdo unas ruedas de cigarrillos —como ciento, o así —que eran una delicia, y eso que yo ya andaba metido en el rubio, que me placía estéticamente y que me evitaba complicaciones manuales, para las que no me siento particularmente llamado.

«Bambú» y «Zig-zag» eran las marcas de papel de fumar que más se usaban. La primera tenía la cubierta del librillo en hueso y con la marca en diagonal y, la segunda en color rojo. No lo aseguro, pero si cierro los ojos lo veo así. (Es raro; en este mismo momento me doy cuenta de que hace muchos años que no veo un librillo de papel de fumar. Claro que más años hacía que no se escuchaba aquel «Fumando espero», que encandilaba a señoritas y chachas de los felices veinte, y ya lo están oyendo ahora. Todo vuelve, y si los librillos desaparecieron, aunque sólo fuese de mi vista, acabarán por volver también.)

Juan Cepas presenta a dos alféreces provisionales de tertulia prenavideña en el frente. Fuman. Hablan:

—«Aún me queda un librito de «Zig-zag» —dijo, sacándolo como un tesoro y dándole una hojita a su amigo; después, tomando otra para él, añadió: Cuando se acabe, Dios proveerá.

—«Los muy cochinos —comentó Ridán mientras extendía con cuidado el tabaco sobre el transparente papel. No tuvieron mejor ocurrencia que bombardear la única fábrica de papel de fumar que teníamos en nuestra zona. Podían haber tirado sus bombas en el catre de la «Pasionaria».

Ridan no tenía razón al protestar. Una fábrica de papel de fumar siempre es objetivo militar, antes y después de la «guerra sicológica». Comparto, en cambio, la segunda parte de su proposición, aunque comprendiendo, objetivamente —¡para que luego digan!—, que el catre de la Pasionaria nunca pudo ser objetivo militar para los rojos.

En fin, que metido ya en la nostalgia del tabaco creo que, con su permiso, continuaré otro día.

(PYRESA).

Rumbos de la Empresa Nacional

V.-Batalla decisiva de expansión económica

Una enérgica política de desarrollo económico ofrece al pueblo español de hoy perspectivas halagadoras y promesas de un inmediato bienestar progresivo y de ascensión histórica. En éste, como en tantos otros aspectos, la política española que Franco ha perfilado en sus discursos de Burgos no representan novedad o cambio de orientación, sino mayor amplitud e intensidad en la marcha sobre los caminos ya iniciados. A consecuencia de los veinticinco años de acción sistemática, las posibilidades son ahora muy superiores a lo que fueron nunca en nuestra historia. Y de lo que se trata es de aprovechar al máximo el fruto de nuestra propia obra, que significa una potenciación sustancial y casi universal de los medios disponibles. El quehacer ha sido siempre tan grande que no permite contrastarse entre el ayer y el ahora. A pesar de las hazañas cumplidas durante estos lustros en todos los campos de acción económica, tenemos ante nosotros un espacio limitado que llenar. Pero en tanto que hasta aquí padecíamos una penuria de medios sobrecogedora, comenzamos ya a disponer de buena parte de los poderosos instrumentos modernos de transformación, tanto por lo que se refiere a la agricultura como por lo que hace a la industria, nos hemos equipado para un nuevo y más profundo asalto hacia los niveles de prosperidad a que es acreedor el pueblo español.

En el recuento de las tareas nacionales pendientes que hizo el Caudillo en sus discursos de Burgos, ocupa el lugar que le corresponde la promesa de una decidida política de desarrollo, que está presente en todos sus juicios, estimaciones y planteamientos. De manera particularmente expresa y pormenorizada, dijo Franco en su discurso ante el Consejo Nacional: «Nos encontramos en los umbrales de una etapa de expansión económica, cuyas finalidades se presentan claras: crear todos los puestos de trabajo necesarios para absorber los excedentes de la mano de obra campesina, constituidos por ese coeficiente perenne de paro encubierto y el natural incremento demográfico; fomentar al máximo todas las inversiones productivas, y conseguir, sobre la base de una redistribución justa de la renta, un nivel de vida para el pueblo español, análogo al que disfrutan los pueblos más adelantados.»

La planificación y la política de desarrollo económico han venido a ser, después de la segunda guerra mundial, una moda adoptada con más o menos autenticidad y acierto en todo el mundo. Ha sido una definitiva repulsa a la neutralidad y al inhibicionismo, propuestos como modelo por la llamada política liberal. En todas partes se ha reconocido que la misión del Estado se extendía mucho más allá de los límites que venían atribuyéndosele, sin perjuicio de un orden social de libertad política y económica. Pero en el caso concreto de España, la política de desarrollo no ha sido repercusión de las doctrinas y de los ejemplos adoptados fuera, sino un movimiento propio y anterior, enraizado en los motivos y concepciones de la Revolución Nacional.

La causa material inmediata de la postración del pueblo español y de su mismo desasosiego interno era el atraso técnico, el abandono de sus fuentes de riqueza y, en general, el mal aprovechamiento de los recursos nacionales, a consecuencia de una desatentada política, montada de espaldas a los intereses comunes más indiscutibles y voluminosos. Como parte de la recuperación nacional y de la misión de justicia que se impuso el Movimiento, saltando sobre toda clase de prejuicios, figuraba la promoción de todas las fuentes de riquezas, la asimilación más amplia y completa de la técnica moderna, la reparación del abandono secular y la decisión de arrollar los obstáculos que se opusieran a la redención de las tierras y los hombres de España. Si en este terreno del pensamiento económico hubiera tropezado España con un ambiente exterior opuesto, a la manera que sucedió en el campo del pensamiento político, nuestra trayectoria no habría variado por ello en un punto. La inclinación general y abierta a una resuelta acción de Estado para la intensificación del desarrollo económico ha encontrado a España ya en marcha por este camino, aun en medio de las condiciones más desfavorables.

Se da como medida de la mejora de situación experimentada por el país en cuanto a sus medios disponibles, que hoy podemos realizar en cinco años lo que antes hubiera requerido no menos de veinte. Y si esto es así, ya se ve lo que puede representar esa política de expansión económica que ha anunciado Franco. Habituados a la lejanía de ese horizonte de veinte años para las realizaciones de amplitud nacional, este acortamiento va a lanzar al pueblo español a un magnífico dinamismo, de modo que comiencen a ser accesibles los niveles europeos superiores de eficiencia y de vida. En este orden de cosas, más que en ningún otro, si cabe, puede aducirse el argumento a que se refirió Franco en su discurso ante el pueblo de Burgos: «La ejecutoria de la España nacional es la que abona nuestros programas y nuestras aspiraciones para lo sucesivo, hasta ver realizado el sueño de resurgimiento nacional y los ideales por los que tantos españoles han dado generosamente y con heroísmo sus vidas». hemos luchado y por los que tantos españoles han dado generosamente y con heroísmo sus vidas».

LA CONQUISTA DEL ESPACIO

John Glenn está impaciente por despegar

"LA SEMANA PASADA HA SIDO MUY LENTA", DICE

Centenares de periodistas han llegado a Cabo Cañaveral para presenciar la prueba

Cabo Cañaveral (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE EUROPA PRESS, RECIBIDA POR TELEX, EN EXCLUSIVA.) — "La semana pasada ha transcurrido muy despacio, demasiado lenta", ha dicho el coronel John Glenn, de la Infantería de Marina norteamericanas, que esta semana despegará para dar tres vueltas a la Tierra.

No es extraño que a Glenn todo le parezca lento, ahora que va a volar a 28.000 kilómetro- por hora, en el primer intento norteamericano de vuelo humano orbital. Los intentos de Shepard y de Grisson se pueden considerar "saltos de pulga" si se comparan con lo que Glenn tiene que hacer.

Durante el tiempo que dura la aceleración de los terribles motores de su cohete "Atlas D" —más de 100.000 kilos de empuje— John Glenn llegará a pesar más de siete veces y media por encima de su peso normal. Es una dura prueba, que se repetirá, en sentido inverso, cuando la cápsula entre de nuevo en la atmósfera, frenada ya por los retrocohetes.

Para soportar tamaño esfuerzo, Glenn viene siendo sometido a entrenamiento desde meses atrás, habiéndolos intensificado desde su designación como primer astronauta americano de la vuelta al globo. Por ejemplo, el domingo Glenn se levantó muy temprano, hacia las siete, para cumplir con sus o[illegible]ciones religiosas. Luego, evita[illegible] discretamente a los periodistas, se dirigió al centro de entrenamiento, donde, en compañía de Scott Carpenter, se dedicó a sus ejercicios con toda energía. Se trata de algunas prácticas de gimnasia especial que endurece al hombre para soportar las tensiones espaciales.

Por último, el duro coronel de la Infantería de Marina ha subido a su cabina, dentro de la cápsula. Los astronautas yanquis pasan horas enteras dentro del pequeño receptáculo de este embudo de tonelada y media de peso, donde todo el espacio está aprovechado al máximo.

Precisamente para que no tenga que pensar y actuar con la instintiva facilidad de un conductor, Glenn no deja nunca su cápsula. Penetra en ella y repite, una y mil veces las maniobras que debe efectuar durante cada momento y en cada circunstancia. Los periodistas que le hemos visto actuar junto a su aparato hemos podido observar la asombrosa facilidad con que Glenn se maneja un vez en el interior.

No es extraño que les cite a los periodistas, porque nos hemos constituído en plaga: han llegado 565 in[illegible]adores, gráficos y literarios. Co[illegible] Beach es el punto de cita de [illegible] [illegible]dores de 13 países diferentes. Con ello se bate el record de casi 4000 informadores, que tenía Shepard y su primer salto espacial.

Mientras Glenn mantiene su perfecta forma física y su entrenamiento técnico, se ha puesto en marcha el mecanismo de recuperación, compuesto por piezas tan ligeras como docenas de helicópteros, y tan pesada como el gigantesco portaaviones nuclear "Enterprise", que se estrena en estos gajes. Destructores situados en todos los puntos donde puede verse obligado a descender el astronauta si las cosas van mal, están ya en estado de alerta. Las 17 estaciones de búsqueda y seguimiento que se han establecido en todo el mundo, la más importante es la de las Canarias, porque si el comienzo del vuelo tuviera dificultades, sería preciso detenerlo durante su primer sector, y descendería a la altura de estas islas españolas, donde varios destructores aguardan su posible intervención.

Más de 30.000 personas participan en esta operación "Mercury". Más de 100.000.000 la seguirán por TV, sin dificultad alguna, porque se va a repetir el despliegue del caso Shepard, la propia esposa y los hijos del astronauta verán la escena histórica del despegue. Nennedy ha de sintonizar igualmente con Cabo Cañaveral para contemplar lo que puede ser el primer paso en una cierta captura de posiciones propagandísticas de la carrera espacial entablada con Rusia.

En fin, Glenn no hará sino repetir la hazaña efectuada por un chimpancé, "Cnos", el pasado 29 de noviembre. El animal sólo dio, entonces una vuelta, a causa de ciertas dificultades. Es de esperar que Glenn deje bien a los racionales, logrando por lo menos dos vueltas. Es una cuestión de honor.



ENTRENAMIENTO DEL COSMONAUTA

CABO CAÑAVERAL.—A fin de semana, salvo que lo impidan las condiciones meteorológicas será lanzado al espacio el nuevo cosmonauta John Glenn. Un proyectil «Atlas» lanzará la cabina «Mercury». El teniente coronel Glenn se entrena para este momento, figurando entre los ejercicios el de la recuperación de la cabina, caída en el mar. (Foto EUROPA PRESS.)

Katanga a sangre y fuego

(Viene de tercera página.)

dental se han tambaleado gravemente. Las de estructura africana se han mantenido. Es preciso, pues, que la Iglesia en Africa tome un cariz africano. De esto le hablaré más extensamente. Ahora hemos de referirnos sólo a los acontecimientos tragicos.

—¿Ve el porvenir de los misioneros con pesimismo?

—Yo no soy pesimista; soy optimista, pero con lucidez. Sé que han de surgir nuevas dificultades, que tendremos que afrontar serenamente. La religión católica ha sufrido siempre persecuciones. La Iglesia tiene dos mil años de existencia, y no es este el día en que vaya a ser destruída.

—¿Responsabilizaría usted directamente de la anarquía a alguien?

—A la democracia, que es buena para los países anglosajones; menos buena, para los latinos, y totalmente mala para los países africanos. Los occidentales han impuesto en el Congo independiente una estructura occidental. Norteamérica se pega desesperadamente a la ONU para no perder a los pueblos africanos. y por este procedimiento va a perderlo todo.

La tragedia de Kongolo y de otros lugares del Norte de Katanga aún está en carne viva, cuando termino mi primera conversación con monseñor Cornelis. Y en el escenario de la tragedia aún puede verse la sangre de los mártires.

Mientras, por las calles de Kongolo patrullan, desafiantes, dominadores en tierra conquistada, con ayuda de los aviones de la ONU, los soldados del pomposamente llamado Ejército Nacional Congolés. Se dice que los mismos que asesinaron a los aviadores italianos de Kiva.

MAÑANA: Capítulo II: "¡Que vuelvan los flamencos!, gritan en Leopoldville".

Hoy y mañana

¿Debemos negociar con Rusia?

por Walter Lippmann

Washington (CRONICA DE AGENCIA ZARDOYA, EXCLUSIVA PARA «SEVILLA».)

Hablando recientemente con un colega mio que respeto mucho, abordamos este punto: ¿es posible negociar acuerdos con la Unión Soviética? Mi amigo sostuvo que era imposible. Ella no nos concederá nunca nada que sea aceptable y no podemos nunca concederle nada de lo que quiere.

Si la negociación es realmente imposible, observe si ésta es la realidad, no puede haber arreglo de ninguna clase acerca de Berlín. La Unión Soviética estará en condición de hacer lo que se le ocurra y seremos libres de reaccionar como podamos. El destino de Berlín dependerá de acontecimientos que no podemos controlar y estaremos a la merced de los hechos y antagonismos. No creo que sería un futuro tolerable para el pueblo de Berlín del Oeste. No podemos resignarnos a esa eventualidad.



De Gaulle

Como ocurre tan frecuentemente en las discusiones con un comensal, realicé lo esencial de la conversación, cuando más tarde me fui a acostar. El punto crucial es que mi amigo considera una negociación como un intercambio en el cual gana una parte y pierde la otra. Creo que una verdadera negociación es una cosa que conduce a un acuerdo en el cual cada parte gana más de lo que concede. Con el correr del tiempo los acuerdos que se revelan operantes y que son observados son aquellos cuyas estipulaciones establezcan que ambas partes perderian mucho y no ganarian nada comparable al romperlos.

No sé, desde luego, si esa clase de acuerdo puede ser negociado en cuanto a Berlín. Desde la guerra hemos llevado a cabo satisfactoriamente una sola negociacion con la Unión Soviética. Fue la negociación acerca de Austria. No es seguro por el momento y nada comparable puede lograrse acerca de Berlín. Tendremos que esperar y ver el resultado de las conversaciones exploratorias que están por iniciarse. Mas lo que creo saber es que debemos procurar negociar semejante acuerdo, porque las desventajas de no lograr uno se harán sentir más para nosotros. Como creo también que las desventajas que derivarian de una negativa de la Unión Soviética de negociar se harian sentir para ella, me atrevo a creer que puede ser encontrado un «modus vivendi».

—xx—

¿Qué perderiamos al seguir la posición del general De Gaulle, rehusando toda negociación? Hemos tenido ya una demostración espectacular de la clase de riesgos que implicaria hacerlo. El verano pasado, después de la entrevista Kruschev-Kennedy en Viena, la política de los Estados Unidos fue la de realizar una movilización parcial para validar la firmeza de nuestro propósito y al tiempo iniciar negociaciones con Moscú. En julio, el general De Gaulle opuso su veto a las negociaciones que no solamente Gran Bretaña y los Estados Unidos, sino también Alemania occidental --aunque recientemente-- estaban deseosos de entablar.

No fue mera coincidencia que unas pocas semanas después de esta negativa de negociar, Kruschev aprobó la erección del muro en Berlín. Es posible que lo hubiera hecho incluso en medio de negociaciones, dada la presión que ejercía el éxodo de los alemanes orientales. Mas hubiera sido mucho más difícil para él hacerlo.

—xx—

Ahora con Berlín dividido por el muro, la posición occidental en Berlín del Oeste es más débil de lo que era en el mes de julio. Los refugiados del Este se hallan encerrados. La división de Alemania está marcada por el muro y el Oeste ha aceptado una división simbólica. Hemos perdido tanto terreno que hoy mi más seria preocupación es que la Unión Soviética rehuse toda negociación. al realizar que Berlín del Oeste se debilitará si su libertad, sus derechos de acceso y su función no son reiterados y reafirmados.

¿Por qué se debilitará Berlín del Oeste? Porque si su estatuto no es negociado los berlineses occidentales no sabrán nunca cómo, de hora en hora, su vida y su comercio pueden ser acosados. No pueden vivir por mucho tiempo o para siempre con la promesa de que reaccionaremos a este juego del gato y el ratón. Debe haber alguna base de confianza si los hombres jóvenes han de hacer un plan para su futuro en Berlín del Oeste y si la gente ha de invertir sus ahorros allí. El objeto de las negociaciones es crear esta base de confianza. Sin ella no podemos hacer lo que hemos prometido realizar para Berlín del Oeste. Pero a pesar de la tentación que pueda tener Moscú de no negociar hay, en cambio, razones imperativas que inducirán a la Unión Soviética a negociar un arreglo. La razón suprema es que en Berlín hay una confrontación directa de dos potencias nucleares. Aunque un recurso deliberado y directo a una guerra nuclear por una u otra de las dos potencias sea de lo más improbable, las irritaciones y provocaciones que pueden suscitarse cuando nada está definitivamente arreglado son demasiado grandes para ser ignoradas. Nadie puede vivir indefinidamente al borde de una guerra nuclear.

Hay, creo yo, otra razón por la que Moscú tenga un serio interés en llegar a un acuerdo. Es uno mediante el cual la situación en Berlín del Oeste, al quedar estabilizada, reduciría la tensión y tendería a consolidar la situación en Alemania oriental y en Europa oriental, previniendo sublevamientos populares.

La estabilización es en el interés de ambas partes y una auténtica negociación define los términos de mutua ventaja para esa estabilización.

UNA PIERNA EN LA MALETA

Un pobre ladrón acechaba entre los ricos vehículos aparcados en Aberdeen (Escocia). Divisando una maleta en la trasera de uno de los coches, la abrió y lanzó un grito de horror, abandonando inmediatamente su presa.

Un transeúnte, intrigado, tomó la maleta y la llevó a la Comisaría más próxima. Los policías descubrieron en el misterioso bagaje una pierna humana gangrenada.

El propietario se dio inmediatamente a conocer: se trataba de un profesor de Medicina de la Universidad de Aberdeen que se disponía a mostrar el miembro amputado a sus alumnos.

Arabescos

HORIZONTALES.—1: Recomendados por el médico. 2: Limpia con la lengua, al revés. Tuesta. 3: Empleado de las estaciones. 4: Demostrativo. Al revés, tierra fina. 5: Conjunto de barrotes entrelazados. Unidos. 6: Al revés, átelo. Famoso personaje literario. 7: Tranquila. Al revés, planta de la uva. 8: Al revés, cierto árbol. Reza. 9: Pesados. 10: Al revés, barco. Recipiente de cristal. 11: En plural, huesos de la cabeza.

VERTICALES.—1: Ciertos peces. Al revés, nombre de letra. 2: Tuéstele. Se dirige. 3: Cierto oficio. Al revés, artículo. 4: Nombre de letra. Flor acuática. 5: Prueba. Atem. 6: Nombre de mujer. Alevoso. 7: Desafíe. Labrar. 8: Querida. Plantígrada. 9: Nota musical. Grasientos. 10: Al revés, letra griega. Intervengo. 11: Al revés, carta de la baraja. Al revés, recipientes.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1			R	E	C	E	T	A	D	O	S
2			E	M	A	L	■	D	O		A
3	M	A	L	E	T	E	R	O			
4	E	S		■	A	R	E	N	A		
5	R	E	J	A	■	A	T	A	D	O	S
6	O	L		N		■	E	D	I	P	O
7	S	E	R	E	N	A	■	A	P	E	C
8			O	M	A	D	A	■	O	R	A
9				O	N	E	R	O	S	O	S
10	E	V	A	N	■	V	A	S	O		
11	C	A	L	A	V	E	R	A	S		

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES.—1: Copetes. 2: Una. 3: Plácido. 4: Enu. Samelaz. 5: Fosa. Ra. Ate. 6: Et. Carro. Id. 7: Bar. Ni. Caza. 8: Oragila. Eas. 9: Semanas. 10: Ada. 11: Atrasar.

VERTICALES.—1: Efebo. 2: Notar. 3: Pus. Res. 4: Ac. Ge. 5: Púas. Animar. 6: Encarrilada. 7: Taimar. Anas. 8: De. Oc. 9: Ola. Aes. 10: Atiza. 11: Zedas.



¿QUE TAL LOS CHICOS?

Solución al anterior:

LABORIOSO.

Su horóscopo para mañana

ARIES
21 de marzo a 20 de abril

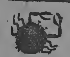
Logrará excelentes resultado al solicitar la opinión de los demás. Puede estar seguro en cuanto a un aspecto del problema. Mas, por lo general, hay dos aspectos.

TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Es muy importante que «presente la otra mejilla» hoy. Si lo hace en lugar de mostrarse beligerante, se granjeará amistades y admiración. Váyase con la corriente. No la obstruya.

GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Si cree que lo sabe todo, arriesgará tener varias sorpresas desagradables. Espero que el otro socio revele sus conocimientos. Sea paciente.



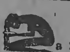
CANCER
22 de junio a 22 de julio

Procure acomodarse con sus propios bienes. Mantenga su sentido del humor. En materia sentimental, no precipite nada. No presiones, no querellas.



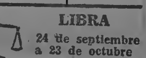
LEO
22 de julio a 22 de agosto

Procure lograr la serenidad. Al esforzarse demasiado, podría irritar a los demás. Sea prudente. Piense bien los problemas. Sea ... original.



VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

... dose de su encanto personal. Hoy no vacile en hacer cumplidos sin ser falso o faltar a la sinceridad. Sea noble.



LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Su ciclo está en ascenso. Esto significa que circunstancias adversas en el pasado se están alejando. Empiece a hacer algo bueno en su casa. Deje a sus seres queridos saber que se preocupan por lo que está pasando.



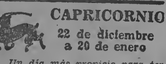
ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

¿Está buscando a alguien con quien pueda contar? Entonces, ¿por qué no se busca a sí mismo? Está lleno de contradicciones. ¿Por qué los demás serían perfectos? ¿Entiende?



SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Lea la predicción relativa a Escorpión. Sepa que aun miembros de su propia familia pueden hacer cosas que le hacen sentirse aislado, sin respaldo. Reanime su magnífico sentido del humor.



CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Un día más propicio para terminar que para iniciar proyectos. Acción prematura, por tentadora que sea, ha de ser descartada.



ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

No crea en todo lo que oiga. Dijo una vez una autoridad que lo más pesado que el aire no podría nunca volar. Tenga confianza en sus intuiciones.



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Dos fuerzas opuestas lo están engañando. No opine en favor de ninguna. Podría interferir en una «querella de amantes». Mas esté dispuesto a ofrecer su simpatía a ambas partes.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Sabe exactamente lo que quiere y debe evitar esa tendencia a dejarse desviar en su propósito. Este puede ser uno de sus más importantes años. Su mejor mes: septiembre. Deje de tratar de perfeccionar el mundo.

Rip Kirby ® Por John Prentice & Fred Dickenson





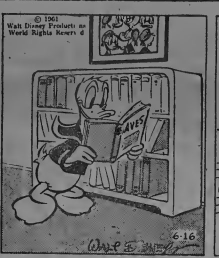


El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office









Mandrake el Mago Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office







Pepita Por Chic Young

Registered U S Patent Office









Las mujeres extranjeras opinan de España

por F. García Pavón

España está de moda como país de turismo desde hace unos años por una serie de razones que no son tan fáciles de catalogar como parece a primera vista. Resulta que el Sol, en estos tiempos de umbría existencial, apatece a todos y muy especialmente a los habitantes de países nórdicos. La facilidad de las comunicaciones impele a las gentes hacia aquellas tierras donde abunda la fruta dorada del Sol. Según las cuentas, los naturales de los países sin Sol se acostumbran a aquella vida, pero no demasiado. En el fondo de su alma sueñan con el Sol con la tierna nostalgia que se sueña en nuestra infancia, en nuestros breves momentos felices. Un importante sociólogo me decía hace poco que en un breve futuro todas las costas del Mediterráneo y Africa van a atraer masas incalculables de nórdicos, pero no sólo en plan viajero y turístico, sino con fines de asentamiento y de creación de vida. Sí, se prevó por lo visto una imponente corriente inmigratoria hacia las tierras del Sol; hacia España en parte. Los ingleses más listos y ricos ya vieron la cosa hace muchos años y establecieron grades colonias --Jerez, Málaga, etc.-- en el Sur de España. Según estas cuentas, en todas las riberas doradas del viejo mar surgirán muy pronto ingentes centros fabriles, comerciales y de recreo, elevadas por los añorantes del Sol. Y dentro de unas décadas, de Valdepeñas para abajo se hablará mucho más «en extranjero» que en español. Pero aparte de esta imponente razón solar, España tiene otros atractivos secundarios para el hombre de Pirineos arriba... y muy especialmente para la mujer. Hay más extranjeras que extranjeros permanentemente en España. Con el pretexto de trabajar o de estudiar español o de dolencias, cada día pasan la frontera más mujeres forasteras. Este curioso fenómeno me ha llevado a interesarme por conocer las causas, ya que la vida en España resulta difícil para toda mujer que no sea rica por su casa. Los sueldos las proporcionan un nivel de vida mucho más bajo que el que llevan en su país con trabajos análogos.

Cuando se pregunta a mujeres de toda condición y edad, procedentes de otros países, la causa de su establecimiento en nuestro país por más o menos tiempo, si no tienen confianza en el demandante, contestan de manera harto desconcertante. Por lo general dan, primero, la gran razón solar, o que les gusta nuestro vino, o las tapas de los bares, o las comidas, o la lengua, o nuestra vida un tanto anárquica y desordenada --es el único país del mundo donde se puede trasnochar-- dicen muchas, etc. Ninguna de estas razones son bastante convincentes. Si se les pregunta qué cosas no les gusta de España, su repertorio es mucho más incongruente. Yo he oído cosas como estas: no les gusta que los hombres ocupen tanto la calle, que haya tantos curas, que en casi todas las residencias de señoritas haya monjas, que los pueblos son pobres, que el ferrocarril es malo, que es muy difícil tener coche, que en las salas de fiestas hay mucha luz, que el nivel de vida es bajo, etc., etc. Pero en lo que todas coinciden de primera intención es en aseverar que los hombres españoles son muy «caros», que creen que con una chica extranjera todo resulta fácil, que son muy espectaculares en sus manifestaciones amorosas... Total, que ¿qué se han creído?

Yo, en principio, me creí todo esto. Pensé que eran totalmente sinceras en su calificación del hombre español dedicado a la conquista de las chicas extranjeras, que bien podríamos llamar el «D. Juaneibol».

Pero ulteriores investigaciones me han llevado a una conclusión totalmente contraria. Solvo puritanísimas excepciones, el gran atractivo para la chica extranjera es el «misterio de la aventura amorosa en España». Así como París fue siempre la atracción de los hombres deseosos de aventura, la España del siglo XX lo es para las mujeres. No sé qué demoníaca y morisca fama tenemos los hombres españoles que se nos busca como hombres «diferentes». Parece que, mito aparte, se aprecia lo que se critica de primera intención: nuestra locuacidad, simpatía, expresividad, proclividad al desorden, fogosidad --si bien transitoria y circunstanciada--, una cierta caballerosidad y desinterés, y todo en un ambiente de camaradería, vino, tapas, flamenco, toros, excursiones, soy y una espontaneidad poco común... Acaban por confesar que aquí se le echa al episodio amoroso una alegría y entusiasmo completamente imposible entre sus compatriotas. Chicas que durante larguísimas temporadas se han aburrido mucho emparedadas por un horario rígido e incómodo de trabajo, amén de ciudades sin noche, aunque con más dinero, aquí tienen un éxito loco. Los novios, a montones. El matrimonio, bastante fácil, y las aventuras, no digamos... Por eso una de las cosas que puso en verdadero peligro la influencia de turistas femeninos a España, fue el proyectado horario a la europea. Han descubierto estas simpáticas chicas que el trasnochar y el madrugar es perfectamente compatible si media la alegría y el entusiasmo. Yo no sé lo que pensarán los rígidos moralistas, como los que pinta Mingote, de esto; pero, desde luego, esta supervaloración del hombre español es una gran baza y posiblemente económica para nuestro país. «Hasta que no llegue a España --me decía una-- no supe lo que era eso que llaman la alegre juventud.»

Ava Gardner, una de las mujeres que más admira a España después de haberla conocido.

El mundo de las mujeres

Charo Correa, actriz del T. E. U.

Le gustan los personajes con mucha vida interior

Admira a Aurora Bautista



El viernes hubo teatro leído en la Universidad. La representación corrió a cargo del TEU de Filosofía y Letras, que interpretó "La gata sobre el tejado de zinc", de Tennesse Williams. Durante el ensayo general charlé un rato con Charo Correa, que interpretó el papel de Margaret, la gata.

—¿Qué estudias, Charo?

—Segundo; el año que viene me iré a Madrid a estudiar Lenguas Clásicas, o quizás Modernas, porque, a última hora, me están interesando éstas más.

Charo es morena, cordobesa, con un aspecto muy joven y muy universitario. Viste con gracia, porque las chicas que estudian también se preocupan de la moda.

—¿Te gustan los trajes de mucho vestir o el estilo sport?

—El estilo sport, sin ninguna duda.

En esto, Charo no se parece a Elizabeth Taylor, la gata en el cine, tan amiga de los vestidos superlujosos.

—¿Es esta tu primera experiencia como actriz?

—No; el año pasado representé dos o tres papeles, y también hice teatro leído.

—¿Actúas sólo por pasar el rato, o te gustaría seguir en plan profesional?

—Me gustaría mucho llegar a ser una buena actriz de teatro.

—Como por ejemplo...

—Aurora Bautista es mi actriz preferida.

—¿Y de ellos?

—Carlos Lemos. Le vi en Enrique IV, de Pirandello, y me pareció estupendo.

—¿Te interesa el cine como actriz?

—¡Huy!, sí; pero lo veo muy lejos.

Y se echa a reír.

—Dime, Charo, cuando representas: ¿te gusta fingir o identificarte con el personaje?

—Identificarme con el personaje. A veces, sin darme cuenta, reacciono como la mujer que estoy interpretando.

Recuerdo que hace unos años las chicas sólo querían interpretar papelitos tiernos, damas jóvenes, de esas que al final se casan con el galán guapo. Le pregunto a Charo si ella también piensa así:

—No, ni hablar. Prefiero un papel interesante, aunque sea desagradable.

—"La gata" es un personaje dramático, tenso, ¿no te gustaría hacer también comedia?

—Sí. Lo importante es que la obra sea de calidad. Lo que pasa con la comedia es que, a veces, aunque tenga contenido, éste le pasa desapercibido al público, mientras que el drama le causa más impacto.

—¿Cree Charo, actriz, que le puede ayudar en su carrera el haber sido universitaria?

—Pues, claro que sí; no sólo por la base cultural, sino por todo lo que la Universidad representa de convivencia, de intercambio y de interés por los problemas humanos.

—Por último, ¿crees que hay mucho interés por el teatro en la Universidad?

—Pues, entre nosotros, sí: en otras facultades, no tanto. Pero, en general, los universitarios, y más aún las universitarias, están faltos de iniciativas.

Ya lo sabéis, chicas. Como la reclama el director, dejamos a Charo. Quizá dentro de unos años sea otra de las grandes actrices españolas que pasaron de las aulas a las tablas. Pues, que lo veamos todas.

MARIA TERESA MARVIZON

Sea usted bella

Controle su figura

¡Si las líneas fáciles de la moda la han engañado para descuidar el control de su figura, tenga mucho cuidado Por su propia salud, así como por su apariencia, mantenga su propia «faja natural» en buen estado.

Su «faja natural», es, naturalmente, la cerca de músculos que sostienen su diafragma. Estos músculos tienen que mantener su fortaleza y elasticidad propia para ejecutar su función importante... y esta es una tarea que no se le puede dejar enteramente a los corsets y fajas comerciales.

Distinto a las fajas artificiales, sus músculos abdominales mejoran cuando son estirados. Sólo los músculos que no se usan aparecen débiles y flojos y se convierten fácilmente en bultos grasientos.

De modo que comience a estirarse, despacio al principio. Pero vaya aumentando el esfuerzo gradualmente, de día en día, hasta que pueda repetir los ejercicios diez veces seguidas sin esforzarse.

Párese en la punta de los pies y alcance algo bien alto con ambos brazos Después con las rodillas tersas, vea lo más que puede doblarse para llegar al piso con la punta de los dedos de las manos. Continúe haciendo este ejercicio hasta que pueda tocar el piso con las palmas de las manos.

Ahora, siéntese en el piso, con las piernas derechas hacia adelante, ligeramente separadas. Con los músculos del estómago contraídos doble la cintura y trate de tocarse los dedos del pie izquierdo con la mano derecha Repítalo a la inversa.

Después, acostada del todo en el piso, con las rodillas dobladas y los pies colocados de plano, trate de levantarse a una posición sentada —lentamente— agarrándose las caderas con ambas manos. Después, vaya dejándose caer para llegar gradualmente a su posición original.

JOHN ROBERT POWERS.



El asunto Lombardi

El más destacado acontecimiento que acaba de producirse en torno al próximo Concilio Ecuménico, ha sido la publicación del libro «El Concilio», original del P. Lombardi, fundador del movimiento «Por un mundo mejor» y el juicio emitido por el «Osservatore Romano» sobre dicha obra. Este incidente ha tenido una repercusión mundial y ha levantado todo un viento de apasionados juicios y discusiones. Sin aportar, como es lógico, en un servicio informativo más que la objetividad de los hechos, queremos proporcionar los elementos fundamentales de lo que ya hoy se llama «asunto Lombardi».

LAS CINCO REFORMAS DEL PADRE LOMBARDI

Con el deseo de contribuir a las reformas que se esperan del próximo Concilio, el padre Lombardi propone en su obra estos cinco puntos: Primero: Suprimir en la Curia todo espíritu de carrera. Segundo: Asegurar una independencia absoluta en todas las promociones al margen de todo derecho adquirido. Tercero: Posibilidad de reemplazar a cualquier eclesiástico, cualquiera que sea su grado, cuando sus servicios no parecen ya necesarios. Cuarto: Posibilidad de destinar a un puesto inferior a cualquier miembro de la Curia, cuyos talentos pudieran ser utilizados mejor en dicho puesto. Quinto: Escoger libremente en el mundo entero y sin distinción a los eclesiásticos más aptos para constituir en torno al Papa un cuerpo de colaboradores competentes y animados por un espíritu de universalidad.

Según «Informations Catholiques Internationales», el padre Lombardi aborda en su obra «diversos puntos particulares, tales como la elección del Papa, que «debería celebrarse sobre la base de criterios más amplios y universales que los utilizados hasta el presente». El autor se refiere también a la reforma de la Curia partiendo del principio de que debe considerar solamente el bien general de la Iglesia y de la humanidad. Por último, el padre Lombardi sugiere la constitución de un «Senado del mundo» formado por laicos cualificados, destinado a resolver los problemas temporales de la humanidad a la luz cristiana.

LA RESPUESTA DEL «OSSERVATORE ROMANO»

El diario oficioso de la Ciudad del Vaticano se ha referido a la obra del P. Lombardi en un artículo dedicado principalmente a la movilización general de la Iglesia hacia el Concilio en unión con el Romano Pontífice. En la parte final de dicho artículo se alude a la obra del P. Lombardi, con estas palabras: «Aventurados entre otras cosas y no justos (aparte la buena intención) son ciertos juicios que el autor hace sobre el clero y la Curia romana, cuyos altos méritos y magnífico trabajo por la Iglesia y por las almas no han sido puestos en su justa luz.»

El juicio parcialmente negativo del «Osservatore Romano» sobre la obra del P. Lombardi ha provocado una situación delicada, cuya resolución definitiva todavía se desconoce. Por una parte, la obra del padre Lombardi ha sido publicada con el «Nihil Obstat», o sea, con la previa autorización de la competente autoridad eclesiástica; por otra parte el juicio del «Osservatore Romano» aunque no ha de considerarse como un juicio oficial de la jerarquía, refleja con claridad al menos la opinión de importantes dignatarios de la Santa Sede que debe ser muy tenida en cuenta.—(OFIM).

Nuria Torray vuelve a la Argentina, con escala en Londres

EN LA CAPITAL BRITANICA RODARA DOS PELICULAS

Ahora acaba de terminar en Madrid "Accidente 203"

La bella y gentil Nuria Torray acaba, como quien dice, de llegar de la Argentina y se vuelve de nuevo hacia allí.

—Antes, sin embargo —nos explica—, tendré que pasar por Londres.

—¿Y es necesaria esa escala?

—Totalmente.

En efecto. Nuria Torray rodará una película inglesa, y seguidamente, también en Londres, intervendrá en las escenas de otra, ambientada en las calles londinenses, que tendrá su continuación en los estudios argentinos.

—En Buenos Aires me esperan varios rodajes.

SU TRABAJO EN ESPAÑA

Hace unos meses, Nuria Torray recibió un espléndido contrato para hacer en un teatro de Buenos Aires "Irma la dulce". Inmediatamente después, fue requerida para ser intérprete de dos películas y, al mismo tiempo, de dos revistas musicales en la televisión. Ahora, es reclamada de nuevo su presencia en los estudios argentinos.

—¿Y aquí, en España, no hace nada?

—En estos momentos termino "Accidente 203", a las órdenes de José María Forqué. He hecho también televisión. Y Conrado Blanco me ha llamado para interpretar una comedia, pero esto ya no será posible, porque dentro de unos días me marcho de España.

Para el público español, Nuria Torray es un rostro conocido, lo mismo en el cine, como en el teatro y la televisión. Hace todavía poco la hemos visto en las pantallas de la televisión haciendo el papel de una camarera en un bar de un puerto, personaje de una famosa comedia. Y durante la temporada pasada también, representando semanalmente una serie de personajes femeninos, que eran caricaturas de mujeres fatales.

IRREPRIMIBLE VOCACION

Su carrera teatral puede considerarse ya como completa, pese a su arrolladora juventud. Ha interpretado lo mismo a Lope de Vega y Calderón como a Tennesse Williams, sin excluir, naturalmente, al prolífico Antonio Paso.

La carrera artística de Nuria Torray es fruto de una irreprimible vocación, que le ha llevado a sortear todos los obstáculos. Cuando le anunció a su padre el proyecto de dedicarse al teatro, la primera reacción paterna fue la reclusión en un internado. Pero la revancha de Nuria Torray llegó poco después, al decidirse su padre a liberarla del cautiverio. Al día siguiente le preparaba un nuevo proyecto.

—Me voy a Inglaterra —le anuncié.

—¿Lo mismo que ahora?

—Sí; pero las circunstancias entonces no eran las mismas.

—¿Y qué dijo?

—Escandalizarse.

COMIENZOS DUROS

Pero Nuria Torray le explicó que iba a aprender el inglés, y para ganarse su vida cotidiana se dedicaría a cuidar niños. Aunque lo que ella, en verdad, deseaba era liberarse, y en la distancia ir madurando sus planes. Y a los tres meses regresaba a España, dispuesta a realizar su gran obsesión: el teatro.

—Mis comienzos fueron muy duros. Si digo que llegué a pasar, incluso, hambre, no exagero lo más mínimo. El trabajo me reportaba unos ingresos ridículos. Y como a mí me gustaba vivir relativamente bien, nunca tenía una peseta. Entonces, al mismo tiempo que el teatro, me dedicaba a hacer papeles de extra en el cine.

—A pesar de todo, recuerda aquello con agrado, ¿no?

—Desde luego. Fue una experiencia muy aleccionadora, que ahora no me pesa.

SU PRIMERA PELICULA

Su carrera cinematográfica tampoco estuvo rodeada de facilidades. El contrato para su primera película como protagonista apenas le proporcionó ocasión para ponerse ante las cámaras. Cuando el productor vio las pruebas que le habían hecho, lanzó casi una exclamación de horror:

—Pero, ¡cómo han elegido a esta mujer tan fea!

El productor cometía una de las más graves equivocaciones. Porque si algo había que destacar en el físico de Nuria Torray era la expresividad de su rostro y su gran atractivo.

—La opinión del productor no me importaba gran cosa. Pero vi que perdía una oportunidad. Sin embargo, no salí tan perjudicada, porque me pagaron hasta el último céntimo sin trabajar. Otro incidente gracioso de aquella película es que, después de hecha, jamás llegó a estrenarse.

Nuria Torray no tiene más que veintidós años. Creo, además, que todavía sin cumplir. Pero por las cosas que lleva ya hechas, lo mismo en el cine como en el teatro y la televisión, parece como si se hubiera dedicado a las tareas artísticas al poco de llegar al mundo. Hoy, sin duda alguna, de las actrices españolas, es la que camina con más firmeza, por su gran preparación y por sus evidentes cualidades.

A. L. R.

(Exclusiva para Pyresa)

René Clair prepara una nueva película sobre la segunda guerra mundial

Se llamará "Las fiestas galantes", pero no será precisamente una obra de humor

Para no cometer errores ha pedido asesoramiento al anciano general Weygand

París (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE «EUROPA PRESS».)

El próximo film del inimitable director cinematográfico René Clair estará dedicado a la guerra. Acaba de anunciarlo públicamente en Niza con ocasión de la presentación de su más reciente película «Todo el oro del mundo».

René Clair abandonó por algunas horas su villa de Saint Tropez, donde suele pasar la mayor parte del otoño y del invierno, para asistir al estreno de su película en la principal ciudad de la Costa Azul, que con ocasión de su estreno en París ha suscitado reacciones muy contrarias.

El ilustre director de cine se ha negado, sin embargo, a refutar las críticas hechas a su último film y ha preferido hablar de sus futuras actividades, entre las cuales está el rodaje de un nuevo film que estará basado en un episodio de la pasada guerra.

Se titulará probablemente «Les fetes galantes» y, a pesar del nombre, la película no tendrá precisamente un tono humorístico.

René Clair, académico de Francia, parece ser que ya ha establecido contacto, para preparar el nuevo film, con algunos inmortales», entre ellos el general Weygand, al cual ha pedido asesoramiento para su película. El venerable militar, que cuenta actualmente 95 años de edad, se encontraba escribiendo un artículo para una revista cuando René Clair fue a visitarle por primera vez. En un determinado momento de la conversación el director cinematográfico hizo al general una pregunta bastante delicada.

General: Cuando en 1940 le fue confiado el mando supremo del Ejército francés, la situación militar, ¿estaba irremediablemente perdida, o en su opinión, existía alguna probabilidad, aunque fuera mínima, de salvar a Francia del desastre?... Si mi pregunta le parece intempestiva o poco delicada, no me conteste...»

Weygand no se inmutó. Meditó unos momentos y respondió:

«Yo fracasé allí donde el mariscal tal vez hubiera triunfado.»

CALLE SIERPES



HACE FALTA UN BUEN «TABLAO» FLAMENCO

Son muchos los turistas que vienen a nuestra ciudad con la ilusión de ver una buena exhibición de folklore auténtico, sin mixtificar y, bastantes veces, salen totalmente defraudados. ¿Es flamenco «verdad» el que se ofrece en las «boites» y salas de fiestas de la localidad? Generalmente, no, aunque alguna que otra vez coincida en ellas un buen cantaor, una buena bailaora. El folklore andaluz que se da en las salas de espectáculos de Sevilla —con honrosas, periódicas excepciones— es prefabricado, con vistas al turismo, al público poco entendido que gusta más del efecto que de la autenticidad de la forma que del fondo.

Por eso nos atrevemos a pedir aquí —con vistas ya a esta primavera presentida que ha de traer hasta nosotros a miles y miles de turistas— un «tablao» de flamenco, nada más que de flamenco, «verdad», con dignidad artística, con naturalidad expresiva. Y para que esto cuaje efectivamente, habría que pensar en alguna que otra subvención oficial, pues los buenos artistas cuestan mucho y mantener un local de este tipo sin que degenere en bailongo supone un capitalazo.

En Madrid existe un «tablao» flamenco, llamado «Zambra», que está patrocinado por el ministerio de Información y Turismo. ¿No habría forma de conseguir algún «pellizquillo» económico con que resguardar un poco a un solvente empresario que se comprometa a organizar un espectáculo de folklore andaluz purísimo?

ACTIVIDAD PICTORICA EN EL CLUB LA RABIDA

El Club La Rábida tiene un amplio programa de actividades pictóricas para el presente curso. Su galería de arte es hoy una de las más cotizadas —por no decir, la que más— en nuestra ciudad. Por ella desfila lo más granado del arte sevillano y no pocas figuras de rango nacional e internacional. Asimismo, cuantos jóvenes artistas presentan allí sus obras tienen opción al «Premio Rábida» que, patrocinado por la Dirección General de Información, falla anualmente un Jurado integrado por los mismos expositores.

Como primicia informativa anticipamos a nuestros lectores el plan de exposiciones a desarrollar en el presente año por el Club La Rábida.

Enero: Obras de Rafael Bosch Asensi y Evaristo Silva. Febrero: Iriarte y Manuel Salinas Milo.

Marzo: José Luis Mauri; Pablo —un pintor americano especializado en acuarelas— y Andrés Cerezo.

Abril: José Torres Acevedo. Noviembre: Antonio Milla y Teresa Douchos.

BACHE DE AUPA

Nuestras calles cuentan con una colección de baches de todos los tamaños. Los hay modestitos, algo profundos y ¡de aúpa! Uno perteneciente a este último grupo es el que ostenta el pavimento de la Plaza de Argüelles, en su unión con la Plaza de San Pedro y la calle Almirante Apodaca.

Está pegandito a la acera derecha conforme se baja hacia La Campana y tiene tal hondura que cuando lo pisan los autobuses del S. M. T. U. el vehículo parece que se va a volcar sobre un flamante bar allí existente.

De cuando en cuando, al bache, que los servicios de obras públicas del Ayuntamiento cuidan y miman con un cariño a toda prueba, le echan un poquito de tierra que, naturalmente, a los pocos días, ya ha desaparecido bajo las presiones de las potentes ruedas y entonces el agujerito crece y crece cada vez más... hasta que cualquier día quepa en él un autobús de esos grandotes, ¡entero!



Aparcamientos libres

Por Celestino Fernández Ortiz

El aumento progresivo del censo de vehículos a motor multiplica por días, cuando no por horas, los problemas circulatorios de Sevilla.

—No hay manera de andar por Sevilla en auto —se oye decir.

Cualquiera daría la solución, diciendo: —Pues no ande usted.

Pero esto sería peor. Aún hay algo más difícil que andar en auto: no andar. Porque no andar presupone esta cosa imposible; aparcar.

Creemos que muchas veces los problemas de origen natural, se complican artificiosamente, con los egoísmos de unos y las ingeniosidades de otros. Algo de esto vamos a señalar hoy sin ánimo de crítica ni de polémica, a título sólo de sugerencia.

Queremos referirnos a los aparcamientos privilegiados que de poco tiempo a esta parte se vienen multiplicando por ingenua pero contraproducente condescendencia municipal. No hay ya institución ni círculo que no se considere con derecho a que se acote ante su fachada un trozo de calle para uso y disfrute exclusivo de los automovilistas de la casa. Se dice el milagro y no el santo. Por eso no descendemos a señalar casos de evidente abuso, que marcan una peligrosa tendencia al apoderamiento, por parte de una minoría, de gran parte del espacio disponible, cuando éste es tan escaso.

Ande yo caliente y ríase la gente, parece la norma que todo el mundo quiere seguir. Aparque yo y que los demás den vueltas como tontos. Pero, en el fondo, el egoísmo es siempre una pescadilla que se muerde la cola porque muchas veces no encontramos sitio donde aparcar, porque tal vez el auto que pudiera dejárnoslo, no puede aparcarse exactamente en el lugar que nosotros tenemos en exclusiva. Quien más quien menos sabe darse trazas —proveyéndose de autorización pertinente— para aparcar con preferencia en algún lugar. Todos pueden tener aparcamientos preferentes; pero mientras más aparcamientos preferentes, menos aparcamientos libres. Lo que se gana por un lado se pierde por el otro.

Amén del irritante aspecto que ofrece todo privilegio. Bien está que haya diferencias de clase, de rango, de tratamientos y de honores en otras esferas y planos. La igualdad es un imposible. Pero no en la calle. La calle es un bien de dominio público tan elemental, que la verdad, no admite ser parcelada como una finca.

En Sevilla escasea —es la verdad— espacio. Pues bien, cuando algo escasea, la solución lógica, es racionarlo. O sea repartirlo por igual.

Sesión de la Comisión Provincial de la Mutualidad Nacional de Previsión Social Agraria

El pasado día 20 del actual, y en la Delegación del Instituto Nacional de Previsión, se ha celebrado la reunión mensual de la Comisión Provincial de la Mutualidad Nacional de Previsión Social Agraria, en la que, entre los numerosos asuntos examinados, fueron aprobados los censos de empresas y productores agropecuarios recibidos durante el mes de diciembre del pasado año 1962.

Asimismo, y con objeto del debido conocimiento de los componentes de la Comisión Provincial, se dio cuenta de la firma del Convenio entre la Organización Sindical e Instituto Nacional de Previsión, para el desarrollo de la Mutualidad N. de Previsión Social Agraria.

En dicha sesión, fue también aprobada la concesión de 95 expedientes de Premios a la Natalidad, que establece el Reglamento General de la Mutualidad en cuantía total de 50.500 pesetas.

Vida universitaria

PRIMERA LECCION DE NUEVO CATEDRATICO

Mañana jueves, a las 12 horas, pronunciará su primera lección con el tema "El testamento y su problemática", el nuevo catedrático de Derecho Civil de la Facultad de Derecho de esta Universidad, doctor don Juan Jordano Barea.

El acto, que será público, tendrá lugar en el edificio de la Facultad, Avenida del Cid.

CONDUCTOR No fijes tu atención en los semáforos para peatones; dedica ésta a los pa respeta para que te respeten.

Cara a cara

"Gelán" hijo, reporter gráfico, homenajeado por los periodistas sevillanos

A mediodía de hoy, los periodistas sevillanos nos hemos reunido en torno a «Gelán» hijo para rendirle, a través de un fraternal almuerzo, merecido homenaje de consideración y afecto, por haber obtenido el primer premio de información gráfica instituido por la Agencia Europa Press. Dice el refrán que de casta le viene al galgo. Tiene oportuna aplicación en el caso de Fernando, porque en este reportero joven —aún se afeita una sola vez a la semana— concurren valores que aseguran la cotizada continuidad de una firma que en el periodismo gráfico hispalense supo lograr la más alta cotización. Hablamos con el homenajeado:

—¿Empezaste?

—Con quince años. Cuando tenía que hacer alguna información tenía que ponerme pantalones largos.

—¿Tu primera fotografía publicada?

—Una que hice en un partido Sevilla-Atlético de Madrid. Hace de esto nueve años. Un gol de Araujo.

—¿Por qué te gusta la profesión?

—Desde pequeño estoy viviendo el periodismo gráfico en casa. Para mí es algo como una vocación irrenunciable.

—¿Qué te enseñó tu padre?

—Todo. Lo esencial y lo que, aunque parezca superfluo, es fundamental en el periodismo gráfico.

—¿Lo principal?

—Sentido de la oportunidad. Hay que captar la noticia a través de la cámara. Muchas veces la fotografía dice más que una noticia o un comentario. También en la mayoría de las ocasiones todo depende de unos segundos. Si éstos se escapan por falta de un verdadero sentido de lo que es noticia, la ocasión no vuelve a presentarse.

—¿Qué faceta del periodismo gráfico te agrada más?

—Tiene muchísimas. Cualquiera de ellas puede servir como base de un éxito periodístico. En un suceso de la calle, en un encuentro de fútbol, en una corrida de toros, en la vida normal de la ciudad, puede surgir siempre la ocasión que todos perseguimos. Y ésta es la de captar una noticia de evidente valor periodístico cuando los demás no han podido lograrlo. Existen otras facetas también muy interesantes en la profesión.

—¿Por ejemplo?

—Las que brinda un certamen artístico como los Festivales.

—Y en este caso...

—También nuestro deseo de conseguir la fotografía artística queda condicionada a esa constante de la profesión que es la urgencia. Hay que hacer información rápida y utilizar reveladores que, facilitando la prontitud, eliminan la calidad artística que pueda poseer la fotografía.

—¿Lo mejor que has hecho en fútbol?

—Por su valor de instantánea, la que capté en un partido de fútbol que se jugó en Heliópolis en el que fue lanzada al árbitro una «bomba» de aire de bicicleta.

—En los toros...

—Una cogida del Litri en una corrida de Feria. Lo reuní todo. Lo periodístico y lo artístico.

—Has sido premiado. ¿Es tu primer galardón?



—El primero nacional. No he presentado nunca a ningún concurso, pero he recibido menciones y felicitaciones por fotografías que tuvieron un evidente interés periodístico.

—¿Qué te valió el premio?

—Mis informaciones gráficas sobre las pasadas inundaciones —especialmente las conseguidas en helicópteros—, fotografías que a través de Europa Press han sido facilitadas a muchos periódicos nacionales y extranjeros.

—¿Qué te satisface del homenaje que se te rinde?

—Que haya partido de mis compañeros de prensa. A todos les estoy agradecidos porque, igual que cuando empezaba, han vuelto a patentizarme su estimación y afecto. Ello me anima a continuar con mayor ilusión en esta profesión.

—¿Periodismo literario? ¿Te gusta?

—Quizá más que el gráfico.

—¿Por qué?

—Si se logra unir con un mismo espíritu la información gráfica y la literaria, estimo que puede conseguirse un mayor valor periodístico. [illegible] meses, en Madrid y trabajando para la Europa Press, estuve haciéndolo.

—¿Crees que firmar con un nombre cotizado en el periodismo gráfico te ha facilitado el camino?

—No puedo negarlo. Me ha abierto muchas puertas y he encontrado una apreciación para mi trabajo que comenzando con un nombre desconocido me hubiera sido más difícil lograr. Pero también esto me ha obligado a una continua superación.

—¿La fotografía de mayor valor humano que lograste?

—Una sobre la llegada de los soldados sevillanos que habían combatido en Ifni.

—¿La de mayor valor periodístico?

—Una que tomé del incendio de Galerías Preciados, en Madrid. Fui el único que pude conseguirla. Aunque el siniestro no fue importante, la fotografía tenía un valor de actualidad y oportunismo.

—¿La mayor satisfacción de tu carrera?

—El premio nacional que me han concedido y este homenaje de mis compañeros de la Prensa sevillana.

MARCO

SUCESOS DE AYER A HOY

EXTRAVIA UNA CARTERA CON RELOJES Y OTRAS JOYAS Y SE LA LLEVAN A SU DOMICILIO

D. Antonio R. Alber denunció en la Comisaría de Policía de la Macarena que cuando transitaba en motocicleta por la calle Gerona sufrió la pérdida de una cartera de plástico que contenía varios documentos, cuatro relojes de plaqué de caballero, otros cuatro de señora y una medalla y cadena de oro, valorando los citados objetos en veinticinco mil pesetas, más setecientas en dinero. A las pocas horas compareció de nuevo en el citado centro policíaco para retirar la denuncia, ya que al regresar a su domicilio, en la barriada de Bella Vista, se encontró con la agradable sorpresa de que la cartera conteniendo los objetos citados, incluso el metálico, había sido llevada por don José Morales con domicilio en Santiago, 31, que la había recogido en la calle donde la había extraviado.

MOTO RECUPERADA

Por la Guardia Civil de servicio de tráfico de este sector, en la carretera de Madrid a Cádiz ha sido encontrada abandonada una moto que ha resultado ser propiedad de don José Núñez Castillo, que hace unos días le fue sustraída cuando la tenía aparcada ante la casa número 33 de la calle Virgen del Valle, de Los Remedios.

PIERDE O LE SUSTRAEN LA CARTERA CON 1.600 PESETAS

D. Antonio Iglesias Fernández ha denunciado la pérdida o sustracción de la cartera con el documento nacional de identidad. el carnet de conducir y 1.600 pesetas.

SE LLEVAN DE LA PARADA DOS TRICICLOS

D. Francisco Justo Niceto Pérez, dueño de una parada de triciclos sita en calle Dos de Mayo, ante la casa número 2, ha denunciado que le han sido sustraídos de dicha parada dos triciclos. Uno de ellos ha sido encontrado abandonado en la Avenida de Palos de Moguer. Cada triciclo está valorado en tres mil pesetas.

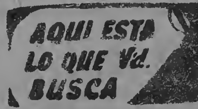
LE DEVUELVEN LA CARTERA CON TODOS LOS DOCUMENTOS, MENOS EL DINERO

D. Manuel Zafra Garrido ha denunciado que viajando en un autobús del Servicio Municipal de la línea núm. 9, le sustrajeron la cartera conteniendo los documentos de identidad de su esposa y de él, el carnet militar y mil pesetas. La cartera le ha sido devuelta a su domicilio con todos los documentos, faltando tan sólo las mil pesetas.

TROPEZONES DICE...



—¡¡...Y no es socorrido ni «ná» el uso del rastrillo!!



RELIGIOSAS

Santos de hoy: Timoteo, Balilas, Feliciano, obispos; Urbano, Prilidiano, Epolonio, Mardonio, Musenio, Eugenio, Metelo, Tirso, mártires; Exuperancio, Zamas, obispos; Surano, abad.

Jubileo circular: Hoy en la parroquia de San Vicente; mañana, en la de Santa Cruz.

Santos de mañana: La Conversión de San Pablo, Ananías, Proyecto, Juventino, Máximo, Donato, Salino, Agape, mártires: Amarino, Popón, abades: Pretanjón, obispo; Elvira, virgen.

Hermandad de la Paz.—En honor de Nuestra Señora de la Paz se celebra un triduo los días 25 al 27 en la parroquia de San Sebastián, a las ocho de la noche. Predica el señor párroco, don Antonio Rollán García-Donas. El domingo 28 será la función principal, a las diez de la mañana, predicando el muy ilustre señor don Tomás Castrillo Aguado.

El día 24, a las ocho de la noche, misa solemne y Salve para conmemorar la fiesta de la Virgen. Durante el domingo, día 4, se celebrará el tradicional besamanos de la Virgen, con guardia de honor de los hermanos.

Venerable y Santa Escuela de Cristo del Título de la Natividad del Señor. (Ximénez de Enciso núm. 15, contigua a la parroquia de Santa Cruz). Esta Venerable y Santa Escuela celebrará sus acostumbrados ejercicios de oración y penitencia, el próximo jueves, día 25 del actual, a las siete y media de la tarde, recordando a sus hermanos la obligación de asistir con puntualidad.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados. — Motonaves: Pinto y Pozarica (ambas inglesas). Motovelero: Cala Bonita. Petrolero. Camposeco. Pesquero: Yolanda.

Buques subiendo el río.—El correo de Canarias, Ciudad de Palma, y el vapor Jalón.

Buques salidos. — Pesqueros: Beluso y Nereo. Motonaves: Descubridor, Floria (sueca) y Cala Portals. Vapor: Exford (norteamericano). Petrolero: Pluton.

Buques esperados españoles y extranjeros.—Sierra Blanca, Grundsunda, Chiqui, Pilaruca, Manén, Río Jallas, Benjamín, Juan Francisco, Almadrabero, Philomel, Desoto, Hasting, Angola, Yehuda, Pandora, Stocksund, Alain L. D. Kirsten Torm, Monticalm, Nereide, Gloriana, Conde, Río Samos, Bastia, Adtiana G. Bate Bolten, Joliette, Porto, Soneck, Cabo San Sebastián, Cabo Huertas, Cabo Negrete, Fauna, Monte Buitre, Agrotai, Puerto de Castellón, Letitia Lykes, Executor, Stig Gorthon, Concordia Sun, Venezuela, Fito, Procyon, Pico de Mulhacén.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza Cuba); Alfarería 58; Dolores de León, 28; (Barrio León)); Tetuán, 4; José Gestoso, 2; (Venera); Ronda de Capuchinos, 5; Plaza San Lorenzo número 8; Muñoz y Pabón número 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 18; Hernando del Pulgar, 22; Porvenir, 29; Mariano de Benlliure 73 (Nervión); Candelería sin número (Amate); Avenida de la Raza (edificio Elcano); Avda. de la Ciudad Jardín, 135.

De 11 noche a 9,30 mañana:

Orfila, 13 (Plaza Villasis); Santa María la Blanca, 16; Castilla, 123 (Triana); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Progreso, 17 (Porvenir); Gran Plaza; Avenida Pino Montano, 7 (por Miraflores, barriada Pío XII); Candelería (Amate).

CUPON DE CIEGOS

El numero premiado el día de ayer ha sido el

731

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración 28455
Talleres 27755

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7: Apertura y presentación. 7'02. Escuela TVE I. 7'30: Escuela TVE II. 8: Universidad de TVE. 8'30: Fantasía. 9: Patrulla de caminos. 9'25: El tiempo. 9'30: Telediario (segunda edición). 9'45: Analía Gadé nos cuenta. 10: Itinerarios españoles. 10'15. As de diamante. 10'30: La zarzuela. 11'30: Telediario (última edición). 11'45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Programa para mañana

2'30: Apertura y presentación. 2'32: Panorama. 2'45: Noticiario femenino. 3: Telediario (primera edición). 3'25: Cotizaciones de Bolsa. 3'30: El tiempo. 3'35: La vida y el derecho. 3'45 Kilómetro cero. 4: Chicas de la ciudad. 4'15: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal 4.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche:

19: Obsequie con música. 19,30: Canciones andaluzas en la voz de Lolita Sevilla, Lola Flores y Juanita Reina. 20: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20,30: Pequeña fiesta. Emisión cara al público. 21,30: Catorce aciertos. Programa en conexión con Madrid. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,35: Canciones modernas: Elvis Presley, Frankie Avalen, Steve Lawrence y Paúl Anka. 23: La música de Offembach 23,30: Organo y ritmo: Por Guus Jansen. 0,05: Fragmentos de las zarzuelas: «El huésped del Sevillano», «El barberillo de Lavapiés» y «Alma de Dios». 0,25: Música para soñar, por Mantovani y su orquesta. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del jueves. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Oración de la mañana. 8'10: Lectura de los programas. 8'15: Información matinal. 8'20: Noticiario deportivo. 8'30: Bienvenido a Sevilla. 8'35: Clase de italiano. 8'50: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9'10: Trabaje con música. 10: Al habla con las provincias. 11: Capítulo 8 de "Las furias". 11'30: Obseque con música. 12: Angelus, en la voz de Juan XXIII. 12'05: Club de la Simpatía. 13'10: Ultima hora musical. 13'30: Festival en color. 14: Diario hablado local. 14'10: Cartelera de espectáculos. 14'30: Diario hablado nacional. 14'45: Antena deportiva. 15: Caravana del disco. 16: Capítulo 24 de "Doña Bárbara". 16'30: Suplemento de Caravana del disco. 17: Lluvia de estrellas. 17'25: "Madrid, balcón del Mundo", por José María Bellostе. 17'30: Obsequie con música. 18: Gran concierto. Lieder de Schubert y Brahms. 18'25: Lectura de los programas de televisión. 18'40: Interpretaciones por Baby Bell. 19: Obsequie con música. 19'35: Cuba, en la voz de Olga Guillot.

20: Diario hablado local. 20'10: Ultima hora de actualidad. 20'25: Guitarra flamenca, por Sabicas. 20'45: Emisión Henri Colomer. 21: Conjuntos vocales, Cuarteto Radar, Las Peters Sisters, Los Cinco Latinos. 21'35: Música de España, por la Orquesta de Cámara de Madrid. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'30: Algodón nacional, emisión especial de Hytasa. 23: Radioteatro. "El alfiler". 0'30: Al filo de la madrugada. 0'35: Cita de medianoche, por Ray Ellis y su orquesta. 0'55: Buenas noches. 0'57: Lectura de los programas del viernes. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local. 7,30: «Las dos hermanas», novela de Guillermo Sautier Casaseca. 8: La canción del suspense. 8,30: Olimpiada musical. 8,45: La marca del Coyote. 9,15: Programa musical. 9,30: Matilde, Perico y Periquín. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Aplausos. 10,45: El sobre de oro. 11,15: Mundorama. 11,45: Música de ayer, la opereta. 12,15: Antología del cante jondo. 12,30: Ritmos de baile. 1: Fin de la emisión.

Programas para mañana

8: Noticias de Prensa. 8'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9'10: Información local. 9'20: El mundo de los deportes. 9'30: "Dale fuego al chaparral", novela de Miguel Arazuri. 10: Compre en Spar. 10'30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La canción a medias. 12: La cesta de la compra. 12'30: "Los Bustamante", novela de José Mallorquí. 1'45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: ¿Qué noticias hay?, comentarios de Alfredo Marquerie. 3'15: Historia y estampas de la villa de Madrid. 3'30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 4'45: "Camino de gloria", novela de Pilar Voney. 5: Programa del oyente. 5'45: Escucha, mujer. 6: "Un varón de pelo gris", novela de Pedro Roger. 6'30: Discos solicitados.

7'15: "Las dos hermanas", novela de Guillermo Sautier Casaseca. 8: El personaje y su historia. 8'30: Cómo le conocí. 9: Gran premio. 9'30: Olimpíada musical. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Programa musical. 11: El Club de la medianoche. 12'30: Ritmos modernos. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Vida y juventud. 7,45: Beltersonidos. 8,05: Pequeño concierto. 8,30: Voces latinas: Los Llop... 8,45: Vida del campo. 9,15: Mater et Magistra. 9,30: Grupos norteamericanos: The candy kids, The caprís, The cables. 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Sissi en la corte de Viena. 11,45: Teatro de la ópera. 1: Fin de la transmisión.

Programa para mañana

8: Apertura. Emisión premətinal. Oración de la mañana. 9: Sintonía. Resumen de programas. 9'05: Música de Hispanoamérica. 9'15. Imaginando. 9'30: La cocina en la radio. 9'45: Nuestras voces. 10'30: Novela. "La montaña de plata". 11: Este es su programa. 11'30: Las cuatro esquinas con Lexavón. 12: Año cristiano. 12'05: Al gusto de los jóvenes. 12'30: Novela. "Una princesa en Marte". 1: El disco afortunado. 1'45: Alta fidelidad. 1'50: Sonido Ray Conniff. 2: Movietone informativo. 2'10: Guitarra 1962. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 3'20: Peggy Lee. 3'30: Hit's parade. 4: Telerrevista. 5'05: Canciones napolitanas. 5'15: El disco afortunado. 6'15: Obras maestras. 6'45: Música tónica.

7: Vida infantil. 8'05: Notas cruzadas. 8'45: Vida internacional. 9'30: Grupos modernos. The blue diamonds. 9'45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Visita a la fábrica de sueños. Guía cinematográfica. 10'45. Radioteatro. "El águila de dos cabezas", de Jean Cocteau. 12: Recitalistas clásicos. 12'15: Ola caliente. 1: Fin de la transmisión.

CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) 7'15, 10'45. Exclusivas Andivia presenta a Manolo Escobar, en el superespectáculo, "Canto con mis guitarras". Autorizado.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 5, continua. "El sheriff de Dodge City". Cinemascope. Technicolor. Joel McCrea, Julie Adams. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 5, continua. Extraordinario éxito. ¡El trágico despertar de un joven corazón a un amor envuelto en crimen y desengaños! "El Rosetto" (Lápiz de labios). Laura Vivaldi, Pietro Germi, Bella Darvi. Mayores. Ultimo día.

* COLISEO. (25375-21636.) Con calefacción. 6'15 y 9'45, numeradas. Cuarta semana. Exito sin precedentes. "El Cid". Cinemascope. Technicolor. El mayor alarde cinematográfico de todos los tiempos. Charlton Heston, Sofía Loren. Autorizada. Suprimidos totalmente los pases de favor. Horario de pases de la película "El Cid": 6'30 y 10. Taquilla, desde las doce.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. El mejor cómico de España, en un papel lleno de ternura y humanidad. "El pobre García". Tony Leblanc y Lina Morgan. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878.) 5. Ultimo día del interesante film de acción "El gladiador invencible" (Richard Harrison, Isabelle Corey.) Technicolor, technicolor. Autorizada para todos.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 4, continua. Quinta semana de clamoroso éxito del grandioso film en eastmancolor "Pecado de amor", con Sara Montiel, Reginald Kernan, Rafael Alonso. Mayores. Pases programa: 4, 6'15, 8'30 y 10'45. Ultimo día.

* LLORENS. (26828.) 5. Segunda semana con enorme éxito. "Escándalo en la Corte". (Sofía Loren, John Gavin, Maurice Chevalier.) Technicolor. Vistavisión. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. Segunda semana de éxito de la divertidísima comedia Universal, en technicolor, "Cuando llegue septiembre". Rock Hudson, Gina Lollobrígida, Sandra Dee, Bobby Darin. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Un grito de terror taladra la oscuridad de la noche. "El sabor del miedo". Susan Strasberg y Ronald Lewis. Mayores. Ultimo día.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144. A las 5, continua. Una interesantísima aventura de amor, llena del más hondo dramatismo, en technicolor. "A pleno sol", por Alain Delon y Marie Laforet. Mayores.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. De 3 a 1, continua. Grandioso reestreno del extraordinario film del Oeste en cinemascope technicolor "Del Infierno a Texas" por Don Murray y Diane Varsi. Autorizada.

* BECQUER. (27741.) Luchas jamás vistas entre Yeti "El abominable" con cientos de Japones. "El monstruo de las nieves". Robert Burton y Bárbara Wilson. Autorizada.

* DELICIAS. (Avenida Cruz Roja.) 36227. 5, continua. El film más perfecto, profundo y fascinante de todos los tiempos: "El Gran Pescador". Cinemascope. Technicolor. Howard Keel, Susan Kohner. Autorizada. Pases película: 5, 7'45 y 10'30. A petición, y definitivamente, último día.

* EMPERADOR. (14202.) 5, continua. Extraordinario éxito. ¡El mejor hombre del escuadrón acusado del más horrendo crimen! "El sargento negro". Technicolor. Jeffrey Hunter, Woody Strode, Constance Towers. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. Sensacional reestreno. Exito de la gran superproducción policíaca "Una rubia para un gángster", con Yul Brynner y Mitzi Gaynor. Mayores. Ultimo día.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 5, continua. William Holden y Sofía Loren, frente a frente en un sensacional drama. "La llave". En cinemascope y technicolor. Mayores. Ultimo día.

* REGINA. (14219.) 5, continua. Jamás el cine reflejó con tanta fidelidad la famosa batalla que salvó a un imperio. "La batalla de Marathon". Steve Reeves, Mylene Demongeot. Cinemascope, technicolor. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 5, continua. Un sensacional y emocionante film, que ha sido mundialmente elogiado. "Bajo diez banderas". Van Heflin, Charles Laughton, Milene Demongeot. Autorizada. Ultimo día.

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. ¡Ocho semanas!... y siguen las carcajadas. "Empezó con un beso". Cinemascope. Metrocolor. Glenn Ford, Debbie Reynolds. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 5, continua. El film maestro de máxima acción e intriga. "El hombre que sabía demasiado". Vistavisión. Technicolor. James Stewart, Doris Day. Autorizada. Para niños menores de catorce años, 7 pesetas.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) De 8 a la madrugada. Extraordinario éxito de la orquesta de color artificial "Los Oasis", con su vocalista José Satorres y Carlos del Carril y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinario debut del sexteto de Antonio Shorbil, con sus cinco bellas bailarinas. Lluvia de estrellas. Mayores.

Caritas Diocesana te suplica una manta para el pobre. Envíala a Don Remondo, 11 (teléfono 27216), y ella la hará llegar a quien

TOROS

Cómo pasan el invierno los toreros

"El Campero" alterna el entrenamiento con el deporte de la caza

Toreará treinta novilladas en la próxima temporada y se doctorará en septiembre

La temporada de 1962 se caracterizará por el número de alternativas que presenciarán los públicos españoles. No cabe duda que la meta de todo profesional es el ascenso y es por ello que los toreros deseen también en el menor tiempo posible ascender a la categoría de doctor. A veces suelen equivocarse, pero es lógica esta aspiración.

Viene por ello hoy a nuestra «Galería Taurina» un valiente novillero. Antonio Blanco «El Campero» es ya gente en el toreo. Cuantos le han visto elogian grandemente el valor de este espada. No nos extraña nada, habida cuenta que don Emilio, que conoce todos los secretos del toreo, le ha firmado una exclusiva de 30 novilladas. Y cuando el señor Fernández da este paso es que sabe de la valla de este diestro.

Y entando ahora en el tema de nuestras entrevistas, preguntamos a Antonio Blanco:

—¿Cómo pasa los inviernos «El Campero»?

—Entrenando mucho y pensando mucho en el toro. Mi afición es desmedida, obligándome ello a practicar toda clase de ejercicios para llegar a la categoría de matador de toros con todas las asignaturas aprobadas debidamente.

—Aparte del toreo, ¿qué deporte te gusta más?

—La caza. Tengo una gran afición a la escopeta y cada vez que los entrenamientos taurinos me lo permiten me voy de cacería.

—¿Consigues muchas piezas?

—No se me dan mal las cosas. Se cobran muy buenas piezas. Ya las verá usted en fecha breve. Y no son compradas en el mercado.

—¿Cómo ha sido eso de tu apoderamiento por don Emilio?

—Realizando ejercicios en la finca de don José María Soto, donde toreaba unas becerras, me vio don Emilio, que se encontraba allí, y cuando terminé mi labor me llamó aparte y me preguntó que si quería que me firmase una exclusiva para 30 novilladas en la temporada. Como usted comprenderá no le di tiempo a que me repitiera la oferta. Y acepté sin el menor titubeo. Después continuamos hablando y surgió lo de la alternativa. También di mi conformidad, sujeta sólo a la campaña que realicé durante la exclusiva que me ha firmado.

—¿Es que no te encuentras seguro del éxito?

—Sí, pero la cosa es de tal importancia que hay que amarrarse bien los «machos». Mi responsabilidad es grande ante don Emilio y ante la afición. Hay que dejar satisfechos a todos y aunque creo lo conseguiré siempre hay que tener un poco de miedo.

—Entonces, ¿cuándo será la fecha de tu alternativa?

—A fines de septiembre. Y si es posible, en la Maestranza. Mi mayor satisfacción sería doctorarme en la feria de septiembre, ante esta inteligente afición de Sevilla.

—¿Ese miedo que dices lo tienes también ante el toro?

—Aunque me precio de no ser cobarde, comprenda usted que ante un toro con arrobas, buenas defensas y ganas de «enganchar», por muy valiente que sea, siempre hay que tener un poquitín de miedo. Creo que todos los que vestimos el traje de luces lo tenemos; pero una vez hecho el paseíllo nos sobreponemos y a medida que va transcurriendo la lidia desaparece totalmente toda preocupación de peligro y sólo nos ocupamos de triunfar. Si pensáramos en el peligro de una cogida, cualquiera salía a la plaza.

—¿Soñaba Antonio Blanco con tan buen apoderado?

—Nunca. Es mucho postín para mi saberme bien llevado por un apoderado como don Emilio.

«El Campero» habla y no acaba bendiciendo la hora en que fue a la finca del señor Soto. Nosotros hacemos punto final a la entrevista. Y nos despedimos de Antonio Blanco deseándole que sus sueños sean realidad en la temporada que va a comenzar.

Y cuando le pedimos pose para nuestro fotógrafo, nos dice:

—¿Pudiera publicarme esta foto obtenida días antes cuando di buena cuenta de un soberbio ejemplar?

Como por nuestra parte no había el menor inconveniente, aceptamos.

Y ahí lo tiene el lector a «El Campero» en una de sus aficiones favoritas: la caza.

REMIGIO RUIZ

DE ARTE

Exposición Ruesga

La Sala de Exposiciones de la Delegación Provincial de Información y Turismo ha coronado ya la número XXVII, con esta exposición, interesante por la temática variada y la maestría del expositor, el pintor Ruesga, como gusta anunciarse escuetamente, con un solo apellido.

He aquí un pintor de los que podríamos decir, siguiendo la norma cinematográfica, que hacen pintura de evasión, no de tesis. Pintura, además, grata, decorativa, apta para colgar, que no rompe ni choca con nada. Pintura también hábil y hasta ingeniosa, que halaga los motivos pintados y los presenta en su cara más rosa y amable.

Este muestrario es bastante abundante, pues suma la considerable cifra de veinticinco cuadros de diversos tamaños, entre los que destacan los retratos, en donde el autor desarrolla más y mejor su concepción artística, sus dotes y recursos y su capacidad de hacer.

Resaltemos también, como aditamento, el buen gusto, dentro de su cromatismo riquísimo que no desmiente ciertas excelencias dibujísticas, en servicio del parecido.—C. F.

SOL y SOMBRA

* La empresa de Valencia ha firmado contrato al torero ecuatoriano Armando Conde, para que vista el traje de luces en la bella capital valenciana.

* Don Diego Martínez, apoderado de Limeño, ha firmado contratos con las empresas de Sevilla y Cádiz para que el diestro de Sanlúcar actúe en dos corridas en dichas plazas.

* En Manizales se celebró la primera corrida de feria, con reses de don Francisco García, para los diestros Curro Girón, José Julio y Limeño. Pese a las malas condiciones de las reses, los tres espadas fueron muy ovacionados.

* Antonio Ordóñez, repuesto ya de la lesión que padecía en un pie, se ha desplazado a Madrid, donde pasará unos días. Después regresará a Sevilla para pasar una corta temporada en su finca de las inmediaciones.

* Curro Romero, el gran torero de Camas, se encuentra sometido a un intenso entrenamiento. Ayer regaló con su arte a los invitados a la finca "Ojuelo", del señor Benítez Cubero. El domingo se desplazará a Valverde del Camino donde tomará parte en un festival.

* Para ser sometido a entrenamientos, es esperado en Sevilla el novillero El Caracol. Con el diestro, llegará a Sevilla su apoderado, el ex matador de toros Alfredo Corrochano.

* El empresario granadino, don José Belmonte, inaugurará la temporada taurina el día de San José. Para fecha tan señalada, ha contratado los servicios de El Cordobés, con quien alternarán otros dos espadas.

* Don José Flores Cubero ha firmado contratos para su poderdante Vicente Perucha, quien comenzará la temporada en las fallas de Valencia.

* Don José Gómez Sevillano trabaja intensamente en la firma de contratos para su poderdante Miguelín. Hasta ahora, le tiene firmadas actuaciones en las plazas de Jerez, Granada, La Línea Sevilla y Cádiz entre otras.

* Se dice en los medios taurinos sevillanos que el valiente novillero El Espontáneo tomará parte en una novillada en la plaza de toros de La Maestranza. Su presentación en Sevilla se espera con interés.

* Cerca de 1.500 abonos han sido ya suscritos en las taquillas de la empresa de Sevilla. La cifra rebasa en mucho la del pasado año. El abono fraccionado ha merecido unánimes elogios de la afición.

* En la finca "Los Alburejos" entrena en estos días el famoso matador de toros Diego Puerta, con vista a sus múltiples actuaciones en la presente temporada.

* Es esperado en Sevilla el apoderado de los diestros Chamaco, Luis Miguel, José María Clavel y Gregorio Sánchez, don José Flores Cubero.

* En Méjico se ha tributado un grandioso homenaje al diestro de Puerto Real Juan García "Mondeño" y a su apoderado, don Alberto Alonso Belmonte. Mondeño marchó después al hotel donde se hospedará durante su estancia en la capital mejicana.

* Don Manuel Alonso Belmonte, apoderado del caballero rejoneador don Fermín Bohórquez, ha suscrito varios contratos para el gran caballista jerezano en las principales plazas españolas.

* Un grupo de amigos ha ofrecido un almuerzo íntimo al matador de toros jerezano Rafael de Paula, brindándose a los postres por una temporada llena de éxitos del joven espada.

* El día 11 de febrero se celebrará un festival taurino en Barbate de Franco. Tomarán parte en el mismo, el rejoneador señor García Mier y los diestros Rafael Ortega, Miguelín, Paco Herrera y Pepín Vega.

* Después de su brillante campaña en América, se ha tributado un cariñoso homenaje en Barcelona al diestro José María Clavel. Al acto asistieron varios centenares de comensales.

* En Jerez de la Frontera se ha posesionado de sus cargos la nueva directiva de la peña Juan Antonio Romero. La presidencia ha recaído en don Manuel Aguilar Otero. ¡Enhorabuena!

R. R.

Balañá firma diez novilladas a Corbacho

Ayer en Madrid, en el Hotel Florida, los señores Balañá, padre e hijo, en presencia de su representante señor Matilla, firmaron a don Andrés Gago diez novilladas para el diestro linense Carlos Corbacho.

Las dos primeras serán en Barcelona, los días 18 y 19 de marzo. Otras dos más en Barcelona, dos en Zaragoza, dos en Palma de Mallorca, una en Ibiza y otra en Linares.

Para la presentación de este diestro en Barcelona, don Pedro ha mandado confeccionar un cartel grande de lujo en colores con la efigie del matador. Por tanto, Corbacho empezará su temporada en Barcelona, los días 18 y 19 de marzo, para torear al día siguiente, 20, en las Fallas valencianas.

Los rivales, frente a frente

Areta: Todos los delanteros sevillistas son peligrosos

Lasa: El Sevilla tiene una gran línea media

Yanko: Campanal estaba en un momento magnífico, pero Maraver es también un gran defensa central

Estamos ante el segundo encuentro de la máxima rivalidad del fútbol sevillano, del año. Una vez más, el Betis y el Sevilla van a enfrentarse en la Liga. Y, como siempre, el partido es esperado con la máxima expectación y es el tema de las conversaciones en los medios deportivos e incluso en los que no lo son. Porque un Sevilla-Betis o un Betis-Sevilla despierta siempre el interés de todos los sevillanos.

No vale en un encuentro entre los eternos rivales que uno de ellos llegue a la cinta más en forma sobre el papel para que se pueda dar un pronóstico concreto sobre el resultado del partido. En un Sevilla-Betis, los dos equipos se crecen para tratar de vencer al rival, los nervios hacen su aparición en el campo y en definitiva la lucha es siempre reñida, emocionante y cualquier vaticinio que se haga de antemano es aventurado. El ejemplo lo hemos tenido en esta misma temporada en el partido de la primera vuelta. Entonces el Betis fue a Sánchez-Pizjuán catalogado de víctima... y el Betis se superó a la hora de la verdad y ganó. Ahora es al Sevilla al que se le da como víctima... y la verdad es que el Betis no puede confiarse lo más mínimo porque los sevillistas se crecerán y el resultado del «choque» está en el aire. No, no vale que en un encuentro de máxima rivalidad uno de los bandos aparezca en mejor momento que el otro para señalarlo como seguro vencedor. En un partido de las características de un Betis-Sevilla no hay pronóstico. Cualquier resultado puede darse. Lo único que se puede pronosticar es que la lucha será emocionante y lo que hay que desear es que esa pugna, dentro de su virilidad, sea noble y deportiva. Así han sido, por cierto, los últimos Sevilla-Betis y así debe ser el próximo.

Y dicho esto, veamos ahora cómo se juzgan los propios adversarios y qué opinan de su inmediato encuentro.

En la plana de al lado, el querido José Antonio Blázquez ofrece las opiniones de tres jugadores sevillistas acerca de la valía y las posibilidades del Betis. Aquí encontrarán los juicios de tres jugadores béticos sobre el Sevilla y sus hombres. Es decir, los rivales, frente a frente en vísperas del «choque».

Bien. Los béticos Areta, Lasa y Yanko ven así a los sevillistas:

ARETA: «TODOS LOS DELANTEROS SON PELIGROSOS»



Esteban Areta, el gran defensa verdiblanco, juzga al ataque sevillista.

—¿Cuál es tu opinión sobre los delanteros del Sevilla? —le pregunto.

—Yo no sé quiénes jugarán contra nosotros, pero salgan los que salgan, formarán un ataque de cuidado, porque, para mí, todos los delanteros del Sevilla son peligrosos. Digan lo que digan, tanto el Betis como el Sevilla tienen dos grandes delanteras. Lo único que les falta es chutar más a puerta. La tarde que lo hagan hay que echarse a temblar. Por eso te digo que para mí todos los delanteros sevillistas son peligrosos.

—Bien. Dentro del peligro que te inspira todo el ataque blanco, ¿qué delantero te parece el mejor?

—Todos para mí son buenos y todos han de preocupar al contrario. Aunque, afinando mi opinión, he de decir que quien más me preocupa es el extremo al que he de marcar, sea quien sea. Tengo que estar muy atento para evitar que puede sorprenderme o que un fallo mío le dé la ocasión de gol.

—¿Cómo ves el partido?

—Muy difícil. Dificilísimo. No obstante, nosotros procuraremos ganar. Será, desde luego, un triunfo de pocos goles.

—En la calle hay gran optimismo entre los béticos...

Ese optimismo no trascenderá a nosotros en el sentido de hacernos salir confiados. Sabemos que un encuentro con el Sevilla es muy difícil y que tendremos que luchar mucho y bien para ganar. Es un partido de máxima rivalidad entre dos equipos que jugarán crecidos y ninguno de los dos debe confiarse.

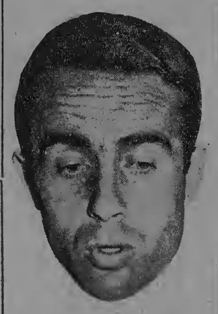
—Ahora una pregunta al margen del partido: ¿Por qué no jugaste en Santander?

—Porque me sentí enfermo con gripe.

—¿Estarás en condiciones de jugar frente al Sevilla?

—Ya lo creo. Yo tengo que jugar ese partido.

LASA: LO MAS TEMIBLE DE MATEOS ES SU OPORTUNIDAD Y SU ACIERTO EN EL GOL



Ahora habla Lasa. Le pido su opinión sobre la línea media del Sevilla, y rápidamente responde:

—El Sevilla tiene dos medios muy buenos. Dos grandes jugadores, que han sido internacionales y que crean mucho fútbol en el campo. Los dos tienen mucha clase, aventajando Ruiz Sosa a Maguregui en temperamento.

—¿Crees que serán dos serios obstáculos para los interiores béticos?

—Sí; como nosotros, Bosch y yo, lo seremos para los interiores sevillistas.

—¿Qué opinas de Mateos, el interior que tendrás que vigilar?

—Es un buen jugador, muy habilidoso, con gran peligro en el área, porque tira a puerta con acierto. Supongo que Barrios lo meterá en punta, y tendré que estar muy atento a sus movimientos para evitar que pueda encontrar oportunidades de rematar.

—¿Te preocupa mucho el marcaje de Mateos?

—Me preocupa como el del cualquier contrario al que he de vigilar.

—En tu opinión, ¿cuál es la mejor cualidad de Mateos, la que le hace ser más peligroso?

—Su oportunidad y su acierto en el gol.

—Y... ¿su mayor defecto?

—Pues... quizá que descuida un poco el marcaje del medio que le corresponde.

—Bien. Y el partido, ¿cómo lo ves tú?

—Muy difícil para los dos equipos, como todos los Sevilla-Betis. En el ambiente figura como claro favorito el Betis, pero nosotros no podemos confiarnos lo más mínimo, porque para vencer al Sevilla tendremos que jugar mucho y bien. Sin descuidos de ninguna clase.

YANKO: «EL SEVILLA TIENE UNA DEFENSA AGIL Y RAPIDA»

Finalmente, la opinión de Yanko sobre la defensa del Sevilla.

El joven delantero centro bético dice:

--El Sevilla tiene una buena defensa. Rápida, ágil, sabiendo jugar la pelota...

--¿Quién te parece el mejor de la línea?



--No he visto últimamente al Sevilla, pero, por lo que he leído y por lo que me han dicho, Campanal estaba en un momento magnífico y era el que más sobresalía.

--¿Supone una gran ventaja para ti y para el Betis la ausencia de Campanal?

--Estoy de acuerdo con quien ha dicho que ningún jugador es mejor ni peor que otro, sino que uno está más en forma y más en juego en determinado momento, y por eso es el que juega y el que destaca. Campanal atravesaba por ese gran momento y su baja será sensible para el Sevilla. Sin embargo, Maraver es también un gran defensa central y creo que ocupará su puesto con acierto en la línea. Por ello, yo el domingo he de salir al campo preocupado, como siempre, en que he de vencer la vigilancia de un buen central que me cerrará el camino del gol.

--¿Y si no juega Maraver? A lo mejor Barrios designa a otro jugador para el centro de la defensa...

--Yo hablo de Maraver porque es al que conozco. Si sale otro jugador de central, en cualquier caso será un contrario que tratará de anularme y ante el cual habré de luchar.

--Perfectamente. ¿Tu opinión sobre el partido?

--Que será un encuentro clásico de máxima rivalidad, con muchos nervios y difícil para los dos equipos. El resultado lo mismo puede inclinarse de un lado que de otro. En una lucha entre máximos rivales no basta con ser mejor para ganar. Hay otros factores en la pugna --los nervios, la suerte...-- que pueden influir en el resultado. No obstante, yo confío en el buen momento del Betis y creo que ganaremos.

Y tras estas palabras de Yanko, terminan aquí las primeras impresiones béticas ante el encuentro de la máxima rivalidad que hemos de ver el próximo domingo en Villamarín.

Mañana (D. m.) ofreceremos las opiniones de algunos técnicos.

EMILIO VARA

Hernández Coronado se interesa por Achucarro y Areta

El seleccionador nacional de fútbol, señor Hernández Coronado, prosigue animosamente su tarea de estudio sobre aquellos jugadores que ofrezcan garantías de un rendimiento útil en el cuadro nacional que ha de competir en los próximos campeonatos mundiales de fútbol. Ya son diez nombres los que han quedado anotados en el cuaderno de notas del seleccionador. Entre jornada y jornada, Hernández Coronado se dedica a computar datos y a solicitar informes sobre determi-

A los dos primeros clubs sevillanos han sido solicitadas nados jugadores. fichas médicas sobre dos jugadores. Al Sevilla se ha pedido la de Achucarro —lo que viene a demostrar que su nombre sigue sonando fuerte en las altas esferas futbolísticas— y al Betis, la de Esteban Areta, jugador que alcanzó la internacionalidad en el encuentro España-Argentina, que se jugó en Sevilla.

Toma de posesión del nuevo Comité de Juveniles y Aficionados de la Federación Andaluza

Anoche, en los locales de la Federación Regional Andaluza tomaron posesión de sus respectivos cargos los miembros del nuevo Comité de Juveniles Aficionados que bajo la presidencia de don Salvador Domínguez Lázaro, que permanece en el cargo ha quedado constituído de la forma que sigue:

Vocales: don Angel Gutiérrez Prieto y don José Millán Doblado.

Por la Federación Andaluza de Fútbol: don José Conde García, don Francisco Reyes Molina, don Juan Polledo y Pérez Villamil y don Emilio Pérez Mallaina, delegado del Frente de Juventudes.

Por el Frente de Juventudes: don Alvaro Soto Ordóñez jefe del Servicio de Educación Física, y don Emilio Rodríguez Delgado, asesor de Sanidad.

Por el S. E. U.: don Venancio García Palomo, delegado de Deportes.

Por Educación y Descanso: don José Fernández Igualada, jefe del Departamento de Educación y Descanso.

Asesor: don Diego García Ontanilla.

El presidente de la Regional, señor Piñar y Miura, tras dar lectura a la composición del Comité, hizo una somera semblanza de los señores que lo forman y vienen llamados a realizar una fructífera labor por sus relevantes dotes y conocimientos. En sus palabras, el presidente destacó la importancia de la labor que les ha sido encomendada y precisó sobre las directrices de su tarea. Hizo ver la necesidad de conseguir una transformación real de los clubs modestos en cuadros de juveniles y aficionados para, al tiempo de fomentar una eficiente labor de cantera, lograr que estos equipos dejen de constituir un último refugio de profesionales que ya nada tienen que hacer en el fútbol y cierran el paso a muchachos jóvenes a los que el deporte puede brindarles un porvenir.

Pidió al Comité una dedicación plena a fin de lograr encauzar a los futbolistas que empiezan aun antes de comenzar éstos a jugar en los conjuntos juveniles. "No se trata —dijo— de formar futbolistas, sino de formar hombres. Y es necesario buscar y encontrar los fondos necesarios para crear una Escuela de Futbolistas, en la que los jóvenes pueden complementar la instrucción recibida en el colegio".

El presidente finalizó su intervención oratoria mostrando su confianza en el trabajo que el nuevo Comité realizará en este sentido. Hizo votos por que sea la Andaluza la primera Regional que cree una verdadera Escuela de Futbolistas.

Finalmente fue servida una copa de vino español.

Nueva Directiva de la Peña Trianera

El pasado domingo se celebró, en el local social de la Peña Trianera, la renovación de la Directiva que ha de regir los destinos de la sociedad el próximo ejercicio, resultando elegidos por unanimidad los siguientes señores.

Presidente, don Manuel Bellido Angulo; vicepresidente, don Francisco Chavez Moreno; secretario, don Manuel Lorenzo López; contador, don Camilo Varona Llanos; tesorero, don Luciano Sánchez García; vicetesorero, don Antonio Crespo Torres, y vocales: don Jaime Gargallo Grangel, don Francisco Rueda Fernández, don Agustín García Nogalés, don José López Navarro, don Rafael Pérez López, don Federico Carbón Otero, don Antonio Pascual García, don Emilio López Vizuete y don Antonio Fobelo Valverde.

Los rivales, frente a frente

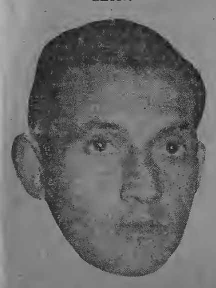
Valero: "Me preocupa el juego por alto que hace la delantera bética"

Ruiz Sosa: "Para mí, la media del Betis es lo mejor de todo el equipo"

Diéguez: "Por los goles encajados se demuestra la solidez del cuarteto defensivo verdiblanco"

Tres jugadores sevillistas que serán seguros protagonistas del choque del próximo domingo en Heliópolis enjuician hoy al equipo contrario. Un zaguero, un volante y un delantero concretan sobre los valores que reunen aquellas líneas béticas con las que habrán de enfrentarse. A través de las afirmaciones de Valero, Ruiz Sosa y Diéguez el lector tiene una idea exacta de la ilusión con que los jugadores del cuadro blanco esperan la nueva confrontación entre "eternos rivales".

VALERO: "VAMOS A VILLAMARIN CON UN CINCUENTA POR CIENTO DE POSIBILIDADES, COMO EL BETIS."



Por la zaga sevillista responde el que el domingo será capitán del once blanco. Antonio Valero ha sido protagonista de varios encuentros entre eternos rivales. Jugador con experiencia para definir acertadamente a un jugador contrario, para considerar sensatamente las dificultades que el juego de la línea atacante bética creará al cuarteto defensivo sevillista, para puntualizar debidamente las posibilidades de un equipo que él va a capitanear.

Valero —que, dicho sea de paso, jugó el domingo un extraordinario partido, reflejo de su excelente forma actual— considera el próximo Betis-Sevilla como uno más en la lista de estos partidos, con las mismas posibilidades para su equipo que para el Betis.

—Es innegable que, para nosotros el partido es muy difícil. También lo es para el Betis, que por jugar en su terreno tiene mayores motivos para temer un resultado negativo. No será sorprendente el resultado, porque en partidos como el que vamos a disputar todos los resultados pueden ser estimados dentro de lo normal, aparte, claro está, una goleada, que es prácticamente imposible que se produzca.

—Significa esto...

—Que igual puede ganar el Betis que nosotros.

—¿Os faltarán Campanal y Achucarro?

—La lesión de Achucarro, jugando frente al Madrid, ya fue importante. El hecho de que Marcelo cayera lesionado también ha puesto las cosas más difíciles. Pero los que salgan a sustituirles sabrán responder e intentarán hacer olvidar estas ausencias.

—¿Qué te preocupa más del ataque bético?

—Igual que todas las delanteras, su capacidad resolutiva.

—¿El mayor peligro?

—El juego por alto que hace. El centro de los extremos sobre puertá, al que acuden a recoger delanteros de la talla física de Yanko y Luis.

—¿Qué te ilusiona?

—Que nuestro ataque aún no ha quedado a cero en ningún partido, y espero que marcará en Heliópolis.

—¿Te atreverías a señalar un posible resultado?

—Es imposible hacerlo. Vamos con un cincuenta por ciento de posibilidades cada equipo. Aquel que tenga la suerte a su lado jugará con doce jugadores y podrá ganar. Puede ser éste el Sevilla y puede serlo también el Betis.

—¿Estás preocupado?

—Después de tantos años como llevo en el Sevilla he jugado encuentros mucho más trascendentes que este. Preocupación, ninguna. Ilusión por conseguir un resultado positivo, como todos mis compañeros.

—Serás capitán. ¿Qué dirás a tus compañeros?

—No necesitan consejos. Sabemos todos muy bien cuál es nuestra obligación el domingo.

Así piensa el "capi".

RUIZ-SOSA: «LA MEDIA DEL BETIS LO MEJOR DEL EQUIPO»

Manolo Ruiz Sosa está ilusionado con el partido. Anda el hombre luchando por conseguir su mejor forma de juego —en su caso de urgencia, pues ya Hernández Coronado anda recogiendo nombres para la selección— y espera que el domingo vuelva a encontrarse a sí mismo.

—¿Cómo te encuentras?

—Después de la lesión he jugado algunos partidos preocupado, pues temía que volviera a acusar una nueva lesión de fibra. He tenido mala suerte con esto de las lesiones musculares. Pero afortunadamente ya ha pasado todo y el domingo espero rendir normalmente.

—¿Físicamente?

—Muy bien. Me encuentro perfectamente preparado.

—De moral...

—Enorme. Deseando jugar el partido del domingo.

—¿Qué sabes del Betis?

—No lo he visto últimamente, pero por lo que he oido parece que se encuentra en un gran momento de juego.

—Queremos que nos hables de la línea media bética...

—Para mi, es lo mejor de todo el equipo.

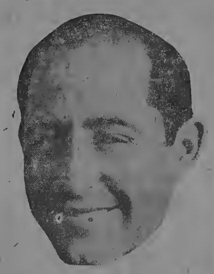
—¿Bosch?

—Extraordinario jugador. Sabe dirigir el juego, es peligrosísimo cuando se lanza al ataque, apoya con mucho sentido en todas las jugadas.

—¿Qué te gusta más de su juego?

—Todo. Es muy bueno.

—¿Lasa?



—Otro gran jugador. También de los mejores del Betis. Juega con mucho temperamento atrás, marca formidablemente y por haber jugado anteriormente en la delantera sabe desde su zona, organizar el fútbol de ataque.

—Están en forma. Los vimos frente al Elche.

—En ellos descansará todo el poder ofensivo de la delantera bética. En ellos y en Esteban Areta.

—¿Qué crees que ocurrirá?

—En partidos de eternos rivales es imposible anticipar los acontecimientos.

—¿Quién se juega más?

—El Betis, que actúa en su terreno.

—¿Que considerarías una sorpresa?

—Un resultado abultado. Lo mismo si lo consigue el Sevilla como si es logrado por el Betis. No son estos encuentros de muchos goles.

Coincide en este aspecto Ruiz Sosa con Valero. El defensa, al referirse a la acción del ataque bético, ha señalado el poder ofensivo de éste en el juego por alto. Ruiz Sosa es concreto en su elogio sobre la media verdiblanca

Y falta la representacion del ataque sevillista. Hemos elegido a Diéguez como los anteriores también protagonista de varios encuentros contra el conjunto helipolitano.

DIEGUEZ: "NO MARCABA DESDE EL DIA QUE GANAMOS AL ELCHE. UN GOL SIEMPRE DA MORAL"

No, no ha estado Diéguez esta temporada en la línea de jugador excepcional que patentizase en las anteriores. Su afección hepática, acusada durante los meses de descanso le alejó del cuadro durante los primeros partidos. Cuando mejoraba ostensiblemente, un encuentro amistoso —contra los bolivianos del Always Ready— sentenció nuevamente el fuera de combate y el alejamiento del equipo durante varias jornadas. El domingo mejoró pasadas actuaciones. Es otro de los que luchan por una recuperación absoluta en cuanto a rendimiento.

—¿Qué te ocurre?

—Pues, no sabría explicarlo debidamente. Pero no consigo coger la forma de las temporadas anteriores.

—¿Falta de confianza?

—No es ello, pues Barrios no descansa en darme ánimos y pedirme que juegue sin preocupaciones.

—¿No te encuentras bien físicamente?

—Creo que estoy con más fuerza que nunca. No me explico. Lo que sé es que no juego con la serenidad de antes.

—El domingo jugaste mejor...

—Y marqué, por fin, un gol. Desde el partido contra el Elche no conseguía hacer diana. Un gol da mucha moral. Si era esto lo que me faltaba, ya lo he conseguido.

—¿Háblame del cuarteto defensivo del Betis?

—La suma de goles encajada demuestra su seguridad.

—¿Corral?

—Un gran portero. Buena adquisición de los béticos.

—¿Grau?

—Muy rápido, extraordinariamente flexible.

—¿Kuczman?

—Un buen defensa central. Sabe situarse y domina muy bien la pelota.

—¿Areta?

—Creo que es el mejor de todo el equipo bético. Ve el fútbol con gran facilidad, y, pese a jugar en la zaga, es peligrosísimo cuando se lanza al ataque.

—Resume tu apreciación sobre estos hombres.

—Muy difíciles de superar. Marcan de cerca y cierran el hueco con gran sentido.

—La delantera sevillista no ha quedado aún a cero. ¿Qué ocurrirá el domingo?

—Espero que sigamos siendo el único equipo que marcó en todos los partidos.

—¿Un pronóstico?

—El partido no lo tiene.

—¿Un deseo?

—La victoria del Sevilla.

—¿Puede producirse?

—¿Por qué no? Es un partido más a jugar fuera de casa. Por todos los campos que hemos desfilado —excepto en San Mamés— pudimos puntuar.

—¿Sirve esto para que os sintáis optimistas?

—Naturalmente que sí.

Y así ven los jugadores del Sevilla a sus próximos rivales. No saldrán derrotados al campo. Aunque el equipo no puede presentar su mejor formación en este segundo "derby" de la temporada futbolística sevillana.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

El Betis y su ciudad deportiva

Primer paso: La adquisición del Estadio

El siguiente: Darle capacidad para 50.000 espectadores

Uno de los grandes proyectos del presidente del Betis, don Benito Villamarín Prieto, es la construcción de una ciudad deportiva en los terrenos próximos al estadio que hoy lleva su nombre. El proyecto es ambicioso y cabe esperar que se lleve a cabo dado el interés del señor Villamarín y de cuantos con él cooperan en las tareas directrices del club blanquiverde. Pero como el proyecto es de mucha importancia y para su feliz culminación es necesaria la colaboración de los aficionados, por ello se ha llevado a cabo la emisión de una serie de obligaciones de las que ya tienen conocimiento nuestros lectores.

Para la construcción de ciudad deportiva ya dio el Real Betis Balompié un paso importantísimo cual fue la adquisición del estadio de Heliópolis del excelentísimo Ayuntamiento de Sevilla, que seguidamente cambió de denominación, titulándose «Estadio Benito Villamarín» en reconocimiento de la Sociedad hacia su presidente por su continuada labor por situar al club a la misma altura que los primeros de España.

La cantidad de las obligaciones emitidas es en total de 24.000, de 500 pesetas nominales cada una de ellas, con lo que suman doce millones de pesetas, destinadas a cubrir la operación de adquisición del estadio. La referida emisión está hecha al tipo del 98 %, teniendo un interés del 6,98 % anuales y cupones con vencimientos semestrales con un plazo de amortización de dieciséis años contados a partir del día 15 de diciembre del corriente año de 1962 y con sorteos anuales. Se señalan primas de amortización, que en la primera anualidad alcanzan el 101,45 %, llegándose a alcanzar en la sexta anualidad el 110 %, a cuyo tipo serán reembolsadas las obligaciones hasta llegar al total de las emitidas.

El siguiente paso que dará el Real Betis Balompié hacia la consecución de esa ciudad deportiva que se pretende es la ampliación de la capacidad del Estadio Benito Villamarín, para dotarlo de 50.000 localidades, procediéndose al total cerramiento de la estructura actual. Esta capacidad es casi el doble del número de espectadores que ahora puede cobijar el recinto blanquiverde. Una vez verificado el cerramiento y la construcción de ese número de localidades, el estadio alcanzará un valor de cuarenta millones de pesetas, o sea el doble del valor máximo de la emisión prevista.

Solamente doce millones se ponen ahora en circulación para la compra del recinto deportivo, y los restantes ocho millones serán dedicados a las obras de ampliación del mismo.

Una vez alcanzada la meta de contar el Betis con su Estadio Benito Villamarín con 50.000 localidades, la Sociedad sevillana emprenderá la obra de construir la ciudad deportiva en el espacio grande que rodea el edificio actual del estadio. En él surgirán nuevas construcciones: piscinas de dimensiones olímpicas, campos para tenis, balonmano, tenis de mesa, atletismo, rugby, etcétera. Cuando esto esté conseguido, se habrá cubierto la gran empresa del Betis, y el club, en este aspecto, estará a la altura de los primeros de Europa.

Naturalmente, los béticos tienen que cooperar a esta magna empresa, cada uno dentro de sus posibilidades, suscribiendo las obligaciones que puedan para que la emisión sea un éxito y el gran proyecto sea una realidad como obra de la gran familia bética.

"Desorden", una película que dejará en mantillas a "La Dolce Vita"

Según su productor, será la crónica de tres escándalos que sucedieron en Milán

«La dolce vita» fue una película sensacional en que se criticaba de modo crudo y muy cinematográfico, la vida de la sociedad romana, sus diversiones y escándalos. De creer a los guionistas del film, Roma era una ciudad en la que todos los pecados eran posibles y se cometían con frecuencia, al menos en la esfera que por su prestigio y significación debiera haber dado ejemplo de moralidad y buenas costumbres. La película fue un éxito y también un escándalo, lo cual se comprende fácilmente después de haber visto el film.

En la puritana Milán, la ciudad donde, según los romanos, todo está prohibido, el film sirvió para que las críticas contra la «perversa» Roma aumentaran. Ahora la capital italiana tendrá ocasión de regocijarse, pues el productor Brussati, precisamente un milanés, va a dar la réplica a «La dolce vita» con otra película que dejará a ésta en mantillas. El nuevo film se estrenará antes de fin de año; se titulará «El desorden» y será la crónica de tres escándalos de la puritana Milán



Antonella Lualdi

UN MAGNIFICO REPARTO

Un Brussati, al que muchos de sus compatriotas califican de «traidor», ha dicho en una conferencia de Prensa que más del 60 por 100 de los hechos que suceden en la película son sucesos reales. Sin embargo, no pretende solamente ser una crónica negra, sino que tiene una tesis y un tema la defensa de los sentimientos. Brussati afirma que cada día está más sorprendido de ver los sentimientos en la vida moderna, en la que cada día es más débil la frontera entre el bien y el mal. Este es el tema de la película.

El protagonista masculino encarnado por Curd Jurgens, es un hombre de sentimientos normales, tradicionaes podemos decir, que no admite en la vida más que problemas concretos y amores precisos. Este personaje de corazón tierno, es colocado por el guionista en medio de la sociedad milanesa, la cual aparentemente es puritana y severa, pero que bajo esa capa impuesta por la necesidad de cubrir las apariencias, tiene también su «dolce vita». En torno a este personaje se desarrollan tres de los mayores escándalos de la sociedad milanesa. Brussati no ha querido decir cuáles son éstos.

Aparte de Curd Jurgens, actuarán en el film, cuyo rodaje comenzará uno de estos días, Alida Vali, Samy Frey y Syzan Stràsaberg. Como puede verse, un elenco internacional, que convertirá el plató en una Torre de Babel. En el segundo episodio serán los protagonistas Louis Jourdan y Antonella Lualdi.

¿COMO REACCIONARA LA SOCIEDAD MILANESA?

Si «La dolce vita» produjo una reacción de protesta entre la sociedad romana, con procesos por difamación e incluso amenazas a su director, es de creer que El desorden» da lugar a algo semejante por parte de la sociedad milanesa. «Milán es la capital más hipócrita del mundo» se suele decir en Roma. Y sin querer ponernos de parte de unos o de otros hemos de reconocer que la sociedad milanesa se ocupa bastante más de la apariencia que del fondo de las cosas. Los representantes de esa «dignísima sociedad milanesa» no dejarán de pasar sin respuesta las alusiones que puedan hacerse en el film a escándalos reales o inventados.

Brussati ha dicho, también, que está convencido que las autoridades municipales de Milán no autorizarán la proyección de la película en dicha ciudad, pero el perjuicio económico que de ello le puede prevenir, quedará ampliamente compensado con el aumento de interés que esa prohibición despertará en todo el resto de Italia. La crudeza y el realismo de la película será tal, que incluso se teme que la censura francesa no la autorice íntegra en ese país. «El desorden», por lo que de esto se puede deducir será un film de escándalo, posiblemente el «escándalo de 1962».

RAY FERRARI.

Una mujer de treinta años quemó vivo a un niño de siete meses

Quería vengarse de los padres de la infeliz criatura

La Policía sospecha que se trate de una deficiente mental y ha ordenado que sea sometida a examen siquiátrico

PARIS.—Ivette Barbari, una joven de 30 años, acaba de cometer un crimen tan terrible y salvaje que pese a que hasta ahora nunca había dado muestra de la menor falta de razón, la Policía y las autoridades judiciales han estimado oportuno someterla a reconocimiento psiquiátrico, pues dudan de que nadie que no sea un deficiente mental puede llegar a cometer tan horrible delito. Y menos todavía una mujer, pues lo sucedido va en contra del más débil sentido maternal que pueda alojarse en un pecho femenino.

Ivette ha abrasado vivo, a sabiendas, a su sobrino de siete meses de edad, sin otro móvil que vengarse de supuestas ofensas de sus padres.

UNA CUSTODIA INFIEL

El matrimonio Lepuil, padres de la pequeña víctima, trabajaban ambos y tenían que dejar su hijito confiado a la custodia de su tía Ivette. Esta, que hasta hace unos meses residía en París, aceptó la oferta que le hizo su hermana de vivir con ella y cuidar del pequeño en las horas de trabajo. Pero Ivette, por lo que se ha sabido, no logró llevarse bien con su hermana y su cuñado, por lo que éstos habían decidido separarse de ella. Así se lo comunicaron hace unos días.

El pasado lunes, día 15, un incendio se declaró en el piso de los Lepuil mientras éstos se hallaban trabajando. Cuando regresaba de su ocupación Luis Lepuil se dio cuenta de que en el interior de su departamento había fuego. La puerta de la vivienda estaba cerrada y para poder entrar tuvo que forzar una ventana. El pequeño Didier estaba solo en su cunita medio quemada. El fuego había prendido sus vestidos y su cuerpo presentaba graves quemaduras. Vivía todavía y fue trasladado al hospital de Chartres, donde falleció en la noche siguiente como consecuencia de sus heridas.

LA POLICIA ENTRO EN SOSPECHAS

¿Por qué no se encontraba en la casa la encargada de cuidar al pequeño?

¿Había salido casualmente en el momento en que se produjo el fuego? Este fue el primer pensamiento de los padres al ver que Ivette no estaba en la casa. No sospecharon que fuera culpable sino más bien que por una negligencia, censurable desde luego pero no criminal, había dejado sólo al pequeño faltando a su deber.

Las primeras sospechas las tuvo la Policía al ver que pasaba el tiempo e Ivette no hacía acto de presencia. Aún existía la disculpa de que la mujer se hubiera asustado y temiera volver a ver a sus hermanos por miedo a las censuras de éstos por haber dejado solo al bebé. Nadie todavía, creía que se tratase de un infanticidio intencionado.

A horas tardías de la noche Ivette fue hallada por los agentes vagando por las calles, como si no supiera dónde dirigirse. Fue detenida y conducida a la Comisaría de Policía, donde después de muchas horas de interrogatorio, pues sus primeras contestaciones hicieron sospechar a la Policía que el incendio no había sido casual, acabó confesando su crimen.

—Quería vengarme de sus padres... pero no quería que se abrasara sino sólo que él muriera asfixiado, confesó en las primeras horas de la madrugada. Seguidamente relató los detalles de su crimen.

Había colocado junto a la cama del pequeño Didier una botella de gas butano cuya espita abrió para que los vapores asfixiaran al niño. Pero en las proximidades de la botella había una estufa y ésta inflamó el gas que prendió en las ropas de la cuna. Por suerte para el pequeño sus sufrimientos no debieron ser muchos, pues cuando el fuego lo alcanzó ya debía estar semiasfixiado por las emanaciones gaseosas.

Después del relato, Ivette sufrió un ataque de histerla. La Policía, de acuerdo con el juez que instruye el sumario, la condujo a un centro de psiquiatria, donde será sometida a un reconocimiento facultativo, pues lo terrible de su crimen hace pensar que sus facultades mentales deben estar alteradas. ¿Cuál será el fallo de los psiquiatras? Si éstos creen que Ivette es totalmente responsable de sus actos, arriesga ir a la guillotina.

MARCEL VILLEVILLE

La Policía norteamericana descubre una enorme red de traficantes de estupefacientes

Los principales encartados son súbditos franceses

Nueva York (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE EUROPA PRESS, RECIBIDA POR TELEX, EN EXCLUSIVA PARA SEVILLA.)—Las grandes ciudades tienen grandes males. Y los grandes males exigen grandes remedios. Uno de los que alcanzan mayores proporciones es la cuidadosa investigación policíaca. Precisamente en estos días, la sección que se dedica a la represión del contrabando de drogas acaba de poner al descubierto una enorme red encargada de la venta de estupefacientes entre los viciosos de este país.

El pasado viernes fue detenido y encarcelado un presentador de la Radio-Televisión Francesa, Jacques Angelvin, por su relación con este escabroso asunto, uno de los más importantes contrabandos de drogas que se han descubierto en Nueva York. La acusación de la Policía es terminante: el presentador de la TV. puede ser cómplice de los traficantes.

Según la Policía, ha sido automóvil de Angelvin, llegado a Estados Unidos en el «Inited States, el vehículo transmisor de diez kilos de heroína, descubiertos en el subsuelo del domicilio de los americanos Joseph y Anthony Fuca. La fianza que ha señalado el juez para la libertad de Angelvin es muy fuerte: seis millones de pesetas. Junto con Angelvin ha sido detenido otro súbdito francés, un tal François Barbier, alias «Scaglia». Se busca a otros dos franceses, llegados recientemente a Nueva York y que han desaparecido de su hotel.



LILIAN HARVEY VUELVE A LA MUSICA

Frankfurt.--La conocida cantante alemana Lilian Harvey va a volver a la música, grabando unos discos con una compañía de Buchschlag. Para celebrarlo, ha decidido tomar cerveza y mesar las barbas de su compañero en las tablas, Will Hohne. (Foto Europa Press)

Angelvin asegura que él es inocente y que si había heroína en su coche era sin su conocimiento. La versión del presentador de TV. no convence, pero, de todos modos, se acepta que su caso no está tan claro como el de los restantes detenidos.

Los detectives que registraron el coche de Angelvin no encontraron nada raro en su interior, pero vieron a uno de los Fuca retirar de su maletera una maleta pequeña, que introdujo en su propio coche. Esa maleta podía ser la utilizada par el transporte de la heroína.

Por otra parte, al día siguiente de su llegada a Nueva York, Angelvin se puso en conocimiento con François Barbier, en el bar del hotel Taft, pero Angelvin asegura que se trata de una casualidad, pues conocía a Barbier de París y le reconoció una vez entró en el bar.

Continuando con las «casualidades», Angelvin encontró al segundo día de su estancia en Nueva York a otro de los franceses que se considera sospechoso, en una calle de Manhattan, pero el presentador de TV ha dicho que no tiene nada de particular el encontrar con un desconocido, pararlo y charla un rato...

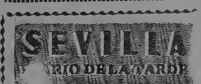
En cuanto a François Barbier, propietario de un bar en París, estaba siendo vigilado y seguido por la Policía desde tiempo atrás. El detective Edward Egan, que llevaba el peso de su seguimiento desde hace tres meses, ha dicho que el llamado «Scaglia» se dedicaba a burlarse de sus vigilantes, riéndose de ellos.

Por ejemplo, un día, yendo en el Metro, hizo ademán de salir del vagón cuando ya se cerraban las puertas. Cinco detectives que le seguían en distintos lugares del coche se precipitaron hacia el exterior para encontrarse que el francés había quedado dentro y les saludaba sonriente con la mano cuando el Metro salía a toda velocidad...

Un dato que acusa a Angelvin es muy sencillo: ha transportado en el trasatlántico su propio coche, y apenas si lo ha sacado del garaje donde lo tiene guardado. Incluso en desplazamientos de cierto porte, en los que el vehículo es muy últil, el presentador de la TV. ha utilizado el avión.

Y no hace mucho se fue a Montreal en avión. «Tenía que establecer contacto con mis colegas de TV. canadienses, con el fin de extender mis contactos», ha dicho Angelvin.

El detective Egan ha replicado: «Sí, sus contactos con el fin de instalar una filial de la red, tras las detenciones de Nueva York». Porque no sé si ustedes sabían que Montreal, en el pacífico Canadá, es el segundo centro mundial de estupefacientes.



REDACCION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 33

TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMON. 25455
TALLERES 25755

No se devuelven originales

SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

Año XXI
Núm. 6.163
PRECIO: 1,50 PTAS.

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
ENERO
25
JUEVES

Incendio en el Museo del Louvre

París, 25. (EFE.)—Poco después de med ia noche se ha declarado un incendio en el Museo del Louvre.

—o—

París, 25. (EFE.)—Las brigadas de incen dios fueron llamadas por un grupo de personas que observaron cómo salían humo y y llamas de un cuarto piso del Museo del Louvre, poco antes de que se declarara ofi cialmente que se ha producido un incendio en el edificio.

La Policía informa que el fuego se ini ció en una sala ocupada anteriormente por el Ministerio de Finanzas, pero en la que ahora se hallan instaladas obras del Museo.

NO HAY QUE LAMENTAR PERDIDAS

París, 25. (EFE.)—Ha sido extinguido el incendio del Museo del Louvre, sin que las llamas pudieran ocasionar daños a las obras de arte que se exhiben.

El incendio se produjo poco antes de la medianoche.. Sesenta bomberos acudieron rápidamente y pudieron extinguirlo a tiempo de evitar que las llamas se propagasen.

PUNTA DEL ESTE

Una excesiva prolongación de las conversaciones favorecería a Cuba

Haría valer con más fuerza el papel de víctima que quiere representar

La postura del grupo "neutralista" influirá en las decisiones finales

Parece ser que Perón presentará su candidatura en las próximas elecciones argentinas

PUNTA DEL ESTE (URUGUAY), 25. (CRONICA DE LA AGENCIA EFE, TRANSMITIDA POR TELETIPO, POR GUILLERMO ALMACAURI).

No se sabe exactamente si hoy, en el segundo día de deliberaciones, hará uso de la palabra el ministro cubano de Asuntos Exteriores, en contestación a las acusaciones formuladas durante la jornada de ayer por los tres delegados que hicieron uso de la palabra: los delegados de Colombia, Méjico y Guatemala, cada uno en su línea, pero coincidiendo los tres en el peligro que representa la presencia del régimen marxista de Fidel Castro.

La conferencia amenaza con prolongarse demasiado. Lo que redundaría en beneficio de Fidel Castro. Observando un mutismo absoluto, amparándose en el agradable papel de víctima que le han reservado los Estados Unidos, el delegado de Cuba comienza a recibir de la calle homenajes que tienden a influir en el seno de la conferencia.

Al iniciarse la segunda jornada de la conferencia, Argentina es la que parece tener en sus manos las cartas más importantes. En la pugna entablada entre diversas naciones hispanoamericanas por conseguir esa hegemonía diplomática del mundo hispanoamericano, Argentina se ha situado con unas posiciones muy ventajosas. En estos momentos es la figura más sobresaliente del grupo de los llamados «neutralistas» y que son: Argentina, Uruguay, Brasil, Méjico, Chile, Ecuador y Haití. Por una parte, los delegados argentinos han conseguido que los más avanzados (Brasil y Méjico), desistieran de su propósito de presentar una moción, estableciendo, poco más o menos, el principio de la coexistencia pacífica entre capitalismo y marxismo en América. Al mismo tiempo, Argentina se ha mantenido en su postura en que hay que condenar moralmente al régimen marxista de Fidel Castro, pero dejando la puerta abierta para que éste cambie de pos tura en lo que respecta a sus relaciones exteriores, por lo que volvería a celebrarse una conferencia interamericana dentro de tres meses.

Los delegados argentinos son los

(Pasa a la segunda página)

París vive un clima de terror permanente

De Gaulle hablará al país el próximo lunes

El segundo aniversario de "Las barricadas" indica que la población europea en Argelia sigue ciegamente a la OAS

PARIS. (CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL, ANGEL ROSELLO.)—De Gaulle se dirigirá al país el lunes 5 de febrero, a las ocho de la noche, por la televisión y por todas las emisoras de radio de Francia. Con esta alocución, el Jefe del Estado francés quiere tomar contacto con la nación.

El ministro-delegado, M. Terrenoire, después de anunciarnos esta noticia, que adquiere gran realce en medio de la actual crisis francesa, nos reveló las líneas generales y principales acuerdos adoptados ayer a última hora de la tarde por el Consejo de ministros, presidido en el Elíseo por el general De Gaulle: intensificación de la lucha antiterrorista e indemnización a las víctimas del terrorismo.

MEDIDAS DE CENSURA

El Gobierno ha prohibido a la Prensa la citación de proclamas y textos de la OAS, haciendo responsables de tal infracción a los directores de los periódicos. Casi todos los diarios consagran estos días sus editoriales a la posibilidad de una guerra civil en Francia. El corresponsal de una cadena de televisión norteamericana en París, que habló de esta posibilidad en unas conferencias pronunciadas en los Estados Unidos no será admitido por esta razón a r[illegible] su profesión en Francia, cosa que la A[illegible] de la Prensa angloamericana expresa en un comunicado lleno de inquietud por la libertad de expresión en este país. En este terreno, el importante semanario norteamericano «Time» fue prohibido por la Policía por llevar en portada la fotografía del general Salan.

PANICO EN PLENO DIA

La inquietud permanente que provoca en el hombre de la calle el drama de Argelia se ha convertido en verdadero pánico al ver cómo se multiplican diariamente los atentados y las explosiones en pleno corazón de París.

Siete bombas explotaron ayer en París, en una hora entre las cuatro y cuarto y las cinco y cuarto de la tarde, sin causar víctimas, pero provocando grandes daños en los edificios afectados. Cuatro de ellas iban destinadas a periodistas franceses que han combatido a la OAS: el director y un redactor de «Le Monde» (bombardeado por dos veces), el redactor jefe de «Le Figaro Literaire» y la redactora jefe de «L'Express». Las otras tres bombas iban dirigidas contra un antiguo ministro socialista, un senador conservador, que fue alcalde de París, y un teniente que mató hace poco en Argelia a un pegador de carteles de la OAS.

EN PARIS TEMEN MAS A LA OAS QUE AL FLN

Los parisienses viven hoy en una atmósfera de terror que se hace insostenible. Donde menos se piensa puede estallar un artefacto infernal, que hará tal vez víctimas in[illegible]ntes. La gente se mira con recelo, escrutando con la mirada a lo[illegible] que lleven paquetes. pe[illegible] que pueda pert[illegible]ecer a la OAS. Hoy se teme aquí a la OAS mucho más que al FLN.

El segundo aniversario de la revuelta de las barricadas confirmó que la población europea de Argelia sigue ciegamente las consignas de la OAS. Los franceses de Argelia engalanaron sus casas con banderas tricolores e hicieron la huelga tal como se les había pedido en la emisión clandestina del Ejército secreto.

La catástrofe de Barcelona

Ayer fue rescatado de entre los escombros un obrero con vida

Hasta ahora van recogidos trece cadáveres y el número de heridos se eleva a treinta

PINEDA. Ayer fue rescatado de entre los escombros del edificio en construcción que anteayer se hundió un obrero que sólo sufre heridas leves y el consiguiente susto, después de permanecer sepultado veinticuatro horas entre los escombros, por lo que no ha podido articular palabra ni darse a conocer.

Continúan los trabajos de salvamento, ya que entre los escombros aún sin retirar se oyen voces de algún otro obrero con vida.

Los heridos en este accidente, que se encuentran en Mataró, mejoran de sus lesiones y su estado es satisfactorio. A los ya relacionados que se encuentran en Mataró deben añadirse otros dos heridos, internados en el hospital a última hora. Son: Cristóbal Pérez López, de 27 años, natural de Lubrín, Almería, domiciliado en Mataró, calle de Montseny, 5, y Antonio Pons Cervera, de 55 años, casado, natural de Barcelona y domiciliado en la misma calle de las Navas de Tolosa, 327. El primero sufre fractura de la columna vertebral, aunque no grave, y el segundo diversas heridas y erosiones, de pronóstico reservado (Cifra.)



Aspecto del edificio que se ha derrumbado en Barce lona, ocasionando numerosas víctimas entre los obreros que trabajaban en él.—(Foto Cifra).

Opiniones contradictorias en torno a la supuesta Carta Real a Colón

El señor De la Peña afirma que no ha recibido, directamente, ninguna pregunta de la casa Christie

Lo que hace un par de días anunciábamos en nuestra primera plana como "¡escándalo colombino!" sigue adquiriendo mayores proporciones. Presentíamos que el mentís rotundo dado por el director del Archivo General de Indias a la autenticidad

(Continúa en segunda pág.)

La piscina del Círculo Labradores, a punto



Deportiva es la noticia hoy y «pasada por agua». Se trata de las instalaciones náuticas del Real Círculo de Labradores, en vías de realización.

Esta tarde, en el Círculo, el conde de Halcón y la Junta Directiva de su digna presidencia informarán a la Prensa y la Radio sevillanas de la marcha de las obras de su Club Náutico, así como de algunos proyectos inmediatos con relación al mismo.

Nosotros damos aquí un como «tráiler» de la reunión, en la que se comunicará que la piscina —una hermosa piscina de moderno trazado en forma de gran «zeta»— está totalmente terminada, así como el trampolín, un trampolín de atrevida línea, logradísimo.

En estos momentos se han iniciado las obras de vestuarios y una vez terminados éstos, la primera fase del referido Club Náutico quedará lista para su utilización: es decir que para esta primavera, parte de las instalaciones serán abiertas a los socios de la entidad, por lo menos, la piscina.

Para los que no lo saben aún, diremos que el Club Náutico del Círculo de Labradores estará situado en una preciosa zona de Los Remedios, de cara al río y en la parte que va desde San Telmo a la nueva Fábrica de Tabacos.

Aunque aún no se cuenta con mucho espacio, el Círculo espera que para el próximo mes de marzo, la Junta de Obras del Puerto le entregue otra nueva e importante franja de terreno prometida.

(Pasa a la página 2).

La catástrofe de Barcelona

(Viene de primera página)

Barcelona, 25. (Cifra).—Los cadáveres de otros tres obreros sepultados en el hundimiento de un edificio en construcción en Pineda, fueron hallados esta mañana.

Alrededor de las seis y cuarto apareció el cuerpo de Antonio Gordón Molina, de 39 años, natural de Azuaga (Badajoz) y vecino de Villalonga de Ter (Gerona).

Después de las diez fueron hallados juntos otros dos cadáveres, uno de los cuales ha sido identificado como el de Pedro Zamora Soto, de 30 años, natural de Cabro de Santo Cristo y domiciliado últimamente en Berga. El otro no ha podido ser todavía identificado.

En cuanto a los siete cadáveres sin identificar que se encuentran en el depósito de Pineda, lo han sido ya. Corresponden a:

Rufino Barrena Orozco, de 39 años, natural de Arjona (Jaén) y vecino de Sabadell; Carmelo Blanco Enguita, de 36 años, natural de Ildes (Zaragoza), José Muñoz López, de 32 años, natural de Lubrin Almeria) y vecino de Mataró; Francisco Abalos Martinez, de 30 años, natural de Guadortuna y vecino de Tarrasa; Antonio Abalos Martinez, hermano del anterior, de 43 años de edad, natural de Guadaortuna y vecino de Tarrasa; José García Serrano, de 47 años, natural de Nueva Cartella (Córdoba) y domiciliado en Tarrasa, y José Mora Pérez, de 32 años, natural de Puebla de Guzmán (Huelva).

Los dos cadáveres de los obreros que murieron en el Hospital de Calella y se hallan en el depósito de dicha población han sido identificados como: Jaime Leal Vilardell, de 37 años, natural de Mataró y vecino de Lérida, que era el encargado de una de las secciones de la obra, y Javier Martinez Villar, de 22 años, soltero, natural de Higuera de Arjona (Jaén) y vecino de Santa María de Barberá (Barcelona).

Punta del Este

(Viene de primera pág.)

más atendidos en esta reunión. El presidente Frondizi está jugando a los Estados Unidos con su propia baraja, y, hasta ahora, le lleva alguna delantera. En efecto, los Estados Unidos desplegaron a sus mejores políticos para dulcificar las relaciones con la Unión Soviética y hacer que se relajase la tensión mundial. Han considerado esto como un triunfo del primer año de actividad del presidente Kennedy. ¿Qué razón hay para que no se haga lo mismo con Cuba?

Al mismo tiempo, ha circulado la noticia entre los delegados que el general Perón podría volver en fecha próxima a Argentina para participar en las elecciones de marzo. Incluso se ha dado su nombre como posible candidato a un puesto de gobernador. La noticia no ha podido ser confirmada, pero ha sido interpretada como un gesto más de las autoridades argentinas en este juego de gobernar democráticamente, en el que están dando lecciones a quienes se proclamaban como los más astutos profesores de ciencia política.

Imposición de la Cruz de Beneficencia al director del Laboratorio Municipal, D. Ildefonso Camacho Baños

A mediodía de hoy, en el edificio del Laboratorio Municipal, se ha celebrado, con gran sencillez y cordialidad, el acto de serle impuesta por el primer teniente de alcalde, delegado de los Servicios Municipales de Beneficencia, don José Romero López, representación del Alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, que se encuentra en Madrid, la Cruz de Beneficencia, que le fue concedida el pasado 18 de julio, al director de este centro, Dr. D. Ildefonso Camacho Baños. El acto tuvo lugar en el salón biblioteca del Laboratorio Municipal, estando presente el profesorado, auxiliares y demás personal de los distintos servicios.

Leído el texto de la orden de concesión de la citada distinción, el señor Romero López pronunció unas breves palabras en las que hizo resaltar su satisfacción por haberle correspondido a él el honor de imponerle la citada condecoración a tan querido amigo y compañero, al que adornan indiscutibles méritos profesionales y humanos, puestos de manifiesto en los muchos años que lleva desempeñando el cargo, como asimismo sus desvelos en defensa de los servicios sanitarios de la ciudad, que se le tienen encomendados. Las palabras del señor Romero López, como prueba de adhesión, fueron subrayadas con numerosos aplausos, que se repitieron al imponerle la encomienda de plata en el pecho al señor Camacho Baños y darle un fuerte abrazo.

Don Ildefonso Camacho, muy emocionado, dio las gracias al señor Romero López por sus inmerecidos elogios, ya que su labor tan sólo había tenido como misión el cumplimiento de los deberes que se les tiene encomendados. Asimismo, dio las gracias al personal del centro, que le había dado muy estimables pruebas de afecto al haberle regalado la insignia que le había sido impuesta. Finalmente, fue servida una copa de vino español.

El Alcalde, en Madrid

Anoche, en el expreso, marchó a Madrid el Alcalde de nuestra ciudad, D. Mariano Pérez de Ayala, que permanecerá unos días en la capital de España gestionando diversos asuntos de interés para Sevilla.

El general Orduna jefe de Estado Mayor de la Región Aérea del Estrecho

Recientemente ha sido designado general jefe de Estado Mayor de la Región Aérea del Estrecho don Miguel Orduna López, que en atento saluda se nos ofrece en su cargo.

Le agradecemos su atención y le deseamos los mayores aciertos y satisfacciones en el desempeño de su cargo.

Almuerzo-homenaje a Fernando "Gelán"

Ayer, a mediodía, en un típico restaurante, se celebró el anunciado almuerzo-homenaje en honor del reportero gráfico Fernando Gómez «Gelán», ofrecido por los periodistas y fotógrafos sevillanos con motivo de haberle sido concedido el primer premio de información gráfica de la Agencia Europa Press».

Con el homenajeado ocuparon la presidencia el director de «El Correo de Andalucía», don José Montoto y González de la Hoyuela; el director de nuestro periódico, don Ignacio Arroyo; el de la «Hoja del Lunes», don Juan José Gómez; el secretario del Ayuntamiento, don Francisco Narbona, y el padre del homenajeado, don Angel Gómez «Gelán». Los demás lugares fueron ocupados por periodistas y fotógrafos de los distintos periódicos de la localidad.

Al final de la comida, que transcurrió dentro de la mayor confraternidad, don José Montoto ofreció en cariñosas palabras el homenaje, poniendo de relieve los méritos del festejado. Este, muy emocionado, dio a todos las gracias.

OPINIONES CONTRADICTORIAS...

(Viene de la página primera)

de esa supuesta carta de los Reyes Católicos a Colón otorgándole títulos y mercedes, levantaría la consiguiente polvareda y así ha sido. Revuelo en los medios culturales de medio mundo y, muy especialmente, en Londres, donde la Casa Christies anunció la subasta del importante documento histórico para el día ocho del próximo mes de marzo.

Opiniones para todos los gustos, réplicas y contrarréplicas de técnicos especialistas en la materia. Unos dicen que sí, que es auténtica, y otros, que es absolutamente falsa.

A las declaraciones hechas por la autorizada voz de don José María de la Peña, ha replicado la casa subastadora con las siguientes palabras:

"Lo que nosotros tenemos no ha sido visto por el señor De la Peña —dijo el portavoz—. El puede referirse a otro documento. Añadió que los técnicos que han examinado el documento escribieron al director del Archivo General de Indias hace una semana y que no han recibido respuesta todavía".

Y como esto atañe muy directamente a Sevilla y al director del primer archivo colombino del mundo, pedimos al señor De la Peña aclaración sobre el particular.

NO HE RECIBIDO, DIRECTAMENTE, NINGUNA PREGUNTA

Don José María de la Peña distrae unos momentos sus actividades para decirnos:

—No tengo ningún motivo para cambiar de opinión con relación a mis anteriores declaraciones. Sigo pensando —porque tengo muy poderosas razones e informaciones para ello— que el documento que se ha de subastar es el mismo que yo conozco y que fue reproducido por "El Guadalete" en 1929. No puede ser otro, y este a que me refiero es total y absolutamente falso.

—¿Ha recibido usted la carta a que alude la nota de la casa Christie?

—No he recibido directamente ninguna pregunta de la referida casa sobre el particular y ademas puedo afirmar de manera categórica que nunca he dejado de contestar ninguna carta sobre ese documento.

—¿Se le pidió a usted opinión con relación a la autenticidad de ese documento en otras ocasiones?

—No se me pidió opinión, pero se me habló en algunas ocasiones de él y siempre consideré que era mi obligación y mi deber informar de su falsedad, y así lo hice.

La carta que, según los datos y referencias que tiene don José María de la Peña, será subastada el dia 8 del próximo mes de marzo en Londres aparece por primera vez al público en 1929. Procede de los archivos familiares de don Ramón y don José García Pelayo y Fantoni, de Jerez de la Frontera, y se ofrece al Comité de la Exposición Iberoamericana de Sevilla para que figure en lugar de honor entre los documentos colombinos a exhibir en la misma.

El Comité la rechaza como falsa, y claro está, no figura en la Exposición sevillana, cosa esta que los vendedores del documento ahora parecen proponer como formal legalización de la autenticidad del mismo.

Tal carta —reproducida en el ejemplar del periódico jerezano "El Guadalete", del 22 de mayo de 1929—, confirma a Colón, por orden de los Reyes Católicos, desde Barcelona —en fecha de 18 de abril de 1493—, los prometidos títulos de almirante mayor y virrey y gobernador de las tierras recién descubiertas o por descubrir.

Según el señor De la Peña, dicho documento, totalmente apócrifo, pues ni paleográfica ni diplomáticamente "huele" siquiera a auténtico ya que en él se vierten considerables errores, tanto en la burda caligrafía con que ha sido redactado como en las fórmulas cortesanas, absurdas y desusadas, entre las que cuentan poderosamente que en la enumeración de los títulos ostentados por los Reyes Católicos al principio de la misiva se omitan tres tan importantes y queridos por los monarcas como el reinado de Granada —recién conquistada a los moros— y el de Canarias, así como el marquesado de Gociano.

Asimismo, afirma el señor De la Peña que la ligereza con que se hacen las otorgaciones en la supuesta carta son del todo sospechosas, ya que en ella no se hacen las reiteraciones protocolarias, afirmándose vagamente la concesión de grandes privilegios, que dada la importancia de los mismos, tenían que haber sido mejor puntualizados y adobados de cierto ceremonial usual y probado en otros documentos similares, entre ellos el original y auténtico de confirmación a lo prometido en las Capitulaciones de Santa Fe, y que fue expedido por la Cancillería de los Reyes Católicos en Barcelona con fecha 28 de mayo de 1493, y que, adquirido a los duques de Veragua —sucesores del mayorazgo fundado por Colón—, se exhibió realmente en la Exposición Iberoamericana del 29 en Sevilla, y se guarda —como la mayoria de los documentos relacionados con el descubrimiento de América— en el Archivo General de Indias, de nuestra ciudad.

Este documento, en poder actualmente de un consorcio belga, ha sido ofrecido varias veces a destacadas personalidades e instituciones culturales hispanoamericanas, llegándose a pedir por él hasta un millón de dólares.

"SUSPENSE" Y NUEVAS OFENSIVAS

Al tiempo que el señor De la Peña nos mantenía de manera directa y personal su anterior punto de vista, hecho público ya, desde Londres nos llegaban noticias de que algunos técnicos dan como "buena" la Carta Real

Muchos millones hay en juego. ¿Se venderá el documento? ¿Habrá quien lo pague bien, pese a tantas opiniones adversas? "Suspense" mucha emoción y curiosidad se presiente en torno al suceso que apasiona ya a gente de los más diversos rincones de la Tierra.

Dada la índole histórica del documento en litigio, dada la vinculación colombina de nuestra ciudad, desde aquí deseamos muy sinceramente que la luz sea hecha sobre tal carta de manera total, sin que exista la menor duda. Que la verdad triunfe...

FAUSTO BOTELLO

—x—

OPINIONES PARA TODOS LOS GUSTOS EN LONDRES

Londres. (Por teléfono, de nuestro corresponsal, Guy Bueno.)—Días atrás, varias agencia de prensa internacionales transmitieron la noticia de la próxima subasta en Londres de una «Carta Real» otorgada por los Reyes Católicos a Colón a su regreso del descubrimiento de América. En ambientes filológicos británicos autorizados se duda muy seriamente de la autenticidad del documento. La presunta carta real por la que en abril de 1493 se nombra a Colón «Gran Almirante de las tierras por él descubiertas», es un documento conocido en Londres desde bastante tiempo y que ha pasado por varias expertas manos. La conclusión a la que muchos peritos han llegado es que el documento es falso. Sin duda no coinciden todos en este criterio, como lo demuestra el hecho de que la conocida empresa londinense Christie haya accedido a poner el documento en pública subasta. Pero el precio que alcance —hay quien aventura ahora que la carta real obtendrá de cinco a seis millones de pesetas— constituirá la indicación más segura de cuál de las contrastadas opiniones —la que juzga que el documento es falso, y la que defiende su autenticidad— habrá finalmente prevalecido.

CALLE SIERPES

(Viene de pág. anterior.)

AVENTURA DE DOS CABALLOS

Dos hermosos caballos de pura raza árabe —uno blanco y otro negro— actúan casi como protagonistas del filme "Lawrence de la Arabia", que se rueda en Sevilla. Uno de ellos lo monta Alec Guinness y el otro Anthony Quinn en repetidas escenas.

Los briosos corceles, auténticas maravillas, han intervenido en las principales secuencias de guerras y emboscadas rodadas en pleno desierto jordano y, ahora, tendrán que aparecer en diversas "tomas" a efectuar en nuestra ciudad.

Los jefes de producción han buscado durante varios días unos "dobles" para los caballos en las ganaderías próximas a Sevilla, en Jerez, en Huelva... ¡todo inútil! Los jacos tienen unas "pintas" inconfundibles. Por eso ha sido preciso el viaje de los nobles animales desde Jordania a España, en barco.

Los potros cineastas llegaron ayer a Algeciras y hoy estarán en Sevilla, dispuestos para rodar, después del largo y costoso viaje.

¡Hay caballos que se dan una vida!

DESTROZOS EN LAS ACERAS

En la barriada de Nuestra Señora de las Mercedes existe una calle castigadísima por ciertos desaprensivos conductores de vehículos. No es la primera vez que el vecindario de la misma, que no es otra que la calle Osuna, nos da, masivamente, quejas de tal mal, al parecer, irreparable, pese a que ha sido denunciado reiteradas veces a las autoridades.

Se trata de que como dicha vía, terriza, está en malísimas condiciones, todos los vehículos y muy especialmente unos potentes camiones que transportan material de construcción a unas obras próximas, utilizan las aceras para circular, unas aceras que los vecinos de la calle —todos ellos personas modestas— han construidos por su cuenta con el fin de adecentar un poco aquéllo.

Bajo el peso de los vehículos, las aceras se deshacen una y otra vez y no valen contra los conductores ruegos o advertencias, ni aún denuncias, pues, pese a que de tales hechos se ha dado cuenta reiteradamente a la Guardia Municipal, ¡ni caso!, los camiones siguen subiéndose un día y otro por las aceras, poniendo en peligro la integridad física del vecindario.

A ruego de numerosos vecinos que nos han dirigido una razonada carta sobre el particular, nos atrevemos a hacer público el mal rogando a quienes puedan evitarlo, que lo eviten... Justicia obliga.



EN FILA INDIA

Hay lineas de los transportes urbanos, afortunadísimas. Otras, no. Entre las líneas "privilegiadas", está la número quince, que, arrancando de la Plaza de la Encarnación, llega hasta la Gran Plaza para volver otra vez a su punto de partida por el mismo itinerario.

El numerito de "la niña bonita" trae suerte a sus usuarios, que gozan de una abundancia de vehículos en la línea, verdaderamente tremenda, como demuestra esta oportuna fotografía que publicamos y en la que aparecen, en vistosa "fila india", tres vehículos, tres, de idéntico número, haciendo "cola" para la recogida de viajeros en la parada inicial.

No siempre los viajeros son los que esperan.

El 4 de febrero, "Fin del Mundo"

Centenares de veces se predijo lo mismo

Ahora los astrólogos se fundan en la "conjunción" de los planetas con el Sol y la Luna

La venida del anticristo, la predicación del Evangelio por todo el mundo y la conversión del pueblo judío, signos verdaderos de que el fin estaría próximo

Es muy posible que no exista la serpiente de mar, pero de lo que sí podemos estar seguros es de que esta serpiente de mar de todos los comienzos de año que es la predicción de que el mundo se nos va a acabar en los trescientos sesenta y cinco días venideros, es una realidad como una casa neoyorquina. De que el fin del mundo vendrá, estamos teológicamente ciertos. Por tanto, esos agoreros predictores (llamarles profetas sería demasiado) de que el fin del mundo está próximo --a la puerta misma de cuando escribimos estas líneas, el 4 ó el 5 de febrero inmediato--, acertarán algún año, porque ninguno de los que hemos vivido ha faltado un indio más o menos astrólogo que nos haya dicho que el mundo se acaba en seguida.

La cosa podría ser así:

«Katmandú (Nepal), 4 de febrero.--El Himalaya ha empezado a temblar pavorosamente y se desmorona hecho trizas sobre este país, el Principado de Sikking y la India, por su vertiente meridional y sobre el Tibet, por su vertiente septentrional. En Katmandú quedamos sólo media docenas de periodistas, aprovechando el único nexo de comunicación que nos queda con el mundo, una pequeña emisora de radio de una agencia de noticias. Esta conmoción del Himalaya fue prevista por los astrólogos indios como antecedente inmediato del fin del mundo. Así, pues, quizá sea esta la última línea que escribamos. Un torrente de piedras se lanza sobre nosotros. El fin del mundo ha llegado.»

Esperemos que tal noticia no llegue nunca a nuestra redacción y que, por el contrario, como otras tantas veces, algún astrólogo se esconda o rasgue de rabia sus pobres vestiduras al ver que su profecía, en la que creyeron tantos ingenuos, no ha llegado a tener el éxito que él deseaba, o que deseó para propio provecho mientras la hacía sin creer en lo que él mismo afirmaba.

UNA VERDAD: CONJUNCION DE ASTROS

Este año, los astrólogos no se han sacado de la manga ningún invento para predecirnos el fin del mundo. Han utilizado una verdad astral, la conjunción en el firmamento (no sabemos exactamente qué es conjunción en este caso) de todos los planetas del sistema solar, excepto Pluto, con el Sol y la Luna. A las predicciones de los astrólogos indios, que han motivado incluso importantes decisiones de las personas reales de Nepal y Sikking, se ha unido este año la de un estudiante de astronomía y astrología colombiano, Oswaldo Silveira, quien dice que «ha visto en el cielo» signos evidentes de lo que acaecerá durante los próximos meses. Predice un «año lleno de calamidades» y afirma que la catástrofe de estos últimos días en los Andes peruanos no es sino el comienzo de una serie de catástrofes no menores que se extenderán por todo el mundo.

Para Oswaldo Silveira, la conjunción de planetas se produjo también poco tiempo antes de que comenzara la segunda guerra mundial. En cambio, los astrólogos indios afirman que hace ocho siglos que no se daba tal conjunción en nuestro sistema solar y que, exactamente, no se había dado desde 1186.

La influencia que esta conjunción de astros pueda tener en el final del mundo es una pura hipótesis; como lo es el que sea un «signo celestial» de que el año 1962 va a ser trágico para la humanidad. Sin embargo, forzoso es reconocer --las investigaciones extraterrestres lo demuestran cada vez más-- que la Tierra y los hombres que la habitamos estamos sometidos a una serie de «choques astrales». Lo que no sabemos es qué efecto producen, cuándo se producen y si esos «choques» son buenos o malos. Parece que Dios no crearía las estrellas sólo para que las contemplemos extasiados en una noche clara. Y que la influencia mutua entre todos los cuerpos de la Creación debe parecernos metafísicamente evidente. Pero de eso a conocer las influencias astrales a fecha fija (el 4 de febrero parece ser «la hora H del fin del mundo»), va una gran diferencia.

CENTENARES DE VECES SE PREDIJO LO MISMO

Desde que el mundo es mundo, magos y brujos han predicho, cuando convenía a sus intereses o porque realmente se lo creían, que el fin del mundo estaba cerca. Afortunadamente, desde que el mundo es mundo no existen estadísticas, que nacieron, como quien dice, anteayer mismo. Sin embargo, podemos contar con predicciones de final del mundo desde el año 100, a cargo de un tal Judas; y luego hasta una treintena perfectamente catalogadas. Ciñéndonos a los últimos siglos, tenemos en 1656 la predicción de Hubbner, que fue tomada muy en serio en toda Europa; la de Nicolás de Cusa, en 1700; la de Pedro Aliacense, en 1789; la de Cardano y Naciento, en 1806; la de los irvegianos, en 1873, que llegó a constituir casi un problema religioso. Y luego, más y más, en 1911, 1917, 1934, 1950, pronosticado por diversos astrólogos de todo el mundo. El año 1953, un tal Pijoan predijo también que la Tierra iba a desmoronarse en el espacio. 1961 se salvó de estos pronósticos, pero en 1960, Elio Blanca, un indio llamado «Hermano Eman», así como otros diversos predictores con menos «éxito» popular, predijeron el fin del mundo. El Hermano Eman armó tanto revuelo que algunos se suicidaron para no presenciar la catástrofe final, y las autoridades, considerándole responsable de ello, le procesaron.

LO UNICO SERIO

Estas predicciones, tanto del fin del mundo como de que el año va a ser catastrófico, no pueden tomarse en serio: son algo así como un «almanaque zaragozano» en gran escala. Pero sí es serio saber que el fin del mundo ha de llegar, y con él el de la existencia del hombre, que ha de ser sometido al juicio de Dios. Según los técnicos y astrónomos, ese fin del mundo se producirá por fuego, cuando el Sol, que está ahora «empezando a quemarse», incendie los millones de bombas de hidrógeno que almacena en su interior y su calor abrase la Tierra. Coincide esto un poco con lo que se dice en el Apocalipsis de San Juan, en el que el fuego es, por lo menos, uno de los grandes protagonistas.

Pero hay en nuestra religión algunos textos --que no pueden, sin embargo, tomarse al pie de la letra ni mucho menos como dogma-- que hablan de que ciertos signos nos advertirán a los humanos de que el fin del mundo está cerca. Uno de esos signos será la venida del Anticristo; otro, la predicación del Evangelio en toda la faz de la Tierra, para que todos los hombres tengan la misma oportunidad de salvarse; y otro, en fin, la conversión del pueblo judío. Nadie puede decir que todo eso no ocurrirá mañana, o en un futuro muy próximo. Pero lo probable es que seamos casi todos los que nos demos cuenta de que el fin se aproxima y no tengamos que depender para la predicción de más o menos alienados mentales en la India o en otro sitio. Lo conveniente es que estemos siempre preparados, que, si no el fin de la Humanidad y de la Tierra, el nuestro puede llegar --y eso sí que es cierto y serio-- en cualquier instante.

JAVIER PORTOCARRERO



Arriba: En julio de 1955 una enorme circunferencia luminosa apareció en la noche del cielo de Florencia y el fenómeno fue considerado por muchas personas como anuncio del fin del mundo. Abajo: Lamas del monasterio de Thianboche, en Nepal, en una de sus danzas rituales, tan fantásticas como las predicciones de los astrólogos de su país sobre el próximo «fin del mundo».—(Fotos Cifra).

Sofía Loren y Carlo Ponti tendrán que comparecer ante un Tribunal acusados de bigamia

El fiscal ha decidido aceptar la denuncia presentada por "determinadas" personas

Después de mucho hablarse de ello, parece ser definitivamente, que Sofía Loren y Carlo Ponti tendrán que comparecer ante los jueces italianos, acusados del delito de bigamia. La cosa no está todavia decidida firmemente, puesto que falta la decisión del juez instructor que sigue el proceso, pero el fiscal lo ha pedido así y ha calificado de delito el matrimonio celebrado por la pareja en Ciudad Juárez, cuando Carlo Ponti estaba todavia ligado por vinculos matrimoniales con la única esposa legal de acuerdo con la legislación italiana, la señora Giuliana Fiatri, con la que se casó canónicamente el 30 de marzo de 1946.

El proceso promete ser sensacional no sólo por la personalidad de los acusados, sino también por que puede ser el comienzo de una serie de ellos contra las muchas parejas que se encuentran en iguales circunstancias que Sofía Loren y Ponti.

DENUNCIA PRIVADA

La autoridad judicial ha entrado en acción por denuncia privada de «determinadas personas». Entre los denunciantes se encuentran un peluquero genovés, un abogado llamado Nello Orlando y una tal señora Luisa Brambilla. Sila anterior esposa de Ponti tiene algo que ver con todo ello, se ha sabido amparar muy bien y permanece en una segunda fila muy respetable, como si nada fuese con ella. Desde luego será llamada a declarar en el juicio si es que llega a celebrarse El fiscal, lo quiere así y por el momento el juez estudia el caso. Como sucede que el delito se ha cometido en el extranjero, tal vez sea precisa una especial autorización del ministerio de Justicia, como determina la ley para que los delitos cometidos fuera de las fronteras italianas puedan ser juzgados por los tribunales del país. Falta saber si la bigamia aunque el matrimonio se celebrara fuera, no sigue siendo un delito interno, puesto que es un atentado contra las leyes familiares italianas y sus consecuencias afectan a italianos que residen en Italia.



El procurador estima, además que el delito comenzó a cometerse desde que los acusados abandonaron Roma con intención de dirigirse a Ciudad Juárez para allí casarse. Parte del delito, aunque no la consumación, tuvo lugar en Italia y por lo tanto puede ser juzgado sin necesidad de la referida autorización ministerial. La tesis, desde el punto de vista judicial, es un tanto insólita, pero como hasta ahora no se han presentado casos similares es difícil saber cuál será la decisión judicial. Sea la que sea, tanto el fiscal como los acusados podrán apelar a la Corte Suprema, por lo que el juicio, aunque llegue a celebrarse, no lo será en fecha próxima, sino que habrá dilaciones múltiples.

PRACTICAMENTE NO SERAN CONDENADOS

Pero aunque en el peor de los casos el asunto vaya a juicio y Sofía y Carlo Ponti sean considerados culpables, esto lo será solamente para los efectos civiles de anulación de matrimonio —por otra parte no reconocido en Italia—, pues no podrá ponérseles ninguna pena de prisión debido a que el delito ya está prescrito. Aparte de esto, y tal vez para evitarse nuevas complicaciones, la pareja, según se dice se ha dirigido a las autoridades mejicanas pidiendo que su matrimonio sea anulado, por que se celebró cuando existían impedimentos legales, y mediante poderes carentes de validez judicial. Si las autoridades de Méjico aceptan que existe ese defecto de forma y el matrimonio no tiene validez, será imposible acusarlos de bigamia, pues esta sólo existe cuando se contrae un matrimonio válido, existiendo todavía otra unión con plena validez.

Este lío de los matrimonios mejicanos está trayendo muchas complicaciones a los mezclados en él. Lógicamente era de esperar que un día u otro todas estas cosas tuvieran que relucir ante la justicia. En Italia son muchos los que buscan un divorcio y un matrimonio extranjero que los libre de obligaciones legales anteriores y dé capa de honorabilidad, a lo que en realidad no es más que unión adultera. Ante los ojos de la moral, para el católico no existe más que un matrimonio válido: el primero que se cometió ante un altar y fue oficiado por un sacerdote de Cristo.

RAY FERRARI

Determinación del valor de los Puntos Familiares en las Empresas

Los trabajadores seguirán ejerciendo el control directo y efectivo a través de sus Comisiones

Entre las posibles dudas que ha suscitado la publicación del proyecto de ley sobre nuevo régimen laboral de Ayuda Familiar, enviado por el Gobierno a las Cortes, está la de cómo se va a determinar, a partir de ahora, el valor del punto en cada empresa y cuál va a ser este valor para los trabajadores de la misma.

Se trata, sin duda, de una cuestión que conviene precisar para evitar posibles interpretaciones erróneas y con ello alarmas infundadas.

Para la determinación del valor del punto en cada empresa se seguirá un procedimiento muy parecido --casi idéntico-- al que hasta ahora se viene utilizando. Es decir, se dividirá el fondo empresarial entre el número total de puntos a cargo de la empresa y el resultado será el valor del punto. La diferencia, con la que hasta ahora se viene haciendo, consiste únicamente en que del fondo empresarial se habrá detraído por una parte el pequeño porcentaje que se va a destinar al Fondo Nacional de Compensación, y la masa general de puntos de la empresa estará disminuida por el número de los que van a ser satisfechos con cargo a dicho Fondo Nacional, es decir, por todos los que excedan de seis para cada trabajador. Disminuirá, por tanto, en una pequeña medida el fondo disponible, pero disminuirá también en una cierta medida la carga de puntos a pagar por el mismo, con lo cual el valor del punto no variará mucho y mejorará sobre todo en aquellas empresas que tengan una plantilla con trabajadores con muchos beneficiarios, porque en ellas la minoración que se hará en el volumen de puntos será mucho más importante que la que se haga en el fondo empresarial.

Dividido, como decíamos, el fondo empresarial por el número de puntos (seis o menos para cada trabajador) que han de pagarse por el mismo, se obtendrá el valor del punto en la empresa, y a ese valor se pagarán todos los puntos de todos los trabajadores, tanto los que satisfagan con cargo al fondo empresarial como los que, por exceder de seis, se paguen con cargo al Fondo Nacional de Compensación. Y todos los puntos los pagará la empresa, que pasará después el cargo correspondiente al Fondo Nacional en relación con los puntos que excedan de seis por trabajador y que se habrán pagado por cuenta del Fondo al mismo valor del punto empresarial.

Y queda una última cuestión por aclarar. Si al dividir el fondo empresarial por el volumen de puntos a cargo del mismo, resultara un valor inferior a 40 pesetas por punto, la empresa pagará a los trabajadores este mínimo, siendo la diferencia a cargo del Fondo Nacional de Compensación, al cual pasará la empresa el oportuno cargo.

Naturalmente que en todas estas operaciones estará la presencia y el control efectivo y directo de los trabajadores a traves de las distintas Comisiones de Empresas.

Reunión de la Comisión Especial del Seguro de Enfermedad

Ha celebrado su reunión mensual la Comisión Especial del Consejo de Administración del Instituto Nacional de Previsión para el Seguro de Enfermedad, que tiene en estudio, entre otras, cuestiones tan importantes como las que plantea las relaciones profesionales de los médicos y los iniciados para la actualización y unificación de las normas administrativas vigentes.

La ponencia sobre los problemas económicos del Seguro informó de los efectos previsibles, tanto de la entrada en vigor del concepto de salarios como de las modificaciones que se están introduciendo en las Reglamentaciones de Trabajo.

Respecto a la prestación farmacéutica, la ponencia, continuando el detenido examen que viene realizando sobre esta cuestión, dio cuenta del estudio del consejero representante del Colegio General de Colegios Farmacéuticos y de las recientes informaciones de Prensa, que denotan el despertar del interés general sobre el problema y una coincidencia sustancial de criterios al localizar la causa de las perturbaciones, en las desviaciones en origen de los precios de los medicamentos.

Tras el examen de las cincuenta propuestas de las Comisiones Provinciales, y en particular de Navarra, Cádiz, Salamanca y Melilla, la Comisión escuchó las manifestaciones de los representantes de las entidades colaboradoras, en orden al cumplimiento de sus obligaciones por asistencia de sus asegurados en Residencias del Seguro.

La falacia incorregible

por Francisco Casares

Ni nuevo ni sorprendente. Estamos acostumbrados. La capacidad de indignación se va agotando y hay cosas que ya no nos producen ni frío ni calor. Pero todo ello no obsta para cumplir el deber elemental de dejar constancia y decir algo sobre la falacia de determinados órganos de opinión que no cejan en el empeño de tergiversar los hechos y airear falsedades e injurias, para servir el designio de mantener una irreductible hostilidad contra España. Es el lamentable caso del «New York Times», que persiste en sus procedimientos desenfadados con la intención de desacreditarnos.

Naturalmente, el rotativo neoyorquino está enterado. Los que dirigen sus secciones saben la verdad. Son gentes inteligentes y con una información que no puede confundirles ni les ha de dejar lugar a dudas. Por lo tanto, todo lo que dicen, mintiendo, tiene el reprobable origen de su propia invención, del conocimiento positivo de que es inexacto. En esto no hay sorpresa, como digo, porque al cabo de los años, con una contumancia fuera de lo corriente, lo extraño sería que ajustasen su destajo informativo y sus enjuiciamientos, a normas de probidad periodística. Hay, sin embargo, ocasiones en que uno se pregunta si no llegan ya esos periodistas al lindero con lo increíble, a la meta misma de su carrera de desfachateces e infracciones morales.

Este es el caso de un reciente comentario acerca de la situación de los países africanos y su independencia, para unos lograda ya y para otros, en perspectiva. Al referirse a esos movimientos de histórica evolución, alude el diario a la de Marruecos y España. Y con un tono y unas expresiones que resuman hostilidad para nuestra patria y sus regidores, se ocupa de la creación de las provincias españolas en Africa. La insidia llega a su máximo grado cuando afirma, con toda falta, no ya de ética y moderación, sino de sentido común, que «en la práctica, Ifni, el Sahara español y Canarias, están regidas como colonias». ¿Se ha visto algo más peregrino? Tanto en geografía como en historia, el que escribió el dislate merecería un suspenso como una casa. Lo grave es que no se trata de ignorancia, sino de mala fe. Porque se destina lo escrito a un determinado público que, de antemano, les consta que «se lo traga todo».

De eso tenemos tanto visto y soportado que va —insistiendo, porque no es, ni mucho menos, ocioso— no nos produce sorpresa. Una pequeña anécdota reveladora: me ha escrito un amigo que reside desde nuestra guerra de liberación en América. Va a venir a España. Me dice que piensa traer unas cuartillas que son una semblanza biográfica de su padre. «Sin nada que roce la política», añade, como aclaración que considera precisa. Y me expone el temor de que en Barajas le sean requisados sus papeles y aunque, naturalmente no pasaría nada, podría ello significarle la mortificación de esperar a que se los devolvieran. Como es natural, me he apresurado a contestarle que está totalmente engañado, que puede venir con toda tranquilidad porque nadie le retendrá sus papeles. Pero, este episodio me ha hecho pensar en la facilidad con que encajan los infundios y las falsedades muchos ingenuos que se creen, de verdad, todo lo que se dice y propala. Es como las versiones, según las cuales, nuestro país es un gigantesco presidio y todo se vigila y controla policíacamente. Basta que los crédulos o los apasionados —se dan mucho las dos circunstancias, unidas— vengan a ver nuestras realidades para que se les desprenda la venda de los ojos.

Los redactores de «New York Times» sobre todo los que tienen a su cargo la política internacional, dicen esas cosas y se quedan tan frescos. En caso de rectificación, la acogen con ese tono bobalicón de que no les importa un bledo el haber estado equivocados. Es algo que para ellos no tiene importancia. Y a las primeras de cambio, vuelven a las andadas. Con los dislates, malintencionados desde luego, que el periódico norteamericano ha publicado acerca de España, se podría confeccionar un libro que no dejaría de ser interesante. Desde varios puntos de vista: como obra de humor, como compendio de «historia», para comprobar «cómo se escribe» en determinados ambientes y sectores, y como muestra de hasta dónde llegan el desenfado y la falacia cuando se emplean para servir intereses o posiciones en que la miseria moral es el más destacado de los ingredientes. La mentira y la calumnia, cuando son tan burdas, no producen el efecto pretendido. Porque descubrir a estas alturas que Las Palmas y Tenerife son capitales de unos territorios oprimidos en los que España desarrolla sus afanes colonizadores, tiene tal tufo grotesco y de torpe intención, que ni los chicos de las escuelas de EE. UU. podrán aceptar la versión como objetiva y verás. Así, en efecto, «se escribe la historia». Sorpresa, no. ¿Indignación? Siempre ha de producirla la infamia. Pero no la que ellos creen que van a determinar con sus innobles y falaces procedimientos.

(PYRESA.)

Rumbos de la Empresa Nacional

VI. - Relaciones sociales máximas

El Movimiento Nacional se propone alcanzar la amplitud máxima de las posibilidades de realización social. En todo el mundo, por fortuna, se ha abierto camino la política social dando carácter a nuestra época, frente a la inhibición y la ceguera que distinguieron al siglo XIX en materia tan importante. Pero podría decirse, sin exagerar acaso nada, que sólo entre nosotros ha surgido la pregunta directa en torno al fondo límite de esas posibilidades cuya realización ha comenzado con la política social contemporánea. Puesto que ha llegado a ser cosa generalmente aceptada y de universal aplicación creaciones que parecieron a nuestros abuelos y a nuestros padres utopías o sueños, es oportuna la pregunta acerca de lo que verdaderamente puede y debe ser hecho en el seno de la comunidad política, por razón de solidaridad, de justicia y hasta de conveniencia.

A un ritmo cada vez más vivo y acelerado se van adoptando las fórmulas y soluciones de progreso social que surgen en cualquier parte. Pero la cuestión más profunda que se plantea con ello es la de saber cómo podría acortarse el camino y qué situación final habría de alcanzarse para poder considerarnos satisfechos. Reproduciendo los estados de ánimos y las actitudes mentales y morales de un conservadurismo ramplón, hay quienes muestran manifiesta debilidad hacia una marcha premiosa y desganada en el camino de las realizaciones sociales, cuando no conformidad plena hacia un «statu quo» como el presente, descrito, sin embargo, por Franco en su discurso ante el pueblo de Burgos, como un «orden social de tantas grietas, de tantos privilegios solapados y de tantas necesidades insatisfechas». Pero el Movimiento Nacional se opone a ese acorchamiento de la sensibilidad, a ese envaramiento y cortedad de miras. En el mismo discurso dijo Franco también, a este propósito: «Una labor inmensa nos espera aún para dar cuerpo a las realizaciones sociales que echamos de menos... Tened la seguridad de que ningún prejuicio será capaz de detenernos en la realización de esas posibilidades que adivinamos y que desearíamos ver confirmadas.»

Sin detenerse en las declaraciones generales y más bien abstractas, el Caudillo ha hecho en esta ocasión memorable indicaciones precisas acerca de las direcciones que pudieran seguirse en la etapa próxima de avance hacia el orden social que reclama el espíritu cristiano. Con la obligada prudencia en quien habla desde su posición y con sus graves responsabilidades, Franco ha propuesto, a título de interrogación y como cosa todavía cuestionable, un camino que pudiera renovar y ampliar sustancialmente el horizonte de las posibilidades de creación social. «¿Es que no habrá modo (ha dicho en su discurso ante el pueblo de Burgos) de que el Estado, no con anulación de la persona y de los valores individuales, sino en servicio de ellos, multiplique su acción y pueda hacer surgir las realidades sociales de liberación y de justicia que se echan de menos en todo el mundo?»... Cabe pensar que si acertaran a salvarse convenientemente los límites que nuestra tradición de pensamiento político atribuye a la acción del Estado, se abriría ante todos una perspectiva inmensa de realizaciones espléndidas.

La acción del Estado no es rival de la esfera de desenvolvimiento autónomo de las personas privadas, y para crecer no ha de hacerlo a costa y en detrimento de las áreas de autonomía. La acción del Estado puede dirigirse expresamente al servicio de la persona y de los valores individuales, de modo que al aumentar en su intensidad o en la extensión se traduzca en condiciones superiores para el desenvolvimiento y la vida de los demás sujetos. El pretendido antagonismo entre el individuo y el Estado, al igual que la oposición entre autoridad y libertad, son posiciones mentales del viejo liberalismo, definitivamente superadas.

La inercia de pensamiento político decimonónico que queda aún residual en ciertos ambientes, interpreta de manera restrictiva la misión del Estado y el campo de aplicación de sus medios peculiares e insustituibles. La mutación en la que se piensa consistiría en saltar sobre ese prejuicio, descubriendo los nuevos planos donde el aumento de los servicios públicos y su intensificación, en forma de creaciones sociales, fuera capaz de asegurar un proceso evolutivo y continuo de ascensión histórica.

Como base común de apreciación, las generaciones pasadas coincidían en el recelo hacia el Estado y la ignorancia de la eficacia política y de sus condiciones. Las generaciones actuales, por lo contrario, han descubierto el formidable poder del Estado en cuanto factor de transformación al servicio del horizonte vital de los hombres y piden en mil formas el aprovechamiento racional de ese poder. A la cuestión propuesta por el Caudillo en esas palabras suyas exploratorias y de anticipación habrá que contestar afirmativamente, extrayendo de la experiencia actual y universal todo su contenido.



—Pues si vivieses en el extranjero, te costaría todo mucho más caro.
(De «Arriba».)

Katanga a sangre y fuego

¡Que vuelvan los flamencos!, gritan en Leopoldville

- Marcha del hambre a través del río Congo.
- Once mil millones de déficit tiene el antiguo territorio belga.
- En el mismo Leo hay otro Gobierno ilegal.
- La capital ha perdido su antiguo brillo.
- El caos administrativo y económico justifica la pasión por controlar Katanga.

por Antonio D. Olano



El antiguo Congo Belga tiene hoy enormes problemas económicos. Los grupos de obreros parados se reúnen en las calles y echan de menos la próspera normalidad de la vida de los tiempos de Bélgica. Estos son los que gritaban: «¡Que vuelvan los flamencos!» (Fotofiel.)

II

Sentado en mi butaca del avión, camino de Katanga, cierro los ojos y recuerdo. Se han ido amontonando impresiones tras impresiones, noticia tras noticia, como una introducción a mi conocimiento de Katanga. Todo ha sido rápido. Salté desde la vieja Europa a la joven Africa casi sin darme cuenta. Y ya estoy aquí, Ya he vivido, días, minutos, segundos, intensos en el problema africano. Todo fue así:

BARAJAS: 8,30

"Las tropas de Katanga se han retirado de Kongolo con el fin de evitar la destrucción de la ciudad". (Moisé Tshombe.)

Terminé de completar la información a bordo del "Caravelle" que, a las 11 de aquella misma mañana, me dejó en el aeropuerto de París.

ORLY: 11,10

Otro periódico de la mañana, entre las noticias de Berlín, de Nueva Guinea, de Albania, en un lugar destacado, el anuncio de la reunión de la Asamblea Nacional katanguesa para tratar de la anulación o de la ratificación de los ocho puntos de Kitona.

Me pide el priódico un portugués que, intranquilo, avanza un poco nervioso por los corredores de Orly, el más cosmopolita de los escaparates. El portugués se detiene ante la misma noticia que a mí me preocupa profesionalmente.

—¿Qué piensa usted? Sabe, tengo a mi familia en Kongolo. Un hermano seminarista.

ROMA: 22

Esa tarjeta verde en la que aparece escrita la palabra "tránsito", apenas si nos da tiempo para ojear los títulos de los periódicos italianos. Las noticias son como un ejército bien disciplinado que marcha al mismo tiempo en lógica sincronía. El batallón de la gran parada mundial está encabezado por un abanderado: Katanga. Aquí dan como segura la resolución katangueña en torno a los puntos de Kitona. Otro portugués —éste viaja con su esposa hacia Bangui— me dice: "No habrá acuerdo. Les conviene demorarlo lo más posible. Una ratificación significaría claudicar, cosa que no hará Katanga. Una rectificación total los colocaría al borde de un nuevo conflicto".

FORT LAMY: 6

Los sueños dicen que vienen de una mala digestión. Yo creo que provienen de una digestión mal hecha, de una mala digestión de idea, es decir, de una obsesión. Creo que hasta que llegamos a Fort Lamy reviví en sueños todo lo que conocía de la situación de Katanga. Para colmo, hasta quedarme materialmente rendido, he tenido que escuchar las hazañas de sus compatriotas de la ONU a una señorita sueca que trabaja para una misión portestante de Brazzaville.

En Fort Lamy descanso de las noticias, entre otras cosas porque al aeropuerto no llegó ningún periódico. Como el desayuno es infecto, el portugués y yo nos dedicamos a hablar para entretener la espera. El me jura y perjura que está completamente harto de Africa. Pero tiene allí su vida. Es la eterna canción. Sin embargo, creo en la llamada de Africa y pienso que todos los europeos se quejan por el hábito de la disconformidad y, sin embargo, no sabrían renunciar al continente negro jamás.

BANGUI: 10

Escucho música flamenca en el pequeño aeropuerto de líneas modernas muy bellas y con una magnífica terraza para la espera. Una monja católica, de no sé qué Orden, continúa intentando establecer relaciones amistosas con unos negros que maldito el interés que tienen en hablar con ella. Han estado recorriendo Francia y demuestran su suficiencia europea en unos trajes marrones, como quemados por el sol, y en unas corbatas chillonas de un saldo de "Lafayette". Entre ellos se hablan en francés, se dan la mano por cualquier motivo y hacen guiños despectivos al referirse a los camareros, negros también, que les sirven. No sé hasta dónde pudieron extremar su rigor los blancos colonizadores. Desde luego, no creo a ninguno capaz de tratar a sus semejantes como ciertos negros a los de su misma raza. Dan la sensación del león hambriento y dormido que se levanta con gula y ganas de pelea. No sé qué es más difícil: ponerle la mordaza a un hombre o quitarle las ligaduras.

BRAZZAVILLE: 1,30

Todo va bien en el pequeño aeropuerto hasta que la Policía indígena de este Congo ex francés repara en mi profesión: Periodista. Entonces comienza el interrogatorio: ¿De qué periódico es? ¿A qué viene al Congo? Lo piensan mucho hasta poner el sello de entrada en mi visado.

La azafata de tierra se encargaría de pintarme borrascoso el panorama para buscar hotel. Hay personas que, sin mala intención, lo pasan en grande comunicándonos las malas noticias. Mi interlocutora casi me dice abiertamente que he de dormir en la calle. El primer fracaso lo sufro en el "Hotel Relais". Con el resto de los viajeros sigo hasta el "Gran Hotel". La azafata me dice: "Baje usted ya su maletas. Si aquí no encuentra sitio, tendrá que valerse por su cuenta".

—Sólo por dos días...

Acepto, bajo esa promesa, ponerme bajo la tutela del hotel con nombre rimbombante e instalaciones viejas. Hay, eso sí, un acondicionador de aire y uno no sabe si dejarse freír por la noche en el propio sudor o ponerlo en marcha, dejar rienda suelta a sus mil ruidos infernales... Uno se acostumbra a todo. Y yo dormía allí a pierna suelta, no sólo las dos noches prometidas, sino tres noches más que me esperaban en Brazzaville.

EN BUSCA DEL CONSUL

Mi primera visita es al Colegio Chaminade, en donde se formaron la mayor parte de los ministros del Congo, que rigen los Marianistas. Uno de los hermanos, Esteban Ichaso Montoya, navarro, es el cónsul honorario de España. Pone en la balaustrada del primer piso del edificio central, bien desplegada, una bandera española. En el centro, el escudo.

Visito las instalaciones. Blancos y negros alternan en buena convivencia. Los inevitables campos de fútbol. Uno de estos equipos de negros ha ganado no sé qué campeonato y el Abbé Youlu, Presidente de la República, premió su esfuerzo fletando un avión, sólo para ellos, y regalándoles quince alegres días en París.

En el Colegio Chaminade hay otro profesor español: Santiago González. Su joven esposa murió hace algún tiempo víctima de un cáncer. Este joven profesor me sirve de cicerone en la ciudad. Y hasta me lleva a la casa de un ministro. El jardín está lleno de niños que corretean. Y de adultos que esperan pacientemente. En realidad, no esperan nada, pero esperan. Son familiares del ministro que han venido a la ciudad a vivir a la sombra del pariente poderoso. Es admirable la capacidad de tolerancia y protección hacia los suyos que tienen los hombres de piel negra. Como es desesperante la capacidad de "dolce far niente" de los que se dejan proteger.

LUCES DE LA CIUDAD

Brazzaville es una ciudad vegetal. Hasta vegetales parecen sus edificios, que flotan o se hunden en una floresta exhuberante. Pasado el río Congo, contrastando con la discreción de esta ciudad, está Leopoldville, capital de un Congo al que le está costando más trabajo que el parto de los montes aprender a ser independiente, la capital en la que se lucha contra la llamada secesión katangueña.

Pasar el río no es empresa fácil. Sobre todo si en el pasaporte existe el menor vestigio de que el titular ha visitado o piensa visitar Katanga. Los barcos que cruzan el río Congo —a raíz de mi llegada más caudaloso que el Amazonas, por su crecida— van llenos de gente que regresa de Brazzaville, donde acuden para comprar alimentos y otras mercancías. Más que las estadísticas, son las gentes las que dan una idea de la situación del país. Hace unos meses, todavía eran los habitantes del Congo ex francés los que cruzaban este río para comprar las mercancías, mejores y más baratas, en Leopoldville. Ahora ocurre a la inversa.

Cruzo el río con cierto temor. Frente a mí, Leopoldville, con sus rascacielos impresionantes. Frente a mí, la escuadra de barcos mercantes que han dejado gangrenar sus cascos con el óxido. Es la anemia de los barcos. Todo este potencial marinero está abandonado. No trabajan desde hace varios meses, porque no hay mercancías para transportar.

Entrego mi pasaporte. No hay dificultad para mi entrada. Re[illegible] muy hondamente. Hace exactamente un año recorría estas mismas calles con Adolfo Marsillach. A uno le gustaría revivir los grandes recuerdos junto a las personas con las que los ha vivido. Unos días después todo habría cambiado. Para entrar en el Congo ya es necesario visado, y hay que solicitarlo directamente de las autoridades de Leopoldville. Por otra parte, el Gobierno de Brazzaville, indignado por los asesinatos de Kongolo y la pasividad de la ONU, ha decidido cerrar la frontera fluvial, y no admite que desembarque nadie procedente del país vecino en su territorio.

La procesión de los hambrientos me arrolla. Hay personas que esperan, inquietas, a las que vienen con mercancías. De pronto, me veo envuelto en un círculo de muchachos que me ofrecen la compra de divisas. Ese mismo fenómeno, ahora acentuado, lo observé ya hace doce meses. El dólar es dueño y señor de las divisas extranjeras. Y, sin embargo, no se ve ya a sus hábiles introductores. ¿Dónde están los norteamericanos? Pero ahí están, orgullosos, como una bandera venteada en día de victoria, estos nombres: "Texaco" "Shell", "Purfina", "Coca-Cola"...

—¿Quiere comprarme algo? Hoy encontrará usted todas las tiendas cerradas...

En efecto, hoy están ocurriendo, al mismo tiempo, estos acontecimientos:

KATANGA: Tshombe explica a la Asamblea Nacional los puntos de la Conferencia de Kitona. Dice al mundo entero que el embajador norteamericano, Guillion, fue el consejero de los rivales katangueses y que él fue quien dictó esos inaceptables puntos que le dieron a firmar. El Gobierno fantasma de Leopoldville, con Kasavubu vigente por su mediocridad y un Adula políticamente dudoso, no hizo más que seguir el dictado yanqui. La Asamblea escuchó al Presidente y acordó estudiar los puntos y volver a reunirse.

LEOPOLDVILLE: La explicación de que el comercio aparezca cerrado me la da una manifestación que encuentro a mi paso. Están celebrando la conmemoración de los muertos por la independencia. El grito constante de los manifestantes es: "¡Que vuelvan los flamencos!".

¿Por qué reclaman la presencia de los hombres que fueron expulsados violentamente, con sangre? Quizá por estas razones:

DEFICIT DEL PRESUPUESTO DEL CONGO (LEOPOLDVILLE)

	Junio 1960	Julio 1960	Diciembre 1960	Junio 1961
Pagos acumulados después de la independencia	—	204	3.818	7.404
Situación de la Banca Nacional				
A. Activo				
Avances del Tesoro	2.150	2.200	5.341	9.065
Crédito a la economía privada	1.169	3.458	700	549
Reservas de cambio	3.829	1.771	2.983	2.316
B. Pasivo				
Moneda fiduciaria	6.831	7.275	6.926	8.839
Cuentas corrientes diversas	1.528	1.295	2.370	3.48[illegible]

(Pasa a la octava página)

Una vista aérea del famoso bulevard Alberto I de Leopold ville, corazón sin la antigua vida brillante y alegre de antes. Sus rascacielos están como [illegible] (Fotofiel.)

Francia

Una provincia con once centenarias

En 1962, la provincia francesa de La Sarthe contará con once centenarias, totalizando 1.111 años.

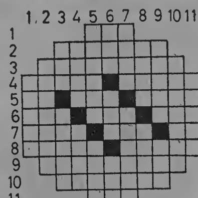
El domingo, una de las decanas de la provincia, la viuda de Mallais, ha entrado en su 103 años. El miércoles que viene, la señora Colle cumplirá cien años, y otras tres viejas damas, nacidas en 1862, esperan hacerse centenarias en los próximos meses.

La decana es la señora Breteau, nacida en 1859.

Arabescos

HORIZONTALES.—1: Resonancia. 2: Imitativas. 3: Soldados. 4: Profundizar. Mancha del envés de los helechos. 5: Al revés, dona. Existir. Solitario. 6: Mirar. Al revés, letra en plural. Al revés, carencia. 7: Laboran. Al revés, incremento. Nota. 8: Sustraer. Limpias. 9: Dominadores. 10: Concisos. 11: Se atreve.

VERTICALES.—1: Hacer hoyos. 2: Tablones 3: Número. Colas. 4: Al revés, me fuí; fruto. 5: En plural, cargo oficial árabe. Ala. 6: Al revés, movimiento nervioso. Cabeza de ganado. Al revés, existir. 7: Gansos. Empapará. 8: Círculos. Miembro. 9: Sera. Vosotros. 10: Seguras. 11: Insípidos.



SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES. — 1: Recetados. 2: Emal. Dora. 3: Maletero. 4: Eso. Anera. 5: Reja. Atados. 6: Olenu. Edipo. 7: Serena. Apec. 8: Omala. Ora. 9: Onerosos. 10: Evan. Vaso. 11: Calaveras.

VERTICALES. — 1: Meros. Ec. 2: Asele. Va. 3: Relojero. Al. 4: Eme. Anémona. 5: Cata. Unan. 6: Elena. Aleve. 7: Rete. Arar. 8: Adorada. Osa. 9: Do. Adiposos. 10: Or. Opero. 11: Sa. Socas.

50

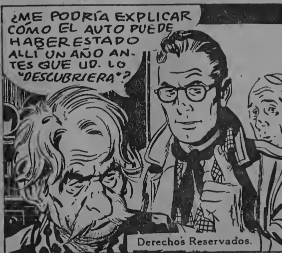
¿QUE TE HACE FALTA?

Solución al anterior:

DESCOLLARON.

Rip Kirby ® Por John Prentice & Fred Dickenson







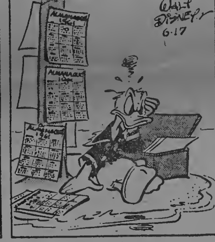
El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office









Mandrake el Mago Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office





Pepita Por Chic Young

Registered U S Patent Office







Su horóscopo para mañana



ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Debería ser activo hoy con su posición lunar haciendo énfasis en lo público: contratos, reuniones, acuerdos. Mas su ciclo favorece, por lo general, esperas, planes, construcciones.



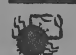
TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Esas fiestas extemporáneas podrían ser evitadas. Esa reunión esta noche en pequeño comité podría tener repercusiones. Tenga su oído bien alerta.



GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

La Luna, en posición favorable con respecto a su Sol. Esto indica romance, aventura durante el fin de semana con un posible viaje.



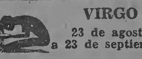
CANCER
22 de junio a 22 de julio

Puede encontrarse durante el día luchando contra principios y autoridades aceptados. Ganaría más mostrándose menos estricto. Sonríase.



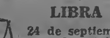
LEO
22 de julio a 22 de agosto

La atención pública ha estado enfocada en usted. Esté preparado para cualquier situación, entrevista, declaraciones. En realidad se trata tdn sólo de una prueba.



VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Saturno, en su sexto solar, está ejerciendo presión en usted en un momento en que el descanso es considerado como un lujo. Este fin de semana haga un programa adecuado de descanso.



LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Su ciclo es auge... Hoy tenga aprobados sus proyectos, tenga los contratos firmados. Evite la tendencia a pedir demasiado. Recuerde a los que ayudaron.

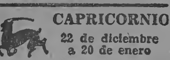


ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Está en evidencia una combinación excepcional de fantasía y de realidad. Manténgase con los pies firmes en el suelo. Sea un buen huésped; sepa escuchar.

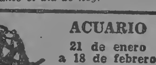
SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

La lógica tendrá que manifestarse antes de terminarse el día. Quizá sea mejor recalcar el descanso, el entretenimiento, una buena comida...



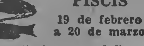
CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Si tiene un pasatiempo favorito mediante el cual recoge o colecciona cosas, puede hacer un importante descubrimiento durante el día de hoy.



ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

No se dedique a métodos de alta presión. Todos los signos tienen sus reveses. Aspire al sentido de lo bello, del lujo. Sea equitativo.



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Un día único para dedicarse al estudio de la astrología; leer libros sobre temas excepcionales. La Luna, en su octavo sector solar, promete un día encantador si rompe con la rutina.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Tiene la capacidad necesaria para ingresar en la vida pública, para enseñar, asumir responsabilidades. Mas con la autoridad puede encontrar que la acción es cada vez más limitada. Permanezca libre de probar, experimentar, de encontrarse a sí mismo.



El "bricolage"

El frío y la TV. nos recluyen en casa. Apetecen menos los paseos, hasta da pereza irse al cine, y nos pasamos las tardes en casa de una o de otra, charlando sin hacer nada y tomando tostadas con mermelada de naranja, recién hecha, que ahora es el tiempo. Para marzo, la silueta acusará las consecuencias de la vida sedentaria y del abuso de confituras, pero ¿quién piensa en no? Por ahora los abrigotes gordos lo tapan todo y siempre nos queda el recurso de hacer gimnasia cuando suba la temperatura. Por eso las tardes de enero, una vez vista todas las rebajas, son de las más tranquilas, quizá solo comparables a las de principio de octubre, cuando los niños se han ido al colegio y la casa, estrena un silencio que no nos acabamos de creer. Pero en octubre hay muchas cosas que hacer; jerseys, vestidos de entretiempos, forros de cuadernos para los niños, unos visillos nuevos para el salón... En cambio, en enero no tenemos trabajo. La primavera está lejana y además casi ninguna nos atrevemos a cortarnos un traje de chaqueta; en cuanto al tricot, ya terminamos, antes de Pascuas, todos los chalecos para la familia y la parroquia. Total, que todo colabora a crearnos un estupendo complejo de vagancia, que no nos preocupa nada, al contrario lo cuidamos como la niña de nuestros ojos, porque así no haremos ni pum. Lo único malo es el aburrimiento. Contra él, nuestras abuelas inventaron «el frivolité», que es la menor cantidad de trabajo que se conoce, pero nuestros novios son mucho más débiles y cualquier mujer moderna. después de pasarse toda una tarde metiendo y sacando lanzaderas por un entrestjo de lulillos, está al borde del ataque histérico.

Ahora lo que se lleva es el «bricolage», «Bricoler» es hacer pequeños trabajos caseros de carpintería, decoración, electricidad, etc., y apasiona a una gran cantidad de mujeres famosas, artistas inclusive. Dejando los grandes trabajos de carpintería, y tapicería para otros días más templados y más aptos para trabajar en la azotea o el cuarto trastero, vamos a pensar algunos trabajillos de poca envergadura, propios de hacer en la camilla. Después de las Pascuas queda un buen montón de cajitas de turrón, que generalmente tiramos o damos a alguna niña para que guarde los trajecitos de las muñecas, pues este año las vamos a sacar mucho partido, siempre nos están haciendo falta cajas para pañuelos, guantes, medias, botones, bobinas, etc., y también para regalar a los novios o los maridos, convertidas en cajas de cigarrillos o de tabaco. Son muy fáciles de hacer. Se forran por dentro con fieltro o airón-fix, según el uso que se vaya a hacer de ella. Por fuera se le pegan recortes de paquetes de cigarrillos, vitolas de puros, etiquetas de diversas clases y fotografías en color sacadas de las revistas. Estas quizá son las más divertidas por lo imprevistas. Podéis elegir dibujos de flores, animales, paisajes, monumentos, cuadros célebres, etc. Para que queden mejor os aconsejo pegar las etiquetas, o lo que sea, con la caja cerrada, y luego cortar con un cuchillo fino por la abertura, para que los dibujos encajen bien. Algunas veces quedan mejor las cajas adornando los filos con passe-pentonb negro que protege las esquinas y enmarca los dibujos.

De la misma manera se pueden adornar ceniceros. Para variar de los ya muy vistos, con vitolas, se utilizan cubiertas de cajas de cerillas, con perros o animales salvajes y cromos con coches o aviones antiguos, de esos que coleccionan los niños. Otros dibujos más grandes decoran muy bien las bandejas de cristal, para copas o desayuno, y las botellas de bonita forma, que luego sirven como pie de lámpara. En fin, prácticamente esta labor de rescates embellece mil cosas vulgares y vosotras mismas le encontraréis nuevas aplicaciones.

GEORGIA.

LOS "GRANDES" DEL CINE

William Wyler, autor de "Los mejores años de nuestra vida"

Cuando la crítica francesa lanzó el famoso grito de «¡Abajo Ford! ¡Viva Wyler!, llevaba ya Willian Wyler 21 años haciendo cine, aunque no de la calidad de «Los mejores años de nuestra vida», que fue el film que le dio celebridad en toda Europa. Su espíritu renovador y no conformista se había revelado a través de los años treinta con una serie de películas en las que Wyler trabajaba maravillosamente los primeros planos, pero el final de la guerra trajo para el artista norteamericano el descubrimiento de la «profundidad de foco», que lo llevó al primer puesto de la cinematografía.

LOS COMIENZOS

Las primeras películas de Wyler no han sido conocidas por los públicos españoles, y apenas si traspasaron el ámbito nacional de los Estados Unidos. Son «Blazing Days», hecha en 1927; «Straight Shootin» (1927); «Border Cavalier» (1927); «Thunder Riders» (1928); «Anibody here seen Kelly» (1928); «The shakedown» (1920); «The love trap» (1929); «Como across» (1929); «Hell's heroes» (1930); «The Storm» (1930); «House dividad» (1931); «Old dark house» (1932); «The Browns of Culver» (1932); «Connsellor at law» (1933), y «Glamour» (1934). Su siguiente obra, «La conquista de la felicidad» (1935), alcanzó ya algún éxito en Europa, y un público selecto del cinematógrafo empezó a hablar de Wyler como de una joven promesa. Vinieron luego «El príncipe desconocido», «Tres corazones Iguales», «Llévame contigo», «Veneno europeo», «Calles de Nueva York», «Jezebel la insumisa», «El monte de los vendavales», «Ultima frontera», «La carta» y «La familia Miniver».

LA GUERRA

Se paraliza aquí, en «La señora Miniver», su carrera artística, en pleno éxito, porque los Estados Unidos han entrado en la guerra mundial, y Wyler es movilizado. El joven director es ya conocido por los simples aficionados al cine, y Hollywood le rinde el tributo debido con varios Oscar.

William Wyler es incorporado a la Marina norteamericana, en la que madura, con propias experiencias, su obra maestra, que sacaría poco después de ser licenciado. En 1945, al finalizar la s. g. m., Wyler produce aún varias películas de tipo bélico, muy usuales entonces en los Estados Unidos. Son «Por qué combatimos». «Mephis belle» o historia de una fortaleza volante, «Gloria para mí y «Thunderbolt». La mejor de todas es sin duda «Gloria para mí», hecha sobre una colección de reportajes de Mac Kinlay Kantor, sobre los problemas de los soldados desmovilizados en 1945.

LA OBRA MAESTRA

Llega por fin el año 1946, en que Wyler va a producir su mejor película: «Los mejores años de nuestra vida». En ella reúne el director un verdadero equipo insuperable, desde los actores hasta el cameraman. Trabajan en ella Dana Andrews, Teresa Wright, Myrna Loy, Virginia Mayo y Federico March, y la obra trata de reflejar el problema de la desmovilización, en tres vidas, en tres hogares distintos. Es obra de gran sobriedad, sin gastos astronómicos, y de una gran calidad artística. El gran acierto de ella es una serie muy limitada de planos, pero con montaje en profundidad dentro de cada uno de ellos. Greg Tolland, el cameraman contratado por Wyler, es un verdadero maestro en lo que pudiéramos llamar nitidez de enfoques. En una misma panorámica nos ofrece un primer plano perfectamente limpio, un segundo plano muy claro y un tercer y cuarto planos perfectamente enfocados. Tolland había logrado eliminar los fondos difusos, gracias a su pericia inigualable.

SE CONVIERTE EN PRODUCTOR

La obra maestra de «Los mejores años de nuestra vida» fue lo que hizo exclamar a la crítica francesa el famoso «¡Abajo Ford! ¡Viva Wyler!». Desde entonces el gran director fue cosechando «Oscars» y fama en una carrera ininterrumpida y, tras «Detective story», decidió asociarse con Capra Stevens para fundar la productora «Liberty Film» Wyler no trabajaría más para los exigentes productores que miraban aterrados sus avances en el terreno de la cinematografía. El nombre de «Liberty» no tenía sólo funciones de nomenclatura, sino que significaba el deseo de los tres directores de una «expresión con libertad», fuera de las normas consuetudinarias de Hollywood.

La enorme lista de películas que Wyler ha producido últimamente sería larga y es de sobra conocida de todos los públicos. Citaremos únicamente las cuatro con que, por ahora, finaliza su obra artística dentro de la cinematografía. Son «Sublime tentación», «The big country», «Ben-Hur» o «Infames».

JOHN TYLER
(«EUROPA PRESS»)

Peregrinación nacional a Roma

Las Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús celebran en Roma el XXV aniversario de la fundación de la Asociación de Adoradoras del Santísimo Sacramento, y para asistir a dichos piadosos actos la Junta Nacional Española de Peregrinaciones ha organizado una peregrinación que saldrá de Madrid el día 15 de febrero, y de Barcelona y San Sebastián el día 16.

A las solemnidades que van a tener lugar acudirán también, en gran número, las antiguas alumnas de sus colegios de España y América.

La información e inscripciones deben hacerse en todos los Colegios de las Esclavas del Sagrado Corazón y en las oficinas de la Junta Nacional de Peregrinaciones, calle Mayor número 5, teléfonos 231-49-04, en Madrid.

Reunión en Sevilla de la Junta Rectora de la Mutualidad de Hostelería

Preceptivamente celebra sesión trimestral la Junta Rectora de la Mutualidad de Hostelería, como todas las demás, en su sede central, Madrid. Pero deseoso el órgano rector nacional de comprobar en nuestra propia ciudad los daños cuantiosos sufridos por los mutualistas durante las pasadas inundaciones, acordó, y así lo ha llevado a efecto el miércoles 24 de los corrientes, celebrar sesión en Sevilla bajo la presidencia del que lo es de la Junta Rectora, D. Manuel Hernández de Alba, asistiendo asimismo el delegado provincial de Mutualidades, señor Pazos Tristán, y otros destacados miembros de la Mutualidad. Entre otros problemas, los reunidos se ocuparon extensamente de los daños de la inundación, asesorados por el delegado provincial y miembro de la Comisión Provincial de Sevilla, que preside D. Juan Sánchez Lozano.

Los reunidos visitaron, para cumplimentarle, al Gobernador Civil de la provincia y realizaron una extensa visita a la Universidad Laboral «José Antonio Primo de Rivera», marchando de Sevilla satisfechos de las atenciones recibidas.

Nuevo local para los servicios de Policía de la Comisaría de la Macarena y de la Brigada Criminal

En la casa número 64 de la calle Jesús del Gran Poder han quedado instalados los servicios policiales de la Comisaría de la Macarena y de la Brigada de Investigación Criminal, que hasta ahora han venido funcionando en la calle Peral.

Katanga a sangre y fuego

(Viene de la quinta página)

No están comprendidos 1.440 millones procedentes de las reformas monetarias de Ruanda-Urundi y de Katanga.

El déficit presupuestario es la principal causa de la inflación. Se ha cubierto enteramente por los anticipos del Instituto de Emisión. Entre julio y diciembre de 1960, esta causa de inflación estaba, en parte, neutralizada por una reducción del crédito de la Banca nacional a los Bancos privados. Pero a partir del primer semestre de ese año el volumen de circulación fiduciaria ha debido aumentar en un 28 por ciento. En el momento actual se calcula que el déficit debe de ser de once mil millones, porque debemos situar en trece mil millones los anticipos del Tesoro.

Las tarifas se aumentan en porcentajes como ese 30 por ciento que anuncia para fecha próxima "Otraco" La producción agrícola ha disminuído su ritmo. La exportación de café disminuyó en 1961 en un 46 por ciento, y la harina en un 80 por ciento, quedando reducidas a cero las ventas de té. Las sociedades algodoneras redujeron en un 50 por ciento las remuneraciones que habitualmente percibían por el tratamiento del producto. Como contraste a esto, los precios de los carburantes han aumentado en un 28 por ciento, y así los transportes tuvieron que aumentar sus tarifas.

Como consecuencia de todo, los permisos de importación han sido reducidos y se distribuyen así: Bélgica, 28 por ciento; Estados Unidos, 16 por ciento; Reino Unido, 10 por ciento; Francia y Alemania, 5'7 por ciento. Los restantes países se distribuyen un 39 por ciento.

El presupuesto del Ejército se aumentó en un 5'5 por ciento, y en un 4'8 el de la Administración.

SITUACION POLITICA

STANLEYVILLE: Gizenga es protagonista directo de los sangrientos acontecimientos investigados por el Ejército nacional.

KASAI: En esta provincia existen más de cuatro Gobiernos en funcionamiento: Lomami, Sud-Kasai, Tshikada y Nord-Kasai.

LEOPOLDVILLE: En la misma provincia, Mwanda Vital preside un Gobierno ilegal, al que Adula no le da importancia.

ECUADOR: Los nordistas se oponen a los suristas.

KATANGA: Gozaba de feliz situación económica. Tshombe —con la oposición del volcán acallado "Baluba Kat", mantiene, a ultranza, la independencia.

He recorrido muchos miles de kilómetros para ofrecer el relato humano de la situación en Katanga. Pero para que los árboles no nos impidan ver un bosque muy tupido, me vi obligado a hacer un rápido repaso de la situación política y económica del Congo ex belga. Del lugar en el que los belgas —hay que elogiar parte de sus sistemas— cometieron el error de no enseñarles el francés más que a una minoría, fomentando así la incomprensión tribal.

LEOPOLDVILLE NO ES LO QUE FUE

Deseo dejarla pronto. Leopoldville ha cambiado hasta en su alegría exterior, hasta en su bello aspecto físico.

El "Hotel Memling" ya no tiene clientela europea. Los indígenas se han enseñoreado exclusivamente de él. Pregunto a dónde van ahora los europeos, a dónde pueden ir.

—A hoteles más modestos pero en los que están solos...

Los chalets de los belgas son ocupados ahora por nativos, que los han destruído estéticamente. El negro, acostumbrado a vivir en chozas, difícilmente se adapta con rapidez a otro tipo de vivienda. Y si los trasladan, hacen vida en una sola habitación.

Los rascacielos están como apagados. Las fachadas enseñan su muerte, carcomidas por los desconchones, por esa lepra que de pronto hace monstruoso al cemento.

Vuelvo al embarcadero. Los buques mercantes que fueron un "trust" sin competencia, son cadáveres que aún flotan, muertos sin sepultura. Son el ridículo esqueleto de una escuadra invencible comercial.

Y cuando me alejo por el río, camino de la paz de Brazzaville, aún resuenan en mis oídos, como el coro de una tragedia griega, las voces de una multitud que clama: "¡Que vuelvan los flamencos!".

Mañana: Capítulo III. "VIAJO EN EL AVION CON LOS "MERCENARIOS" DEL EJERCITO DE KATANGA".



BACHILLERES

Por Celestino Fernández Ortiz

En un periódico madrileño leemos unos datos curiosos sobre esa cosa que tanto le preocupa a usted, caballero: el bachiller de sus chicos.

Resulta que todos los libros que componen la llamada Segunda Enseñanza, y que dura seis años, puestos unos encima de otros en posición horizontal, forman una torre de un metro veinte centímetros.

¿Qué le parece, amigo? Poco, a pesar de ser mucho. Nosotros juzgamos por los libros que tenemos ya pagados —y los que te rondaré, morena—, y aunque aprenderse un metro y medio casi de páginas sobre páginas nos parece una atrocidad, teníamos la terrible impresión de que aún era más lo que se exigía a nuestros hijos. Se ha dicho, con razón, que una cosa es pensar y otra es ver. Otra cosa es pagar, la más verdadera, implacable e inevitable de todas.

Otro dato importante. Ese metro largo de libros representa de 8.000 a 10.000 páginas a aprenderse, o lo que sea, por los aspirantes a ese título menor de lo difícil que es el bachiller. Y aún así, queremos que los chicos salgan con fuerza y ánimo para empezar a estudiar después Derecho, Ciencias Económicas, Filosofía y Letras e Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos.

No nos cansaremos de afirmar que se les carga demasiado el carrito a los bachilleres, con olvido de que el que abarca mucho aprieta poco. Hay que atender más a que sepan bien que a que sepan mucho. Más aún, lo importante no es el número de conocimientos que acumulan, sino que aprendan a adquirir esos conocimientos, o sea, que aprendan a estudiar.

Punto importante en este sentido son las lenguas. Los planes de bachillerato, y decimos planes porque se cambian todos los años, como los almanaques, suelen imponer la enseñanza de tres o cuatro lenguas vivas y de dos o tres muertas. En la práctica no llegan a dominar ninguna. ¿No sería mejor que este oficio se concentrase en una sola y la dominaran de verdad, y en forma que les fuese útil en la vida?

En todo caso, queda que la curiosa medición hecha en Madrid de la altura en libros del bachillerato no es definitiva. Madrid es Madrid y Sevilla es Sevilla y Valencia es Valencia. Queremos decir que cada maestrito tiene su librito y cada instituto textos distintos. Quiere decir que nuestro particularísimo cálculo o aforo de los tres metros, que es lo que nosotros creíamos, no ha sido del todo desmentido. Habrá institutos que los tenga.

Es deseable en esto su género de unificación. Un metro veinte para todos. O sea, en cristiano, los mismos textos. Y que duren siquiera cinco años, a fin de que los chicos de familia puedan pasárselos de mayores a menores, como se pasan las bicicletas, que se rompen más, y los patines.

Un metro veinte es ya mucho. Pero, al menos, que no se pase de ahí y que sea un metro veinte para todos.

CARA A CARA

Los discos, base del éxito de Manolo Escobar

La semana teatral sevillana ha mantenido un nombre en el candelero. La voz y el estilo nuevo de Manolo Escobar. Una personalidad definida y una faceta novísima dentro del colorismo de nuestro folklore. Ha pasado en triunfo por el primer coliseo sevillano. Antes de su adiós al público, hemos conversado con este «millonario de los discos».

--¿De dónde partió para su meteórica carrera?

--Actuando en Radio Barcelona. Comencé a tener popularidad, llegó la primera grabación y con ella la oportunidad de darme a conocer a toda España.

--¿Considera que ha creado un estilo?

--Un estilo, no. Yo lo único que he hecho es cambiar un fondo de orquesta por un fondo de guitarras. Poca creación cabe en ello. Ahora bien, tengo una personalidad propia, una forma de decir la canción. Puede surgir una grabación nueva y la gente, al escucharla, sabrá que canta Manolo Escobar.



--¿Tiene su éxito una explicación?

--No lo sé precisar. Supongo que ha consistido en saber escoger las canciones pensando en el gusto del público y persiguiendo siempre una dignidad musical en esas canciones que habría de interpretar. También es cierto que la suerte ayuda y yo la he tenido junto a mí.

--¿La creación que más fama le ha dado?

--No es posible señalar una sola porque no ha habido un éxito clave. Habría que señalar seis, por lo menos. Pero resumiendo mi éxito en tres de las grabaciones hechas, señalaría «Debajo de los olivos», «Ni se compra» y «El primer bautizo».

--¿Canta flamenco?

--Cuando me estoy afeitando.

--¿Sería capaz de hacerlo en un escenario?

--De ninguna manera.

--¿Por qué?

--Pues porque considero que cantar unos fandangos o unas alegrías no es bastante para considerarse «cantaor», y ello es lo único que del flamenco yo puedo cantar. Para no poder cantar al público una soleá, una seguiriya, un polo o una caña, por citar cualquiera de los cantes que pueden definir a un «cantaor», mejor es mantenerse en la línea de lo que uno puede hacer.

--Me ha dicho que su éxito pudo partir de saber escoger unas canciones pensando en el gusto del público. ¿Qué quiere el público?

--Sobre todo quiere oír cosas agradables. Para temas tristes ya brinda suficientes la vida misma o los seriales radiofónicos. Cosas alegres, ritmos agradables.

--¿No buscó temas sensibleros? El público no vuelve la espalda a estas cosas...

--Nunca me gustaron los folletines. Tampoco los considero necesarios para «pegar» en el público.

--¿Se considera consagrado?

--De ninguna manera. No creo que exista ningún artista que pueda considerarse consagrado. Yo estimo la consagración cuando uno no tenga nada que aprender en el género que cultiva. Y esto es prácticamente imposible.

--¿Ultimas grabaciones?

--Dos canciones que aún no conoce el público. Yo creo que tendrán éxito.

--¿Aparecieron?

--La semana pasada.

--¿Títulos?

--«Embrujo de España» y «Ay, mi patio sevillano».

--¿Pendientes?

--Mire esta carta. Me ofrecen la grabación de cuatro discos, o sea dieciséis canciones, para grabar antes de Semana Santa. No podré hacerlo. Los compromisos concertados en esta campaña teatral me lo impedirán.

--¿Proyectos?

--Seguir en esta línea actual. Seguir cuidando al público ofreciéndole canciones agradables.

--Le acompañan dos guitarristas. ¿Son los mismos que «salieron» con usted?

--Son hermanos míos. A ellos les debo también parte de mi éxito.

--Pues que éste se mantenga.

F[illegible]QUEZ

Cuarenta millones de pesetas para la ejecución de obras urgentes en la capital y sesenta millones para la provincia

Otros veinticinco millones de pesetas para préstamos a los agricultores y ganaderos

Bajo la presidencia del Gobernador Civil, señor Altozano, celebró sesión la Comisión Provincial de Servicios Técnicos, acordándose encargar a la Diputación Provincial y al Ayuntamiento de la capital de la ejecución de obras urgentes de reparación y previsión de daños ocasionados por inundaciones, por valor de cuarenta millones de pesetas en la capital y sesenta millones en la provincia.

Tanto la Diputación Provincial como el Ayuntamiento de la capital, sabemos han encomendado a sus servicios técnicos la redacción de un informe de las obras más urgentes en que han de ser invertidas tan importantes cantidades asignadas a tales fines.

PROXIMO DOMINGO

REAL BETIS BALOMPIE - SEVILLA C. F.

JORNADA ECONOMICA — A las cinco menos cuarto

ESTADIO BENITO VILLAMARIN

Sucesos de ayer a hoy

POR LA VENTANA DE UN PISO BAJO, CON UN GANCHO, SUSTRAEN VARIAS PRENDAS

Carmen Ruiz García, que tiene su domicilio en la manzana 24, piso bajo izquierda, de la barriada de Nuestra Señora del Carmen, por la mañana se ha encontrado que ha sido forzada una ventana que da al patio, y que corresponde a la cocina y lavadero del piso, e introduciendo un gancho entre el herraje han sustraído del interior de un baño prendas por valor de mil pesetas.

PERDIDA O SUSTRACCION DE UNA PULSERA DE ORO

Don Carlos Díaz de los Reyes ha denunciado que su hija Carmen ha sufrido la pérdida o sustracción de una pulsera de oro con dos monedas del mismo metal, que valora en 2.500 ptas.

El hecho ha debido ocurrir desde el domicilio de la joven, San Julián, 23, a la Avenida de la Cruz Roja.

TAMBIEN PIERDE O LE SUSTRAEN LA CARTERA

El joven don Bernardo Benítez Santos, de veinte años de edad, vecino de El Viso del Alcor, ha denunciado que cuando transitaba por la calle Imagen se dio cuenta de la pérdida o sustracción de la cartera, en la que guardaba varios contratos de venta de artículos de la casa de que es representante, el Documento Nacional de Identidad y 700 pesetas en billetes.

NOTA DEL GOBIERNO CIVIL

El Ministro Delegado Permanente pro reparación de daños en Sevilla, me comunica que por el Ministerio de Agricultura se han dado las oportunas instrucciones para hacer ágil al máximo la ayuda que el Servicio Nacional de Crédito Agrícola pueda prestar a los agricultores afectados de la provincia de Sevilla con ocasión de las pasadas inundaciones y temporales.

En tal sentido, con independencia de las peticiones que se vayan atendiendo directamente desde la Oficina Central, se ha puesto a disposición de la Caja Provincial de Ahorros de San Fernando de Sevilla una ampliación del límite de créditos a conceder hasta un total de 25.000.000 de pesetas iniciales, sin perjuicio de ulteriores ampliaciones, según lo exijan las necesidades.

Lo que se hace público para conocimiento de los agricultores afectados que quieran hacer uso del préstamo correspondiente.

Sevilla 24 de enero de 1962.

El Gobernador Civil: HERMENEGILDO ALTOZANO.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

Santos de hoy: La Conversión de San Pablo. Ananías, Proyecto, Juventino, Máximo, Donato, Salmo, Agape, mártires; Amarino, Pepón, abades; Bretanión, obispo; Elvira, virgen.

Jubileo circular: Hoy y mañana, en la parroquia de Santa Cruz.

Santos de mañana: Policarpo Teógenos, obispos, mártires; Paula, viuda.

Retiro en la parroquia del Sagrario.—Se celebrará el próximo lunes, a las ocho y media de la noche, dirigido por don José María Piñero.

Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Salud y María Santísima de las Angustias.— Mañana, a las ocho de la noche, en su capilla del templo de San Román, cultos en honor de sus sagradas titulares.

Hermandad de Funcionarios Católicos «Nuestra Señora de los Reyes». — Mañana, a las ocho de la noche, en la iglesia de San Alberto de los PP. Filipenses, acto eucarístico correspondiente al cuarto viernes de mes.

Cultos en honor a San Francisco de Sales. — En la iglesia del convento de las Salesas, las RR. de la Visitación de Santa María celebrarán solemnes cultos en honor de San Francisco de Sales. El día 28, a las seis de la tarde, primeras vísperas cantadas, y el día 29, a las diez y media de la mañana, misa de medio pontifical, con homilía, que celebrará el Cardenal Arzobispo, doctor Bueno Monreal.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados. — Motonaves: Ciudad de Palma (correo de Canarias), Stocksund (sueca) y Chiqui. Vapor: Jalón. Pesquero: Barra.

Subiendo el río: La motonave inglesa Philomel, para cargar para Londres

Buques salidos. — Motonaves: Pinto (inglesa), Cala Marsals, Toralín. Pesquero: Doris. Motovelero: Atán. Vapores: Benito y Puerto de Pajares.

Buques esperados españoles y extranjeros: Fiot, Fauna, Beate Bolten, Joliette, Bastia, Soneck, Porto, Letitia Lykes, Kirsten Torm, Yehuda, Pandora, Conde, Gloriana, Stig Gorthon, Concordia Sun, Venezuela, Stocksund, Adriana G. Alain L. D., Virgen de Valme, Montcadm, Grundsunda, Floria, Sierra Blanca, Angola, Procyon, De Soto, Hasting, Pico de Mulhacen, Nereide, Pachina, Pilaruca, Manén, Río Jallás, Benjamín Juan Francisco, Zuloaga, Almadrabero, Río Samos, Cabo San Sebastián, Cabo Negrete, Monte Altube, Agrotai y Puerto de Castellón.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza Cuba); Alfarería 58; Dolores de León, 28; (Barrio León)) Tetuán, 4; José Gestoso, 2; (Venera); Ronda de Capuchinos, 5; Plaza San Lorenzo número 8; Muñoz y Pabón número 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 18; Hernando del Pulgar, 22; Porvenir, 29; Mariano de Benlliure 73 (Nervión); Candelería sin número (Amate); Avenida de la Raza (edificio Elcano); Avda. de la Ciudad Jardín, 135.

De 11 noche a 9,30 mañana:

Sagasta, 20; Prado de San Sebastián; Peris Mencheta, 30; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Avda. de Heliópolis; Juan de Ledesma, 85 (C. Águila); Marriano Benlliure, 73 (Nervión); Mosquera de Figueroa, 68 (Bda. de Turruñuelo).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

577

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración 25455
Talleres. 25755

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA
Programa para esta noche

7,02: Apertura y presentación. 7,03: Escuela TVE, I. 7,30: Escuela de TVE, II. 8: Universidad de TVE. 8,30: Adaptación policíaca. 8,55: La marcha del tiempo. 9: El coronel Flack. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: la familia por dentro. 10: Escala en Hi-Fi. 10,30: Perry Mason. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Programa para mañana

2,30: Apertura y presentación. 2,35: Panorama. 2,45: [illegible] arte. 3: Telediario (primera edición). 3,25: Cotizaciones de Bolsa. 3,30: El tiempo. 3,35: Una nota de política internacional. 3,45: Kilómetro cero. 4: Por tierras de España. 4,10: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal 4.

RADIO NACIONAL
Programa para esta noche:

20: Diario hablado local. 20'10: Ultima hora de actualidad. 20'25: Guitarra flamenca, por Sabicas. 20'45: Emisión Henri, Colomer. 21: Conjuntos vocales, Cuarteto Radar, Las Peters Sisters, Los Cinco Latinos. 21'35: Música de España, por la Orquesta de Cámara de Madrid. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'30: Algodón nacional, emisión especial de Hytasa. 23: Radio teatro. "El alfiler". 0'30: Al filo de la madrugada. 0'35: Cita de media noche, por Ray Ellis y su orquesta. 0'55: Buenas noches. 0'57 Lectura de los programas del viernes. 1: Fin de la emisión.

Programas para mañana

8: Apertura. 8,05: Angelus, oración de la mañana. 8,10: Información de la mañana. 8,20: Noticiario deportivo. 8,25: Bienvenido a Sevilla. 8,30: Clases de francés, lección 110. 8,45: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9,10: Trabaje con música. 10: Al habla con las provincias. 11: Capítulo noveno de «Las furias». 11,25: Obsequie con música. 12: Angelus, en la voz de Juan XXIII. 12,05: Club de la simpatía. 13,10: Ultima hora musical. 13,30: Pinceladas musicales. 14: Diario hablado local. 14,15: Cartelera de espectáculos. 14,30: Diario hablado nacional. 14,45: Antena deportiva. 15: Caravana del disco. 16: Capítulo 25 de «Doña Bárbara». 16,35: Clase de alemán para españoles. 17,05: El programa de las cinco. 17,35: Obsequie con música. 18: Gran concierto: Sonatas 57 y 31 de Beethoven. 18,25: Lectura de los programas de televisión.. 18,40: Canciones modernas, por José Aguilar, José Guardiola y Javier Fleta.

19: Obsequie con música. 19,35: Aires andaluces, por Enrique Montoya, El Mejorano y Flores el Gaditano. 20: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20,20: Lux, emisión religiosa. 21: Exitos de Lecuona, por Ray Tchicoray y su orquesta. 21,30: Cita en el amor. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Campeones, revista deportiva de actualidad. 23: Cineondas, revista cinematográfica. 23,30: Creaciones de Pepe Luis y su orquesta. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Fragmentos de las operetas: «La duquesa del Bal Tabarin», «El conde de Luxemburgo» y «La Generala». 0,35: Música para la noche, por Pierre Dorsey, su piano y orquesta. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del sábado. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA
Programa para esta noche

7'15: "Las dos hermanas", novela de Guillermo Sautier Casaseca. 8: El personaje y su historia. 8'30: Cómo le conocí. 9: Gran premio. 9'30: Olimpíada musical. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Programa musical. 11: El Club de la medianoche. 12'30: Ritmos modernos. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Noticias de Prensa. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9,10: Información local. 9,20: El mundo de los deportes. 9,30: «Dale fuego al chaparral», novela de Miguel Arazuri. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: Con los brazos abiertos. 11,15: Radio Club. 12: Programa del oyente. 12,30: «Los Bustamante», novela de José Mallorquí. 1: Figuras y comedias. 1,45: Información local, cartelera de espectáculos. 2,15: Noticiario Henry. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Aquellos tiempos del cuplé. 3,30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 4,45: «Camino de gloria», novela de Pilar Voney. 5: Programa del oyente. 5,45: Escucha, mujer. 6: «Un varón de pelo gris», novela de Pedro Roger. 6,30: Discos solicitados.

7: La Biblia en la radio. 7,15: Información local. 7,30: «Las dos hermanas», novela de Guillermo Sautier Casaseca. 8,30: Olimpiada musical. 8,45: Quinto gran premio. 9: Eko Instant. 9,30: Teatro de los Quintero. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Aplausos. 10,45: Quiero ser un triunfador. 11: El Cid. 11,30: Relatos en la noche. 12: Zarzuelas españolas. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA
Programa para esta noche

7: Vida infantil. 8'05: Notas cruzadas. 8'45: Vida internacional. 9'30: Grupos modernos. The blue diamonds. 9'45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Visita a la fábrica de sueños. Guía cinematográfica. 10'45. Radioteatro. "El águila de dos cabezas", de Jean Cocteau. 12: Recitalistas clásicos. 12'15: Ola caliente. 1: Fin de la transmisión

Programa para mañana

8: Apertura, emisión prematinal, oración de la mañana. 9: Sinfonía, resumen de programas. 9,05: Conjuntos de Hispanoamérica. 9: Imaginando. 9,30: La cocina en la radio. 9,45: Nuestras voces. 10,30: Novela: «La montaña de plata». 11: Este es su programa. 11,30: Panorama. 12: Año cristiano. 12,05: Ligando ases. 12,30: Novela: «Una princesa de Marte». 1: El disco afortunado. 1,45: Alta fidelidad. 1,50: Música selecta. 2: Movietone informativo. 2,10: Más allá de los Pirineos: Polkas. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 3,20: Novedades. 3,30: Hit's parade: 4: Telerrevista. 5,05: Río profundo. 5,15: El disco afortunado. 16,15: Obras maestras.

7: Esto es jazz. 7,35: Fue un niño como tú. 7,50: Piano moderno. 8,05: Club de baile. 9,30: Canta María Cándido. 9,45: Noveda musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Moncho y su familia. 11,15: Vida literaria. 12: Gran concierto. 1: Fin de la transmisión.

CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) 7'15, 10'45. Despedida de Manolo Escobar, con el superespectáculo "Canto con mis guitarra". Autorizado. En la función de noche, grandioso fin de fiesta.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 5, continua. "El sheriff de Dodge City". Cinemascope. Technicolor. Joel McCrea, Julie Adams. Mayores.
* CERVANTES. (26217.) 5, continua. Sensacional estreno. ¡Nadie le perdonaba su pasado, ni siquiera su propio hijo! "El rifle del forastero", Cinemascope. Technicolor. Stewart Granger, Rhonda Fleming. Mayores.
* COLISEO. (25375-21636.) Con calefacción. 6'15 y 9'45, numeradas. Cuarta semana. Exito sin precedentes. "El Cid". Cinemascope. Technicolor. El mayor alarde cinematográfico de todos los tiempos. Charlton Heston, Sofía Loren. Autorizada. Suprimidos totalmente los pases de favor. Horario de pases de la película "El Cid": 6'30 y 10. Taquilla, desde las doce.
* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. El mejor cómico de España, en un papel lleno de ternura y humanidad. "El pobre García". Tony Leblanc y Lina Morgan Autorizada.
* IMPERIAL. (26878.) 5. Sensacionales estrenos. "El Zurdo". (Paul Newman, Lita Milán, John Dener.) Y el maravilloso documental Paramount "Vistavisión visita Japón". Mayores.
* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, sin numerar; 7, 9 y 11, numeradas. Estreno de un film grandioso. en cinemascope - technicolor. "Desnuda frente al mundo". Gina Lollobrigida, Anthony Franciosa, Ernest Borgnine. Mayores.
* LLORENS. (26828.) 5 Segunda semana y últimos días del divertido film "Escándalo en la Corte". (Sofía Loren, John Gavin Maurice Chevalier.) Technicolor. Vistavisión. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. Segunda semana de éxito de la divertidísima comedia Universal, en technicolor, "Cuando llegue septiembre". Rock Hudson, Gina Lollobrígida, Sandra Dec, Bobby Darin. Mayores.
* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Un film lleno de gracia. Un reparto sin precedentes. Y el amor, protagonista. "Vacaciones en Mallorca". Vicente Parra, Belinda Lee y Alberto Sordi. Eastmancolor. Cinemascope. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144. A las 5, continua. Una interesantísima aventura de amor, llena del más hondo dramatismo, en technicolor. "A pleno sol", por Alain Delon y Marie Laforet. Mayores.
* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) [illegible] continua. Gran reestreno del extraordinario film de acción y emoción "El F. B. I. y las damas", por Eddie Constantine. Mayores.
* BECQUER. (27741.) Luchas ja más vistas entre Yeti "El abominable" con cientos de lapones. El monstruo de las nieves". Robert Burton y Bárbara Wilson. Autorizada.
* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 5, continua. La difícil tarea de esclarecer el misterio de un crimen, viviendo en un mundo de sombras: "A 23 pasos de Baker Street". Cinemascope. Color DeLuxe. Van Johnson, Vera Miles. Autorizada.
* EMPERADOR. (14202.) 5, continua. Extraordinario éxito. ¡El mejor hombre del escuadrón acusado del más horrendo crimen! "El sargento negro". Technicolor Jeffrey Hunter, Woody Strode Constance Towers. Mayores.
* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. Exito de la emocionante superproducción policíaca "Cita imposible". Luz Márquez, Philippe Lemaire. Mayores.
* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 5, un gigantesco cinemascope: "La historia de Ruth". Autorizada. Niños, 6 pesetas. A las 7, continua. ¿Pudo evitarse la última guerra mundial? He aquí la película que da la respuesta. "Misión secreta en Roma", por Peter Van Eyck y Dawn Adams. Mayores.
* HELIOPOLIS. A las 8, continua. Acción al rojo vivo. "Defiéndete, Callagham". Mayores. Unico día.
* REGINA. (14219.) 5, continua. Jamás el cine reflejó con tanta fidelidad la famosa batalla que salvó a un imperio. "La batalla de Marathon". Steve Reeves, Mylene Demongeot. Cinemascope, technicolor. Mayores. Ultimo día.
* RIALTO. (51523.) 5, continua. El espectacular film policíaco y de espionaje "Eddie en acción". Eddie Constantine, María Sebaldt. Mayores.
* TRAJANO. (28443.) 5, continua. ¡Ocho semanas!... y siguen las carcajadas. "Empezó con un beso" Cinemascope. Metrocolor. Glenn Ford, Debbie Reynolds. Mayores.
* VICTORIA. (53519.) 5, continua. ¡La pasión y la fuerza, en una lucha de titanes! "Arizona, prisión federal". Cinemascope - metrocolor. Alan Ladd, Ernest Borgnine. Autorizada. Niños menores de 15 años, 7 pesetas. Anulados los pases.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL OASIS. (Sala de fiestas.) De 8 de la noche a la madrugada. Extraordinario éxito de la orquesta de color artificial "Los Oasis", con su vocalista José Satorrez y Carlos del Carril y un sinfín de estrellas. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinario debut del sexteto de Antonio Shorbil, con sus cinco bellas bailarinas. Lluvia de estrellas. Mayores.
* SOCIEDAD SEVILLANA DE CONCIERTOS. Mañana gran concierto por el Quinteto de Viento del Suroeste de Alemania. Gran programa. Siete de la tarde. Informes: Rioja, 25. Local de la Casa Sindical. Plaza del Duque.

LOTERIA NACIONAL

Sorteo del 25 de enero de 1962

UNIDAD, DECENA, CENTENA
851 472 778 83 61 171 779 800 151
809 115 183 733 940 552 225 266 143
261 451 338 525 121 108 135 194

MIL
272 346 084 560 755 483 778 764 711
437 315 471 746 776 259 308 494 179
468 663 556 739 509 933 359 741 885
841 770

DOS MIL
949 716 318 136 422 829 081 599 017
182 393 203 792 039 596 472 725 882
824 979 908 388 762 268 830 122 759
409 063 805 885 571

TRES MIL
170 108 003 596 701 150 949 734 247
165 574 525 670 522 733 363 913 708
969 834 866 747 587 082 534 653 870
929 829 664 071

CUATRO MIL
171 225 619 476 415 525 234 982 427
603 973 721 274 776 764 355 007 287
335 081 457 293 679 451 970 205 913
544 745

CINCO MIL
855 846 745 843 195 906 715 647 258
802 168 642 201 769 289 949 337 239
896 530 013 790

SEIS MIL
605 767 775 592 447 409 105 019 994
260 749 847 337 450 806 328 298 664
629 550 488 400 919 989 381 226 827

SIETE MIL
971 299 947 052 310 118 194 243 820
109 459 517 614 745 592 492 502 454

OCHO MIL
020 646 191 138 869 310 101 237 441
634 866 271 949 022 853 288 501 559
266 818 448 370 626 964 679 267 079
951 353 770

NUEVE MIL
351 553 347 658 140 516 726 584 098
755 212 069 296 633 016 583 222 704
284 685 344 280 802 083 206 708 710
451 309

DIEZ MIL
272 438 850 560 849 100 347 388 658
325 857 256 940 690 201 575 243 666
591 096 640 942 770 531 280 758 177
074 312

ONCE MIL
435 460 416 052 484 337 450 067 226
313 830 198 903 408 835 111 047 227
403 307 710 414 061 666 933 693 477
631 956 166 851 215 592

DOCE MIL
776 886 665 201 943 627 136 150 957
841 881 953 554 135 165 279 214 343
106 068 813 472 552 667 858 395 188
682 735 22 146 301 691 313 451 564

TRECE MIL
896 094 177 236 515 969 817 657 109
311 208 534 902 183 342 371 779 920
617 620 576 580 666 156

CATORCE MIL
120 427 556 601 481 741 371 026 835
821 468 644 771 845 552 191 326 964
324 573 216 240 582 147 840 349 760
101 122

QUINCE MIL
177 548 135 774 100 127 390 641 151
964 778 188 418 854 165 623 234 430
340 906 682 764 053 352 240 891 624
442 232 833 258

DIECISEIS MIL
956 079 087 396 946 844 721 376 502
920 823 826 371 219 071 603 503 054
910 802

DIECISIETE MIL
210 835 894 678 096 055 276 144 490
672 947 437 315 083 959 203 480 974
012 015 485 570 901 135 736 421 609
472 326 465 587 626 390

DIECIOCHO MIL
477 331 149 557 270 253 076 087 240
804 440 497 419 411 948 399 522 395
372 225 020 429 776 047 960 962 108
098 312 823 606

DIECINUEVE MIL
216 314 754 217 966 257 620 449 722
649 699 298 766 945 326 180 440 031
942 297 788 169 461 992 925 993 055
500 915

VEINTE MIL
572 293 432 999 433 470 548 496 387
465 629 123 288 357 350 531 553 984
795 957 851 279 107 193 848 639 071
034 777 615 374 146 050 455

VEINTIUN MIL
687 509 283 835 070 934 991 632 891
114 234 184 110 718 180 677 391 528
220 184 804 609 610 903 403 023

VEINTIDOS MIL
694 963 534 394 065 240 624 966 049
611 788 043 113 968 691 021 050 973
823 564 265 578 193 907 045 860

VEINTITRES MIL
914 453 890 180 373 915 260 802 906
111 044 167 300 761 372 776 684 389
063 801 327 815 239 510 001 367

VEINTICUATRO MIL
400 292 253 435 816 036 834 790 582
535 536 196 595 516 255 282 868 192
728 690 126 071 258 953 344 949 270
239 195 665 987 289 947

VEINTICINCO MIL
113 360 385 514 473 065 087 715 139
991 168 052 434 507 723 319 672 383
864 524 348 286 406 256 467 398 831
804 521 327 596 236 228 779

VEINTISEIS MIL
599 322 255 909 833 655 824 526 862
842 187 138 102 717 474 836 026 881
256 926 318 039 103 814 030 960 894
197 588 196 766

VEINTISIETE MIL
658 887 007 541 959 860 739 718 527
044 743 986 028 766 533 458 721 619
822 368 675 354 355 101

VEINTIOCHO MIL
073 204 947 039 400 992 268 370 413
554 299 776 180 173 728 880 081 790
514 389 119 683 338 021 563 996 261
289 895 674 968 099 941 315 861 830
690 935 763

VEINTINUEVE MIL
637 555 751 571 042 628 796 598 449
465 773 890 891 917 525 562 695 411
132 821 231 066 623 987 256

TREINTA MIL
772 942 752 632 766 104 977 805 150
642 973 429 830 222 635 296 568 662
865 629 698 959 897

TREINTA Y UN MIL
850 370 446 178 399 815 550 551 841
299 541 453 912 702 533 141 038 616
383 970 056 364 317 472 434 559 099
727 393

TREINTA Y DOS MIL
512 070 715 691 749 357 024 244 525
194 923 110 752 972 340 132 041 240
665 338 422 630 851 982

TREINTA Y TRES MIL
260 673 065 019 980 996 138 950 550
297 252 011 715 273 442 038 361 208
884 253

TREINTA Y CUATRO MIL
180 963 852 208 154 786 313 191 489
447 703 031 168 705 850 993 368 928
147 416 593 046 260 980 635 420 379
773 556 015 808 523

TREINTA Y CINCO MIL
927 107 397 964 872 923 634 847 349
654 392 109 935 099 [illegible]17 419 238 019
384 623 466 253 576 015 714 443 097
602

TREINTA Y SEIS MIL
0[illegible] 797 851 971 410 646 635 534 896
701 694 776 614 541 177 853 831 416
059 821 960 549 220 453 393 193 349
901 644 500 982 934 698

TREINTA Y SIETE MIL
247 177 018 973 386 251 842 181 226
182 264 085 187 473 160 235 636 438
997 607 805 928 135 690 367 714 716
869 661 412

TREINTA Y OCHO MIL
414 945 397 350 374 019 426 304 053
572 887 359 601 543 185 823 337 592
302 475 246 747 013 716 629 640 057
878

TREINTA Y NUEVE MIL
816 392 128 650 061 530 820 516 555
764 068 771 047 647 767 696 883 244
227 589 515 671 805 382 453 962 394
926 591 367 401 336 742

CUARENTA MIL
218 099 153 544 272 259 605 117 550
987 028 578 537 197 562 998 922 386
591 555 091 052 229 688 474 567 977
222 410 888

CUARENTA Y UN MIL
415 620 740 742 001 924 275 201 730 950
919 328 820 969 206 484 851 272 736 059
860 727 034 149 515 757 061 351 776

CUARENTA Y DOS MIL
587 255 272 992 333 709 577 399 859 657
277 154 863 131 959 506 444 083 385 893
971 340 937 372 189 690 353 380 789

CUARENTA Y TRES MIL
479 146 383 862 055 098 023 686 891 039
297 824 099 948 140 484 225 072 343 820
280 509 188 602 170 938 341 002 461 565
084

CUARENTA Y CUATRO MIL
538 403 408 113 444 157 102 619 980 052
286 384 638 180 950 499 166 714 259 753
999

CUARENTA Y CINCO MIL
448 804 086 869 858 711 143 255 855 634
042 001 517 148 624 358 909 784 595 537
403 578 899 297 597 408 071 961 635 488
100 759 260 033 776 454 061 128

CUARENTA Y SEIS MIL
706 738 252 649 847 790 673 571 949 056
350 839 686 444 237 435 846 984 898 874
901 412 991 668 628 297 079 850 160 647
893 934 271 665

CUARENTA Y SIETE MIL
366 409 371 221 979 185 872 977 049 402
896 543 716 912 706 242 338 773 950 639
754 837 396

CUARENTA Y OCHO MIL
754 560 712 543 241 247 828 728 163 862
562 650 965 886 682 681 737 146 081 716
169 182 495 449 941 488 272 894 083 115
020 015

CUARENTA Y NUEVE MIL
155 820 821 059 110 690 609 070 703 038
436 635 620 442 544 079 632 786 573 226
664

CINCUENTA MIL
528 466 973 435 617 840 879 646 941 039
374 057 084 071 202 623 516 961 394 705
449 907 157 406 376 637 497 504 775 395
385

CINCUENTA Y UN MIL
950 101 073 525 822 475 036 351 903 575
724 381 897 406 881 930 527 277 110

CINCUENTA Y DOS MIL
633 808 177 511 769 843 956 581 433 954
530 094 328 850 244 385 987 937 993 859
910 171 437 857 488 222 801 981 013 345
277 405 283

PREMIOS MAYORES

29.044 — PREMIADO CON 1.000.000 DE PESETAS
Barcelona, Jaén, Ecija, Valencia, SEVILLA, Gerona, Santa Cruz de Tenerife, Bilbao.

41.277 — PREMIADO CON 500.000 PESETAS
Madrid, Soria, San Sebastián, Málaga, Barcelona, Villafranca de los Barros, Baena, Cisterna.

38.113 — PREMIADO CON 250.000 PESETAS
Madrid (3), Barcelona (2), SEVILLA (2), Bilbao.

PREMIADOS CON 15.000 PESETAS

11937.—Cartagena, Madrid.
13513.—Madrid.
17874.—Valencia (2), Palma de Mallorca, Santander, Barcelona, Caravaca, Madrid.
35896.—SEVILLA.
42540.—Jerez de la Frontera.
49809.—Jerez de la Frontera.
51322.—Barcelona.

Hoy termina el Solemne Octavario por la Unión de las Iglesias

Predicará el cardenal Bueno Monreal

En la parroquia del Sagrario terminarán esta noche, a las 8, los solemnes cultos que han venido celebrándose en distintos templos de la ciudad para impetrar la unión de las Iglesias.

Hoy predicará el eminentísimo señor Cardenal-Arzobispo, y asistirán todas las Hermandades de gloria.

Ayer se celebró el séptimo día en la parroquia del Salvador, predicando el canónigo de esta Santa Iglesia Catedral don Eugenio Hernández Bastos sobre el tema de "La conversión de los judíos".

En el año en que dará comienzo el Concilio Vaticano II, que tratará de cuestiones relacionadas con este tema de la Unión de las Iglesias es de suma oportunidad la celebración de tos cultos que las Hermandades llamadas de gloria de Sevilla han organizado.

LOS ESTRENOS

FLORIDA. — «EL POBRE GARCIA». Nacionalidad: Española.—Producción: Sintes Films, S. L., y Tony Leblanc, Madrid, 1961.—Argumento, guión, diálogos y dirección: Tony Leblanc.—Fotografía: Francisco [illegible]pere.—Música: Tony Leblanc.—Intérpretes: Tony Leblanc, Tony Lebland (hijo), Lina Morgan, Manolo Gómez Bur, George Rigaud, Fernando Sancho, Jorge Páez, Rafael Durán, Luis Peña, Manolo Morán, Jesús Tordesillas y la voz de Fernando Rey.

Charlie Chaplin suele ser productor, guionista, director, intérprete y músico de sus películas. Tony Lebland también lo es en esta cinta concreta, «El pobre García». Pero Charlie Chaplin es un genio. Leblanc, no. He aquí la «pequeña» diferencia. Con esto queremos apuntar que es muy difícil asumir tantos cometidos y actuar en todos.

«El pobre García» es un abigarrado melodrama de acusados ribetes folletinescos que palia, a ratos, el humor chamberilero de este cotizado actor de nuestras pantallas y escenarios.

El argumento trazado para la película nos cuenta los apuros —algunos algo forzados, esta es la verdad— de un padre amantísimo que hace «de todo» por tal de sacar adelante a su hijo enfermo. Así, «El pobre García» o Tony, se ve obligado a ser improvisado guía turístico, publicista, luchador de «catch», limpiabotas o «lo que caiga», para volver, luego de alguna salida de eutrapélico corte, a la realidad de su triste vida de hombre amargado por la desgracia.

Como actor de reducidos vuelos, Tony sale bastante bien parado de su empeño. Lo suyo es lo cómico, lo cómico con sal gorda y mucha chulería. Cuando aparece así, mejor que mejor, el público se divierte y lo pasa en grande. Luego se nos p[illegible] serio, sentimental, trágico y entonces ya no nos resulta tan ajustado como actor; pero un amplio sector de público, sensible a estos enfoques sóll[illegible]tes de la cinta, se emociona y conmueve.

El Tony Leblanc, director, se pronuncia de forma correcta, discreta, sin grandes fallos, pero también sin grandes aciertos. Cumple como uno más de los muchos que existen en el panorama cinematográ[illegible] nacional. Su labor es correcta, como asimismo lo es su intervención como compositor de la música ambiental.

Lo mejor de la película es la fotografía de Sempere, que recoge sugestivos aspectos barrio[illegible]s y esa loable intención social moralizadora que se apunta, con cierto tino, en muchas ocasiones.

Con Tony Leblanc figuran en el reparto su hijo —un [illegible]cete que lo hace bastante bien para ser la primera vez que asume un papel de importancia—, Lina Morgan, chispeante estrella de grata mímica; Manolo Gómez Bur, George Rigaurd, Fernando Sancho y Manolo Morán.

FAUSTO BOTELLO

MUNDO Y HOGAR

RECEPCION EN EL CONSULADO AMERICANO POR PRESENTACION DEL ENCARGADO DE NEGOCIOS DE SU PAIS

Los señores Roger Tyler, junior, el distinguido cónsul general de los Estados Unidos de América del Norte, ofrecieron ayer, en su elegante residencia —antiguo pabellón de su país en la Exposición Hispano Americana— una recepción para presentar al encargado de Negocios de la Embajada norteamericana de Madrid, señor Robert H. Mac Bride, y su elegante y distinguida esposa.

Al brillante acto asistieron, invitados por los señores cónsules, entre otras personalidades extranjeras y sevillanas, el general Gómez Guillamón, Gobernador Militar; el nuevo cónsul americano, Mr. De Witt Stora; cónsul del Reino Unido, Mr. Walker; cónsul general de Francia, señor Roger Boppe; cónsul de Italia, señor Apostoli; cónsul de Suecia; otros miembros del Cuerpo Consular; Delegado Provincial del Ministerio de Información y Turismo, señor Luna Cañizares; delegado regional de Comercio, señor Fran[illegible] Bores; decano de la Facultad de Ciencias Dr. Martínez Moreno; director del Archivo General de Indias, don José Marín de la Peña; segundo comandante de Marina, señor Gómez Millán; director de la Casa Americana y agregado cultural del Consulado General de los Estados Unidos, señor Dorsay; teniente coronel jefe de la Policía Armada, señor Hita; cónsul de Panamá y decano del Cuerpo Consular, señor Cabezas Luna; el jefe de protocolo [illegible] Ayuntamiento, vizconde de Casa González; el director de nuestro diario, señor Arroyo Martín de Eugenio, señora; la esposa del director del film «Lawrence of Arabia», dama [illegible]ndia que llevaba un precioso traje típico de su [illegible]s, y otras muchas damas y señores cuya enumeración sería muy prolija, [illegible] los cuales fue servido un delicado refrigerio.

Los señores de Tyler, como siempre, se mostraron gentilmente amables y hospitalarios [illegible] con sus invitados. Los señores de Mac Bride marcharon esta mañana en dirección al Sur de la Península.

NUEVO CONSUL

Ha sido nombrado cónsul de Norteamérica en nuestra ciudad, reemplazando a Mr. Robert, que durante bastante tiempo desempeñó el mismo cargo, al lado del cónsul general y actualmente fue a[illegible]ndido al Consulado de Puerto Lacruz, de Venezuela, De Witt Stora, quien se encuentra ya en ésta en unión de su distinguida esposa y sus hi[illegible]. Sean bienvenidos.

El Encargado de Negocios de EE. UU. visita e Ayuntamiento

Esta mañana el encargado de Negocios de la Embajada de Estados Unidos de Norteamérica en España, Mr. Robert H. Mac Bride, ha cumplimentado en su despacho de la Alcaldía al primer teniente de alcalde y alcalde accidental, D. José Romero López.

El encargado de Negocios norteamericano iba acompañado del cónsul general de Estados Unidos en Sevilla, señor Tyler.

MUSICA

Actuación en Sevilla del Quinteto de Viento del Sureste de Alemania

Organizado por la Sociedad Sevillana de Conciertos, y con el patrocinio del Instituto Alemán de Madrid y Sevilla, se dará un concierto por el famoso Quinteto de Viento del Suroeste de Alemania, el que ofrecerá un interesante programa basado en los autores Scarlatti, Stamitz, Danzi, Dittersdorf, Mozart y Onslow.

El acto se celebrará, a las siete de la tarde, en el salón de actos de la Casa Sindical, el próximo día 26.

Los rivales, frente a frente

Andrés Aranda: "No veo juego de conjunto en el Sevilla"

Pepe Valera: "El Betis tiene más juego, más moral y más fuerza"

Santiago Tejera: "Hay más velocidad y más técnica en el Betis"


Aranda


Valera


Tejera

Como anunciamos ayer, hoy nos habian del rival y del partido cumbre del fútbol sevillano algunos técnicos. Quiere decirse que estamos ante opiniones autorizadas y a mí como era natural, me ha correspondido recoger las del campo bético.

Los técnicos que vienen a «mi página» son Andrés Aranda, Pepe Valera y Santiago Tejera. Tres preparadores béticos que coinciden en señalar que el Sevilla llega al encuentro del domingo en una forma inferior a la del Betis, si bien ello no es motivo para considerar que el equipo verdiblanco va a encontrarse con un adversario fácil. Tanto Aranda como Valera y Tejera opinan que todos los Sevilla-Betis son muy difíciles para los dos equipos y que el «choque» del próximo domingo ofrecerá las características clásicas de los partidos entre los eternos rivales.

Pero conozcan con detenimiento los puntos de vista de los mencionados técnicos.

ANDRES ARANDA: «EL SEVILLA NO ESTA BIEN»

Inicié la serie con Andrés Aranda, hoy ayudante de Daucik en la preparación del primer equipo del Betis.

--¿Cómo ves al Sevilla, Andrés? --le pregunté.

--Lo veo mal, francamente mal. Sus hombres tienen entusiasmo, corren con ganas, pelean..., pero el equipo no hace buen fútbol. No hay conjunto.

--En tu opinión, ¿dónde están los puntos más fuertes del Sevilla?

--En los interiores y en la parte de atrás. Diéguez y Mateos son dos buenos delanteros y las líneas defensivas son firmes. Aunque aquí debo decir que Ruiz Sosa no está en su mejor momento y que la baja de Campanal, por otra parte, es muy sensible también. Claro que, por lo que respecta a la ausencia de Campanal, yo creo que Maraver puede cubrir bien su puesto.

--¿Y si no sale Maraver?

--No sé entonces lo que ocurrirá. Naturalmente, Barrios sacará al que vea más en forma y al que considere que puede darle mejor rendimiento.

--¿Y los puntos débiles del Sevilla, dónde están?

--Lo más débil del Sevilla en estos momentos es su falta de conjunto. Y no es que el Sevilla sea mal equipo. El Sevilla tiene buenos jugadores. Lo que ocurre es que el equipo no está en forma.

--A lo mejor reacciona el domingo...

--Querrás decir «a lo peor» para el Betis... Sí, quién sabe; «a lo peor» reacciona el domingo; pero, en cualquier caso, yo confío mucho en la técnica y la fuerza del Betis y creo que en esta ocasión ganará también nuestro equipo.

--¿Ves el partido fácil?

--No, muy difícil, como todos los Sevilla-Betis. Ahora, jugando bien el Betis, respondiendo como lo ha hecho en los últimos partidos en casa, el triunfo no se nos puede escapar.

--¿Qué te inspira más confianza del Betis?

--Yo confío en todo el equipo. Quizá flojee algo el ataque, pero este es un mal que lo tienen todos los equipos debido a la forma con que se juega hoy. Antes los delanteros eran más goleadores y brillaban más, pero era porque los dejaban jugar y tirar a puerta. Hoy hay mucha vigilancia y los delanteros apenas si pueden moverse. Por eso es lógico que hoy destaquen menos.

--Ya que has hablado de dos épocas, dime una cosa. Los Sevilla - Betis de hoy, ¿son como los de tu tiempo?

--Igual. Las mismas ganas de ganar, el mismo nerviosismo, la misma pasión en la tribuna...

--Respeto tu opinión, pero... ¿no crees que se ha ganado bastante en corrección en el terreno de juego?

--Bueno, eso sí. Y ello es debido a que ahora hay más educación deportiva tanto en los espectadores como en los jugadores. El público conoce cada vez más a fondo el reglamento, los jugadores tienen hoy entrenadores que saben dar los consejos oportunos para que en el campo no se proteste tontamente y todo ello hace que los encuentros se desarrollen en estos tiempos en un ambiente de mayor educación deportiva. Pero, salvo esto, los Sevilla-Betis de hoy son tan emocionantes y de tanto nerviosismo como los de mi época. Y hoy como ayer, que haya más o menos dureza en el terreno de juego, dependerá mucho de la actitud del público, que es quien tiene la llave para controlar el nerviosismo de los jugadores.

--Cierto.

PEPE VALERA: «EL BETIS ESTA EN MEJOR MOMENTO QUE EL SEVILLA»

A continuación hablé con Pepe Valera, actual preparador de la Selección Juvenil Andaluza.

He aquí su opinión sobre el Sevilla:

--Creo que el Sevilla llega en una forma mediana al encuentro con el Betis. Tiene buenos elementos, pero el equipo realiza poco fútbol de conjunto y físicamente ha bajado algo en los últimos partidos. Además, creo que utiliza con exceso el sistema defensivo. El Sevilla sale a jugar con la táctica del 4-2-4, pero con tendencia a convertirla en el 4-3-3. Esto afianza su defensa, qué duda cabe, pero debilita en cambio su ataque. El Betis también emplea el 4-2-4, pero con tendencia a lanzar a un medio al ataque, por lo que a la hora de la ofensiva presiona siempre con cinco delanteros. Considero esta forma de jugar más efectiva que la otra. Sobre todo porque cuando ataca el contrario, el Betis se defiende entonces también con cinco hombres. Es decir, que veo más flexibilidad en la táctica que emplea el Betis y más juego de conjunto también en su equipo

--¿Qué es lo mejor del Sevilla?

--Tiene una buena defensa, aunque posiblemente acusará el domingo la ausencia de Campanal, y en la media Ruiz Sosa es un puntal muy firme. Después están los interiores, Diéguez y Mateos, que son peligrosos.

--¿Cuál es tu opinión sobre el encuentro?

--Creo que el Betis tiene mas posibilidades de ganarlo porque se encuentra en mejor momento que el Sevilla. Sin embargo, que no haya confianza en los jugadores béticos porque todos los Sevilla-Betis son difíciles para los dos equipos y no se puede pronosticar un vencedor de antemano porque cualquier resultado es posible. No obstante, repito, el Betis va al «choque» con más moral, más juego y más fuerza que el Sevilla y lógicamente cabe esperar su triunfo.

SANTIAGO TEJERA: «EL BETIS TIENE MAS VELOCIDAD Y MAS TECNICA»

Por último, Santiago Tejera al habla. Preparador de los equipos juveniles del Betis, del amater... Buen técnico.

--¿Cómo crees que llega el Sevilla al encuentro con el Betis?

--En menos forma que el Betis, Tiene fuerza, pero en velocidad y en técnica le supera hoy el Betis.

--¿Lo más fuerte del Sevilla?

--Las líneas de atrás. Y de las dos, la más firme es la defensa. En ella, faltando Campanal, creo que el mejor ahora es Luque. En cuanto al ataque, hay que tener cuidado con sus interiores, que son habilidosos y oportunistas en el gol. Sobre todo Mateos, que es muy peligroso por su facilidad en el área.

--¿Cómo crees que se desarrollará el partido?

--La lucha será reñida y emocionante, como todos los Sevilla-Betis. Ahora bien: superando el Betis al Sevilla en los factores que he señalado, lo normal es que triunfe nuestro equipo. Es quien debe ganar. Cualquier otro resultado sería una sorpresa.

--¿Puede haber una victoria amplia?

--No. En un partido de máxima rivalidad no abundan los goles. Y entiendo además que el número de goles es lo de menos. Lo que importa es ganar y esto creo que lo conseguirá el Betis.

Me despedí del amigo Tejera y aquí terminamos hoy.

EMILIO VARA

Golpes francos

Lamentables las bajas de Campanal y Achucarro, para el encuentro del domingo, pero ¿no se está especulando demasiado con ellas?

—*—

Ello puede ser en perjuicio del Betis. Primero porque el Betis, que no lo creemos, salga confiado, y segundo porque tales lamentaciones de bajas, pueden excitar el amor propio de los demás.

—*—

Lo que sí tienen que demostrar el Sevilla y el Betis es que los jugadores han llegado a una verdadera madurez deportiva. El público lo tiene archidemostrado.

—*—

Hemos visto últimamente un Betis-Elche, estupendo de deportividad, y el domingo el Sevilla-Oviedo exactamente lo mismo. Sería vergonzoso que el Betis-Sevilla no los superase. Ellos tienen la palabra.

—*—

Suponemos que ya hoy habrá viajes y concentraciones e incluso que sea en secreto, para mareo de informadores. Cosa innecesaria, porque en estos Betis-Sevilla, o viceversa, lo que sobre es clima.

—*—

Nadie calculaba que la pedrada fuese tan gorda. Nos referimos a la quiniela de la última jornada, que parecía fácil y sólo dos acertantes de catorce se repartirán más de cinco millones de pesetas. ¡Qué dicha!

—*—

Inter y Barcelona, seguros; después, Valencia o Zaragoza y Peñarol o Botafogo serán los protagonistas del Carranza de este año. No hay duda que los organizadores saben hacer las cosas, pero muy requetebién.

SOBRIN.

Los rivales, frente a frente

Pepe Brand: "Los resultados de estos encuentros no suelen responder a una lógica"

Diego Villalonga: "Tiene el Sevilla equipo para ganar al Betis y al que sea"

Parra Palma: "Estos partidos no suelen ser de buen fútbol"

Pepe Brand, dedicado a la localización de prometedores valores, no hace frecuente su presencia en los estadios sevillanos. Ve poco tanto al Sevilla como al Betis. Su misión de búsqueda de valores o de examen de aquellos jugadores cuyo posible contratación se estime interesante —mediando, claro está, su expertísimo dictamen— le mantienen en un continuo peregrinar por los campos de fútbol nacionales. Pepe Brand es un nombre en el fútbol español, una personalidad cotizada, un técnico de primer orden.

Y es nuestro primer entrevistado entre los técnicos sevillistas. Así comenta el partido:

—Por no haber presenciado la mayoría de las actuaciones que los equipos sevillanos han jugado este año en sus respectivos terrenos no cuento con suficientes elementos de juicio para considerar debidamente lo que uno u otro pueden hacer el domingo.

—¿Cuántos partidos ha visto al Betis?

—Dos tan sólo.

—Y fueron...

—Contra el Mallorca y contra el Elche. De aquel Betis de principios de temporada al que vi hace quince días existe una diferencia muy notable.

—¿Al Sevilla le vió jugar?...

—Contra el Atlético de Bilbao y contra el Madrid.

—El Betis ha mejorado ostensiblemente...

—Pero esto no representa valor alguno cuando va a jugarse un Sevilla-Betis. Yo he jugado muchos encuentros de "eterna rivalidad" y sé muy bien que nunca se evidenció una absoluta superioridad por parte de aquel equipo que antes del partido fue señalado como neto favorito. Los jugadores se crecen en estos partidos, especialmente los que se señalan como víctimas, y nunca puede anticiparse qué línea de rendimiento lograrán alcanzar en su reacción moral.

—Ahora el pronóstico...

—Sí. Señala favorito al Betis. Por ello el jugador sevillista se crecerá.

—¿Verá el partido?

—No sé si podré verlo. Es fácil que viaje.

—¿Cómo cree que se desarrollará el partido?

—En un encuentro Sevilla-Betis no pueden esperarse exquisiteces.

—¿Y cómo cree que finalizará?

—Es muy difícil anticiparlo. Mi deseo —y es innecesario advertirlo— es que gane el Sevilla.

—¿Puede hacerlo?

—Naturalmente.

—Le faltan jugadores y el Betis parece que se encuentra en mejor momento.

—Ya he dicho que por lo general los desenlaces de estos encuentros no responden a una lógica.

—¿Sólo por eso?

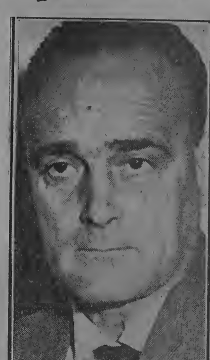
—Y además, porque el Sevilla posee jugadores que pueden —como decimos en el argot futbolístico— cambiar la peseta. Muchos de nuestros jugadores la tienen en su poder y, por tanto, son los que pueden cambiarla.

—¿Qué traducción correcta tiene esto de la peseta?

—La calidad.



Brand



Villalonga



Parra Palma

DIEGO VILLALONGA: «EQUIPO PARA GANAR AL BETIS Y AL QUE SEA.»

He aquí un hombre optimista por naturaleza. También está muy caro su nombre en el balompié nacional. Diego triunfó siempre. Es hombre de noble fondo, de actuación, de decidida entrega. Entre sus muchas virtudes hay una que resulta. Su sinceridad. Y con tan caracterizada faceta de su forma de ser, Diego nos responde:

—Yo estoy viendo al Betis todos los domingos, por coincidir los encuentros del Sevilla Atlético con los que el equipo bético disputa en su terreno.

—Y estimas...

—Que si el Sevilla quiere ganar, le el partido tiene que apretar mucho y echarle al fútbol el genio y la voluntad que le pone el Betis.

—Con voluntad tan sólo no se ganan los partidos. Los jugadores y la calidad de éstos también cuentan. ¿Crees que el Sevilla tiene equipo para ganarle en estos momentos al Betis?

—Para ganarle al Betis y para ganarle al Madrid.

—¿Qué te gusta más del Betis?

—Su conjunto.

—¿Y en este conjunto?

—Que aun en los encuentros más flojos que le he visto, sus hombres saben conservar un orden en el campo.

—¿Háblenos del Sevilla?

—No puedo hacerlo, porque no me es posible presenciar sus actuaciones. Cuando juego en «Sánchez-Pizjuán» tengo yo partido del Sevilla Atlético fuera.

—¿Haga un vaticinio?

—En fútbol —y más en un Sevilla-Betis— es muy difícil predecir lo que va a pasar. En estos encuentros juegan mucho los nervios. Si me preguntas mis deseos te diré que, naturalmente, quiero que gane el Sevilla.

—Entonces partido de nervios...

—Como todos los Sevilla-Betis.

—¿Goles?

—Siempre han sido de pocos goles. Aunque no hay regla sin excepción, no es fácil que esta vez se produzca el tanteo alto. Ojalá sólo se marque un gol y que éste lo consiga Mateos

—Pudiera hacerlo en su propia puerta...

—No, porque siempre juega en punta.

—¿Qué le preocupa más?

—Que el Sevilla haya perdido uno de sus más firmes puñales siete días antes de jugar este encuentro. Me refiero a Campanal. Un jugador en el que nadie creía y que a mí me parece que hoy es el mejor para llevarlo a Chile.

—¿Achucarro?

—Otra baja muy sensible, porque va a jugarse un partido fuera de casa y es necesario contar con firmeza en la zona defensiva.

PARRA PALMA: "ESTOS PARTIDOS NO SUELEN SER DE BUEN FUTBOL"

Cierra el trío de entrevistados Juan Parra Palma. Como Diego Villalonga, presencia los encuentros del Betis. También los del Sevilla. Así enjuicia el partido del domingo:

—Es muy difícil, tanto para un equipo como para otro. Por la enorme rivalidad existente, por el nerviosismo que desde la tribuna se transmite al jugador y por el difícil clima que, por tal motivo, se crea.

—¿Espera buen fútbol?

—No suelen ser estos encuentros de buena calidad.

—¿Qué estima lo mejor del Betis?

—Su fuerza y el espíritu de lucha de todos sus jugadores.

—¿Estima que las bajas del Sevilla influirán en el rendimiento del cuadro blanco?

—Sí, son verdaderamente importantes las ausencias de Campanal y Achucarro en este encuentro. Todavía la de Campanal pudiera considerarse en parte compensada, al hallarse lesionado uno de los mejores jugadores del Betis, Ríos.

—Ultimamente no ha jugado de central.

—Con él, el equipo bético jugaba prácticamente con dos defensas centrales, al dedicar a este jugador al marcaje del delantero en punta.

—También el Betis viene actuando en buena línea sin Ríos.

—Ahí reside la diferencia. Que la baja de Campanal es notable, tanto en el aspecto del rendimiento del equipo como en su factor negativo de "handicap" de tipo moral. Campanal daba confianza a la afición y a sus compañeros, y últimamente venía atravesando uno de los mejores momentos de su vida deportiva.

—La baja de Achucarro.

—Yo la considero aún más importante que la de Campanal.

—Razone.

—Para su labor es más difícil encontrar un doble.

—¿Sale el Betis favorito?

—En estos partidos no puede haber favoritos. Considerar, sí, qué equipo parece encontrarse mejor, enjuiciando su última actuación. En la primera vuelta el Sevilla evidenciaba un superior momento de juego. El domingo anterior a aquel partido el Betis tuvo una actuación muy deficiente; sin embargo, frente al Sevilla cuajó una actuación espléndida. Ahora se pueden invertir los términos.

—¿Pronóstico?

—El partido no lo tiene. Deseo, claro, que gane el Sevilla.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

Los jugadores del Sevilla y el Betis, concentrados

Ante el encuentro de máxima rivalidad que el domingo tendrá lugar en el Estadio Benito Villamarín, los jugadores del Sevilla C. de F. y del Real Betis Balompié han quedado concentrados.

La lista de los jugadores que Antonio Barrios, el preparador blanco, se ha llevado a Oromana, es la siguiente: Mut, Manolín, Luque, Maraver, Valero, Juan Manuel, Magurequi, Ruiz Sosa, Moya, Agüero, Oliveros, Mateos, Rivera, Idígoras, Diéguez, Antoniet y Areta.

En cuanto al Betis, Fernando Daucik ha formado su lista con los siguientes jugadores: Corral, Pepín, Grau, Kuczman, Areta, Santos, Paquito, Bosch, Lasa, Gerardo, Montaner, Senekowitsch, Yanko, Ansola, Pallarés y Luis. Estos hombres han sido concentrados en «Los Alamos», en Sanlúcar la Mayor.

RUEDA LA BOLA



"CHIC" FEMENINO

La señora Jacqueline Kennedy, esposa del presidente de los Estados Undos, ha sido designada como la mujer más elegante del mundo en 1961 por un grupo de modistos neoyorquinos, después de una selección operada por dos mil expertos de modas. Vienen después la señora Noel Loel Quinnes, de origen mejicano y esposa de un banquero parisién; la princesa Stanislas Radziwill, hermana de la señora ¯¯ennedy; después la reina Sirikit. de Tailandia... La señora Hervé ·lphand, esposa del ¨¨bajador de Francia en Washington, figura en octavo lugar.

FABULAS ILUMINADAS

Después de «Los proverbios» y de las «Casas de Francia», la SEITA (Servicio de Explotación Industrial de Tabaco y Cerillas) ha puesto a ˈˈ venta una serie de quince cajas de cerillas ilustrando varias fábulas de La Fontaine y de Florian. Respetando la alegoría, cada dibujo está tratado en un estilo deliberadamene moderno y humorístico. Ciertos coleccionistas van a frotarse las manos.

EXTINTOR ORIGINAL

A pesar de la penuria de agua los habitantes del pueblecito español de Riano han conseguido apagar un incendio que se había declarado en un establo. Han vertido varios miles de litros de leche sobre las llamas y rápidamente sofocaron el incendio. Riano es uno de los centros de producción lechera del Norte de España.

Los etruscos revelan su secreto

Sus textos pueden interpretarse sobre la base lexicológica del albanés

Carmona y Jerez, entre otros, son pueblos de fundación etrusca en España

¿Van a entregar, por fin, los etruscos su secreto? Esta es la pregunta que se hacen estos días los etruscólogos, filólogos e historiadores europeos ante las prometedoras esperanzas del libro de Z. Mayani, acabado de publicar en francés, con el título de "Les etrusques commencent a parler"

UNA HIPOTESIS INTERESANTE PARA DESCIFRAR TEXTOS ETRUSCOS

El investigador italiano autor de dicho libro orienta su trabajo sobre la hipótesis de que los textos etruscos pueden ser interpretados sobre la base lexicológica del albanés, lengua que desde hace mucho tiempo se venía considerando de tronco etrusco. Por no poseerse todavía textos bilingües del tipo de la Piedra de Rosetta, que sirvió a Champolion para descifrar la escritura hieroglífica del egipcio antiguo, Mayani aplica su método etimológico, comparando, según su semejanza fonética, las palabras etruscas con otras palabras albanesas cuyo significado se conoce perfectamente y con las que las etruscas tienen cierta semejanza. Lo malo de este intento es que está montado sobre hipótesis y sin un método riguroso, sin más apelación que a la intuición o "feliz ocurrencia" del investigador. Ya el título del libro de Mayani muestra que su autor tiene una fe firme en la eficacia de su sistema; pero, desgraciadamente, su "corazonada" no la comparten los principales filólogos e historiadores, acostumbrados a la severa disciplina de la Ciencia.



MANZIANA (ITALIA).--El rey Gustavo Adolfo, de Suecia, gran aficionado a la arqueología y verdadero perito en etruscología, muestra a la princesa Margarita de Dinamarca un pequeño hallazgo realizado por el monarca en el cementerio etrusco de San Giovannale Di Brera. (Foto Cifra.)

Los textos etruscos que nos quedan suman unos 10.000, en su mayor parte —cuatro quintas partes— inscripciones grabadas en piedra, arcilla y metal. De éstas, la más importante es una tabla de arcilla de Santa María de Capua, que data del siglo V antes de Jesucristo, y que contiene 300 palabras; se agrega el "Cippus Parusinus", piedra grabada que se conserva en el Museo de Perusa, y que comprende 120 palabras. Otro texto es una tabla de plomo, de Magliano, que contiene 70 palabras, y por último, hay el texto escrito en una venda utilizada para envolver la momia de una mujer, encontrada en Egipto, que se guarda en el Museo de Zagreb. Este es el texto etrusco más largo que poseemos, y aunque algunos pasajes están bastante borrados por la injuria del tiempo, es posible leerlos merced a la ayuda de los rayos infrarrojos.

Me parece interesante advertir que desde el siglo XV se conoce ya la forma de leer los textos etruscos, y que su alfabeto difiere poco del griego. Esto facilita considerablemente la comparación, por el sonido, de las palabras etruscas con otras que pudieran estar con ellas emparentadas.

ORIGEN ETRUSCO DE LA DESIGNACION POR NOMBRE Y APELLIDO

W. Schulze demostraba en 1904, en su monumental obra sobre el "Origen de los nombres propios latinos" que fueron los etruscos los que iniciaron la manera de nombrar a las personas mediante la triple denominación individual, familiar y del sobrenombre. En efecto, entre los etruscos los lazos de parentesco gentilicio desempeñaban un papel muy importante y le daban expresión en la manera de designar a las personas. Toda la vida latina estuvo impregnada de influencias etruscas, hasta tal punto de que Tito Livio señala que hacia fines del siglo IV —a. J.— la cultura etrusca desempeñó en Roma el papel que posteriormente habia de desempeñar la cultura griega, e informa que la juventud romana buscaba en las escuelas etruscas —como más tarde en las griegas— una instrucción superior. Los etruscos enseñaron a los romanos el sistema de riegos de las viñas y la forma de desecar las lagunas y de canalizar el Po. Sus arquitectos construyeron templos, diques, fortalezas y transformaron en plaza fuerte la primitiva aldea de pastores que era Roma. Ellos introdujeron también el uso del arco, de la bóveda, de la cúpula, e inventaron el ancla y el espolón de las naves, así como el arte del retrato, tan brillante en la cultura romana.

Entre los hallazgos citados, quiero destacar por su influencia general en las concepciones espirituales del pueblo romano, la arquitectura de los templos y de las imágenes en los mismos. Varron lamenta esta influencia en términos muy expresivos en una cita que nos ha conservado San Agustín en "La Ciudad de Dios", capítulo IV, 31". Dice así: "Dice además —Varron— que los romanos adoraron dioses sin imágenes durante más de 170 años. Si esto no hubiera cambiado, los dioses habrían sido venerados con mayor pureza de intención". La representación antropomórfica de los dioses influyó, sin duda alguna, en la proliferación exuberante del politeísmo romano. La tríada etrusca de Júpiter, Juno y Minerva en formas humanas y atributos especiales, fue un injerto etrusco en el culto más espiritual y sencillo de los antiguos romanos.

LOS ETRUSCOS EN ESPAÑA

El tema que estamos tratando tiene también un interés primordial para el esclarecimiento de nuestra propia historia nacional en sus orígenes. Según ha demostrado coplosamente Adolfo Schulten, fueron los etruscos quienes fundaron la antigua Tartessos e iniciaron el interés en todo el Próximo Oriente, por la Península Ibérica, llamada "el país del estaño".

Hacia el año 970 llegaban a Tartessos las naves de Salomón en busca de metales para la construcción de su gran templo.

Nombres etruscos de la Historia y la Geografía de España son el de Argantonio, rey de Tartessos, y con toda seguridad, son de origen etrusco, Carmo, hoy Carmona, en la provincia de Sevilla; Ceret, hoy Jerez, así como la otra ciudad española de este nombre, Jerez de los Caballeros, en la provincia de Badajoz, ciudades ambas que quizá fueron fundadas por los etruscos.

Incluso el nombre mismo de Tartessos puede proceder, según el citado Schulten, de la ciudad de Tursa, de la que proceden los etruscos, conjetura que ha merecido la aprobación del gran orientalista Enno Littmann.

Así pues, la posibilidad de que "los etruscos ya han empezado a hablar", revelando el misterio de su escritura, después de 2.000 años de hermetismo, es una noticia de interés primordial para la Historia patria. Por eso ofrecemos esta información sugestiva a nuestros lectores.

JESUS SAINZ MAZPULE.

(Servicio especial de la Agencia EFE.)

¿Fue originada la catástrofe del Perú por un débil seísmo?

¿A qué se debió la reciente catástrofe ocurrida en Perú, en el Valle de Huayalas, al pie del famoso Huascarán? Como todo el mundo sabe, se debió a una avalancha. Ahora bien, ¿por qué sobrevino tal avalancha que sepultó varias localidades? ¿Qué causas pudieron motivar dicho alud, que produjo la muerte de centenares de personas y daños materiales por valor de más de sesenta millones de pesetas? A decir verdad, la opinión de los expertos se halla dividida por lo que respecta a semejante cuestión. Hay que reconocer, no obstante, que la mayor parte de los científicos se inclinan por la versión que podríamos llamar tradicional, clásica. Son, en cambio, muy pocos los que comparten el parecer del geólogo Harun Tazieff. ¿Quién tiene razón, éstos o aquéllos? Expondré, en primer término, la creencia general y, después, la opinión de Harun Tazieff, que va ganando terreno de día en día.

LA CATASTROFE PUDO DEBERSE A ESTAS DOS CAUSAS

La opinión unánime es que la catástrofe que se registró últimamente en este valle del río Santa, convertido desde que acabó la segunda guerra mundial en base de partida de numerosas expediciones, se debió, única y exclusivamente, a una causa muy conocida. En esta región de los Andes, sembrada de lagos, donde se yerguen elevadas cimas coronadas de glaciares, las lluvias son abundantes durante la estación estival. La fusión de las nieves, de un lado, y el aluvión de las aguas, de otro, suelen ocasionar grandes avalanchas. La pasada catástrofe en la Cordillera Blanca pudo deberse a que un enorme bloque de hielo y nieve se desprendió de la montaña Huascarán, a consecuencia de las copiosas lluvias caídas. Miles y miles de toneladas de hielo, fango y piedras se deslizaron por la pendiente en un frente de unos dos kilómetros, y sepultaron las localidades de Ranrarica, Sancha, Haraschuco y Uchocete.

Y pudo deberse también a otra causa muy corriente asimismo. Los valles andinos se hallan frecuentemente cerrados por diques naturales, formados por fango y toda clase de materiales de acarreo. Tras estos diques o barreras surgen a su vez enormes lagos que acaban por ejercer una presión cada vez mayor sobre tales diques. ¿Qué ocurre entonces? Pues ocurre que cuando la presión alcanza el llamado punto de ruptura, el dique revienta y el gigantesco caudal de aguas alli almacenado se precipita ruidosa y vertiginosamente, ¨¨c ¨¨jo, a través del boquete abierto. La catástrofe peruana pudo achacarse, pues, a la brusca ruptura de una bolsa de agua que se formó en uno de los glaciares del Huascarán.

GRANDES LAGOS QUE NO FIGURAN EN LOS MAPAS

En los Andes se registra una retirada extremadamente rápida de los glaciares, lo que entraña la formación, detrás de la frágil barrera de sus morrenas, de lagos que, en ocasiones, llegan a tener hasta varios millones de metros cúbicos de agua. Tales lagos, de una belleza realmente impresionante, abundan en los valles laterales del río Santa y se escalonan a una altura media de 5.000 metros. Por lo general, dichos lagos no son conocidos sino de los miembros de las expediciones de alta montaña. Esta es la razón por la que no figuran en los mapas levantados en la región. Además, tales lagos desaparecen --como señala Gerard Bourgarel-- con la llegada de la estación seca. Vuelven, sin embargo, a llenarse de agua en cuanto empiezan de nuevo las intensas lluvias, cosa que ocurre de ordinario en los meses de diciembre y enero.

UN SEISMO PUDO HABER FAVORECIDO LA CATASTROFE

¿Qué opina a su vez Harun Tazieff, especialista en volcanes, sobre la reciente catástrofe en el valle peruano de Huayalas? A su juicio, tal catástrofe debe asociarse intimamente a un factor secundario: un temblor de tierra. Harun Tazieff, que estudió la region de Agadir inmediatamente después del terremoto que destruyó esta ciudad, comprobó con asombro --precisa Nicolás Scoty-- la presencia de ruinas en un «djebel» vecino, debidas a dicho seismo. En una comunicación oficial explicó tan extraño fenómeno, sugiriendo que, durante un seismo, la Tierra no tiembla solamente con grandes sacudidas, sino que vibra. Sin embargo, con la vibración se suprime la cohesión que existe entre las partículas de un conglomerado. Puede éste, entonces, deslizarse con facilidad por la pendiente más suave.

Según Harun Tazieff, una vibración del mismo tipo debió desencadenar, o al menos favorecer, la avalancha que sepultó las cuatro localidades del valle de Huayalas bajo 2.500.000 metros cúbicos de hielo, nieve, piedra y barro. La vibración, procedente probablemente de un débil seismo, pudo haber provocado ***el comienzo*** *del deslizamiento de la gigantesca masa que produjo la catástrofe. Como afirma también Nicolás Scoty, esta hipótesis sísmica es tanto más aceptable cuanto que las regiones volcánicas --téngase en cuenta que el Huascarán es un volcán, aunque extinguido-- se hallan situadas en zonas inestables en donde la corteza tiembla a menudo. Incluso pudieron intervenir otros factores secundarios, que no vienen al caso referir, en el desarrollo de la avalancha peruana.*

POSIBILIDAD DE DEFENSA CONTRA LAS AVALANCHAS

¿Pudo haberse evitado la catástrofe, como pretenden algunos? No parece haber la menor duda de que ésta pudo haber tenido consecuencias mucho menos graves. Pero hubiera sido preciso para ello un mejor estudio del régimen de precipitaciones, el funcionamiento de observatorios y de una extensa red de vigilancia, etc., etc., a fin de prevenir y poder evacuar a tiempo a los habitantes de las localidades amenazadas. Semejante organización, desgraciadamente, no está al alcance de todos los paises. Además, la naturaleza no favorece en modo alguno en los Andes la defensa contra las avalanchas o aludes. En otras partes, la simple existencia de arbolado en sus pendientes supone ya una protección contra tales riesgos. Pero en la cordillera andina no es tan fácil como parece: utilizar lo que tan pródigamente ofrece la naturaleza para luchar contra sus propias amenazas. En los Andes, y concretamente en la llamada Cordillera Blanca, escenario de las proezas de tantas expediciones deportivas, ni el terreno, ni la altura, ni otros factores se prestan a la defensa contra las constantes y temidas avalanchas procedentes de las alturas.

JULIO BARRIENTOS MEDINA

(Exclusivo para Pyresa. Prohibida su reproducción.)

SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.164
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962 ENERO 26 VIERNES

Desafiante actitud cubana en Punta del Este

Dorticós: "No existe fuerza bastante para desviarnos del camino del socialismo"

(Información en pág. 2)

PROYECTO DE LEY DE ORDENACION BANCARIA

Tiene por base el memorándum redactado por el Ministerio de Hacienda sobre la reforma del sistema bancario y crediticio

- El Banco de España pasará a ser una institución oficial con personalidad jurídica, dependiente del Ministerio de Hacienda
- Regulación de la Banca privada para impulsar sus operaciones dentro de ciertos límites y en régimen competitivo

Madrid, 26 (Cifra).—El proyecto de ley de Ordenación Bancaria, que será sometido a la deliberación de las Cortes, según acuerdo del último Consejo de Ministros, está inspirado en el memorándum que el ministro de Hacienda sometió a estudio de varios organismos e instituciones caracterizadas, sobre la conveniencia de una reforma bancaria más acorde con las actuales circunstancias, y sobre todo a la vista del plan de desarrollo económico que España se dispone a acometer.

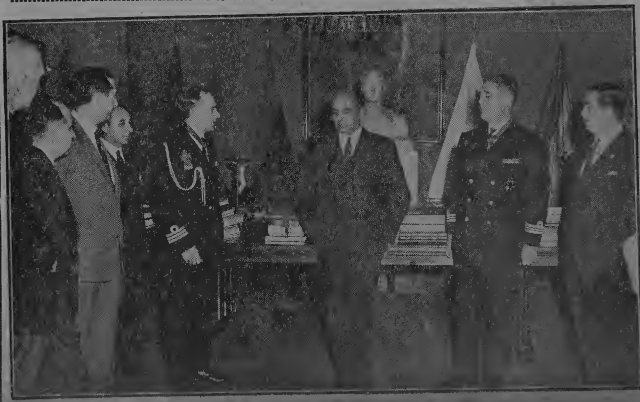
A la vista de estos informes, el Consejo de Economía Nacional emitió el suyo el día 13 de diciembre último, sirviendo al ministro de Hacienda para su elaboración del citado proyecto de bases.

El dictamen del Consejo de Economía Nacional consta de tres partes: síntesis del memorándum remitido por el Ministerio de Hacienda; recapitulación de las posiciones mantenidas en relación con los diferentes puntos de dicho memorándum por las entidades que han remitido informe, y dictamen y conclusiones finales del propio Consejo de Economía.

El memorándum resume la situación actual, señalando:

El sistema bancario español ha venido cubriendo de un modo normal las necesidades de crédito a corto plazo; en cuanto a la financiación de inversiones que requieren crédito a medio y largo plazo, los Bancos privados han actuado promoviendo la creación de empresas industriales, mediante la aportación directa de capital a ellas o concediendo los plazos

(Continúa en segunda pág.)



IMPOSICION DE CONDECORACIONES EN LA SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO

MADRID.—En su despacho oficial el Ministro Secretario general del Movimiento, señor Solís Ruiz impuso la encomienda con placa de la Orden de Cisneros al Mérito Político, a don Cristóbal González Aller, ayudante de S. E. el Jefe del Estado, y a don Fernando Suanzes Viñas, comandante del yate «Azor». En la foto, el Ministro con los condecorados.—Foto CIFRA.

EE. UU.: Todo a punto para el lanzamiento de Glenn al espacio

CABO CAÑAVERAL (FLORIDA), 26. (Efe.)—Se espera que un «Ranger III», satélite equipado con aparatos de precisión, fotográficos y con instrumentos especiales destinados a ser abandonados sobre la Luna, será lanzado hoy desde esta base.

Mientras tanto, el teniente coronel John Glenn realiza los preparativos de «último minuto» para su vuelo por el espacio, fijado para mañana.

Walter Williams, jefe de la operación «Mercurio» para colocar un ser humano en órbita alrededor de la Tierra, ha declarado a la Prensa que el proyecto se halla ya en la fase de «marcha» y que el propio astronauta, John Glenn, ha anunciado que está en la misma fase.

Previamente funcionarios de la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio indicaron que si el «Ranger III» no pudiese ser lanzado hoy o mañana, tendría que transcurrir un mes hasta que pudiese efectuarse el lanzamiento, ya que hasta entonces la Luna, no se hallaría en condiciones favorables para realizarlo.

El «Ranger III» abandonará sobre la Luna una cápsula de 330 kilos, que contendrá instrumentos mediante los cuales se podrá comprobar, por espacio de 30 días, si existen en la Luna movimientos sísmicos equivalentes a los terremotos de la Tierra. Entre los instrumentos figuran transmisoras que captarán los movimientos e incluso impactos de meteoritos y emitirán «informes» a la Tierra.

— ooo —

Washington (ESPECIAL PARA PYRESA, POR IGNACIO PU...).—Todo en estos momentos en la vida de los Estados Unidos que anuela a información e interés de primera línea e importancia está conectado al acontecimiento que va a producirse de un momento a otro. Todos los norteamericanos están pendientes de los pormenores sobre esta gran noticia. Con avidez, se lee constantemente en los periódicos todo lo que desde hace varios días aparece en ellos sobre la vida y milagros del astronauta John Glenn, el hombre que va a ser lanzado en un cohete y puesto en órbita sobre la Tierra. Lo más apasionante de este viajecito sensacional es que su finalidad es comprobar directamente, y de modo ya casi preciso, la posibilidad que hay de que el hombre llegue en un futuro muy próximo a la Luna.

El que la gente viva este acontecimiento, interesante para todo el mundo, con tanto apasionamiento es debido a esas campañas de noticiones y detalles que tanto gusta a la Prensa americana, que le saca toda la punta necesaria al lápiz cuando de informar se refiere. Para ser más exactos, hay que decir que a veces le saca hasta excesiva punta. Hay que ver cómo el lector agota hasta la última línea tipográfica en los periódicos y revistas o se pasa las horas ante la televisión cuando ofrecen programas relacionados con este asunto. La gente se muestra muy optimista sobre el éxito de la empresa espacial. Por ello, hubo quien ha asegurado a algún periódico que el viaje del hombre a la Luna es cosa segura dentro de los próximos tres años.

La última noticia que leo hoy es que el ya famoso John Glenn, de pelo rubio y sonrisa abierta, se encuen-

(Continúa en segunda pág.)



CONDECORA A SU EX ESPOSA, CON LA ORDEN DE LA INDEPENDENCIA

TUNEZ.—Una ceremonia singular, que no suele ocurrir muchas veces. En el mismo día en que se anunciaba el divorcio del presidente Bourguiba con su esposa, Neufida, nacida en Francia, y cuyo nombre de soltera es Matilde Lorrain, el jefe del Estado tunecino, que ha abolido la poligamia en su país, condecoraba con el Gran Cordón de la Independencia a su ex esposa. (Foto Europa Press.)

Nuevo jardín infantil en el Parque

Calle SIERPES

Por FAUSTO BOTELLO

Los niños sevillanos se van a poner la mar de contentos cuando se enteren de esta noticia. Estoy seguro. ¡Ahí es nada! Se trata nada más y nada menos que de la creación, para fecha no muy lejana, de un sensacional jardín infantil y parque de atracciones para niños exclusivamente en el Parque de María Luisa.

Ya existen dentro del mismo Parque algunas zonas —como la Glorieta Azul y la de Don Luis Montoto— dedicadas a juegos infantiles, pero esto será algo mucho mejor; esto será todo un pequeño paraíso para el recreo y la diversión de los menores.

Tal cuestión ha sido sólo esbozada hasta el momento, pero en breve se perfilarán los proyectos que pasarán en seguida a la aprobación oficial y realización.

En dicho Parque Infantil se previenen toda clase de juegos, guardería, cantinas, puestos de refrescos, etc....

¡Ah! Se me olvidaba lo principal...: consignar el lugar de emplazamiento. El jardín infantil y parque de atracciones estará situado en terrenos a la espalda de la Plaza de España.

(Pasa a la octava página)

"Izvestia": Si Occidente no adopta una actitud más seria, el diálogo entre Rusia y EE. UU. sobre Berlín fracasará

Moscú, 26 (CRONICA DE LA AGENCIA EFE, TRANSMITIDA POR TELETIPO, POR ROBERT J. KORENGOLD).

«Izvestia» dice hoy que el actual «diálogo» entre los Estados Unidos y Rusia sobre Berlín, fracasará a menos que Occidente adopte una «actitud más seria» y se decida por «contribuir en forma más constructiva» a conseguir una solución al problema.

Señala también el periódico que «el intentar sondear la posición soviética sobre sus demandas básicas en torno al tratado de paz con Alemania oriental y la imposición de un estatuto internacional sobre Berlín, ciudad que sería considerada como «zona libre» constituye una pérdida de tiempo».

Los observadores diplomáticos dicen que esta es la primera vez que el periódico, órgano oficial del Gobierno, hace referencia directa a las actuales conversaciones entre el embajador de los Estados Unidos, Llewellyn Thompson y el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Gromoyko.

Todo tiende a indicar hoy, que las conversaciones iniciadas el 2 de enero, serán demoradas hasta la semana próxima.

«Si Washington y otras capitales occidentales no desean quedar al margen de una solución que implique el establecimiento de un tratado de paz por separado —dice el periódico— deben cooperar en forma constructiva, de forma que se despeje el camino para adoptar decisiones aceptables».

Luego, «Izvestia» dice que la llamada «actitud firme, combinada con los subterfugios diplomáticos o c c i d e ntales, nunca han servido ni servirán para intimidar a la Unión Soviética».

«Ni servirán t a m p o c o —agrega— para conseguir nada favorable para la parte norteamericana, en la cuestión de la ocupación de Berlín».

Afirma luego el periódico que Rusia nunca ha dejado lugar a dudas de que el tratado de paz con Alemania será un hecho y de conseguir que Berlín occidental se convierta en ciudad libre con garantías internacionales.

Por último el periódico pone de relieve que tal tratado será firmado en breve y dice que sería ilusorio imaginar que no existen motivos para creer que no vaya a ser firmado este año.

El artículo de «Izvestia» critica también a los representantes norteamericanos en Alemania y en especial al representante especial de Kennedy en Berlín, general Lucius Clay, por intentar convertir a Berlín occidental en «dependencia permanente de los Estados Unidos».

Desafiante actitud cubana en Punta del Este

Dorticós: "No existe fuerza bastante para desviarnos del camino del socialismo"

Punta del Este (Uruguay), 26 (Efe). El presidente cubano, Osvaldo Dorticós, en un discurso de dos horas y cuarenta y cinco minutos, que ha terminado en las primeras horas de hoy, declaró desafiante ante los ministros de Asuntos Exteriores del hemisferio que Cuba "había iniciado el camino del socialismo y que no existe fuerza bastante para desviarla de él".

Fue su intervención un violento ataque contra los Estados Unidos, respondiendo a la petición formulada por el secretario de Estado, Dean Rusk, para que Cuba fuera expulsada del sistema interamericano, considerándola como satélite comunista.

Acusó el presidente cubano que en esta conferencia se estaba preparando el terreno para una nueva invasión contra el régimen de Fidel Castro, y afirmó que los Estados Unidos eran culpables de "agresión". "Los Estados Unidos —dijo— organizaron, pagaron, prepararon y dirigieron la invasión fracasada de Cuba en el pasado año, y constituyen una amenaza para la paz."

Continuó diciendo que su país está dispuesto a "morir" en defensa de su suelo contra cualquier nueva invasión. "No estamos solos —afirmó—, y Cuba resistirá cualquier ataque."

Dirigiéndose después al secretario norteamericano de Estado, agregó: "Mr. Rusk, recuerde lo de Playa Girón" —refiriéndose al lugar en el que se produjo el desembarco del mes de abril de 1960—. Manifestó Dorticós que una nueva agresión contra Cuba "pondría en peligro la paz mundial".

Por su parte, Rusk, que había atacado anteriormente al régimen de Castro, en términos de gran dureza y pidió a la conferencia la adopción de un programa de cuatro puntos encaminado a defender al hemisferio contra el comunismo, no concedió importancia alguna al discurso de Dorticós alegando que se trataba de «un disco que hemos escuchado muchas veces».

Calificó la intervención del presidente cubano de haber constituído «un típico discurso marxista-leninista, tanto por su duración como por la forma de haber sido pronunciado».

Al terminar Dorticós su perorata, el delegado guatemalteco, José García, ocupó la tribuna y acusó indignadamente al representante cubano de «mentiroso», y añadió que si la conferencia no adoptaba medidas severas contra el régimen de Castro «Guatemala estaba también dispuesta a morir por su Dios y su pueblo».

Proyecto de ley de Ordenación Bancaria

(Viene de la página anterior)

y adquiriendo en Bolsa o suscribiendo directamente acciones y obligaciones.

La actuación de los Bancos de depósitos o comerciales no resolvieron en su totalidad el problema de la financiación de las inversiones y de la movilización de los recursos a corto plazo, porque se limitó, fundamentalmente, a las grandes empresas industriales, y para llenar ese vacío que se notaba en la financiación de las empresas de tipo pequeño y medio se creó el Banco de Crédito Industrial, que no ha pesado de una manera decisiva en la financiación de la inversión industrial española. Y, para resolver algunas necesidades especiales a largo plazo, se crearon los distintos Bancos y servicios oficiales, financiados con aportaciones del Tesoro y con emisiones de título.

Las bolsas españolas sólo recogían directamente del público una parte de las disponibilidades monetarias, que no era siquiera toda la disponibilidad monetaria destinada al ahorro, pues la mayor parte del dinero disponible iba a parar a las Cajas de Ahorro y a las cuentas corrientes bancarias. Las Cajas de Ahorro han alcanzado un extraordinario desarrollo, pasando su saldo de imposiciones de 13.978 millones de pesetas, en 1950, a 74.200 millones en 31 de diciembre de 1960, dedicándose la mayor parte de este ahorro por las Cajas a la compra de deuda pública y títulos emitidos por el Estado y las entidades para estatales.

Finalmente, en la actualidad existe una muy cuantiosa masa de deuda que es automáticamente pignorable y que representa un gran potencial susceptible de poner en grave riesgo el orden monetario y crediticio.

El memorándum se refiere a las medidas correctoras adoptadas dentro del programa de estabilización para corregir, siquiera en parte, los defectos del sistema. Como se indica en el documento «hay que ordenar nuestro sistema bancario de forma que no se desperdicie ninguna posibilidad de incremento del producto social, al mismo tiempo que se tiene la seguridad debida de que no sobrepasamos los límites de una expansión equilibrada».

El contenido del proyecto de ley es programático y constituye una enunciación de principios y autorizaciones al ministerio de Hacienda para su posterior desarrollo.

El Banco de España dejará de ser una sociedad anónima para convertirse en una institución oficial con personalidad jurídica dependiente del citado ministerio. Ello requerirá previamente la adquisición por parte del Estado de la totalidad de las acciones mediante el justo precio de las mismas.

Este organismo será el de relación entre el Gobierno y las entidades oficiales de crédito, a las que proveerá de recursos suficientes.

Se considera también necesario en el proyecto de ley que el Estado adquiera la totalidad de las acciones de las entidades oficiales de crédito que son poseídas por particulares Por su naturaleza especial, se exceptúa de la nacionalización al Banco Exterior de España.

La regularización de la Banca privada contiene las siguientes directrices: regularización limitativa para futuras compras de acciones de sociedades anónimas con fondos de su clientes; adaptación de las carteras bancarias a la estructura que fije el ministro de Hacienda, con tope para la proporción de fondos públicos, la de redescuento y también la pignoración y reservas en el Banco emisor, así como un coeficiente de liquidez; enajenación en plazo prudencial de los valores industriales en poder de cada Banco por la cuantía del límite que establezca el Ministerio de Hacienda. Se seguirá la tendencia a la especialización de la Banca mixta, y por ello se irá estudiando un estatuto legal para los Bancos de negocio, así como su debida reglamentación.

Será modificada la actual regulación para conceder mayores facilidades y libertad de acceso a la profesión de banquero, de manera que los nuevos Bancos que se autoricen tengan como capital social un mínimo que se determinará según las plazas en que hayan de prestar sus servicios; pero se evitará la excesiva proliferación de sucursales y agencias mediante criterios objetivos.

EL PROYECTO BASE

El memorándum del Ministerio de Hacienda sobre la reforma del sistema Bancario y Crediticio que ha servido de base para el proyecto de ley, contenía los siguientes puntos:

a) Un Banco emisor, con la responsabilidad, la independencia y el prestigio que requieren sus altas funciones, colaborador, informador y asesor del Gobierno en la política monetaria y la disciplina de la banca privada.

b) Unos Bancos comerciales, de negocios y mixtos debidamente reglamentados, con posibilidad de impulsar las inversiones dentro de ciertos límites que la prudencia aconseje y operando en régimen sanamente competitivo.

c) Unas entidades que atraigan el ahorro hacia la inversión en valores industriales, con reparto y difusión de riesgos y mayor rentabilidad para el inversor.

d) Otras que faciliten en condiciones razonables las compras a plazos.

e) Un Instituto de Crédito a medio y largo plazo, inspirador y ejecutor de la política del crédito oficial y complemento necesario de la actuación bancaria.

f) Unas entidades oficiales de crédito, con organización y funciones más adecuadas a las necesidades de la actual y próxima etapa de desarrollo que puedan ser modificadas por el Gobierno, de conformidad con lo dispuesto en la ley de 26 de diciembre de 1958. Deben contribuir a la financiación del desarrollo económico nacional como instrumento directo del estímulo de la expansión y como corrector de las posibles deficiencias del sistema financiero privado.

g) Unas Cajas de Ahorro, cuya notable expansión permitirá asignarles finalidades más amplias que podrán atender con sus cada vez más cuantiosas disponibilidades, su amplísima red de sucursales y su desinteresada actuación. Especialmente en el orden social deben las Cajas avanzar por el camino que les trazó la ley de 21 de julio de 1960, facilitando el acceso a la propiedad mobiliaria a los ahorradores modestos; colaborar con mayor intensidad y amplitud en la expansión del crédito a la agricultura y al campo español; prestar su ayuda a la pequeña empresa privada, etc.

Todo a punto para el lanzamiento...

(Viene de la primera página)

tra tan tranquilo, haciendo una vida corriente, aunque dentro del sistema indispensable que le imponen sus médicos desde hace ya tiempo. Hace poco lei unas declaraciones suyas, en las que decía: "Todo en mí funciona perfectamente. Sólo espero que así sea también en la nave espacial para que vuelva a ver a mi familia." Hace dos días, un periodista americano le preguntaba si no le parecía mucha altura volar a unos ciento sesenta o doscientos veinte kilómetros de la Tierra, a lo que él respondió que lo mismo le daba volar a esa altura que a mil o dos mil. Lo que importa es regresar vivito y coleando.

Una armada de veinticuatro barcos, con quince mil hombres a bordo, está pendiente del fin del viaje de Glenn. Glenn, durante su vuelo, tendrá que controlar directamente y con todos los sentidos la marcha de los múltiples aparatos eléctricos automáticos, cuyas observaciones tendrá que ir apuntando en unas cuartillas especiales, con un lápiz también especial, no con escritura corriente, conocida, sino con signos especiales y secretos, que serán reflejados en espejos, grabándose instantáneamente los mismos por medio de unos mecanismos automáticos especiales. Durante el vuelo tendrá que comer y moverse dentro de la cápsula. Todo esto lo hará para estudiar las reacciones del cuerpo humano durante el vuelo a una velocidad supersónica.

En vísperas del sensacional acontecimiento, en el que está envuelta la vida de un hombre, la gente en todas partes hace presagios de buen augurio. Los técnicos e ingenieros que han estado trabajando durante tres años en la construcción y puesta a punto del cohete espacial, en el que viajará Glenn, se muestran muy cautelosos y hacen manifestaciones de todo tipo. Un ingeniero de los que han construido el cohete ha dicho: "Todo funciona perfectamente. Todos los mecanismos, hasta los más ínfimos, del cohete han sido probados una y mil veces. Pero, en estos casos, a pesar de todas las precauciones y exactitudes científicas, no se puede asegurar la perfección en el resultado, pues durante el vuelo pudiera surgir cualquier cosa extraña. Algún periodista ha dicho que en Cabo Cañaveral se habla del acontecimiento, pero que no gusta de hablar del asunto humano. "A pesar de las precauciones —ha dicho alguien en Cabo Cañaveral— no se puede asegurar que no ocurra cualquier tragedia". Prefieren no hablar de Glenn, que se juega, sin duda, la vida. Especialistas de la Administración aeronáutica y del espacio de los Estados Unidos han dicho: "Lo único que nosotros podemos decir es que si ocurriera cualquier fatal accidente tenemos previsto un sistema especial para hacer llegar hasta nosotros la cápsula, allí donde se cayera o se perdiera, si no toda, al menos parte de la misma que pudiera recuperarse". Entre las muchas cosas previstas, está la de que en caso de explosión e incendio del cohete y de la cápsula, Glenn, automáticamente, sería lanzado al espacio, a gran distancia del cohete, con un paracaídas especial.

En fin, lectores, que no hay más que esperar el día X y la hora H, si el estado de la atmósfera lo permite.

†

UNDECIMO ANIVERSARIO

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

Don Agustín Jiménez Trujillo

esposo que fue de la señora

Doña Adela Velázquez Delgado

QUE FALLECIO EN SEVILLA EL 26 DE ENERO DE 1951, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P. A.

Su director espiritual; su viuda; hijo, don Eloy; hija política, doña Luz Prieto Alvarez; hermanos, hermanos políticos, nietos y demás parientes,

RUEGAN una oración por su alma y asistan a la misa de Réquiem que se celebrará mañana, día 27 de enero, a las diez y media en punto de la mañana, en la parroquia del Divino Salvador, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

Australia posee la otra mitad de Nueva Guinea

UNA PARTE, COMO COLONIA; LA OTRA, COMO TUTELA

Apoya a Holanda y se opone a las pretensiones de Indonesia



En el pleito entre Holanda e Indonesia sobre Nueva Guinea Occidental o Irian, hay una tercera parte interesada: Australia, poseedora de la otra mitad de la gran isla. Y aunque ha manifestado que vería con gusto un arreglo pacífico de la cuestión, su postura frente a las pretensiones indonésicas es bien conocida, e incluso se dice que en caso de conflicto armado le sería muy difícil sustraerse a él, en favor de Holanda, siempre que, naturalmente, contara con el apoyo de Gran Bretaña y Estados Unidos. Y esto podría dar lugar a un conflicto generalizado si Rusia u otras potencias comunistas intervinieran entonces en favor de Sukarno.

PAPUASIA O TERRITORIO DE LOS PAPUAS

El interés de Australia en Nueva Guinea no es de ahora. Aun antes de convertirse, en 1901, en un Estado unificado, las cinco colonias que cubrían entonces su territorio reclamaban unánimes, en el último cuarto de siglo del XIX, la anexión de Nueva Guinea, así como de las Salomón, Hébridas y otras islas, ya que las consideraban esenciales para su defensa. Holanda había tomado posesión, en 1824, de la mitad occidental, y algunas misiones británicas se habían establecido en la costa suroriental. Pero entonces apareció un rival peligroso en la Alemania de Bismark.

Los australianos se dijeron que la instalación de una gran potencia —se hablaba también de ambiciones francesas, italianas y rusas— en la costa meridional de Nueva Guinea, a menos de 150 kilómetros del australiano cabo York, sería un rudo golpe para la defensa de su patria, y cansados de que Londres no contestara a sus instancias, la colonia australiana de Queensland, en abril de 1883, tomó posesión oficialmente del territorio comprendido entre los grados 141 y 155 de longitud Este. Así, se daba el caso de una colonia —que eso era Queensland— que tenía otra colonia.

Londres desautorizó esta empresa, pero como Alemania, en agosto de 1884, se instaló en la parte noroeste de Nueva Guinea, tuvo que proclamar en noviembre del mismo año su protectorado sobre la parte sureste.

En 1886, por una convención, se fijaron los límites de los territorios. La isla, la segunda del mundo en extensión, con 804.000 kilómetros cuadrados y 2.000 de longitud, quedaba repartida entre tres naciones. Una línea casi recta, de norte a sur, la dividía en dos mitades. La occidental, para Holanda; la otra mitad, estaba, a su vez, dividida por una línea de oeste a este, que partía de la mitad de aquélla, en otras dos mitades casi iguales. La superior o septentrional, para Alemania, con el nombre de Tierra del Emperador Guillermo; la meridional, para Gran Bretaña. Esta última cuarta parte se convirtió en colonia de la Corona, pero bajo la administración de Queensland. Cuando en 1901 se formó el Commonwealth australiano, pasó a depender de él, y fue reorganizada en 1906, con el nombre de Papuasia o territorio de los papúas, con su capital en Port Moresby.

EL MANDATO-TUTELA DE NUEVA GUINEA DEL NOROESTE

Durante la primera guerra mundial, un cuerpo de Anzacs, o sea, de soldados australianos y neozelandeses, se apoderó de la Tierra del Emperador Guillermo y del archipiélago inmediato de los Bismark. Por el tratado de Versalles, Australia se vio confiar como mandato-tutela de la serie C estas regiones y las Salomón. Australia no pudo unificar las dos cuartas partes que ahora tenía, una como colonia y la otra como mandato, y estableció la capital de esta última, primero, en Rabaul, en las Bismark, y después de su destrucción por una erupción volcánica, en Salamúa, en la costa de Nueva Guinea.

Durante la segunda guerra mundial se vio bien el valor que tenía Nueva Guinea para la defensa de Australia. Aunque los japoneses desembarcaron en el territorio de mandato y se apoderaron de Salamúa, no pudieron atravesar el gran sistema montañoso del interior y llegar a Por Moresby, siendo rechazados por los soldados australianos. Y al terminar la guerra y fundarse la ONU, ésta firmó la tutela del territorio a Australia.

Pero así como en otros mandatos de antiguas colonias alemanas, se imponía como condición llevarlos a la independencia, y en efecto, así ha sido o será con Togo, Camerón, Tanganika, Samoa y Ruanda Urundi, en estos del Pacífico —además están Nauru y Micronesia, ésta para Estados Unidos— no existe tal imperativo y predominan más bien los dictados estratégicos, como Micronesia, o bien otras condiciones, debidas a la dificultad del terreno y a la composición de la población.

En el territorio del mandato, Australia está todavía "descubriéndolo", pues aun hay tribus que nunca han visto a los blancos. El conjunto del país está dividido en categorías administrativas, según el grado de penetración de la autoridad. Hay zonas en que los colonos no pueden entrar, y sólo lo hacen las patrullas de soldados encargados de pacificar y colonizar.

LA OPOSICION AUSTRALIANA A INDONESIA

La cadena geológica formada por Nueva Guinea, las Bismark y las Salomón, forma un arco que constituye la defensa norte de Australia. La política de ésta está basada en la supremacía del hombre blanco, y sus leyes de inmigración son tales que prácticamente prohiben la entrada de hombres de color. Australia estaba conforme con el dominio de la otra mitad de Nueva Guinea por Holanda, pueblo del que temía ambiciones coloniales. Pero es muy diferente con Indonesia. Esta tiene 80 millones de habitantes, y si bien

(Continúa en la página siguiente)

Hoy y mañana

Acción preventiva

por Walter Lippmann

Washington (CRONICA DE LA AGENCIA ZARDOYA, EXCLUSIVA PARA «SEVILLA».)



Además de la nueva política comercial del Gobierno de los Estados Unidos, la propuesta de mayor alcance en el mensaje de Kennedy a la nación norteamericana es el pedido de poderes especiales para que el presidente esté en condición de adoptar medidas destinadas a prevenir una depresión económica. Se dice mucho que el Congreso rehusará al presidente los poderes que solicita. ¿Rehusará realmente el Congreso al Gobierno los medios de prepararse desde ahora a detener una depresión así? ¿O asumirá las responsabilidades que incumben a sus propios poderes y adoptará algún otro medio para lograr los mismos resultados?

Lo que no puede permitirse el Congreso es dejar que el país se deslice sin preparación en este sentido. Efectivamente, cuanto más se demore en combatir una depresión tanto más fuerte será su ímpetu y más rigurosas las medidas que serán necesarias para enfrentarla.

—x—

No es un problema inventado. Durante los últimos siete años hemos sufrido tres depresiones: en 1954, en 1958 y 1960. No fueron tan catastróficas como las de 1929. Desde aquel entonces se ha hecho mucho para estabilizar la economía norteamericana. Pero las tres depresiones han sido costosas no solamente a los desocupados, sino también a toda la nación. Se perdió una cantidad enorme de riqueza que podría haberse producido. En 1960 se estimó en una suma que oscila entre treinta y treinta y cinco mil millones de dólares, esto es, 900 dólares por hogar estadounidense, la pérdida ocasionada por la inactividad de las fábricas, lo que representa los dos tercios del presupuesto de Defensa Nacional, el doble del presupuesto de la educación pública. Desde 1954 la pérdida total se eleva a la suma aproximativa de 180.000 millones de dólares.

Además de la mera pérdida de riqueza, el rasgo ominoso de las tres últimas depresiones es que los períodos buenos entre ellas han sido cada vez más breves. La mejora que se terminó en 1953 duró treinta y cinco meses, casi cuatro años. La mejora hasta 1957 duró treinta y cinco meses, casi tres años. La mejora que se terminó en mayo de 1960 ha durado veinticinco meses, un poco más de dos años. Juzgando por nuestra experiencia pasada, podemos esperar otra depresión en dos años.

—x—

Por lo tanto, no podemos permitirnos ignorar las propuestas destinadas a prepararnos para ella y hacerle rápidamente frente cuando se manifieste. El presidente ha propuesto tres medidas: el mejoramiento del Seguro para Desocupados; el poder de emprender un programa acelerado de obras públicas y la reducción temporal de los impuestos. El plan relacionado con éstos es ciertamente el medio más rápido y más eficaz para combatir el comienzo de la depresión.

Es un poderoso instrumento. Si se diera al presidente la autoridad para reducir el impuesto sobre la renta en digamos el 5 por 100 podría, cuando las condiciones económicas lo permiten, aumentar provisionalmente los ingresos privados del pueblo estadounidense a una cadencia de aproximadamente 10.000 millones al año. Los impuestos no percibidos aumentarían inmediatamente la demanda de bienes y servicios. Es efectivamente una medicina fuerte para una depresión y sería provisional. La estructura de los impuestos no sería modificada y el viejo ritmo sería establecido.

—x—

Comparado a un programa importante de obras públicas y a un aumento en los gastos del Gobierno, una reducción de impuestos representa una medicina muy conservadora para una depresión. Es interesante notar que el terreno para la propuesta del presidente ha sido preparado por la Comisión Monetaria y de Crédito, organismo establecido por la institución muy respetada de hombres de negocios conocida por el nombre de Comité para el Desarrollo Económico.

¿Por qué estos conservadores esclarecidos favorecen esta idea? Fundamentalmente porque siendo esclarecidos, saben que una prosperidad estable y uniforme produce un clima político moderado. Es durante las depresiones que se adoptan medidas rápidas y drásticas.

La objeción más interesante que se haya hecho a la propuesta del presidente vino de un hombre que quiere importantes programas de obras públicas y aumentos considerables en los gastos de gobierno. El cree que una estabilización de la economía inhibiría esas medidas.

—x—

Vamos a esperar que el Congreso no se mostrará opuesto a las propuestas. Aunque son debatibles y discutibles, deberían ser objeto de una completa discusión; y el objetivo de la estabilización económica es de la más alta significancia nacional. Quizá los medios propuestos por el presidente pueden ser mejorados. Mas no se puede oponer seriamente uno a los fines que persigue.

Fiesta en honor de Simeón de Bulgaria y su esposa



VEVEY (SUIZA).—Simeón de Bulgaria y doña Margarita Gómez-Acebo contrajeron matrimonio. Aquí vemos a los jóvenes esposos durante la fiesta que se celebró en su honor en esta ciudad. A la derecha de la novia aparece la princesa María Luisa de Bulgaria, hermana del novio. (Foto Europa Press.)

LA SITUACION AGRARIA ESPAÑOLA

La Junta Nacional de Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos considera necesario un plan dividido en dos fases de acción estatal directa e indirecta

En la primera se solucionarían los problemas de empleo y regulación de cosechas y en la segunda se igualarían la agricultura y la ganadería con los otros sectores económicos

MADRID. (SERVICIO ESPECIAL DE PYRESA.) Tras un estudio previo presentado por el presidente de la Sección Económica, señor Allende García-Baxter, la Junta Nacional de Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos ha elaborado un amplio y detenido estudio sobre la situación agraria española en general, de indudable interés en todo el ámbito nacional.

Parte el informe de la importantísima revolución técnica producida en este campo, fijando como consecuencia de la misma el que cada agricultor puede contribuir a alimentar mayor número de ciudadanos y como resultado de todo lo anterior el éxodo agrícola y el éxodo rural.

Se determina la evidencia de la disminución de la renta total agrícola en relación con la renta total del país y señala la escasa renta «per cápita» agrícola en relación a la renta «per cápita» de los otros sectores. Asimismo, indica la disminución del poder de intercambio entre los productos agrarios y los productos que el agricultor compra para obtener aquéllos, y pone de relieve los excedentes temporales de algunas producciones con difícil colocación. Todos los fenómenos anteriores dan lugar, según el citado informe, a la consecuencia conjunta de una creciente separación de los mundos rural y urbano: el «vaciado del campo» al seleccionar sus habitantes en forma negativa implica el dificultar gravemente toda posibilidad de progreso y de vida digna en el mismo.

CAUSAS DE LA DEPRESION

La disminuición de beneficios es la causa de que la situación agraria esté en depresión con relación a los otros sectores económicos, siendo dicha disminucion de beneficios consecuencia de dos tipos de motiv[illegible]s. El primero, que afecta al nivel de precios [illegible]os en relación con los externos al sector, pued[illegible]ersificarse en la siguiente forma:

1.º—La entrada de la agricultura en la economía de mercado.
2.º—La baja elasticidad de la demanda de productos alimenticios.
3.º—La rigidez de la oferta de productos agrarios.
4.º—La peor distribución de los aumentos de productividad entre los factores.
5.º—El crecimiento de la diferencia de precio entre la producción y el consumo.
6.º—La disminución del peso político de los agricultores.

[illegible] segundo, que afecta más a la estructura total [illegible]a [illegible]mpresa, se materializa en

7.º—La descapitalización del campo,

que es una consecuencia de las realidades anteriores, relativas a los precios, y de la propia conformación de los costes de la empresa agraria.

POSIBLES SOLUCIONES

El informe de la Junta Nacional de Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos indica que las soluciones que se pretenden dar a los problemas agrarios deben apuntar a cumplir los dos siguientes objetivos: expansión de la agricultura y elevación del nivel de vida de la población dependiente de ella, de una parte, e integración del sector agrario en un desarrollo equilibrado de la economía total del país, de otra.

En el primer sentido se debe intentar estabilizar los ingresos del agricultor frente a la irregularidad de las cosechas y mantenerlos en proporción con los otros sectores económicos. En el segundo se debe tender al aumento de la producción por hectárea, al mantenimiento del mayor número de puestos de trabajo por hectárea, sin merma de la productividad, a producir en competencia con el exterior y a crear un mercado real para los sectores industrial y de servicios de acuerdo con las realidades de mutua interrelación puestas de relieve por los estudios de interdependencias estructurales.

Como conclusión, España tendrá que elegir entre los tres tipos de agricultura actualmente existentes en el mundo: agricultura que produce caro, paga jornales bajos y vende barato --país subdesarrollado--; agricultura que produce caro, paga jornales altos y vende caro --Europa occidental--, y agricultura que produce barato, paga jornales caros y vende barato --países desarrollados de ultramar, agricultura extensiva.

Indudablemente, nos conviene acercarnos lo más posible al último tipo de producción en los cultivos de secano y al tipo segundo en los de regadío. Para ello, nuestra agricultura necesita que se le proporcionen tres elementos indispensables: Dinero, Técnica y Mercados.

NUESTRA SITUACIÓN AGRARIA NO ES SATISFACTORIA

La situación agraria española no es satisfactoria en relación con otras agriculturas de países desarrollados, como se deriva de los siguientes datos: la renta en dólares por persona activa agraria es, por ejemplo, de 1.405 en Bélgica, 980 en Holanda, 940 en Francia, 538 en Alemania occidental, 492 en Italia y 400 en España. La proporción de la producción final ganadera a la total agraria es del 83,9 en Dinamarca y del 75 en Bélgica, por citar sólo los casos extremos en Europa, en tanto que en España es del 28. En cuanto a la mecanización, los C. V. por hectárea labrada existente en Europa son del orden del 1,5 en Alemania, del 1,4 en Holanda y del 1,1 en Bélgica y Suecia, mientras en España sólo alcanzan el 0,05.

UN PROGRAMA DE DOS FASES

Para resolver los problemas creados por esta situación, el sistema podría abarcar una primera etapa transitoria de acción directa del Estado y una segunda fase de acción indirecta del mismo. En la primera se debe tender a solucionar dos problemas fundamentales: el del empleo y el de la regulación de cos[illegible]s. En cuanto al empleo, las medidas más impo[illegible]es a tomar podrían ser las siguientes:

1.º—Dar la máxima efectividad a la legislación vigente de fincas mejorables y a la Ley de Intensificación de cultivos del 5 de noviembre de 1940.
2.º—Modernizar los conceptos de colonización.
3.º—Agrupar los colonos en una organización vertical que les asesore técnicamente y planifique su producción coordinando los métodos y las cantidades producidas.
4.º—Establecer un mayor contacto con el mercado a través de la misma organización para una mejor comercialización de los productos agrarios y las materias primas que precisa la agricultura, incluso mediante la transformación de las primeras.

En lo referente a la regulación de cosechas, los puntos esenciales podrían ser el establecimiento de precios de garantía para los productos agrícolas básicos, la compra de excedentes, el condicionar el precio regulador a la proporcionalidad general con los precios de otros sectores, las medidas técnicas auxiliares --intensificando la concentración, la mecanización, la utilización de abonos, la extensión agrícola, la formación profesional, etc., etc.-- y la creación de una entidad de Crédito Agrícola.

La segunda etapa, de acción indirecta del Estado, viene determinada por el hecho de que no basta con poner parches a estos problemas, sino que es necesario que, con visión del futuro se procure que la agricultura y la ganadería tengan la estructuración adecuada para salir de su actual situación y mantenerse en igualdad de condiciones con otros sectores económicos. En esta línea el informe que nos ocupa estima interesante el adoptar las siguientes medidas:

1.º—Favorecer una integración vertical de las empresas en estructuras modernas con una unidad de dirección para los distintos escalones del proceso productivo y comercial.
2.º—Favorecer el sistema de contratos asegurados al agricultor para sus productos, dentro de cualquiera de los sistemas existentes de integración.
3.º—Ejercer una vigilancia sindical y estatal para que estas integraciones se hagan con un carácter social apuntando a un nuevo concepto de la empresa, y evitando los peligros de los monopolios.
4.º—Seguir aceleradamente las obras de mejora de infraestructura, fomentando al máximo en este campo, la iniciativa privada para descargar al Estado de la totalidad del peso de las transformaciones.
5.º—Desgravar fiscalmente a las entidades que se dedican a colonizaciones privadas y puesta en valor de los recursos naturales, así como para todas las obras de mejora de las estructuras agrarias.

Normas para la aplicacion del plan de inversiones del Fondo Nacional de Protección al Trabajo

Madrid.—Han sido aprobadas por el Gobierno las normas generales para la aplicación del plan de inversiones del Patronato del Fondo Nacional de Protección al Trabajo: más de mil millones de pesetas. Estas normas se ocupan de desempleo, formación profesional intensiva, emigración, migraciones interiores y cooperativismo.

El Fondo de Protección al Trabajo aplicará ayudas al personal cesante temporal o definitivamente en empresas cuyas medidas de modernización hayan obligado a estos ceses. Igualmente, el Patronato completará la prestación del seguro nacional de desempleo hasta alcanzar íntegro el salario medio base de cotización para seguros sociales en favor de los trabajadores de aquellas empresas que por haber acometido planes de modernización o por cese de actividades, debido a concentración de industrias, resultaran afectadas por situación de desempleo. Cuando las circunstancias especiales del trabajador parado así lo aconsejen, podrá el Patronato conceder ayudas para que el referido trabajador pueda rehacer su vida laboral. Las empresas afectadas por un elevado porcentaje de paro podrán solicitar del Patronato el préstamo del abono de la indemnización que a cada uno de los trabajadores corresponda percibir por despido.

Se establecen en las referidas normas becas destinadas a costear la asistencia a cursos de formación profesional acelerada para cualificar el peonaje o transformación de un oficio en otro con mejores perspectivas o que las necesidades de la economía nacional impongan, y cursos de adiestramiento o perfeccionamiento que permitan a los obreros parados completar sus conocimientos en orden a un mejor empleo de su especialidad.

Se encomienda al Instituto Español de Emigración la concesión de ayudas a los emigrantes, y eventualmente a los repatriados. Las ayudas serán en España: bolsas de viaje, con independencia de los gastos de transporte; enseres e instrumentos de trabajo para el ejercicio de la profesión en los lugares de destino, gastos de documentación, gastos de desplazamientos y viaje, prestaciones reintegrables para gastos de desplazamiento y de primera instalación y financiación individual de traslados. En el extranjero: becas y atenciones educativas de emigrantes y sus familiares, estancias hospitalarias de emigrantes y familiares, gastos de acogida o llegada al país de destino, de orientación y defensa jurídico-laboral ante empresas u organismos extranjeros, hogares y asociaciones españolas diversas.

Para la concesión de estas ayudas tendrán preferencia los trabajadores en situación de desempleo, y entre éstos, los que tengan mayores cargas familiares.

También el trabajador que dentro del territorio nacional encontrase ocupación en lugar distinto al de su residencia, podrá solicitar ayuda del Fondo Nacional de Protección al Trabajo para ocupar el puesto ofrecido y también cuando los servicios de colocación planeen o lleven a cabo compensaciones de mano de obra. Estas ayudas se limitan a trabajadores por cuenta ajena cuyos ingresos no excedan de 40.000 pesetas anuales y cuya residencia y lugar de destino estén comprendidos en aquellas zonas que periódicamente determine el Ministerio.

El trabajador emigrado dentro de España, cabeza de familia, podrá solicitar ayuda para el traslado de su familia por medio de los organismos de colocación establecidos en la localidad donde preste sus servicios.

Esta ayuda económica sólo alcanza a aquellos trabajadores emigrados que hubiesen conseguido vivienda en el lugar de su nueva residencia y cuando ésta y el lugar de destino estén comprendidos en aquellas zonas que periódicamente determine el Ministerio.

El trabajador inmigrado que hubiese obtenido ocupación podrá solicitar ayuda del Fondo Nacional de Protección al Trabajo en la oficina de colocación del lugar donde preste sus servicios. La ayuda sólo alcanzará a los trabajadores cuya residencia y lugar de destino estén comprendidos en aquellas zonas que periódicamente determine el Ministerio.

El trabajador inmigrado que haya reagrupado a su familia podrá solicitar en un plazo no superior a tres meses, ante la Comisión Provincial de Colocación de su nueva residencia, ayuda para gastos de primera instalación. Las subvenciones serán de 500 pesetas por familia y 250 pesetas por cada uno de los miembros de la misma que dependan económicamente del trabajador. La ayuda sólo alcanzará a los productores cuya residencia y lugar de destino estén comprendidos en aquellas zonas que periódicamente determine el Ministerio.

Se concederán becas, bolsas de viaje y otras ayudas a los trabajadores que permitan su formación cooperativa y técnica como dirigentes, administradores y socios cooperadores. Las becas que se otorguen serán de la siguiente cuantía: de hasta 2.500 pesetas, para estudios de iniciación; de 7.500 Ptas., para estudios de perfeccionamiento. Las bolsas de viaje y becas se otorgarán para cursar los estudios que se ajusten a alguna de las enseñanzas siguientes: grado de iniciación (cursos de duración mínima de seis días y un mínimo de sesenta horas de clase total) o grado de perfeccionamiento (cursos de duración mínima de dieciocho días con un mínimo de sesenta horas de clase total). El plan de enseñanza se desarrollará en las dos ramas de cooperación en general y técnica empresarial cooperativa.

También se otorgarán becas y bolsas de viaje para cursar estudios en centros de enseñanza públicos y privados que desarrollen disciplinas relacionadas con las materias cooperativas o para asistir a reuniones, congresos, asambleas, cursos de conferencias, etc., en España o el extranjero.

Se concederán también préstamos con el fin de permitir a los trabajadores las ventajas de la asociación cooperativa mediante la constitución o impulso por aquéllos de las cooperativas de producción, transformación o comercialización que tengan carácter de protegidas a efectos fiscales o su ingreso en las ya constituídas, así como facilitar las aportaciones de los ya incorporados a una de ellas.

Los préstamos se concederán por el plazo máximo de diez años. El importe máximo del préstamo será de 50.000 pesetas por beneficiario, y su interés del 3 por ciento anual. En ningún caso podrá exceder el débito de 50.000 pesetas, en virtud de nuevos contratos de préstamo con cargo al fondo nacional.

Soria
CUIDADO CON EL PERRO

FEROCIDAD

—¿Qué pasa, Pepe?
—Que lo del letrero es mentira ¡Con quien hay que tener cuidado es con el dueño!

AUSTRALIA POSEE...

(Viene de la página anterior)

ahora protesta de que no tiene ninguna ambición sobre Nueva Guinea oriental, los australianos no quieren cambiar unos vecinos pacíficos, como son los holandeses, por otros que el día de mañana, estando en posesión de la mitad occidental de la isla, pudieran sentir el deseo de apoderarse de la otra mitad, estableciendo reivindicaciones en nombre de los melanesios o papuas de su territorio. Además, dado el índice de natalidad de Indonesia, puede que llegara el momento en que se fijaran en los grandes espacios vacíos de Australia. Y los australianos ya han tenido bastante experiencia con otro pueblo de color, los japoneses. Por último, Indonesia cuenta con el apoyo de Rusia y tiene un importante partido comunista mientras que Australia es uno de los más firmes baluartes del anticomunismo en el Pacífico.

Los indonesios protestan de la pureza de sus argumentos, pero sus razones no convencen a los australianos. Indonesia dice ahora que no reivindica Irian fundándose en razones de raza, sino porque el territorio estaba administrado como parte de la antigua Indonesia holandesa. Pero alargando un poco este argumento, lo mismo podría reivindicar las Antillas holandesas, que también eran colonia de la Corona. Y si entrara en posesión de Nueva Guinea occidental, nada garantiza que, con el temperamento de Sukarno, el día de mañana no hablara de "nuestros hermanos irredentos de Papua" o quisiera poner fin al mandato de Australia sobre la antigua tierra del Emperador Guillermo, para unirla a su parte. Y por todo ello, Australia se opone firmemente a las pretensiones de Indonesia.

JUAN SOLER.

(Exclusiva PYRESA.)

Katanga a sangre y fuego

Viajo en el avión con los "mercenarios" del Ejército de Katanga

- Me arrebataron la máquina fotográfica en el aeropuerto de Brazzaville.
- De Livingstone a N'Dola (Rhodesia) nace una buena amistad con cinco "affreurs".
- Son anticomunistas, aventureros bien pagados o gente desesperada.
- Los jefes cobran un millón de francos al mes, y doscientos mil, los soldados.
- Llevan contratos por seis meses de "trabajo".

por Antonio D. Olano



Mucho se ha dicho de los mercenarios. No resulta fácil fotografiarles. Tienen razones para ello: En esta foto vemos a varios en uno de sus campamentos (Fotofiel).

III

La noche de mi despedida de Brazzaville cené con José María Araoz, un ingeniero español, hijo de navarro e inglesa y nacido en Barcelona. Trabaja para la C. F. H. O. E., que extrae aceite de palma. Vive en plena selva, en Kunda-Fort Rousolt. Llegó a Africa hace veinte años "cuando a los negros se les hacía trabajar a latigazos. Hoy todo es distinto. He visto, pues, todas las etapas que pasó Africa hasta la independencia. Quizá hubo precipitación en el afán de anticolonialismo. A estas mentalidades les faltan muchas generaciones para formarse totalmente. Y hay gente muy buena...".

Después, el tema central es Katanga. "Ese país no quiere repartir beneficios y el pleito no tiene fin. Por otra parte, la actuación de la ONU la hizo antipopular y así no podrán arreglar nada. Vaya usted con cuidado. La vida de un blanco cuenta para los negros. por salvajes que sean. Pero hasta un cierto límite, amigo...".

—Bien. Puede decirme qué se comenta de la muerte de Lumumba?

—¡Misterio!

—¿La muerte de Mr. H.?

—Misterio. Aquí hasta el paisaje es trágico y misterioso.

"LA CALLE DE LA AVENTURA"

Al día siguiente, Ageorges, director de la "France-Presse" en Brazzaville, nos acompaña al aeropuerto. Vamos Jean Boulst, hijo de una española y casado con una española, y yo. Llevo en la bolsa de viaje mi máquina de fotografías y una novela sobre el periodismo inglés de principios de siglo: "La calle de la aventura".

—Nosotros sí que estamos en la calle de la aventura"—me dice Boulet.

Aparece el periodista inglés con el técnico que hace las veces de representante de Katanga, que nos da unas direcciones de gentes que hemos de ver en Rhodesia para conseguir entrar al país fronterizo. Sé que le ha de complacer y le cuento una anécdota de mi última visita a L e o p o l d v i l l e. En un [illegible]ette" —¡cuánta literatura des[illegible]ía no habrán inspirado estos [illegible]gares!— vi escrito lo siguiente:

"ONU: QOUSQUÉ ABUTARE CATILINA PATIENTIA NOSTRA. (CICERO)".

De pronto cesan las risas. Boulet me señala a un grupo de hombres de no muy buen aspecto, en líneas generales, y me dice:

—Ya está aclarado por qué nos han dicho que el avión irá a N'Dola y no a Salisbury. Mira a aquel grupo de gente. A tí y a mí nos envidiarían en este momento todos los periodistas del mundo. ¡Palabra! Vas a viajar en el mismo avión que los "affreurs". Sí, ellos son los mercenarios...

De pronto vi abierto ese cielo que es la providencia de los periodistas. Los mercenarios eran uno de los puntos de mi programa informativo en Katanga. Un tema delicado y, desde luego, muy difícil de plantear.

Ustedes habrán oído hablar mil veces de estos hombres. La ONU les condenó a la expulsión del territorio de Katanga y Katanga lucha para mantenerlos, tanto en el Ejército como en las demás instituciones administrativas del país, Sobre ellos se ha formado una leyenda en parte similar a la que rodeó durante años a la célebre Legión Extranjera. Quizá les falte la literatura a estos "affreurs", pero no tardarán en tenerla. Entre ellos hay de todo, pero todos coinciden, más o menos, en el servicio a una causa.

Mi entusiasmo llegó al máximo, al exceso, que es a lo que conducen todos los entusiasmos. Presencié, tranquilamente, cómo en una sala del aeropuerto repartían fajos de billetes entre aquella gente. Supe pronto que su soldada es de doscientos mil francos (20.000 pesetas mensuales) y que su contrato tiene una duración de seis meses. Me enteré de que, al firmar el contrato, reciben com prima una cantidad equivalente a su sueldo. Para los jefes y oficiales, el sueldo oscila entre 800.000 y un millón de francos mensuales (100.000 pesetas).

Y, en pleno reparto de dinero, disparé mi máquina fotográfica. Me devió ver uno de los muchachos más jóvenes, porque le vi hablar excitado con el hombre de más edad y sus miradas se dirigieron después hacia mí. Pronto, cuatro de ellos, a viva fuerza, me llevaron hasta la sala.

—¡Entréguenos la máquina! Ábrala si no quiere que se la pisoteemos. Ahora vele ése carrete. ¿Quién es usted? No sabe con quién se la está jugando. ¡Váyase ya!

Me dejaron marchar, a reunirme con mis amigos, que habían llamado ya a la Policía. Un comisario africano me propuso:

—Presente usted la denuncia ahora mismo y ese hombre no sale de aquí...

—No lo haré. Ese hombre puede quedarse aquí. Y yo viajaré con sus treinta compañeros. ¿Lo entiende usted ahora?

LOS MERCENARIOS

No todos los mercenarios se hicieron solidarios de su jefe en esta ocasión. No sé si por arrancarme noticias o por lástima a su mal trato hacia mí, varios trataron de congraciarse. Bebí unas cervezas con dos españoles. Me contaron que el grupo estaba formado, en su mayoría, por belgas y franceses. Había un alemán y cuatro españoles, todos ellos ausentes de España desde hacía varios años. Eran jóvenes obreros que creyeron encontrar la fortuna en Francia.

—Nos moríamos de hambre. Y hemos decidido aceptar un trabajo que se nos ofrece en Katanga...

En ningún momento hicieron alusión a su "trabajo. Ninguno quiso darme su nombre. El más joven, con un inconfundible acento gallego, me dijo que era madrileño. Otro me explicó que era de un pueblo cercano a Madrid. Los dos me informaron de que ya conocían bien Africa. Un tercero me explicó que su mujer es, como él, andorrana. Que allí le esperan ella y su hija. "Pero vine aquí, a este "trabajo", sin decirles nada. No pienso escribirles ni una sola carta".

Me toca de compañero de asiento en el avión. Habla en catalán y a veces en francés. Y durante todo el viaje me va hablando de su hija y me muestra sus fotografías.

—¿Por qué viene aquí?

Tarda en contestarme. Con la vista recorre a todos sus compañeros:

—Es mi... es nuestra última oportunidad.

Observo al hombre que me hizo velar la película. Debe sobrepasar los cincuenta años. Los chicos me dicen que es un importante coronel, aunque más tarde me entero de que se trata de un comandante separado del Ejército francés. Se llama Folk y es de la parte catalana-francesa. No se saca jamás el sombrero, que lleva bien calado. Y guiña constantemente el ojo derecho, con movimientos rapidísimos. Son como el "taca-taca" de una ametralladora. A su lado va un capitán que perteneció a la Legión Extranjera que luchó en Indochina. Es rubio, viste pulcramente y contrasta en sus elegantes maneras con su compañero pero, de pronto como el calor arrecia, se despoja de la chaqueta, remanga la blanca camisa y muestra un tatuaje a lo largo de su brazo derecho.

En la chaqueta de otro "affreur" que físicamente hace recordar al futbolista Kopa, hay varias cintas de colores, "souvenirs" de países, de guerras y de legiones de las que fue mercenario. Lee ávidamente la biografía de un famoso general. Cuando, horas más tarde, adquirió confianza con Boulet y conmigo, nos dijo, entre orgulloso y ansioso de gloria personal:

—También de las filas de los mercenarios salieron héroes.

El periodista francés v i s i t a de cuando en cuando la cabina del piloto. De pronto, viene hacia mí y me dice al oído: "No hagas ningún comentario. Ellos no lo sabrán hasta más tarde. No aterrizamos en N'Dola. Vamos a Livingstone."

Los "affreurs" se sobresaltaron al conocer la noticia, pocos minutos antes de aterrizar. El comandante del "tic" nos miraba como si fuésemos responsables del suceso. En la Aduana de Livingstone nos esperaba toda la rigidez de la burocracia británica. Tuve que llenar una hoja, escrita solamente en el británico idioma, en la que uno de los apartados hace referencia a si había cometido o pensaba cometer allí un crimen. Más que buena fe, yo creo que el que inventó ese cuestionario ha sido Chesterton. Esperaba, acaso, que alguien le entregase una tarjeta en la que rezase: "Don Citano de Cual: Asesino."

Nos recibió en el aeropuerto un hombre corpulento, que dio unas palmadas y dijo: "Señores técnicos. Bien venidos. Después de pasar la Aduana y la Policía, les daremos instrucciones para que se incorporen a su trabajo. Las instalaciones de Katanga les esperan con impaciencia."

Salimos a una sala amplia, y minutos después llegaron cinco mercenarios. Los demás quedaron retenidos. Pronto, sus compañeros nos informaron: "Parece ser que no tienen visado de tránsito para Rhodesia. Mañana se verán obligados a regresar a Brazzaville para intentar conseguir el visado del Consulado británico."

Marchamos hacia la ciudad. Livingstone es una ciudad bien trazada fríamente trazada y con rigor británico. Los negros de esta zona africana reconocen que, aun mantenidos a distancia de los blancos, están bien tratados. Pero desean su independencia sobre todas las cosas. No tienen la alegría de los negros de otros países africanos.

Dejamos pronto Livingstone, porque nos esperaban casi veinticuatro horas de tren hasta llegar a N'Dola Sólo viajando en tren o en coche se da uno perfecta cuenta de la inmensidad de esta Africa fascinante. El avión lo facilita y lo empequeñece todo.

COMPAÑEROS IMPUESTOS

La "guerra fría" entre los periodistas y los mercenarios terminó tan pronto como nos hicimos compañeros de viaje en tierra. Se inició una amena tertulia. Y he aquí, sintetizada en unas líneas, la historia que nos costó veinticuatro horas conocer:

Todos viajan con un contrato de trabajo expedido, al parecer, por la Unión Minera. El reclutamiento se hace en Bélgica, en París y se extiende a países africanos.

El más joven de todos belga, tiene veintidós años. Llevaba una barba a lo Saint-Germain, y más que un guerrillero parecía un estudiante de Filosofía y Letras. Casado hace dos años, se divorció después.

El más veterano, de unos cuarenta años, es también el menos expresivo del grupo. Solamente se anima en su charla cuando habla de ataques a la bayoneta. "En Corea nos decían: pongan los cuchillos en los fusiles. Y ya sabíamos que algo muy grave nos esperaba. Vean mis cicatrices. Yo estoy "cosido" a cuchilladas."

Inmediatamente después pasaba de la palabra a la acción. Mostraba una gran navaja, abierta, y explicaba a sus bisoños compañeros la manera, el uso que del puñal y la navaja hacen en diversos países.

Uno de nuestros compañeros de viaje nos relataba un drama humano: la primera mujer que tuvo se separó de él. La segunda, de la que estaba profundamente enamorado, murió víctima de un cáncer cerebral. El había fracasado sentimentalmente, y, aun sin precio buscaba el "chance" de devolverle a la vida el mal que de ella había recogido.

Otro de los "técnicos" de unos treinta años, bizco, con bigote y maneras de "chanssonier" francés, nos dio un buen curso de cine, de episodios escritos por Curzio Malaparte y del anticomunismo, que, al parecer, anima a estos "affreurs".

Mi deducción personal, después de las largas conversaciones, es que la mayoría son gentes o desesperadas o con enormes ansias de aventura. Unos episodios que llenan toda su ambición emotiva, económica y hasta política, porque acuden a reforzar ejércitos que "luchan contra el comunismo".

El tren no llevaba restaurante, y en una estación compramos conservas, una caja de cerveza y moscatel. Así, improvisamos nuestro alegre almuerzo. Una estación antes de N'Dola subieron dos periodistas rhodesianos —ingleses de origen— con la pretensión de fografiarnos:

—Si lo hacen —les dijo el más corpulento— le rompo la máquina. No nos ha fotografiado ni este amigo nuestro...

La confesión, para mí inesperada, de amistad del ex legionario y la imaginación de mis colegas de habla inglesa, nos valió a Boulet y a mí una acusación que apareció en la Prensa mundial: "Han llegado a N'Dola cinco mercenarios, a los que acompañaban dos periodistas secesionistas."

En la estación les esperaba otro desconocido, que se acercó al francés y a mí para decirnos: "Bien venidos, señores técnicos. Les deseo que hagan una gran labor en las instalaciones. Saldrán esta misma noche, en coche, hacia Albertville, donde tienen preparada su importante misión."

Cuando se deshizo el error nos dio tras disculparse:

—Sabía también que venían ustedes dos. Yo les facilitaré la entrada en Katanga. Pasaré a verlos al Hotel Savoy. Mejor aún: vengan en esta camioneta con nosotros.

Boulet, violentamente me arrancó del coche.

—Coge tus maletas... Gracias. No vamos con ustedes, porque nos espera un coche. Pero... esta noche nos veremos.

———o———

MAÑANA: Capítulo IV. "El jefe se llama Faulques, y es amigo de Salan".



Estamos en la célebre N'Dola. Por esa carretera se va hacia Katanga.— (Fotofiel-Olano.)

Zapatos para los necesitados de Lourdes

Gracias a un zapatero de Watertown, en las afueras de Boston, los necesitados de Lourdes van a recibir de los Estados Unidos 1.500 pares de zapatos.

Después de un peregrinaje a la ciudad de Bernadette, Anthony Baratta tuvo la idea de pedir a sus colegas de la barriada de Boston que reunieran los numerosos pares de zapatos que se les confían para reparar y finalmente no se reclaman. En unos meses ha recogido 1.500 pares de zapatos, que va a enviar a los necesitados de Lourdes. Los gastos de envío están cubiertos por un donativo de cincuenta dólares de una sociedad local de beneficencia.

Arabescos

HORIZONTALES.—1: Cosas blandas y pastosas. 2: Constelación. 3: Regañinas. 4: Tejido grosero de lana que se usa para mantas. Al revés, obrate. 5: Obra con error. Al revés, pronombre. Número. 6: Dios. Coged. Al revés, marchar. 7: Al revés, desgaste. Hierba aromática Al revés, trozo de madera. 8: Gruta. Dore. 9: Subleve. 10: Nivel. 11: Abobado.

VERTICALES.—1: Al revés, ciudad asiática. 2: Trozo de materia candente. 3: Establecimiento público Fruto de la vid. 4: Al revés, interjección. Al revés, pronombre. 5: Planta liliacea de cuyas hojas se extrae un jugo medicinal. Adverbio 6: Que excita sentimientos tiernos. 7: Zurra, somanta. Al revés, cogía. 8: Al revés, definición del radio. Nota musical. 9: Al revés, espacio de tiempo. Viene abajo. 10: Montones de leña. 11: Al revés, radical monodínamo del alcohol.



SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES.—1: Eco. 2: Mímicas. 3: Militares. 4: Calar. Soros. 5: Ad. Ser. Sol. 6: Ver. Seo Nis. 7: Arana. Sam. Do. 8: Robar. Lavas. 9: Soberanos. 10: Someros. 11: Osa.

VERTICALES.—1: Cavar. 2: Maderos. 3: Mil. Rabos. 4: Ilas. Nabo. 5: Emires. Remo. 6: Cit. Res. Res. 7: Ocas. Calará. 8: Aros. Mano. 9: Serón. Vos. 10: Sólidas. 11: Sosos.



¿ALGUNA DIFERENCIA?

Solución al anterior:

UNAS ALAS.

Su horóscopo para mañana



ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Disputas con autoridades no le pueden hacer nada bueno. Le conviene mucho más dedicar este día al descanso. Y si está por consagrarse a gimnasia mental, sepa todos los hechos.



TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Tiene mucha vitalidad en lo que atañe a la curiosidad intelectual. Marte, en aspecto favorable con su Sol natal, coincide con el momento en que quiere mostrar su mejor aspecto. ¡Adelante!



GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Es el momento de ordenar su casa y de reunirse con los asociados que no haya visto desde hace mucho tiempo. Sea franco y abierto.



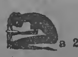
CANCER
22 de junio a 22 de julio

Personas mayores pueden tener la llave de ciertos problemas corrientes. Haga preguntas. Estimule a los demás, recalcando a sus conocimientos.



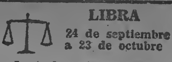
LEO
22 de julio a 22 de agosto

Este no es un día para concentrarse en detalles. En cambio, permita que su mente vague; descubra nuevos intereses, nuevos pasatiempos. ¡Librese de tensiones!



VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Cierta agitación puede dominar parte del día. Deje de luchar contra lo obvio. Se encontraría más feliz. Saque el mejor provecho de este fin de semana.



LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

La tarde será muy favorable para estar con una persona del sexo opuesto que signifique algo en su vida. Permita que su intelecto intuitivo suministre las respuestas a las cuestiones.



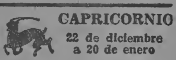
ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Si quiere tener todo en orden, que no se produzcan ruidos, irritaciones, será probablemente decepcionado. Este es un día en que bien puede verse invadido por visitantes.



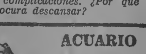
SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Acuérdese de sus buenos amigos. Darles por sentado no es juicioso. Una profunda afección puede resultar de un acontecimiento social inesperado.



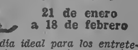
CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Tratar de llegar al punto de destino a una velocidad desenfrenada no haría sino conducirle a complicaciones. ¿Por qué no procura descansar?



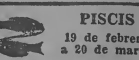
ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Un día ideal para los entretenimientos con gente nueva. Reanude sus contactos con personas que han estado ausentes.



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Su presupuesto requiere atención. Así sucede con varios otros asuntos de carácter práctico. No desatienda más, no postergue más hasta el día de mañana.



SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

No trate de adoptar costumbres, actividades, creencias de otros. Sea independiente. Este año es particularmente propio para iniciar nuevos proyectos. Su mes favorable: julio.

Rip Kirby ® Por John Prentice & Fred Dickenson



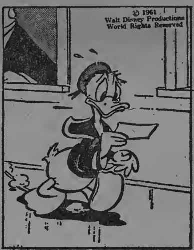




El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office









Mandrake el Mago Por Lee Falk y Phil Davis









Pepita Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office









El mundo de las mujeres

Charla con Julia Uceda, poetisa sevillana, accesit del premio Adonais

"A la mujer le falta seriedad humana en muchas ocasiones"

"A veces, el cultivo de la poesía es para nosotras una forma de coquetería"

A mediados de diciembre, Julia Uceda ganó el accésit del Premio Adonais, de poesía, con su libro "Extraña juventud". De eso vamos a hablarle.

—¿Cuál es el tema de este libro, Julia?

—Es muy difícil que un libro de poesía tenga un tema, al menos en el sentido que se le da a esta palabra cuando se trata de novela, por ejemplo. Mi libro está dividido en dos partes. La primera, encabezada por una cita de Heidegger: "Llegamos muy tarde para los dioses y muy pronto para el ser, cuyo poema comenzado es el hombre", y la segunda, por el verso de la Epístola Moral a Fabio: Iguala con la vida el pensamiento.

—¿Por qué ese título de "Extraña juventud"?

—Porque intento reflejar el estado de la juventud actual, que no es la que recuerdan nuestros padres. La juventud, ahora, es menos alegre, más consciente, más preocupada por lo que la rodea. Esa es la juventud que les resulta extraña a los mayores.

—¿A qué atribuyes el escaso número de mujeres que se dedican a la poesía?

—A la falta de seriedad humana que tienen muchísimas mujeres, incapaces de interesarse plenamente en cualquie ocupación que para ellas es sólo un paréntesis antes de la boda. Piensan en el matrimonio como en una meta, sin darse cuenta de que con él comienza una etapa tan llena de inquietudes como la anterior.



—Sin embargo, tradicionalmente se ha dicho que la poesía está íntimamente relacionada con la mujer.

—Sí; pero casi siempre la mujer ve en la poesía una forma de madrigal, un medio de alabar su gracia o su belleza. Y si ella misma es poeta, muchas veces lo hace un poco por snobismo y también por coquetería, despreciando, en el fondo, el verdadero valor de la poesía.

—¿Crees que tu estilo ha sufrido mucho la influencia de la educación universitaria?

—Más que influir en mi estilo, en el aspecto digamos técnico lo ha hecho, al abrirme más horizontes, al ampliar los temas y al interesarme por mundos nuevos.

—¿Es para ti la poesía una evasión?

—No; al principio, sí, pero ahora es una forma de explicarme a mí misma y a lo que me rodea.

—Se dice que a los poetas los mueve el amor, y las mujeres también nos movemos más por el amor que por la razón. A ti, como mujer y como poeta, ¿qué te mueve a escribir?

—Es difícil decirlo. Para mí, la poesía es como una forma de conocimiento, pero de conocimiento de tipo revelado, y como el amor es también una forma de conocimiento, al final resulta que poesía y amor se confunden y son una misma cosa.

—Julia, para terminar, ¿cuáles son tus poetas preferidos?

—Pues, y cada uno en sus distintos aspectos, me gustan Garcilaso, Góngora y Quevedo, de los clásicos, y Miguel Hernández, Hierro y Manuel Mantero, de los modernos.

Con esto doy por terminada mi entrevista con Julia Uceda, una chica joven y moderna, como vosotras, como yo, pero que, además, sabe ver las cosas de una manera distinta y decirlo en su poesía.

MARIA TERESA MARVIZON

La habitación de los chicos



La habitación de los chicos, de los hijos o hermanos jóvenes suele ser la más abandonada de la casa. Cuando los niños son todavía pequeños a las madres todo les parece poco, pero luego se van haciendo mayores y muchas veces siguen durmiendo en la habitación decorada como cuando tenían tres o cuatro años. A algunos les da vergüenza enseñar a los amigos un dormitorio con cortinas de muñequitos y adornado con cuadritos del «Pato Donald» o algo por el estilo. En cambio, otros duermen en una especie de celda monástica; con una cama del año de la pera, heredada del papá o del tío que se casó hace poco, un horrible armario demasiado grande, alguna mesa que sobraba en la casa y pare usted de contar. Entre una casa y otra hay un justo medio: una habitación sencilla y juvenil, sin remilgos femeninos, pero acogedora, que sea para el chico un hogar tranquilo, propio para estudiar y también para pasar un rato descansando, sólo o con sus amigos.

Los muebles deben ser pocos. Una cama de líneas severas, una estantería para libros, el armario y una mesa apropiada para estudiar y escribir son indispensables. La mesa de noche no hace falta, la misma biblioteca puede hacer sus veces. Además hay chicos que prefieren una cama diván para que la habitación tenga aire de salita y recibir allí más libremente a los amigos. Por eso, si hay sitio se pueden añadir una o dos butacas pequeñas, de estilo moderno.

Para la colcha y las cortinas, lo mejor es la tela de Alpujarras para invierno, y el vichy para verano. También se lleva mucho la tela de arpillera en todo tiempo, generalmente teñida en un tono vivo.

En cuanto a la decoración, lo mejor es dejar que los chicos adornen su cuarto libremente. Ya se encargarán ellos de pegar fotos de publicistas, artistas de cine, animales que les gusten, mapas de carreteras que, no sé por qué, entusiasman tanto a los muchachos y todo lo que les guste. Si no se ocupan mucho de esto se les puede animar colocando grandes ampliaciones de fotos de monumentos y obras de arte, reproducciones de cuadros famosos, eligiendo temas apropiados (por ejemplo «Las lanzas») antiguas cartas de navegación, y grabados de escenas de caza. Los banderines e insignias siempre han sido un estupendo elemento de decoración, ahora los hay preciosos. La luz es un asunto importnte. Además de la central es preciso disponer otra de pie o de mesa para iluminar más de cerca la mesa de estudios. Lo más bonito sería en pie de hierro forjado de línea sobria con pantalla de pergamino o de papel de dibujos.

Para animar algo los muebles que deben ser muy sencillos, vienen muy bien los cacharros de cerámicas popular, los ceniceros de bronce o cristal grueso, maquetas de aviones o barcos, éstos en botella si es posible y algún viejo recuerdo de familia: puñal, sable del abuelo, viejo pistolón, etc. Aunque estas cosas son peligrosas y no conviene dejarlas en mano de chicos demasiado impulsivos.

A otros, sin embargo, les gustan mucho y las coleccionan disponiéndolas en panoplias muy decorativas.

El espejo es algo que no debe faltar, pero que tampoco debe verse. Al chico joven le gusta saber, en un momento dado, si tiene torcida la corbata, pero no quieren que sus amigos lo sepan. Por eso el espejo debe estar en la puerta del ropero, pero en el interior, o en cualquier otro sitio poco visible.

Y por último, señora, no se empeñe en llenarle a su hijo el cuarto de bibelots y de ramos de flores. Lo más probable es que no le gusten. Ponga en un jarrón ramas, espigas o cardos y le parecerá mejor. Y, si puede, no lo prive de una alfombra o estera grande, a esa edad dando mejor se está es tumbados en el suelo.

GEORGIA.

Una prima de Faruk acusa a Hussein Pachá de haberle robado setenta y dos millones de pesetas

París.—En París va a tener lugar próximamente uno de los procesos más sensacionales del año por ir el juego entre personajes emparentados con reyes. La demandante es la princesa Toussoun, prima del ex rey Faruk, y el demandado se llama Hussein Pacha, primo por alianza del Soberano egipcio y por lo tanto de la propia demandante.

¿QUIEN MIENTE?

El pleito se remonta a diez años atrás, cuando Naguib destronó a Faruk e instauró la República en tierras del Nilo. Como prima del monarca depuesto, Toussoun se apresuró a abandonar el país, pero antes de partir le confió a Hussein Pacha 488.000 libras egipcias, equivalentes a 73 millones de pesetas. Poco después el príncipe se iba también de Egipto y se instalaba en la Costa Azul.

Ahora, al cabo de nueve años, la princesita le reclama el depósito que le hiciera antes de huir de El Cairo, pero Hussein Pacha no parece dispuesto a aceptar tal reclamación. Insiste él que poco después de la huida de la princesa, le fueron confiscados todos sus bienes por el nuevo Gobierno y, naturalmente, con ellos, el dinero perteneciente a Toussoun. Pero la princesa no parece estar muy convencida de la veracidad de los hechos y ha llevado sus quejas ante los tribunales del Sena. ¡Su primo vive demasiado bien para haber salido sin un céntimo de Egipto!

Por su parte, el demandado espera tranquilamente el día del proceso, sea porque su pariente no posee pruebas de sus alegatos, sea porque el hombre tiene la conciencia tranquila. A los periodistas que lo han visitado en su elegante villa de Cap-Ferrat les ha comentado sólo con indiferencia que no entiende cómo a Toussoun se le ha ocurrido semejante reclamación al cabo de tanto tiempo; en efecto, la princesa egipcia se fue a los Estados Unidos y se casó con un agente de seguros de Chicago; desde entonces no ha dado más señal de vida a su primo ni ha reclamado sus 72 millones de pesetas a nadie. ¿A qué vienen ahora tales pretensiones?

UNA ESPOSA DE OCHENTA Y DOS AÑOS

Yllamy Hussein Pachá es todo un personaje; descendiente de una de las más antiguas familias turcas, se instaló en 1914 en Egipto, donde contrajo matrimonio con una prima hermana de Faruk, siéndole concedida por ello la nacionalidad egipcia. Más tarde se divorció de su primera esposa, pero siguió siendo gran amigo del rey, al punto de convertirse en su acompañante favorito en sus incursiones europeas.

A los tres meses de la revolución egipcia tuvo que abandonar el país, así como todos sus bienes; ya en Europa intentó convertirse en un hombre de negocios y se interesó por la hostelería y por la fabricación de vaporizadores. Pero ni una cosa ni la otra le dieron el resultado apetecido.

En la actualidad, Hussein Pacha está considerado como uno de los «gentleman» más respetables de la Corta Azul: a pesar de sus sesenta y cinco años, sigue siendo un hombre apuesto y elegante, que hace además las delicias de las reuniones de la alta sociedad. Es uno de los jugadores más reputados de bridge, de alta categoría, y en su villa de «Bhina dei Fiori», una de las más lujosas de la costa francesa, se dan fiestas suntuosísimas. ¿Cómo es que el exilado egipcio continúa haciendo vida de gran señor, no obstante su fracaso en los negocios? La solución habría tal vez que buscarla en el matrimonio que el caballero turco contrajo con la máxima discreción con la señora Macomber, de nacionalidad inglesa y de ochenta y dos años de edad. El nombre de la segunda esposa de Hussein Pacha es muy conocido en el gran mundo internacional, no sólo por haber fundado la Copa Macomber para tenistas, sino por estar considerada como una de las primeras fortunas de la Gran Bretaña.

Con todos estos datos biográficos que posee el demandado, no es de extrañar que el proceso, en el que jugará el papel de acusado, haya despertado verdadera expectación.

GUY D'ORSAY

(Copyrigth IRAPRESS Prohibida su reproducción total o parcial)

Obsequio para la señora Kennedy



Retrato de la Excma. señora Jackie Kennedy, esposa del presidente de los Estados Unidos de América, John F. Kennedy, pintado por don Francisco Retamal Pulido, empleado del 2186 Escuadrón de Comunicaciones, Destacamento Número 1, de la Base de Utilización Conjunta de Morón de la Frontera. Este cuadro será enviado a la Casa Blanca, como un obsequio del señor Retamal a tan distinguida dama. El señor Retamal nunca ha tomado lecciones de pintura. Este arte para él sólo ha sido un pasatiempo desde que tenía diez años de edad. También pinta asuntos taurinos, los cuales vende a los miembros del Escuadrón, obteniendo así un ingreso más en sus emolumentos.

Camus habla del realismo

por Jiménez Martos



Acaban de cumplirse dos años, del día en que, en una carretera francesa, tropezó con la muerte Albert Camus, con su muerte en forma de árbol, y en verdad que no haría falta esta efemérides para recordarle como criatura de pasión lúcida que fue y sigue siendo en sus escritos. De pocos contemporáneos se podrá decir, pasadas muchas calendas, que encarnaron, sobre sus propios errores, una idea válida, caliente y pura. En un tiempo tan inclinado a la ceguedad gregaria, Albert Camus —veta española en su sangre— supo salvar en sí, y en otros, ciertos valores del hombre que si le hacen más solo, también le acercan de un modo más directo y conmovido al resto de los seres por encima de las ideologías y de idéntica situación dramática. El Premio Nobel, concedido cuando aún estaba en las cercanías de la madurez, no empece para que le llamemos malogrado. Malogrado con gloria. Roto antes de conseguir esa potentísima claridad que se avecinaba tal vez en su camino desde el absurdo a la rebeldía, y desde ésta a un horizonte armonizador, duramente sereno. Quien supo con espuelas de continuo combate abrirse la vida y el pensamiento hacia lo que se hallaba tan lejísimos de su primer maestro, Gide, bien hubiera podido darnos, a la postre una imagen del mundo con la que comulgar íntegramente.

Yo prefiero evocarle ahora en su momento cúspide. El 10 de diciembre de 1957 acude a Estocolmo para recibir la más universal distinción literaria.

Cuatro días después acude a la Universidad de Upsala y pronuncia en el gran anfiteatro de ésta una conferencia que titula «El artista y su tiempo». Camus ante un auditorio donde los jóvenes abundan es el mismo que en el acto oficial; es otro joven en picuda tensión dispuesto a enfrentarse con uno de los temas que más papel han cubierto en nuestros días: el valor del arte y del artista en una sociedad desgarrada por todas sus partes. A una literatura de consentimiento se opone una literatura de rebelión. El arte no puede ser un lujo engañoso. Comprenderlo así ha llevado a muchos al realismo como salida e instrumento para expresar las cosas comunes a todos. Pero Camus interpone inmediatamente la duda sobre si ese realismo al que se afilian tantos puede tener siquiera un sentido que vaya más lejos de una palabra-bandera. Y a la duda sigue la fulminante afirmación de que ese llamado realismo aspira al imposible. Oídlo objetivistas de última hora: aspira al imposible porque «ni siquiera la realidad de una vida humana se encuentra solamente allí donde se desarrolla».. La novela-cámara es para Camus un enorme absurdo, pues todos los artistas son infieles a la realidad». «Los que rechazan el arte formal, se encuentran en un callejón sin salida». El realismo socialista se ve obligado a prescindir del presente para mirar al porvenir y, por tanto, a imaginar, dando su parte a lo que en principio rechazó como opuesto a sus intenciones.

No olvidemos que quien habla de ese modo es un profundo mediterráneo para quien las cosas son como espejos llameantes. Ama Camus las tierras con fuerte luz y lleva a gentes del Norte ideas que caminan por el filo de una navaja, porque el escritor, que estrena por entonces un aire de cumbre sabe bien, y lo dice que tan nulo y estéril es para el verdadero artista ese nuevo realismo como el idealismo burgués.

La estética del escritor de quien muchos hablan sin leerle —¿es la primera vez que ocurre esto?— salva las dos grandes tentaciones y sin oficiar de reaccionario ve la mentira absoluta en que ambas actitudes —el arte como actualidad y el arte como evasión— coinciden, lejos ambas de lo que el arte debe ser.

El texto de la conferencia de Upsala abunda en precisiones de una fuerza que conmueve. ¿Cómo no imaginar al Camus de aquel instante en que está ofreciendo un ideario sin brumas? Explica y justifica un esfuerzo personal de escritor auténticamente comprometido. Esta palabra, a la que tantas vueltas de bombo se ha dado, tiene en Camus una signficación clara y bien distinta de lo que apoyándose en ella leemos y escuchamos casi diariamente. «El único artista comprometido es el que, sin rechazar nada del combate, se niega al menos a unirse a los ejércitos regulares, quiero decir el francotirador.»

Nada es más difícil que ser francotirador en arte como Camus lo fue y cuyos propios peligros él percibió al asegurar que cuando el artista es así se le revela la naturaleza del arte como una tensión entre dolor y belleza, entre soledad y multitud, entre negativa y consentimiento. «Camina entre dos abismos, que son la frivolidad y la propaganda.»

Yo dudo mucho que nadie haya puesto con mayor justeza el dedo en la herida. Porque herida es. Y lo que lleva en sus entrañas esta concepción del arte mantiene a relaciones palpables o sutiles con la vida de Europa. Camus rechaza el amplio repertorio de las conformidades y el asimismo amplio repertorio de los nihilismos olientes a vaciadero. «No existe cultura sin patrimonio y nosotros no podemos ni debemos rechazar nada del nuestro, el de Occidente.» Ni una pizca de retórica, que sería incluso disculpable, al defender, en la ocasión más solemne de su vida, lo que el escritor dos años ya muerto considera asunto de todos. Magramente, la presa de Albert Camus en su lección de Upsala tiene esa hermosa urgencia tan propia de nuestro tiempo. Pero urgencia densísima. El falso realismo y otras falsedades quedan con los alambres aireados, retorcidos por la palabra de un Nobel que parece estar iniciando su carrera allí.

No mucho después, un árbol...

(P.Y.R.E.S.A.)

CALLE SIERPES

DOS NOMBRES DE PREGONEROS

Se acerca la Semana Santa. Al menos, estos días las Hermandades sevillanas están viviendo «ya» de manera intensísima la próxima Pasión. Se perfilan estrenos —¡hay que meter prisa a los orfebres, a las bordadoras, que trabajan intensamente!—, se pormenorizan detalles sobre horarios e itinerarios y, sobre todo, se espera en los medios «capillíticos» con la natural impaciencia la designación del pregonero que ha de cantar esta vez las excelencias de nuestra incomparable Semana Mayor.

Hemos sondeado a varias personalidades a quienes afecta muy directamente tal nombramiento y no hay manera de sacar un nombre. ¡Se lleva esto tan en secreto!

De momento, sólo hemos podido averiguar que hay dos nombres, dos hombres, digamos «preseleccionados» y que de ellos se escogerá el pregonero.

¿Quién será?

Los fotógrafos, fotografiados

He aquí el bonito juego de los fotógrafos fotografiados. He aquí también la sutil lección de vida testimoniada por el viejo instrumento del oficio. Entre fotógrafos anda el juego, y frente a la plana mayor de la fotografía periodística local, el viejo «retratista» de arcaica máquina da su animosa réplica.

La «contrafoto» fue tomada por la moderna cámara de Serafín Sánchez del Pando durante el homenaje rendido a Fernando «Gelán» por sus compañeros. La máquina antigua del «minutero» es testigo de excepción en el acontecimiento. Nada por aquí, nada por allá, y ¡zas!, se aprieta la pera y... fotografía al canto, con copia y todo. Basta con introducir la cabeza por la aterciopelada manga del cajón mágico, basta también con manipular secretamente una y otra vez en su interior.

¡La de caras y «carotas» que habrá aguantado en su arrastrada vida el vetusto trípode! ¡La de sonrisas francas y miradas tiernas que habrá captado a lo largo de su funcional existencia! ¡La de soldados que lucieron frente a ella el caqui y el físico!

Pero ahí está, tiesa, vigente, como diciendo: ¿a ver quién es el guapo que puede conmigo?» Pan para una familia; pintoresco instrumento de una noble profesión, la vieja máquina de retratar, manejada por su dueño, ocupa hoy lugar de honor en esta sección, que, como ella, también tiene por misión la de captar cálidos retazos de la vida sevillana.

LAS GRADAS DE LA CATEDRAL

—¿Ha visto usted el malísimo estado en que se encuentra el pavimento de las gradas catedralicias?

—¡Como que cuesta un trabajo pasar por ellas!

—Dígaselo usted a mi mujer, que se ha dejado ya varios tacones entre los huecos que existen entre loza y loza.

—Y, además, la verdina crece y crece selváticamente.

—Yo creo que deberían dar un repasito a tan transitado lugar...

—Lo mismo opino.



El MAL SERVIDO BUTANO

No hay derecho a que las casas que suministran butano a su clientela tarden hasta cinco y seis días en servir un pedido. Cuando la apurada ama de casa solicita el cambio de bombona, ya pueden suponer los señores distribuidores que es porque se ha quedado sin el precioso combustible, necesario para preparar las comidas. Pues bien, por lo visto y comprobado falta personal que atienda el suministro o falta el material preciso, lo cierto es que tarde muchísimo en aprovisionar de gas a los usuarios con la consiguiente molestia y entorpecimiento para éstos.

¿No habría forma de organizar mejor esa distribución de manera que nunca faltase

... y Sevilla

El andaluz Zabaleta

Por Celestino Fernández Ortiz

—«Este es de su pueblo». Es muy frecuente decirle esto a un amigo, como una manera de reprocharle cariñosamente su manera de ser o de pensar.

Ahora nos enteramos que «ser de su pueblo» es una fórmula perfecta y magnífica de hacer arte. Fórmula que como tantas otras ha sido implantada por el octogenario más famoso del mundo, Pablo Picasso. Y la inventó precisamente hablando con otro pintor genial y español, desgraciadamente muerto ya, Rafael Zabaleta, al que dio, después de examinar los cuadros de éste —de andaluz a andaluz— este extraordinario consejo:

—No salga nunca de Quesada.

A lo que Zabaleta replicó:

—Eso pienso. Fuera de allí no hay nada nuevo.

Pensando de esta manera, Zabaleta ha inmortalizado las agrias serranías, los trágicos campesinos, las procesiones con flores de trapo y las mozas antiguas de una Andalucía que ya empieza a dejar de serlo para ser Castilla. Porque Zabaleta fue un andaluz formidable, que amó Castilla y la plasmó en una algarabía de colores, que desmiente el tono pardo de los tópicos al uso. Y, en el fondo, el propio Picasso, con sus sesenta años, caso de dictadura artística, ejercida desde París de Francia, no ha hecho sino variaciones sobre el tema de su pueblo. Es decir de España, sobre la que, queriéndolo o no —a pesar de su antiespañolismo de que tanto se ha hablado y escrito— ha proyectado, el interés de mucha gente, incluso de generaciones completas, que vienen desde los más apartados lugares del mundo, ávidos de ver qué sea de verdad, en ritmo y línea, eso que Picasso ha inmortalizado como estampa: «La corrida».

En el fondo también Sevilla es lo que es, por ser muy de su pueblo, por su muy fiel a sí misma, por ser siempre más conquistadora que conquistada. Y he aquí por lo que queremos aprovechar la ocasión para proponer y pedir desde esta tribuna, que traigamos a Sevilla la obra de un andaluz distinto a nosotros, pero andaluz también que a fuerza de serlo llegó a ser universal. Nos referimos a Rafael Zabaleta, del que ha sido abierta una exposición-homenaje, organizada por la Dirección General de Bellas Artes, en Madrid. Y de la que merecería la pena hacer un esfuerzo, para que una vez clausurada en la capital de España fuese traída e instalada en esta Sevilla, que tan escasas ocasiones tuvo de conocer, admirar y querer al extraordinario y personalísimo artista.

Nosotros lanzamos la idea, sugerimos, nada más. Y que quienes pueden oirla y realizarla —doctores tiene la Iglesia— que lo hagan.

El Cardenal clausuró el Octavario Pro Unidad de las Iglesias

Anoche, en la parroquia del Sagrario, se celebró el acto final del octavario por la Unión de las Iglesias, que presidió S. E. R. el Sr. Cardenal-Arzobispo, Dr. Bueno Monreal. Asistieron numerosas representaciones de todas las Hermandades de Gloria, del Consejo General de Cofradías y numerosos fieles. El acto se aplicó por las intenciones de la conversión de todos los musulmanes y todos los paganos.

Después de la Misa, el Prelado pronunció unas palabras para expresar su satisfacción por tomar parte en el acto final de los cultos celebrados en el octavario, exhortando a todos a orar por la unidad de las Iglesias y el éxito del próximo Concilio Ecuménico.

Conferencias sobre perfeccionamiento de cuadros directivos en las empresas

Durante los días 19 al 21 de marzo próximo se celebrará en Barcelona la Conferencia Regional, en francés, sobre perfeccionamiento de cuadros directivos en el interior de las empresas, según proyecto de la O. C. D. E., con un número de participantes españoles que alcanzará la decena.

No se exigen derechos de inscripción, siendo los gastos de viaje y estancia por cuenta de los participantes.

Las personas interesadas en participar en estas conferencias pueden dirigirse a la Comisión de Productividad, Tetuán, 40, Sevilla, antes del día 31 de enero.

CARA A CARA

El Club Náutico del Círculo de Labradores

El Círculo de Labradores ha rematado la primera fase de construcción de su zona deportiva de Los Remedios. A orillas del Guadalquivir va a nacer un nuevo club náutico. La tradición marinera de Sevilla se mantiene mediante los criterios modernos del deporte. Mañana, el director general de Puertos y Señales Marítimas girará una detenida visita a las instalaciones. Es, pues, tema de máxima actualidad. Por ello nos hemos entrevistado con don Juan Abascal Fernández, conocido letrado sevillano y directivo del Círculo, que nos facilita una interesante información:



--Han quedado terminadas las obras de la piscina y el trampolín. Han de constituir una verdadera sorpresa para los socios que aún no conocen las nuevas instalaciones. La pileta ha sido concebida en forma de «zeta». En su rectángulo principal podrán celebrarse competiciones de natación, mientras que en la zona del trampolín se desarrollarán al mismo tiempo pruebas de saltos.

--¿Coste de las obras ya finalizadas?

--Sobre unos tres millones de pesetas.

--¿Construcción inmediata?

--Ya se procede al replanteo de las instalaciones de vestuarios.

--¿Terminación?

--El deseo de la Directiva es inaugurar las instalaciones el Domingo de Resurrección. Para esta ocasión inaugural intentaremos montar un interesante programa deportivo, para lo que contamos con la colaboración de los clubs náuticos sevillanos.

--¿A cuánto asciende el presupuesto para la totalidad de las instalaciones deportivas?

--¿Se acercará a los veinticinco millones de pesetas.

--¿El más ambicioso proyecto deportivo?

--Aparte el de realizar una eficiente labor de protección al deporte de la náutica, intentaremos conseguir que la disputa anual de una regata entre Sevilla y Londres se incluya con caracteres de clásica en el calendario nacional de regatas. La tripulación londinense --auténtica selección nacional inglesa-- sería lógicamente compuesta por los mejores valores de los equipos de Oxford y Cambridge. Naturalmente, serían los mejores remeros sevillanos los que se enfrentarían a los británicos en estas confrontaciones de carácter internacional.

--Se intenta realizar la primera regata Sevilla-Londres.

--A mediados del próximo mes de mayo. Queremos también que un año se dispute en Sevilla y otro en Londres e ir alternando los escenarios de las competiciones. Si, como nos proponemos hacer, se disputa en mayo la primera regata, en el otoño de 1963 nuestros remeros competirían con los británicos en el Támesis.

--Con respecto a las pruebas inaugurales...

--Hemos solicitado la colaboración de los clubs sevillanos para organizar diversas pruebas de remo. En la piscina se celebrarán unas exhibiciones natatorias con el remate final de un ballet acuático.

--¿Otros proyectos relacionados con la natación?

--Una vez puesta en funcionamiento la piscina se desarrollarán cursillos infantiles para enseñanza de natación.

--¿Piensa el Círculo formar sus propios equipos de remeros y nadadores?

--Es el objetivo principal que ha impulsado la creación de nuestro Club. Pretendemos realizar una efectiva labor de tipo deportivo y, por ello, desde el primer momento perseguiremos la formación de nuestros propios equipos.

--En las instalaciones, ¿qué otras obras nos puede señalar como de inmediata ejecución?

--La zona de parque infantil y, en ella, la piscina para los pequeños.

--¿Y estas obras comenzarán?

--Tan pronto nos entreguen los terrenos necesarios para las obras la Junta de Obras del Puerto. La superficie total que ocupará el Club será de unos 16.000 metros cuadrados. Primeramente nos fueron concedidos los que ocupan la piscina y el trampolín. Hoy mismo se procede al derribo de unos almacenes que allí poseía la Junta para comenzar inmediatamente las obras de vestuarios. En marzo, esperamos, nos será facilitado el terreno restante y, claro es, se acometerán los trabajos de realización del parque infantil.

--Gracias por los informes.

BLAZQUEZ

SUCESOS DE AYER A HOY

LESIONADO DE GRAVEDAD

Ha ingresado en el Hospital Central, Juan Gómez Villanueva, de 66 años, con domicilio en Plaza de los Terceros, 13, que presenta fuerte contusión cráneo-encefálica, herida contusa en región frontal lado derecho y probable fractura de cuello de fémur derecho y «schot» traumático, siendo calificado su estado de grave.

Dichas lesiones se las ha causado al dar una caída junto al Puente de Isabel II, donde fue recogido sin conocimiento.

DOS BICICLETAS SUSTRAIDAS

A Manuel Gómez Gutiérrez le ha desaparecido la bicicleta del hueco de la escalera del bloque 42 de la barriada de Madre de Dios, donde vive. Valora la máquina en 3.000 pesetas.

Asimismo, Manuel Guerra Román, dueño de un quiosco de chucherías, sito en la Avenida de la Cruz Roja, ha denunciado que al ir a abrir el puesto dejó la bicicleta apoyada contra un árbol de donde se la han llevado. La valora en 1.000 pesetas.

La Cruz del Campo, S. A.

CLUB CRUZ CAMPO

Lista de los poseedores del Carnet CRUZCAMPO, agraciados con localidades para presenciar el encuentro de fútbol BETIS-SEVILLA del próximo día 28, en el Estadio Benito Villamarín, cuyo sorteo se verificó en combinación con el número del Cupón de la O. N. C. del pasado día 24.

Los favorecidos pueden recoger las localidades en nuestro domicilio, Luis Montoto, 151 (Departamento de Publicidad), el día 27, desde las 9 a las 15 horas.

NOMBRES	Establecimientos donde trabajan
D. José Mateos Valera.	Bodega Gran Plaza.
D. Tomás Manuel Acosta Ramírez	Peña Sevillista, c/ San José.
D. Fernando Rodríguez Jurado.	Bar Correos.
D. José Arteaga Casas.	Bar Correos.
D. Juan García Terrón.	Varflora, 4.
D. Juan Domínguez Garrido.	Bar Canalejas.
D. Eusebio Sánchez Ortiz.	Bar Quijano.
D. Agustín Morales Pe--ote.	Bar La Rábida.
D. Juan Correa Lorenzo.	Los Candiles.
D. Gregorio Melgar Herrero.	Bar Vicente.
D. Isidoro Montiel Romero.	El Paraíso del Rey.
D. Eduardo Rodríguez Sánchez.	Casa Rodríguez.
D. Antonio Pando Puerto.	Bar Diario ABC.
D. Miguel Calderón Romero.	Casa Calvillo.
D. Francisco Guerra Linares.	Los Corales.
D. José Reyes Toro.	Bodegas Porvenir.
D. Manuel Valderrama Torres.	Los Candiles.
D. José Benigno Pita.	Bar Pepe Pinto.
D. Juan Aguayo Rebollo.	Bar Viña Blanca.
D. Antonio Trillo Bucarat.	El Dos de Copa.
D. Juan Simó de la Calle.	Venta Ma--lino.
D. Maximino Revuelta Fernández.	Bar Reloj.
D. Juan León Martín.	Bodegas Páez.

Alcaldía de Sevilla

Conforme al edicto inserto en el Boletín Oficial de la Provincia de fecha 20 de los corrientes, se hace saber que hasta el día uno de febrero, se admiten proposiciones para optar al concurso convocado para contratar por DOS AÑOS la ejecución de las acometidas de desagües domiciliarios a la red de alcantarillado de la ciudad.

El acto se celebrará en la Casa Consistorial el día 2, a las trece horas. La fianza provisional es de nueve mil pesetas. Antecedentes en el Negociado de Alcantarillado de la Secretaría Municipal.

Sevilla 24 de enero de 1962.

EL ALCALDE.

Gobierno Civil

Donativos para los damnificados

Relación de donativos pro damnificados por las inundaciones recibidos en este Gobierno Civil durante los días 23 al 25 del corriente mes de enero:

Casa Regional de Valencia en Sevilla (primera relación de donativos), 44.634 pesetas; señorita Ana María González y González, de Madrid, 500; Banco Español de Crédito, 200.000; Ayuntamiento de Baños de la Encina, 5.673; viuda de Cecilio del Pueyo y Cía. S. R. C. 1.000.

Normalidad en Venezuela

El cónsul de Venezuela nos ha remitido para su publicación el siguiente radiograma, que con fecha 24 de los corrientes ha recibido de su Cancillería:

«Disturbios provocados comunistas y fidelistas han sido radicalmente sofocados por acción fuerza pública. Gobierno ha tomado medidas legales fin castigar debidamente culpables. Reina absoluta normalidad en todo el país.»

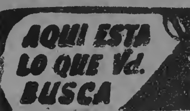
Vida cultural

DON EPIFANIO IZQUIERDO, EN EL CIRCULO MERCANTIL

Mañana sábado, a las ocho de la noche, y en el salón de actos del Círculo Mercantil e Industrial, tendrá lugar una conferencia a cargo de don Epifanio Izquierdo Benito, vicepresidente de dicho Círculo y presidente del Sindicato Provincial Textil, el cual disertará sobre el tema "Márgenes comerciales", correspondiente al ciclo de conferencias sobre "Problemas económico-sociales" organizado por el Círculo Mercantil.

A dicho acto podrán asistir cuantas personas lo deseen.

PROGRAMAS DE T. V. Y RADIO



RELIGIOSAS

Santos de hoy.—San Policarpo, obispo y mártir. Teógenes, Paula, Alberico, Teofredo y Asurio.

Santos de mañana.—San Juan Crisóstomo, obispo y doctor. Avito, Dacio, Dativo, Vitaliano y Gamelberto.

Jubileo.—En la parroquia de Santa Cruz.

Adoración Nocturna.—Día 26: Turno núm. 26, Divina Pastora, en la iglesia de los RR. Capuchinos.

El Señor de las Tres Caídas. Mañana, en su capilla propia de la parroquia de San Isidoro, a las ocho de la noche, dará comienzo la tradicional y solemne novena a Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas, de la Cofradía del Viernes Santo, que predicará el R. P. Joaquín Sangrán Medina, superior de esta Residencia de la Compañía de Jesús.

La función principal y comunión general tendrá lugar el día 4 de febrero, a las 12,30, predicando el párroco de San Andrés, don José A. Infantes Florido.

Durante los días de novena, a las nueve de la mañana, se celebrará misa solemne.

Hermandad Sacramental de la iglesia filial del Señor Santiago el Mayor.—Esta Hermandad celebrará el próximo domingo, día 28, a las 11 de la mañana, su función de tercería en honor del Santísimo Sacramento con exposición y procesión claustral.

Hermandad Sevillana de Nuestra Sra. de Montemayor.—Hoy, viernes, a las siete y media de la tarde, se rezará el santo Rosario y a continuación se cantará una Salve ante el altar de Nuestra Señora de Montemayor, en la iglesia de San Juan de la Palma.

A dicho acto quedan invitados todos los hermanos y feligreses.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS. — Pico de Mulhacen, Vargas (inglesa) y Philomel (inglesa); pesquero Felisa Rodal.

SUBIENDO EL RIO. — El petrolero Camprovín.

BUQUES SALIDOS. — Petrolero Camposeco; vapores Mina Sobriego y Monte Espadan; motonaves Río Tambre y Pozarica (inglesa).

BUQUES ESPERADOS ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS.—Letitia Lykes, Kirsten Torm, Executor, Pandora, Yehuda, Conde, Gloriana, Stig Gorthon, Concordia Sun, Adriana G. Montrose, Montcalm, Alain L. D., Virgen de Valme, Grund..., Fylgia, Sierra Blanca, A... Hasting, De Soto, Alca, L... Soneck, Puerto de Castellón, Fauna, Agrotal, Monte Altube, Monte Buitre, Villanova, Juliana Schoroeder, Helios, Cabo Negrete, Cabo San Sebastián, Beate Bolten, Bastia, Joliette, Río Samos, Nereide, Almadrabero, Zuloaga, Juan Francisco, Manen, Benjamín, Río Jallas, Pilaruca, Pachina Procyon.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche:

San Jorge, 27 (Triana); Avenida República Argentina, final derecha (Los Remedios); Tetuán, 26; Francos, 23; Feria, 130; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 39; Avenida Menéndez Pelayo, 31; Plaza San Marcos, 7; Plaza del Pilar, 8 (La Barzola); Progreso, 17 (Porvenir); Plaza San Leandro, 14; Oriente, 36; Avenida Eduardo Dato, 20; Plaza de la Candelaria (Amate); P. Coloma, 34 (Nervión); Antonio Filpo Rojas (prolongación San Juan Bosco).

De 11 noche a 9,30 mañana:

San Fernando, 13; Alhóndiga, 8; Baños, 20; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro de Línea); José María de Pereda, 38 (Cerro del Águila); Alfonso XI, 21 (Nervión); Trabajo, 15 (barrio Voluntad).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

916

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración 25455
Talleres, 25755

TELEVISION ESPAÑOLA
Programa para esta noche

7: Apertura y presentación. 7'02: Universidad de TVE. 8'02: Submarino. 8'30: ¡Si o no! 9: Cinco estrellas. 9'25: El tiempo. 9'30: Telediario (segunda edición). 9'45: Los viernes, concierto. 10: Ayer, noticia; hoy dinero. 10'30: Gran teatro. 11'30: Telediario (última edición). 11'45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Programa para mañana

7'31: Apertura y presentación. 7'32: Nueva época. 8: Telefilm seriado. 8'30: ¡Premio! 8'55: Buena suerte. 9: Cómo pescar a un millonario. 9'25: El tiempo. 9'30: Telediario (segunda edición). 9'45: Gila 10: ¡Silencio!... Se rueda. 10'30: Programa especial. 11'30: Telediario (última edición). 11'45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda.. 12 Cierre.

RADIO NACIONAL
Programa para esta noche:

19: Obsequie música. 19,30: Aires andaluces, por Enrique Montoya El Mejorano y Flores el Gaditano. 20: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20,20: Lux, emisión religiosa. 21: Exitos de Lecuona, por Ray Tchicoray su orquesta. 21,30: Cita en el amor. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Campeones, revista deportiva de actualidad. ...: Cineondas, revista cinematográfica. 23,30: Creaciones de Pepe Luis y su orquesta. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Fragmentos de las operetas: «La duquesa del Bal Tabarin», «El conde de Luxemburgo» y «La Generala». 0,35: Música para la noche, por Pierre Dorsey, su piano y orquesta. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del ...ado. 1: Fin de la emisión.

Programas para mañana

8: Oración de la mañana. 8'10: Lectura de los programas 8'15: Información matinal. 8'20: Noticiario deportivo. 8'30: Bienvenido a Sevilla. 8'35: Clase de francés Lección tercera. 8'50: Música y humor 9: Diario hablado nacional. 9'10: Trabaje con música. 10: Al habla con las provincias. 11: Música moderna. 11'30: Obsequie con música. 12: Angelus, en la voz de Juan XXIII. 12'05: Club de la Simpatía. 13'10: Ultima hora musical. 13'30: Nuestra zarzuela. 14: Diario hablado local. 14'10: Cartelera de espectáculos 14'20: El deporte y la vida. 14'30: Diario hablado nacional. 14'45: Antena deportiva. 15: Satélite del humor. 15'30: El Auto de la Fortuna 16'40: Desde la Quinta Avenida. 17: Exitos de ayer y de hoy, por Bernard Hilda y su orquesta. 17'30: Obsequie con música. 18: Gran concierto Divertimiento para orquesta de cuerda. 18'25: Lectura de los programas de televisión. 18'35: Méjico, en las voces de Antonio Aguilar y Jorge Negrete.

19: Obsequie con música. 19'40: Fragmentos de zarzuela La Canción del Olvido y Los Claveles. 20: Diario hablado local. 20'10: Ultima hora de actualidad. 20'20: Pista de baile, con Kurt Edelhgen, Helmut Zacharias y Trumpet Boy y sus orquestas. 21: Cante flamenco, con Antonio Mairena, Manolo Escobar y Jesús Montilla. 21'40: Acordeón y ritmo, con Eduardo Lucchina y Gigi Del mo. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'35: Opera en la noche del sábado: La Vida Breve, de Manuel de Falla. 23'45: Walt Miller y sus armónicas locas. 24: Al filo de la madrugada. 0'05: Música bajo las estrellas, con Marcel Feijo, Charles Magnante, Erwin Haeltz, Mantovani y sus respectivas orquestas. 0'50: Buenas noches. 0'55: Lectura de los programas del domingo. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA
Programa para esta noche

7: La Biblia en la radio. 7,15: Información local. 7,30: «Las dos hermanas», novela de Guillermo Sautier Casaseca. 8,30: Olimpiada musical. 8,45: Quinto gran premio. 9: Eko Instant. 9,30: Teatro de los Quintero. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Aplausos. 10,45: Quiero ser un triunfador. 11: El Cid. 11,30: Relatos en la noche. 12: Zarzuelas españolas. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Noticias de Prensa. 8,45 Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9,10: Información local. 9,20: El mundo de los deportes. 10: Compre en Spar. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La canción a medias. 12: La cesta de la compra. 1: Estampas y sainetes. 1,45: Información local, cartelera de espectáculos. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. ...: Armonía, emisiones musicales Rocalla. 3,30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 6: El criminal nunca gana. 6,...: Programa del oyente.

Siete y quince: Información local. 7,30: Sentir con el débil, tertulia de formación religiosa, dirigida por el muy ilustre señor don Andrés García Asenjo, canónigo doctoral. 8: Objetivo: doble felicidad. 8,30: Olimpiada musical. 8,45: Ha salido Ondas. 9: Canciones flamencas. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9,50: Fiestas típicas gaditanas. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Cabalgata fin de semana. 1: Cierre.

RADIO VIDA
Programa para esta noche

7: Esto es jazz. 7,35: Fue un niño como tú. 7,50: Piano moderno. 8,05: Club de baile. 9,30: Canta María Candido. 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños: guía cinematográfica. 10,45: Moncho y su familia. 11,15: Vida literaria. 12: Gran concierto. 1: Fin de la transmisión.

Programa para mañana

8: Apertura. Emisión prematinal. Oración de la mañana. 9: Sintonía. Resumen de programas. 9,05: Música de hispanoamérica. 9,15: Imaginando. 9,30: La cocina en la radio. 9,45 Nuestras voces. 10,30: Novela: «La montaña de plata». 11: Este es su programa. 11,30: 50 años de ópera. 12: Año cristiano. 12,05: En español. 12,30: Novela: «Una princesa de Marte». 1: El disco afortunado. 1,45: Alta fidelidad. 1,50: El sonido de Helmut Zacharias. 2: Movietone informativo. 2,10: Vértigo y sombra. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Ambito olímpico. 3,20: La voz de Paul Anka. 3,30: Hit's parade. 4: Tele-revista. 5,05 Burbujas. 5,15: El disco afortunado.

6,50: Obras maestras. 7,35: Música de las islas. 7,45: Ejemplos de eternidad. 8,05: Rapsodia hispanoamericana. 8,45: Tribuna abierta. 9,30. Los Milios. 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Guía cinematográfica 10,45: Radiopresentación. 12: Música de baile para la noche del sábado. 1: Fin de la transmisión.

CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) Colsada presenta Gran Compañía de Revistas, con Cassen y Katia Loritz. 10'45. Estreno. "Se necesita un marido". Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 5 continua. "El sheriff de Dodge City". Cinemascope. Technicolor. Joel McCrea, Julie Adams. Mayores.
* CERVANTES. (26217.) 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Nadie le perdonaba su pasado, ni siquiera su propio hijo! "El rifle del forastero". Cinemascope. Technicolor. Stewart Granger, Rhonda Fleming. Mayores.
* COLISEO. (25375-21636.) Con calefacción. 6'15 y 9'45, numeradas. Cuarta semana. Exito sin precedentes. "El Cid". Cinemascope. Technicolor. El mayor alarde cinematográfico de todos los tiempos. Charlton Heston, Sofía Loren. Autorizada. Suprimidos totalmente los pases de favor. Horario de pases de la película "El Cid": 6'30 y 10. Taquilla, desde las doce.
* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. El mejor cómico de España, en un papel lleno de ternura y humanidad. "El pobre García". Tony Leblanc y Lina Morgan. Autorizada.
* IMPERIAL. (26378.) 5. Enorme éxito de la violenta producción del Oeste "El Zurdo" (Paul Newman, Lita Milán, John Deher) y el documental Paramount "Vistavisión visita Japón". Mayores.
* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, sin numerar; 7, 9 y 11, numeradas. Clamoroso éxito de un film grandioso, en cinemascope-technicolor. "Desnuda frente al mundo". Gina Lollobrigida, Anthony Franciosa, Ernest Borgnine. Mayores. Anulados los pases de favor.
* LLORENS. (26828.) 5. Ultimo día del divertido film "Escándalo en la Corte". (Sofía Loren, John Gavin, Maurice Chevalier.) Technicolor, vistavisión. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. Segunda semana de éxito de la divertidísima comedia Universal, en technicolor, "Cuando llegue septiembre". Rock Hudson, Gina Lollobrígida, Sandra Dee, Bobby Darin. Mayores. Ultimo día.
* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Un film lleno de gracia. Un reparto sin precedentes. Y el amor, protagonista. "Vacaciones en Mallorca". Vicente Parra, Belinda Lee y Alberto Sordi. Eastmancolor. Cinemascope. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144. A las 5, continua. Una interesantísima aventura de amor, llena del más hondo dramatismo, en technicolor. "A pleno sol", por Alain Delon y Marie Laforet. Mayores.
* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. De 5 a 1, continua. Grandioso reestreno del extraordinario film de acción y emoción. "El F. B. I... y las damas", por Eddie Constantine. Mayores.
* BECQUER. (27741.) Luchas jamás vistas entre Yeti "El abominable" con cientos de lapones. El monstruo de las nieves". Robert Burton y Bárbara Wilson. Autorizada. Ultimo día.
* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 5, continua. La difícil tarea de esclarecer el misterio de un crimen, viviendo en un mundo de sombras: "A 23 pasos de Baker Street". Cinemascope. Color DeLuxe. Van Johnson, Vera Miles. Autorizada.
* EMPERADOR. (14202.) 5, continua. Sensacional reestreno. Kirk Douglas, Burt Lancaster, Laurence Olivier, tres grandes del cine, en una película realmente grande: "El discípulo del diablo". Mayores.
* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. ¡Imposible pasarlo mejor...! con la divertida superproducción, en technicolor-cinemascope, "La pícara edad", con Debbie Reynolds, Curd Jurgens y Alexis Smith. Mayores.
* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 5, continua. ¿Pudo evitarse la última guerra mundial? He aquí la película que da la respuesta. "Misión secreta en Roma", por Peter Van Eyck y Dawms Adams. Mayores. Ultimo día.
* HELIOPOLIS. A las 8, continua. William Holden y Sofía Loren frente a frente, en el interesantísimo cinemascope "La llave". Mayores. Unico día.
* REGINA. (14219.) 5, continua. ¡No es posible imaginar nada más divertido! Palabra de honor que lo pasará muy bien. "Usted puede ser un asesino". Alberto Closas, José Luis López Vázquez, Amparo Soler Leal. Mayores.
* RIALTO. (51523.) 5, continua. El espectacular film policíaco y de espionaje "Eddie en acción". Eddie Constantine, María Sebaldt. Mayores.
* TRAJANO. (28443.) 5 continua. ¡Ocho semanas!... y siguen las carcajadas. "Empezó con un beso" Cinemascope. Metrocolor. Glenn Ford, Debbie Reynolds. Mayores.
* VICTORIA. (53519.) 5, continua. ¡La pasión y la fuerza, en una lucha de titanes! "Arizona, prisión federal". Cinemascope - metrocolor. Alan Ladd, Ernest Borgnine. Autorizada. Niños menores de 15 años, 7 pesetas. Anulados los pases.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL OASIS. (Sala de fiestas.) De 8 de la noche a la madrugada. Extraordinario éxito de la orquesta de color artificial "Los Oasis", con su vocalista José Satorres y Carlos del Carril y un sinfín de estrellas. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Télf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinario debut del sexteto de Antonio Shorbil, con sus cinco bellas bailarinas. Lluvia de estrellas Mayores.

V da universitaria

AUDICION ESTEREOFONICA EN LA UNIVERSIDAD

Hoy jueves, día 25, a las ocho de la tarde, se ofrecerá en la Cátedra Cristóbal de Morales, de la Facultad de Filosofía y Letras (antigua Fábrica de Tabacos) una audición estereofónica comentada del "Cuarteto en fa" y "Ma mére l'Oye", de Maurice Ravel.

LOS ESTRENOS

CERVANTES: «EL RIFLE DEL FORASTERO»

Nacionalidad: norteamericana. Producción: Metro Goldwyn Mayer para As Films. Director: Roy Rowland. Argumento: la novela de Philip Yordan. Guión: William Duidwing. Fotografía: Harold J. Marzoratti. Color: Technicolor. Sistema Panorámico: Cinemascope. Canción interpretada por Burl Ives. Intérpretes: Stewart Granger, Rhonda Fleming, Chill Wills, Steve Rowland y James Gregory.

Los productores norteamericanos sondean incansablemente en los pozos argumentales del «western» hasta obtener nuevas, originales vetas. En estos casos, lo mejor es irse derechos a una buena novela del género, como ocurre con «El rifle del forastero», interesante, apasionante relato que firma un escritor del prestigio de Philip Yordan.

El tema de Yordan encontró un magnífico arreglo en el guión hilvanado por Luidwing y en el que se nos muestra el retorno de un forajido a un pueblo en paz. El hombre ha cambiado mucho. Ya no busca la lucha, sino que la huye. Pero la violencia le persigue... se ve obligado a matar, acarreándose el odio de sus convecinos y también de su hijo. Contra su mala fama, contra su perdido prestigio, el pistolero inicia una fuerte ofensiva de buena voluntad, de atinadas acciones, encaminadas a reconquistar el afecto de cuantos le rodean.

Se estudia con tino el carácter, la psicología de este hombre del Oeste de tan agudos matices. Pero la cinta no queda sólo en una mera disquisición de tipo espiritual sino que se anima con formidables secuencias propias del género: la conducción del ganado, las luchas cuerpo a cuerpo, las emboscadas... Hoy Rowland es un gran maestro de la realización. Lo demuestra sobradamente aquí en esta película sumamente distraída y que si bien transcurre, en cuanto a forma, por módulos ya conocidos, apunta algunos agudos rasgos de originalidad y bastantes escenas «poco vistas».

Magnífica la fotografía que, ensamblada por un ágil montaje, cobra vivísimo ritmo. Grato el color y magnífico —sobre todo para la captación del paisaje— la grandiosidad del cinemascope.

Stewart Granger demuestra, una vez más, su naturalidad, su dominio del gesto encarnando al personaje estelar, el pistolero regenerado. Rhonda Fleming pone en la violenta acción el delicado contrapunto de su gran feminidad. Bien el resto del reparto, preferentemente Chill Wills y James Gregory.

De cálidas y agradables resonancias la «balada vaquera», interpretada por Burl Ives, ¿el popular orondo actor de tantos éxitos?

IMPERIAL.—"EL ZURDO".

Nacionalidad. Norteamericana. Producción: Fred Coe para Warner Bros. Director: Arthur Penn. Guión: Leslie Stevens. Argumento: Gore Vidal.—Fotografía: J. Pavarell Marley. Música: Alexander Courage. Intérpretes: Paul Newman, Lita Milán, John Debner, Hurt Hatfield, James Congdon y James Best.

"El Zurdo" es un retazo de la violenta vida de un auténtico personaje del Oeste, William Bonney, más conocido como "Billy el Niño". Hollywood ha llevado al cine en varias ocasiones esta apasionante biografía que ahora se encarga de encarnar un gran actor, Paul Newman, pintiparado para el tipo del raro delincuente de cara infantil y extrañas reacciones que le llevan a manejar la pistola con excesiva precipitación.

Con bases reales —ya hemos dicho que el personaje existió— el guión nos cuenta algunos de los más trepidantes sucesos vividos por el simpático pero cruel protagonista. Ante las bien manejadas cámaras de J. Pavarell Marley —que nos regala con unas bellísimas imágenes de atrevidos, originalísimos enfoques—, los intérpretes reviven escenas de tiroteos, de desafíos, de peleas a puñetazos. Arthur Penn, el realizador, cuidó muchísimo del ambiente, logrando que un clima de tensión impere en todo momento. Asimismo, dio vital importancia al comportamiento de los personajes, que son estudiados a fondo en sus reacciones, en sus gestos y aptitudes ante los sucesos que protagonizan. También merece especial mención la naturalidad, la verosimilitud con que se alientan las secuencias y escenas de luchas y galopadas. "El Zurdo" es una película bien hecha, parsimoniosamente hilvanada con propósito de que nada de cuanto se narra queda desdibujado. Este afán identifica en algunos momentos el desarrollo de la trama, llegando a fatigar al espectador.

Aludíamos al principio a la meritísima labor de Paul Newman, un actor que sigue muy de cerca —cerquísima— los modos expresivos de Marlon Brando. Su tipo da con justeza el personaje de "Billy", al que, asimismo, su talento, su temperamento dramático logra sacar efectivos matices. Su labor resta enteros a la de otros espléndidos artistas, tales como John Dehner —excelente en el tipo de Pat Garret—, James Best y Lita Milán.

Buena la música de fondo, compuesta por Courage.

Antecedió al filme un precioso documental "Paramount" titulado "Vistavisión visita Japón".

LOS REMEDIOS.—«DESNUDA FRENTE AL MUNDO».

Nacionalidad: Norteamericana. Titulo original: «Go naked in the world».—Producción: Arcola - Metro - Goldwyn - Mayer (Aaron Rosenberg), 1960.—Director: Ranald MacDougall.—Argumento: La novela de Tom T. Chamales.—Guión: Ranald MacDougall—Fotografía: Milton Krasner. — Música: Adolph Deutsch. — Procedimiento color: Technicolor. — Sistema panorámico: Cinemascopio. — Intérpretes: Gina Lollobrígida, Anthony Franciosa, Ernest Borgnine, Luana Patten, Will Kuluva, Philip Ober y John Kellog.

Como los judios, los griegos tienen poderosos clanes de adinerados miembros en la sociedad norteamericana. Aquí, en esta película, se abren las puertas de uno de éstos para que penetren en él los espectadores. Vemos un clima, un ambiente frívolo, casi libertino, en el que no faltan también los arranques de cierta espiritualidad y los fuertes vinculos de un amor paternal que no repara en medios --algunos muy crueles-- por hacer volver al redil familiar al hijo pródigo. Pero, con ser este un factor principal e importante en la cinta --de gran interés por sí sólo--, ello no es más que un como telón de fondo que enmarca un humanísimo trozo de tragedia. Asistimos a un idilio entre el heredero de una poderosa fortuna, de un sólido prestigio, y una mujer pública, Cuando él se dispone a luchar contra todo, contra todos, tropieza con una dura barrera: la del vergonzoso pasado de ella, intimamente conocido por todos. Un afán de regeneración, también un arrepentimiento, afloran en la conciencia de esta mujer, con bondadoso trasfondo espiritual. Ante este caso, ante casos semejantes habría que pensar --sobre todo a la vista de esas escenas en las que lo que podíamos llamar «gente bien» critica despiadadamente la falta de moral de la muchacha-- en los motivos que obligaron a esa mujer a ser «así». Y en último caso, siempre queda la cristiana enseñanza de «el que esté libre de culpas, que arroje la primera piedra».

«Desnuda frente al mundo», película sacada de una «best seller» de Tom T. Chamales, es un film fuerte en cuanto a fondo y forma, un film de magnífica realización e interpretación que hace pensar, que conmueve íntimamente, que emociona, que sacude con violencia las conciencias. Un filme, en suma, que no pasa desapercibido.

Con ambiente, con temas, con problemas de hoy, esta película viene a ser una como nueva «Dama de las Camelias», actualizada. También tiene otros muchos puntos de contacto --el personaje central obliga-- con «La mujer marcada» y «Esa clase de mujer». El tema, por lo visto, tiene muchos adeptos.

Renald Mac Dougall, director de la cinta, ha dado a la misma un realismo admirable. Envolviéndola en el celofán de los lujosos escenarios--las secuencias finales se desarrollan en un bellísimo rincón de Acapulco--, una nítida, estética fotografía en technicolor y sistema panorámico la convierten en grata y amena. La indudable «[illegible]» del drama presentado, hace lo demás... Y en lo demás tiene parte principalísima la bella Gina Lollobrigida, dando vida a su difícil personaje con una matización admirable. Gina demuestra aquí --bueno, ya lo había demostrado en otras ocasiones-- ser, a más de una pícara «vamp», una consumada actriz, capaz de dar al séptimo arte personajes tan exactamente logrados como este de la encantadora Julie.

Con ella destacan las actuaciones de Ernest Bornine, en el personaje del viejo, gruñón y engreido; Stratton, Anthony Franciosa --que desorbita a ratos su personaje de hombre un poco «tonto» o que se hace el tonto al no comprender, desde el primer momento, la aptitud de la muchacha que tiene enfrente--, Luana Patten y Philip Ober.

PATHE. — "VACACIONES EN MALLORCA".

Nacionalidad: Italo-española. Producción: Chamartin- Cei, Incom-Film-Napoleón, 1959. Director: Giorgio Bianchi. Argumento y guión: Vittorio Metz, Roberto Gianviti y Rodolfo Sonego. Fotografía: Alvaro Mancori. Música: Piero Piccioni. Procedimiento color: "Eastmancolor". Sistema panorámico: "Cinemascopio". Intérpretes: Belinda Lee, Dorian Gray, Alberto Sordi, Vicente Parra, Mercedes Alonso, Gino Cervi, Antonio Cifariello, Luis Peña, Paloma Valdés y Rosana Martini.

Películas como esta deberían tener una abultada subvención de las Juntas provinciales de turismo, ya que vienen a ser como amables postales de encantadores paisajes. "Vacaciones en Italia" "Vacaciones en Cortina D'Ampezzo"... ahora "Vacaciones en Mallorca"... Resultan amenas, distraídas y vistosas estas cintas que cuentan con nuestro entusiástico aplauso. Es este un cine de evasión que nos libera de fuertes torturas mentales, de apretados dramas sicológicos, porque cuanto acontece en él es ficticio, convencional y hasta pueril... pero divertidísimo.

No busquemos secretos mensajes espirituales en esta cinta estrenada ayer por Pathé. No los tiene; pero si queremos pasarlo bien y visitar Mallorca —siquiera sea fotográficamente—, acudamos a verla

El argumento nos dice que varias parejas —de muy distintos talantes— acuden a pasar unos días en las "Islas Doradas". Humor, anécdota sencilla, escenas eutrapélicas, un mentido secuestro y amor, mucho amor, pero sabiamente dosificado. Y como fondo impresionante de todo, la sugerente belleza de Palma de Mallorca y sus alrededores, captados por Mancori en estupenda fotografía en eastmancolor y cinemascope.

Giorgio Bianchi ha sido el director encargado de dar vida a estas chistosas secuencias, que se apoyan, a su vez, en un ingenioso y atinado diálogo. Piero Piccioni compuso una grata música como animación al filme. Y en el reparto, media docena de cotizados actores de rango internacional: la inglesa Belinda Lee, trágicamente desaparecida; los italianos Alberto Sordi, Antonio Cifarielllo y Gino Cervi, y los españoles Vicente Parra, Luis Peña y Paloma Valdés.

FAUSTO BOTELLO

CONDUCTOR No fijes tu atención en los semáforos para peatones; dedica ésta a los pa respeta para que te respeten

El nuevo domicilio social de las Hermandades de Trabajo

Ayer tarde fue bendecido e inaugurado por el señor Cardenal

Ayer tarde, por el Sr. Cardenal fue bendecido e inaugurado el nuevo domicilio social de las Hermandades de Trabajo, sito en calle Abades, 10, amplio edificio que reúne excelentes condiciones para el fin que ha sido destinado. La concurrencia de afiliados fue muy numerosa. S. E. R. llegó acompañado del maestro de Ceremonias, don Alfredo Gallego, tributándosele un cariñoso y respetuoso recibimiento. Aguardaban su llegada el delegado, diocesano don Ramón Romero Montoro; delegado nacional, don A. García Román, y otros miembros del Consejo Nacional; presidente diocesano, don José L. Hoyuela Cristóbal; presidenta nacional de la Rama femenina, señorita Carmen Quiñones, y el general don Rafael Mora Gutiérrez, en representación del Capitán General y del Gobernador Militar.

Seguidamente, el Prelado, revestido de pontifical, procedió a la bendición del nuevo edificio, muy amplio, con oratorio que preside un crucifijo, pronunciando a continuación unas palabras de felicitación y congratulación, resaltando el signficado de las Hermandades de Trabajo, que significan un movimiento cristiano dentro del campo laboral. Somos cristianos—añadió— no por los vinculos graciosos de la carne y la sangre, sino porque estamos encontrados en Cristo, nuestro Padre. El es la cabeza y nosotros los miembros que viven la vida de la gracia y gozamos del privilegio de la redención.. Cita «El Gran Teatro del Mundo», de Calderón, exponiendo cómo en la vida no hay papeles inferiores, de rey o de esclavo, sino que lo que hace falta para hallar la meta de la salvación es representar todos bien la misión alta o humilde, que el Señor nos ha asignado a cada uno.

Subrayó que estas Hermandades significan tanto como santificar la sociedad en todos los órdenes, en la empresa, en el taller, en la calle convirtiéndola en el mundo de Cristo Jesús. Santifiquemos, dijo, el mundo con caridad, sin rencillas, sin odio, pero hay que hacerlo, añadió, colectivamente, comunitariamente. Esta es la bandera, agregó, que hoy se levanta, y para que así sea he invocado al Señor, a fin de que esto se convierta en un hogar, presidido por Jesús, Divino vecino, que pondrá aquí su Taller modelo.

Excitó a todos a que vengan a esta casa a contarle al Señor sus cuitas, sus dudas y sus debilidades o flaquezas. Que esta siembra bienhechora que hoy inicia, se extienda en sombra bienhechora de paz y bienandanza, bajo el patrocinio de la Patrona de Sevilla, la Virgen de los Reyes, a fin de que Ella nos lleve a la Casa de su Hijo. El eminentísimo Prelado fue muy aplaudido y despedido con grandes muestras de afecto y respeto.

Por último, hubo una entretenida velada de convivencia, artística y literaria, a cargo de los distintos grupos de arte de las Hermandades encuadradas en el Consejo Diocesano.

Algo que puede remediarse

Los autobuses de servicio urbano y... sus "cosas"

Las «cosas» de los autobuses urbanos, de Sevilla, son famosas. Desde el primer día que implantaron el servicio: No pasa uno sin que el anecdotario aumente. Y en general, en perjuicio de los usuarios. El miércoles, a las 12,25, fuímos testigos de otro hecho más; de otra «cosita» más: El autobús número 8, de la línea cinco —Magdalena-Barriada San Gonzalo— salió de la terminal de El Tardón y a poco, en las cercanías de la Cruz Roja, tuvo que detenerse por «culpa» de un tranvía, línea suburbana. Tras el consabido embotellamiento y hasta que el tranvía no siguió la marcha hacia el Altozano, allí quedó el autobús con la consiguiente pérdida de tiempo. Al fin, se reanudó el viaje sin contratiempos, pero al descender por la curva de calle San Jorge y Castilla, frente a la Peña Trianera, el mismo tranvía aparecía detenido en la «parada obligatoria» (?) allí establecida. El autobús 8 pretendió rebasarlo, pero el conductor fue a tropezar con un pequeño turismo que, detenido en la misma curva, esperaba la maniobra del «bus». Y surgió lo inevitable. El vehículo público hizo impactos en el turismo al rozarlo. Y surgió la polémica entre propietario del pequeño vehículo y cobrador del autobús —el número 174—, que obligó a detenerse al conductor, para saber lo sucedido y... el tiempo fue transcurriendo. Los viajeros protestaron estas dilaciones y por toda contestación, el conductor manifestó que si no estaban conformes que se fueran al otro que acababa de rebasarlo, después de haber cubierto el recorrido hasta San Gonzalo. Ya por entonces, el autobús número 30, que era al que se refería el empleado, se hallaba en la última parada de calle Castilla y reanudaba la marcha. Los viajeros le hicieron ver la distancia que les separaba y el conductor, por toda respuesta contestó «que no se enteraba». Al fin se cubrió el trayecto, ¡en 34 minutos!...

En realidad, esta fue una escena inócua con relación a otras que suelen darse. Pero que bien merece ser registrada para que de esta forma llegue al conocimiento de quienes pueden evitarlas. Pues de otro modo parece que no llegan... o no se acusan.

El servicio urbano de autobuses adolece de muchos defectos Entre los muchos, éste, del comportamiento de los empleados es sustancial. Y hay que corregirlo sin dilaciones. Por la mejora del mismo —y por lo que es más importante— por la propia estimación de los usuarios. Digno de los mayores respetos por parte de quienes están a su servicio. Detalle que parece no alcanzan —no quieren comprender— algunos empleados.

Y ya que hemos tratado de los autobuses urbanos a la Barriada de San Gonzalo ¿por qué no se realiza el anhelo de aquellos vecinos?: alcanzar el centro de la barriada, mediante las ampliaciones de las líneas 10 y 5 hasta las confluencias de la calle Lorenzo Leal. Otro fallo todavía no subsanado, pese a las reiteradas protestas públicas y privadas de las personas que viven en aquella demarcación.

¡Y para qué continuar!

Diputación Provincial de Sevilla

ANUNCIO

ARBITRIO SOBRE LA RIQUEZA PROVINCIAL. — PRODUCTOS NATURALES Y OBTENIDOS POR TRANSFORMACION INDUSTRIAL

Se recuerda a todas las Empresas que liquidan este arbitrio por régimen de declaración directa que el día 31 del corriente mes de enero termina el plazo de presentación de las declaraciones correspondientes a los obtenidos en el cuarto trimestre del año de 1961.

Dichas declaraciones deberán presentarse triplicadas.

Sevilla, 24 de enero de 1962.

EL PRESIDENTE.

Miguel Maestre y Lasso de la Vega.

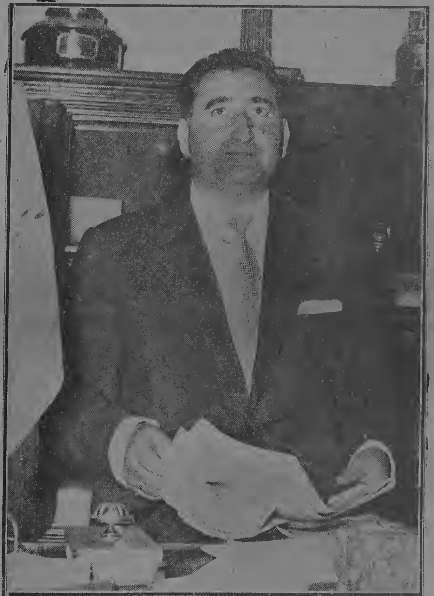
Los rivales, frente a frente

D. Benito Villamarín: El Sevilla no está tan mal como dicen

Es un buen equipo, tiene magníficos jugadores y será un gran rival del Betis

Espero que nuestros jugadores no se confíen lo más mínimo y que luchen como saben hacerlo

Siento que no pueda alinearse Campanal, porque siempre me ha gustado mucho verlo jugar



Hemos ofrecido ya a nuestros lectores, en esta semana del «derby» del fútbol sevillano, las opiniones de jugadores y técnicos del Betis y el Sevilla acerca del encuentro de la máxima rivalidad.

Y los presidentes de los clubs, ¿cómo ven el partido?

La pregunta estaba en el ambiente y hoy responden a ella los respectivos presidentes.

—o—

Yo hablé con don Benito Villamarín, máximo rector del Real Betis Balompié, anoche. Amable y cordial, como siempre, accedió muy gustoso al diálogo.

—¿Cómo ve usted el partido del domingo, don Benito?, le pregunté.

—Será un encuentro de nervios, como todos los choques entre el Sevilla y el Betis, con desenlace favorable a nuestro equipo. El partido tiene claro color verde.

—¿Considera que es muy sensible para el Sevilla la baja de Campanal?

—No sé. Yo desde luego siento muchísimo que no juegue.

—¿Por qué?

—Porque es muy noble, tiene mucho temperamento y a mí me ha gustado mucho siempre verlo jugar.

—¿Cómo ve al Sevilla actualmente?

—Bien. Yo no comparto la opinión de los que dicen que el Sevilla está mal. El Sevilla es un buen equipo, tiene magníficos jugadores, éstos están bien preparados físicamente y bien dirigidos y todo el conjunto luchará mucho el domingo. Yo espero que los jugadores béticos también luchen como saben hacerlo y que ninguno se confíe lo más mínimo porque tendrán en frente a un gran rival.

—En su opinión, ¿qué es lo más temible del Sevilla?

—Su suerte.

—¿Lo que le inspira más confianza en el Betis...?

—Su conjunto y su técnica.

—Hay mucho optimismo en la afición bética. ¿No cree que ese optimismo puede ser quizás perjudicial?

—Yo creo que es bueno que los béticos se sientan optimistas. Lo que importa es que nuestros jugadores no se confíen y no se confiarán porque todos saben que el partido es de mucha rivalidad y que el Sevilla es un fuerte adversario.

—¿Cree usted que habrá muchos goles?

—No sé. Yo con que el equipo gane me conformo. Si puede ser por una buena diferencia, mejor.

—¿Quiere decirle algo a los béticos?

—Sí. Que no olviden que el partido se juega en nuestro campo y que se sientan más béticos que nunca.

Ya lo saben.

EMILIO VARA

Los rivales, frente a frente

D. Guillermo Moreno: El hecho de enfrentarnos en esta salida a un buen equipo no nos hace perder las esperanzas

Espero una entrega absoluta de todos nuestros jugadores

Por tratarse del Betis el esfuerzo debe ser mayor que frente a cualquier otro equipo

En la misma línea de discrección en que se han mantenido los opinantes sevillistas en días anteriores, nos comenta el encuentro don Guillermo Moreno Ortega, presidente del Sevilla Club de Futbol. Considerando sensatamente la valía del rival sin olvidar las propias posibilidades. Reconociendo las dificultades que la cita heliopolitana plantea al conjunto blanco —tras admitir una fuerza y una calidad en el conjunto que jugará en su propio terreno—, pero reconociendo igualmente virtudes en el cuadro propio; para —a través de estas valoraciones— presentir una disputa igualada, en la que la fortuna bien pudiera señalar un vencedor.

Don Guillermo Moreno Ortega no es amigo de la información periodística. No es hombre al que agrade la persistencia de su nombre en las informaciones, mucho menos ser objetivo concreto para una información. Vencemos su habitual resistencia. Y nos responde:

—Es un nuevo partido que el Sevilla va a jugar fuera de casa. Como en todos los que anteriormente se jugaron en campos ajenos, nuestro equipo acudirá con la esperanza de puntuar. El hecho de enfrentarnos en esta ocasión a un buen equipo, como es el Betis, no nos hace perder esa esperanza.

—¿Cree en un resultado positivo de su equipo?

—Creo en el esfuerzo de los jugadores del Sevilla en esta ocasión en que van a enfrentarse al eterno rival. Por ello, espero de todos una entrega absoluta en el encuentro del domingo. Precisamente, por tratarse del Betis su esfuerzo debe ser mucho mayor que frente a otro equipo cualquiera.

—¿Qué opina del Betis?

—Le he dicho que posee un buen equipo

—El aficionado sevillista estima al equipo en crisis de juego. ¿Opina de la misma forma el presidente del Club?

—De ninguna manera. Su actuación del domingo creo fue debida a la confianza con que salieron a jugar. Si no hicieron buen fútbol, el partido al menos fue resuelto con la debida holgura.

—¿Qué hará el Sevilla el domingo?

—Usted sabe que yo siempre soy optimista y nunca he dejado de confiar en nuestros jugadores?

—¿Qué nos dice de las lesiones de Campanal y Achucarro?

—Nadie puede negar que representan un evidente «handicap». Pero los que salgan pondrán todo su interés por responder en la línea que los lesionados venían actuando.

—Achucarro ya ha entrenado sin acusar molestias en la rodilla. ¿Podría haber sorpresa?

—No. Aunque ya está curada su lesión, aún no está en condiciones de jugar. Entrenó el miércoles y acusa cansancio.

—¿Nos puede informar algo sobre Campanal?

—Aunque su lesión no ha sido lo grave que en un principio temimos todos, creó que necesitará de algunas semanas para recuperar el espléndido momento de forma por que atravesaba. Las lesiones internas siempre impresionan al jugador. De todas maneras yo confío en que muy pronto podremos tenerlo nuevamente en el primer equipo.

—Resumiendo...

—Partido muy difícil para los dos equipos. Nosotros vamos al estadio bético sin más preocupación que la de no caer batidos por el rival.. En el aspecto de las consecuencias de un resultado negativo el Betis tiene que temer más que nostros.

Y así; de una forma concreta, el presidente sevillista nos brindó sus impresiones de cara al ya inminente choque.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ.

GOLPES FRANCOS

A medida que se acerca la fecha, crece la expectación ante el Betis-Sevilla. Expectación que se traduce en ese frotarse las manos del tesorero con la consiguiente sonrisa ante las «colas» taquilleras.

—o—

H. C., nuestro seleccionador, que aún no ha dicho sus proyectos, y hace muy bien, lleva camino de hacerse tan famoso como H. H. Por lo menos, la Prensa se ocupa de él a diario.

—o—

Suena el nombre de Kubala para entrenador del equipo nacional, en vista de que el Barcelona «sona» dirigido por «Ladis». Ahí es nada esas victorias sobre el Inter y el «penta».

—o—

. Saso firmó otra vez por el Mallorca. Es curiosa la danza de entrenadores que nos traemos todas las temporadas. ¿Cuándo tendremos paciencia para dejar a alguno cumplir siquiera un quinquenio?

—o—

Los dieciséis chicos de Daucik y los diecisiete de Barrios gozan de excelente salud y ánimos ante el encuentro del domingo. En tanto llega la hora, sigue la vida reglada y prócer. ¡Qué trabajos nos manda el señor!

—o—

Después del Betis-Sevilla, la Selección Jurcnil Andaluza se enfrentará a la Ea' emeña. Los nuestros, de la mano de Varela, llegarán lejos. Algunos han llegado ya.

SOBRIN

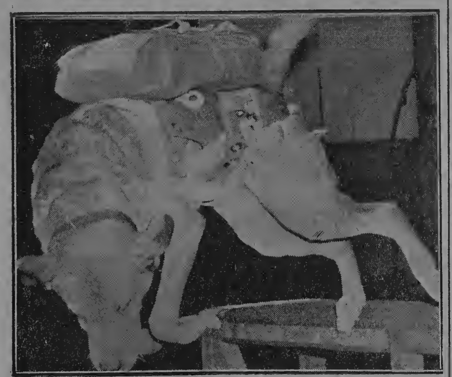
El domingo en Sánchez Pizjuán

La Palma, enemigo de cuidado

El próximo domingo habrá en el estadio Ramón Sánchez-Pizjuán un interesante partido en el que serán protagonistas el Sevilla Atlético y el La Palma C. F. El visitante fue el primer equipo que venció a los sevillanos cuando éstos actuaron en el campo de los del Condado, en la primera vuelta de la Liga.

En el bando sevillano habrá forzosamente cambios. No podrá jugar Tucho de la Torre, lesionado en Ceuta, y es posible que tampoco se pueda contar con Muñoz Romero, igualmente lesionado en el último partido. Son dos bajas importantes a estas alturas, pero entre los hombres que tiene útiles Diego Villalonga hay elementos que pueden sustituir estas ausencias con plenas garantías.

El perro paracaidista



ALDERSHOT.—En esta base inglesa de Adershot ha comenzado el entrenamiento del primer perro paracaidista. Se llama «Tudor» y si supera el curso será destinado a la sección de recuperación de heridos. En esta foto vemos a «Tudor», enfrentándose con su paracaídas en un pequeño salto. (Foto Europa Press.)

Un paquete conteniendo medio kilo de curare, robado de un triciclo de repartos en París

QUIEN LO TENGA POSEE UN ARMA CAPAZ DE MATAR A VEINTE MIL PERSONAS

El terrible veneno de los indios sudamericanos se emplea como anestésico en operaciones quirúrgicas delicadas

PARIS.—El ratero que se apoderó del paquete que estaba depositado en el asiento de un triciclo de repartos, detenido en una calle de París no supondría la clase de peligro que tenía en su mano. El paquete envuelto en un papel de embalaje corriente, no tenía otra indicación que el nombre de los laboratorios a que iba dirigido, los Laboratorios de Saportec, en el número 144 de la Avenida de Malakoff. El paquete contenía una botella con medio kilo de clorohidrato de curarina; es decir, una cantidad de veneno suficiente para causar la muerte a unas 20.000 personas. Posiblemente el ladrón se habrá enterado de la clase de botín que obra en su poder por las noticias de la Prensa y es de cre- que se habrá deshecho del veneno cuya manipulación resulta tan peligrosa. Hay que tener en cuenta que una dosis de 30 miligramos puede considerarse como mortal.

UNA MUERTE LENTA

El curare es un veneno de origen sudamericano. Los indios de esas regiones lo usaban —y todavía lo utilizan en el interior de las espesas selvas amazónicas, aún no holladas por el blanco— para envenenar las puntas de sus flechas. Se obtiene de una planta de la familia de las «stricneas». Este veneno resulta muy útil a los indígenas, pues puede comerse la carne de los animales cazados con flechas envenenadas, sin peligro para la salud, pues el veneno sólo es activo cuando penetra en el torrente sanguíneo, lo que generalmente ocurre por medio de una herida o inyección.

El curare no produce la muerte inmediata. Somete al organismo a una parálisis total de los músculos. El atacado está vivo, piensa y vive, pero no puede mover un sólo músculo. Por ese motivo proviene la muerte, bien por asfixia, bien por parálisis cardíaca, aunque son los músculos que rigen los movimientos automáticos los que tardan más en ser afectados por el veneno.

UTILIZADO COMO ANESTESICO

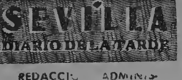
Esta cualidad es la que hace que el curare sae usado como anestésico complementario en cierto tipo de operaciones cardíacas complicadas. Los anestésicos corrientes hacen que el enfermo no sienta el dolor, pero no impide que los músculos, «lo sientan» y se sientan afectados por él. Con el curaré éstos no reaccionan ante el dolor.

El curaré se usa también, en dosis muy reducidas, en la farmacopea para la fabricación de algunos tipos de medicamentos sedativos, y ese era el objetivo a que estaba destinado el paquete robado en París.

En la criminología el curaré es un veneno poco corriente. Sin embargo, el pasado año un policía musulmán fue asesinado por los agentes del F. L. N. por medio de ese veneno. El policía se encontraba en un bar cuando un hombre que hablaba con él, le dio un pinchazo con una aguja impregnada en el veneno. El agente cayó al suelo y su agresor pudo escapar antes de que la gente se diera cuenta exacta de lo que ocurría.

No se cree, al menos no hay motivos para ello, que el robo de este paquete de curare esté relacionado con las actividades del F. L. N. ni que se trate de utilizar el veneno para fines criminales. La sospecha general es que se trata de la acción de un descuidero que vio detenida la camioneta de reparto y se apoderó de lo primero que vio al alcance de la mano sin saber siquiera de qué se trataba. El curare tiene un alto precio en el mercado, pero el ladrón difícilmente podrá venderlo, pues productos de este tipo no se adquieren si no es con la garantía absoluta de los laboratorios fabricantes, para responder de cualquier cosa que pueda ocurrir con su empleo posterior. Lo más fácil es que el ladrón, al enterarse de lo peligroso de su botín, se haya desprendido de él. ¿Lo habrá hecho de modo que no pueda causar víctimas por accidente? Esperemos que sea así.

MARCEL VILLEVILLE



REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335
TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMON.: 25455
TALLERES: 25755
No se devuelven originales

Los objetos de la tumba de Tout Ank Amon, expuestos en Estados Unidos

La esposa de Kennedy inauguró la exposición

Medidas de seguridad para proteger el tesoro

De nuevo vuelve a estar de actualidad la noticia en torno al tesoro funerario del faraón Tout Ant Amon, en los Estados Unidos, al cabo de los treinta y nueve años de su descubrimiento por el arqueólogo Carter. La esposa del presidente Kennedy inauguró la exposición de 34 obras u objetos encontrados en la tumba del faraón o pertenecientes a su época.

El fin perseguido por esta exposición es el de propagar en los Estados Unidos el arte de la época de los faraones, su belleza, su importancia y el peligro que amenaza a los diecinueve templos que serán sumergidos por las aguas de la nueva presa de Aswan, y de este modo conseguir la ayuda americana para tan noble fin como es el de salvar los citados templos.

ORIGEN DE LA IDEA

Hace un año, el Gobierno egipcio había preparado una exposición con el título de «Cinco mil años de arte egipcio», en la que se expondrían obras de los distintos museos y civilizaciones egipcias, en varias capitales europeas como propaganda eficaz para el turismo. La exposición fue un verdadero éxito y dio buenos resultados.

En vista de ello, las universidades más famosas de los Estados Unidos pidieron al Gobierno de la RAU que se celebrase una exposición de arte faraónico en las universidades estadounidenses para divulgar la cultura y la historia de los faraones y que de este modo los americanos pudiesen admirar esas maravillas tan lejanas por el tiempo y el lugar.

La idea fue aprobada y modificada por las autoridades egipcias, pero el asunto quedó en proyecto en espera de ultimar todas las garantías y seguridades necesarias para las citadas obras por parte de Norteamérica.

MEDIDAS DE PRECAUCION ADOPTADAS

Los técnicos y expertos egipcios eligieron 34 obras: estatuas, jarrones, sarcófago, artesanía, estatuillas, etc., pertenecientes al valioso tesoro de Tout Ank Amon y fueron embaladas en tres grandes cajones cerrados y lacrados y además se aseguraron con la colaboración de distintas Compañías de Seguros internacionales, por la cantidad de seis millones de libras.

Para mayor precaución, los cajones fueron enviados en distintos aviones cada uno, pertenecientes a la RAU, hasta París y desde allí se trasladaron hasta Norteamérica bajo la vigilancia de la Policía secreta egipcia y norteamericana.

Todos los aeropuertos del camino fueron avisados para que tomasen las medidas necesarias en caso de aterrizaje forzoso o por tener que hacer una escala inesperada.

En lugar de viajar los cajones en el departamento de los equipajes del avión fueron puestos en asientos de primera clase, con un vigilante al lado durante todo el trayecto.

Como la superstición nunca falta incluso entre los pasajeros de aviones de gran lujo, algunos de ellos pensaron que el gran cajón se trataba del cadáver de algún gran personaje. ésta sospecha, sin embargo, fue preferible a saber la realidad ya que el conocer que viajaban con objetos de la tumba del famoso Faraón Tout Ank Amon, les hubiese hecho pensar en la célebre maldición faraónica de la que tanto se ha venido hablando durante años.

Para mayor seguridad también se ha formado un Cuerpo especial de la Policía Federal en cada una de las dieciséis ciudades en donde se expondrán las obras; estos policías deben estar siempre alerta para que no ocurra nada a las obras expuestas en los Estados Unidos.

LAS AUTORIDADES NORTEAMERICANAS ENTRE LAS OBRAS

En una conferencia de Prensa, el encargado del Museo Nacional de Washington, declaró ante los periodistas que los cajones habían sido trasladados al Museo bajo una severa vigilancia y que la apertura de cada cajón había causado gran impresión y sorpresa como si se hubiese tratado de la apertura de una tumba faraónica por primera vez. La reacción es muy lógica ya que los cajones estaban llenos de joyas de brillos aúreos, de esmaltes, de piedras preciosas incrustadas en los objetos de artesanía, todo ello del más exquisito gusto artístico conocido en la historia.

Las declaraciones terminaron con la afirmación, por parte del director del Museo, de lo siguiente: «Estas obras son las más valiosas que han entrado en los Estados Unidos para tomar parte en una exposición».

LA ESPOSA DEL PRESIDENTE KENNEDY, INAUGURA LA EXPOSICION

La primera dama de América, Jacqueline Kennedy, Inauguró la exposición acompañada del ministro de Orientación y Cultura de la RAU, y su esposa. Ante cada una de las obras, la señora de Kennedy demostró su admiración por los magníficos objetos que reflejan una gran civilización y un sentido finísimo y acertado de la estética, de la línea y de la artesanía.

Dedicó mucho tiempo a admirar todas las obras y su consejero de Prensa declaró a los periodistas que la señora de Kennedy estaba muy satisfecha de haber visitado la exposición y expresó su gratitud a las autoridades de la RAU, por haber hecho posible la celebración de este acontecimiento ante millones de americanos. También manifestó la señora de Kennedy que siendo niña había leído con mucho interés el descubrimiento de la tumba de Tout Ank Amon, y que desde entonces ansiaba conocer personalmente los objetos encontrados.

LA NARIZ DE LA SEÑORA KENNEDY Y LA DE TOUT ANK AMON

Si nos fijamos un poco en los rasgos faciales de la esposa del Presidente americano, nos damos cuenta de que existe mucho parecido entre su nariz y la del Faraón Tout Ank Amon, que está considerada como una de las narices más bellas conocidas en el arte egipcio, después de la de Cleopatra, que tan importante papel desempeñó en su tiempo en Egipto.

OBRA FARAONICA REGALADA A JACQUELINE

Con motivo de haber sido inaugurada la exposición por la señora de Kennedy, el ministro de Orientación y Cultura de Egipto, regaló a la ilustre dama, en nombre del Gobierno de su país, una estatua policromada perteneciente a la V dinastía, que mide unos setenta y cinco centímetros y representa a un noble de la época, esculpido en piedra caliza. La obra conserva bastante bien sus colores primitivos.

Esta estatua, aunque no pertenece al tesoro de Tout Ank Amon, estará expuesta como las demás obras durante dos años y después será trasladada a la Casa Blanca para ocupar el lugar de preferencia que merece. La señora de Kennedy quedó muy agradecida por el generoso y simbólico regalo, al que admiró largamente.

EL TESORO DE TOUT ANK AMON

Se conserva el tesoro completo encontrado en la tumba de Tout Ank Amon, salvo su bastón que fue robado hace seis meses del Museo de El Cairo. Consta este rico tesoro de mil setecientas tres piezas y ocupa tres grandes salas del Museo y están expuestas en cuarenta vitrinas, aparte de las joyas que se exponen en la sala de joyas del mismo Museo.

Esta fabulosa riqueza es debida en parte, a que en la época de los faraones había en Egipto mucho oro de sus propias minas. En cambio carecía de madera, por lo que la madera tenía para los faraones más valor que el propio oro y la cambiaban con El Líbano por madera de sus célebres cedros.

Como era costumbre entre los faraones, nada más subir uno de ellos al poder empezaba a construir su tumba o mejor dicho su morada para la eternidad. Toda la riqueza existente en el país debía estar representada en la tumba del monarca, así como el arte y la artesanía de su época.

Como la tumba de este joven faraón fue una de las pocas que se encontraron intactas, el nombre de Tout Ank Amon se ha hecho famoso. Reinó durante dieciséis años, aunque durante los seis primeros no pudo prácticamente gobernar. Las restantes tumbas que se encuentran en el Valle de los Reyes, fueron robadas por los ladrones de tumbas profesionales. Incluso la de Tout Ank Amon fue robada al principio pero fueron devueltos los objetos otra vez y castigados los ladrones, por un faraón posterior.

DATOS SOBRE TOUT ANK AMON

Hace tres mil trescientos once años que vivió y murió el joven faraón que se casó a los diez años con la hija de su hermano Akenatón, que estaba casado, a su vez, con la famosa y bella Nefertiti.

El verdadero nombre del joven monarca era Tout Ank Atón. Atón era el poder que se ocultaba en el disco solar y esta religión de tipo monoteista fue impuesta por el anterior faraón Akenatón, llamado el rey ateo. Pero al subir al poder, los sacerdotes le obligaron a cambiar su nombre de Atón por el del dios Amon y de este modo se le conoce en la historia.

POUIS PHILISTEEN

(Exclusiva para PYRESA)

SEVILLA

Año XXI · Núm. 6.165 · PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962 ENERO 27 SABADO

Se aplazó el lanzamiento de Glenn por causa del mal tiempo

No ha sido fijada aún la fecha en que se intentará de nuevo la prueba

CABO CAÑAVERAL. (EFE).—EL LANZAMIENTO DEL TENIENTE CORONEL GLENN HA SIDO APLAZADO POR MAL TIEMPO. EL ASTRONAUTA HA ABANDONADO LA CAPSULA.

—o—

CABO CAÑAVERAL, 27. (EFE).—EL LANZAMIENTO DEL ASTRONAUTA GLENN HA SIDO APLAZADO POR MAL TIEMPO EN LA ZONA DEL LANZAMIENTO Y SE HA ANUNCIADO QUE EL TENIENTE CORONEL GLENN DESCENDERA DEL PROYECTIL. SE IGNORA CUANDO VA A REALIZARSE EL PROXIMO LANZAMIENTO.



Glenn, en la cápsula donde será lanzado al espacio y que llegó a ocupar hoy

Perón, candidato a vicegobernador de Buenos Aires



Buenos Aires, 27. (Efe).—Unas quince mil personas, cantando canciones peronistas, han asistido anoche a una reunión en la que se ha proclamado al ex presidente Juan Domingo Perón como candidato a vicegobernador de la provincia de Buenos Aires.

Andrés Framini, un destacado dirigente sindical, ha sido proclamado candidato a gobernador en la misma candidatura, para las elecciones del 18 de marzo próximo.

No hubo incidentes y la multitud se dispersó pacíficamente.

Los últimos preparativos para la prueba

CABO CAÑAVERAL, 27. (CRONICA ESPECIAL DE LA AGENCIA «EFE», RECIBIDA POR TELETIPO, POR JOHN BULBECK.)

El astronauta John Herschel Glenn se ha levantado hoy mucho antes de amanecer al objeto de prepararse para su peligroso y varias veces aplazado viaje por el espacio y que, según está anunciado, comenzará a la una y media de la tarde (hora española).

Los científicos que trabajan en este lanzamiento han estado toda la noche probando los miles de elementos que integran el vehículo espacial y el poderoso proyectil que habrá de elevarlo hasta la órbita fijada y en la que el cosmonauta dará una, dos o tres vueltas a la Tierra.

Mientras los científicos preparan los últimos detalles del primer vuelo norteamericano del hombre en torno a la Tierra, otro proyectil con diversos instrumentos dirigido a la Luna, atraviesa los espacios, aunque, según las últimas noticias, pasará a una distancia de 32.000 a 43.000 kilómetros de nuestro satélite.

El «Ranger III», que constituye el experimento científico más complejo de los realizados hasta el momento, fue lanzado ayer desde la misma base de proyectiles desde la que hoy partirá Glenn para llevar a cabo su arriesgado vuelo espacial.

El cosmonauta presenció el lanzamiento y, según dijo, le había impresionado satisfactoriamente. No obstante, cinco horas más tarde, la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio, anunció que la aeronave llevaba una velocidad superior a los 39.300 kilómetros a la hora previstos y, por lo tanto, no haría impacto en la Luna, sino que pasaría a bastante distancia de ella.

El día de hoy es para Glenn el más arriesgado de su vida, a pesar de que, como piloto de Infantería de Marina, participó en numerosos combates en el Pacífico y en Corea, y, en su calidad de piloto de pruebas, realizó impresionantes vuelos con los modelos más avanzados de aparatos.

En el caso de que todo salga como está previsto y el proyectil pueda ser lanzado entre la una y media y las dos

(Pasa a página siguiente)

Fracaso norteamericano en Punta del Este

Se han caldeado los ánimos. Rusk conferenció ayer secretamente con los representantes de Argentina, Brasil, Méjico y Chile

Punta del Este, 27 *(CRONICA TRANSMITIDA POR TELETIPO, POR DIONISIO DAVIS, EXCLUSIVA PARA P. Y. R. E. S. A.)*

El secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, con sus asesores, busca ahora una fórmula para expulsar a Cuba, a la Cuba de Fidel Castro, que representa no sólo la excepción de totalitarismo comunista en el nuevo mundo, sino una avanzada de la invasión roja que ya ha empezado a introducirse en las Américas.

La verdadera voz de alarma no la ha dado, empero, ninguno de los ministros de Relaciones Exteriores, delegados de sus respectivos países, que los representan en la conferencia. La voz ha venido de fuera del lujoso escenario de Punta del Este: ha llegado desde el paisaje lujurioso de Río de Janeiro en forma de manifiesto del gobernador del Estado brasileño de Guanabara, Carlos Lacerda, que patéticamente ha denunciado la tremenda amenaza de subversión comunista que pesa sobre la América Latina.

Los movimientos de agitación en

(Continúa en la página siguiente)

Calle Sierpes

Por FAUSTO BOTELLO

Fiesta "a la sevillana" de Jean Cocteau

Este otoño nos visitó el príncipe de los poetas franceses, el académico Jean Cocteau. Alto, seco, despeinado, lánguido, el ilustre escritor galo, enamorado de España y de las cosas españolas, recorrió nuestros jardines. En los del Alcázar le oímos decir frases preciosas de Sevilla.

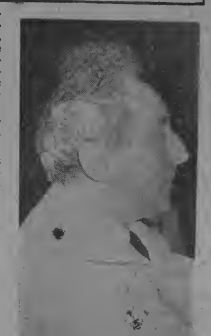
Justificando el origen de nuestras ventanas, rejas y celosías, Cocteau nos dijo:

--Como Grecia cortó las alas a la Victoria para que no le abandonase nunca, Sevilla enrejó su Belleza para que no escapase de la ciudad...

El gran jerarca del lirismo francés, también de la poesía universal, ha organizado una gran fiesta flamenca en su casa de París, ese París que él calificaba como «un gran garage con árboles».

Pues bien, para presidir su fiesta de París, Cocteau ha invitado a una gran sevillana --garbo y duende del flamenco--: Pastora Imperio. También acudirán al festejo varias bailarinas jóvenes de nuestra ciudad.

La fiesta de Jean Cocteau será, pues, una «fiesta a la sevillana».



(Pasa a la segunda página)

Perfil del Mundo

Punta del Este

Hace ahora setenta años exactamente que un judío de baja estatura, procedente de Besarabia, desembarcó en el puerto de Nueva York como emigrante. Merece recordarse, a la vista del extraño y contradictorio desarrollo de la conferencia de Punta del Este. El judío en cuestión se llamaba Samuel Zemurray y él resulta, a estas alturas, muy culpable --diríamos el culpable símbolo-- de lo que está pasando en la conferencia y, en general, del grave conflicto continental, que ha llevado a Cuba al banquillo de los acusados, pero con la sorprendente paradoja de que no todos le acusen.

Zemurray fue quien con Manuel Bonilla, en el yate «Hornet», desembarcó en Honduras e hizo huir al presidente legal, Miguel Dávila, que había pedido un empréstito a los banqueros americanos dejándoles en garantía prendaria las aduanas del país. Desde ese momento, Zemurray --autor de «revoluciones americanas»-- se alía con la United Fruit y ésta amplía a marcha forzada sus negocios en el Caribe y América Central, empezando por desbancar a la Nipe Bay, que controlaba el azúcar cubano. De América Central se salta a América del Sur. Y pronto el «trust» posee centrales eléctricas, refinerías, puertos, aeródromos, tranvías, ferrocarriles, y quita como pone gobernantes.

Para darse idea del imperio montado por la compañía frutera, baste decir que posee tres millones de hectáreas en América Central y Caribe, dos mil quinientos kilómetros de vía férrea, una flota y sesenta compañías más subordinadas que se extienden por Guatemala, Costa Rica, Ecuador, México, Colombia, Honduras, Panamá, Cuba, Nicaragua, Jamaica y Santo Domingo.

Gracias a este poderoso montaje económico y empresarial, América latina depende exclusivamente de suministrar materias primas al Norte, y, según el «New York Times» confiesa, la situación es ésta:

Cuba depende del azúcar en un 70 por ciento; Guatemala, de los plátanos y el café, en un 71; El Salvador, del café, en un 77; Honduras, de los plátanos, en un 57; Colombia, del café, en un 78; Chile, del cobre, en un 71; Venezuela, del petróleo, en un 92; Brasil, del café, en un 62...

De esta manera, quien maneja a los mercados, maneja a estos países. Y de ahí el doble espectáculo diplomático y político de Iberoamérica ante Norteamérica. Por un lado, la sumisión; por el otro, el odio. En la ONU hemos visto con nuestros propios ojos a los delegados de las naciones centrales y sureñas votar a favor de Norteamérica y salir a los pasillos después a criticarla.

Norteamérica lleva razón en pedir sanciones contra Cuba que acaben con el peligro comunista que ésta representa. Pero la conferencia se resiste pensando que quien fue fuerte para mandar hasta ahora, que resuelva el problema. A todos les molesta Cuba; pero a todos les simpatiza que esté dando tanto que hacer al coloso.

El coloso, además, paga otra culpa, la más graves de cuantas ha cometido: haber fracasado. En los débiles, el fracaso honra; en los fuertes, desacredita. Si la invasión de Cuba por los exilados, apoyados por Norteamérica, hubiera derrocado a Fidel Castro, las resistencias de hoy se habrían trocado aplausos. Pero Norteamérica es el caso del fuerte que pretende el contrasentido de asociar a los débiles en sus grandes dificultades. Y los débiles fallan. Máxime si les quieren convencer del peligro comunista los mismos que hace diez o veinte años afirmaban que el comunismo nunca sería una amenaza para el mundo.

Tampoco se superan los escollos con la operación «Alianza para el progreso», que trata de redimir a las naciones iberoamericanas de sus tristes y esclavas economías monocultivadoras y monoproductoras. Que tratan de corregir y rectificar al judío Zemurray. Es un plan generoso. Pero la generosidad del que antes no fue generoso se hace siempre sospechosa. Y la gran desventura norteamericana reside así en no ser comprendido su esfuerzo cuando más debiera serlo, por obra y gracia de que Norteamérica ha olvidado --víctima de sus perplejidades políticas-- que el que es fuerte no tiene más que un camino: obrar fuertemente.

CEFEOR

Se aplazó el lanzamiento de Glenn

(Viene de primera página)

y media (hora española), los científicos tratarán de que el cosmonauta dé tres vueltas a la Tierra; pero si, por el contrario, algún obstáculo de orden técnico o meteorológico obliga a un aplazamiento de la prueba, intentarán solamente que Glenn efectúe dos recorridos de la órbita, y, finalmente, si el lanzamiento tiene que producirse después de las seis y media de la tarde, sólo se aspirará a que gire una vez en torno a la Tierra.

Si para este momento no estuviera todo dispuesto, la prueba quedará aplazada en un día.

Poco después de levantarse, a las dos de la madrugada (ocho de la mañana, hora española), Glenn fue sometido a un examen médico final y le fueron colocados en su cuerpo pequeños instrumentos destinados a recoger datos médicos sobre sus reacciones a lo largo del vuelo. Una vez vestido con su traje espacial plateado, fue llevado hasta la cápsula, colocada en la parte superior del proyectil, y cuya cubierta de cristal quedó cerrada sobre su cabeza.

En el momento anunciado para el comienzo del importante y trascendental vuelo, los ojos de los Estados Unidos, los de su familia, que se encuentra en Washington; los del presidente Kennedy, que se halla solamente a unos doscientos kilómetros de distancia pasando unos días de descanso en Palms Beach, y el mundo estarán pendientes de la cuenta que marcará el momento preciso del disparo.

Siguiendo también esta cuenta, segundo a segundo, por medio de la radio y la televisión, se hallará un verdadero ejércitos de hombres alrededor del mundo, a bordo de 28 buques navegando en dos océanos y en 16 estaciones de escucha levantadas en tres continentes y cinco islas.

Como encargados de las operaciones en todos los lugares citados, estarán sus seis compañeros astronautas, entre los que figuran el comandante Alan Shepard y el capitán Virgil Grissom, cuyos vuelos al espacio en el pasado año prepararon el camino a la hazaña que hoy intenta llevar a cabo el teniente coronel de Infantería de Marina de los Estados Unidos John Herschel Glenn.

El "gangster" "Luky Luciano" muerto de repente

Nápoles (Efe). — "Lucky Luciano" famoso gangster italo-norteamericano, falleció ayer.

Luciano —cuyo verdadero nombre era Salvatore Lucania—, conocido en Nueva York como el "zar del vicio", ha muerto en el aeropuerto de Capodichino, cerca de Nápoles.

"Lucky" ha vivido en esta ciudad desde que fue deportado de Estados Unidos en 1946, después de haber cumplido nueve años de una condena de 30 a 50 años en la penitenciaría de Sing-Sing.

Luciano había ido al aeropuerto para esperar un avión procedente de Roma. Estando en el bar del aeropuerto, cayó fulminado al suelo.

El "Ranger III" sufrió una desviación

Ya no caerá en la Luna, pero su vuelo facilitará importantes datos

A las 21'30 (hora española) de ayer, fue lanzado en la base norteamericana de Cabo Cañaveral el cohete "Atlas Agens", cuyo objetivo es colocar una cápsula, denominada "Ranger III", con material investigador y aparatos de TV a bordo, en la Luna. El lanzamiento se realizó sin novedad, cubriéndose la primera parte del trayecto con entera normalidad. Sin embargo, noticias posteriores, recibidas la anterior madrugada, informan que el "Ranger III" ha sufrido una importante desviación, debido a que el cohete ha adquirido mayor velocidad de la precisa, a consecuencia de que el vehículo lanzador ha impulsado con exceso a la cápsula en el momento de la separación. Como consecuencia, el "Ranger III" tardará sólo de cincuenta a cincuenta y cinco horas en llegar al punto de intersección con la órbita lunar, pero sobrepasará al satélite a unos 40.000 kilómetros de distancia.

Es la primera vez que los americanos lanzan un ingenio cósmico desde un satélite artificial, tal como hicieron los rusos —sin éxito— el 12 de febrero pasado con su "Venusik", y esta es, por demás, la decimosegunda tentativa realizada por el hombre para enviar una cápsula documental a la Luna.

DETALLES DE LA DESVIACION

Cabo Cañaveral, 27 (Efe.) (Urgente).—Un representante de la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio ha anunciado que el "Ranger III" pasará a una distancia variable entre los treinta y dos mil y los cuarenta y ocho mil kilómetros de la Luna, en lugar de caer en la superficie del satélite terrestre.

Añade el representante que el vehículo usado en el lanzamiento ha impulsado excesivamente al "Ranger III", que ha adquirido mayor velocidad de la precisa.

"Como consecuencia de ello, el "Ranger III" tardará sólo de cincuenta a cincuenta y cinco horas en llegar al punto de intersección con la órbita lunar, pero la Luna no estará allí", ha declarado el representante.

"Las cifras exactas de la órbita del "Ranger III" se facilitarán más tarde, mientras se considera cómo corregir el curso de la nave espacial. Al mismo tiempo, se hacen cálculos sobre cómo aprovechar al máximo los beneficios que puedan derivarse del lanzamiento", terminó diciendo el representante de la NASA.

SE ESPERAN BUENAS FOTOGRAFIAS DEL LADO OCULTO DE LA LUNA

Estación de control de Goldstone (California), 27. (Efe). — El El grotesco «robot» norteamericano del espacio, el «Ranger III», es seguido en su vuelo hacia las regiones lunares desde este centro de control. Los científicos que trabajan en el aseguran que «su actual velocidad es suficiente para que el proyectil vaya a girar en torno al Sol, en vez de retornar a la Tierra». Esta misma velocidad le llevará también a pasar a una distancia de 45.300 kilómetros del satélite, algo menos de lo previsto con anterioridad y a reducir el tiempo en su vuelo en hora y media aproximadamente.

Se espera que las cámaras de televisión del artefacto consigan obtener y enviar a la Tierra las mejores fotografías conseguidas hasta ahora del lado oculto de la Luna.

Se había previsto que el «Rangel III» hiciera impacto en la Luna, pero el proyectil Atlas, que le dio el primer impulso en su ascenso desde la Tierra a las 6,30 de la mañana de ayer (hora española), le imprimió una velocidad excesiva. Posteriormente desde este centro de control fueron transmitidas órdenes por radio al proyectil para corregir, en lo posible, su trayectoria; pero, según los científicos, será preciso esperar aún varias horas hasta conocer si las órdenes han sido cumplidas correctamente por el artefacto.

Goldstone es la única estación dotada con instalaciones destinadas a enviar dichas órdenes y para captar las imágenes de los tranmisores de televisión del aparato.

Progreso de la economía española

Se registra en un 45 por ciento de aumento en las exportaciones

Madrid. (Cifra.) — El comercio exterior de España registra un aumento del 45 por 100 en las exportaciones y un 53.1 por 100 para las importaciones durante el año 1961. Las cifras para las exportaciones en los nueve primeros meses del año 1961 fueron: 7.352.136.249 kilos por un importe de 29.765.248.895 pesetas. Las principales partidas de las exportaciones fueron: del reino vegetal, 8.554 millones de pesetas; grasas y aceites, 3.590 millones; minerales, 3.364 millones, y textiles, 2.342 millones.

Las de las importaciones fueron en igual periodo de tiempo: 10.669.885,788 kilos por un importe de 26.704.299.606 pesetas. Las principales partidas de las importaciones fueron: productos minerales, 9.000 millones; maquinaria, aparatos, material eléctrico, 6.809 millones; y metales, 5.900 millones.

En 1961 se ha mantenido el incremento de las exportaciones ya registrados en los años 1959 y 1960, que en 1962 debe superarse. En los primeros meses de 1961 hubo un ligero descenso, valuado en un 3,2 por 100, en relación con los de 1960, que puede estar superado. Por otra parte, los ingresos en divisas en los 11 primeros meses de los dos últimos años son prácticamente iguales: 702,2 millones de dólares, en 1960, y 703,3 millones de dólares, en 1961. El progreso de la economía española permite esperar que en 1962 se acentúe la exportación, pero sin que disminuya mucho el ritmo de las importaciones, particularmente en bienes de equipo que el desarrollo económico exige.

De Enseñanza

OPOSICIONES A DIRECCIONES DE GRUPOS ESCOLARES

El Tribunal anuncia a las señoras maestras opositoras a Direcciones de Grupos Escolares del distrito universitario de Sevilla, que a partir del día 1 de febrero próximo comenzarán las citaciones de las opositoras para realizar el segundo ejercicio.

El Banco Central ayuda a Sevilla

El Banco Central, dando prueba, una vez más de su solidaridad social, ha acordado destinar 200.000 pesetas para los damnificados por las recientes inundaciones en Sevilla.

Vacantes de profesores de Formación Político-Social y Educación Física

MADRID.—La Jefatura Central de Enseñanza de la Delegación Nacional de Juventudes ha convocado un concurso de méritos para la provisión de cinco vacantes de profesores de formación político-social en las Escuelas del Magisterio de Huelva, Logroño, Melilla, Murcia y Zamora, así como cuatro plazas de profesores de Educación Física en las Escuelas del Magisterio de Huelva, Logroño, Lugo y Murcia. Al primero podrán concurrir los oficiales instructores del Frente de Juventudes, doctores o licenciados por cualquiera de las Facultades y graduados de Escuelas Técnicas y Superiores; al segundo, además de los oficiales instructores, los profesores de educación Física titulados por el Frente de Juventudes, Escuela Central de Educación Física de Toledo o Facultad de Medicina.

Los interesados pueden dirigir sus instancias antes del próximo día 10 de febrero, a las Delegaciones de Juventudes de sus provincias respectivas, acompañando copia compulsada de los títulos exigidos, documentación acreditativa de los méritos del solicitante y relación de sus actividades didácticas en orden a la formación político-social y Educación Física.—(Pyresa.)

PUNTA DEL ESTE

(Viene de primera pág.)

Venezuela y Guatemala, que en este ultimo país han dado lugar al asesinato del jefe de la Policía Secreta, Ranulfo González, y la implantación del estado de excepción por parte del Gobierno de aquella pequeña nación centroamericana, han corroborado la llamada da atención del gobernador de Río de Janeiro. Lacerda se distinguió en su postura combativa anticomunista cuando se pronunció contra turbios manejos cercanos a las esferas gubernamentales a la caída por dimisión repentina del anterior presidente del Brasil, Janio Quadros.

Todavía están en el aire de la actualidad, desde el panorama usual de Punta del Este hasta un confín a otro del continente americano, las palabras del presidente de la República «popular» de Cuba, Osvaldo Dorticós, llenas de arrogancia y de amenazas contra los Estados Unidos. También resuena todavía la indigna contestación del delegado guatemalteco, José García, asegurando que si la conferencia de la Organización de Estados Americanos no adoptaba las más severas y eficaces medidas contra el régimen de Fidel Castro, «Guatemala estaría dispuesta a morir por Dios y por su pueblo».

En estas circunstancias, cuando ya los ánimos se han caldeado en algunas fricciones y facciones de dentro y fuera del escenario de la conferencia, Dean Rusk, con sus consejeros y con los ministros de Relaciones Exteriores de la Argentina, el Brasil, Méjico y Chile —considerados los países más importantes y dirigentes de Iberoamérica—, ha cruzado la calle y se ha reunido a puerta cerrada con los cuatro representantes hispanoamericanos para hallar, con la mayor brevedad posible, una fómula válida de neutralizar a la Cuba marxista, que cuenta con una abrumadora mayoría de aprobación entre los delegados de las Repúblicas americanas que están viendo la causa del proceso del régimen de Fidel Castro. La resolución conveniente que salga de estas conversaciones secretas entre el secretario de Estado norteamericano con sus colegas de la Argentina, Brasil, Méjico y Chile tendrá que ser redactada dentro de veinticuatro horas. Si no llegasen a un acuerdo, quizá tendría que prolongarse la conferencia más de lo que ha sido fijada, que era hasta el lunes. Este tiempo adicional, necesario para conjurar un peligro que todos han admitido —pero que muy pocos se atreven a atajar, por prejuicios más o menos liberales o por otros motivos—, podría ser concedido a instancias de la Comisión de trabajo.

A pesar de los prejuicios que paralizan muchas de las acciones que podrían parar en seco las actividades emanadas de Cuba, parece ser —según se rumorea en los medios allegados a los principales dirigentes de la conferencia— que está asegurada la mayoría para expulsar a Cuba de los organismos interamericanos; pero también se tiene entendido que los representantes del Brasil y Chile oponen algunas objeciones al lenguaje usado por los delegados norteamericanos en la redacción del proyecto de resolución contra Cuba. A última hora había grandes esperanzas entre algunos observadores anticomunistas de que al fin los Estados Unidos, que están interesados en que se apruebe la moción con la mayor cantidad de votos posibles, lograsen, por lo menos, reducir el peligro comunistizante de Cuba a los límites de esta isla antillana.

H. DIONISIO DAVIS

CALLE SIERPES

EL NUEVO HORARIO DE LOS ESPECTACULOS

Con relación al nuevo horario de los espectáculos teatrales y cinematográficos, así como los del cierre de bares y salas de fiestas, que han de ponerse en vigor a partir del próximo día 8 de febrero, hemos escuchado las más diversas opiniones.

Hay quien afirma que, «acostándose a la hora de las gallinas», la poca vida nocturna que le queda aún a nuestra ciudad y en la que participan activamente cuantos turistas nos visitan, acabará totalmente. Otros, por el contrario, aseguran que lejos de dañar a las salas y establecimientos, los beneficiará de manera notable, ya que, con la anticipación de los cierres, el público tendrá más tiempo para descansar y estará más «en forma» para divertirse... En fin, el libro de los gustos, ya sabemos, está en blanco y en él cada cual escribe lo que se le antoja.

Con respecto al nuevo horario y a su práctica las circunstancias resultantes del mismo dirán a quiénes benefician y a quiénes perjudican. Tiempo al tiempo...

CINE AMATEUR SEVILLANO A LA «TELE»

Televisión Española convoca un doble concurso cinematográfico internacional dedicado a las especialidades de cine amateur y cine hecho en escuelas e institutos de cinematografía. Las películas concurrentes —que deberán ser enviadas a Avenida de La Habana, 77, Madrid, antes del 28 del próximo febrero— serán de paso 16 ó 35 milímetros, en blanco y negro y con una duración máxima de 20 minutos.

Sé de buena tinta, que al concurso irán varias películas de aficionados sevillanos... Y nos conta que, alguna de ellas, harán un magnífico papel al frente de las demás.

¡Lástima que una estupenda película que yo me sé sea en color!

¿Que de qué cinta se trata? Pues... de la titulada «Caminos del Rocío» hecha por Alfonso Contreras y José Luis Bustamante...

DESILUSION

Salieron los premios «gordos» nacionales de literatura y —¡oh, desilusión!— ninguno vino a Sevilla.

—¿Es posible?

—Como lo oyes...

—Pero si en los últimos años siempre tuvimos nuestro premio nacional que llevarnos a la boca.

—Pues... ya ves, falló.

—Lo siento, yo que estaba dispuesto a darle muchísimo «bombo» al que lo ganase... ¡si el premio venía a Sevilla, iluso!

—Te quedaste sin reportaje, sin entrevista..., sin nada.

El primer año de Kennedy

Carrusel de Washington

El fiasco cubano fue su peor revés

Endurecido y más maduro, el Presidente está ejerciendo su liderato

por Drew Pearson

WASHINGTON. (CRONICA DE AGENCIA ZARDOYA, EXCLUSIVA PARA «SEVILLA».)

Muchos cambios se han efectuado en John F. Kennedy desde el día, hace un año, en que asumió la Presidencia de los Estados Unidos. Ningún presidente ha madurado tanto en tan breve período.

Los cambios en la superficie son más fáciles de notar; mas los cambios menos perceptibles son los más importantes.

En la superficie, Kennedy se ha calmado. A su llegada a la Presidencia era intranquilo, odiaba hallarse confinado, no p·día acostumbrarse a los guardias del servicio ... y al protocolo, que necesariamente limita las iniciativas del Presidente. Solía manejar su propio auto para ir a la oficina en el Senado. No pudo luego como Presidente resignarse a llegar hacia su oficina con bajar tan sólo las escaleras de la Casa Blanca. En un principio, invitaba al Servicio Secreto a alejarse y ·:anej·ba a toda velocidad en alguna autopista. Ahora no lo hace.

Al comienzo su de·asosiego le llevaba a examinar cada pieza de la Casa Blanca. Visitó piezas de ésta donde n·nguno de sus predecesores habían ·ido. Una secretaria en ·na pieza de último piso se sintió tan sorprendida cuando el presidente Kennedy apareció a la puerta, que ca·i se desmayó. Había servido a dos presidentes en la Casa Blanca, pero nunca los había visto.



EL FIASCO CUBANO

Al cabo de un año en la Presidencia, Kennedy es todavía activo e intranquilo. Entra en una pieza de su secretario para dictar, penetra inesperadamente en la oficina de sus colaboradores, les hace preguntas acerca de asuntos de los cuales se había olvidado; mas él, no. Quizá ningú· otro presidente --seguramente no en l·· años recientes-- haya mostrado una facultad tan asombrosa para tener ·····ntes tantas clases d· problemas diversos.

Tampoco ningún ·tro presidente ha usado tanto el teléfono. Llama a De Gaulle. Macmillan, Adenauer. Otro· ·residentes llamaban tan sólo en casos ·e emergencias. Telefonea también a sus amigos, a funcion··ios de segunda categoría y a vece· llama él mismo el número. Una vez una señorita, a····· ·· ·ir directorio



de la Agencia Central de Información recibió una llamada telefónica: «Soy el P··sidente», dijo una voz. «¿Ah, sí?», repuso la joven y cerró enérgicamente el teléfono. De nuevo se hizo oír el timbre del teléfono: «Aquí el Presidente», volvió a insistir la voz. Esta vez la muchacha atendió la llamada.

Mas el cambio más notable en John F. Kennedy es que ha perdido ese exceso de confianza que tenía en sí mismo. Al ser elegido a la Presidencia no se dejaba impresionar por ningún problema, por importante o difícil que fuera. Se sentía capaz de resolverlos todos.

Pero hay un lado cauteloso en John F. Kennedy. No ha de ser confundido con cobardía. Tiene un gran coraje temp·ado por prudencia. Mas el fiasco cubano le asestó un golpe del que nunca se olvidará.

Todos sus consejeros, incluso la Junta de Jefes de Estado Mayor, ·ieron la seguridad de que la invasión cubana realizaría sus fines. Los consejeros de Eisenhower, de quien había heredado el plan, le dieron las mismas seguridades. El único en oponerse a la invasión fue el senador Fulbirt, de Arkansas.

El plan resultó un trágico fracaso. Kennedy se encerró en una política de extrema prudencia. Se alejó de sus nuevos consejeros. Volvió a los viejos. Su hermano recibió el encargo especial de reorganizar a la Agencia Central de Información. Su viejo amigo Ted Sorenson fue encargado de la tarea de reexaminar la política europea. Un joven, Dick Goodwin, se convirtió en su principal consejero para los asuntos latinoamericanos.

ESTANCAMIENTO EN BERLIN

Por colmo de desgracia, ocurrió otra tragedia: el estancamiento sobre Berlín a raíz de la entrevista con Kruschev en Viena. Kennedy regresó a Washington con una depresión que no había experimentado nunca en su vida. La primera cosa que hizo al llegar a la Casa Blanca fue calcular la cantidad de personas que ·erecerían a consecuencia de una guerra nuclear.

Inmediatamente después de su viaje a Viena tuvo una recaída de su afección en la espalda. Sufrió casi simultáneamente en estos tres golpes.

Progresiva y lentamente ascendió del abismo donde lo habían arrojado la crisis cubana y el fracaso de la entrevista de Viena. En este intervalo, Kennedy ha recobrado confianza en sí mismo y Europa volvió a tener confianza en él.

Ahora, el Kennedy un poco engreído del comienzo, no existe más. El Presidente cuenta todavía con su asombrosa memoria, todavía lee documentos con sorprendente rapidez y se sirve tan frecuentemente como antes del teléfono. Más ha vuelto hacia sus viejos consejeros, ha comprendido que su secretario de Estado, Dean Rusk, sabe más que Dick Goodwin y ·· tiene en su Gabinete hombres capaces y leales.

Todavía no ha aprendido lo que aprendieron Truman y Roosevelt: que es casi imposible entenderse con el Congreso y que suaves procederes no co··ducen a ninguna parte. Tiene además una notable facultad de no alimentar resentimientos.

Puede reunirse con el viejo adversario político como el presidente de la Cámara de Representantes, John Mc. Comarck, y conversar con él como si fuesen amigos de sie··pre.

El Presidente se ha vuelto más rudo durante el curso del año que acaba de concluirse, ha adquirido nervios de acero en las más difíciles de todas las escuelas: las de la guerra fría y de la exégesis parlamentaria.

Más que todo, se ha convertido en un Presidente mucho mejor...

(Agencia Zardoya-Ep·.)

Londres

Disciplina "espartana" para el Príncipe de Gales

Tendrá que barrer suelos, cortar leña y dar de comer a los cerdos

Londres (CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL, GUY BUENO.)—La escuela de Gordonstoun, en Escocia, en la que el príncipe de Gales continuará sus estudios a partir de mayo próximo, goza en este país de fama particular. Háblase, en efecto, a menudo de ella, no sólo como un centro docente inspirado en los modelos de la antigua Grecia —y especialmente en el de Esparta—, sino también como una institución de carácter mercadamente democrático. Por un lado se pone énfasis en Gordonstoun en la disciplina, libremente aceptada por cada alumno, y en los ejercicios, más o menos rigurosos, al aire libre, y por el otro, se ha admitido constantemente en este centro docente a hijos de familia no sólo de clases medias modestas, sino también obreras.

Gordonstoun fue fundado en Alemania por el profesor Kurt Kahn, quien al advenimiento de Hitler trasladó su escuela al Reino Unido. En ella estudió el príncipe Felipe, y a sus propias experiencias en esta escuela se debe, sin duda, el que haya escogido Gordonstoun para su hijo primogénito, Carlos, en lugar de enviarlo, como ha sido hasta ahora costumbre con los hijos de la familia real y de la aristocracia inglesa, al célebre colegio de Eton.

El horario y los hábitos a que deberá acostumbrarse el príncipe de Gales a partir de ·ayo son, más o menos, los siguientes:

Diana. a las siete, seguida de una corta carrera en el parque del colegio. Regreso a los dormitorios para un rápido aseo con agua caliente, y a continuación la primera ducha helada del día. Limpieza general de los dormitorios —incluido barrer los suelos y hacer las camas— y de los zapatos. Desayuno, a las ocho y cuarto. A las nueve, diez minutos de oración preceden a los estudios en clase, estudios que se prolongarán hasta la hora de almorzar, a la una y veinte, y que tan sólo serán interrumpidos a media mañana por unos quince o veinte minutos de ejercicios físicos v atléticos, cuyo objeto es —según el profesor Kahn— "romper las costumbres sedentarias". Después del almuerzo los muchachos descansan durante veinte minutos, escuchando música o la lectura en voz alta por uno de los maestros.

FORMACION PREMILITAR

Por la tarde los alumnos deben hacer ejercicios "prácticos", tales como aprender a cortar leña o a alimentar los cerdos de la granja. También tomarán parte en ejercicios militares o paramilitares, participando con tal objeto en el entrenamiento de los bomberos locales o de las Fuerzas Armadas de Su Majestad destacadas en aquellos parajes. El programa escolar de la tarde termina a las cuatro con una segunda ducha fría, seguida por una breve merienda, y a continuación tres cuartos de hora de enseñanza particular. A las nueve y cuarto toca la campana en los dormitorios, dando cinco minutos más de tiempo para hacer la oración. A las nueve y veinte se apagan las luces.

Objeto del profesor Kahn es formar hombres limpios y fuertes de espíritu y cuerpo, que aceptan una disciplina no por coacción sino por haberse convencido de su necesidad. El pecado más grave que se pueda cometer en Gordonstoun es mentir; la virtud mayor, respetar la verdad, acatar los compromisos libremente contraídos, obedecer voluntariamente el código de caballero o "gentle man" que implícitamente aceptaron los alumnos al ingresar en el colegio.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

Ayuda al campo sevillano

Entre todas las medidas tomadas por el Gobierno ante la desgracia que Sevilla acaba de sufrir, destacan, por su profundo sentido social y económico, las que se dirigen al remedio de los pueblos de la provincia, y especialmente de la agricultura.

Era proverbial en otros tiempos el olvido a los medios rurales. Un escritor caracterizadísimo del Movimiento, Rafael Sánchez Mazas, en 1934, había escrito con precisión: "Los grandes capitales y las grandes capitales son la ruina de la humanidad labradora." Aludía, de un lado, al injusto sistema económico-social en que derivó la aplicación al campo del doctrinarismo liberal y desamortizador, que confiscó los bienes de la Iglesia y evaporó el patrimonio comunal de los pueblos, la tierra de los pobres, como se dijo con razón. Y, en cambio, entregó la tierra, en fincas gigantescas, a funcionarios avisados que prepararon las subastas a su favor. Pero, de otro lado, Sánchez Mazas señalaba el papel funesto de la gran capital, absorbente de las riquezas del campo, que tenía a éste sumido en el desprecio y el olvido. La vida chata y triste de los medios rurales era la nota característica de un país agrícola víctima de la rutina y el atraso, que había cometido el gran pecado histórico de volverse de espaldas a su vida verdadera.

Es por eso por lo que Franco, desde los días aurorales, mostró su predilección por el campo, vivero permanente de España, según se había proclamado por la Falange joseantoniana. Y sobre este principio de rehabilitación, el Estado se ocupa y se preocupa del campo y de los medios rurales, y siente como suyos los zarpazos del destino a éstos. Esta es la razón para que tan pronto como se supo que la riada había afectado a los pueblos ribereños y al campo, recién sembrado, entre las medidas adoptadas figuraron auxilios económicos a los pueblos a fin de que realizaran las obras de defensa necesarias para hacer frente a futuros desbordamientos y la concesión de préstamos a los agricultores, así como indemnizaciones y moratorias.

Era esto lógico y elemental. Entre todos los damnificados, los labradores han de ser señalados especialmente. España es un país agrario, que vive fundamentalmente de su campo. Robustecer la economía de éste es hacer patria en un grado considerable. Y para que este robustecimiento sea posible, se hace necesario proveer los remedios ante las calamidades y los contratiempos.

Este es el sentido de la ayuda y la protección excepcionalmente ofrecida por la ayuda estatal al campo sevillano. Y queremos resaltarlo con júbilo.

Gual Villalbí informó al Consejo de Ministros sobre la aplicación de medidas con motivo de las inundaciones de Sevilla

Creación del cargo de comisario del Plan de Desarrollo Económico Nacional, nombrándose a don Laureano López Rodó para desempeñarlo

Don Gregorio Marañón Moya, nuevo director del Instituto de Cultura Hispánica

Los señores Héctor Vázquez, Menéndez Tolosa, Samaniego y Mateos Marcos, capitanes generales de las Regiones IX, VI, VIII y III, respectivamente

MADRID. — En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO. — Decreto por el que se crea el cargo de comisario del Plan de Desarrollo Económico. Decreto por el que se nombra comisario del Plan de Desarrollo Económico a don Laureano López Rodó. Decreto por el que se nombra secretario general técnico de la Presidencia a don José María Hernández Sampelayo. Decreto por el que se declaran oficiales las cifras de población del censo de población y viviendas de 1960. Cuestiones de competencia. Expedientes de planes provinciales. Expedientes de trámite. Acuerdo por el que se aprueba el acto de la Comisión Interministerial de Coordinación de inversiones para las obras hidráulicas, colonización, carreteras y puertos, en la provincia de Málaga, con arreglo al plan redactado al efecto y se encomienda a la Comisión de Servicios Técnicos de la provincia la coordinación y vigilancia de su desarrollo.

ASUNTOS EXTERIORES. — Informe general sobre política exterior Proyecto de convenio de seguridad social con los Países Bajos. Proyecto de decreto ley sobre adquisición de los bienes de la jerarquía católica irlandesa, radicados en España. Decreto por el que se designa embajador de España en Manila a don Jaime Alba Delibas. Decreto por el que se nombra director del Instituto de Cultura Hispánica a don Gregorio Marañón Moya. Concesión de beneplácito a varios jefes de misión extranjera.

JUSTICIA.—Decretos por los que se nombran presidente de las Audiencias Territoriales de Valencia, Valladolid y Oviedo a los magistrados de término don Cándido Conde Pumpido, don Angel Cano Sainz de Trapaga y don Serafín Jurado Férez, respectivamente. Decretos por los que se nombran presidentes de las Audiencias Provinciales de Las Palmas de Gran Canaria y Salamanca a los magistrados de término don Fernando Piñana y don Pedro Alberto García Sarabia. Decretos de personal y combinación judicial. Expedientes de indulto y de libertad condicional.

EJERCITO.—Decreto por el que se nombra director de la Escuela Superior del Ejército al teniente general don Joaquín Ríos Capapé. Decreto por el que se nombra capitán general de la VI Región Militar al teniente general don Camilo Menéndez Tolosa. Decreto por el que se nombra capitán general de la IX Región Militar al teniente general don José Héctor Vázquez. Decreto por el que se nombra director general de Instrucción y Enseñanza del Estado Mayor Central del Ejército al general de división don Carmelo Medrano Ezquerra. Decretos por los que se asciende, con ocasión de vacante, al empleo de teniente general a los de división don José Samaniego y Gómez de Bonilla y don Santiago Mateo Marcos, y se les nombra para los cargos de capitán general de la VIII y III Región Militar, respectivamente. Decretos por los que se asciende, con ocasión de vacante, al empleo de general de división a los generales de brigada de Estado Mayor don Benito Miranda Urquiza y don Antonio Pérez Soba, y de Caballería, don Enrique de Inclán Bolado, respectivamente. Decretos por los que se asciende, con ocasión de vacante, al empleo de general de brigada de Estado Mayor a los coroneles de dicho Cuerpo don Jaime Puig Guardiola y don Luciano García Machinena, y de Caballería, a los coroneles de dicha Arma don José Torres Pardo y Casas y don Federico Girón Rodríguez. Decreto por el que se asciende, con ocasión de vacante, al empleo de auditor general al coronel auditor don Victoriano Vázquez de Prada. Decreto por el que se asciende, con ocasión de vacante, al empleo de interventor del Ejército, al coronel interventor don Eduardo Esteban Valdés.

MARINA.—Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia del departamento.

HACIENDA.—Acuerdos por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley sobre nueva plantilla del Cuerpo Nacional y de la Inspección del Trabajo. Decreto sobre modificación del régimen de fianzas de las Administraciones de Lotería. Decretos por los que se nombran ministros del Tribunal de Cuentas a don Servando Fernández-Victorio Camps, don José Neira Francés, don Daniel de Linos Lage y don Antonio Vaquero Márquez. Expedientes sobre asuntos propios del departamento.

GOBERNACION.— Información sobre asuntos del departamento. Informe sobre las recomendaciones y propuestas de conferencias y Comités de la Unión Internacional de las Telecomunicaciones. Decreto por el que se aprueba la segregación del monte Barne del término municipal de Berdun y agregación al de Larues (Huesca). Decretos por los que se aprueban la transacción de los Ayuntamientos de Ayamonte, San Silvestre de Guzmán e Isla Cristina (Huelva), sobre redención de servidumbres existentes en fincas rústicas sitas en dichos términos municipales, y entre el Ayuntamiento de Seo de Urgel y el Obispado de Urgel, sobre los productos líquidos Monte Lobateras y Estenalo. Expediente sobre obras ejecutadas en distintos acuartelamientos de la Guardia Civil. Acuerdos sobre comunicaciones telefónicas por cable submarino entre España y Estados Unidos.

OBRAS PUBLICAS. — Decretos sobre materia de la competencia del Departamento (uno de carreteras, dos de ferrocarriles, uno de obras hidráulicas y uno de puertos). Expedientes de trámite.

EDUCACION NACIONAL. — Decreto sobre reforma del de 6 de junio de 1958 sobre especialidades en el grado superior de la enseñanza técnica. Decreto por el que se establece un Instituto de Enseñanza Media femenino en Badajoz. Decreto de declaración de monumentos histórico-artísticos en favor de la casa de los marqueses de Peñaflor, en Ecija (Sevilla); de las iglesias de San Juan de Bohi y de villa de la Vall, en la provincia de Lérida, y de la villa de Atienza, en Guadalajara. Decreto de declaración de interés social de obras para la construcción de edificios para la instalación de centros privados de Enseñanza.

TRABAJO. — Decreto por el que se aplica a la esfera laboral la ley 56-1961, que equipara a los dos sexos en sus derechos de orden laboral. Acuerdo por el que se aprueba la contratación de la segunda fase de las obras de construcción de la Casa del Emigrante, de Vigo. Acuerdo por el que se autoriza la aprobación del convenio colectivo sindical de la industria del algodón. Informes sobre actividades del Departamento.

INDUSTRIA. — Decreto por el que se declara de interés nacional la reforma y ampliación del taller de laminación en la fábrica siderúrgica integral «Moreda - Gijón», perteneciente a la «Sociedad Industrial Asturiana Santa Bárbara». Expedientes de franquicia arancelaria de la Junta de Energía Nuclear.

AGRICULTURA. — Decreto por el que se declara de utilidad pública, necesidad y urgencia de la ocupación, a efectos de su repoblación forestal, de las laderas vertientes del río Fardes, en los términos municipales de Puru-Llena, Cortes y Graena, Marchal y Blas de Guadix (Granada). Decreto por el que se aprueba el proyecto de restauración hidrológico-forestal de la cabecera de los ríos Cañamares, margen izquierda, y Cercadillo, margen derecha, en términos municipales de Alpedreches y su anejo Casillas; Atienza y su anejo Bochones; Bañuelos, Miedes de Atienza, La Minosa y sus anejos Cañamares y Tordelloso y Romanillos de Atienza (Guadalajara). Decretos por los que se declaran de utilidad pública las concentraciones parcelarias de las zonas de San Martín de Linayo y de San Mamed de Albores (La Coruña).

SECRETARÍA GENERAL DEL MOVIMIENTO.—Informe sobre el Consejo Nacional de la Sección Femenina celebrado en Castellón. Informe sobre los estudios sindicales sobre propuesta de un plan de transformación de la industria de la confección. Informe sobre estudios sindicales sobre otros sectores industriales y de comercio. Informes políticos.

AIRE.—Propuesta de obras del Plan Nacional de Aeropuertos a realizar en 1962. Expedientes de ejecución de obras y franquicias arancelarias. Informes sobre asuntos del Departamento.

COMERCIO.—Decreto por el que se nombra delegado del Estado en la Compañía Trasmediterránea a don Angel de Bona y Orbeta. Decreto de modificaciones arancelarias. Asuntos varios.

INFORMACION Y TURISMO.—Informes sobre la producción cinematográca española y el incremento de la industria hotelera durante 1961.

VIVIENDA.—Decreto por el que se regula la construcción de viviendas de renta limitada, promovidas por los Patronatos oficiales de los distintos Ministerios. Decreto por el que se encomienda al Instituto Nacional de la Vivienda la adopción de medidas encaminadas a remediar los daños causados por los recientes temporales en diversas provincias.

MINISTRO PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL. Información sobre aplicación de medidas de reparación y de protección con motivo de las inundaciones en la provincia de Sevilla.

La ley de actualización de las pensiones de clases pasivas

Ayer publicó el «Boletín Oficial del Estado» un decreto del Ministerio de Hacienda para la ejecución de la ley de actualización de las pensiones de clases pasivas.

En el articulado del decreto se dice, entre otras cosas, que la determinación de pensiones a que se refiere el artículo primero de la ley de 23 de diciembre de 1961 comprende los haberes pasivos que, solicitados en los plazos fijados en el Estatuto de Clases Pasivas y sus disposiciones complementarias, se encuentren pendientes de clasificación en 28 del mismo mes y año, fecha de publicación de la ley, así como los que se insten con posterioridad, igualmente dentro de los plazos reglamentarios. En ambos casos los solicitantes con derecho a pensión gozarán de los beneficios de la actualización con efectos económicos desde la fecha de publicación de la ley.

Las revisiones de pensión asimismo dispuestas en el artículo primero de la ley de 23 de diciembre último comprenden aquellos actos administrativos de concesión de haberes pasivos dictados con anterioridad a 28 de diciembre de 1961, por los que se hubiera señalado cantidad inferior a la que corresponda por actuación del regulador.

Tanto en la determinación de pensiones como en la revisión de concesiones a que se ha hecho referencia anteriormente, se tomará como regulador el sueldo, más los incrementos en su caso autorizados por la ley que se asigne en los presupuestos generales del Estado al empleo, categoría o clase que sirvió para la clasificación del causante del haber pasivo, con sujeción, en cuanto sea procedente, a lo dispuesto en los artículos 18, 19 y 25 a 29 del Estatuto de Clases Pasivas y preceptos concordantes y complementarios.

Los aumentos periódicos de sueldo que, como quinquenios o trienios, proceda incrementar al regulador de un haber pasivo, se computarán con arreglo al sistema establecido en la respectiva reglamentación, sin que en ningún caso pueda comprender período posterior a la fecha de cese del causante en el servicio, por retiro, jubilación o fallecimiento.

La revisión se hará de forma que no exista diferencia alguna entre el regulador que se adopte y el que pudiera corresponder, en la fecha que se lleve a efecto aquélla, a otro funcionario civil o militar de iguales categorías y clases y los mismos años de servicio y condiciones personales, pero en todo caso con los efectos económicos determinados en el artículo cuarto de la ley.

Katanga a sangre y fuego

El jefe se llama Faulques y es amigo de Salan

- Piensa abandonar el país a consecuencia de varios incidentes.
- Kipusi (centro militar) y Kolwezi (centro aéreo minero) amenazados de ataques de la ONU.
- La ONU llama "mercenarios" a muchos civiles katangueses que tomaron las armas para defender al "presidente de los blancos".
- Bélgica llama a sus paracaidistas...

por Antonio D. Olano



Los soldados de la ONU tratan de apoderarse de cuantas personas consideran que son «mercenarios» al servicio de Katanga. En la foto vemos a unos suecos que llevan detenido a un prisionero civil bajo la acusación de ser un «afreur». (Fotofiel).

IV

—«¿Vienen o no vienen?

Con su voz chillona nos reclamaba aquella mujer menuda, de mediana estatura, de unos 55 años de edad, y que se nos presentó como redactor del periódico local de N'Dola: «The Northern News»:

Boulet, el periodista francés que me acompañaba, me ayudó a llevar el equipaje hasta el coche de nuestra colega que, más que por hacernos un favor, nos acompañó para tratar de sonsacarnos alguna información. En el «Savoy» —el mejor hotel y el bar en el que cada noche se emborrachan 30 «gentlement» ingleses, que beben porque sí, no hay habitaciones. Así, recorremos varios hoteles hasta que encontramos plaza en el «Rutlan», que asemeja a un cortijo andaluz en sus corredores y en sus patios. Sus propietarios, un viejo matrimonio inglés, tienen aire de patrones de una pensión en la que se protege a los pupilos:

—«Hala, hala, hijos míos. Al comedor, antes de que os lo cierren».

La periodista dice que si no es por ella no nos admitirían en ningún hotel, en la creencia de que somos «mercenarios». Indudablemente, después de unas 24 horas de viaje en tren, nuestro aspecto debe ser desastroso.

En uno de los hoteles en que nos rechazan están los cinco mercenarios. De nuevo participan en un reparto de dinero y cenan. Nos dicen que salen esta misma noche hacia Katanga.

UNA SITUACION DIFICIL

Mientras cenamos, Jean Boulet me explica su brusca reacción al apartarme del coche de los mercenarios:

—«Cuando me retrasé, pude informarme, por uno de ellos, de que les habían comunicado que el avión no aterrizó en N'Dola por culpa nuestra. Al parecer, Radio Brazzaville, que se escucha en toda Africa, dio la noticia de que habían partido hacia Katanga. Creen que somos nosotros los responsables. Tú, no conforme con que nos encontremos en «la calle de la aventura» ibas a meternos en un callejón sin salida».

El primer peligro había pasado al desentendernos de la persona que tan «gentlmente» nos ofreció su protección. A la mañana siguiente recorrimos la ciudad gestionando nuestra entrada en Katanga. N'Dola —después lo comprobaría al llegar a E. Vills— vive en un sobresalto mayor que la capital katanguesa. En la magnífica ciudad, moderna y triste, rica y lucida, se vive un ambiente de ciudad internacional en tiempos de guerra. Los aparcamientos están llenos de coches con matrícula KAT. Las gentes se venden los secretos, escuchan la radio atentamente, traen y llevan los rumores.

Vemos a la persona que nos ha de recomendar al puesto fronterizo. Nos da una carta y nos desea suerte. Para encontrarnos con los periodistas que van y vienen para cablegrafiar sus noticias —en aquellos días aún no se habían restablecido las comunicaciones en E. Villes— nos trasladamos en un taxi a Kitwe. Allí, el «Hotel Edimburgo» luce su espléndida arquitectura, concentra a un mundo elegante y con calor asfixiante hemos de ponernos chaquetas y corbatas para entrar al comedor.

Jean Louis Arnaud, de la «France Presse» —al que viene a sustituir Boulet—, nos muestra el número del «The Northern News» de aquella mañana. Allí se cita a la agencia francesa y, con el nombre completo, aparece una declaración mía en torno a los «mercenarios». Declaración que nunca hice. Pero que me colocaba en una de esas situaciones en las que los hombres si no renuncian a su empresa es por esa semi inconsciencia a que les lleva el amor propio.

EL CAMINO DE KATANGA

Arnaud nos conduce en su coche hacia Elisabetville. Kapushi es el pueblo fronterizo en el que hemos de hacer los trámites legales para salir de Rhodesia. El puesto fronterizo de Katanga figura bajo la denominación de «Adubna».

—«Son nuevos», nos presenta Arnaud.

Estas mismas palabras las irá repitiendo a lo largo de toda la difícil carretera que nos condujo a la capital. Al kilómetro de la frontera encontramos el camino cortado por unos bidones de alquitrán. Arnaud muestra la documentación y reparte cigarrillos. Tres kilómetros después encontramos a los primeros mercenarios en servicio. Son un francés y un belga. Viven en una «roulotte», cerca de la carretera. El belga me habla en español. Ha sido marino mercante y conoce perfectamente el litoral mediterráneo.

—«No estamos mal aquí. Pero a veces se retrasa el pago. Digan ustedes, seriamente, a las autoridades que todos los «mercenarios» estamos dispuestos a ir a la huelga general».

Volvemos a encontrar nuevos «affreurs». Algunos proceden de Argelia y han tomado parte activa en la rebelión del general Salán. Lograron salir por carretera, esquivando los puestos fronterizos que, por otra parte, y me refiero al Sur, no se oponían demasiado. Confiesan que están preparados para la «guerra de guerrillas»...

FAULQUES, EN ELISABETHVILLE

Al día siguiente de nuestra llegada a Elisabethville, en la terraza del «Hotel Leopold II» me mostraron a un hombre que vestía de paisano.

—«Es el jefe de los «affreurs». Un consejero militar de Katanga. Se trata del comandante Faulques, un héroe de los mercenarios. Dien Bien Phu sabe bien de sus hazañas».

También está allí aunque no tuve oportunidad de encontrarme con él, el capitán Lasimone, que fue consejero del Ejército disidente del Kasai, el país en el que un auxiliar de contabilidad —Kalonji—, sintiéndose Napoleón, se hizo proclamar rey.

Faulques se pasea tranquilamente por esta ciudad que, el día de mi llegada aparece apagada, sin vida. El comandante saluda a algunos periodistas locales. Naturalmente, en el pago a su heroísmo no entra la publicidad y rehuye cualquier entrevista o fotografía.

Se para ante unos escaparates totalmente destruídos por las bombas. Sonríe al paso de un convoy de la ONU. Parece sentirse lleno de razón porque los acontecimientos, ante el mundo, han condenado a sus rivales. Pero dentro de su aire displicente, de su aparente serenidad, el gran amigo de Salán lleva una tragedia dentro de sí, casi un gran fracaso. No tiene amigos. Todos le reconocen su valor militar, pero nadie, sobre todo entre los negros, le quieren.

A algunas personas de su intimidad les ha confiado el secreto:

—«Marcho dentro de dos semanas. Me he despedido. No puedo aguantar más».

Y estas gentes saben que las causas son mas graves. Por una parte se trata de rebajar los sueldos a los mercenarios, pagarles otros precios inferiores a los que recibieron en la oficina de reclutamiento. Ellos se niegan a aceptar la rebaja y mucho más cuando el Gobierno belga ha cambiado su política con la intervención de Spaak. Los «affreurs» belgas suelen ser paracaidistas. Sus unidades les reclaman bajo la amenaza de declararlos desertores.

Y he aquí la causa más grave que determina la marcha de Faulques: En Kipusi, centro militar katangués, los gendarmes dispararon contra varios «affreurs», hiriendo a varios y dando muerte a uno de ellos. Esto colmó la medida de paciencia de Faulques, que quiere a su gente aunque les imponga la más dura disciplina. Así es que vuelve a Europa, aunque no pisará Francia, al menos oficialmente, porque allí está condenado por los acontecimientos de Argelia.

Faulques tiene el aspecto del hombre al que se le escapa de las manos la obra soñada. La labor de la OAS podría repetirse en Katanga. Pero se va, si las cosas no se remedian, precisamente cuando más se le necesita porque esperan el ataque definitivo de la ONU a Kipusi —centro militar— y a Kolwezi —base aérea— aunque se espera que en esta ciudad la resistencia será grande. Además, Kolwezi es el centro más importante de la minería del país.

LOS VOLUNTARIOS

Por sistema, los miembros de la ONU califican de «mercenarios» a casi todos los blancos que no trabajan para ellos. Ahora bien, dentro de los europeos que residen permanentemente en Katanga hubo combatientes voluntarios que arriesgaron o perdieron sus vidas para defender al país y a Tshombe, al que los indígenas empiezan a llamar ya «el Presidente de los blancos».

Yo conocí en «Mónico» y en «Chez Félix» —dos centros de reunión nocturna— a varios europeos que fueron los famosos defensores del tan famoso túnel. En plena vigilancia, a mediodía, las fuerzas del Ejército katangués marcharon a comer. Nada más irse, comenzó el ataque masivo delas Naciones Unidas y los soldados negros no regresaban. Desde el túnel comenzaron su batalla los cinco blancos, que se multiplicaron de tal manera que el enemigo, sin poder calcular bien el contingente de fuerzas que se les oponía, inició la retirada.

Hoy, estos defensores —un peluquero, un mecánico, un oficinista— han vuelto a su trabajo. Ellos no quieren saber nada, absolutamente nada, de posibles y nuevas luchas. Los consejeros de Tshombe —ahora se inclinan hacia el lado francés— cambian con frecuencia y así la política sigue una corriente de zig-zag. Permanece, sin embargo, fiel a sus consejeros Munongo, el ministro del Interior, que no siente quizás tanto afecto a los blancos como Tshombe, pero que los mantiene a su lado porque sabe que precisa de ellos.

¿CUANTOS SON LOS MERCENARIOS?

Es lógico que ustedes y el mundo entero se pregunten cuántos son los tan cacareados y discutidos mercenarios que hay en Katanga. Habrá muchas personas que pensarán que se trata de millares de personas.

Desde luego se han exagerado las cifras. Según mis cálculos y averiguaciones, el número de ellos no debe llegar a quinientos. Y se han visto disminuidos por las marchas voluntarias y por las expulsiones a cargo de las Naciones Unidas, que han liberado a sus prisioneros con la condición de que abandonasen definitivamente el país.

¿Es pues una causa perdida la de Katanga? Podría serlo de no existir un caos total en el Ejército y en el Gobierno central congolés, todo ello unido a la desconcertante actuación de la ONU.

Se espera con impaciencia la independencia de Rhodesia del Norte. Podría completarse una nación al unirse los centros mineros katangueses y rhodesianos. No es una idea descabellada porque la raza de Tshombe, los lundas, pueblan el país vecino así como también otros cercanos.

Todo el problema, para mantenerse firmes, es ganar tiempo. Y, militarmente, intentar mantener a los mercenarios, que se sentían muy seguros con Faulques en el mando. Ahora, si él desaparece, los acontecimientos pueden tomar un peligroso cariz. ¿Podrá, sin consejeros blancos, mantener la disciplina militar el ministro del Ejército de Katanga, un antiguo sargento ascendido a general?

Y es que detrás de los mercenarios no hay simples historias de aventureros embarcados en cualquier nave. Pueden estar en una nación que no es la suya, ciertamente, pero la defienden a ultranza porque en ella encuentran su apetecida aventura y su problemática solución económica. Y hasta un ideal.

ANTONIO D. OLANO

Mañana: Capítulo V: «El fantasma de Mr. H. y el de Lumumba».

(Es un reportaje especial para Agencia FIEL. Prohibida la reproducción total o parcial).



La Gendarmería katanguesa suele ser correcta y disciplinada, pero últimamente se han producido algunos incidentes con los «mercenarios» y esto parece que ha decidido al comandante Faulques a salir del país. En la foto vemos a varios gendarmes a la puerta de uno de sus cuarteles. (Fotofiel-Olano).

Legumbres submarinas

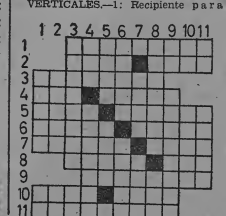
Con mucha delicadeza, la Marina americana se ha inclinado sobre un problema sentimental vegetativo-técnico: el deseo de un viajero normal de degustar en el curso de un crucero submarino una lechuga fresca y zanahorias ralladas. La solución ha sido confiada a una gran firma, que ha realizado tinas conteniendo soluciones de abonos químicos, donde se sitúan las semillas de lechugas y otras verduras. Tubos fluorescente sustituirán la luz solar.

Así, el marinero hortelano de un submarino atómico cultivará en lo sucesivo lechugas en tres semanas; zanahorias y guisantes, en un mes... supuesto que Dios le dé vida.

Arabescos

HORIZONTALES.—1: Aire musical popular. 2: Al revés, empareja. En plural, cierta clase de serpientes. 3: Al revés, muertas de frío. 4: Labre. Al revés, se atreviese. 5: Maté. Al revés parte de las flores. 6: Puerto ruso. Nombre de mujer. 7: Al revés, que tiene un desmesurado afán de lucro. Al revés, prohibición. 8: Al revés, quita luz. Labra. 9: Galanteas. 10: Terminación del aumentativo. Termina. 11: Al revés y en sentido figurado lo hacen los tontos.

VERTICALES.—1: Recipiente para meter cosas. Al revés, preposición. 2: Labrado. Entrega. 3: Sufrirá. Al revés, nota musical. 4: Cogí. Al revés, inundase. 5: Nombre de mujer. Al revés, lugar fresco y arbolado. 6: Para que lo utilicen los peatones. Al revés, nombre que se le da a algunas capas que usan algunos pescadores del Mediterráneo. 7: Corta. Al revés y en plural, parte del huevo. 8: Al revés, juntaba. Plantígrado. 9: Artículo. Al revés, donde se para. 10: Artículo. Aplicará la nariz. 11: Existe. Lugares donde se guarda el vino.



Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Plastas. 2: Leo. 3: Broncas. 4: Aba. Etarepo. 5: Erra. Iź. Mil. 6: Ra. Tomad. Ri. 7: Osu. Te. Ocat. 8: Caverna. Ase. 9: Amotine. 10: Ras. 11: Chalado.

VERTICALES.—1: Aeroc. 2: Brasa. 3: Bar. Uva. 4: At. Em. 5: Aloe. Otrora.. 6: Sentimental. 7: Tocata. Aisa. 8: Ar. Do. 9: Som. Cae. 10: Piras. 11: Olite.

¿QUE ESTAS HACIENDO?

Solución al anterior

MENOS PRECIO

Rip Kirby ® Por John Prentice & Fred Dickenson





Derechos Reservados.



El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office









Mandrake el Mago Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office



Derechos Reservados.





Pepita Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office






Derechos Reservados.



Su horóscopo para mañana



ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Un día propicio para reuniones familiares, entretenimientos en el hogar y para meditaciones espirituales edificantes.



TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Si ha estado desatendiendo a los detalles, las tareas rutinarias, ahora es el momento de volver a prestarles atención. Empiece la semana haciendo cosas que alivien su conciencia. Sea franco. Dé y reciba.



GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Sus seres queridos tienen derecho a saber si no se siente feliz en la presente situación. Exprésese. Tenga fe en la capacidad de los suyos para entender.



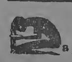
CANCER
22 de junio a 22 de julio

Recalque los asuntos domésticos; busque lo bello, la armonía en su propia casa. Hay «acres de diamantes» en su propio patio. Cultive amistades susceptibles de durar.



LEO
22 de julio a 22 de agosto

Mercurio en retroceso y en oposición a su signo indica una tendencia a atrincherarse en la oposición. Acepte el desafío, mas no permita que le empujen.

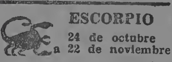


VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

La solución a sus problemas persistentes podría encontrarse si dejara que las ideas se cristalicen. Esto requiere paz interior y fe en sus habilidades.

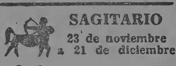
LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Mejor hacer el inventario de sus haberes. Es el momento de revisar su presupuesto. Se sentirá mejor después. Tarde propicia para visitar amigos, familiares.



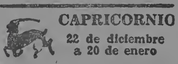
ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Su ciclo está en ascenso. Sea cordial en sus relaciones con los demás. Triunfará en sus puntos de vista, mas sea diplomático en la victoria.



SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Sea humano, mas no deje que otros abusen de usted. Existe una tendencia de que una persona inescrupulosa busque su simpatía para escaparse luego con la pelota. Sea vigilante.



CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

La Luna, en posición favorable hacia su Sol, promete renovada energía. Procure satisfacer su deseo. Mas esto requiere ayuda de sus amigos.



ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

A semejanza de Tauro, debería de dedicarse a los detalles para que los grandes proyectos sean factibles. No es el momento para eludir responsabilidades.



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Hoy tendrá una tendencia a la agitación. ¿Qué le parece una breve excursión mental mediante una lectura enaltecedora? Día propicio para el romance y las actividades creativas.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Tiende a superar a sus asociados en visión, facultad de percepción. Lograría éxito al compartir sus ideas como institutor. Su ciclo este año favorece la preparación. Octubre ofrece una oportunidad para un cambio.

Los grandes artis.as se hacen joyeros

Estamos seguros que desde la más remota antigüedad fueron los artistas quienes diseñaron las joyas. Viendo los restos que han llegado a nosotros de la civilización egipcia, de la griega o de la romana queda claro que sólo la mano creadora del artista es capaz de diseñar modelos y formas que han llegado como ejemplos hasta nosotros... Basta comparar as joyas de los pueblos primitivos —algunos con "ciencia" artística— para ver que cuando llegan las civilizaciones organizadas, las alhajas que lucirán en los brazos, en los dedos o en los cuellos y tobillos de las mujeres están "pensadas" por imaginaciones de artista.

De Holbein, el gran pintor y retratista, tenemos noticias ciertas y documentos que prueban cómo su genio creador diseñó bellas joyas de su tiempo, y tras él muchos otros, hasta llegar a nuestra época, en donde nos encontramos los nombres de Calder o de Gacometti y los muy españoles de Giargallo, González y Salvador Dalí...

JOYAS CONCEBIDAS POR GRANDES ARTISTAS

Las joyas de valor llevaban hasta ahora las firmas de Cartier o de Boucheron. Hoy, la joya se está convirtiendo en una obra de arte que lleva el nombre de un gran escultor, de un gran pintor, de un decorador o de un fotógrafo célebres En tales casos, el metal tiene menos valor, por rico que sea, que de ordinario.

El bronce, el cobre el cristal y la plata, por austeros que sean, no son por ello menos costosos y de un estilo totalmente nuevo. Bruscamente los artistas han orientado sus creaciones hacia el adorno femenino. Un traje, un escote o un puño podrán de ahora en adelante adornarse con un Picasso. Un reloj de pulsera de plata —con una piedra de Labrador incrustada, lo firmará Francois Hugi. Un escote podrá adornarse con un "pendantif" de César, que es una gran placa de plata esculpida, o de Calder, en cristal de roca rodeado de cobre.

Para su mujer, Max Ernst ha creado un ave de oro estilizada en forma de D —su nombre es Dorothea—. Para un broche, Giácometti ha esculpido en bronce una silueta de ángel. Calder ha construído un curioso collar de cobre y de plata: es un móvil bien distinto de los que acostumbra a fabricar Man Ray ha cincelado una curiosa cabeza perfilada en oro, cuyo ojo alargado está formado por una piedra azul oval. Por su parte, Picasso ha creado una pulsera de oro trenzada, que retiene un medallón con un jinete muy clásico.

La exhibición de estas joyas y otras parecidas ha sido celebrada en el Goldsmith Hall, de Londres, estos días, pero desde hace varios meses todas las tiendas de arte de la "rive gauche" de París muestran numerosos ejemplares muy seductores.

DALI, EN VANGUARDIA DE LOS ARTISTAS "JOYEROS"

No hace mucho tiempo que las salas del Museo de Arte Contemporáneo de Madrid exhibieron las joyas dibujadas por el "genio" de Cadaqués. Entre las más célebres, recordamos el corazón de rubíes que latía —merced a un ingenioso mecanismo—, los relojes "cansados", o sea, arrugados y "caídos", que ya conocimos en varios de los cuadros del pintor español, que tanto gusta de colgar relojes de las ramas de los árboles que tienen como fondo las costas mineralizadas de Port Lligat...

Entre las joyas exhibidas estaba la boca formada por perlas —los dientes— y rubíes —los labios—, que podría producir cierta sensación de malestar, pues toda la pedrería no bastaba para borrar la impresión de que estábamos ante el taller de un protésico dental, que por muy elegante que fuese no dejaba de ser escaparate de dentaduras postizas. Con aquella joya se hacía fácil ver que es preferible la piel y el hueso humano en la belleza femenina, que los tan decantados perlas y rubíes poéticos, que por mucha que sea su pureza no llegan nunca a competir con el rojo de los labios de una mujer que sepa humedecerlos.

Ahora, en Londres, se ha mostrado una colección de joyas que tienen fama mundial, a las que han contribuído artistas famosos, también de los llamados abstractos. Uno de los más conocidos es Afro, sin despreciar a los Fontana, Capogrossi, Martinazzi y Manucci... Los hombres italianos demuestran —una vez más— la gran preocupación italiana por estar presentes en toda actividad artística, y más si ésta tiene una proyección artesana propicia para la exportación. No olvidemos que el artista italiano está fuertemente ligado a los industriales del vidrio, cerámica, artículos de paja y de cuero, y que la cifra de las exportaciones, sólo a Estados Unidos, alcanza muchos miles de millones de liras...



Un collar moderno de Francis Winter, realizado en piedras talladas del Tirol, verdes y azules, con una estrella de metal y perlas talladas. (Foto Cifra).

JOYAS DE PAOLA, DE LA BEGUM Y DE OTRAS DAMAS QUE PIDIERON SILENCIAR SUS NOMBRES

Esta exposición londinense reune joyas para hacer soñar a cualquier mujer. Los diamantes, según el catálogo de la exposición, privan sobre todas las demás gemas. La joya más costosa del gran certamen es un collar propiedad del joyero de la reina de Inglaterra valorado en 350.000 libras esterlinas.

Nombres famosos en las revistas sensacionalistas se encuentran también entre las propietarias de joyas que figuran en el catálogo. Citemos algunos: Paola de Lieja, condesa Guy de la Fregonniere, duque de Bedford, baronesa Von Ripper, etc., etc. La Begum y otras damas tan famosas como ella han contribuído al éxito de la exposición, pero rogando que se silencien sus nombres. De todas formas, por el valor de las joyas, puede adivinarse fácilmente que pertenecen a un ser privilegiado de la fortuna.

Aparte de los coleccionistas particulares, figuran en la exposición londinense obras de los más conocidos joyeros del mundo; desde Cartier a Serafini, pasando por Boucheron y Schlumberger.

Las vitrinas y su fabuloso contenido en el Goldsmith Hall, de Londres, constituyen un "buen bocado" para los discípulos de Caco, pero es natural que las joyas estén muy vigiladas y protegidas en bloques de cristal que solamente pueden mover muchos brazos.

PEDRO de CASTILLA

Sea usted bella

El color guía la buena nutrición

Es difícil encontrar un experto mejor en nutrición que la misma naturaleza. Con el color solamente, ella provee todas las pistas necesarias para una dieta balanceada. Recuerde esto la próxima vez que este confundida en cómo seleccionar el menú en un restaurante o qué preparar para su propio menú en la casa.

Sencillamente varié los colores de la comida que usted coloca en su plato, y la clase correcta de nutrición se encarga de ella misma. Usted no tendrá que preocuparse sobre una duplicidad de alimentos similares —o la omisión de requisitos básicos— si sigue esta regla fácil.

Tal es, naturalmente, el propósito de la naturaleza al poner los alimentos dentro de un color «viviente». El color es para atraer el apetito así como para identificar los tipos vitales para el crecimiento y el mantenimiento del cuerpo. La paleta de la naturaleza —y su plato trabajarán juntos en su beneficio.

Hablando generalmente, mientras más profundo sea el color, más ricos en vitaminas, minerales y otros alimentos nutritivos serán ciertos comestibles. El color de la vitamina A, por ejemplo, es verde-amarillo. La vitamina C es de un rosado a naranja y a rojo. Los tonos de los minerales son oscuros —como en los granos enteros— hasta que se convierten en más claros por el proceso de refinación.

Conocer la composición exacta de los productos naturales de alimentación puede ser un estudio fascinante. Ninguna tablilla indicadora puede compararse con el conocimiento seguro sobre lo que se debe de comer y por qué. El color puede ser la pista que la llevará a usted a su propia investigación sobre la buena nutrición.

JOHN ROBERT POWER
(Agencia Zardoya-EPS)

Música

El programa del concierto de la Banda Municipal

Programa de concierto que interpretará la Banda Municipal de Sevilla, bajo la dirección del maestro Braña, en el Teatro Lope de Vega, el próximo domingo, día 28 de enero, a las once y media de la mañana:

Primera parte.—Concierto para flautas y cuerda (solistas: Manuel Rodríguez Muñoz y José Rodríguez Muñoz), Vivaldi. Serenata a) Allegro; b) Romanza, andante; c) Menuetto-Allegretto; d) Rondó, allegro, Mozart. (Para instrumento de cuerda).

Segunda parte. (Banda).—«Danza española núm. IX», Granados. «El dúo de La Africana» (selección), Caballero. «Capricho español», Rimsky-Korsakov.

La colección de modelos de Jean Desses, inspirada en la princesa Sofía de Grecia

París *(CRONICA DEL CORRESPONSAL DE «EUROPA PRESS», RECIBIDA POR TELEX, EN EXCLUSIVA.)*

Se ha presentado la moda de primavera en medio de los fríos invernales, conforme a la discordante tradición de los «trapos» femeninos. Dentro de la actualidad de la moda, una bomba ha hecho explosión en los ambientes parisinos: Jean Desses ha tenido el honor de recibir en su casa a la reina Federica de Grecia, y a sus dos hijas, las princesas Sofía e Irene.

El suceso se ha explicado rápidamente. Desses tiene el encargo, desde hace algún tiempo para preparar el equipo nupcial de la princesa Sofía, pues la real casa griega ha preferido un modisto de primera fila, pero poco publicitario, a la hora de escoger modelos para la importante ocasión.



El pase de modelos tuvo lugar el lunes por la mañana. El ambiente de natural nervosismo reinaba en los salones de Desses, cuando hizo su entrada la popular reina Federika, con sus hijas. Vestía la soberana un amplio abrigo de Breitschwanz, color marrón glacé, adornado con un cuello de visón rematado en los bordes con una gran campaña de terciopelo negro.

Su rostro, encuadrado por largos pendientes de perlas, se iluminó con una gran sonrisa cuando su hija, la princesa Sofía, vino a sentarse a su lado. La princesa, de hecho, constituía el centro de la atención, pues los modelos de Desses para la primavera de 1962 están inspirados en ella.

La princesa vestía un abrigo blanco, muy sencillo y elegante, realzado con un amplio cuello de visón, de tono muy claro. Un conjunto juvenil que realzaba su natural belleza.

Cada una de los modelos efectuaba un paseo hasta la presencia de la reina de Grecia y sus hijos, para efectuar una reverencia antes de presentar las creaciones de Desses. Durante todo el desfile. La reina Federika charló animadamente con sus hijas, especialmente con Sofía; los comentarios de la reina hicieron reír más de una vez a la princesa.

Es indudable que el mayor secreto envuelva todo lo referente al equipo que Desses prepara a la princesa para los modelos que ha presentado ayer, dan una idea de lo que puede ser la tendencia de la casa.

En primer lugar, los trajes se han pensado para jóvenes que no pasen de 25 años. No hay deformación alguna de la línea: busto y cintura permanecen como en las colecciones clásicas, y la falda no baja de las rodillas.

En este sentido destaca el realce que se da a la cintura, muy acentuada, como es frecuente observar en los modelos que utiliza más a menudo la princesa Sofía.

Las faldas de Desses son amplias, muy sueltas y ligeras. Juveniles es la expresión más adecuada. Algunos de los modelos lucían unas chaquetas cortas, cruzadas en la cintura, que arrancaron murmullos de aprobación.

Los colores más utilizados son los fuertes: amarillo ácido, rosa vivo, madera ateniense... Y en todos los modelos de tarde y noche, se ha hecho uso de esos pequeños detalles que suavizan el sobrio estilo de Jean Desses: profusión de cuellos marineros, plisados y nudos.

Respecto a los tejidos utilizados podemos señalar el claro predominio de los más ligeros: raso de seda, muselina, gasa aérea, tul estampado, bordados suntuosos y centelleantes.

Un experto modista comentaba, tras el desfile que Desses ha sabido aunar la juventud de su colección «Sofía» con las tradiciones de lujo y de fasto de su casa, que cumple precisamente su 25 aniversario cuando presenta una serie de modelos para jóvenes hasta esa dad.

Y que ha tenido el honor de recibiraplausos reales.

Importante reunión del Consejo Directivo de la Feria Iberoamericana de Muestras

Diversos países han confirmado ya su participación en el Certamen

El Consejo Directivo de la II Feria de Muestras Iberoamericana, celebró ayer reunión en la Cámara de Comercio, presidida por el vicepresidente del mismo, don José González Reina.

En primer lugar se hizo un resumen de las actividades llevadas a cabo por el Consejo con relación a la próxima edición del Certamen. A este respecto, se ha venido desarrollando una gran labor de captación de expositores de toda América hispana y han sido cursadas más de seis mil comunicaciones en tal sentido manteniendo estrecho contacto con embajadores, agregados comerciales, Cámaras de Comercio y cuantos organismos representan un estamento comercial.

Hasta el momento, está asegurada y confirmada la concurrencia de varios países a esta II Feria de Muestras Iberoamericana, entre ellos Venezuela, Colombia, Paraguay, Puer Rico, Brasil, Uruguay, Méjico, Panamás, Portugal y Honduras.

Asimismo setenta y siete firmas han confirmado también su participación en la Mostra. Todas ellas radicadas en Iberoamérica. Tal asistencia aumentará considerablemente tan pronto como quede totalmente perfilada la organización del Pabellón iberoamericano.

El Consejo fue informado también de la reunión celebrada con el Director General de Expansión Comercial y del propósito del Ministerio de que todas las Ferias de Muestras se especialicen en ciertos productos. En este aspecto ha correspondido a Sevilla la especialización en los productos de la vid y el olivo, tan vitales en nuestra región.

Finalmente, el señor González Reina explicó los propósitos de la organización para que el Certamen alcance este año un mayor desenvolvimiento, cifrándose también los objetivos del Consejo Directivo en llegar a la construcción definitiva de un recinto apropiado sobre unos terrenos especial y exclusivamente dedicados a servir de sede anual al Certamen. Esto permitirá a la Feria la posesión de unos locales permanentes en los que tendrían periódica realización otras manifestaciones de carácter monográfico.

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA
Programa para mañana

3: Apertura y presentación. 3,02: El día del Señor. 3,27: Telecrónica. 3,40: Noticiero de hoy. 3,45: Otro tiempo. 4: Melodias que triunfan. 4,15: Sesión de tarde. 5,40: Cierre.

RADIO NACIONAL
Programas para mañana

8: Oración de la mañana. 8,10: Lectura de los programas. 8,15: Información matinal. 8,25: Bienvenido a Sevilia. 8,30: Canciones para un nuevo día, por Fernando Montenegro y Antonio Prieto. 8,45: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9,15: Interpretaciones de Los Vagabundos. 9,35: Pantalla musical: la India en llamas. Verano de amor y El Cid. 10: Perfiles musicales, Chopín y Sibelius. 10,30: Retransmisión de la santa misa para enfermos e impedidos, desde la iglesia de los PP. Capuchinos. 11: Ritmos y melodías, por Sax Succes, Tony Osborne y Don Costa. 11,30: Obsequie con música. 12: Angelus, en la voz de Juan XXIII. 12,05: Fiesta en España. 13,40: Fútbol hasta en la sopa. 14: Diario hablado local. 14,10: Cartelera de espectáculos. 14,30: Diario hablado nacional. 15: Crónica mundial, por Cefeor. [illegible]: Canciones en las voces de La Paquera, Conchita Piquer, Antonita Moreno. 15,50: España y su música: Aragón y Mallorca. 16,20: Rincón infantil: La danza y el vagabundo, de Walt Disney. 16,45: Música y deportes: Partido Betis-Sevilla. 18,30: Obsequie con música. 19,05: Charla de orientación religiosa, por el R. P. Venancio Marcos. 19,35: Obsequie con música. 20: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20,20: Melodías y ritmos, por Ray Ellis, Chico Valento y Gilbert Bacaud. 20,50: El líder del partido. 21: Tablero deportivo. Conexión con Madrid. 21,30: Canta, Lilian de Celis. 22: Diario hablado nacional. 22,25: Crónica del partido Betis-Sevilla. 22,35: Noche de verbena, emisión cara al público. 0,30: Cita de medianoche: Con la orqueta de Helmut Zacharias. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del lunes. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA
Programa para mañana

9,30: Rezo del Santo Rosario, desde el convento de los PP. Dominicos, de San Jacinto (Triana). 10,15: Variedades modernas. 11: Ronda del domingo, programa de atracciones cara al público. 12: Conozca usted a sus vecinos, retransmitido desde el Teatro San Fernando. 1,45: Información local, cartelera de espectáculos. 2: Ultima hora futbolística. 2,15: Noticiario Henry. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Café y concierto. 3,30: Discos dedicados. 4,30: Carrusel deportivo, con los resultados de todos los partidos de fútbol y retransmisiones directas desde los mismos campos de juego. 6,30: Programa del oyente. 7: Acuarela del Brasil. 8: Segunda parte de carrusel deportivo. 9: Música para bailar. 9,30: Crónica de los partidos Sevilla Atlético-La Palma y Real Betis-Sevilla, y resultados de los grupos XI y XII de Tercera División. 9,45: Actualidad agropecuaria. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 11: Teatro del aire: «El poema del hombre», de Leónidas Andreiev, adaptación y diálogos adicionales de Fernando Dicenta, interpretado por la compañía de actores de Radio Madrid. 12: Folklore andaluz. 12,35: Ritmos de baile. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA
Programa para mañana

9: Apertura. Resumen de programas. 9,05: Música selecta. 9,30: Retransmisión de la santa misa para enfermos e impedidos. 10,15: Conjuntos italianos. 10,35: Versiones modernas. 11: Estilo francés: Les Chausettes noires. 11,20: Rapsodia española. 12: Año cristiano. 12,05: Favoritos: Cliff Richard y Catherina Valente. 12,30: Escúchame. 12,45: En el día que hizo el Señor. 1: Cita con el ritmo. 1,30: La Liga en un reportaje. 1,50: Solistas modernos: Erik Kaare. 2: Movietone informativo. 2,10: El viejo Oeste. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Festival del disco. 3,30: La hora del critico. 3,45: «Suite española», de Isaac Albéniz. 4,30: Ritmos. 4,45: Radiofútbol con Fundador Domecq. 6,45: Carmela y Rafael. 7: Fiesta en el jardín. 9: Música de Jean Sibelius. 9,30: El rey: Louis Armstrong. 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Crítica deportiva. 10,45: Vida espiritual. 11,30: Variaciones. 12,15: Tierra de sueños. 1: *Fin de la transmisión.*

Reunión del Pleno de la Diputación Provincial

Inversión de los 60 millones de pesetas concedidos para la reparación de daños por las inundaciones

Hoy, a mediodía, se ha reunido en sesión ordinaria el Pleno de la Corporación Provincial, bajo la presidencia de don Miguel Maestre y Lasso de la Vega, tomando asiento en la presidencia el secretario general, don Juan Bautista, y el interventor accidental, don Fernando Durán, asistiendo el vicepresidente, don Pedro Gutiérrez Calderón.

Fueron aprobados los 28 asuntos que figuraban en el orden del día, entre los que destacan por su interés los relativos a la firma de escritura pública con la Cooperativa de Viviendas "Nuestra Señora del Rocío" para la ejecución de las obras de las manzanas 66 y 67 de la zona de Los Remedios. Propuesta sobre iniciación de trabajos para un plan de desarrollo económico en la provincia. Varias certificaciones de obras en varios pueblos y el relativo a la inversión de los sesenta millones que se destinan a la provincia para la reparación de daños causados por las inundaciones, los que se distribuyen de la siguiente forma: Veinte millones para la reparación de carreteras; otros veinte para la Sección de Vías y Obras para obras de alcantarillado, abastecimiento de aguas y obras de defensas de arroyos próximos, y otros veinte para la Sección de Arquitectura, que se invertirán en la construcción de refugios, reconstrucción de escuelas, casas declaradas en ruina y reparación de servicios públicos, como asimismo para la reparación de viviendas particulares asimismo afectadas.

También estos auxilios económicos alcanzarán a modestos comerciantes e industriales que hayan sufrido daños.

Seguidamente se levantó la sesión.

Concierto del Quinteto de Viento de la Emisora del Suroeste de Alemania

Concierto agradable el de anoche a cargo del «Quinteto de Viento de la Emisora del Suroeste de Alemania» y de un puro sabor decimonónico.

La música que nos traen estas pequeñas agrupaciones concertísticas evoca tiempos ya superados. Todavía la música mecánica no había llenado los hogares y el aficionado auténtico tenía él mismo que ser también propio intérprete si sentía dentro de sí la llamada de la elevación melódica.

Así surgían estos grupos unidos en el deleite de la interpretación conjunta y con ellos las obras que Mozart y Bach, Haendel o Ecarlatti y otros insignes maestros nos legaron. Música virtualmente recreativa que no responde nada a la necesidad de una expresión creadora, a la exaltación de un íntimo estado sicológico, sino más bien a la de construir un pasatiempo para llenar las veladas del frío invierno alemán, reuniendo en amor de armonía a cuatro o cinco amigos que concurrían casi siempre después de haber trabajado todo el día.

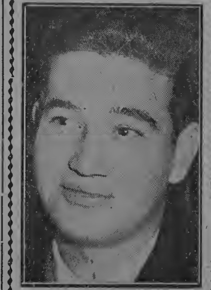
Junto a los nombres de los maestros consagrados, otros, como Stamitz, Ouslow, Dillersdoff, figuran por derecho propio en la página de autores que aromaron aquella dedicación y muy bellas composiciones como el Cuarteto de Stamitz o el Quinteto de Danzi —siempre bajo el molde de música sin arranque expresivo, sin deseos de decir nada, sino en pura voluta barroca de lograr el arte por la sola belleza— nos permitió oír este bien disciplinado Quinteto de Viento, junto a la inefable «Sonata a cinco» de Scarlatti o el «Divertimento» de Mozart.

Son muy buenos intérpretes, con un sentido sinceramente honesto de su quehacer, que reúne la fidelidad técnica junto a la entrega a la brillantez del conjunto, todos y cada uno de los componentes de este «Quinteto de Viento» y es altamente meritoria su labor. Así lo reconoció el distinguido público, que en todo momento no les regateó sus aplausos.

JORGE DE ARLÉS

CARA A CARA

La crítica deportiva ante el encuentro de mañana



Difícil papel ha de representar la crítica deportiva una vez concluído el encuentro de mañana. ¿Quién puede contentar a todos? Varios miles de espectadores se han dado cita en los graderíos heliopolitanos. Cada uno de estos aficionados verá «su» partido. ¿Puede el crítico coincidir con todos? Los seguidores del vencedor siempre estimarán cortos los elogios que se dediquen al juego de su equipo. Los «hinchas» del vencido no verán bien que en las crónicas no se estime en adecuada medida hasta qué punto la suerte decidió en la derrota de los suyos. Y no digamos cómo pensarán unos y otros si la victoria, el empate o la derrota no se produjeron por cauces de inapelable justicia.

Un crítico deportivo, el mas joven de todos, Manuel Alonso Vicedo --voz y juicio cotizados--, es hoy nuestro objetivo periodístico Hablamos, cómo no, del choque entre béticos y sevillistas y, de paso, de la insalvable posición de criticadores criticados en que se han de encontrar las plumas deportivas sevillanas tras el encuentro de mañana.

--¿Te gustan, como periodista, estos choques?

--Pues sí. Para todo periodista, tal vez lo más importante sea el público. Como estos partidos interesan al público, como periodista ha de interesarme el encuentro.

--¿Y como aficionado?

--Como aficionado, también. Aparte de la polémica que se suscita entre ambos clubs, existe una rivalidad que es la que le da la salsa al fútbol y la que permite que los estadios se llenen todos los domingos. Si de estos encuentros se jugasen muchos, habría muchos llenos.

--¿Qué puede ocurrir mañana?

--Todo. Ganar uno, ganar otro, empatar ambos...

--¿Quién posee mejores jugadores?

--A esto es difícil responder.

--Razónalo.

--Si juzgásemos la valía de cada equipo acumularíamos unos sumandos, y con ellos también a una suma total, que, tal vez, no estuviese en consonancia con la que el marcador señalase una vez dilucidado el encuentro. Por ello, si al hacer un juicio sobre la valía del Sevilla o el Betis señalase la superioridad de uno sobre otro y en el marcador esto no se reflejara, podría quedar uno en mal lugar.

--¿Qué equipo hace mejor fútbol?

--El Sevilla posee, quizá, más técnica. El Betis tiene más nervio.

--No te pregunto cómo sientes deportivamente, pero ¿temes enseñar «el plumero», dejar ver en tus juicios un color, un matiz...?

--Pues... no. No tengo miedo a la crónica porque cuando me siento a la máquina en quien pienso es en el público; igual me da que sea el Betis, que el Sevilla, que el Madrid o el Barcelona. Yo me pongo a escribir, después leo o improviso, sin pensar en un equipo o en otro; o sea, que no siento temor alguno ante esa crónica. Pienso, sí, en el sentido de la responsabilidad, porque yo --llevado tal vez por esa objetividad que pretendo-- llegue a ser excesivamente duro con alguna persona. Y en estos partidos, es verdaderamente inevitable, se hieren muchas susceptibilidades.

--Escribes para sevillistas y para béticos. ¿Cómo reaccionan unos y otros?

--Depende de los juicios que sobre unos u otros haga.

--Figúrate un momento entrenador del Sevilla... ¿Qué jugadores del Betis ordenarías vigilar más estrechamente?

--Yo vigilaría a los cinco delanteros, que son los que meten los goles.

--Ahora siéntate imaginariamente en el banquillo bético y señala virtudes del equipo blanco.

--No olvidaría que Ruiz Sosa se crece en estos partidos, que Mateos es habilidoso, que Antoniet es oportunista.

ponder objetivamente.

BLAZQUEZ

... y Sevilla

Pensionistas

por Celestino Fernández Ortiz

AYER nos hemos encontrado con un funcionario jubilado, que paseaba al sol del mediodía. Es casi lo único que tienen que hacer los jubilados, según me decía: esperar al sol.

Y en inviernos duros como éste, tan abundantes en cielos entoldados, esperar a que el sol luzca para gozar de él con avidez, fumando ese pitillo al sol que Ortega y Gasset consideraba gesto típico andaluz.

Nuestro amigo jubilado estaba contento. Se ha dicho que los viejos de Sevilla suelen ser alegres. Joaquín Romero, en su pregón de Semana Santa, cantó el espectáculo de nuestros ancianos sonrientes y tranquilos, en las cercanías de la tumba, frente a la ancianidad amargada, triste y demencial de otros climas y de otros países.

Sin embargo nuestro hombre en este caso tenía un motivo de gozo que no residía ni en el aire, ni en el sol, ni en la alegría de la tierra. Algo más concreto y tangible provocaba su satisfacción: la actualización de pensiones de clases pasivas.

Pocas disposiciones de gobierno más humana y justa que las contenidas en esta ley, que ahora se ejecutan por Decreto del ministerio de Hacienda. Por la misma se trata si no de resolver al menos de atenuar el problema gravísimo de las clases pasivas. Problema general en el mundo, que en España ofrecía características especialmente agudas.

La jubilación, concebida como el premio, en merecido descanso, del que ha trabajado durante una larga vida, ha resultado en la práctica la degradación y la postergación de mucha gente que todavía se siente con ánimo para luchar y rendir, cuando la hora legal del descanso les llega. La catalogación oficial y pública de inservibles es como un estigma que se hiciera al jubilado y que lo hace sentirse desahuciado por una sociedad que ya le considera peso muerto y carga inútil. Ha contribuído a este mal el enorme progreso de las ciencias y las artes de la salud, pues mientras éstas han llegado a prolongar la vida humana real, las leyes siguen empeñadas en «matar» al hombre con arreglo a los viejos patrones. El mundo está lleno de septuagenarios condenados a no hacer nada, y que se sienten capaces de hacer mucho. Por las mismas razones el número de estos crece desmesuradamente y gravita melancólicamente en la vida de las naciones, hasta el extremo de jugar papel importante en los comicios públicos. En Norteamérica, así, oímos que la ventaja, verdaderamente pequeña, obtenida por Kennedy en las elecciones contra Nixon, se debió al voto de los pensionistas. A este grave problema moral, se unía en España el anacronismo económico de unas pensiones que habían sido otorgadas cuando la peseta tenía cinco o diez veces más capacidad adquisitiva de la que tiene hoy. A evitar esto tiende la ley de actualización de pensiones, fundamentalmente dirigida a que el pensionista tenga la pensión que le correspondería de haberse jubilado en este momento.

Nuestro amigo se frotaba las manos. Y con él, los miles y miles de funcionarios de toda España, en un disimulado aplauso de gratitud.

El director general de Puertos, en Sevilla

Esta mañana ha visitado los distintos servicios dependientes de la Junta de Obras del Puerto

A mediodía ha sido obsequiado con un almuerzo por el Círculo de Labradores, marchando después a Huelva

Ayer tarde, en avión, procedente de Madrid, llegó a esta capital el director general de Puertos y Señales Marítimas, don Gabriel Roca García. Al aeropuerto de San Pablo acudieron a recibirle el Presidente de la Junta de Obras del Puerto, don Joaquín López Lozano; inspector general de la XIII Demarcación de Obras Portuarias, don José Buiza y Fernández Palacios; ingeniero director de la JOP, don José Eligio Prieto Morrasi, demás ingenieros y el secretario don Juan Solís.

Desde el aeropuerto se dirigió al local de la Junta de Obras del Puerto, donde se aloja, y más tarde giró visita a los nuevos talleres e instalaciones que la misma posee sobre el canal de Alfonso XIII.

También las obras de construcción del nuevo Club Deportivo, que está construyendo el Real Círculo de Labradores, las cuales se encuentran muy adelantadas.

En las primeras horas de la noche el señor Roca García, en unión de los señores López Lozano, Buiza y Prieto, estuvo en el Gobierno Civil visitando al señor Altozano Moraleda, que se encontraba en el despacho oficial en unión del Presidente de la Diputación Provincial don Miguel Maestre y Lasso de la Vega, celebrando una prolongada entrevista.

Esta mañana el director general de Puertos, señor Roca García, ha continuado su visita a las instalaciones de la JOP y a mediodía ha sido obsequiado con un almuerzo en el Círculo de Labradores.

Terminado éste el señor Roca García se propone marchar a Huelva para visitar las instalaciones portuarias de dicha capital.

Comunidad de Regantes del Valle Inferior del Guadalquivir

El presupuesto de esta Comunidad de Regantes para el presente año, aprobado en sesión de su Junta General de 12 de diciembre de 1961, comprende por derramas y canon de agua una cuota de 600 pesetas por hectárea, que deben abonar los señores asociados en cuatro partes iguales, con vencimiento en sus períodos de pago voluntario los días 15 de febrero, mayo, agosto y noviembre del presente año.

El pago de estos plazos se efectuará en las Agencias Locales de la Caja de Ahorros de San Fernando, por los asociados avecindados en los pueblos de la provincia y en la Agencia de Sevilla los vecinos de la capital y otras poblaciones de fuera de la provincia.

Pasadas las fechas de vencimiento de cada plazo, podrán abonar los pendientes durante los tres meses siguientes a cada uno, en la Agencia de Sevilla, con los recargos que determina el artículo 22 de las Ordenanzas, haciendo uso para su cobro, caso preciso. del procedimiento ejecutivo de apremio, sin perjuicio de las autorizaciones que dicho artículo concede.

Sevilla, 25 de enero de 1962.

EL PRESIDENTE,
Pablo Benjumea Lora.

Nuevo director general de la SER



Don Eugenio Fontán, joven ingeniero de Telecomunicación, con grandes éxitos en su haber dentro de la radiodifusión española, que ha sido nombrado director general de la Sociedad Española de Radiodifusión. El señor Fontán pertenece a una distinguida familia sevillana.

Sucesos de ayer a hoy

ESPARRABO EN UNA SALA DE FIESTAS

En el puesto de la Guardia Civil de Bella Vista, Jesús Paneque Martín, camarero de la sala de fiestas sita en la Venta de Marcelino, enclavada en la carretera de Dos Hermanas, en representación del encargado del negocio, ha denunciado que en el interior del ambigú se ha cometido el robo de varias botellas de vinos y licores por valor de unas dos mil pesetas. También se han llevado una alcancía, en la que se guardaban donativos de caridad que hacen los que visitan las salas, ignorándose el importe de la suma que contenía.

LE SUSTRAEN UNA RUEDA DE LA MOTO

Santiago Molina García, que vive en la calle Gaviota, bloque 22, piso principal, ha denunciado que en la calle Alondra, de la misma barriada, se puso a cambiar una de las ruedas de la moto que estaba pinchada. Reparada la avería, dio una vuelta a la barriada para probar su funcionamiento, dejando en el lugar donde había estado haciendo la reparación la rueda quitada, y al volver de nuevo al citado lugar se encontró con que la rueda había desaparecido.

LE SUSTRAEN LA CARTERA CON IMPORTANTE SUMA DE FRANCOS MARROQUIES

Mohamed Lyaalaavi ha denunciado que viajando en un autobús del Servicio Municipal de Transportes le han sustraído la cartera con 110.500 francos marroquíes.

Vivamos el Evangelio

Reflexiones de actualidad sobre la liturgia del domingo IV después de la Epifanía

por Andrés García Asenjo

Canónigo Doctoral

«El que llama a Dios en su su socorro mientras él permanece en el vicio, hace como el ratero que llama en su ayuda a la justicia.» (Michel E. de Montaigne.)

Para el católico, en el momento presente, no hay actualidad tan viva y palpitante como el Concilio Ecuménico Vaticano II, cuya convocatoria ya está promulgada para el año en curso, y cuya tercera sesión preparatoria ha sido brillantemente clausurada por la persona augusta de Juan XXIII en la semana que hoy termina.

Entre los fines cardinales de esta magna asamblea descuella el deseo de fortificar la fe católica..., dar mayor eficiencia a su sana vitalidad, promover la santificación de sus miembros, la difusión de la verdad revelada y la consolidación de sus estructuras. Así lo declaraba Su Santidad en la constitución apostólica «Humanae salutis». Y a estos objetivos irán apuntados nuestros comentarios de hoy.

Fortalecer la fe, purificar la moral; a esto se encaminó el discurso del cardenal Ottaviani en la última reunión, a contrarrestar las funestas ideas esparcidas por la «Moral nueva, moral de situación», llamada también por otros «Existencialismo ético, actualismo ético o individualismo ético».

En España, gracias a Dios, ni de nombre son apenas conocidas semejantes aberraciones, que tienden a considerar la moral revelada como un «fardo embarazoso» recargado de «una pedantería envilecedora».

Ningún dique más consistente contra riada tan deletérea como proclamar con San Pablo en la Epístola de mañana: «No estéis en deuda con nadie, sino amaos los unos a los otros, porque quien ama al prójimo ha cumplido la ley. Pues no adulterarás, no robarás, no codiciarás»; y cualquier otro precepto se resume en esta sentencia: «Amarás al prójimo como a ti mismo. El amor no obra el mal del prójimo, pues el amor es cumplimiento de la ley».

La insistencia con que el apóstol recuerda la ley, lo que ellos llaman moral imperativa, está diametralmente opuesta con el axioma fundamental de la «Moral nueva» o «Etica existencialista».

El protestantismo empezaba por «el libre examen», y éstos se entienden directamente con Dios, sin antesalas ni intermediarios. Oigamos la explicación que nos hace Pío XII: «Aquí lo único que hay es el «yo» del hombre y el «yo» del Dios personal, no del Dios de la ley, sino del Dios Padre, al que el hombre debe unirse con amor filial. Vista de este modo, la decisión de la conciencia es, pues, un riesgo personal, según el conocimiento y la valoración propios, con plena sinceridad delante de Dios. Estas dos cosas, la intención recta y la respuesta sincera, es lo que Dios considera; la acción no le importa.»

¿Qué padre se dejaría adivinar su voluntad, prescindiendo por completo de sus normas y advertencias? ¿Qué señor dejaría en manos de su subordinado la libre ejecución de sus labores al leal saber y entender del trabajador?

Pues la ética individualista, la moral de situación, arrincona el decálogo, arroja el «fardo» de la doctrina de los sabios y, a tenor de lo que requieren las circunstancias, adivina el beneplácito divino.

La moral atea es más expeditiva: «todo lo que favorece a la revolución es moral» (Lenin); «el fin justifica los medios; ...la revolución lo legaliza todo» (Bakunin).

¿Que Cristo resume toda su doctrina en el amor? Pues sea. Volders gritará: «No se puede ser socialista sin ser revolucionario»; y Ferroul rematará: «Plomo a los burgueses. No escatimemos la dinamita».

Verdaderamente, hace falta robustecer y rejuvener nuestra moral.

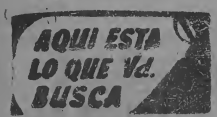
Mas el sucesor de Pedro, el «Nauta et Pastor» actual, nos reclama angustiosamente oraciones y sacrificios.

Siempre la navecilla en donde Cristo montara para atravesar el lago de Genezaret se consideró como símbolo de la Iglesia y los vendavales y borrascas que la azotaban de las persecuciones que nunca cesan de combatirla. Hoy mismo recibimos noticias de los misioneros martirizados con crueldades de caníbales en el Congo y misiones incendiadas; y de Cuba, las noticias también son alarmantes. Y, ¿para qué recordar las torturas de la Iglesia del silencio?

Con sobrada razón nos advierte Juan XXIII: «La Iglesia asiste hoy a una crisis real de la sociedad en un mundo descarriado, confuso, ansioso bajo la continua amenaza de nuevos conflictos espantosos». Ya no es la nave; es el lago, es todo el orbe el que está en peligro de naufragio universal. Qué hacer, entonces?

«No temamos, sino oremos. La oración es el arma más fuerte e invencible... Levántate...; ¿por qué duermes, Señor» (Pío XII).

Oremos, sí, pero sin dejar los remos, sin arriar las velas «Ora et labora».



RELIGIOSAS

Santos de hoy: Juan Crisóstomo, obispo, doctor; Vitaliano, papa; Julián, Aristo, Dátivo, Vicente, Dacio, Reatro, mártires; Mauro, abad.

Jubileo circular: Hoy, en la parroquia de Santa Cruz; mañana, en la iglesia de Religiosas Mercedarias, de San José.

Santos de mañana: Pedro Nolasco, obispo, fundador; Inés, virgen; Flaviano, Lencio, Tirso, Calinico, Leónides, mártires; Julián, Valerio, obispos; Juan, presbítero; Santiago, ermitaño, confesor.

Hermandad de Nuestra Señora de la Amargura. — Hoy sábado, a las ocho en punto de la noche, celebrará esta Hermandad sus acostumbrados ejercicios, comenzando con la santa misa, exposición mayor, bendición y reserva, terminándose con Salve solemne.

Archicofradía Sacramental de San Roque.—Mañana estará expuesta en besapiés la imagen de Nuestro Padre Jesús de las Penas, de la Hermandad de San Roque. A las ocho de la noche, solemnísimo Vía Crucis y traslado procesional del Señor a su altar.

Capilla de San José (Jovellanos).—Mañana, día 28, comienzan los siete domingos que la Asociación Josefina del Santo Escapulario dedica al Santo Patriarca. A las ocho de la noche, misa, ejercicio, sermón por un padre de esta Comunidad de Capuchinos, bendición y reserva.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche:

San Jorge, 27 (Triana); Avenida República Argentina, final derecha (Los Remedios); Tetuán, 26; Francos, 23; Feria, 130; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 39; Avenida Menéndez Pelayo, 31; Plaza San Marcos, 7; Plaza del Pilar, 8 (La Barzola); Progreso, 17 (Porvenir); Plaza San Leandro, 14; Oriente, 36; Avenida Eduardo Dato, 20; Plaza de la Candelaria (Amate); P. Coloma, 34 (Nervión); Antonio Filpo Rojas (prolongación San Juan Bosco).

De 11 noche a 9,30 mañana:

Avenida de José Antonio, 4; Calatrava, 7; Pureza, 84; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; San Bernardo, 11; Marqués de Nervión, 39; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Avenida de San José, 9 (junto al campo del Puerto); San Quintín, 1 (Doña María Coronel).

MAÑANA DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche.—

Altozano, 15; Avenida República Argentina, manzana 29 núm. 2, Los Remedios; Plaza de Falange Española, 13; Feria, 89; Arfe, 24; San Esteban, 24; Avenida de Miraflores, 30; Plaza de San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Cárcel, 13; Marqués de Paradas, 19; Macasta, 18; Avenida de la Cruz del Campo, 2; Santuario de la Cabeza, 50 (Cerro del Aguila); Avenida de Manuel Siurot (Villa Carmen); López de Gomara, 3 (El Tardón).

De 11 noche a 9,30 mañana.—

García de Vinuesa, 50; Plaza de Argüelles, 5; Oriente, 83; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Avenida de los Teatinos, 4; Tiro de Línea; Hombre de Piedra, 7; Santuario de la Cabeza, 50 (Cerro del Aguila); López de Gomara, 3 (El Tardón); Barriada San Gabriel Arcángel, esquina a Ventura Vega (Nervión); Tórtola, 4 (Barriada Nazaret.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

533

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración 25455
Talleres. 25755

Acto académico en memoria del doctor Royo Martínez

El próximo día 29, a las 7,30 de la tarde se celebrará acto académico en memoria del catedrático de Derecho Civil, doctor don Miguel Royo Martínez (q. e. p. d.), en el paraninfo de la Universidad (calle Laraña), en el que intervendrán los doctores don Juan Jordano Barea, don Manuel Olivencia Ruiz, don Alfonso de Cossío y Corral y el ilustrísimo señor decano de la Facultad de Derecho, doctor don Faustino Guiérrez-Alviz y Armario.

El mismo día, a las siete de la tarde, se celebrará santa misa en sufragio de su alma en la iglesia de la Universidad (calle Laraña).

Notas y avisos

SEÑALAMIENT DE PAGOS EN HACIENDA

Los perceptores de C. Pasivas, que tienen consignado el pago de sus haberes por la Tesorería-Pagaduría de esta Delegación se presentarán para hacer efectivo el correspondiente al mes de enero de 1962, por sí o por medio de sus apoderados, en el Negociado de C. Pasivas, de 11 a 12 de la mañana para su comprobación y pago en caja, los días que a continuación se expresan:

Día 1 de febrero de 1962: Montepío Civil, jubilados y Montepío Militar.

Día 2: Retirados.

Día 3: Altas extranjeros y todas las nóminas.

Día 5: Retenciones judiciales.

Movimiento portuario

LUIS ROSELL. Agente de Aduanas y consignatario de Buques. Avenida de Queipo de Llano, 15. Teléfono 24570. Sevilla.

VIUDA DE FILOMENO DE ASPE: Agente de Aduanas y Consignatario. Santo Tomás, 17. Teléfonos 25466, 25516 y 25899. Sevilla.

BUQUES ENTRADOS:

De Escombreras: El petrolero Camprovín, con carburantes.

De la mar: El pesquero Guimerá, con pesca.

De Barcelona: La motonave griega Pandora, en tránsito, para cargar para puertos del Pacífico Norte.

De Bonanza: La motonave danesa Exel Stif.

A. y P. RODRIGUEZ DE LA BORBOLLA. Aduana - Consignaciones - Tránsitos. Agentes en Sevilla de Naviera Aznar, S. A. Agentes en Sevilla y Cádiz de STATES MARINE LINES. Paseo Delicias, 3. Sevilla.— Santiago Terry, 1-D. Cádiz.

BUQUES SALIDOS:

Para Brasil: La motonave sueca Stocksund, con carga general.

Para Génova: La motonave Pico de Mulhacén, con carga general.

Para Canarias: La motonave Ciuda de Palma, con carga, correo y pasaje.

Para Siria: La motonave griega Odysseus, con arroz.

Para Londres: La motonave inglesa Philomel, con carga general.

Para Tenerife: El vapor Puerto de Azpiroz, con paja.

Para Huelva: La motonave Chiqui, en lastre.

ENCERADOS y ENJARETADOS. para acondicionamiento de mercancías en muelles del Puerto, Ferrocarriles, Almacenes y camiones. NAVICOAS, Asunción, 2. Teléfono 71200. Sevilla.

BUQUES ESPAÑOLES ESPERADOS:

De Bilbao: Monte Buitre y Cabo San Sebastián, con carga general los dos.

De Liverpool: Río Samos con carga general.

De Levante: Pachina, con carga general.

Del Norte: Pilaruca, con carga general.

De Asturias: Benjamín, Carlos Tartiere y Mercurio. Los tres con carbones.

De El Ferrol: Agrotai y Puerto de Castello, con abonos minerales.

De Barcelona: Navacerrada, con potasa; Monte Altube, Juan Francisco y Cabo Negrete. Los tres con carga general, Manen, igual carga.

De Canarias: Río Jallas, Río Tambre y Toralín. Los tres con carga general.

De Galicia: San Julián, con carga general; Almadrabero, con madera.

De Leixoes: Gloriana y Cinde, en tránsito para cargar para Italia.

Para cargar mineral de hierro para Italia, Alca y Villanova.

RAMON SORIANO: Agente de Aduanas y Consignatario de buques. Santander, 12 y Paseo de Colón, 20. Teléfonos 26094 y 25842.

BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS:

De la Oldenburg P. Rhederei: La motonave alemana Porto, que cargará para puertos alemanes y holandeses.

De la D. D. G. Hansa: La motonave alemana Soneck, que cargará para Alemania.

Informes y fletes: F. de P. Berenguer Aguilar, San Fernando, 9. Teléfonos: 26627 y 26628.

De la Navigation Fraissinet et Fabre. Los buques Beate Bolten, Joliette y Bastia, que cargarán en Sevilla para EE. UU., el primero; para EE. UU. y Canadá el segundo, y para puertos del Golfo de Méjico y Cuba, el otro.

Servicio de Italia: El vapor italiano Adriana G., que cargará para Casablanca y puertos de la península italiana.

Informes y fletes: J. y A. Lamalgnere, Avenida de Queipo de Llano, 44. Teléfonos: 24536 y 25508.

De la American Export Lines: El vapor norteamericano Executor, que cargará para puertos de los Estados Unidos.

Informes y fletes: American Export Lines Agencies, Inc., Plaza Nueva, 5. Teléfonos: 21174, 22898, 22899.

De la Zim Israel Navigation: La motonave Yehuda y el b/m Angola que cargarán en Sevilla para Canadá y EE. UU., el primero, y para puertos de la Costa Norte del Golfo de Méjico, el segundo.

Informes y Fletes: AGENCIA MARITIMA ECHEVARRIA, Santo Tomás, 7. Teléfonos 25079 y 11806. Sevilla.

OTROS BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS:

Montrose, Montcalm, Alain L. D., Fylgia, Grundsunda, De Soto, Hasting Procyon, Letitia, Kirsten Torm, Stig Gorthon, Concordia Sun, Ferngrove, Svensksund, Helio, Fauna y Nereide.

CALIXTO PAZ, Agente de Aduanas, Edificio Elcano «C». Teléfono, 34443. Sevilla.

BALTICA, Compañía Danesa de Seguros. Ramo de Transportes, Agente General: CARLOS ZAPATA, San Fernando, 5. Teléfono, 26176. Sevilla

BUQUES EN PUERTO

Rosa Mari, Mañana, Monelos, Puerto de Gijón, Ana Rosa, Castillo La Mota, Nano, Cala Bonita, Jalón, Vargas, Camprovín, Pandora, Exel Stif y los pesqueros Santa Marta, García 1.º, Virgen de la Caridad, Yolanda, Barra, Felisa Rodal y Guimerá.

CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) Colsada presenta Gran Compañía de Revistas, con Cassen y Katia Loritz. 7'15, 10'45. "Se necesita un marido". Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 5, continua. "El sheriff de Dodge City". Cinemascope. Technicolor. Joel McCrea, Julie Adams. Mayores.
* CERVANTES. (26217.) 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Nadie le perdonaba su pasado, ni siquiera su propio hijo! "El rifle del forastero". Cinemascope. Technicolor. Stewart Granger, Rhonda Fleming. Mayores.
* COLISEO. (25375-21636.) Con calefacción. 6'15 y 9'45, numeradas. Quinta semana. Exito sin precedentes. "El Cid". Cinemascope. Technicolor. El mayor alarde cinematográfico de todos los tiempos. Charlton Heston, Sofía Loren. Autorizada. Suprimidos totalmente los pases de favor. Horario de pases de la película "El Cid": 6'39 y 10. Taquilla, desde las doce.
* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. El mejor cómico de España, en un papel lleno de ternura y humanidad. "El pobre García". Tony Leblanc y Lina Morgan. Autorizada.
* IMPERIAL. (26878.) 5, Gran éxito de la violenta producción del Oeste "El Zurdo" (Paul Newman, Lita Milán, John Deher) y del documental Paramount "Vistavisión visita Japón". Mayores.
* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, sin numerar; 7, 9 y 11, numeradas. Clamoroso éxito de un film grandioso, en cinemascope-technicolor. "Desnuda frente al mundo". Gina Lollobrigida, Anthony Franciosa, Ernest Borgnine. Mayores. Anulados pases favor.
* LLORENS. (26828.) 5. Estreno de la versión cinematográfica de la famosa obra de Muñoz Seca "La venganza de Don Mendo" (Fernando Fernán Gómez, Paloma Valdés, Antonio Garisa, Lina Canalejas.) Eastmancolor. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. Estreno de la sensacional superproducción "Un taxi para Tobrouk". Lino Ventura, Germán Cobos, Hardy Kruger. Autorizada.
* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Un film lleno de gracia. Un reparto sin precedentes. Y el amor, protagonista. "Vacaciones en Mallorca". Vicente Parra, Belinda Lee y Alberto Sordi. Eastmancolor. Cinemascope. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144. A las 5, continua. Una interesantísima aventura de amor, llena del más hondo dramatismo, en technicolor. "A pleno sol", por Alain Delon y Marie Laforet. Mayores. Próximamente, "El Alamo".
* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. De 5 a 1, continua. Grandioso reestreno del extraordinario film de acción y emoción "El F. B. I.... y las damas" por Eddie Constantine. Mayores.
* BECQUER. (27741.) 5, continua. La nueva película Metro lleva el suspense a los temas del Oeste. "Llega un pistolero". Glenn Ford y Broderick Crawford. Mayores.
* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 5, continua. La difícil tarea de esclarecer el misterio de un crimen, viviendo en un mundo de sombras: "A 23 pasos de Baker Street". Cinemascope. Color DeLuxe. Van Johnson, Vera Miles. Autorizada.
* EMPERADOR. (14202.) 5, continua. Extraordinario éxito. Kirk Douglas, Burt Lancaster, Laurence Olivier, tres grandes del cine, en una película realmente grande: "El discípulo del diablo". Mayores.
* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. ¡Imposible pasarlo mejor...! con la divertida superproducción, en technicolor-cinemascope, "La pícara edad", con Debbie Reynolds, Curd Jurgens y Alexis Smith. Mayores.
* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 5, continua. Robert Taylor, envuelto en las redes del más insondable misterio. "La casa de los siete halcones". Autorizada.
* HELIOPOLIS. A las 8, continua. ¿Pudo evitarse la última guerra mundial? He aquí la película que da la respuesta. "Misión secreta en Roma", por Peter Van Eyck y Dawn Adams. Mayores. Unico día.
* REGINA. (14219.) 5, continua. ¡No es posible imaginar nada más divertido! Palabra de honor que lo pasará muy bien. "Usted puede ser un asesino". Alberto Closas, José Luis López Vázquez, Amparo Soler Leal. Mayores.
* RIALTO. (51523.) 5, continua. Un divertidísimo film en eastmancolor, recomendable para todos los que quieran pasar un rato inolvidable. "Ahí va otro recluta" José Luis Ozores, Kiko, Pilar Cansino. Autorizada.
* TRAJANO. (28443.) 5 continua. ¡Ocho semanas!... y siguen las carcajadas. "Empezó con un beso" Cinemascope. Metrocolor. Glenn Ford, Debbie Reynolds. Mayores.
* VICTORIA. (53519.) 5, continua. ¡La pasión y la fuerza, en una lucha de titanes! "Arizona, prisión federal". Cinemascope - metrocolor. Alan Ladd, Ernest Borgnine. Autorizada. Niños menores de 15 años, 7 pesetas. Anulados los pases.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL OASIS. (Sala de fiestas.) De 8 de la noche a la madrugada. Extraordinario éxito de la orquesta de color artificial "Los Oasis", con su vocalista José Satorres y Carlos del Carril y un sinfín de estrellas. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinario debut del sexteto de Antonio Shorbil, con sus cinco bellas bailarinas. Lluvia de estrellas Mayores.

CLAVES DEL MARCADOR SIMULTANEO "DARDO"

SEGUNDA DIVISION

B.—Málaga-Las Palmas
N.—Pontevedra-Celta
H.—Villarrobledo-Córdoba
S.—Jaén-Granada
J.—S. Fernando-Murcia
T.—Cartagena-Albacete

UNA MUJER VALIENTE

La rejoneadora Amina Assis quiere torear a pie en España



Sube hoy a nuestra "Galería Taurina" la gentil rejoneadora Amina Assis Hernández. En esta serie de entrevistas, también tienen cabida las señoritas toreras, y Amina Assis es tan extraordinaria artista como rejoneadora, que como echando pie a tierra.

Por ello, hemos andado de una parte para otra en busca de su apoderado para que nos brindase la ocasión de entrevistar a tan digna representante del toreo a caballo.

—¿Cómo pasa los inviernos Amina Assis?

—Con mucho frío.

Amina sonríe. Nosotros también. Nuevamente le preguntamos:

—Queremos decir que ¿cómo pasa los inviernos Amina, en el aspecto taurino?

Amina sonríe de nuevo y mirando a su apoderado, nos dice:

—Preparando caballos para la temporada que se avecina. Esta temporada adquiriré dos valiosos ejemplares al señor Benítez Cubero. Diariamente empleo varias horas en la doma y monta hasta lograr que los animales vayan al toro. Y como soy torera —agrega— también realizo diversos ejercicios y acudo a los tentaderos, especialmente a los que organizan Juan Belmonte y don Tulio e Isaías Vázquez.

—¿De dónde es natural Amina Assis?

—De Medellín (Colombia). Allí vine al mundo hace... bueno, no me acuerdo la fecha. Y Amina sonríe graciosamente otra vez.

—¿Qué tiempo lleva toreando?

—Como profesional, ocho años.

—¿Y en España?

—Desde la temporada pasada. Mi debut en este hermoso país tuvo lugar el 29 de junio en Melilla. Puedo decirle que obtuve un gran éxito.

—¿Cuántas corridas toreó?

—En total, 25. Claro que por mis diversos percances, perdí de torear otras once corridas. Fue un pequeño percance cuando toreaba un toro de don Tulio Vázquez en la corrida de la Prensa gaditana.

—¿Ha toreado mucho a pie?

—En Méjico, sí. Aquí en España no está permitido torear a pie a las señoritas. Lo comprendo, pero me gustaría hacerlo para que el público de España me viese actuar, pues no lo hago del todo mal. Yo estoy deseando —añade— que me dejaran rematar los toros pie a tierra, pues creo sería un aliciente más para la fiesta de los toros.

—Aparte el accidente de Cádiz, ¿ha tenido más percances con las reses?

—Dos más. Realizando tentaderos el año pasado sufrí dos graves cornadas de reses de Belmonte y de los señores Vázquez. Puedo decir que he rendido mi tributo a la fiesta.

—El año pasado toreó a caballo con distintas señoritas. ¿Es interesante?

—Como espectáculo, es interesante para las empresas. Para los artistas que tenemos aspiraciones de llegar a ser figuras, no.

—¿Pudiera decirnos por qué?

—Porque para nosotras es más serio tomar parte en corridas de toros en las ferias más importantes de España que en esta clase de espectáculos.

—¿Cuándo empieza la temporada de 1962 Amina Assis?

—Ya he toreado este año en Santa Cruz de Tenerife. Fue el 6 de enero, alternando con Juan Antonio Romero y Carlos Corpas. Se me dieron muy bien las cosas y el público me concedió las dos orejas de mi enemigo. La empresa me ha contratado para actuar de nuevo en el mes de mayo.

—¿Tiene firmados muchos contratos para 1962?

—Sí. El número exacto lo sabe mi apoderado, señor Manchón. Sé que iremos, entre otras plazas, a Barcelona, Valencia y Córdoba. Tenemos contratos para Francia y en espera de ultimar otros muy importantes.

—¿Y en Sevilla?

—Cuando a la empresa le interese y a mí me interese también. Depende de que tenga fechas libres cuando a la empresa de Sevilla le parezca oportuno. Usted sabe que las contrataciones dependen de las fechas libres, bien del torero o rejoneador, bien de la empresa.

—¿Conocía Amina Assis España?

—Hasta el año pasado, no. Lo deseaba con todas las fuerzas de mi alma.

—¿Y qué le ha parecido?

—Superior a cuanto pudiera imaginar. Es un país ideal. Y para una señorita torera es muy importante triunfar en España, ya que es donde se pone el marchamo de artista de valía. Hasta que no se triunfa en España, es muy difícil conseguirlo en América.

—¿Cómo anda de amores Amina Assis?

—Mi única preocupación es estar debidamente preparada para torear. Es tanto lo que me lleva ello, que con el cuido que hemos de tener, créame no me queda tiempo para pensar en otra cosa que no sea el toreo. Puede que cuando pueda llamarme figura del toreo a caballo, entonces... Pero mientras tanto, es mejor entrenar, domar a los caballos hacer ejercicios y asistir a las faenas de tienta. O estos sacrificios, que no dejan de serlo, o abandonar la profesión. ¿No le parece? Y esto es muy difícil.

Y aquí terminamos nuestra serie de preguntas a la gentil y bella rejoneadora colombiana, a la que por su belleza, su simpatía y su arte, deseamos que en la temporada que ha comenzado consiga los mayores triunfos. Nuestros votos sinceros por que Amina Assis alcance el máximo puesto en el difícil arte del toreo a caballo.

REMIGIO RUIZ.

SOL y SOMBRA



* En la finca de don Salvador Guardiola ha realizado faenas de tienta el novillero Corbacho, a presencia de su apoderado, don Andrés Gago, y del empresario de la Maestranza, señor Canorea.

—o—

* Hemos pasado por el despacho de la plaza de toros para informarnos de la marcha del abono. Se nos dijo que no cesan las inscripciones de pago fraccionado, dándose el caso que, debido a las facilidades que se ofrecen a la afición, muchos abonados de localidades de sol lo hacen ahora de sombra, debido a que les es fácil el desembolso, cosa que antes no podían hacer.

—o—

* Don José Benítez Cubero ofreció una fiesta en su finca, realizando faenas de tienta los diestros Curro Romero y Paula. Los numerosos invitados asistentes al acto pasaron una tarde gratísima, recreándose con el arte de estas dos figuras del toreo.

—o—

* Está visto que la temporada del 62 será sonada. Matadores de toros y novillos se emplean intensamente en sus entrenamientos, ya que nadie quiere que las cosas les cojan desprevenidos. Hay mucha lucha y todos quieren estar debidamente preparados para ella. Todo esto redundará grandemente en beneficio del aficionado, que verán buenas corridas de toros y novillos.

—o—

* Entre otras causas que han motivado esto, se encuentra la televisión. Los diestros saben que antes les veían torear 6, 8 ó 10.000 personas. Ahora, como las corridas serán televisadas, serán muchos millones de personas las que a muchos kilómetros de las plazas asistirán a todos los festejos.

—o—

* La empresa del Puerto de Santa María celebrará este año numerosas corridas de toros y novilladas. La primera de ellas será con la actuación de los diestros Mondeño, Ordóñez y Limeño.

—o—

* Se asegura en los medios taurinos sevillanos que Miguel Báez «Litri» volverá este año a los toros. Su apoderado, señor Gago, nada dice concretamente a este respecto. Pero es sabido que le han sido hechas ventajosas ofertas para el diestro onubense.

—o—

* Y a la vista de la vuelta de Luis Miguel, Pepe Luis Vázquez y el Litri, ¿tendría nada de extraño que volviesen también Manolo González y El Chamaco?

—o—

* El novillero Antonio Ortega «Orteguita», que tan lucida campaña realizó la anterior temporada, ha formado su cuadrilla para 1962, ya que tiene firmados numerosos contratos para actuar en las plazas españolas.

—o—

* El diestro Pepe Luis Ramírez se desplazará en estos días a Sevilla para tomar parte en varias faenas de tienta en las vacadas de los señores Bohórquez y Soto.

—o—

* Los carteles de las corridas de las fallas de Valencia han quedado formados así:

Día 17 de marzo: Novillos de Galache, para Manolo Herrero, El Cordobés y Perucha.

Día 18: Toros de Benítez Cubero para Ostos, Curro Romero y Mondeño.

Día 19: Toros de Bohórquez para Ostos, Valencia y Mondeño.

Día 20: Novillos de Montalvo para Suso, El Cordobés y Corbacho.

—o—

* Como verá el lector, también aquí se quedan fuera de los carteles algunas figuras del toreo. Y es que nadie es preciso.

—o—

* Juan García Mondeño hará su presentación en Méjico el próximo día 28 de enero. Con él alternarán Rivera y Capetillo. El día 4 de febrero se presentará en la plaza El Toreo, en cuya corrida actuará también el excepcional rejoneador don Angel Peralta.

—o—

* Paco Camino, el gran torero de Camas, continúa su campaña de éxitos en tierras mejicanas. En la quinta corrida de la plaza El Toreo cortó dos orejas y fue paseado a hombros por el ruedo.

—o—

* Curro Girón, Jaimes Ostos y Paco Camino, precedidos de don Angel Peralta, torearán una corrida de toros en Tarragona el día 1 de julio. El ganado será de la divisa de Cobaleda.

—o—

* Por un período de tres años, ha sido concedido el arrendamiento de la plaza de toros de Ciudad Real al gerente de la Maestranza, don Diodoro Canorea. ¡Nuestra enhorabuena!

R. R.

LOS ESTRENOS

SAN FERNANDO: «SE NECESITA UN MARIDO»

Revista original de Paso, Giménez y el maestro Laurentis. Producción: Colsada. Decorados: Bartolí-Asensi. Intérpretes: Cassen, Katia Loritz, Luis Barbero y Mary Giménez.

El público de la revista acude a ella a distraerse, a evadirse, a tratar de pasarlo bien... cosa que algunas veces consigue. No ocurre esto con el espectáculo estrenado anoche en San Fernando bajo el título de «Se necesita un marido». «Se necesita un marido» es, analizándola, digamos, técnicamente, un mero pasatiempo escénico, una sucesión de pretextos más o menos cómicos y subiditos de tono para que se luzcan ciertos intérpretes y suene esa música de «tachin-tachin» que los maestros suelen poner a las llamadas «revistas».

Puesta la obra en pie, es decir, representada, la cosa varía muchísimo, varía porque el elenco presentado por el avispado señor Colsada está encabezado por Cassen, el cotizado humorista catalán, que hace y deshace a su antojo sobre el escenario con buen tino, con muchísima gracia fina y de la otra, con bastante picardía, con gran personalidad... Cassen es hoy por hoy uno de los mejores cómicos españoles. Es original —aunque a veces repita chistes e imitaciones—, sabe «estar» en escena, baila, canta, improvisa... Cassen es todo o casi todo en «Se necesita un marido». Gracias a él —que está continuamente ante el público— la obra —o lo que sea— resulta amena, grata, divertida, desternillante como lo demuestran las continuas carcajadas del público, de un público —¡ay, esos gustos de mal gusto!— que aplaude lo más escabroso.

Al frente de «las alegres chicas» se presenta al público sevillano por primera vez en la escena, la guapa y elegante estrella alemana del cine español —no sólo los clubs de fútbol nacionales tienen sus primeras figuras extranjeras—, Katia Loritz. Katia, fina, esbelta, de agraciada planta, no es una buena cantante, no es tampoco una buena bailarina —¡ni falta que le hace!— pero sabe pasear el escenario con garbo y es una grata actriz.

Con ella se lució la vedette Mary Giménez y otra más, morenita, que no viene en los programas y que por eso no citamos y el ballet internacional «Tabarin Girls» que —¡cosa rara!— forman unas vicetiples que hasta bailan bien.

Mención merecen también el primer actor cómico Luis Barbero, Gonzalo Durán, Manuel Otero y Vicente Pergim.

Presentada con lujo y buen gusto, la revista fue muy aplaudida por el auditorio.

FAUSTO BOTELLO

Diputación Provincial de Sevilla

ANUNCIO

ARBITRIO SOBRE LA RIQUEZA PROVINCIAL. — PRODUCTOS NATURALES Y OBTENIDOS POR TRANSFORMACION INDUSTRIAL

Se recuerda a todas las Empresas que liquidan este arbitrio por régimen de declaración directa que el día 31 del corriente mes de enero termina el plazo de presentación de las declaraciones correspondientes a los obtenidos en el cuarto trimestre del año de 1961.

Dichas declaraciones deberán presentarse triplicadas.

Sevilla, 24 de enero de 1962.

EL PRESIDENTE.

Miguel Maestre y Lasso de la Vega.

El hombre de la cicatriz

(CUENTO)

por W. Somerset Maugham

Me fijé en él a causa de una gran cicatriz ancha, roja y en forma de media luna que tenía en la cara y que abarcaba desde la sien hasta la barbilla. Me preguntaba si podría haber sido causada por un sable o por algún fragmento de granada. Era lo menos que se podía esperar en aquella cara gorda, redonda y llena de buen humor. Sus rasgos eran indefinidos y sus gestos de una sencillez absoluta.

Su rostro no estaba de acuerdo con su cuerpo, pues era un hombre fuerte y su estatura pasaba de la normal. Siempre lo vi vestido con un traje gris bastante mal cuidado. Una camisa de color caqui y un raído sombrero completaban su indumentaria. Estaba muy lejos, desde luego, de ser un atuendo elegante y aseado.

Solía ir todas las tardes, a la hora del aperitivo, al «Palace Hotel» de Guatemala y erraba pausadamente por el bar ofreciendo billetes de lotería.

Si era esta la forma que tenía de ganarse la vida, he de confesar que me pareció muy pobre, porque nunca vi que nadie le comprara lo que ofrecía. De vez en cuando le invitaba yo a una copa. Jamás la rehusaba. Se deslizaba entre las mesas con un andar pausado como si fuera sobre ruedas, pareciendo que era habitual en él recorrer largas distancias a pie, deteniéndose a cada mesa y dando a conocer con una leve sonrisa los números que tenía en venta. Aunque no lograba llamar la atención de nadie, continuaba su peregrinación sonriendo de la misma forma.

Creo que la mayor parte del tiempo se encontraba bajo la influencia de la bebida.

Cierto día me encontraba en el bar del «Palace Hotel» de Guatemala, que tenía fama por sus «cock-tails» de pie ante el mostrador y en compañía de un amigo, cuando hizo su aparición el hombre de la cicatriz. Con un leve movimiento de cabeza le indiqué por vigésima vez desde mi llegada que no me interesaban los billetes que con tanta insistencia seguía ofreciéndome. Mi amigo, en cambio, lo saludó afectuosamente con estas palabras:

--¿Qué tal, mi general? ¿Cómo le va?

--No del todo mal --le respondió--. El negocio no es muy próspero, pero podría ser peor.

--¿Qué le gustaría tomar, mi general? --le preguntó.

--Un coñac.

Se lo bebió de un trago y volvió a colocar la copa en el mostrador. A continuación saludó a mi amigo y dijo:

--Gracias, y hasta luego.

Se volvió y continuó ofreciendo sus billetes a las personas que había a nuestro lado.

--¿Quién es? --le pregunté a mi amigo--. ¡Qué terrible cicatriz tiene en la cara!

--No realza su persona, por cierto. Es un exilado de Nicaragua. Un completo ruf..., un bandido, pero, a pesar de todo, un excelente compañero. De vez en cuando le ayudo con algunos pesos. Era uno de los generales que encabezaban la revolución y si no se les hubieran acabado las municiones habrían derrotado al Gobierno y hoy sería ministro de la Guerra en lugar de ser un pobre vendedor de lotería en Guatemala.

Lo capturaron junto con su Estado Mayor y lo juzgaron por la ley marcial. En estos países se acostumbra a hacer estas cosas sumariamente, y, así, lo condenaron a ser fusilado de madrugada. Supongo que habrá usted comprendido las consecuencias que podría haber tenido su acción. Se pasó la noche en vela, jugando al póker en el calabozo con los otros condenados, que eran cinco en total, y utilizando cerillas como fichas. Me ha dicho que en su vidia había tenido peor suerte. Abrían con una pareja de sotas, pero no se le ofreció nunca la oportunidad de abrir y en toda la noche no pudo pujar más de media docena de veces. Cuando amaneció y se presentaron los soldados para conducirlos al lugar de la ejecución, habían perdido tantas cerillas como podría haber utilizado una persona en toda su vida.

Los condujeron al patio de la cárcel y los alinearon junto a la pared, situándose frente a ellos el pelotón de carabineros. Hubo una pausa, y nuestro amigo, dirigiéndose al oficial encargado de la ejecución, le preguntó por qué demonios hacían esperar tanto. El oficial le contestó que el comandante general de la guarnición había manifestado su deseo de asistir a la ejecución y que estaban aguardando su llegada. «Entonces tendré tiempo de fumarme otro cigarrillo --dijo--, porque nunca fue puntual.»

Pero apenas había encendido el cigarrillo hizo su aparición el comandante. Era el general San Ignacio, e iba seguido de su ayudante de campo. No sé si se ha encontrado usted alguna vez con él.

Se cumplieron las formalidades de costumbre, y a continuación el general San Ignacio preguntó a los condenados si tenían algún deseo que expresar antes de morir. Cuatro de los cinco negaron con la cabeza, pero nuestro amigo decidió pedir una gracia y dijo:

--Sí, desearía poder despedirme de mi esposa.

--Muy bien --repuso el general--, no tengo ningún inconveniente. ¿Dónde está la señora?

--Aguarda a la puerta de la prisión.

--Entonces no habrá un retraso mayor de cinco minutos.

--¿Tan poco tiempo, mi general?

--¡Retírenlo a un lado! --ordenó San Ignacio.

Dos soldados avanzaron para cumplir la orden, conduciendo al reo al sitio indicado.

El jefe del pelotón, a una seña del general, dio la orden de fuego. Hubo un áspero fogonazo y los cuatro hombres cayeron. Cayeron de una forma extraña, no todos juntos, sino uno tras otro, con movimientos grotescos, parecido a muñecos de trapos o a títeres.

El comandante se acercó y al observar que uno de ellos daba aún señales de vida le disparó el tiro de gracia.

Nuestro amigo terminó de fumarse el cigarrillo y arrojó la colilla.

Se oyó un alboroto a la puerta. Una mujer hizo su aparición en el patio con paso rápido. Luego se llevó la mano al corazón, se detuvo de pronto, lanzó un grito estridente y levantando los brazos echó a correr.

--¡Caramba! --exclamó el general--. ¿Qué ocurre?

La mujer vestía de negro. Se cubría con un velo y su semblante estaba pálido como el de un cadáver. Parecía una niña. Era una delgada criatura con unos ojos enormes que reflejaban una profunda angustia.

Era tan extraordinaria su belleza que, a medida que se acercaba corriendo y con la boca entreabierta, los indiferentes soldados que la contemplaban no pudieron reprimir un movimiento de sorpresa y admiración.

El rebelde avanzó a su encuentro, confundiéndose ambos en un abrazo y con un ronco gemido de pasión se dieron un largo beso.

Mientras se desarrollaba esta escena, el rebelde sacó un cuchillo de sus ropas harapientas y lo hundió en la nuca de su mujer. La sangre comenzó a manar en abundancia de la herida y le manchó la camisa. A continuación volvió a abrazarla, apretándola contra su pecho y confundiéndose de nuevo en un beso interminable.

Todo esto se desarrolló con tanta rapidez que muchos de los presentes no acertaron a comprender lo que ocurría, pero de entre ellos se elevó un grito de horror.

Se abalanzaron sobre él sujetándole. Los separaron, y de no haberla sostenido el ayudante de campo del general, la joven hubiera caído al suelo. Se había desvanecido.

La tendieron en el suelo rodeándola y mirándola en silencio. El rebelde había sabido donde clavar el cuchillo y era imposible impedir que la muchacha se desangrara. Casi a continuación, el ayudante de campo, que estaba arrodillado junto a ella, se incorporó y murmuró con voz velada por la emoción.

--Ha muerto.

El rebelde se persignó.

--¿Por qué cometió usted esa atrocidad? --le preguntó el general.

--Porque la amaba --fue la respuesta.

Un suspiro de compasión agitó el pecho de aquellos hombres que rodeaban el cadáver y contemplaban atónitos al asesino.

Incluso el general le miró fijamente y en silencio durante un instante.

--Ha sido un noble rasgo --dijo al fin dirigiéndose al que mandaba el pelotón--. No puedo ordenar que se ejecute a este hombre. Tome usted mi automóvil y condúzcalo a la frontera --y dirigiéndose al reo añadió--: Le ofrezco el homenaje que un bravo le debe a otro.

Un leve murmullo de aprobación se escapó de los labios de los presentes.

El ayudante se acercó al reo y le tocó en la espalda mientras dos soldados avanzaban para conducirlo al automóvil que aguardaba dispuesto para emprender el viaje.

Mi amigo guardo silencio.

--Lo que no puedo explicarme aún es la causa de su cicatriz.

--¡Ah, sí!... Se debió a la explosión de una botella de cerveza con jengibre, cuando la abría.

--Nunca me gustó esa bebida --le dije.

El Premio Saulo, de carteles publicitarios, creado por la Escuela Massana

Por segunda vez, el Conservatorio Municipal de Artes Suntuarias Massana convoca el concurso anual para la concesión del Premio Saulo al mejor cartel publicitario, de autor español, impreso en España durante el año 1961.

Los ejemplares impresos de los carteles para optar al premio deberán ser entregados, o bien remitidos, por correo a la secretaria de dicho Conservatorio, con indicación del nombre y señas del autor. El plazo de admisión terminará el primero de febrero próximo.

El Premio Saulo, 1961, consistente en un objeto creado y realizado en el propio Conservatorio, será entregado al autor galardonado el 23 de febrero, en el curso de un acto organizado en los locales donde se celebrará la exposición de los carteles presentados al concurso.

Bartolomé Soler, Luis López Anglada, Antonio Millán y Gonzalo Fernández de la Mora, premios nacionales de Literatura

Reunidos los Jurados para discernir los Premios Nacionales de Literatura 1961, acordaron elevar al Ministerio de Información y Turismo las siguientes propuestas:

Premio Nacional de Literatura de Novela "Miguel de Cervantes", al libro "Los muertos no se cuentan", de don Bartolomé Soler.

Premio Nacional de Literatura, de Poesía, "José Antonio Primo de Rivera", al libro "Contemplación de España", de don Luis López Anglada. Acordó mencionar por sus méritos al libro "Tema fundamental" de doña Concha Lagos.

Premio Nacional de Literatura, de Ensayo Político, "Francisco Franco", al libro "La función social en los saberes liberales", de don Antonio Millán Puelles.

Premio Nacional de Literatura, de Ensayo Cultural, "Menéndez Pelayo", al libro "Ortega y el 98", de don Gonzalo Fernández de la Mora.

Componían el Jurado de los Premios Nacionales de Poesía, Ensayo Cultural y Novela los señores Halcón, Prado Nogueira Gomá Orduño, y el del Premio "Francisco Franco", los señores Arrarás, Oroquieta, Sigúan y García Sánchez. Ambos Jurados han estado presididos por el director general de Información, señor Rodríguez Casado.

El crucigrama del sábado

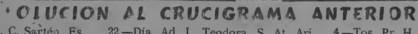
HORIZONTALES

1. Cuerda de la guitarra. Mamífero americano. Vocal. Pone linderos. Querida.
2. Derivación del tronco. Viento suave. Consonante. Juerga. Nombre musulmán.
3. El primer hombre. Especie de ágata. Antorcha. Extinguirse, dejar de existir. Me mantengo en el agua.
4. Bailarina. Planeta. Señales numerosas.
5. Vocal. Otra vocal. Forma de pronombre. Consonante. Superficies. Cifra romana. Al revés, artículo. Consonante. Vocal.
6. Cabello blanco. Escritor que hace versos. Arbusto florido. Ciudad europea.
7. Ciudad Europea. Negación. Nota musical. Consonante. Nota musical. Verbo. Cierta clase de perro.
8. Pueblo de Gerona. Entrégale. Origen. Así sea. Marcharás.
9. Siete días. Exponer al aire. Protección. En forma de huevo.
10. Constelación. Nota musical. Cifra romana. Prometido. Vocal. Terminación verbal. Al revés, entérese de un escrito.
11. Siglas comerciales. Padre condescendiente. Nota musical (plural). Arabe. Exclamación arriera.
12. Cieno. Signo musical. Símbolo del azufre. Anual. Romanza de ópera.
13. Planta crucífera. Nota musical. Santuarios pequeños. Pronombre personal. Nombre de mujer.
14. Ala de pollo sin plumas. Aves palmípedas. Consonante. Adinerada. Asideros.
15. Al revés y repetido, familiar muy querido. Cachorros plantígrados. Nombre de consonante. Graciosas, desenfadadas. Al revés, nota musical.
16. Al revés, enfermedad. Marcha. Cifra romana. Numeral. Vocal. Nombre de letra. Favor, provecho.
17. Eleva a una persona a un lugar más alto que el que ocupaba. Amante célebre. Interjección que expresa deseo. Cadáveres conservados por cierto procedimiento.
18. Arroje, deseche. Muerden poco a poco. Se atreviese. Ciudad europea. Cierta piel.
19. Indica que va a hacer algo que no realiza. Negación. Marchad. Cifra romana. Forma de pronombre. Otra forma de pronombre. Anteriormente.
20. Cierto pez. Tontos. Produce admiración. Corriente de agua.
21. Ciento. Cincuenta. Forma de pronombre. Vocal. Tira de cuero para conducir caballerías. Vocal. Conjunción latina. Consonante. Cifra romana.
22.—En torno a. Desaparición de un astro en el el horizonte. Cría de la rana.
23. Animal bovino. Emperador romano. Metal precioso. Extrañas, poco frecuentes. Envoltorios.
24. Cada una de las partes de una pieza teatral. Proyecto irrealizable. Consonante. Plátano. Habilidad para hacer alguna cosa.
25. Entérese de lo escrito. Expuesto a la acción del fuego. Vocal. Divinidad mitológica. Inventar.

VERTICALES

1. Célebre pinacoteca española. Residuos en el fondo de un vaso. Vocal. Ala pequeña. Completo, íntegro.
2. Ensenada. Carruaje antiguo. Cincuenta. Superlativo femenino de grande. Brilla, resplandece.
3. En sentido figurado, atractivo. Perfume. Pase la vista por el escrito. Personaje de la Revolución Francesa. Desafía.
4. Diminutivo de cierta fruta. Ave. Muy práctico en leyes.
5. Vocal. La misma vocal. Campeón. Consonante. Despedida. Consonante. Al revés, símbolo del sodio. Cifra romana. Vocal.
6. Conjunto de voces. Venablo. Caer el agua en forma de copos. Lista de platos de una comida.
7. Deporte de pelota. Símbolo del sodio. Terminación verbal. Vocal. Interjección. Lengua provenzal. Antigua ciudad de la Tarraconense.
8. Próximo, contiguo. Extremo del eje terrestre. Nombre de varón. Veinticinco céntimos. Palo de la baraja.
9. Bribón, pillo. Animal espinoso. Descubridor. Una de las partes del mundo.
10. Marcharé. Artículo. Vocal. Avizoras el horizonte. Cifra romana. Cuarenta y nueve. Al revés, dinero (voz familiar).
11. Letra griega. Nuez verde con cáscara. Pueblo de Lérida. Nombre de varón. Dos vocales.
12. Peso del embalaje. Anillos. Consonante. Dios del amor en la mitología. Recipiente de tela.
13. Obre, actúe. Pronombre personal. Que se puede ver. Contracción. Mes del año.
14. Sujetar con cuerdas. Numeral. Consonante. Voces repetidas. Nombre que se da a cierta ciudad española.
15. Al revés, onomatopeya de la risa. Conducto del aparato digestivo. Río de Suiza. Modelo. Repetido, saliva espesa.
16. Hijo de Noé. Siglas comerciales. Vocal. Deseo vehemente. Vocal. Interjección. Al revés, pareja.
17. Nombre de mujer. Reverencia. Morada de los bienaventurados. Déspota.
18. Estropee, comunique un defecto. Ciudad americana. Mesa de los sacrificios. Cuerno. Novillo de dos años.
19. Valor, decisión. Nota musical. Al revés, nombre de letra. Vocal. Lengua provenzal. Forma de pronombre. Individuo de corta estatura.
20. Lago de Asia Central. Máquina para elevar agua. Tomo sobre mí. Precio fijado, con anterioridad.
21. Vocal. Consonante. Divinidad egipcia. Cinco. Parte gorda de la carne. Vocal. Terminación verbal. Ciento. Consonante.
22. Exclusiva de explotación. Escuchadas. Operar con las manos.
23. Querer, tener cariño. Nombre de mujer. Plural de vocal. Pueblo de la provincia de Madrid. Flúido de la atmósfera.
24. Exáedro de caras numeradas. Aves palmípedas. Cifra romana. Locos. Nombre de letra.
25. Ría de Pontevedra. Atrévase a ello. Vocal. Cifra numérica (plural). Confeccionar un traje.

(La solución, el sábado próximo.)



SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

HORIZONTALES

1.—Automóvil. Usa. Fantaseas.
2.—Actores. Re. Rey. Al. Ariscas.
3.—De. Sito. Eco. D. Mío. Lino. Do
4.—Oro. Fr. M. Tijeras. C. Et. Fin.
5.—Ramplona. Ora. Asa. Arsénico.
6.—Adora. Ter. R. C. Non. Salar.
7.—Col. M. Sen. La. Io. Bar. I. Asi
8.—I. Hada. Afán. Mica. Aisa. Z.
9.—Ole. Inane. Aro. Elisa, Ría.
10.—Novato. Sota. Oros. Cáncer.
11.—Are. En. Oxigeno. La. Veo.
12.—Oc. Carlos. I. R. C. Sartén Es.
13.—Cadi. O. Onice. A. Urna.
14.—Al. Ladrón. M. T. N. Garraf. El.
15.—Ele. On. Pañolón. Do. Can.
16.—Pegaso. Inés. Sima. Farola.
17.—Amo. Nylon. Boj. Lince. Eas.
18.—L. Agro. Rata. Olor. Eolo. T.
19.—Icm. R. Set. Er. Ca. Lis. I. Ore.
20.—Nauta. Red. R. O. Los. Meter.
21.—Ordenada. Ori. Sol. incierto.
22.—Día. Ad. L. Teodora. S. At. Ari.
23.—Io. Idem. Nao. R. Avo. Asaz. Ad.
24.—Acerola. Od. Bis. Es. Sedante.
25.—Apesarado. Ali. Seminario.

VERTICALES

1.—Adoración.Oca. Palinodia.
2.—Accrado. Lo. Cal. Em. Carioca.
3.—Ut. Ozcol. Ilva. D. Ego. Muda. Ep.
4.—Tos. Pr. H. Arcilla. A. Te. Ire.
5.—Oriflama. Tea. Aes. Granados.
6.—Metro. Dio. R. D. Onr. Adela.
7.—Oso. N. San. El. Ro. Yos. D. Mar.
8.—V. Mate. Asno. Onil. Eral. A.
9.—Iré. Enano. Son. Norte. Nod.
10.—Lector. Feto. Pena. Dotado.
11.—Oir. La. Axiomas. Te. Reo.
12.—Ur. Jarana. I. N. Ñ. Barrio. Ba.
13.—Sede. R. Grito. O. Dril.
14.—Ay. Racimo. E. C. L. Jocoso. Si.
15.—Más. Oi. Oncenos. La. Ora.
16.—Faisán. Cero. Nilo. Llaves.
17.—Alo. Obolo. Sag. Mirlo. Ose.
18.—N. Cana. Isla. Adán. Isis. M.
19.—Tal. R. Ras. Ar. Ro. Ces. N. Así
20.—Aries. Iac. T. R. Feo. Casen.
21.—Síntesis. Ave. Aca. Limitada.
22.—Eso. Na. A. Nenúfar. O. Ee. Zar.
23.—Ac. Fija. Eco. R. Noé. Otra. Ni.
24.—Sádicas. Te. Ene. La. Retrato.
25.—Sonorizar. Sal. Asteroide.

Sevilla Atlético - La Palma, mañana en La Victoria

La falta de espacio en nuestra edición de ayer, impidió que fuéramos más extensos en el comentario del partido que mañana jugarán en el campo de la Victoria los equipos del Sevilla Atlético y el La Palma C. F., como vigésima primera jornada de Liga. El partido es uno de los más interesantes que habrá de librar el filial en nuestra capital, ya que el La Palma actual es equipo que viene atravesando un buen momento de juego y fuerza. Esta lo prueba su excelente clasificación en la tabla con un honroso quinto puesto y las buenas actuaciones que ha tenido, tanto en su campo palmerino como fuera de él. Figuran en el cuadro destacados jugadores de procedencia sevillana y en el equipo del Condado vienen rindiendo a plena satisfacción de sus seguidores. Entre sus elementos que más han destacado se cuenta al joven guardameta onubense Molina, que figuró el año pasado como portero de la Selección Andaluza de juveniles. De Molina se dice que es el mejor cancerbero del grupo XII de la Tercera División. Se cuenta que es un muchacho de rápidos refleios, de felina elasticidad, de ... colocación, muy sereno y valiente, que con seguras intervenciones ha contribuido principalísimamente a los buenos resultados que su equipo ha obtenido en sus visitas. La zaga, compuesta por Meléndez, Luis y Cortés, son de parecida firmeza y con Molina forman un cuarteto defensivo difícil de batir. En los volantes, sobresale el sevillano Quini Vázquez, jugador de magníficas maneras atacantes —se convierte en un sexto delantero en muchas ocasiones— y es asimismo una magnífica pieza cuando debe apoyar a la defensa para que ésta tenga mayor eficacia. En el ataque tiene dos hombres peligrosos, Hernández, que fue figura en el Recreativo de Huelva en su penúltimo ascenso a Segunda División y que luego pasó a formar parte del Español de Barcelona, temible por su fondo físico y su fácil tiro, y el sevillano Sánchez Ramírez, que sabe encontrar con facilidad el camino de las redes contrarias. Estos dos hombres y el palmerino Panete, por su veteranía, dan mucha peligrosidad al ataque visitante. El resto de los jugadores del cuadro del Condado —en el que ahora por lesión falta Villegas— con los nombrados, componen un equipo que no dará muchas facilidades a los sevillanos.

En las filas sevillanas —tras el empate de Ceuta— se ha mantenido esta semana un buen entrenamiento con vistas al partido del domingo. Habrá dos ausencias seguramente. La de Tucho de la Torre y la de Muñoz Romero. Dos bajas importantes, pues son hombres que han venido rindiendo magníficamente en el equipo. Estas bajas pueden ser cubiertas por el volante Quirós y por el utrerano Yiyi, quedando el resto del equipo formado por los mismos que lograron —pese a su inferioridad física— arrancar un punto del terreno ceutí de Alfonso Murube.

Pese a todo creemos que el Sevilla Atlético será vencedor en el encuentro de mañana frente al La Palma. Estamos ya en el último tercio del campeonato y no se pueden ceder puntos ante nadie en el terreno sevillista. Aún con las dos bajas que hemos nombrado, el equipo sevillano tiene clase suficiente para superar a sus contrarios del domingo, por mucho que éstos hagan para «aguarle la fiesta a los filiales». Se verá un competido partido y como hace un tiempo excelente, el campo local (al que concurrirán muchos aficionados palmerinos que vienen a dar ánimos a sus representantes), registrará, sin duda alguna, una entrada extraordinaria de público, que con sus contínuos aplausos deben contribuir a la victoria de los atléticos.

Frente de Juventudes

Los Campeonatos Escolares de Enseñanza Media

Resultados de la última jornada de los Campeonatos Escolares de Enseñanza Media:

Baloncesto (Juveniles): PP. Escolapios, 17; Universidad Laboral, 52. Porta-Celi, 23; Santo P. Claret, 22. Alfonso X el Sabio, 7; E. de Comercio, 22. E. Formación Profesional, 57; E. Magisterio, 11. Infantil): Universidad Laboral, 11; P. Claret, 27. PP. Escolapios 12; Porta-Celi, 14.

Fútbol: Escolapios, 0; U. Laboral, 8. HH. Maristas, 3; Salesianos de San Pedro, 1. Porta-Celi, 1; Claret, 3. Porta-Celi, 4; Claret, 1.

Balonmano (Juvenil): Claret, 2; Maristas, 4. Escolapios, 1; U. Laboral, 6. Porta-Celi, 25; San Isidoro, 0. (Infantil): U. Laboral, 3: San Miguel, 0. Hermanos Maristas, 10; Escolapios, 4. Universidad Laboral, 3; Claret, 5.

Balón volea (Juvenil): Escolapios, 2; Universidad Laboral, 3. Porta-Celi, 3; Claret, 2. E. Formación Profesional, 2; Salesianos de San Pedro, 0. (Infantil): Porta-Celi, 2; Claret, 0. San Miguel, 0; Escolapios, 2. Maristas, 1; I. S. Isidoro. 2. Salesianos de San Pedro, 2; Universidad Laboral, 1.

Hockey: Claret, 3; Porta Celi, 1. Escolapios, 0; Hermanos Maristas, 12. Claret, 1; Maristas, 4. Escolapios, 1; Porta-Celi, 13.

Los deportes en la Universidad Laboral

Mañana, domingo, se celebrará en los campos de deportes de la Universidad Laboral el siguiente programa deportivo:

A las once, partido de fútbol valedero para el II Trofeo «Universidad Laboral» entre el Real Betis Juvenil y el C. D. Ibérica. A las once y media, baloncesto juvenil: Universidad Laboral-Colegio Claret, para el Torneo Escolar. A las doce, partido de fútbol: Hispalense-R. Nervión, correspondiente al mencionado Trofeo. A las doce y cuarto, balonmano juvenil: Instituto-U. Laboral para el Campeonato Provincial Escolar del Frente de Juventudes.

Los rivales, frente a frente

En el cuartel general bético

Daucik tiene decidido el equipo a excepción del extremo derecha

Cuenta en principio con Montaner para el puesto

"Me preocupa que se haya señalado al Sevilla como segura víctima. Es un buen equipo y tenemos que estar prevenidos para hacer frente a su lógica reacción

Anoche estuve en «Los Alamos», la acogedora residencia que don Antonio Ruiz ha construído en Sanlúcar la Mayor, donde el Betis está concentrado esperando el momento de enfrentarse mañana al Sevilla.

Cuando llegué —eran las ocho— varios jugadores contemplaban un programa de televisión, mientras otros se entretenían bien leyendo o jugando al dominó.

El ambiente era tranquilo. Mucha serenidad en todos, mucha camaradería y confianza en el triunfo.

Daucik me recibió cordialmente y sin perder tiempo empezamos a hablar del gran «choque» de mañana.

—¿Tiene decidida la alineación?, le pregunté.

—Sí, a excepción del extremo derecha. Así es que el equipo que jugará será: Corral; Grau, Kuczman, Areta; Lasa, Bosch; X, Pallarés, Yanko, Senekowitsch y Luis.

—¿Quién puede ser el extremo derecho?

—Cuento en principio con Montaner. Pero no lo decidiré en firme hasta el domingo. El muchacho sólo lleva unos días entrenando y no sé aún si estará en debidas condiciones para jugar. Y si lo estuviera, a lo mejor lo pongo en la media y paso a Lasa al ataque. No sé aún lo que haré.

—Bien. Hablemos ahora de las perspectivas del encuentro: ¿Cómo ve usted el partido?

—Dificilísimo. El Sevilla es un buen equipo, tiene magníficos jugadores y será un fuerte rival para nosotros. Mucho más fuerte de lo que se cree. He observado que hay en el ambiente un excesivo optimismo a favor del Betis, que se señala a nuestro equipo claro favorito y esto me preocupa enormemente porque el encuentro es muy difícil y no puede haber confianza de ninguna clase ya que si cayéramos en ella podríamos encontrarnos con un resultado desfavorable. Repito que el Sevilla es un buen equipo y si ahora está un poco en baja forma esto le pasa a todos los conjuntos y luego reaccionan inmediatamente volviendo a rendir a toda su potencia. El Sevilla puede reaccionar el domingo y darnos una batalla dificilísima. Lo que cabe esperar de los buenos jugadores que tiene en sus filas. Yo, desde luego, no estoy confiado ni mis jugadores tampoco, entre otras razones porque presumimos además que el Sevilla tiene que salir el domingo pinchado en su amor propio y no dudamos que todos sus hombres han de luchar con un coraje enorme. Y lo que quiero decir es que así como yo y mis jugadores no estamos confiados tampoco debe confiarse nuestra afición y creer que no vamos a necesitar su estímulo y su ayuda. El Betis puede ganar el domingo, pero sólo en el caso de que nadie se confíe.

—¿Qué le preocupa más del Sevilla?

—Que se le haya señalado como víctima segura. Tenemos que estar prevenidos para hacer frente a su lógica reacción.

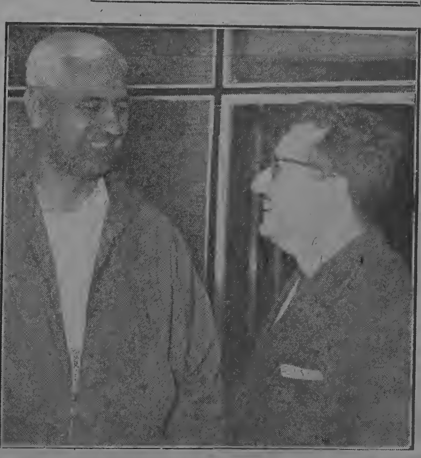
—Don Fernando: ¿teme usted por el partido?

—Un encuentro de máxima rivalidad es difícil para los dos equipos. No obstante, tengo plena confianza en mis jugadores y sé que lucharán cuanto haga falta para vencer. Y creo que vencerán. Pero que nadie piense que vamos a encontrar facilidades en el partido. Esto es lo que quiere hacer ver.

Comparto totalmente la opinión de Daucik y me parecen acertadísimas sus manifestaciones. Se ha analizado el encuentro de mañana con demasiado optimismo en algunos sectores de la afición, sin pensar que se trata de un partido de máxima rivalidad en el que los dos bandos se crecen y por tanto el resultado está en el aire.

Es cierto que el Betis aparece sobre el papel con más posibilidades de vencer. Pero es en el terreno de juego donde hay que ganar el encuentro y la victoria no se alcanzará allí sin el esfuerzo máximo que exige la valía del contrario.

EMILIO VARA



Cordial recibimiento de Daucik a Emilio Vara, al llegar anoche nuestro redactor-jefe a «Los Alamos». (Foto Sánchez del Pando.)



Areta leyendo nuestro periódico. (Foto Sánchez del Pando).



Varios jugadores béticos, matando el tiempo, mientras llega el momento del partido. Aquí vemos a Montaner, Lasa, Grau, Pepín, Bosch y Luis. (Foto Sánchez del Pando.)

Los rivales, frente a frente

En el cuartel general sevillista

Barrios no quiere hacer declaraciones

¿No se ha sentenciado muy a la ligera al Sevilla como segura víctima?

En el cuartel general sevillista --Alcalá de Guadaíra-- se espera el choque con serenidad. Cada jugador vive silenciosamente su propia inquietud. Van pasando, lentas, las horas de internamiento. Unas partidas de billar, permanente atención al transistor, alguna que otra partida de naipes o dados y las consabidas competiciones billarísticas, en las que son maestros Maraver, Moya y Gallego. La «tele» ha venido de «perillas» en las concentraciones futbolísticas. Las convencionales aventuras de los héroes de la breve pantalla, los cuatro programas interesantes que pueden presenciar, hacen más llevadera la pesadez del internamiento. Del partido se habla poco. Cuanto menos, mejor. Hay que hablar, que justificarse, en el terreno de juego y hasta las cinco menos cuarto de mañana, hora de comienzo del encuentro, hay que olvidarse de esa cita que a todos preocupa. Como el toro tiene que ser lidiado y pocas ventajas brinda el vivir pensando en que --quiérase o no-- hay que jugársela, mejor es desentenderse un tanto de preocupaciones y quemar minutos como si nada ocurriera.

Mientras que los bé''os aguardan en el Aljarafe, los sevillistas han vuelto a Oromana. Con ellos --disciplina, lecciones y consejos-- está el «míster».

Antonio ... ios está serio. No quiere hacer declaraciones sobre el partido. Por esta vez quiere disculpc su negativa. Hay poco que decir. Que no hará la alineación hasta el domingo --porque tiene dudas en tres o cuatro puestos--, que los jugadores están muy animados y que el choque del domingo es para el Sevilla uno más a jugar fuera de casa, por cuanto el desenlace negativo tiene mucha mayor trascendencia para el propietario del terreno que para el Sevilla. Y de aquí no hay quien le haga salir.

Barrios está bastante contrc..ado por el papel de víctima que se ha adjudicado al Sevilla. Por esta vez no hará manifes..aciones.



Maraver y Gallego juegan una partida de billar. (Foto Sánchez del Pando.)

¿ES JUSTIFICADA LA INFERIORIDAD SEVILLISTA?

¿Hasta qué punto de certeza podemos llegar o hemos podido llegar en la apreciación del momento sevillista de cara a su encuentro con el eterno rival? La semana deportiva sevillana ha girado en torno al encuentro. Por estas mismas páginas, aficionados, jugadores, técnicos, presidente de uno y otro club han venido respondiendo a nuestros breves cuestionarios sobre el choque. En unos —béticos ellos— el optimismo se ha mantenido en muy semejantes niveles de altitud. En otros —criterios sevillistas— se ha enjuiciado ponderadamente el encuentro, reconociendo las dificultades que el choque plantea a los colores blancos. Hay mayor confianza en béticos que en sevillistas. Se ha creado un clima de neto favoritismo hacia las cartas que puede jugar el Betis, cuando la verdad es que el Sevilla va a sentarse a disputar la partida con un número de naipes semejante a su contrario y que, como aquél, los mantiene celosamente guardados.

Ayer, fuimos los periodistas los que a través de los micrófonos de "Radio Vida" opinamos sobre el encuentro. También entre nosotros mismos, las impresiones abundaron en creer mucho más probable el triunfo bético que el sevillista. Quizá fuésemos nosotros los que —tomando la fácil postura de nadar y guardar la ropa— nos mantuviésemos más a cubierto al estimar que veíamos semejantes posibilidades en el cuadro bético que en el sevillista y que por lo tanto igual podría ser el triunfo para unos como para otros...

El clima está hecho. Ya nada podrá variarlo. Sale el Betis como favorito —si hubiese apuestas, como en la hípica, la victoria de los colores blancos se pagaría muy alta— y bajo la generalizada impresión del triunfo bético va a disputarse la segunda gran cita futbolera de la temporada sevillana.

El Sevilla hizo el pasado domingo un flojo encuentro. Y perdió a uno de sus más firmes puntales. Quince días antes —comienzo de las complicaciones— Achucarro había quedado fuera de combate. Las sensibles ausencias por un lado, y el recuerdo de la débil actuación frente a la representación ovetense, han forzado ese papel de víctima que el Sevilla ha comenzado a representar antes de levantarse el telón.

Estará justificado el entusiasmo bético. El equipo verdiblanco vapuleó al Elche en la última actuación ante sus seguidores. Bien hacen éstos en no dar importancia a la derrota mínima que el equipo sufrió el pasado domingo en uno de los terrenos que más facilones se han mostrado para las tentativas visitantes.

Justificado, sólo en parte, el pesimismo de los blancos. Pesan mucho los nombres de Campanal y Achucarro, y el equipo, ciertamente, no dio el domingo pruebas de atravesar su mejor momento.

Pero quedan los hombres. Los nombres y los hombres. Porque aquéllos juegan también en partidos como el que van a dilucidar mañana los equipos del Betis y el Sevilla. Como también ha de pesar lo que unos y otros han hecho en lo que va de temporada. Y al Sevilla, como equipo con posibilidades —a través de su justificativa andadura en la Liga— se le ha juzgado muy a la ligera.

Un técnico de significada filiación bética exponía anteayer en estas columnas cómo el Sevilla jugaba de esta forma o de la otra y de qué manera lo hacía el Betis, para llegar a la conclusión, por estas características de juego, de que el Betis debía ser el vencedor. Surgía —cómo no— la alusión al fútbol defensivo del Sevilla. Muy poco debemos "ver" el fútbol, poco ha de calar en nuestras entendederas, cuando lo que todos, o casi todos, sentencian a nosotros no llega a entrarnos en el caletre.

Si a un equipo que ha marcado en todos los partidos (treinta y ocho goles), al que sólo aventaja en dos tantos el conjunto ya seguro campeón, un equipo cuya "perfomance" particular señala que —casos del Barcelona y Zaragoza— sus características evidentes son las de ataque, se llega a señalar por técnicos y profanos como defensivo. reconocemos que el fútbol se nos antoja cada vez más oscuro, más absurdo, menos serio.

Si las posibilidades de los equipos mañana se juzgan a través de sus últimas actuaciones, pesará en el recuerdo la acción sevillista frente al Oviedo. Si el poder de los conjuntos, como tales, tiene que ser deducido a través de los veinte encuentros ya jugados, ¿cómo es posible sentenciar tan a la ligera una inferioridad sevillista cuando ha ganado más encuentr.. que el Betis, va mejor clasificado y obtenido doce goles más?

Por eso, no creemos al Sevilla víctima segura. Si los nombres y la calidad individual valen también para estimar las posibilidades de un equipo, nuestra apreciación cobra mayor firmeza.

Todo lo demás —y especialmente las alusiones al estilo defensivo del Sevilla—, criterios muy respetables. Unicamente, criterios. El partido tiene que jugarse. ¡Y pueden ocurrir tantas cosas...!

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ



Aquí vemos a Rivera, Valero, Agüero y Ruiz Sosa, entreteniéndose en espera del partido.

Móvil: los celos

La actriz Constance Smith la emprende a cuchilladas con el director Paul Rotha

El quedó gravemente herido; ella intentó después suicidarse

La actriz irlandesa Constance Smith va a comparecer ante los tribunales para responder a una grave acusación: agresión con un cuchillo en la persona del director cinematográfico Paul Rotha.

El incidente tuvo lugar en Londres hace unos días en el domicilio del director. Después de inferirle varias cuchilladas a Paul Rotha. Constance Smith trató de quitarse la vida, cortándose las venas.

Constance Smith es una mujer más bien menuda, de cabellos oscuros y ojos claros, que tiene un gran parecido con Hedy Lamarr. Es nacida en Irlanda y actualmente tiene 30 años. Llegó al cine después de haber obtenido el primer premio en un concurso de belleza.

HISTORIA SENTIMENTAL

La carrera de esta actriz, aunque breve, le ha proporcionado gran notoriedad. Ha intervenido en numerosas películas, sobre todo, inglesas, "La mujer perfecta", "Las rocas de Brighton" y, últimamente, en "Sangre azul", donde realizaba una magnífica interpretación junto a Alec Guinness. También ha hecho teatro, lo mismo en Inglaterra como en Estados Unidos, formando pareja con célebres actores.

Constance Smith tiene una historia sentimental bastante intensa. Desde hace algún tiempo se la veía con mucha frecuencia con Paul Rotha, considerado como uno de los más brillantes directores ingleses. Paul Rotha casi dobla en edad a Constance Smith. Tiene cincuenta y cinco años y, también, su vida sentimental está bien llena de galanteos.

PAUL ROTHA

La especialidad cinematográfica de este director son los documentales con los que ha obtenido galardones en los festivales de Venecia y Bruselas. Su última película, todavía no presentada en las pantallas, trata de la vida de Hitler, reconstruída sobre documentos originales y fotografías, puestas a su disposición por personalidades alemanas, inglesas y norteamericanas.

Hace muy poco acababa de regresar de Hamburgo, a donde había ido para sus invetigaciones históricas. En este viaje le había acompañado, precisamente, Constance Smith, que debía aparecer en la próxima película de Paul Rotha, junto a James Cagney.

Hasta el momento, no se conocen las razones que impulsaron a la actriz para agredir de forma tan violenta al director. Los amigos de los protagonistas de este sorprendente suceso se abstienen de hacer comentarios. Prefieren que se revelen las razones en el proceso antes de emitir juicios que pudieran resultar temerarios.

EL SUCESO

El suceso, tal cómo fue relatado ante el jefe de Policía, es el siguiente: Paul Rotha llegó a su casa —un apartamento situado en la City de Londres— hacia las once de la noche, donde vive completamente solo. Momentos después, el portero del inmueble recibió una llamada por el teléfono interior.

—Llame inmediatamente a la Policía y a una ambulancia, porque ha habido un incidente grave—solicitaba con urgencia una voz de mujer.

Después de atender a la demanda



Rotha

que se le hacía, el portero subió rápidamente hasta el apartamento de Paul Rotha para ver qué había ocurrido. Ante la puerta del cuarto de baño, encontró al director caído en el suelo sobre un charco de sangre. Muy cerca vio también un cuchillo arrojado en el suelo.

El herido fue transportado rápidamente a una clínica, donde se le apreciaron dos heridas incisas en el vientre, de pronóstico grave, producidas por un objeto cortante. Pero gracias a una rápida intervención quirúrgica, el herido fue puesto fuera de peligro.

LOS MOVILES

En el apartamento, la Policía encontró también a una mujer joven, que era, naturalmente, Constance Smith. También ella hubo de recibir asistencia médica, ya que poco después de cometer la agresión había tratado de cortarse las venas de las muñecas Pero la pérdida de sangre fue pequeña y recobró rápidamente su estado normal.

La artista fue detenida para responder a la acusación más tarde ante los jueces. En el interrogatorio a que le sometió la Policía, se limitó a responder con monosílabos, por lo que sus palabras no aportaron la más mínima luz para esclarecer los hechos. A pesar de ello se tiene el convencimiento que el móvil del suceso fueron indudablemente los celos, unido esto también a asuntos de trabajo. La actriz parece que había hablado últimamente de un inminente matrimonio con el director Paul Rotha.

Este inesperado suceso ha promovido los más diversos comentarios en los medios cinematográficos, ya que tanto él como ella son muy conocidos.

J. R. A.

(Exclusiva de PYRESA.)



Constance Smith

Brigitte Bardot ha sido esculpida en oro procedente de doblones españoles

B. B. está por lo visto, destinada a amar jaleo. Todos sabemos que incluso tuvo que salir de una iglesia a donde había entrado para oír la Misa del Gallo, porque los fieles, al reconocerla, se volvían a mirarla y no prestaban atención a la función religiosa hasta que el párroco subió al púlpito y llamó la atención de los feligreses, invitándoles a seguir atentamente la misa en vez de atisbar a la señorita Bardot. En fin, que Brigitte, dando pruebas de discreción, se retiró prudentemente para evitar cualquier incidente.

ESCULPIDA DE MEMORIA

Pero es que la actriz no promueve incidentes sólo cuando está presente, sino que hasta sus imágenes son objeto de escándalo y polémica. Hace algún tiempo Inglaterra se vio afectada por el «bardottismo» al llegar a Londres una escultura de la actriz de tamaño natural y en indumentaria de Eva, destinada a ciertos fines propagandísticos de una firma de películas. Fue tal la aglomeración y el embotellamiento que la efigie de B. B. produjo en las inmediaciones del lugar donde era exhibida, que la Policía tuvo que adoptar serias medidas y la estatua acabó siendo retirada de la circulación.

Algo parecido está sucediendo con la B. B. en oro que llegó a Francia, procedente de Nueva York, estos días pasados. Su escultor es un barón de origen húngaro que además del cincel cuenta entre sus ocupaciones predilectas la dirección de películas y el comercio de joyas. Se llama Joseph Dobronye, aunque viaja con un pasaporte cubano bajo el nombre de Sepy. Tiene treinta y cinco años, es rubio, distinguido y elegante y reside habitualmente en Miami.

Este seductor personaje, que además luce en el cuello una interesante cicatriz «de guerra», conoció a la Bardot hace tres años en Saint Tropez. Estuvo allí una semana y tuvo ocasión de tratar a la actriz e incluso salir con ella con otros amigos y alguna vez a solas. Por lo visto, el poder de observación y de retención del barón es tan grande que no ha necesitado de su modelo para esculpirla con toda precisión.



B. B. RINDE MAS QUE LA RENAULT

El hecho de que el intrépido húngaro la haya reproducido desnuda es bastante natural considerando que los primeros éxitos de B. B. se deben a sus encantos anatómicos y la inspiración de autor queda ampliamente justificada teniendo en cuenta que Saint Tropez ve más veces a la actriz en bikini que vestida.

La estatuilla mide medio metro de altura y pesa tres kilos y medio. La propaganda que ha precedido la llegada del escultor a París, a donde ha venido para ofrecerle a la «estrella» su obra de arte, hablando de una «B. B. en oro». Naturalmente, las aduanas francesas se alarmaron en cuanto cayó entre sus manos el barón y la áurea efigie de B. B. Pero el aristócrata magiar discutió y argumentó tan a fondo con las autoridades de la frontera, que al cabo de tres horas los aduaneros dieron el paso libre al artista y a su obra, convencidos por la testificación de un experto de aduanas que pretende que poco tiene que ver el oro con la estatua de Brigitte.

El barón se fue muy contento con su sensacional paquete bajo el brazo y explicó a la Prensa que su B. B. estaba constituida por un esqueleto de bronce recubierto de oro procedente de unos doblones españoles hallados por él mismo en el Caribe, al largo de Cuba.

Hay quien teme que esta dorada ofrenda no sea más que un truco publicitario para llamar la atención de los franceses, que prefieren ir a ver a Jean Gabin antes que a Brigitte Bardot y que nunca más cierto sea aquello de que «no es oro todo lo que reluce» pero también están los que suponen que los aduaneros se ablandaron con el magyar por temor a irritar a la «estrella», que está encantada con su escultura, y por consiguiente al ministro de Finanzas, al que le rinde más B. B. con sus películas que la Renault con sus coches, según el último balance efectuado.

CHRISTIAN ROY

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335
TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMON.: 25455
TALLERES: 25755
No se devuelven originales

SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.166
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
ENERO
29
LUNES

El Ranger III no puede transmitir fotografías de la Luna

Cabo Cañaveral, Florida, Estados Unidos, 29. (Efe.)--La Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio ha anunciado que el «satélite» Ranger III» ha fallado en transmitir fotografías televisadas de la Luna a causa de una avería de una de sus funciones mecánicas.

El «Ranger III» ha pasado la Luna a media tarde a una velocidad de 6.727 kilómetros por hora, con una aproximación de 35.546 kilómetros a este cuerpo del espacio.

EL JUEVES SE REANUDARAN LOS PREPARATIVOS PARA EL LANZAMIENTO DE GLENN

Cabo Cañaveral, Florida, Estados Unidos, 29. (Efe.)--Los nuevos preparativos para hacer el sexto intento de poner en órbita la aeronave con el teniente coronel John Gleen a bordo comenzarán el próximo jueves en Cabo Cañaveral.

El director de operaciones del proyecto «Mercury», Walter Williams, ha anunciado que se había dado la orden de preparar los elemen tos de lanzamiento para un nuevo intento de disparo del «Atlas», a partir del 1 de febrero.

El Ayuntamiento estudia la distribución de los 40 millones de pesetas destinados por el Gobierno para reparación de daños en nuestra ciudad

Este año se construirá el nuevo Instituto de San Isidoro y se ampliará el de Murillo

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Esta mañana se ha reunido la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, quien al término de la sesión recibió a los informadores de Prensa y Radio para darles cuenta de los acuerdos tomados en la reunión.

CUARENTA MILLONES PARA REPARACION DE DAÑOS DE LA RIADA

Como comunicación oficial, se dio cuenta de haberse recibido orden de consignación por el Gobierno de cuarenta millones de pesetas con destino a la reparación de daños causados por las ultimas inunda-c...

En estos momentos, la Comisión de Servicios Técnicos del Municipio e... el plan de distribución, que se espera tener listo para la próxima semana, a fin de que éste pueda ser sometido a la aprobación plenaria.

ORDEN DEL DIA APROBADO

Entre los distintos asuntos que figuraban en el orden del día —170 en total— fueron aprobados los siguientes:

Segunda certificación de las obras de [illegible] del Sector Sur, por 780.210'58 pesetas.

Primera certificación de las obras de instalación de alumbrado público en la calle de Demetrio de los Ríos, por 708.812,11 pesetas.

Certificación única de las obras de instalación de alumbrado en calle Almirante Apodaca, por 111.567'25 pesetas.

Conceder licencia para la construcción de 1.218 viviendas subvencionadas en la Avenida de Ramón y Cajal, Huerta del Juncal.

Primera certificación de las obras de pavimentación de la Plaza del Padre Jerónimo de Córdoba, por pesetas 141.551'21 pesetas.

"OPERACION INSTITUTOS"

El alcalde dio cuenta a los periodistas de una entrevista celebrada esta mañana en su despacho de la Alcaldía con el director general de

(Pasa a la página 7)

PUNTA DEL ESTE

Norteamérica abandona las propuestas tendentes a la expulsión de Cuba de la O E A

Se muestra ahora favorable a una declaración de principios que prive al régimen de Castro de participar en el sistema

Punta del Este, Uruguay, 29. (Efe).—Los Estados Unidos han abandonado las propuestas para conseguir la expulsión inmediata de Cuba del sistema interamericano y se muestran ahora en favor de una declaración de principios que señale que el régimen de Castro debe ser privado de toda participación en el sistema.

Círculos allegados a la delegación norteamericana señalan que el cambio es necesario para que se puedan obtener los 17 ó 18 votos en favor de los Estados Unidos para demostrar la solidaridad contra la amenaza del régimen de Castro en el hemisferio.

RECONOCER UN GOBIERNO EN EL EXILIO Y FACILITARLE AYUDA MILITAR

Washington, 29 (Efe).—El senador Joyn G. Tower, republicano por Tejas, ha declarado que los Estados Unidos debieran reconocer un Gobierno cubano en el exilio y facilitarle material militar para atacar a Castro.

Durante una entrevista por televisión, Tower agregó que siempre ha creído en que ha de "llegar el día en que nos veremos obligados a ocupar militarmente Cuba", y que, por lo visto, ese dia. para él, ha llegado ya. "Creo, sin embargo, que debemos dar una oportunidad a los cubanos anticastristas para que derroquen al régimen".

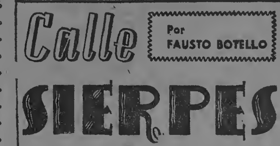
Los periodistas sevillanos celebraron la festividad de su Patrón San Francisco de Sales



El Cardenal Bueno Monreal, durante un momento de la plática que dirigió esta mañana a los periodistas sevillanos.

Los periodistas sevillanos han celebrado la festividad de su Santo Patrón, San Francisco de Sales con su tradicional función religiosa en el templo conventual de las RR. de la Visitación, de asistencia pontifical, en la que S. E. R. el señor Car-

(Pasa a página siete)



Las líneas 15 y 17 de los autobuses

El Servicio Municipal de Autobuses viene funcionando bastante bien desde su constitución, hace ya unos años. Y cada día, los técnicos que están al frente de los mismos perfilan nuevos logros encaminados a beneficiar al público, a esa gran masa de sevillanos que utiliza tan cómodos y ecnómicos medios de transportes.

Porque de servir al público se trata, porque lo creemos una cosa justa y factible de realizar, nos atrevemos a exponer hoy a la luz pública algo que, relativo a dos líneas de autobuses, merece ser tenido en consideración.

Se trata de los itinerarios de transportes urbanos señalados con los numeros 15 y 17. El primero de ellos --muy favorecido-- cuenta con un buen número de vehículos que, partiendo de la Encarnación, llegan hasta la Gran Plaza y allí dan la vuelta para tornar otra vez a su punto de origen. El segundo, es decir el 17, parte de un costado de la Plaza de la Falange Española y, vía Puerta de la Carne, llega hasta la Cruz del Campo para volver nuevamente a los pies del Ayuntamiento.

Resulta que, por ejemplo, el vecindario de la calle Luis Montoto que tiene trabajos y obligaciones en la zona Pasarela-Puerta de Jerez-Avenidas, tiene que hacer dos combinaciones de autobuses si quiere llegar a bordo de llos desde su domicilio a tal sector y viceversa.

Por el contrario, el vecindario de la Avenida de Eduardo Dato --cada día más numeroso dada la gran cantidad de nuevas edificaciones que se levantan en aquella parte--, para llegar ha... la zona Puerta de Osario-Santa Catalina, etcétera, tiene también ... utilizar doble servicio si quiere tra... c...moda y rápidamente de un lugar a otro.

El público que vive en el sector comprendido entre La Calzada Cruz del Campo, Nervión, et-

(Pasa a la página 7)

El Betis volvió a vencer al Sevilla (3-1)



Ayer, en el Estadio Benito Villamarín, el Betis volvió a vencer esta temporada al Sevilla, esta vez por 3 a 1. Nuestra foto recoge el momento del primer gol bético, marcado por Pallarés.—(Foto Sánchez del Pando)

(Crónicas y comentarios en páginas interiores).

Carrousell de Washington

El nuevo director de la Agencia Central de Información y sus conflictos

Realizó enormes ganancias en tiempos de guerra

Cómo favoreció a su socio Kaiser

por Drew Pearson

Washington (CRONICA DE AGENCIA ZARDOYA, EXCLUSIVA PARA «SEVILLA».) Ya que ocho altos funcionarios de la administración Eisenhower fueron destituidos por conflictos de intereses, parece imperativo que tanto los demócratas como los republicanos examinen de cerca los antecedentes de las personalidades propuestas para ocupar nuevos cargos en el presente Gobierno. John A. McCone es uno de éstos. Seleccionado para sustituir a Allan Dulles como director de la muy importante Agencia Central de Información de los Estados Unidos, sus antecedentes son dignos de interés por estas tres razones:

1. Ha hecho mas dinero con el Gobierno de los Estados Unidos en contratos de tiempos de guerra que ningún otro funcionario actual del Gobierno.

2. Ha tenido contactos financieros continuos con los intereses de la compañía Henry J. Kaiser, a la cual dio, como subsecretario de Aviación, un contrato muy importante para fabricar furgones volantes (C-119) en el plazo record de diez días, a un precio tres veces mayor que el de otro competidor de Kaiser, la Fairchild.

3. Es hábil y competente y esto explica suficientemente no solamente su capacidad para ganar dinero, sino también su agilidad para mantenerse en cargos en los Gobiernos demócratas y republicanos.

Cuando el 3 de julio de 1958 McCone se presentó ante el Congreso para recibir confirmación de su designación como director de la Comisión de Energía Atómica, reveló un hecho que suministró la prueba de que había estado envuelto en un conflicto de intereses. Contestando a una pregunta del senador Clinton Anderson, repuso:

--Sí, he tenido relaciones de carácter comercial con la Kaiser.

Sin embargo, cuando en una circunstancia anterior McCone fue interrogado por el difunto senador Styles Gridge y por el Subcomité de los Servicios Armados del Senado con respecto a su contrato de furgones aéreos C-119 con la Kaiser, declaró: «No he tenido desde muchos años relaciones comerciales con Kaiser. No gano nada en las transacciones de sus compañías. Por lo tanto, la declaración de que yo era un eslabón en la «cadena de influencias» de Kaiser debería ser corregida».

Una tercera audición del Congreso verificada el 25 de septiembre de 1946 reveló las estrechas conexiones financieras entre McCone y Kaiser, las ganancias de guerra fenomenales logradas por ellos cuando eran socios durante la guerra y cuando convirtieron una inversión de 100.000 dólares en un beneficio de 44.423.000 dólares.

McCone era en aquel entonces presidente de la «California Shipbuilding Co», organizada aproximadamente un año antes de Pearlt Harbour. «Tood Shipbuilding» puso 50.000 dólares de una parte, y de otra, el grupo Betchel-McCone Pearsons; Kaiser puso la segunda mitad del capital.

Los Estados Unidos necesitaban buques y estaban dispuestos a pagar cualquier precio por ellos. Y fue en aquel momento que apareció el grupo en cuestión y que McCone iba a convertirse en uno de los ricos operadores independientes de los Estados Unidos.

A este respecto, en 1946, Ralph E. Casey, de la Oficina General de Contabilidad, hizo bajo juramento esta declaración:

«Cuando las ganancias provenientes de contratos con el Gobierno pagados con fondos públicos alcanzan alturas tan astronómicas en proporción con el capital invertido, me parece que alguien ha de presentarse y formular una declaración satisfactoria.»

La provechosa asociación entre McCone y la Kaiser continuó hasta llegar a una ganancia de guerra de 44.423.000 dólares. En conformidad con el propio testimonio de McCone, la asociación sigue operando en la forma de una línea de navegación marítima. En el intervalo, como subsecretario de la Fuerza Aérea, McCone ayudó a la concesión del contrato más provechoso que Kaiser haya obtenido en toda su historia.

(Agencia Zardoya-Esps.)

7 muertos y 20 heridos al derrumbarse una pared en La Habana

La Habana, 28. (Efe).—Unas siete personas han resultado muertas y 20 heridas al derrumbarse la pared de un primer piso en el mercado público de Cuatro Caminos, en el distrito Cerro, de La Habana. Entre los muertos figura un niño de siete años de edad.

Detención en El Cairo de una banda de falsificadores

El Cairo. (Efe).—La Policía ha puesto fin a las actividades de una banda de falsificadores que proyectaban «vender» dólares falsos a turistas y egipcios que viajan por el extranjero.

Las autoridades han detenido a varios miembros de la banda, encabezados por un comerciante, durante una incursión en un piso, donde los falsificadores tenían preparados 260.000 dólares en billetes falsos.

Tres sacerdotes y 30 religiosas, en peligro en Kongolo

Los "cascos azules", muy lejos de la ciudad, no pueden protejerlos

Llamamiento de Tshombe para que terminen las diferencias entre las tropas de la ONU y las de Katanga

Sede de las Naciones Unidas. (Efe.) El secretario en funciones de las Naciones Unidas, U Thant, ha manifestado que tres sacerdotes y 30 religiosas, todos ellos congoleños, «se cree se encuentran en peligro en Kongolo», donde a principios de este mes las tropas congoleñas asesinaron a 22 misioneros belgas.

Añadió Thant que, al parecer, no había fuerzas de las Naciones Unidas cerca de la saqueada ciudad de Kongolo y que, por lo tanto, «es imposible, por el momento, asegurar la protección de estas personas mediante una acción directa de las Naciones Unidas»

Thant confirmó éstas noticias en una carta dirigida al embajador belga, Walter Loridan, quien había pedido al secretario de la O. N. U. que adoptara urgentes medidas para proteger a los civiles en el Congo de los merodeadores y de los soldados congoleños incontrolados. Sigue diciendo Thant que una Comisión de investigación del Gobierno congoleño había tenido que retrasar su salida para Kongolo «a consecuencia de las nada satisfactorias condiciones de seguridad en la zona.

Según las informaciones de que se dispone, parece que las tropas implicadas en los recientes trágicos y bárbaros acontecimientos no están bajo un efectivo control ni del Gobierno central ni del tercer grupo de Stanleyville, del cual es comandante general Víctor Lundula.

Afirma el secretario de la O. N. U. que Lundula se encuentra en camino hacia Kongolo para tratar de determinar qué «medidas urgentes han de ser tomadas para rectificar la situación». Lundula, acompañado por dos oficiales de las Naciones Unidas, llegó ayer a Albertville.

—x—

Leopoldville. (Efe.)--Tres misioneros católicos de Lubunda, Norte de Katanga, se han refugiado en Stanleyville, a donde han sido trasladados desde Kasongo por las Naciones Unidas. Se trata del P. Jean Louis Lambert, congoleño, y de los padres André Remy y Mauricio Seys... de Bélgica.

En fuentes autorizadas se dice que los citados sacerdotes llegaron a Kasongo poco después de la matanza de Kongolo, donde otros dos padres de su Misión habían huido y fueron muertos. Los tres spervivientes trataron de salvarse marchando en bicicleta a lo largo de la vía del ferrocarril desde Lubunda a Kongolo. Cuando vieron la ciudad se hallaba en llamas. Se dirigieron hacia el río Luningue, con la esperanza de llegar a la provincia de Kasai. Sin embargo, los habitantes locales se negaron a cruzarles el río en sus botes por menos de 3.000 francos y los sacerdotes no tenían dinero. Un jefe de tribu local les aconsejó que volvieran a Lubunda, después de permanecer durante varios días recorriendo la selva, pero en aquella localidad fueron atacados por jóvenes de la tribu Balubakat, que dispararon contra ellos con sus primitivos fusiles, hiriéndoles en las piernas cuando trataban de huir a la selva.

Más tarde, los jóvenes balubakat los entregaron a un grupo de soldados, que comenzaron a golpearles, hasta que apareció el coronel Alphonse Pakassa, su comandante, que puso fin a la agresión. El citado coronel les tomó bajo su protección personal y los condujo hasta Kasongo, donde los padres blancos tienen instalada una Misión. Finalmente, un avión de las Naciones Unidas llegó para recogerlos y trasladarlos a Leopoldville.

LLAMAMIENTO DE TSHOMEE

Elisabéthville. (Efe.) — El presidente de Katanga, Thombe, ha hecho un llamamiento para poner fin a las «enemistades y falta de entendimiento entre las fuerzas katangueñas y las de las Naciones Unidas». Sabemos que han venido para restablecer el orden y conocemos a las fuerzas de las Naciones Unidas un poco mejor que cuando creíamos que pretendían otros fines. Sabemos que sus intenciones son el bien común y que no han matado más que en ocasiones en que se han visto obligadas a hacerlo. Lamento no haber estado de acuerdo hace meses, pero espero que podamos mantener una buena amistad duradera.

Estas palabras las pronunció durante una recepción en honor del general Mackeown, de Irlanda.

PROTESTA DE ADULA

Lagos (Nigeria). Efe. — El jefe del Gobierno central congoleño, Adula, ha enviado un telegrama a las Naciones Unidas en protesta contra la convocatoria del Consejo de Seguridad para tratar sobre la situación en el Congo. En su telegrama, dirigido al secretario interino,, dice que no ve la necesidad para que el Consejo se reúna e indica que la situación demuestra «una clara mejoría con relación a nuestra integridad territorial. La convocatoria ha sido formulada por Rusia.

El telegrama de Adula dice: «Protesto contra esta maniobra que se produce en un momento en que el jefe del Gobierno se dispone a marchar a Nueva York para explicar la situación en el Congo. Me opongo a la reunión, ahora, porque podría provocar confusión y no serviría para nada a los intereses del pueblo congoleño», añadiendo Adula que Rusia ha convocado la reunión sin previas consultas con el Gobierno del Congo.

Adula leyó el texto del mensaje en el curso de una conferencia de Prensa en Lagos, donde asiste a la reunión de alto nivel africano. Respondiendo a preguntas que le fueron formuladas durante la entrevista de Prensa, Adula negó que el jefe de la provincia oriental, Gizenga, hubiese sido «detenido por el Gobierno de Leopoldville,»

«Aviones enemigos» intentaron penetrar en el espacio aéreo egipcio

Fueron rechazados

El Cairo. (Efe).—Artillería antiaérea de la RAU ha entrado en acción contra «un cierto número de aviones enemigos» que intentaban penetrar en el espacio aéreo egipcio de la zona del canal.

Un comunicado del Gobierno que anuncia el hecho no especifica ni nacionalidad ni número de aviones.

La emisora cairota declaró, poco después, que aviones incursores habían sido avistados a las 20, hora local, obligando las baterías de la RAU a retirarse a dichos aviones.

Rápidamente, todas las luces de los aeropuertos de El Cairo y Alejandría fueron apagadas, quedando suspendidos los contactos aéreos. Media hora después todas las actividades volvieron a su normalidad.

Los disparos antiaéreos no causaron alarma ya que la defensa nacional realiza frecuentemente ejercicios de esta clase.

El anuncio oficial del Gobierno dice que «cierto número de aviones enemigos trató de penetrar en el espacio aéreo de la zona de Suez, a las 19, hora española, del sábado. La artillería abrió fuego inmediatamente contra los aviones, obligándoles a escapar.

PROGRAMA INDUSTRIAL DE LA RAU CON LA AYUDA DE RUSIA

El Cairo. (Efe).—La Unión Soviética y la República Arabe Unida han firmado un acuerdo por valor de 13 millones de libras egipcias para el programa industrial de la RAU, informa la Prensa cairota, hoy.

En el programa se incluye la construcción de una gran fábrica de acero, instalaciones eléctricas en Suez y otras fábricas en diversos puntos del país.

N. de la R.—La libra egipcia tiene un valor casi equivalente al de la libra esterlina inglesa.

AVIONES RUSOS PARA EGIPTO

Jerusalén. (Efe).—En círculos generalmente bien informados se dice que Rusia comenzará en breve a suministrar a la República Arabe Unida aviones del nuevo modelo de caza tipo Mig, a reacción.

La información, sin embargo, no ha sido confirmada oficialmente.

Pero según las mencionadas fuentes, pilotos egipcios son sometidos ahora a entrenamientos en Rusia, con el nuevo modelo del avión, un Mig-21.

Continúan las explosiones y los atentados en Argelia

Argel. (Efe).—Una joven musulmana herida y una niña de ocho años muerta han resultado cuando un grupo de europeos ametralló desde un coche una tienda

Cargas de plástico han hecho explosión ante otros dos establecimientos.

OTRO MUSULMAN MUERTO Y VARIOS HERIDOS

Orán. (Efe).—Varios desconocidos armados dieron muerte a un musulmán e hirieron a otro en un incidente ocurrido cerca de Orán. Unas diez explosiones de plástico se han registrado anoche en la ciudad, provocando daños materiales, pero no víctimas.

Un «cocktail Molotov» provocó un incendio en un cine de Orán y originó importantes daños materiales.

Incidente entre el príncipe Raniero y el Gobierno de París

Mónaco. (Efe).—El ministro de Estado en «prestación» de Francia, del principado de Mónaco, Emile Pelletier, ha regresado hoy procedente de París, donde celebró conversaciones con De Gaulle y con el jefe del Gobierno, Debré.

Ha vuelto con su familia a su residencia oficial en el Principado, pero no se ha dado ningún comunicado oficial de su retorno después de que el príncipe Raniero «le insultase y le despidiese».

Pelletier, ex ministro francés del Interior, ha desempeñado el cargo de ministro de Estado en Mónaco, virtualmente primer ministro del Principado, desde 1959 pero el soberano «le retiró su consentimiento» para continuar ostentando el cargo a consecuencia de una disputa de carácter financiero-político.

La disputa ha terminado oficialmente al cesar el príncipe en su oposición a la venta de acciones de la compañía «Images y SON» que es propietaria de la emisora «Radio Europa núm. 1» y de la televisión de Montecarlo.

De fuentes allegadas al Gobierno francés se ha dicho que París enviaría una «severa carta» de protesta al príncipe por la «afrenta a Francia» que supone su actitud. Los observadores del principado esperan que Mónaco haga una declaración al respecto dentro de la semana entrante.

La dinastía Grimaldi, a la cual pertenece el príncipe Raniero, viene rigiendo los destinos del pequeño territorio de Mónaco desde 1927. El país es famoso en todo el mundo por el juego y la gran sociedad de toda Europa e incluso de todo el mundo que suele frecuentar sus fiestas y lugares de descanso y esparcimiento.

Seis jóvenes yugoeslavos obtienen asilo político en Grecia

Atenas. (Efe).—Seis jóvenes yugoeslavos han sido puestos a salvo por un mercante norteamericano en el Adriático y a su llegada a Grecia les ha sido concedido asilo político, informa la Policía.

John Wijhtwisk, de Nueva Orleáns, capitán del mercante «Joela Lykes», dijo que vio a los jóvenes en una pequeña lancha motora cerca de la isla de Bisevo. Se hallaban a la deriva y decidió subirles a bordo de su barco. Señaló que le revelaron entonces que pretendían dirigirse a Italia «por motivos políticos» cuando su embarcación sufrió una avería.

El mercante, que se dirige ahora hacia España, llegó al puerto procedente de Venecia. El capitán del barco estregó en Grecia a los seis yugoeslavos, que inmediatamente solicitaron el asilo político.

Complot en Ceilán para derrocar al Gobierno

Nueva Delhi (Efe).—El Gobierno de Ceilán ha anunciado haber descubierto un complot para derrocar al Gobierno, perpetrado por fuerzas militares y de la Policía, informa la agencia india "PT".

Se han practicado cinco detenciones de dirigentes.

Un comunicado señala que el Gobierno recibió información secreta en el sentido de que varios elementos de la Policía y del Ejército conspiraban para detener a algunos ministros y derrocar el Gobierno. Fueron adoptadas medidas inmediatas, y las autoridades hicieron fracasar el complot. Los detenidos están sometidos a interrogatorio.

Como se recordará, Ceilán es el único país del mundo gobernado por una mujer, la señora Sirimave Bandaranaike, viuda del ex jefe del Gobierno, Solomón, asesinado en 1959. El país, antigua colonia inglesa, se convirtió en miembro de la Mancomunidad, con autogobierno, en 1948.

El ex rey Leopoldo de Bélgica y su esposa, en Chile

Santiago de Chile (Efe).—En visita no oficial, han llegado a esta ciudad el ex rey Leopoldo de Bélgica y su esposa, princesa de Rethy.

Macmillan visitará Canadá en abril

Ottawa. (Efe).—El primer ministro de Inglaterra, Macmillan, ha aceptado una invitación del jefe del Gobierno de Canadá, Diefebaker, para visitar el Canadá en abril próximo.

En Puertos, aeropuertos y fronteras hay una vigilancia constante para impedir que lleguen a España las enfermedades pestilenciales

Atiende este servicio la Inspección Nacional de Sanidad Exterior

Ahora que en determinadas zonas de Inglaterra y de Alemania se habla de vacunación masiva contra la viruela, ya que al parecer se ha dado un caso en un avión de transporte, bueno es traer a la memoria que cuando en febrero pasado cundió la alarma en Madrid con motivo de un caso semejante, todos nos dimos a pensar que con una organización sanitaria como la actual aquello no podía ocurrir. Y sin embargo ocurrió. Exactamente igual que ahora —casi un año después— en Inglaterra y Alemania. Y es que si el hecho se ha producido, como sucedió en España, se debe a la circunstancia de que determinadas enfermedades infecto-contagiosas son imposibles de diagnosticar por falta de síntomas concretos, ya que los que dan pueden ser índice de muchas dolencias. Pero entonces, y nos referimos exclusivamente al caso del año pasado, en Madrid funcionó la Dirección General de Sanidad en íntima conexión con su Jefatura Provincial, y lo que pudo ser grave se circunscribió, se aisló y se yuguló en poco tiempo.

Con la ventaja de que la mayor parte de los madrileños, al vacunarse, quedaron inmunizados para unos años. Y dieron una lección de civismo altamente ejemplar.

La Sanidad Exterior es precisamente quien se encarga de vigilar e inspeccionar a la gente que por tierra, mar o aire nos viene de fuera. Y no se crea que esto es norma nueva. Al contrario. Es el aspecto más antiguo de la Sanidad. En materia de organización sanitaria puede decirse que es el primero en las naciones por la necesidad de defenderse contra las pestilencias exóticas. La famosa epidemia de la peste negra, que queda en los sonetos de Petrarca y en el «Decameron» de Bocaccio, empezó en 1348, asoló Europa y en los tiempos modernos inspiró a Alejandro Manzoni su famosa novela «Los novios». La epidemia se presentó en Venecia y sugirió a la entonces poderosa República, la idea de impedir el acceso por mar de estas endemias con la creación del sistema cuarentenario, que con ligeras modificaciones es el que existe hoy.

Procedimiento que mantiene actualmente la Organización Mundial de la Salud —con el nombre de sistema cuarentenario internacional—, encargada de vigilar todos los problemas que plantean la epidemiología y transmisión de las enfermedades que por esta razón se llaman cuarentenarias: cólera, fiebre amarilla, peste, viruela y tifus exantemático, a las que hay que añadir la fiebre recurrente por piojos, una más en el grupo integrado por ocho o diez entidades clínico-epidemiológicas de fiebres recurrentes que no son transmitidas por piojos, sino por un grupo de «chinchorros» diseminados por todo el mundo.

ACTIVIDAD DE LA SANIDAD EXTERIOR

La primera, el control de las enfermedades pestilenciales e impedir que lleguen a España. Frente al panorama europeo, en el que no se registran casos, existen focos que son constantes en otras partes del mundo. Así el cólera endémico se padece en la parte baja del Ganges, en la India, y produce millares de víctimas.

La peste, en las estribaciones de la cordillera andina, en la Mongolia Exterior y en Siberia. El tifus exantemático sigue haciendo estragos en el norte de Africa, y la fiebre amarilla es todavía importante en algunos países de Centroamérica, sobre todo en Colombia y Brasil, en el alto valle del Amazonas.

Y si se tiene en cuenta la intensificación de los medios de transporte y su rapidez, es lógico pensar que pueda haber peligro siempre.

En orden a desinfección, desinsectación y desratización, también actúa el Servicio. A comienzos del año 1960, la organización específica de estos servicios experimentó una transformación completa de acuerdo con nuevas normas legislativas que consistieron en encomendar a empresas privadas la realización de estos trabajos. Reservándose naturalmente el Estado el control de la organización y funcionamiento de las empresas. Lo que ha traído como resultado que más de cien entidades distribuídas por todo el territorio nacional se impongan la interesante labor sanitaria de llevar estos servicios al medio rural.

También este Servicio controla la industria de la trapería, ya que, aunque la mayoría de estas empresas son modestas, hay algunas importantes. La máxima densidad de ellas se produce en Barcelona, Alicante, Murcia y Jaén, donde hay más de treinta por provincia. La consideración sanitaria de este comercio de exportación e importación en trapos viejos, papeles y residuos de otra naturaleza, cuya actividad y movimiento también tiene reglamento internacional, sirve o puede servir de vehículo para la transmisión de enfermedades contagiosas.

Dentro de las actividades del Servicio cae la protección a los marinos y trabajadores del mar y la regulación del funcionamiento de los médicos de la Marina civil, incluídos auxiliares, técnicos y enfermeras.

ORGANIZACION DE LA SANIDAD EXTERIOR

Tiene sobre sí el montaje y estructuración por tierra y por mar de los servicios sanitarios portuarios, fronterizos y aéreos, servicios que ha de mantener cumpliendo así las obligaciones que tiene España en el concierto de las naciones, según dispone el Reglamento Sanitario Internacional. Y con este motivo hay que atender a las instalaciones correspondientes.

Aparte de obras de menor consideración en Gijón, Valencia y puerto de Bonanza (Sevilla) se ha construído un edificio para los servicios en el puerto de Cartagena, con todos los elementos necesarios.

La Sanidad Exterior depende de la Dirección General de Sanidad del Ministerio de la Gobernación. Es una de las seis Inspecciones de esta Dirección.

Los servicios de Sanidad Exterior son puertos y aeropuertos y servicios de estaciones fronterizas: Francia —Irún, Canfranc y Port Bou— y Gibraltar —La Línea—. Con Portugal ha sido suprimido recientemente el servicio fronterizo. Es decir, que desde el punto de vista sanitario, Portugal y España son una sola nación.

Las estaciones sanitarias dependen de Sanidad Exterior.

Al frente de las estaciones marítimas sanitarias están los médicos habilitados, inspectores municipales de Sanidad designados por la Dirección General.

La plantilla de las estaciones la forma un médico del Cuerpo de Sanidad Nacional, y por excepción, dos en los puertos importantes. Y maquinistas y celadores sanitarios cuyas nómina varia de dos a ocho, según el puerto.

En los edificios están instaladas las oficinas y los laboratorios dedicados al control sanitario de personas y mercancías.

SERVICIO DE AEROPUERTOS

Pertenece al de Sanidad Exterior, pero se ejercita a través de las Jefaturas Provinciales de Sanidad, que destacan a los aeropuertos de su jurisdicción —de tráfico internacional exclusivamente— personal auxiliar de la Sección Epidemiológica para realizar el control de las enfermedades tranmisibles. Los aeropuertos son Barcelona, Valencia, Palma de Mallorca, Canarias, Málaga, Sevilla y Santander, en la costa. En el interior, Madrid y Zaragoza.

Normas, las que marca el Reglamento de Sanidad Internacional y consisten en la exhibición y presentación del certificado sanitario internacional —vacunación de viruela, fiebre amarilla y cólera y por excepción en algunos casos, fiebre tifoidea y tigus exaltemático.

Contra estas enfermedades, hace años, la defensa estaba en los lazaretos, aislamientos cuarentenarios, en los casos de sospecha. Hoy, como la organización sanitaria es mucho más eficiente, la estrategia ha cambiado. El progreso es encadenado, pero con un engrane perfecto. Algo que en el pasado no podía ni concebirse cambia la mentalidad, no sólo los medios de acción.

ALVARO LINARES-RIVAS

(Exclusiva de Pyresa)

Persia acusa a Rusia de haber provocado los disturbios que se produjeron en Teherán

Teherán, (Efe).—El jefe del Gobierno persa, Ali Amini, ha revelado que su país ha presentado una protesta oficial ante la Unión Soviética acusándola de complicidad en los violentos disturbios de la pasada semana.

Amini manifestó en una conferencia de Prensa que Persia tiene pruebas de que Rusia provocó los incidentes. Dijo también que su país desea «mantener buenas relaciones con Rusia pero que los hechos de los soviets no indican que sus deseos sean recíprocos.

«Su constante apoyo —añadió— a los elementos adversarios del Gobierno no está de acuerdo con el mantenimiento de las buenas relaciones entre nuestros dos países».

CONDUCTOR No fijes tu atención en los semáforos para peatones; dedica ésta a los pa- respeta para que te respeten.

Una granada hace explosión en la sede del partido comunista en Los Angeles

Los Angeles, (Efe).—Una granada de fabricación casera ha hecho explosión en una calle local, hoy frente a un edificio que alberga las oficinas del periódico «Peoples Daily World» y la sede del partido comunista, informa la Policía.

No hubo víctimas y las oficinas no sufrieron tampoco daños, pero algunos escaparates de establecimientos próximos resultaron con los cristales rotos.

La Policía investiga el incidente.

¿Proyecta Norteamérica la creación de otro Mercado Común?

Londres, (Efe)—El «Sunday Express», diario independiente y conservador, dice hoy que Estados Unidos están tratando de atraerse a la Mancomunidad inglesa para formar su propio Mercado Común.

Dice que invitaciones para unirse a ese Mercado Común americano serían cursadas a Canadá, Japón, Iberoamérica y otros países no europeos, según el presidente Kennedy.

«¿Qué puede significar esto?», inquiere el diario y añade: «Puede significar que Estados Unidos mientras piden a Inglaterra que se una al Mercado Común, esgrimiendo el señuelo de ventajas económicas que ello reportaría, tratarían de atraer a la Mancomunidad a su esfera.»

"Marcha por la paz", en Nueva York

Nueva York (Efe).—En una "marcha por la paz" organizada por el Comité Social de Trabajadores para el desarme nuclear y la paz, unas mil personas desfilaron en completo silencio ante la Sede de las Naciones Unidas, con pancartas como esta: "La paz es el mejor refugio"

A poca distancia, dos hombres que dijeron ser del Partido Nacional americano, distribuyeron octavillas que decían: "Queremos la guerra. La Rusia roja debe perecer."

Acuerdo comercial entre Ghana y Cuba

Accra. (Efe).—Ghana y Cuba han firmado un acuerdo comercial ayer, según ha anunciado hoy la agencia de noticias ghanesa. Bajo este acuerdo, Ghana importará azúcar cubano, refinado y sin refinar, tabaco sin elaborar, detergentes, etcétera. Cuba recibirá cocos, diamantes industriales, aceite de palma y otros productos.

TRES CUBANOS EJECUTADOS

La Habana, (Efe).—Tres cubanos han sido ejecutados por haber prendido fuego a autobuses con bombas incendiarias supuestamente facilitadas por el servicio secreto de Estados Unidos, según informa la Prensa cubana.

Katanga a sangre y fuego

El fantasma de Mr. H. y el de Lumumba

- Pero también el de Oliver, delegado de la Cruz Roja en Katanga.
- Fue asesinado por los soldados etíopes de las Naciones Unidas.
- Entrevista con el hombre que esperaba en N'Dola la llegada del secretario general de la ONU.
- Lumumba no tenía amigos en Katanga.

por Antonio D. Olano

V

"A las tres, en el Leo". No hay que añadir que las tres son en punto, y que el "Leo" es el Hotel Leopoldo II, que juega a cortijo andaluz con sus tres tejadillos queriéndose escapar de los soportales, que comienzan en el edificio principal —un Banco, naturalmente—, y que rematan la serie de edificios unidos por la artería de las arcadas. Aquí se ha aceptado un lenguaje convencional, puede que muy poco académico, pero rematadamente cómodo. Todos saben que E. Ville es la capital, que Leopoldville suele conocerse por Leo, y así sucesivamente. Un lenguaje al que hemos de adaptarnos inmediatamente, bajo pena de perder un tiempo excelente, que aquí se aprovecha al máximo.

El "Leo" conserva, digamos que casi con orgullo, el impacto de las balas. No ha sido de los edificios más afectados, pero no se ha quedado sin su parte en el doloroso juego de una guerra inútil (¿). Siguen las lunas sin reparar. Es como un acuerdo tácito entre todos los habitantes de E. Ville. Puede que los establecimientos hayan regresado a esa normalidad de un horario casi a la europea, inflexible. "L'Equipe" continúa siendo un lugar "chic" de reunión, pero sus escaparates no existen, y han sido sustituidas las cristaleras por tablas poco estéticas, sujetas por armazones metálicos y por cuerdas.

Nadie reparó absolutamente nada. Unos lo justifican por el temor a un nuevo ataque, en el que la población no quisiera creer y cree. Otros, lo explican como el deseo de recordar a los ocupantes, los soldados de la ONU, que aquellos destrozos son debidos a ellos, que hoy se pasean un tanto impúdicamente haciendo alarde siempre en patrullas, de su poderío en armamento moderno. Quizás el único motivo sea el mostrar a ese mundo, que se acerca al país más bloqueado del planeta, que la historia del martirio es un hecho bien real.

VUELVEN A LA CIUDAD

—A raíz del ataque, días después dejaron de venir a la ciudad, de la que eran habituales. En las casas se les recibía como a amigos de siempre... Ahora ya es diferente. Sin embargo, han vuelto y nadie les dice absolutamente nada. Ellos son dueños y señores...

Es el comentario de toda la población europea, que ve cómo los hombres de la ONU han vuelto a los lugares céntricos, a formar tertulia entre sí y hasta a saludar a los viejos conocidos "de antes" de la guerra. Porque aquí es inevitable, en toda conversación, establecer la frontera de antes y después de la guerra.

Fernando Cruz, boliviano de nacimiento, es el que me ha dado cita para las tres de la tarde. Ha de ponerme sobre la pista de unos de los temas que no por pasados dejan de tener mayor interés: el misterio de la muerte de Hammarskjoeld. "Fue asesinado." "Se trata de un trágico accidente." Estas son las dos cartas que, según sus conveniencias particulares, manejan las personas que están interesadas en el problema. Cruz —de la ONU, personal civil, desde hace muchos años— viene acompañado del hombre que esperaba, desde la torre de mandos del aeropuerto de N'Dola, la llegada de Mr. H. Es Santiago Quijano-Caballero, jefe de la Misión U. I. I. de las Naciones Unidas en el Congo. Colombiano de origen y de nacionalidad, la ONU le ha encomendado las más importantes papeletas en lo referente a la instalación y reparación de comunicaciones eléctricas, telegráficas y telefónicas, aéreas, radiofónicas— en muchos lugares del mundo. Toda la asistencia técnica de la ONU al Gobierno congolés está en sus manos.

—De todos los proyectos que he llevado a cabo, el más importante ha sido el de la instalación de toda la red de comunicaciones en el Pakistán.

Cuando, tras el ataque de la ONU del mes de septiembre, la ciudad de Elisabethville quedó incomunicada, el ingeniero Quijano se encargó, con sólo cinco hombres, de restablecer los servicios en el edificio de Correos, escenario de las mayores luchas. Allí fue donde encontraron la muerte los mejores hombres del Ejército katangués, los comandos indígenas que habían sido adiestrados por los belgas.

En la "última" guerra, en la de diciembre, los servicios técnicos de las Naciones Unidas no intervinieron para el restablecimiento de las comunicaciones. Sin embargo, la ONU estuvo siempre conectada con el mundo exterior. Quijano reorganizó el aeropuerto, y sus técnicos fueron los que entraron en campo baluba para hacer las instalaciones eléctricas vitales para el buen funcionamiento de esa zona peligrosa.

VOLO EN EL AVION DE MR. H

La víspera de la tragedia, Quijano voló en el mismo avión en que iba a encontrar la muerte el secretario general de las Naciones Unidas.

—Estuvimos charlando mucho tiempo de los problemas del Congo. Yo le expuse, como hago a todo el mundo, mi punto de vista. Le dije que los latinos, que en el mundo tenemos fama de ser muy apasionados, vemos todo aquí con una calma muy grande. Los anglosajones son los que levantan pasiones, y nosotros las calmamos. Nos despedimos hasta el día siguiente. Marché a Elisabethville, en donde salir o entrar en avión era una aventura peligrosa, porque lo hacíamos entre el fuego artillero katangués. Tanto es así, que volábamos entre los árboles, a poca más altura, para que no nos alcanzasen. El fuego enemigo apagaba el ruido de los motores.

Y al día siguiente Santiago Quijano esperaba a Mr. H en la torre de control.

—Primero me mostraron un mensaje en el que se decía que el avión no llegaría esa noche a Elisabethville porque había sido enviado a otra misión. Al parecer, tomaría tierra a la mañana siguiente. Seguí esperando hasta las seis, y entoces escuché cómo la BBC daba un parte anunciando que Mr. H no había llegado todavía a N'Dola, que se había detenido más tiempo en Leopoldville. Las negociaciones con Tshombe se aplazarían. Y en ese mismo momento me entró un raro presentimiento. Pensé en lo que podría ocurrir. Acaso, en un aterrizaje forzoso. Seguí esperando, y cuando me disponía a salir en su búsqueda, dos horas más tarde, recibí la noticia del drama. Ya teníamos a punto todos los aviones disponibles para intentar encontrarlo. No salimos antes porque yo decidí quedarme en la torre de control, ya que el personal era muy reducido.

—¿Se han rechazado ya todas las tesis y posibilidades de que no haya sido un simple accidente?



Estos son los restos desperdigados del avión en el que se estrelló el secretario general de la ONU, Mr. H., en las proximidades de N'Dola, Rhodesia del Norte. (Fotofiel)

—En modo alguno, aunque así haya aparecido en la Prensa mundial. Yo, particularmente, me inclino a creer en esa tesis. Pero siguen trabajando en Rhodesia varias comisiones mixtas. Los accidentes "raros" tienen muchos misterios, y es muy difícil sentar una tesis definitiva. Hay en este caso, muchos detalles que son bastante confusos. Por ejemplo ¿por qué hubo en la cinta magnetofónica de la torre de control una interrupción de dos horas? Quizá hubo negligencia en la torre porque momentos antes llegaba a N'Dola una personalidad inglesa y hubo despliegue de fuerzas y asistencia de autoridades. Quizá creyeron que ya había llegado Hammarskjoeld. Por otra parte, los aparatos tenían registrada toda la conversación. El avión se puso en contacto con la torre y se le dio autorización para aterrizar.

Finalmente Quijano señala la buena voluntad del sueco para arreglar los problemas pacíficamente:

—Tuvo excesivo valor al viajar por la selva de noche, llevado por su gran deseo de pacificar.

LA MUERTE DE LUMUMBA

Seguí, igualmente, la pista en torno a la muerte de Lumumba. Encontré grandes dificultades, que se vieron redobladas en los poblados indígenas a los que llegué siguiendo sus huellas. Ni europeos ni indígenas me dieron explicación. Nadie quiso dar me detalles, entre otras cosas porque a nadie era simpático Lumumba, al menos en esta zona. Le acusan de provocar incidentes y violencias tras sus discursos demagógicos. Recuerdan el triunfal recibimiento en Elisabethville. Después, inició uno de sus clásicos discursos dialogados con el público.

—¿Quién tiene los buenos edificios?

—¡Los blancos! —respondía la masa.

—¿Y las mayores comodidades?

—¡Los blancos!

—¿De quién son los mejores coches?

—¡De los blancos!

Todos coinciden en que el Gobierno Central, al enviarlo a Katanga, lo condenaba a muerte. "No ha sido necesario ejecutarlo... Con darle suelta en el país ya se sabía que iba a encontrar la muerte. Los lundas y otras razas lo odiaban."

EL ASESINATO DE OLIVET

Olivet, suizo, joven, profesional de las representaciones comerciales, fue nombrado delegado de la Cruz Roja Internacional para Katanga. Hombre bueno, generoso, era, a la par, intransigente en exigir a los dos bandos contendientes el cumplimiento del Tratado Internacional de Ginebra. Inexorable en sus justas peticiones, era molesto a quienes trataban de alterar los convenios. Así, gritó airadamente en la sede de la ONU e hizo escuchar su voz en las altas esferas katanguesas cuando les decía que el bombardeo de ciertos hospitales no era culpa de las Naciones Unidas, sino de ellos, por haber metido allí soldados armados. Un arma no puede ir unida a una Cruz Roja.

El y sus acompañantes —madame Vrootater y el señor Smedine— encontraron la muerte dentro de una ambulancia de la Cruz Roja. Se trató de presentar el suceso como trágica consecuencia de los disparos de ambos lados. Pero he aquí que continuaron las investigaciones y voy a dar a conocer el informe que acaba de presentarse en Ginebra. La guerra tiene sus "reglas de juego" y han sido violadas... De todas maneras todos coinciden en que corría un gran peligro al salir a la calle entre los combates. Había sido advertido por civiles y por autoridades katanguesas.

HE AQUI EL INFORME PARA GINEBRA

13 de diciembre. 14'5. Una ambulancia los transportaba a los tres. Dejaron el hospital y marcharon hacia el Cuartel General de la ONU, con objeto de obtener una autorización para abastecer el barrio de Uvira. Obtenido el "pase", las gentes les aconsejaban que no fuesen porque era zona ocupada por los etíopes.

En el cruce del boulevard Baudouin y la Avenue Rediar, fueron detenidos por dos abisinios, que se subieron con ellos a la ambulancia. Les encañonaron y les obligaron a regresar por la ruta de la Kasapa. Tomaron de nuevo la dirección del Hospital Reina Isabel, y fueron detenidos por otros etíopes. Descendieron los dos que iban en la ambulancia y los dejaron pasar.

Hay varios testigos que afirman que cuando se pusieron en marcha por la Avenida de los Aviadores, los etíopes, bruscamente, abrieron fuego por la izquierda y por delante. Hirieron en la espalda, de dos balazos, al conductor —Smedine—, y casi al mismo tiempo dispararon a la derecha de la ambulancia, que fue alcanzada por dos proyectiles de "bazooka". Smedine aparece con el cráneo abierto. La señora Vrootater, acribillada por más de un centenar de pedazos de metralla. Olivet tiene cuarenta trozos de metralla en el cráneo y varias heridas más.

Once días después del suceso, el 23 de diciembre, la ONU da autorización a las ambulancias para recoger los cadáveres, que habían sido enterrados, entre tanto, en una fosa lateral, bajo una pequeña capa de tierra. Olivet tiene su bandera personal cubriéndole el cadáver.

El Juzgado quiere fotografiar la ambulancia bombardeada, pero la ONU se lo impide. El vehículo no es enviado hasta varios días más tarde y lleva señales evidentes de un ensayo de camuflaje para borrar huellas.

Resumen: 3 civiles de gran corazón, mueren salvajemente a manos de los etíopes.

Nota: Se piden investigaciones porque se sospecha que —dado el comportamiento correcto de unos etíopes y las brutalidades de otros etíopes— su país de origen envió al Ejército pacificador y ejemplarizador, de la ONU a gentes de batallones disciplinarios.

ANTONIO D. OLANO

Mañana: Capítulo VI: 'El presidente Tshombe nos habla en español'

(Es un reportaje especial para Agencia Fiel. Prohibida la reproducción total o parcial.)



Este es el hombre que esperaba a Mr. H. En la foto vemos, a la derecha, con chaqueta al señor Quijano, técnico colombiano de la ONU, que esperaba llegada de Mr. H. en la torre de control del aeropuerto. A su izquierda, Fernando Farach Cruz, la otra personalidad boliviana de las Naciones Unidas en el Congo. (Fotofiel Olano)

El hombre podría vivir 1.400 años

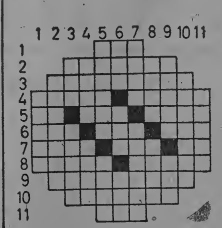
Hibernando como ciertos animales, el hombre podría vivir mil cuatrocientos años, afirma un informe publicado en Washington por la National Geographio Society.

La hibernación, según el informe, alarga veinte veces la vida del animal que la practica, con relación a la de los animales semejantes en todos los demás puntos, pero activos todo el año.

Es posible que los secretos físicos de la hibernación sean descubiertos y después aplicados al hombre. Esta posibilidad, subraya el informe, está muy lejana, pero presenta gran interés. Así, los hombres, puestos en estado de hibernación, podrían hacer en los navíos espaciales del porvenir, viajes de varios siglos hacia los astros. Las necesidades en víveres y oxígeno de estos astronautas no serían más que la centésima parte de las necesidades normales del hombre.

Arabescos

HORIZONTALES.—1: Liga. 2: Marchar. 3: Molusco (en plural). 4: Rabas. Quita la vida. 5: Al revés, letra griega. Al revés, donas. Desecado. 6: Personaje bíblico. Cabeza de ganado. Al revés, tanto. 7: Ondas. Al revés, óxido de calcio. Nota. 8: Cortar. Animal (en plural). 9: Sin compañía (en plural). 10: Advertidos. 11: Metal.



VERTICALES.—1: Tonalidad. 2: Parte de la flor (en plural). 3: Oxido de calcio. Obstrucción: 4: Laboras. Al revés, ondas. 5: Formar la masa. Desafío. 6: Movimiento convulsivo. Contracción. Dar. 7: Al revés, bonita. Sazonado. 8: Lados. Parte del brazo. 9: Desafíen. Letra en plural. 10: Extraídos. 11: Harapientos.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Pasacalle. 2: Asac. Boas. 3: Sadireta. 4: Are. Arase. 5: Cace. Aloroc. 6: Odesa. Adela. 7: Sorava. Adev. 8: Agapa. Ara. 9: Enamoras. 10: Odon. Cesa. 11: Sadasayap.

VERTICALES.—1: Sacos. Os. 2: Arado. Da. 3: Padecera. Od. 4: Así. Esagena. 5: Sara. Avan. 6: Acera. Apaca. 7: Tala. Amey. 8: Abasoda. Osa. 9: Lo. Oredarap. 10: La. Olerá. 11: Es. Cavas.

500A

dton

POR AQUI NO PUEDO

Solución al anterior

LOS DEBERES

Su horóscopo para mañana



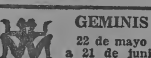
ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Logra éxito en una iniciativa propia. Creer ciegamente puede revelarse perjudicial. Los amigos están bien intencionados mas quizá no posean todos los hechos.



TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Es conveniente examinar sus relaciones en una base privada y profesional. Declaraciones descuidadas, malentendidos, pueden resultar de acciones fundamentalmente inocentes.



GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Si espera que los suyos sean perfectos, sufrirá una decepción. Trate de descansar y de no crearse preocupaciones. Sea feliz y no haga nada en contra.



CANCER
22 de junio a 22 de julio

Podría haber cierta excitación durante el día de hoy, porque los planes son susceptibles de ser cambiados sin previo aviso. Sepa que hay más en su favor de lo que se imagina.



LEO
22 de julio a 22 de agosto

Mantenga altas normas. Sea fiel a sus creencias. Tendrá tentaciones, mas no será fácil vencerlas. Empéñese. Se ganará amigos aun cuando sus principios sean objetos de ataques.



VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Exprese sus ideas; procure ser original en sus acciones. Termine temprano su trabajo. Trate de descansar esta noche. Esté alerta.

LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Sus preocupaciones con respecto a asuntos monetarios empiezan a disiparse. Al realizar que sus vacilaciones no le llevan en nada tomará la iniciativa, para su bien.



ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Formule sus argumentos, pero no se agite. Sepa bien los hechos antes de hablar, escribir o telefonear. Controle las referencias.

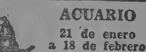
SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Su ciclo está ascendiendo. Puede ayudarse a sí mismo al ser franco, al expresar sus opiniones honestamente. No deje que otro ocupe la delantera. Tenga confianza en sus habilidades.



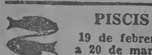
CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Tiene una tendencia a estar agitado. Encauce sus energías en forma constructiva. Se sentirá mucho mejor al hacerlo. Esté dispuesto para el romance, la aventura, el cambio.



ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Recuerde, en caso de una disputa con un ser querido, mientras menos se diga, menos tendrá que olvidar. Sea diplomático, considerado. Y no tenga miedo de solicitar un favor.



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Su reputación en su comunidad es más importante que una ganancia lucrativa. Es mejor esperar antes de actuar. Estudie la situación con cuidado.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Hay en usted un conflicto fundamental· hace ue a veces desee las estrellas, para luego hallarse incapaz de enfrentar situaciones corrientes. Este año será su prueba. Enfrente los hechos honestamente. Su mes favorable, ·bril.

Rip Kirby ® Por John Prentice & Fred Dickenson







El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) Por Walt Disney











Mandrake el Mago Por Lee Falk y Phil Davis

¡DEBO HABER SOÑANDO QUE ESE EXTRAÑO HOMBRE ESTUVO AQUÍ!

NO... ¡ESTUVO AQUÍ! COMIÓ Y BEBIÓ... ¿O IMAGINÉ YO TODO ESO?

6-22

¿SACARÍA YO ESA COMIDA DEL REFRIGERADOR E *IMAGINARÍA* QUE OTRA PERSONA ESTUVO AQUÍ?



Pepita Por Chic Young









NODO ... y Sevilla

Eternamente victoriosos

por Celestino Fernández Ortiz

¿No ha venido don Antonio?

—Pero, hombre, ¿no sabe usted que don Antonio es sevillista?

El que preguntaba por don Antonio sabía que don Antonio es sevillista. Y por eso lo preguntaba. Y el que le contestó lo sabía todo, igualmente.

Desde luego, el sábado se habían vaticinado las ausencias. Si pierde el Betis, el ausente hubiera sido don Felipe. Pero le tocó a don Antonio.

Claro es que al lado de don Felipe y don Antonio, que, a pesar de gustarles el fútbol, rehuyen la "carga" —que, como todos saben es delta en fútbol—, hay otros contertulios que la aguantan bien.

En realidad, el partido, que, según el Reglamento, dura noventa minutos, dura por lo menos una semana. Menos cuando se trata del Betis y del Sevilla, que dura años. Durante los noventa minutos juegan los once titulares con las botas. El resto del tiempo, hasta el año casi, la afición con la dialéctica. Con el "pico", en suma.

Ayer perdió el Sevilla por 3 a 1. Pero eran dignos de ver los sevillistas que, con espíritu imbatible, acudieron a la tertulia, despreciando el confortable ejemplo de don Antonio, demostrar que no había habido tal derrota. Parece mentira que una cosa tan terminante y clara, como que se reduce a dos numeritos —el 1 y el 3—, se preste a tanta discusión. Manejando el factor suerte, el factor árbitro y el factor "falta", los aficionados hacen maravillas con los resultados y acaban creyéndoselas. Gracias a lo cual, el milagro multitudinario del fútbol subsiste. Siempre hay argumentos. Anoche por ejemplo, los sevillistas explotaron hasta la saciedad el de que el Sevilla tiene un positivo más que el Betis. Pero de no existir este positivo, las posiciones se hubieran mantenido igualmente.

El fútbol es así, la patria de los eternamente victoriosos, y constituye para cada aficionado una fabulosa novela de imaginación. En el fútbol no se pierde nunca, como se pierde en las cartas y en la ruleta. Todo lo más, se acuesta uno temprano las noches de partido, como don Antonio, pero no dándose por vencido, —eso, ¡nunca!—, sino para pensar nuevas fórmulas exculpatorias de lo sucedido y poder seguir creyendo en la victoria.

El año que viene, o el otro —o el otro—, el Sevilla ganará al Betis. Y la afición bética hará exactamente lo mismo. Y es que, en el fondo, no hay nada más parecido a un bético que un sevillista, y al revés. En el fútbol, todos son iguales, aunque al revés, como los ángulos opuestos por el vértice.

Pero merece la pena vivir jornada como la de ayer, con el termómetro de la emoción en los 100, y hasta tomarlas en serio, porque, eso sí, en el fútbol o se está o no se está. No cabe andarse por las ramas.

Merece la pena, sí, en una ciudad donde, como en esta, hay todavía mucho de estas dos cosas formidables: sangre y gracia.

Los periodistas sevillanos...

(Viene de primera pág.)

del Arzobispo, doctor don José María Bueno Monreal, pronunció una elocuentísima oración sagrada.

Momentos antes de las diez y media, hora fijada para la celebración de los citados cultos, llegó al templo S. E. R., al que le fue dispensado un cariñoso y respetuoso recibimiento por las autoridades invitadas a los cultos y los periodistas, pasando seguidamente al interior de la capilla. Una vez revestido de pontifical, ocupó su trono de honor al lado del Evangelio, asistido de varios señores capitulares y beneficiados. De maestro de ceremonias actuó el que lo es de la Santa Iglesia Catedral, beneficiado don Alfredo Gallego. La misa, como en años anteriores, fue oficiada por el superior de los salesianos R. P. don Francisco Lahoz, asistido de dos religiosos de la citada comunidad.

En los estrados situados ante el presbiterio tomaron asiento el Gobernador militar de la plaza, general don Félix Gómez Guillamón, en representación del Capitán General de la Región, que se encuentra ausente; el comandante de Marina, señor Ramos Yzquierdo; el presidente de la Asociación de la Prensa, señor López Lozano; el jefe superior de Policía, señor Neto Maestre, en representación del Gobernador Civil; el rector de la Universidad, señor Hernández Díaz; el delegado del Trabajo, don Tomás Undabeytia, y el secretario provincial de la Delegación Provincial de Información y Turismo, señor Cernuda, en representación del delegado señor Luna Cañizares, que se encuentra indispuesto.

También asistieron los directores de los periódicos locales y emisoras de Radio, como asimismo la totalidad de los periodistas sevillanos y algunas señoras.

HOMILIA DEL SEÑOR CARDENAL

Al Evangelio el señor Cardenal pronunció una hermosa homilía, que inició con paternal y cariñoso saludo para las autoridades y periodistas, declaró su satisfacción al ocupar la sagrada cátedra en este acto que los periodistas sevillanos organizan anualmente en honor de su Patrono, San Francisco de Sales, como asimismo a las religiosas de la Visitación y a los religiosos salesianos, que asimismo lo tienen la primeras como fundador y los segundos como patrono, y ofrendan a Dios tan solemnes cultos en su honor, practicando el gran sentido del amor, que siempre fue base de San Francisco de Sales en su labor misionera, que de esta manera supo poner el amor en el campo del trabajo.

Habló después de las estrechas relaciones que unen a San Francisco de Sales con los periodistas, ya que sus principales directrices son hacer resaltar la verdad en todo momento, ya que él con sus grandes virtudes humanísticas en su gran labor misional supo llevar la verdad espiritual a los incrédulos. En ello constituyó principalmente toda la gran obra realizada por este santo doctor de la Iglesia. Así pues, con la verdad se presta en todo momento un gran servicio a la sociedad.

El periodista se debe al pueblo y en todo momento debe defender la verdad, dando de lado a las falsas ideas e intereses partidistas. Así pues, la verdad, el amor y la caridad, deben ser las normas de vuestra obra de apostolado.

Finalizó pidiendo la bendición de Dios por la gracia mediadora de San Francisco de Sales.

Terminada la misa impartió la bendición y al abandonar el templo fue despedido con las mismas demostraciones de afecto y respeto que a su llegada, siendo besado su anillo pastoral por las autoridades y periodistas.

El gremio de Cinematografía, en honor de San Juan Bosco

Organizado por el Sindicato Provincial del Espectáculo, Grupo Provincial de Distribución y Grupo Provincial de Exhibición, los sevillanos del gremio de cinematografía celebrarán diversos actos en honor de su Patrono, San Juan Bosco.

Ayer empezó un solemne triduo en la iglesia de los PP. Salesianos, que finalizará mañana, a las ocho de la tarde.

El día 31, ante el altar de San Juan Bosco en la iglesia salesiana de Triana, tendrá lugar a las once y media de la mañana una solemne función religiosa. Una hora después se hará entrega de ayudas económicas a los productores damnificados por las pasadas inundaciones, y a la una y media de la tarde se ofrecerá en la Venta de Eritaña una copa de vino español.

Por la noche, los del gremio de la cinematografía se reunirán en una cena de hermandad.

Aparecen en Coria restos de un niño en una vasija de cristal

Junto a los restos, dos objetos que, al parecer, son unos alfileres de madera

Coria del Río. (De nuestro corresponsal, Carlos Lobato.)—Como es natural, la noticia corrió rápidamente por el pueblo. En "El Huertecillo" se han encontrado los restos de un niño encerrado en una urna de cristal. Las conjeturas que se hicieron sobre el hallazgo fueron para todos los gustos. La realidad es otra. Vayamos por partes.

Coria fue fundada por los fenicios, con el nombre de Caura. Más tarde recibiría la visita de los romanos y árabes. Existen también motivos más que fundados de la existencia de los tartesos en estos lugares, e incluso hemos leído la llegada de wikingos, en sus correrías, hasta Coria del Río.

Pues, bien; el terreno donde fueron hallados estos restos y los de otras huertas colindantes no es extraño suponer que fueran cementerios de cualquiera de esos pueblos, ya que es frecuente el hallazgo de restos humanos al efectuar algún trabajo en estas tierras. Pero si hasta ahora a los restos encontrados no se les había dado importancia, a estos sí se la dieron, porque en las circunstancias en que se encontraron no es de lo más frecuente.

El obrero que los encontró, en un golpe de azada, dio sobre una vasija de barro, y en su interior apareció un objeto casi redondo, pero forrado por una lámina que parece ser de plomo. Cortada ésta, apareció una garrafa de cristal, de boca ancha, y en su interior numerosos restos humanos, y junto a ellos dos objetos que parecen dos alfileres de madera de diez a doce centímetros, y cuyas cabezas representan una mano cerrada, pero con dos de sus dedos abiertos, y la otra sosteniendo una especie de corona.

Esto es lo ocurrido. Las autoridades se personaron en el lugar y se hicieron cargo de lo hallado, comunicando a la superioridad lo acaecido.

Sucesos de ayer a hoy

NIÑA ALCANZADA POR UNA MOTO

En la carretera de Sevilla a Dos Hermanas, el motorista don Juan Queras; que iba con su señora en la moto matrícula SE-39182, y que tiene su domicilio en la barriada de Bella Vista, en la calle Salamanca, alcanzó a la pequeña Elena Ramos del Fresno, de cuatro años, a la que con su manc logró quitar de delante de la máquina, cayendo al suelo y lesionándose.

La pequeña fue recogida por el motorista, que la llevó al domicilio del médico de la citada barriada, donde fue asistida de contusiones con hematoma en región frontal derecha y erosiones en la rodilla del mismo lado de pronóstico leve.

Después se informó de lo ocurrido a la Guardia Civil de aquel puesto, que ha instruido el oportuno atestado.

SORPRENDIDO CUANDO INTENTABA ROBAR

Pedro Trable Domínguez, de 37 años de edad, fue sorprendido por unos tranviarios en la cochera de la Compañía de Tranvías del Tardón, en el momento en que intentaba quitar el precinto a un vagón en el que se guardaban las herramientas.

El randa ofreció resistencia a su detención, por lo que uno de los que le descubrieron se vio obligado a darle un puñetazo, ocasionándole una lesión de carácter leve en el labio inferior, de la que fue curado en la Casa de Socorro de Triana.

PERDIDA DE UNA PULSERA

Francisca Picó López, que vive en Malpartida, 18, ha denunciado la pérdida o sustracción de una pulsera de oro que valora en cinco mil pesetas.

SUSTRACCION DE UNA BICICLETA

A don Domingo Simón Romero le ha desaparecido la bicicleta de su propiedad de la obra en que trabaja, en la barriada de Los Remedios. Valora la máquina en mil pesetas.

JUZGADO DE GUARDIA

Hoy lunes ha entrado en funciones de guardia el Juzgado de Instrucción número 4, de esta capital, integrado por el magistrado juez don Ricardo Alvarez Abundancia, el secretario don Antonio Jiménez Ramírez; forense, don Juan Jiménez de la Rubia; oficial, don Antonio Vela Oliva; don Antonio Mesa Martín; auxiliar, don José Pérez Gamero, y agente judicial, don José Villegas Jiménez.

R. I. ✝ P. A.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL JOVEN

D. Francisco Pérez María

Que falleció en Sevilla el día 21 de enero de 1962, a los 2? años de edad, después de recibir los Auxilios Espirituales.

Sus desconsolados padres; su hermana, Manolita; abuelos, primos, demás familia y afectos,

RUEGAN a sus amistades asistan al funeral que por el eterno descanso de su alma se celebrará, D. m., mañana martes, a las ocho de la tarde, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de Santa Ana, por cuyo acto de caridad cristiana les quedarán muy agradecidos.

VIVIA: Rodrigo de Triana, 38.

Mundo y Hogar

BODA

El pasado sábado, día 27, en la iglesia de San Fernando, del Hospicio de Venerables Sacerdotes, contrajeron matrimonio la bella señorita Conchita Sánchez Avalos y el culto abogado Juan Carlos Aguilar Moreno. La novia, que realzaba su natural belleza con elegante vestido de pana blanca y velo de tul ilusión, entró en el templo del brazo de su padre y padrino, don José Sánchez, que vestía rigurosa etiqueta, y el novio, igualmente de etiqueta, dando el brazo a su madre y madrina, la distinguida señora doña Carolina Moreno Sánchez. Bendijo la unión el muy ilustre señor doctor don Emilio Aguilar Vera, tío del contrayente, quien dirigió a los novios una sentida plática.

Firmaron, el acta, en representación judicial, don Luis Uruñuela Fernández, y como testigos, por parte de la novia, don Santiago Gutiérrez Díaz, don Joaquín Suárez F. de Campoamor, don Lucas Rodríguez Echevarría y Mr. Thomas L. Michelson. Por parte del novio, lo hicieron D. José M. Aguilar Moreno, don Francisco [illegible], don Carlos Allgayer, don Manuel Díaz García, don Sebastián López Heredia y don Saturnino Liso Puente. Durante la ceremonia y la misa actuó maravillosamente la Escolanía que dirige el maestro Urcelay. Después de la ceremonia los numerosos invitados fueron espléndidamente obsequiados en los salones anexos al templo. Los novios, a quienes deseamos toda suerte de venturas, salieron para visitar Madrid y otras capitales.

El Ayuntamiento estudia...

(Viene de primera pág.)

Enseñanza Media, en presencia del teniente de alcalde delegado de Enseñanza, señor Canela Morato, y en el transcurso de la cual se abordaron los distintos problemas que la enseñanza media tiene planteados en Sevilla.

A este respecto, el director general prometió que este mismo año sería reconstruido el Instituto de Enseñanza Media San Isidoro, de la calle Amor de Dios, y que en este mismo año quedarán, asimismo, terminadas las obras de ampliación del Instituto Murillo, en terrenos cedidos al efecto por el Municipio.

El Ayuntamiento estudia también la cesión de un terreno en Nervión, en lugar próximo al que ocupa la nueva Escuela de Magisterio, para la edificación de un nuevo Instituto de Enseñanza Media, masculino.

GESTIONES EN MADRID

El alcalde dio, finalmente cuenta de sus gestiones en Madrid, donde conversó con los ministros de Obras Públicas y Vivienda, así como con el de Justicia, quien propuso al Ayuntamiento la cesión —por medio de adquisiciones— de los edificios actualmente destinados a Audiencia Territorial y Juzgados, a cambio de que el Municipio ceda, a su vez, terrenos para la construcción de un nuevo gran palacio de Justicia.

A este respecto, el alcalde manifestó que un buen emplazamiento sería el Prado de San Sebastián, en la zona que ahora ocupa el edificio "Ahorre", que sería rescatado nuevamente por el Municipio a tales efectos.

Calle Sierpes

(Viene de la primera página.)

cétera, vería con muy buenos ojos —así nos lo han testimoniado en más de una ocasión muchas personas— que los mandos del S. M. T. U. decicieran hacer de las líneas 15 y 17 una sola, que, partiendo de la Encarnación, por ejemplo, llegase hasta la Plaza de San Francisco o Casa Lonja después de recorrer la calle Luis Montoto, Gran Plaza y Avenida de Eduardo Dato, para volver por el mismo itinerario. Así, los de un sector y otro podían trasladarse cómodamente de una a otra parte con un mínimo de molestias.

Como tal realización la consideramos de gran interés para el público y muy factible de poner en práctica sin el menor esfuerzo, nos atrevemos a solicitarla en la seguridad de que la Empresa Municipal de Autobuses hará todo lo posible por atender a esos miles y miles de personas a las que puede beneficiar notablemente tal modificación.

EL HORARIO DE ESPECTACULOS

Para el día 8 del próximo febrero se han previsto nuevos cambios en el horario de los espectáculos, que se adelantarán con el fin de que éstos terminen antes.

Ya en otra ocasión, el pasado año, se habló y ordenó de la puesta en práctica del mismo horario, pero reclamaciones de los empresarios de cines y teatros hicieron que el mismo no entrase en vigor.

¿Entrará ahora? Esta es la pregunta que nos estamos haciendo todos y cuya respuesta queda aún en el aire, pendiente de afirmación o de negación.

Reunión del Cabildo de Vía Crucis de la Cruz del Campo

Ayer, a las doce, en la capilla de la Flagelación, de la Casa de Pilatos, se celebró el anunciado cabildo de la Pía Unión del Vía Crucis de la Cruz del Campo. Con el hermano mayor, duque de Medinaceli, presidieron el canónigo don José Sebastián Bandarán, el padre Santiago Gorostiza, comisario de Tierra Santa, y don Antonio Hernández Parrales archivero del Arzobispado.

Asistieron los hermanos mayores de todas las cofradías sevillanas.

Por unanimidad fue aprobada la propuesta de la Junta de Gobierno, que se componía de dos puntos: salida procesional en la madrugada del 9 de marzo, primer viernes de Cuaresma, y presencia de las cofradías en el Vía Crucis con una cruz de madera por Hermandad, en cuya aspa irá grabado el escudo respectivo.

Finalmente, se acordó invitar al obispo auxiliar de Sevilla para que, como en anteriores Vía Crucis, oficiase la misa de medianoche en la capilla de la Casa de Pilatos y predicase en las catorce estaciones.

Llegada del director general de Obras Hidráulicas

Esta mañana ha llegado, procedente de Madrid, el director general de Obras Hidráulicas, don Florentino Briones. Después de un cambio de impresiones con autoridades y técnicos de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, en unión del director de dicho organismo, señor Rodríguez Gabas, ha marchado a visitar varios pantanos de esta zona.

Concierto de la Escolanía en el Ateneo

Mañana, a las ocho, tendrá lugar en el salón de actos del Ateneo un concierto a cargo de la Escolanía de Nuestra Señora de los Reyes, que dirige don Angel Urcelay.

El presidente de la Sección de Literatura de la Docta Casa don Juan Rodríguez Mateo, hará una breve introducción al concierto, en el que se interpretará una escogida selección de villancicos de Navidad.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: San Francisco de de Sales.

SANTOS DE MAÑANA: San Hipólito y Matías.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la iglesia de las RR. Mercenarias de San José (Plaza de las Mercenarias).

En honor de la Virgen de la Candelaria.—Con motivo de la festividad de la Virgen de la Candelaria, tendrán lugar los siguientes actos en la barriada de su advocación:

Los días 1, 2 y 3, a las ocho de la noche, triduo en la parroquia, predicando el padre Bienvenido Arenas, O. P. El sábado, último día del triduo, y a continuación de éste, tendrá lugar por las calles de la feligresía un rosario, acompañado de campanilleros y antorchas, terminando con una Salve solemne. El domingo, día 4, a las diez y media de la mañana, misa solemne, con asistencia de S. E. R. el señor Cardenal. Precederá a la misa una emisión radiada dedicada a Nuestra Señora. El mismo día, a las cinco de la tarde, presentación y consagración de todos los niños nacidos en el pasado año en la feligresía. A las seis, misa rezada y procesión por las calles de la feligresía.

Finalizada ésta, se cantará Salve solemne en la plaza de la Candelaria.

Congregación de Madres Cristianas.—Mañana martes celebrará esta Congregación el retiro mensual, a las cinco de la tarde, y a continuación, reunión de todas las congregaciones.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche.—

Altozano, 15; Avenida República Argentina, manzana 29 núm. 2, Los Remedios; Plaza de Falange Española, 13; Feria, 89; Arfe, 24; San Esteban, 24; Avenida de Miraflores, 30; Plaza de San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Cárcel, 13; Marqués de Paradas, 19; Macasta, 18; Avenida de la Cruz del Campo, 2; Santuario de la Cabeza, 50 (Cerro del Aguila); Avenida de Manuel Siurot (Villa Carmen); López de Gomara, 3 (El Tardón).

De 11 noche a 9,30 mañana.—

General Mola, 13 (Plaza de la Alfalfa); Arfe, 24; San Luis, 83 (Plaza Pumarejo)); Burgos, 10; San Jerónimo); Bellavista; Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Madre María Teresa, 27 (Nervión); Colombia, 5; Tomás Murube, 18 (Barriada Cruz del Campo).

El nuevo horario del comercio

La Delegación Provincial de Trabajo de Sevilla ha divulgado por Prensa y Radio el nuevo horario de apertura y cierre del comercio en general de esta provincia, que será de 9 a 13,30 y de 16 a 19,30, anunciando que entraría en vigor a partir del día siguiente de su publicación en el Boletín Oficial de la Provincia.

Y para general conocimiento, esta Delegación Provincial de Sindicatos informa que dicha resolución aparece publicada en el Boletín de esta fecha.

Sevilla, 27 de enero de 1962.—El delegado sindical provincial.

—o—

SINDICATO PROVINCIAL DE ACTIVIDADES DIVERSAS

Gremio provincial de peluqueros de señoras. Sevilla

Se pone en conocimiento de los empresarios peluqueros de señoras, que en el Boletín Oficial de la Provincia, de fecha 5 de enero actual, viene inserto el horario de apertura y cierre de dichas industrias, aprobado por el delegado provincial de Trabajo y que es el siguiente: De 1 de abril a 31 de octubre, de 9,30 a 13,30 y de 16 a 21.

De 1 de noviembre a 31 de marzo, de 10 a 14 y de 16 a 21.

Sevilla, 26 de enero de 1962.—El presidente del Sindicato.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) Colsada presenta Gran Compañía de Revistas, con Cassen y Katia Loritz. 7'15, 10'45. "Se necesita un marido". Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 5, continua. "El sheriff de Dodge City". Cinemascope. Technicolor. Joel McCrea, Julie Adams. Mayores.
* CERVANTES. (26217.) 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Nadie le perdonaba su pasado, ni siquiera su propio hijo! "El rifle del forastero". Cinemascope. Technicolor. Stewart Granger, Rhonda Fleming. Mayores.
* COLISEO. (25375-21636.) Con calefacción. 6'15 y 9'45. numeradas. Quinta semana. Exito sin precedentes. "El Cid". Cinemascope. Technicolor. El mayor alarde cinematográfico de todos los tiempos. Charlton Heston, Sofía Loren. Autorizada. Suprimidos totalmente los pases de favor. Horario de pases de la película "El Cid": 6'30 y 10. Taquilla, desde las doce.
* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. El mejor cómico de España, en un papel lleno de ternura y humanidad. "El pobre García". Tony Leblanc y Lina Morgan. Autorizada.
* IMPERIAL. (26878.) 5. Creciente éxito de la violenta producción del Oeste "El Zurdo" (Paul Newman, Lita Milán, John Dehner, Hurd Hatfield.) Mayores.
* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, 11 sin numerar; 7 y 9, numeradas. Clamoroso éxito de un film grandioso, en cinemascope-technicolor. "Desnuda frente al mundo". Gina Lollobrigida, Anthony Franciosa, Ernest Borgnine. Mayores. Anulados pases favor.
* LLORENS. (26828.) 5. Enorme éxito cómico de la versión cinematográfica de la famosa obra de Muñoz Seca "La venganza de Don Mendo". Fernando Fernán Gómez, Paloma Valdés, Lina Canalejas, Antonio Garisa. Eastmancolor. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. Exito de la sensacional superproducción "Un taxi para Tobrouk". Hardy Kruger, Lino Ventura. Autorizada.
* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Un film lleno de gracia. Un reparto sin precedentes. Y el amor, protagonista. "Vacaciones en Mallorca". Vicente Parra, Belinda Lee y Alberto Sordi. Eastmancolor. Cinemascope. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144.) A las 5, continua. Una interesantísima aventura de amor, llena del más hondo dramatismo, en technicolor. "A pleno sol", por Alain Delon y Marie Laforet. Mayores.
* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. De 5 a 1, continua. Grandioso reestreno del extraordinario film de acción y emoción "El F. B. I.... y las damas" por Eddie Constantine. Mayores.
* BECQUER. (27741.) 5, continua. La nueva película Metro lleva el suspense a los temas del Oeste. "Llega un pistolero". Glenn Ford y Broderick Crawford. Mayores.
* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 5, continua. La difícil tarea de esclarecer el misterio de un crimen, viviendo en un mundo de sombras: "A 23 pasos de Baker Street". Cinemascope. Color DeLuxe. Van Johnson, Vera Miles. Autorizada.
* EMPERADOR. (14202.) 5, continua. Extraordinario éxito. Kirk Douglas, Burt Lancaster, Laurence Olivier, tres grandes del cine, en una película realmente grande: "El discípulo del diablo". Mayores.
* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. ¡Imposible pasarlo mejor...! con la divertida superproducción, en technicolor-cinemascope, "La pícara edad", con Debbie Reynolds, Curd Jurgens y Alexis Smith. Mayores.
* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 5, continua. Metro presenta una intrigante aventura en los mares del Caribe. "La casa de los siete halcones", por Robert Taylor y Nicole Neury. Autorizada. Ultimo día.
* HELIOPOLIS. A las 8, continua. comparable a "La Túnica Sagrada", en cinemascope y technicolor. Un monumental drama bíblico, sólo "La historia de Ruth". Autorizada. Ultimo día.
* REGINA. (14219.) 5, continua. ¡No es posible imaginar nada más divertido! Palabra de honor que lo pasará muy bien. "Usted puede ser un asesino". Alberto Closas, José Luis López Vázquez, Amparo Soler Leal. Mayores.
* RIALTO. (51523.) 5, continua. Un divertidísimo film en eastmancolor, recomendable para todos los que quieran pasar un rato inolvidable. "Ahí va otro recluta" José Luis Ozores, Kiko, Pilar Cansino. Autorizada.
* TRAJANO. (28443.) 5, continua. ¡Nueve semanas!... y siguen las carcajadas. "Empezó con un beso" Cinemascope. Metrocolor. Glenn Ford, Debbie Reynolds. Mayores.
* VICTORIA. (53519.) 5, continua. ¡La pasión y la fuerza, en una lucha de titanes! "Arizona, prisión federal". Cinemascope - metrocolor. Alan Ladd, Ernest Borgnine. Autorizada. Niños menores de 15 años, 7 pesetas. Anulados los pases.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL OASIS. (Sala de fiestas.) De 8 de la noche a la madrugada. Extraordinario éxito de la orquesta de color artificial "Los Oasis", con su vocalista José Satorres y Carlos del Carril y un sinfín de estrellas. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinario debut del sexteto de Antonio Shorbil, con sus cinco bellas bailarinas. Lluvia de estrellas Mayores.

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7: Apertura y presentación. 7,02: Escuela TVE I. 7,30: Escuela TVE II. 8: Universidad de TVE. 8,30: Estilo. 9: Primera división. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Fiesta brava. 10: El tribunal de la historia. 10,30: El cine en casa. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Programa para mañana

2,30: Apertura y presentación. 2,32: Panorama. 2,45: Mundo insólito 3: Telediario (primera edición). 3,25: Cotizaciones de Bolsa. 3,30: El tiempo. 3,35: El cine y su mundo. 3,45: Kilómetro cero. 4: Estudio fotográfico. 4,15: Cierre.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19,10: Obsequie con música.—20: Diario hablado local.—20,10: Ultima hora de actualidad.—20,20: Antena de la Giralda. Por Marifé de Triana, La Chunga, Niña de Antequera y Pastora de Córdoba.—21: Archivo central.—21,30: Tele-Radio. Revista dedicada a la Televisión.—22: Diario hablado nacional.—22,20: La noticia al minuto.—22,30: "Clarines". Revista taurina de actualidad.—23,10: A las once, lección de música, por el profesor Antonio Gessa.—23,40: Palco escénico: "Jugar con fuego", de Barbieri.—0,20: Al filo de la madrugada. 0,25: Cita de medianoche: Con Armando Orefiche, Enoch Light y Les Baxter y su orquesta.—0,55: Buenas noches.—0,57: Lectura de los programas del martes.—1: Fin de la emisión.

Programas para mañana

8: Oración de la mañana. 8,10: Información matinal. 8,20: Noticiario deportivo. 8,30: Bienvenido a Sevilla. 8,35: Música para la mañana por Rapha Brogiotti y sus zíngaros. 8,45: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9,10: Trabaje con música. 10: Al habla con las provincias. 11: Capítulo XI, de «Las furias». 11,30: Obsequie con música. 12: Angelus en la voz de Juan XXIII. 12,05: Club de la Simpatía. 13,10: Animales y plantas. Guión de la Sociedad Protectora. 13,15: Ultima hora musical. 13,35: Pinceladas musicales. 14: Diario hablado local. 14,10: Cartelera de espectáculos. 14,30: Diario hablado nacional. 14,45: Antena deportiva. 15: Caravana del disco. 16: Trayler número 2 de «La renuncia». 16,30: Suplemento de caravana del disco. 17: Exitos de Méjico. 17,30: Obsequie con música. 18: Gran concierto: «Quinteto de la trucha», de Schubert. 18,25: Lectura de los programas de Televisión. 18,40: Al compás de las Tunas universitarias.

19: Obsequie con música. 19,35: España social. Emisión del Ministerio de Trabajo. 20: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20,30: Ritmos y melodías: por Chelo Silva, Elvis Presley y El Conjunto Ritmo y Juventud. 20,45: Día nacional de las vacaciones hispanoamericanas. 21: Rinomicina le busca. 21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Programa en conexión con Barcelona. 23: Dirección prohibida. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Entremeses quinterianos: Por Laredo y Max Greger y sus orquestas. 0,30: Música para la noche, Rosa y Rosita y Carta a Juan Soldado. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del miércoles. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local. 7,30: «Las dos hermanas», novela de Guillermo Sautier Casaseca. 8: Actualidad deportiva. 8,30: ¿Lo toma o lo deja? 9: La canción de la calle. 9,30: Calendario Spar. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Vida y romanzas de Marcos Redondo. 11: El Toreo, revista de tauromaquia de Radio Sevilla. 11,40: Juerga gitana por Manolo Caracol. 12: Teatro familiar. 12,30: Baile con Pérez Prado, el ritmo del jaz y Chunga. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Noticias de Prensa. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9,10: Información local. 9,20: El mundo de los deportes. 9,30: «Dale fuego al chaparral», novela de Miguel Arazuri. 10: Compre en Spar. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La canción a medias. 12: La cesta de la compra. 12,30: «El otro Bustamante», novela de José Mallorquí. 1,45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2,15: Noticiario Henry. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3,15: Historia y Estampas de la Villa de Madrid. 3,30: Discomanía. 5: Pantalla del aire. 4,45: «Camino de Gloria», novela de Pilar Voney. 5: Discos dedicados. 5,45: Escuche, señora. 6: «Un varón de pelo gris», novela de Pedro Roger. 6,30: Programa del oyente.

7: La Biblia en la Radio. 7,15: Información local. 7,30: «Las dos hermanas», novela de Guillermo Sautier Casaseca. 8,30: Olimpiada musical. 845: Programa musical. 9: Afine con Afín. 9,30: Una bengala en la noche. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Intérpretes de la canción. 11,30: Sucedió en el pasado. 12,10: Folklore andaluz. 12,40: Ritmos de baile. 1: Fin de la emisión.

VILARRASA, S. A., fabricante de chapas de maderas nacionales y exóticas, amplía en Sevilla, con un nuevo local, la distribución de sus productos

La principal fuente de abastecimiento de esta Empresa la constituyen sus plantaciones en la Guinea Española

El pasado sábado, y con singular brillantez, se procedió a la bendición y subsiguiente inauguración del nuevo local adquirido por la prestigiosa entidad valenciana VILARRASA, S. A., en la calle Castilla número 80, para atender más holgadamente a la extraordinaria demanda de sus productos en nuestra provincia como en las demás de España.

Se cumplen ahora aproximadamente 40 años de la fundación de esta Empresa profundamente española y entrañablemente vinculada al perfeccionamiento de las diversas facetas a que da lugar la industria maderera. Para que el público profano en esta materia tenga una idea de la importancia alcanzada en la economía nacional por la Empresa que nos ocupa, creemos necesario dar a conocer los siguientes datos:

La firma VILARRASA, S. A., es poseedora de una eficiente organización industrial creada en la hermosa ciudad del Turia, en la que se fabrican enormes cantidades de chapas finas de maderas del país y exóticas y tableros contrachapeados siendo concesionaria al propio tiempo de los famosos productos NOVOPAN y PUERTA PLUMA WERNO. Pero antes de proseguir creemos conveniente hacer un poco de historia. Y así empecemos por decir que don SALVADOR VILARRASA, creador con su esposa doña NURIA ALSINA, de esta gran empresa, tocado por la musa de la industria maderera, a los doce años, siendo aprendiz en un modesto taller de carpintería, de un tío suyo, se hizo devoto de la madera. Intuyó entonces que muchas cosas pasan de moda, pero que la madera permanece. Llevado por un anhelo de superación se traslada a París y de allí vuelve a España tras una fructífera experiencia en la fabricación de tableros contrachapeados adquirida en la casa «LUTHERNA», de la capital francesa. En Valencia, y como delegado de dicha firma, difunde el mencionado tablero por toda la Península. Como técnico en los contrachapeados y representante de maquinaria para la elaboración de la madera, dirige el montaje y organización de las primeras fábricas de España. Después de 1922 se establece por su propia cuenta. Entonces la colaboración de su esposa, doña NURIA ALSINA, trasciende del ámbito familiar para incorporarse con abnegación ejemplar y rara competencia a la organización administrativa de la naciente empresa. Es la edad heroica de la casa VILARRASA. Y de este modo, paso a paso, sin desmayo y sin pausa, se ha llegado al momento actual en que la gran industria cuenta con una de las más modernas y eficientes fábricas de Europa en Valencia y una red de Sucursales distribuidoras de sus productos en Madrid, Barcelona, Bilbao, Santander, San Sebastián, Palma de Mallorca y Sevilla. Anotemos que la organización fabril de Valencia, por el área que ocupa, por sus magníficas instalaciones y por su moderna maquinaria, última palabra de la técnica, es algo realmente sorprendente. Causa maravilla contemplar las diversas operaciones que se realizan desde la entrada de los troncos en las naves de la fábrica hasta el logro de las varias realizaciones que constituyen su especialidad. Para formarse una idea del enorme movimiento de esta labor creadora, téngase en cuenta que aunque España es un país de considerable riqueza forestal, las principales fuentes de abastecimiento de esta gran industria son sus plantaciones en la Guinea Española, en cuyos bosques se encuentra la gama más amplia y diversa de maderas finas y de magnífico rendimiento.



Momento en que el párroco de la O, don Manuel Corrales procede a la bendición del nuevo edificio de Vilarrasa, S. A., cuya inauguración se celebró brillantemente el pasado sábado. (Fotos Arjona.)

Se demostró pronto el impulso creador de la familia VILARRASA. Nuevos y amplios locales, nuevas máquinas se suceden constantemente para dar nacimiento a nuevas ideas. Y así los tableros de las maderas más exóticas y maravillosas que existían en el mundo, fueron introducidas en España. Por si fuera poco el vuelo de la gran fábrica de tableros, don SALVADOR VILARRASA consigue la concesión para nuestro país del NOVOPAN. La onda de los paneles conglomerados, idea de un ingeniero suizo, es rápidamente captada por don SALVADOR. Y en un insignificante intervalo de tiempo, la fábrica de NOVOPAN flanquea espléndidamente a la de contrachapeados.

Volvamos a la bendición e inauguración de la nueva instalación de VILARRASA, S. A., en nuestra ciudad, en la calle Castilla número 80. Se trata de un amplio local espléndidamente acondicionado para el fin a que se le destina. En él se contemplan muestras innumerables de los productos de la casa, viéndose apilados ordenadamente tableros de todas clases, construídos con gran variedad de chapas y policromías de dibujos en un verdadero alarde de fantasía. Las más raras especies tienen allí destinado un lugar donde esperan las manos artesanas que las convertirán en fastuosos decorados y en muebles de gran valor. Y entre todo ello no se olvide que el NOVOPAN, del que repetimos es concesionaria la firma que nos ocupa, es en el ramo de la madera el logro de la ciencia y de la industria en una conjunción de perfecto equilibrio, armonía y calidad.

Para asistir a la inauguración del nuevo local llegaron de Valencia don SALVADOR VILARRASA y sus hijos y altos empleados de la Empresa. Todos y el gerente de Sevilla don MANUEL GONZALEZ CABRERA, atendieron con exquisita cortesía a los numerosos invitados, entre los que predominaban representaciones de la industria y del comercio de la madera, concurriendo asimismo el presidente de la Cámara de Comercio de Sevilla, don JOSE J. GONZALEZ REINA, quien felicitó calurosamente a don SALVADOR VILARRASA, patriarca de la casa.

La distinguida concurrencia recorrió detenidamente el edificio, admirando cuantos productos se hallaban expuestos. Bendijo el local el párroco de la O, don MANUEL CORRALES, quien seguidamente pronunció breves frases congratulándose de que esta Empresa desarrolle sus fecundas actividades bajo el signo de lo religioso a cuyo amparo todo fructifica y se enaltece. Asimismo se felicitó de que una Empresa de fuera de Sevilla venga a nuestra ciudad y concretamente a Triana a aumentar su potencialidad industrial.

A continuación pronunció unas sencillas y emotivas palabras don Salvador Vilarrasa, quien empezó diciendo, haciéndose eco de lo expresado por el párroco de la O, don Manuel Corrales, que efectivamente parece que la bendición de Dios protege a sus empresas. Recordó que lleva más de 40 años aportando a la industria de la madera en España cuantas innovaciones han servido para mejorarla. Cada vez —dijo— que se abre una nueva Sucursal, una nueva instalación, por modesta que sea, siento una alegría tan grande como si me naciera un hijo más.

Terminó con cálidas frases de elogio a Sevilla y fue muy aplaudido y felicitado.

Finalmente la numerosa y selecta concurrencia, en la que se advertía la presencia de bellas y elegantes damas, fue obsequiada con tanta esplendidez como delicadeza.



Un grupo de concurrentes a la inauguración del nuevo local de la prestigiosa firma Vilarrasa, S. A.

SOL y SOMBRA

* El novillero sevillano Antonio Hurtado ha suscrito contratos para actuar en varias novilladas en las plazas mejicanas. El citado espada iniciará su temporada en España en el mes de abril.

— o —

* Ha llegado a Sevilla para iniciar una fuerte campaña de entrenamiento el novillero Manolo Molina. Su apoderado le tiene firmadas varias actuaciones en los ruedos andaluces.

— o —

* Mauro Liceaga, el novillero que está obteniendo muchos triunfos en sus actuaciones en las distintas plazas de su país, será uno de los espadas que esta temporada veamos en los ruedos españoles.

— o —

* El diestro El Cordobés ha firmado contratos para actuar en las plazas de Tarragona y Linares en la presente temporada. Se dice en los medios taurinos sevillanos que el revolucionario del toreo cobrará cifras astronómicas en estas corridas. ¿En estas nada más?

— o —

* Y decimos esto porque El Cordobés ha batido todos los records de matadores de novillos. ¡Y las empresas también!

— o —

* Para actuar en las corridas de toros de Tarragona, han sido contratados en firme los hermanos Peralta, los diestros Curro Girón, Jaime Ostos, Paco Camino, Mondeño, Diego Puerta, Aparicio, Gregorio Sánchez y el rejoneador Josechu. El empresario tarraconense, don José Moya, está dispuesto a que los mejores carteles de la temporada se celebren en su plaza. Por lo expuesto, damos casi toda la razón al citado señor.

— o —

* Por cierto que observamos que también faltan en estos carteles algunas de las llamadas grandes figuras del toreo. ¿Pero qué es lo que ocurre? ¡No somos nadie!

— o —

* Con reses de Cobaleda, se celebrará una novillada el 11 de febrero en Málaga. Alternarán los diestros Antonio Medina, Terremoto y Vázquez II. ¡Buen cartel para comienzo de temporada!

— o —

* El diestro Ortegulta, tiene contratos para actuar en las plazas de Cádiz, Sevilla, Barcelona, Zaragoza, Alicante y Valencia, entre otras. Este fino espada será una de las máximas figuras de la novillería en 1962.

— o —

* Es probable que a mediados de temporada los diestros Luis Miguel Dominguín y Antonio Ordóñez toreen algunas corridas mano a mano. Al menos, ese es el rumor que hoy circula en los medios taurinos bien informados.

— o —

* Don Pedro Balañá, empresario de Zaragoza, presentará, o al menos tiene el propósito, a Luis Miguel Dominguín en las corridas que se celebren con motivo de las fiestas de dicha población.

— o —

* Esta temporada se caracterizará por la competencia que habrá entre los rejoneadores. Es muy crecido el número de éstos y éstas, y, por tanto, la pelea será dura.

— o —

* Nos llegan noticias de muchos diestros que en estas fechas llegan a Sevilla para desplazarse a distintas fincas andaluzas donde han sido invitados para tomar parte en faenas de tienta. Ultimamente han llegado Ramón Montero "Maravilla", Ventura Ramos y Santiago Castro.

— o —

* Del apoderamiento del espada vallisoletano Santiago Castro se ha hecho cargo el competente hombre de negocios taurinos don José Gómez Sevillano. Para su poderdante tiene firmados contratos con las empresas de Zaragoza, Barcelona, Palma de Mallorca y Cádiz.

— o —

* Se ha hecho cargo del apoderamiento del diestro sevillano El Campiñés el activo taurino Vicente Vega "Gitanillo de Triana".

R. R.

Betis, 3; Sevilla, 1

Su mejor técnica y su mayor eficacia en las áreas dieron al Betis su merecido triunfo

El Sevilla luchó mucho, pero sus delanteros fallaron en el remate

La victoria estuvo en peligro por un exceso de confianza en el vencedor



Equipo del Real Betis Balompié que venció ayer al Sevilla por 3 a 1 en el Estadio Benito Villamarín.—(Foto Miguel).



Conjunto del Sevilla que perdió ante el Betis por 3 a 1.—(Foto Sánchez del Pando)

Se cumplió el pronóstico. El Betis volvió a vencer al Sevilla. Y lo venció bien, con merecimientos. La clave de su éxito estuvo en la mejor técnica y principalmente en su mayor eficacia en las áreas. Aquí, en las áreas --hablo en plural porque me refiero al área contraria y a la propia-- fue donde falló el Sevilla. Los delanteros sevillistas no subieron aprovechar las ocasiones para marcar, y atrás, en la defensa, hubo fallos que, ante un equipo dé la categoría del Betis, tenían que costar goles, y costaron. En el bando bético, por el contrario, los atacantes consiguieron llevar a a la red los balones de gol que tuvieron a su alcance, y la defensa bética, en general, se mantuvo más firme que la sevillista, principalmente Corral, que hizo várias paradas decisivas y fue uño de los mejores hombres que hubo en el campo.

Al margen del fallo apuntado, el Sevilla tuvo el mérito de su enorme combatividad. Ayer el Sevilla luchó con un tesón enorme, pinchado sin duda por el calificativo de víctima que le habían asignado. Y es innegable que sus hombres pelearon con coraje y fueron a los balones con decisión y virilidad. Esta furia le permitió dominar al Betis territorialmente en muchos momentos del encuentro, sin que esto quiera decir que el Sevilla mandara en el campo, porque esto es otra cosa muy distinta que estuvo a cargo del Betis. Pero ese dominio territorial del club decano quedó reducido a una quema de energías sin fruto, porque en los últimos metros los hombres que tenían que traducir en goles el esfuerzo del conjunto no supieron hacerlo.

En el cuadro bético hubo más técnica en el centro del terreno y fue el equipo verdiblanco el que tuvo en sus manos casi siempre el dominio del partido, aun en los momentos en que estuvo dominado territorialmente por el Sevilla. El mejor juego de conjunto que se vio a lo largo del encuentro estuvo a cargo del Betis, y como sus delanteros acertaron a marcar a la hora de la verdad, suyo fue el triunfo conseguido con toda justicia.

UNA TRAMPA EN LA QUE NO CAYO EL BETIS

Sabido es que Daucik plantea sus partidos a base de un estrecho marcaje de hombre por hombre. Barrios, teniendo en cuenta esto, sacó una alineación con la que había planeado realizar una maniobra táctica que podía sorprender al Betis. Yo no creo que la presencia de cuatro defensas en las líneas de cobertura sevillistas fuera motivada para actuar en plan de cerrojo. Lo que Barrios pretendía al pasar a Luque a los volantes era que este jugador, con Antoniet, formara una pareja de volantes de contención, mientras que Ruiz Sosa había de lanzarse al ataque para filtrarse por el centro dc la defensa bética, donde Barrios pensaba que había de encontrar un hueco muy importante de penetración. Y así, nada más ponerse la pelota en juego, Ribera, el jugador que llevaba el número 9 en la espalda, se colocó pegado a la banda derecha, a donde Barrios creyó que le seguiría Kuczman. En la otra banda se situó Agüero, que llevaba el número 7, mientras Antoniet, el teórico extremo izquierda, bajaba para ser una pieza de ayuda a la defensa y al ataque. En punta, situado en el centro, Mateos, y apoyando a éste, Diéguez, que era el interior creador de los avances. Barrios supuso --pienso yo-- que esta posición de sus hombres había de estirar la defensa verdiblanca, quitando del centro a Kuczman, que había de convertirse en lateral al marcar a su par en la banda. Y al estar estirada la defensa, sin la presencia de Kuczman en el centro, indudablemente, ahí podía producirse un hueco por donde penetrarían con gran peligro tres hombres, envolviendo al volante bético encargado de vigilar a Mateos en un mar de confusiones. Estos tres hombres que Barrios tenía preparados para entrar por el centro de la defensa bética eran Mateos, Diéguez y Ruiz Sosa, el atacante sorpresa. Pero el Betis no cayó en esta trampa, porque esta vez Kuczman no abandonó su zona, sino que dejó que un lateral se encargara de Rivera, para permanecer él en el centro de la defensa, pediente de Mateos, que era el jugador que actuaba en delantero centro, mientras Lasa y Bosch apoyan al central verdiblanco, protegiendo aún más su zona. Por esta razón, no hubo fisuras en la zaga bética, y si en dos ocasiones los delanteros sevillistas se plantaron solos ante Corral, con peligro inminente de gol, fue porque recogieron la pelota por detrás de la defensa verdiblanca, en claros fueras de juego que el árbitro no señaló. Por fortuna para el Betis, Corral, en la primera ocasión, rechazó el remate de Rivera, y en la otra Mateos lanzó la pelota a las nubes.

EL BETIS MANDO EN EL CAMPO

Antes, como ya he dicho en otras ocasiones, el Betis era el equipo que basaba sus éxitos en la fuerza. Ahora las cosas han cambiado y el Betis no es sólo un conjunto combativo, sino un cuadro además con técnica y con una estupenda concepción de juego de conjunto que realiza con pleno acierto. Ayer, frente al Sevilla, fue el técnico de los dos bandos. Fue el que mejor jugó el que mejor se pasó la pelota, dominándola, y el que en definitiva mandó en el campo.

Enfrente, el Sevilla fue un adversario que tuvo su mejor arma en la combatividad, y el alma de esta furia fue Ruiz Sosa, que rindió al máximo de sus fuerzas, batallando mucho en todas partes con un afán noble de que su equipo venciera al eterno rival. En el segundo tiempo sobre todo, Ruiz Sosa, situado en la posición del antiguo medio centro, luchó con un tesón enorme y cortó muchos avances béticos al tiempo que lanzaba a sus delanteros hacia el área verdiblanca. Esta pugna entre la técnica y la combatividad le dio al encuentro un tono muy emocionante y hubiera nivelada el tanteo, quizá, si el Sevilla hubiera sido efectivo en las áreas. Pero en esto ya he dicho que le superó el Betis y por ello la victoria fue para el equipo verdiblanco. El equipo que más jugó fue también el más efectivo y por consiguiente el resultado del encuentro fue el lógico que debía producirse.

UN FALLO GRAVE EN EL BETIS: LA CONFIANZA

El Betis encauzó el partido en tres minutos. A los veinticuatro de juego, en uno de sus avances, se produjo una «melé» ante el marco de Mut, con rechace en corto de la defensa sevillista. La pelota la recogió Pallarés y remató a un ángulo, marcando el primer gol. Tres minutos más tarde, Maraver falló un despejo por alto. El balón lo recogió Yanko, se internó rápido y, antes de que Maraver pudiera alcanzarlo, tiró raso sobre la marcha, batiendo a Mut por segunda vez. Cierto que este tanto nació en un fallo de Maraver, pero también es verdad que el gol había que marcarlo y Yanko supo aprovechar la ocasión, lo que es un mérito que cuenta para el triunfo.

Con el dos-cero a su favor, el Betis cayó entonces en un error que pudo costarle caro. Fue el de querer recrearse en su juego en un exceso de confianza que nunca debió tener, porque enfrente había un Sevilla con mucho coraje y mucho ímpetu que no se daba por vencido. Si el Betis, en lugar de confiarse, hubiera seguido luchando con genio buscando más goles, es muy posible que habría dejado resuelto el encuentro con más claridad en el primer tiempo. Sí, porque a un Sevilla con dos tantos en contra le hubiera desmoralizado totalmente atacándole con furia y marcándole nuevos goles. En cambio, con la actitud que adoptó el Betis, de juego lento en el centro del terreno con pasesitos adornados con florituras, lo que se consiguió fue dar pie para que el Sevilla cobrara fuerzas y mantuviera su combatividad tratando de acortar distancias. Si después del descanso Mateos hubiera vuelto a marcar el segundo gol que tuvo en sus botas y era el empate, yo tendría que decir hoy que el Betis había malogrado su victoria en el primer tiempo. De la misma manera que creo que el triunfo verdiblanco no ha sido mayor porque el equipo aflojó la marcha después del dos-cero.

UN MOMENTO PELIGROSO PARA EL BETIS

El primer tiempo terminó con la ventaja bética de dos a cero y se pensó que en la segunda parte el Betis rectificaría su actitud dejando la confianza en la caseta. Pero no fue así. Tras el descanso, el Betis continuó en el tono de excesiva confianza y ello permitió al Sevilla crecerse enormemente y pasar a dominar a base sobre todo de empuje y de tesón en la lucha. Ruiz Sosa, en el centro del campo, fue un coloso acudiendo a todas partes y los delanteros sevillistas tuvieron algunas ocasiones de marcar. Pero Antoniet mandó el balón a las nubes y Corral, segurísimo por otra parte, paró los tiros que iban a puerta. Por ello el esfuerzo del Sevilla fue en balde. Se produjo entonces una lesión fortuita de Grau que obligó al jugador bético a abandonar el terreno con una herida en la cara. En este momento en que el Betis estuvo con diez hombres se produjo el gol sevillista en un avance por el lado de Grau precisamente. La pelota llegó a Mateos, quien tiró a un ángulo y marcó. El dos-uno supuso una amenaza para el triunfo del Betis. Y hubo un avance de Mateos en solitario por el centro del campo que estuvo a punto de convertir en realidad la amenaza del empate. Pero el interior sevillista tardó demasiado en disparar y dio tiempo a que Lasa, muy rápido, llegara y le quitara el balón de los pies. Aquí el Sevilla perdía otra ocasión para marcar y con ello la posibilidad de conseguir algo positivo en el encuentro. Después, ataque bético sobre el Sevilla y falta en la posición del extremo izquierda verdiblanco. La sacó Senekowitsch, rechazó Mut de puños y el balón fue a Pallarés, que lo paró con el pecho y lo dejó caer para rematar a puerta, dejando el partido visto para sentencia con el tres-uno definitivo. Aquí el Betis sí supo aprovechar otra gran oportunidad para marcar y con ello afianzó su merecido triunfo.

DISTINGUIDOS

El partido, en general, no fue muy brillante. No podía serlo tratándose de un encuentro de máxima rivalidad en el que los nervios impiden jugar bien. No obstante, sí hubo buen juego, a ráfagas, a cargo del Betis y un tesón enorme por parte del Sevilla, logrando ambas cosas que la pugna fuera interesante y tuviera emoción.

En el Sevilla, dentro de su tono de juego, sus mejores hombres fueron, por este orden, Ruiz Sosa y Valero. Ruiz Sosa sobre todo dio un gran segundo tiempo, aunque destacando más por su genio que por la precisión de sus pases. En cuanto a Valero, fue el mejor.

En el lado bético, también dentro de la línea de su juego, lo más sobresaliente estuvo en la parte de atrás, donde Corral fue una vez más el portero seguro que va para gran figura del fútbol español. Grau, Kuczman y Areta actuaron con mucha seguridad, destacando por esa forma tan admirable con que sacan los balones, y Lasa y Bosch formaron la gran pareja de volantes de los últimos partidos. En el ataque, los que más batallaron fueron Luis, Pallarés y Yanko.

El arbitraje de Simón Fiol fue acertado, en general. El partido era muy difícil de dirigir y se quedó con él en todo momento, pitando todas las faltas. Ahora bien, tuvo dos fallos graves en los dos fuera de juego sevillistas que no vio y pudieron ser goles. Sin estos errores de bulto, su arbitraje hubiera sido perfecto.

EMILIO VARA

Alineaciones:

Sevilla: Mut; Juan Manuel, Maraver, Valero; Ruiz Sosa, Luque; Agüero, Diéguez, Rivera, Mateos y Antoniet.

Betis: Corral: Grau; Kuczman, Areta; Lasa, Bosch; Luis, Pallarés, Yanko, Senekowitsch y Montaner.



El Sevilla acaba de marcar su gol. Mateos, el autor del tanto, se dirige rápido hacia el fondo de la red para recoger el balón a fin de que se reanude el juego inmediatamente.—(Foto Miguel.)

Puntos de vista

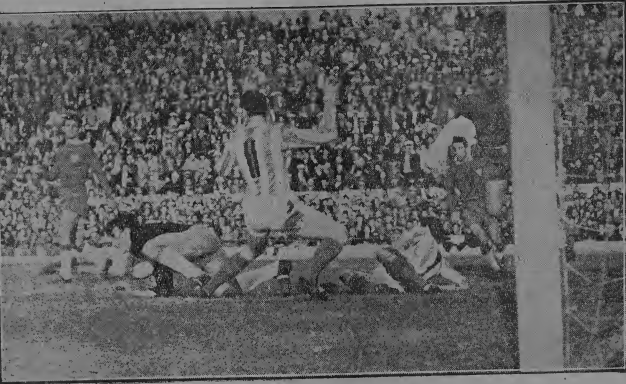
Cinco remates, tres goles

La delantera sevillista --superior en juego y técnica a la rival--, fue nula en el remate

Finalizó con nueva victoria verdiblanca la última confrontación entre los eternos rivales. Tres-uno. Tanteo que parece reflejar clara superioridad, absoluto mandato del equipo vencedor. Y decimos «parece reflejar» porque la única superioridad que el Betis pudo exhibir fue ese tres-uno de la conclusión. En el campo --por dominio, habilidad atacante, mejor calidad individual y sentido de la posición-- fue el Sevilla el equipo que apuntó mejores calidades. Y, dirán ustedes, cómo fue su derrota. Pues como un regalo. Facilísima para el Betis. Ni el propio Real Madrid es capaz de sacar mayores jugos goleadores de cinco remates a gol. Porque fueron cinco tan sólo las ocasiones que el ataque bético tuvo para probar su puntería. En tres de ellas --errores del cuarteto zaguero rojiblanco-- el balón detuvo su carrera en las redes. En la primera, un fallo garrafal de un zaguero sevillista dejó el balón muerto en los pies de Pallarés, que marcó a placer. En la segunda, Yanko se encontró con un balón que Maraver había fallado por intentar despejar acrobáticamente y su tiro --justo al lugar en que se encontraba Mut-- pasó por debajo del meta sevillista. En el tercero, otra vez Mut, desviando debilmente un balón alto que pudo perfectamente atenazar, dejó el esférico en los pies de Pallarés para que éste fusilara a puerta libre. Un balón alto que el meta sevillista blocara y una intervención oportuna de éste ante el inminente remate de Luis, totalizaron las únicas ocasiones de peligro que, con las anteriores, consig [illegible] talizar el quinteto atacante bético.

La delantera blanca fue más hábil, pero nula de remate. En esta media docena de oportunidades, un delantero sevillista se quedó totalmente sólo ante Corral. [illegible] veces la fenomenal visión del guardameta bético cortó la intentona. En otras, la falta de serenidad de los vanguardistas del Sevilla forzó el erróneo disparo.

Ganó el Betis porque además de encontrarse una victoria regalada, tuvo un portero que detuvo todo lo parable. El Sevilla en esta ocasión, no contó para la defensa de la línea fatídica con un hombre de eficiente tarea. Mut, actuando en la línea de rendimiento que evidenció Corral, hubiese hecho imposible la victoria bética. Si hubo un primer gol bético conseguido tras una intervención anómala de un defensor, fue el tanto obtenido por Yan[illegible] --remate detenible-- el que impuso [illegible] distancia con[illegible]able en el tanlor y el que hi[illegible] minorar los te[illegible] movimient[illegible].



Un momento de peligro para la puerta del Sevilla, resuelto por Mut. (Foto S. del Pando)

con la facilidad de otras tardes. Su fútbol de ataque se concreta a la penetración por el ala y al centro alto. Juan Manuel en un costado y Valero --extraordinario partido el del capitán-- cubrían severamente sus zonas. Cuando la perforación se intentaba por el centro, el propio Yanko ¡acorecía su frenaje en seco persiguiendo la disputa oscura de la carga a destiempo que invariablemente era castigada por Simó Fiol.

Sobre este esquema técnico, el Sevilla, sin lograr, desde luego, una perfecta concatenación de maniobras, llegó con mayor facilidad a la meta bética. Corral y zagueros intervinieron con mayor frecuencia. Fueron más severa la presión sevillista y mucho más concretos las situaciones ofensivas forjadas por el rápido y hábil desenvolvimiento de los atacantes sevillanos. Antoniet perdió ante el marco de Corral una ocasión inmejorable. Rivera se quedó dos veces totalmente solo, otra vez fue Mateo. Y, por último, Agüero, por precipitarse cuando tiempo sobrado tuvo para asegurar el remate, lanzó por encima de la portería de Corral un balón claro.

En la segunda parte, Barrios varió su sistema. Antoniet había maniobrado en zona intermedia durante la primera fase, con objeto de subir por el centro, en tanto P[illegible] buscaba los costados para arrastrar a Kuczman y forzar el hueco. En la segunda mitad, Ruiz-Sosa jugó en su zona y siguió rigiendo con absolutismo el sector.

En dos ocasiones tan sólo llegaron los atacantes béticos con posibilidades al área. En una, el balón fue cortado por Mut en oportuna salida y en la otra, balón alto sin peligro, se produjo el gol bético. En la puerta contraria, Corral había detenido un disparo a bocajarro de Agüero, que jugó todo el partido en la punta izquierda del ataque-- y a partir del lance, el repliegue bético --aún no había llegado ninguno de los tantos que se marcarían en esta fase-- fue como el reconocimiento de una peligrosidad sevillista que hacía ver que los dos goles de ventaja no eran suficientes para creer sentenciado el partido. El Betis se defendió muy bien. Sus jugadores juegan el balón atrás formidablemente. Grau y Areta eran prácticamente insalvables y el Sevilla, pretendiendo la penetración por el centro, donde se hacía evidentemente más fácil, se encontró con el agrupamiento de hombres en esta zona en misiones puramente defensivas.

El acoso sevillista resultó perjudicial para su intento. El Betis perdía entereza cuando el acoso blanco nació de una contraofensiva verde, cuando la superación de obstáculos rivales encontraba adelantados a los numerosos elementos que el Betis utilizaba en misiones puramente defensivas. Llegó el gol sevillista y, unos segundos más tarde, la ocasión más clara. Esta vez fue Mateos el que la desperdició sólo ante Corral, al dejarse cazar por Kuczman cuando su inteligente desmarque le había brindado unos cuatro metros de ventaja. Esta jugada en la que el signo de la desgracia ¡unaba uno más de los claros remates que el Sevilla pudo realizar, se concretó lo que había de ser todo el partido. Minutos después, llegó el tercer tanto bético.

No existió la superioridad que parece desprenderse del tres-uno. Ni mucho menos. No fue el Sevilla equipo inferior. Fue, sí, víctima propicia, porque de él partieron los errores que brindaron la victoria a su rival.

Y claro... nos acordamos de las predicciones. Todos acertaron, sí. Fuimos nosotros los únicos que nos equivocamos al estimar que el Sevilla podía salir vencedor de Heliópolis sobre un Betis que, en el decir de algún técnico, tenía más juego, más moral y más fuerza. Ninguna de las tres facetas se pusieron de manifiesto, y especialmente la última, tuvo franco cariz favorable al equipo que tan alegremente había sido considerado inferior. Pero --el resultado manda-- nos equivocamos de medio a medio. Mucho más después de haber visto perder al Sevilla en campo extraño partidos en los que debió puntuar por causas semejantes a las que ayer forzaron su derrota. Pese a su mejor condición técnica, a su superior calidad individualista, pese a sus defectos, ¿qué equipo no los tiene?

Lo único que puso en claro el partido de ayer es que no existe esa absoluta superioridad que las opiniones optimistas de algunos preconizó. Ganó el Betis y acertaron en su vaticinio. Lo que nadie supo predecir es que el desenlace fue favorecido por los errores de bulto del Sevilla, que el partido, más que ganarlo el Betis, lo iba a perder el Sevilla.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

RUIZ-SOSA. CON UN HOMBRE SOLO EL SEVILLA DESORIENTO AL BETIS

Durante la primera mitad --ultimada con dos-cero de ventaja para los propietarios de Heliópolis-- la acción ofensiva del Sevilla fue más concreta. El Betis intentaba abrir hueco por el centro movilizando el estilo impetuoso y arrollador de Yanko para desarmar la zaga sevillista. Barrios respondió moviendo con mayor habilidad sus hombres. Dejó completamente suelto a Ruiz-Sosa. Sin misión concreta para evolucionar, pero forzándose una impresionante tarea de fusión. Ruiz-Sosa fue atacante y defensor, dueño absoluto de la zona ancha, animador incansable del fútbol ofensivo. Todo el buen fútbol --alta calidad-- que el conjunto albiverde componía en sus zonas retrasadas montado sobre la buena técnica de Areta, Lasa y Bosch, tenía sentenciado un límite, una barrera contensiva en el sector amplísimo que cubría el internacional coriano.

El Betis no llegaba a las esquinas

Golpes francos

Sucedió lo que unos temían y otros esperaban, léase visitantes y visitados. El Betis superó al Sevilla, al que le tiene tomada medida para estos encuentros.

—x—

Con buenos medios se consiguen buenos fines. Fue lo que tuvo el Betis y adoleció el Sevilla. Lasa y Bosch fueron mucho mejores que Ruiz Sosa y Luque.

—x—

Vaya si se notó la ausencia de Campanal, forzosa. Pero también se notó la de Maguregui, que no creemos haya sido forzosa. Hubo pifia.

—x—

Yanko y Maraver sacaron chispas con frecuencia, pero no llegó a declararse el fuego, como en otra ocasión.

—x—

A Barrios le decepcionó el Betis, pese a su aparatosa propaganda. A nosotros y a muchos sevillistas quien les decepciona es el Sevilla, y con razón. Puntos de vista.

—x—

Nuevo traspiés del Español y caída vertical del Tenerife. Nos parecía que los canarios se habían anticipado en llamar a Rabassá «el salvador».

—x—

Nuevamente el Madrid volvió a encontrarse bajo la batuta de Di. Pancho marcó dos goles y el amo otro a los «leones», que jugaron bien.

SOBRIN

LOS ESTRENOS

LLORENS. — "LA VENGANZA DE DON MENDO".

Nacionalidad: Española. Producción: O. B. Films. Dirección y adaptación: Fernando Fernán Gómez. Argumento: La popular obra de don Pedro Muñoz Seca. Fotografía: F. Aguayo. Color: Eastmancolor. Intérpretes: Fernando Fernán Gómez, Paloma Valdés, Juanjo Menéndez, Lina Canalejas, José Vivó, Antonio Garisa, María Luisa Pontes, Paula Martel y Joaquín Roa.

[illegible] que cine-cine, esta película es teatro fotografiado. Su director, el inteligente Fernando Fernán Gómez, así lo ha querido. No podía, no debía ser de otra manera. Una obra cuya base, cuya esencia es el verso ripioso y ocurrente de don Pedro Muñoz Seca, no podía perder lo único que la avalaba. Por eso, Fernán Gómez procuró a toda costa conservar el texto casi íntegro e incluso añadió alguna que otra "ripiada" más con tino y donaire, como si realmente hubiese salido del estro de don Pedro, para contar la carcajeante batalla entre las mesnadas castellanas y la chusma morisca, momentos estos en que el filme alcanza su punto culminante. Son estos los momentos más cinematográficos de la cinta.

"La venganza de Don Mendo", en celuloide, es un filme de positivos logros. En él se caricaturiza no sólo una época, unos convencionalismos, sino todo un género escénico que hace unos años cautivó a los asiduos espectadores de nuestros teatros. Y como Fernán Gómez es un espléndido humorista, mejor que mejor...

Teatralmente, como tenía que ser, Fernán Gómez nos da una magnífica versión del vengativo Mendo. Frente a él la guapa estrellita Paloma Valdés, asume con gracia el papel de "Magdalena". Juanjo Menéndez, Garisa, Lina Canalejas, Roa, María Luisa Pontes y el resto del reparto ofrecen gratísimas interpretaciones de los curiosos y ridículos tipos en ripios, que logran, en todo momento, divertir de lo lindo al espectador.

PALACIO CENTRAL. — «UN TAXI PARA TOBROUK»

Nacionalidad: Franco-hispanoalemana. Producción: Franco London Film, París y Procusa Films, Madrid, 1961. Director: Denys de la Patelliere. Argumento: René Havard. Guión: Michel Audiard René Avard y Denys de la Patelliere. Diálogos: Michel Audiard y José M.ª Otero. Fotografía: Salvador Torres Garriga y Marcel Grignon. Música: Georges Garcarentz. Intérpretes: Lino Ventura, Charles Aznavour, Hardy Kruger, Germán Cobos, Maurice Biraud, Fernando Sancho, Enrique Avila y Carlos Mendy.

El realizador francés Denys de la Patelliere, demostró en «Los aristócratas» poseer un talento nada común y un eficaz conocimiento de la psicología humana. Patelliere, al dirigir ahora «Un taxi para Tobrouk», ha hecho nuevamente gala de sus extraordinarias cualidades y logra una muy interesante película antibelicista desarrollada en el desierto de Libia, cuando las postrimerías de la última guerra mundial.

Cuatro franceses de muy distintos caracteres —resto de un comando que saboteó la base de Tobrbuk— asesinan a un grupo alemán para poder utilizar el «jeep» de éstos para atravesar el desierto, pero en el vehículo, en el «taxi» con el que han de buscar desesperadamente la salvación, tendrá que ir un oficial germano, superviviente de la matanza.

Denys de la Patelliere, espléndidamente auxiliado por el fotógrafo cordobés Salvador Torres Garriga y el francés Marcel Grignon, nos relata, minuciosamente, el éxodo, a través de la arena, de estos cinco hombres de conductas varias a los que al mismo tiempo, se estudia interiormente. A medida que el tiempo transcurre, los cinco soldados van estrechando su amistad...

Los cinco intérpretes principales: el alemán Hardy Kruger los franceses Lino Ventura, Charles Aznavour y Maurice Biraud y el español Germán Cobos asumen con naturalidad y eficacia sus distintos papeles.

Como dato curioso consignaremos que los exteriores del desierto fueron rodados en Almería.

FAUSTO BOTELLO.

MEJOR DEL BETIS — MEJOR DEL SEVILLA



CORRAL desde su enrolamiento en el equipo verdiblanco, cuenta sus actuaciones por éxitos. Ha sido en muchas ocasiones pieza principalísima en los triunfos de su equipo. Jugador de reflejos rápidos, de elasticidad y agilidad, es una absoluta garantía para la seguridad del marco bético. En el encuentro de ayer, el joven Corral, con la realización de grandes paradas, contribuyó de manera poderosa al triunfo sobre el Sevilla.

RUIZ SOSA fue en el partido de ayer figura destacada en el cuadro sevillista. Su actuación fue de rendimiento máximo, estuvo en todas partes y brilló su labor tanto en las tareas de defensa como lanzando a los delanteros de su equipo en busca del triunfo sobre su eterno rival.

EL PARTIDO ENTRE BASTIDORES

Daucik: "Ha ganado el mejor. El resultado señala la diferencia que existe entre ambos equipos"

Barrios: El Betis ha conseguido sus goles en golpes de fortuna. Me ha decepcionado"

Rostros tristes o alegres. La cara de los espectadores a la salida del encuentro, mientras íbamos camino de los vestuarios, eran reflejo de sus colores deportivos. Alegría en los béticos, que en esta temporada han visto colmadas sus aspiraciones de vencer por dos veces al eterno rival. Tristeza en los sevillistas. Esto es lo que mantiene al fútbol.

En cuanto al juego, como pasa casi siempre, no ha estado a la altura de ninguno de los contendientes. Venció quien tuvo más aciertos ante el marco y quien también contó además con un cuarteto defensivo más seguro y eficiente.

EL TRIUNFO EN LOS VESTUARIOS BETICOS

Rostros jubilosos, abrazos, felicitaciones, etc., etc. Lo natural, lo lógico. Era difícil en los primeros minutos aislar a nadie para hacer declaraciones. Por fin pudimos llevar a un rincón a Fernando Daucik.

DAUCIK: "GANO EL MEJOR Y EL MARCADOR SEÑALA LA DIFERENCIA QUE EXISTE ENTRE AMBOS EQUIPOS"

—¿Nos da una impresión del partido?

—Ha sido un encuentro como todos los de rivalidad, donde no ha habido mucho fútbol. Hay que tener en cuenta que en estos encuentros los equipos que se sienten inferiores, en este caso el Sevilla, ponen entusiasmo y brusquedades, lo que hace difícil el triunfo del superior. Sin embargo, ha ganado el mejor, y el marcador señala la diferencia que existe entre ambos equipos.

—¿Qué le ha parecido el Sevilla?

—Al igual que en la primera vuelta: Mucho entusiasmo y dureza, pero muy escaso de juego.

—¿El arbitraje?

—Bueno, en general aunque muy mal auxiliado en las bandas. Como pasa siempre, defendió al conjunto que se empleó con más dureza y brusquedades: el Sevilla.

GRAU: LA ENTRADA DE AGUERO FUE TOTALMENTE INVOLUNTARIA

El extraordinario defensa bético era atendido por el doctor Cortés. Una herida en el párpado le sangraba, aunque al parecer era más espectacular que grave.

—Díganle a mi esposa que no ha sido nada, ya que estará alarmada por haber estado escuchando la retransmisión —fueron sus primeras palabras.

—¿Cómo fue la lesión?

—Metí la cabeza en el momento que Agüero pretendía centrar el balón. La entrada del extremo sevillista fue totalmente involuntaria. Aclárelo así por favor.

—¿Satisfecho del triunfo?

—Ya te puedes hacer una idea. Creo que hemos vencido justamente.

Y como no era el momento más oportuno para seguir hablando, le preguntamos al doctor don José María Cortés, por el alcance de la lesión.

DOCTOR CORTES: NO TIENE DEMASIADA IMPORTANCIA LA LESION

Muy amable como siempre, nos facilitó el parte facultativo.

—Ha sido una herida contusa en el pómulo derecho con contusión y erosiones en el párpado del mismo lado. Pronóstico leve salvo complicaciones, que no creo las haya.

PEPIN: EN NINGUN MOMENTO ESTUVE INTRANQUILO

Dicen que los suplentes sufren más que los espectadores. Por eso era interesante conocer la opinión de Pepín.

—¿Qué tal los nervios en el banquillo?

—En ningún momento estuve intranquilo, ya que veía que el Betis mandaba por fuerza y juego de conjunto.

—De portero a portero. ¿Qué tal Corral?

—Maravilloso. Este chico se ha hecho un portero sensacional.

—¿Y el Sevilla?

—Le he visto nada más que los dos encuentros que han jugado frente a nosotros. Sin embargo, me da la impresión de que sus jugadores buscan más su lucimiento individual que el del conjunto. Tampoco les he visto bien físicamente.

LASA: "EL SEVILLA NO HA HECHO NI UNA SOLA JUGADA DE CONJUNTO"

Muy buena la actuación del "teniente" bético.

—¿Lo mejor del Sevilla?

—Su afán de lucha y el que no se han entregado en ningún momento.

—¿Lo peor?

—Su dureza. También su poco juego de conjunto, ya que en todo el encuentro no han hecho ni una sola jugada en la que hayan intervenido varios jugadores.

—¿Individualmente?

—Valero, Ruiz Sosa y la astucia de Mateos. También Antoniet y Rivera han luchado mucho.

PALLARES: NO MARCABA DESDE EL ENCUENTRO DE SANCHEZ PIZJUAN

Se destapó el alicantino como goleador, con dos estupendos tantos.

—Parece que guardo mis goles para el Sevilla, ya que no marcaba desde la primera vuelta en Sánchez Pizjuán.

—¿Qué gol te resultó más difícil?

—Tal vez el primero. Aunque me parece que el segundo fue de mejor factura.

—¿Las líneas traseras del Sevilla?

—Bastante buenas.

—¿Un delantero contrario destacado?

—Antoniet.

—Efecto del paisanaje.

CORRAL: "LA LESION DE GRAU NOS PUSO UN POCO NERVIOSO"

Suponemos que en el carnet de don Pablo Hernández Coronado habrá sido añadido un nombre, si es que no lo estaba: Corral. Demostró, una vez más, que es uno de los mejores guardametas españoles.

—¿Delantero más peligroso del Sevilla?

—Mateos, ya que al menor resquicio que tiene dispara.

—¿Viste perdido en algún momento el partido?

—Nunca.

—¿Algún momento difícil?

—La lesión de Grau nos puso un poco nervioso, ya que aún faltaba más de media hora.

—¿Te impresionó que el seleccionador estuviera en el campo?

—Ni me he acordado.

—¿Tienes esperanzas de llegar al equipo nacional?

—Las mismas que cualquier jugador.

KUCZMAN: BIEN EL SEVILLA INDIVIDUALMENTE, PERO MUY MALO EN CUANTO AL JUEGO DE CONJUNTO

Fue para nosotros la mejor actuación de Pepe Kuczman en Sevilla. Su mejor elogio se lo oímos a un espectador a la salida del campo. «Ni nos estamos acordando de Ríos.»

—¿Ha sido ésta tu mejor actuación en el centro de la defensa?

—En Sevilla, tal vez. Pero en fin eso quien lo puede decir mejor es el público y la crítica.

Le contamos lo que hemos transcrito más arriba y nos dice:

—Ríos, es un gran defensa central.

—¿Qué tal la vanguardia sevillista?

Individualmente bien, pero muy mal en cuanto al juego de conjunto.

MUNTANER: "HE NOTADO EL TIEMPO QUE LLEVABA SIN JUGAR"

En el Sánchez-Pizjuán fue el mejor hombre sobre el campo. En esta ocasión, pese a su entusiasmo, su actuación no pasó de regular.

—¿Qué tal te viste en tu reaparición?

—Regular. He notado el tiempo que llevaba sin jugar por la lesión del brazo. También he extrañado el puesto.

—Sin embargo, en el terreno sevillista jugaste estupendamente de extremo en la primera parte.

—Sí, pero no tan en punta como en este partido.

—¿Te ha parecido justo el resultado?

—Creo que sí, ya que hemos superado al Sevilla en todos los terrenos.

LA DERROTA EN LOS VESTUARIOS SEVILLISTAS

Caras tristes y pocos aficionados. En esto pasa como en el mundillo taurino. Triunfa el torero: mucha gente, felicitaciones, bromas, etcétera. Fracasa: Nadie, salvo los cabales. Lo mismo pasaba en el vestuario sevillista.

BARRIOS: "PERDONA POR ESTA VEZ QUE NO TE HAGA DECLARACIONES. TODO LO DEJO AL JUICIO CRITICO DE LA PRENSA Y RADIO"

Muy amable y correcto, Antonio Barrios nos dijo de entrada:

—Perdona, chico, pero por esta vez no hay declaraciones. Todo lo dejo al juicio de la Prensa y Radio.

Sin embargo, y sin preguntarle lo más mínimo, agregó:

—Ha sido un partido muy igualado y correcto por parte del Sevilla. El Betis ha conseguido sus goles en golpes de fortuna. Añade, también que el Betis me ha decepcionado por completo.

Y cuando nos marchamos tras despedirnos cordialmente, añadió:

—Las aguas volverán a su cauce, y al final de la Liga veremos cuál equipo de los dos es el mejor.

VALERO: CUAL EQUIPO ES EL QUE HACE EL CERROJO?

Muy bien, como siempre, nos atendió el hoy capitán sevillista. Sin embargo, estaba visiblemente disgustado por algunas manifestaciones de la Radio.

—¿Cuál es el equipo que hace el cerrojo? —nos dijo—. Me parece que no es el Sevilla, sino el Betis, ya que incluso Yanko ha estado defendiendo la mayor parte del encuentro.

—¿Por qué perdió entonces el Sevilla?

—Por la gran suerte del Betis, que ha aprovechado las tres únicas ocasiones de gol que ha tenido.

—¿Algún destacado en el Betis?

—Grau y el portero le han salvado el partido.

Las últimas palabras de Valero fueron las siguientes:

—Di que Barrios es mejor entrenador que Daucik.

—Dicho queda.

JUAN MANUEL: "UN EMPATE A UNO HUBIERA SIDO LO JUSTO"

Estuvo bastante bien en su reaparición.

—¿Qué tal el quinteto atacante bético?

—Bastante bien.

—¿Un destacado?

—Luis.

—¿Tu opinión sobre el resultado?

—Un empate a uno hubiera sido lo justo. Hemos jugado mejor y hemos dominado más que el Betis.

ANTONIET: NOS HAN COLGADO EL SAMBENITO DE LOS CERROJOS Y CON EL BETIS NO SE METE NADIE

En ninguna ocasión hemos visto tan disgustado a Antoniet.

—Nos han colgado el sambenito del cerrojo y, sin embargo, con el Betis no se mete nadie. Esta tarde se han llevado toda la tarde defendiéndose.

—¿Por qué ganó entonces el Betis?

—Por suerte. Nosotros hemos ligado más y hemos llegado más a puerta. Ellos han tenido la suerte de marcar en las tres ocasiones que han tenido.

MARAVER: "LOS DOS PRIMEROS GOLES DEL BETIS HAN SIDO DE PURA "CHAMBA""

Reapareció en un partido difícil y frente a un adversario que tiene muchas dificultades para marcar.

—¿Quién venció, Yanko o tú?

—Me parece que hemos empatado.

—¿Qué piensas de tu actuación?

—He notado la falta de partidos, pero me parece que no he estado mal.

—¿Lo mejor del Betis?

—La suerte. Sus dos primeros goles han sido de pura "chamba".

—¿Qué delantero bético os dio más lata?

—Luis.

Y ya no nos fue posible entrevistar a nadie más. Muchas gracias a todos los entrevistados por las facilidades.

VICENTE BRU

El Atlético de Madrid venció en Tenerife y se afianza en el segundo puesto

Primera División

Otro tropiezo del Español en Sarriá

SEVERA DERROTA DEL VALENCIA EN MALLORCA

TENERIFE, 0; AT MADRID, 2.

Santa Cruz de Tenerife. (Alfil).—Alineaciones:

Tenerife: Cuco; Colo, Correa, Alvaro; Padrón, Borredá; Larraz, Paquillo, Gilberto, Aguirre y Beitia.

Atlético de Madrid: Madinebeitia; Rivilla, Callejo, Calleja; Amador, Chuzo; Jones, Adelardo, Mendoza, Peiró y Collar.

Arbitró González Echevarría, desacertado toda la tarde, con errores de gran bulto que perjudicaron a ambos equipos y señalando un penalty contra los locales inexistente.

El descarado parcialismo del árbitro estuvo a punto de provocar serios incidentes y si el partido llegó al final de los 90 minutos reglamentarios sin incidentes lamentables se debió más bien a la corrección con que se emplearon todos los jugadores. Hubo superioridad atlética contrarrestada en parte por el Tenerife a base de entusiasmo y buenos deseos.

Comenzó el juego con presión del Atlético, lanzándose en los primeros minutos varios saques de esquina contra el Tenerife. A medida que transcurre el partido, el equipo local logra sacudirse el dominio, pasando asimismo la portería de Madinabeytia por varios momentos de peligro.

A los 25 minutos del primer tiempo, cuando el juego transcurría con la mayor normalidad, se registró una jugada de peligro contra la meta local, cayendo Jones y Alvaro al suelo dentro del área, cuando disputaban un balón y señalando el árbitro penalty contra el Tenerife. El escándalo que se produjo fue enorme, suspendiéndose el juego durante más de diez minutos, en medio de una fenomenal protesta del público, mientras los jugadores del Tenerife reclamaban al árbitro que rectificase su injusta decisión. Al fin, se encarga Collar de ejecutar el máximo castigo, lanzando un potente chut cruzado que llega al fondo de la red.

Se reanuda el juego en medio de un gran escándalo que ya no cesaría hasta el final del partido, realizando el Atlético varias incursiones de mucha peligrosidad para la meta local. A los 40 minutos, a la salida de un córner, Peiró, de cabeza, consiguió el segundo tanto madrileño.

La segunda fase, ya con el partido virtualmente decidido, transcurrió con infructuoso dominio del Tenerife, evitando Madinabeytia que su marco fuera batido en varias valientes y acertadas intervenciones. Hasta el final, el juego bajó de calidad, resultando insulso.

El colegiado señor González Echevarría fue despedido con una fuerte bronca, lanzándose almohadillas al terreno de juego.

Destacaron por el Atlético, Madinabeytia, Callejo, Jones, Collar y Peiró, y por el Tenerife, Cuco, Correa, Alvaro, Paquillo y Larraz.

ESPAÑOL, 0; ELCHE, 0.

Barcelona. (Alfil).-Alineaciones:

Español: Joanet; Argilés, Abel, Dauder; Sastre, Gordejuela; Domínguez, Muñoz, Indio, Carranza y Camps.

Elche: Lasheras; Chancho, Iborra, Quirant; Campos, Rodri; Cardona, Guerrero, Re, Peporro y Pauet.

Mal partido, de juego insulso e ineficaz en ambos equipos, con justo empate dados los escasos merecimientos de españolistas e ilicitanos, el Elche se cerró desde el principio, bajando Peporro a marcar a Indio, con lo que Iborra quedaba suelto del cerrojo. Campos también se fue a la defensa y Guerrero a la media, facilitando así el dominio españolista que resultó infructuoso. A los cinco minutos, una falta indirecta contra el Elche, la lanza en forma directa Indio, Lasheras deja pasar el balón y como es lógico, el árbitro no da el tanto. Bonita jugada de Domínguez con tiro raso que para Lasheras. Otro buen remate de Sastre a la salida de un córner, que repele la defensa. A los 16 minutos, Abel derriba a Cardona dentro del área y el árbitro señala la falta fuera. A los 42, una clara mano de Iborra en el área de castigo tampoco es señalada.

En el segundo tiempo, el juego sigue con las mismas características Domina el Español, que se muestra ineficaz A los dos minutos, un buen remate de Carranza lo envía Lasheras a córner. A los siete minutos, Chanco derriba a Camps y éste le propina una patada. El árbitro expulsa al españolista en medio de una gran bronca. Un buen tiro de Domínguez desde cerca lo para Lasheras. Un centro también de Domínguez lo cabecea bien Sastre, con Lasheras ya batido, que salva Iborra bajo los postes.

Mal el Español en su labor atacante. El cuarteto defensivo cumplió; sin gran trabajo; en la media estuvo bien Sastre y falló mucho Gordejuela, y delante nadie fue capaz de burlar la férrea barrera ilicitada.

En el Elche muy bien su sistema defensivo que, reforzado, tuvo a raya a los españolistas. Careció. también de delanteros adecuados para el contrataque pese a algunos intentos de Cardona y de Re. Los mejores hombres del bando visitante fueron Lasheras, Chancho, Iborra y Rodri.

Mal arbitraje de Birigay, que volvió a promover un escándalo a pesar de que los españolistas al principio le aplaudieron por aquello de la máxima rivalidad.

MALLORCA, 3; VALENCIA, 0

Palma de Mallorca. (Alfil).—Alineaciones:

Mallorca: Zamora; Guillamón, Arqué, Doro; Forteza, Currucale; Mir, Ruiz, Haro, Navarro y Oviedo

Valencia: Goyo; Piquer, Sócrates, Mestre; Sendra, Recamán; Núñez, Rivelles, Waldo, Ficha y Coll.

Arbitró Zariquiegui, con algunos errores y protestado en la anulación de un gol al equipo local.

El primer tiempo terminó con el resultado de 1-0, tanto conseguido a los 23 minutos por Haro al coronar una bonita jugada de Oviedo, y Navarro, a los 43 minutos, Forteza recogió un medido pase y remató a la red, siendo anulado el tanto por fuera de juego.

A los 13 minutos del segundo tiempo, Haro coronó una internada de Mir y logró el segundo tanto y a los 20 minutos, Navarro, de espléndido tiro, puso el marcador en el 3-0 definitivo.

El encuentro se ha caracterizado por la superioridad del Mallorca, tanto en efectividad como en juego de conjunto. Dueños sus volantes de medio campo, alimentaron continuamente a sus delanteros y éstos han acosado la meta valencianista, aprovechando bien las oportunidades que tuvieron.

El Valencia, en cambio, ha defraudado. A ratos ha trenzado jugadas vistosas, pero siempre horizontales e ineficaces. Sus delanteros. salvo en algunos remates del segundo tiempo, que rechazaron los postes o salieron ligeramente desviados, se mostraron premiosos y sus líneas de coberturta no han acertado a frenar la acometividad mallorquinista.

El encuentro ha resultado bastante vistoso, jugado de poder a poder sin tácticas obstruccionistas y la victoria del equipo local, dirigido el conjunto otra vez por Saso, fue merecida.

ZARAGOZA, 3; BARCELONA, 2

Zaragoza (Alfil).—Alineaciones:

Zaragoza: Yarza; Cortiz, Pepín, Reija; Isasi, González; Miguel, Duca, Murillo, Seminario y Lapetra.

Barcelona: Pesudo; Gracia, Garay, Rodri; Gensana, Marañón; Villaverde, Benítez, Martínez, Kocsis y Pereda.

Dirigió, bien, el encuentro el señor Lloris.

El partido había despertado un

(Continúa en la página siguiente)

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

Real Madrid, 3; Atlético de Bilbao, 0.
Tenerife, 0; Atlético de Madrid, 2.
Zaragoza, 3; Barcelona, 2.
Español, 0; Elche, 0.
REAL BETIS, 3; SEVILLA, 1.
Mallorca, 3; Valencia, 0.
Oviedo, 1; Real Sociedad, 0.
Osasuna, 2; Santander, 1.

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N.
1.—Real Madrid	21	16	2	3	43	14	34	+14
2.—At. de Madrid	21	12	4	5	36	23	28	+ 6
3.—Zaragoza	21	11	4	6	55	38	26	+ 4
4.—Barcelona	21	11	2	8	52	37	24	+ 4
5.—Valencia	21	8	6	7	35	32	22	+ 2
6.—REAL BETIS	21	8	6	7	29	28	22	
7.—SEVILLA	21	8	5	8	39	34	21	+ 1
8.—Osasuna	21	7	5	8	41	43	21	— 1
9.—Mallorca	21	9	3	9	25	36	21	— 1
10.—Elche	21	6	8	7	38	38	20	
11.—Oviedo	21	8	4	9	20	33	20	
12.—Santander	21	8	2	11	27	37	18	— 4
13.—At. de Bilbao	21	6	6	9	33	31	18	— 2
14.—Español	21	5	6	10	33	43	16	— 6
15.—Real Sociedad	21	4	5	12	22	39	13	— 7
16.—Tenerife	21	4	4	13	23	45	12	—10

ASI IBA LA LIGA LA PASADA TEMPORADA

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N
1.—Real Madrid	21	18	2	1	67	17	38	+16
2.—At. de Madrid	21	12	5	4	36	23	29	+ 9
3.—At. de Bilbao	21	10	5	6	35	25	25	+ 3
4.—Barcelona	21	10	4	7	41	28	24	+ 4
5.—Valencia	21	8	6	7	35	29	22	
6.—Zaragoza	21	7	8	6	36	39	22	
7.—SEVILLA	21	7	7	7	29	31	21	— 1
8.—Real Sociedad	21	7	7	7	31	40	21	+ 1
9.—Santander	21	8	3	10	32	32	19	— 1
10.—Español	21	8	3	10	30	30	19	— 3
11.—REAL BETIS	21	7	5	9	28	34	19	— 1
12.—Oviedo	21	7	3	11	24	38	17	— 3
13.—Valladolid	21	7	2	12	30	38	16	— 4
14.—Mallorca	21	6	4	11	22	33	16	— 6
15.—Granada	21	4	6	11	21	35	14	— 8
16.—Elche	21	4	6	11	28	53	14	— 6

LA PROXIMA JORNADA

At. Bilbao-Zaragoza, Elche-Mallorca, Real Sociedad-BETIS, Santander-Español, SEVILLA-Osasuna, Barcelona-Oviedo, Madrid-Tenerife, Valencia-At. Madrid.

BOLETO GANADOR

Real Madrid-At. Bilbao	1
Tenerife-At. Madrid	2
Zaragoza-Barcelona	1
Español-Elche	x
Betis-Sevilla	1
MallorcaValencia	1
Oviedo-Real Sociedad	1
Osasuna-Santander	1
Málaga-Las Palmas	1
San Fernando-Murcia	2
Jaén-Granada	2
Villarrobledo-Córdoba	x
Cartagena-Albacete	1
Pontevedra-Celta	1

Grave derrota del San Fernando en su campo

Segunda División

El Granada venció en Jaén

El Córdoba y el Mestalla empataron fuera

Primer Grupo

RESULTADOS

Valladolid, 4; At. Baleares, 0.
Plus Ultra, 5; Gijón, 0.
Coruña, 1; D. Alavés, 1.
Sabadell, 1; Basconia, 0.
Pontevedra, 1; Celta, 0.
Indauchu, 3; Salamanca, 1.
Orense, 2; Burgos, 1.
San Sebastián, 4; Leonesa, 1.

CLASIFICACION

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos	
Valladolid . .	21	13	4	4	53	23	30	+ 8
Coruña	21	12	6	3	49	24	30	+ 8
S. Sebastián .	21	10	7	4	51	31	27	+ 5
Alavés	21	10	4	7	38	33	24	+ 4
Orense	21	9	6	6	26	26	24	+ 4
Pontevedera .	21	10	2	9	28	28	22	
Plus Ultra. .	21	7	6	8	36	28	20	— 2
Celta.	21	8	4	9	31	26	20	+ 2
Gijón	21	8	3	10	37	42	19	— 1
Sabadell . . .	21	8	3	10	37	46	19	— 5
Burgos	21	7	4	10	27	37	18	— 2
Indauchu. . .	21	7	3	11	28	36	17	— 5
Salamanca. .	21	7	3	11	33	43	17	— 3
At. Baleares.	21	7	3	11	30	43	17	— 3
Léonesa . . .	21	7	3	11	25	44	17	— 5
Basconia. . .	21	7	1	13	24	43	15	— 5

LA PROXIMA JORNADA

At. Baleares-Coruña, Basconia-Indauchu, Burgos-Pontevedra. Celta-San Sebastián, Leonesa - Sabadell, Alavés-Orense. Salamanca-Plus Ultra y Valladolid-Gijón.

ORENSE, 2; BURGOS, 1

Orense. (ALFIL.)—Alineaciones:

Orense: Ibarreche; Garbayo, Batalla, Orban; Gutiérrez, Bouso; Chancho, Castro, Abel, Viñas y Ordaz.

Burgos: Asenjo; Zamanilla, Pestaña, Carmelo; Martín, Portilla; Pardo, Icazurriaga, Azmar, Cerezuela y Angel Fausto.

A los 21 minutos, Viñas, a pase de Castro, marcó el primer gol.

En la segunda mitad, al minuto y medio, un centro largo de Gutiérrez, lo remata Ordaz a las mallas, después de sendos fallos de dos delanteros orensanos y otros dos defensas del Burgos. El Burgos marca su gol a los treinta y nueve minutos, a la salida del cuarto córner sobre la meta gallega. Lo remató Torres Pardo de cabeza.

INDAUCHU, 3; SALAMANCA, 1

Bilbao. (ALFIL.)—Alineaciones:

Indauchu: Martín; Jáuregui, Zamacona, Uribarri; Larrauri, Egaña; Scheifler, Rojo, Abasolo, Víctor y Urquijo.

Salamanca: Beitia; Olavarrieta, Martín, Hernández; Ares, Antonio; Pineda, Abilio, Amanegui, Cela y Saro.

El primer gol se ha marcado a los 28 minutos, en un doble fallo de Martín y Antonio, que aprovecha Víctor para rematar de cabeza a la red. Siete minutos después, vuelve a marcar el Indauchu, en una jugada de Scheifler, que se interna, cede hacia atrás y Abasolo remata fuerte, desde cerca, a las mallas, en posición dudosa. Un minuto antes del final del primer tiempo, Abasolo y Víctor realizan una jugada de pase corto, por el centro, que Abasolo resuelve enviando el balón a la red, de un tiro raso desde cerca.

A los 3 minutos del segundo tiempo, un centro del etremo izquierdo, Saro, coge adelantado al portero bilbaíno, y el balón se cuela por un ángulo.

CORUÑA, 1; ALAVES, 1

La Coruña. (ALFIL.) — Alineaciones:

Coruña: Emery; Valentín, Pegado, Domínguez; Manín, Igartúa; Gento, Blanto, Veloso, Mendoza y Bellón.

Alavés: Larzábal; Basterrechea, Gorospe, Eloy; San Emeterio, Antón; Beitia, Badiola, Achuri, Izaguirre y Ferreres.

A los quince minutos del segundo tiempo, Badiola marcó el primer gol para su equipo.

Y a los 19, Veloso, en una arrancada solo, marcó el gol del empate.

SABADELL, 1; BASCONIA, 0

Sabadell. (ALFIL.)—Alineaciones:

Sabadell: Carrecedo (Marced); Soler, Datzira, Navarro II; Totorica, Irazoqui; Vila, Moya, Poulsen, Pares y Csoka.

Basconia: Iribar (Carlos); Sanjuán, Larrea, Lerolo; Ortiz, Tinano; Sáiz, Menchaca, Martín, Echevarría y Ayza.

A los diez minutos de juego, aprovechando un rechace del guardameta del Basconia, Moya marca el único tanto tel partido.

PLUS ULTRA, 5; GIJON, 0

Madrid. (ALFIL.)—Alineaciones:

Plus Ultra: Patiño; Aparicio, Collar, Maestro; Paqui, Lorenzo; Estrada, Gento III, Moraleda, Marsal y Sornichero.

Gijón: Madriles (Lombardía); Medina, Altisent, Siso; Meilio, Ortiz; Panchulo, Pocholo, Chapela, Biempica y Mesa.

A los 15 minutos de la primera parte se lesionó el meta Madriles, que hubo de ser sustituído por Lombardía, y a los 14 de la segunda parte, el árbitro expulsó a Altisent por dar un puntapié a Sornichero.

Los goles se marcaron así: A los ocho minutos, Gento saca una falta y Marsal, de remate de cerca, envía el balón a la red. A los diez minutos, Gento, desde la izquierda, consigue el segundo; a los treinta minutos, Aparicio se adelanta y centra sobre puerta, donde Moraleda remata hasta las mallas y logra el tercero; a los discisiete minutos de la segunda parte, Estrada consigue el cuarto, y tres minutos más tarde, Marsal, en jugada individual, finaliza la cuenta de cinco.

SAN SEBASTIAN, 4; LEONESA, 1

San Sebastián. (ALFIL.)—Alineaciones:

San Sebastián: Celarain; Abasolo, Martiarena, Hormaeche; Matute, Arzac; Urreisti, Amas, Olano, Alfonso y Barra.

Leonesa: Mambrilla; Manín, Seoane, Tate; Puente, Chelona; Román, Castro, Coque, Mundo y Gutiérrez.

El primer tanto lo marcó Armas, a los 19 minutos. El segundo lo hizo Olano, a los 31 minutos, de cabeza, a pase de Urreisti.

A los dos minutos de la continuación, Coque marcó el único tanto de la Leonesa. A los siete, Olano, de cabeza, consiguió el tercero, y el cuarto, a los 17 minutos, por Alfonso.

VALLADOLID, 4; AT. BALEARES, 0

Valladolid. (ALFIL.) — Alineaciones:

Valladolid: Zumalabe; Gómez, García Verdugo, Sanchiz; Ramírez, García; Joselín, Vicedo, Morollón, Endériz y Molina.

Atlético de Baleares: Martínez; Cladera, Herrera, Navarro; Pachu, Villar; Villarrubia, Fuertes, Ricardo, Mosquera y Cintas.

A los 18 minutos, Morollón logró pasar el balón por entre la barrera de jugadores baleares, consiguiendo así, de buen cabezazo, hacerle llegar a las mallas. A las 31 minutos, se lanza un penalty contra el Baleares por Joselín, deteniendo el portero.

A los dos minutos de la segunda parte, Morollón logra el tercero; a los 30 minutos, es anulado un tanto al Valladolid por falta, al parecer, al portero visitante. Y, a los 35, Morollón, a la salida de un córner, marca el cuarto.

Segundo Grupo

RESULTADOS

At. de Ceuta, 1; Mestalla, 1.
Málaga, 3; Las Palmas, 1.
San Fernando, 0; Murcia, 1.
Hércules, 2; Cádiz, 1.
Jaén, 0; Granada, 3.
Levante, 3; Huelva, 0.
Villarrobledo, 2; Córdoba, 2.
Cartagena, 1; Albacete, 0.

CLASIFICACION

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos	
Córdoba. . . .	21	11	6	4	32	16	28	+ 6
Murcia	21	10	7	4	34	19	27	+ 5
Málaga	21	10	7	4	35	23	27	+ 7
Levante. . . .	21	12	2	7	40	28	26	+ 4
Hércules . . .	21	11	3	7	34	31	25	+ 3
Granada . . .	21	9	6	6	33	27	24	+ 4
Las Palmas. .	21	9	4	8	36	31	22	+ 2
Cartagena . .	21	10	2	9	28	37	22	+ 2
Mestalla . . .	21	8	4	9	41	32	20	— 2
Jaén.	21	9	2	10	35	29	20	— 2
Huelva	21	8	4	9	26	31	20	
Albacete . . .	21	6	6	9	18	23	18	— 2
Cádiz	21	7	4	10	26	34	18	— 2
At. Ceuta. . .	21	4	5	11	21	35	14	— 6
S. Fernando .	21	5	4	12	26	39	14	— 8
Villarrobledo.	21	4	3	14	19	47	11	—11

LA PROXIMA JORNADA

Murcia - At. Ceuta. Huelva-Hércules, Granada - Villarrobledo. Albacete-Jaén, Cadiz-Cartagena. Córdoba-San Fernando. Málaga-Levante y Las Palmas-Mestalla.

MALAGA, 3; LAS PALMAS, 1

Málaga (Alfil).—Alineaciones:

Las Palmas: Ulacia; Calixto, Torrent, Nelly; Guedes, Collar; Juan Luis, Espino, Santamaría, Ríos y Vegazo.

Málaga: Américo; Pellicer, Arias, Portales; Ben Barek, Sande; Bruna, Rovira, Mendi, Pipi y Bernardi.

Arbitró el colegiado gallego García Rodríguez, que cumplió.

Al minuto de empezar, un mal entendimiento de la defensa malagueña da ocasión a Santamaría a internarse y batir a Américo. A los diecisiete, Ben Barek, desde fuera del área, lanza un gran disparo que vale el empate. Con empate a uno finaliza el primer tiempo.

En la continuación, el Málaga se lanza al ataque, y a los seis minutos Mendi, de cabeza, marca el segundo tanto local. Dos minutos después, Bruna es zancadilleado dentro del área y se sanciona con penalty, que Bernardi convierte en el tercer gol. Los locales dominan hasta el final. El equipo canario gustó mucho. Sus mejores hombres fueron los defensas, Collar y Santamaría. Por el Málaga, los defensas laterales, Sande y Pipi.

REAL JAEN, 0; GRANADA, 3

Jaén (Alfil).—Alineaciones:

Real Jaén: Gallego; Vicente, Méndez, Bellidó; Cerrillo, Vítor; Guerrero, Conesa, Arregui, Parrilla y Ojeda.

Granada: Lois; Torres, Forneris, Alvarez; Larrabeiti, Vilches; Bustillo, Martínez, Rafa, Lalo y Arsenio.

Partido muy igualado en juego, especialmente en la primera parte, en la que ambos equipos se emplearon a fondo, con predominio de los sistemas defensivos. Terminó este período con empate a cero.

En el segundo tiempo el Granada se emplea más a fondo y desborda al Jaén, cuyas líneas de resistencias flaquean bastante. A los veinticinco minutos Martínez consigue el primer tanto. A los cuarenta, Rafa obtiene el segundo, y a los cuarenta y cuatro, Bustillo el tercero.

Por los locales, estuvieron bien algunos delanteros; la media, en baja forma, y la defensa tuvo fallos. Por los visitantes, la defensa estuvo voluntariosa; la media estuvo bien, y en la delantera, los mejores los interiores.

HERCULES, 2; CADIZ, 1

Alicante (Alfil).—Alineaciones:

Cádiz: Ripoll; Victorero, Samper, Portu; Moro, Hernández; Marcelo, Bolea, Miguel, Lorente y Soriano.

Hércules: Gómez; Simó, Laso, Escarra; Lozano, Quetu; Ricardo García, Gijón, Cortés, Balach y José Juan.

Partido insulso, sin calidad alguna de juego. El Cádiz actuó siempre a la defensiva. A los tres minutos, Soriano consiguió el único tanto gaditano. Durante esta primera fase se lesionó el defensa lateral herculano Simó, por lo que el entrenador local tuvo que alterar por completo la formación del equipo, ya que el lesionado pasó a la delantera. A los veinticuatro minutos, Cortés, en un fallo de la defensa visitante, estableció el empate a uno.

A los treinta, Miguel marcó por el Cádiz. El árbitro dio el tanto por válido; pero ante la protesta de los jugadores locales consultó con un linier y lo anuló, siendo ahora los que protestan los visitantes. A los cuarenta minutos, José Juan obtuvo el gol de la victoria.

Por el Cádiz destacaron Samper, Moro y Miguel; por el Hércules, Laso, Lozano, Cortés y José Juan.

CEUTA, 1; MESTALLA, 1

Ceuta (Alfil).—Alineaciones:

Ceuta: Vilar; Pedreño, Rodolfo, Céspedes; Miguel, Anta; Benítez, Alvarez, Soler, Curro y Ayala.

Mestalla: Valero; Barrera, Alfonso, Areta IV; Castelló, Arnal; Cabello, Urtiaga, Totó, Blanes y Noverge.

Los primeros minutos son de dominio visitante, pero poco después se impone el Ceuta. Transcurre el primer tiempo sin jugadas dignas de mención y con empate a cero. Se lanzaron un córner contra el Atlético y once contra el Mestalla.

En la continuación empieza también dominando el Mestalla, pero pronto los ceutíes se hacen dueños de la situación. No obstante, el Mestalla marca primero, a los quince minutos, por mediación de Urtiaga, empatando los locales a los veintidós, por obra de Soler, que empalma un formidable tiro. En este tiempo se lanzaron tres corners contra el Atlético y seis contra el Mestalla.

Destacaron por el equipo local Céspedes, Anta, Alvarez y Soler, y por el Mestalla, Urtiaga y Blanes, así como el portero, muy seguro toda la tarde.

LEVANTE, 3; HUELVA, 0

Valencia. — Alineaciones: Levante; Javier; Irusquieta, Camarasa, Uribe; Esparza, Llona; Vall, Gausi, Mauri y Serafín.

Huelva: Domínguez; Dámaso, Infante, Poceiro; Gómez, Ruiz; Román, Juliá, Félix, Cardo y Beascoechea.

A los diez minutos el Levante consigue su primer gol por medio de Mauri con un tiro desde lejos de mucho efecto. Dominan los locales con frecuentes ataques sobre la meta onubense. A los 32 minutos, Irusquieta consigue el segundo gol al rematar una falta. Se impone nuevamente el Levante y a los 38 minutos Llona marca el tercero, que habría de cerrar la cuenta. En la segunda mitad el juego se caracterizó por un frecuente dominio de los locales con frecuentes in-

(Continúa en la página siguiente)

PRIMERA DIVISION

(Viene de la página anterior)

gran interés y se consideraba como el más trascendental en la Liga, dada la situación y la lucha de ambos equipos por conseguir el segundo puesto en la clasificación.

El campo de La Romareda agotó su aforo, siendo necesaria la habilitación de sillas por su alrededor. Las entradas, desde mitad de semana, se habían agotado.

Encuentro magnífico del Zaragoza por su conjunción de líneas y por coraje y decisión de sus hombres, que supieron remontar dos goles y alzarse con la victoria. Jugó el Zaragoza treinta minutos del primer tiempo nervioso e inseguro, pero a partir de la media hora se creció y logró mandar en el campo. Los catalanes desarrollaron un juego defensivo, dejando en punta a Martínez, suponiéndose que la ventaja de dos a cero era suficiente. Abusaron del juego bronco, pero la autoridad del señor Lloris logró que el partido no terminase en una batalla campal, dado lo incierto del partido y los nervios de los jugadores. Un partido, en resumen, que podemos calificar de "suspense" donde todos los aficionados estuvieron pendientes hasta que el árbitro dio por finalizado el encuentro.

Antes de comenzar el encuentro, el capitán del Zaragoza, Yarza hizo entrega a Benítez de una copa como recuerdo.

A los diez minutos, una falta de Martínez la lanza Pereda. Se forma un barullo ante la puerta local, remata Martínez, rechaza Yarza, y, por fin, Villaverde, de cerca, logra el primer tanto catalán. El juego es alterno.

A partir de la media hora se crece el Zaragoza y organiza ataques peligrosos contra la puerta barcelonista. Un potente chut de Benítez, a los treinta y cinco minutos, lo despeja Yarza, pero resulta lesionado en la muñeca

En la segunda parte sigue la presión zaragocista, pero a los ocho minutos, en un ataque barcelonés, Kocsis lanza un fuerte chut rebota en un defensa, lo recoge Pereda y marca el segundo tanto. A los diez minutos, Pesudo intenta recoger un balón, se le escapa de las manos y Duca lo recoge y chuta. Benítez, que estaba en la puerta, al intentar rechazar, lo introduce en su propia meta. Es el 2-1. Se animan los locales, y a los treinta y cinco minutos, Seminario chuta fuerte, el balón alcanza a Marañón, que queda tumbado en el suelo, y se introduce en la red, siendo el empate a dos. A los treinta y siete minutos, lanza un córner Miguel, y Murillo, de cabeza, logra el tanto de la victoria.

El público, al final, aplaudió largamente a los jugadores de ambos equipos.

MADRID, 3; AT. BILBAO, 0

Madrid. (Alfil).—Alineaciones:

Atlético de Bilbao: Carmelo, Orúe, Echeverría, Canito; Etura, Iturriaga; Arteche, Aguirre I, Arieta, Mauri y Uribe.

Real Madrid: Araquistain; Casado, Santamaría, Miera; A. Ruiz, Pachín; Tejada, Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Gento.

El primer tiempo superior en juego al segundo, terminó con empate a cero. En estos primeros 45 minutos el Atlético hizo un magnífico marcaje a los jugadores madridistas que no encontraron ocasión para ligar su juego reposado, ni hueco para el disparo. Carmelo se lució en dos o tres paradas de excelente clase, que evitaron sendos goles que ya se cantaban en los graderíos. Arteche desperdició una gran ocasión en un fallo de Santamaría, tirando mal cuando estaba sólo ante Araquistain. Arieta, torpón, desperdicia todos los balones que le ceden sus compañeros. Ninguno de los dos bandos se decide a adelantar sus líneas, manteniendo ambos una táctica de contención que queda reflejada en el 0-0 con que se llega al descanso.

En el segundo tiempo, remiten las energías físicas de los bilbaínos y a los 11 minutos Carmelo deleita a la concurrencia con una colosal parada a potente disparo de Del Sol, poniendo el balón en córner.

A las 12 minutos se inaugura el marcador, en jugada que inicia en la línea de defensa madridista; llega a Di Stéfano que, con clara visión de la situación cede a Puskas para que el interior blanco, sin titubeos, bata a Carmelo. Con el gol a favor el Madrid adelanta sus líneas y hay una fase de fuerte dominio blanco, aunque sin juego de calidad.

A los 37 minutos llega el segundo gol. Miera controla una pelota llevada por Arteche y la adelanta a Del Sol, que en magnífica galopada rebasa a Etura, apura la jugada, llega hasta cerca de la puerta contraria y retrasa a Puskas, que fusila el tanto. A los 43 minutos Di Stéfano recibe la pelota entre los defensas rojiblancos, tira por bajo y hace inútil el esfuerzo de Carmelo.

El Atlético de Bilbao realizó un buen partido a tono con sus actuales posibilidades, siendo sus mejores hombres, Carmelo, excelente; Echeverría, Iturriaga y Uribe.

El Madrid, más ordenado en su juego con la presencia de Di Stéfano, tuvo sus mejores hombres en este jugador, Del Sol y Santamaría.

El Atlético de Bilbao tuvo cuatro córners a su favor por cinco que sacó el Real Madrid.

R. OVIEDO, 1; R. SOCIEDAD, 0

Oviedo. — Alineaciones: Real Oviedo: Boudon; Choni, Alvarez, Marigil; Iguarán, Paquito; Girón, León, Sánchez Lage, José Luis y José María.

Real Sociedad: Goicoechea; Maiztegui, Echarri, Elizondo; Egusquiza, Astigarra; Herrera, Villa, Rivera, Mendiluce y Cacho.

Dirigió el encuentro el colegiado catalán señor Pintado, que tuvo en general una buena actuación. Los primeros momentos del partido son de ligera iniciativa donostiarra, llegando los visitantes a forzar hasta tres córners contra la meta del Oviedo en el primer cuarto de hora, pero inmediatamente la Real Sociedad apela a su ya consabido sistema de cerrojo. El Oviedo toma entonces el mando y llega con frecuencia a los dominios de Goicoechea, que se luce en unas cuantas paradas. A los 25 minutos, León pasa a José Luis y el disparo de éste lo rechaza Egusquiza, yendo el balón a los pies de José María, quien aprovecha para cruzar un magnífico disparo a media altura que bate inapelablemente a Goicoechea, estableciendo el uno a cero en el marcador, que había de ser el definitivo. La Real, lejos de abrir sus líneas, continúa con su juego defensivo y sin más cosas dignas de destacar se llega al descanso.

El segundo tiempo, en sus comienzos, de características idénticas al anterior. Al cuarto de hora, la Real Sociedad se decide a abrir sus líneas y el juego se anima un poco, aunque carece casi en absoluto de calidad y todo se reduce a un insulso peloteo. Las arrancadas ovetenses tienen más profundidad y los dos porteros intervienen con bastante frecuencia. Herrera y Acho se cambian, sin que esto logre dar mayor efectividad a la delantera visitante, por lo que vuelven a sus respectivos sitios. También permuta Elizondo su puesto con Mendiluce, pero los donostiarras continúan sin dar muestras de peligrosidad y, en cambio, el Oviedo obliga en tres o cuatro ocasiones a intervenir a fondo a Goicoechea. Con el uno a cero termina el partido, que ha tenido emoción, pero apenas fútbol de clase. En el Oviedo destacaron Alvarez, José María e Iguarán, y por la Real Sociedad, Goicoechea, que tuvo una actuación muy completa; Elizondo y algunas cosas de Herrera en el primer tiempo.

OSASUNA, 2; SANTANDER, 1

Pamplona. — Alineaciones: Osasuna: Guerrica; Miche, Salvador, Zubiaurre; Zoco, Carlos; Serena, Hormaeche, Sabino, Fuste y Ribada.

Santander: Berasaluce; Pallas, Sanabria, Lorma; Ramos, Escolá; Odriozola, Sampedro, Fretes, García y Yosu.

Buen arbitraje del colegiado hispanomarroquí señor Cozar.

A los 16 minutos de iniciado el encuentro se registra un centro de Zubiaurre, seguido de cabezazo de Sabino, a los palos. A los 20 minutos hay una clara ocasión de marcar gol por parte del Santander que desperdicia García, tirando fuera. A los 38, Guerrica salva un gol lanzándose a los pies de Yosu. A los 41, buena jugada de Yosu, que desborda a Zubiaurre y bate a Guerrica, estableciendo el uno a cero. Con este resultado se llega al descanso.

A los 9 minutos de reanudado el juego hay un centro de Zubiaurre que toca de cabeza Sabino con pase a Ribada, que, también de cabeza, envía el balón a la red, estableciendo el empate a un gol. A los 19 minutos se produce una buena jugada de Zoco, que termina con tiro a los palos hallándose Berasaluce batido. A los 24 Serena saca un córner; se produce un barullo ante la meta santanderina y Fuste lo resuelve de tiro bajo y colocado hasta el fondo de la red, determinándose el dos a uno que habría de ser el resultado definitivo. El Santander ha planteado el partido a la contra, reforzando la zaga y dejando en punta a Fretes, Sampedro y Yosu. Todos los peligros venían de rápidos contraataques que desbordaban a la defensa osasunista, lenta y fallona. El Osasuna realizó un pésimo partido, a pesar de haberse alzado con el triunfo. Mala actuación del trío defensivo, en especial Zubiaurre. Zoco, en la media, y Ribada y Serena en el ataque, cumplieron. El Santander ha sabido jugar bien a la defensiva, aunque a veces incurriera en brusquedades. Sus jugadores se mostraron veloces en el contraataque, pero poco eficaces a la hora de tirar a puerta. Han destacado por el Santander Berasaluce, Pallás, Sampedro y Yosu

TERCERA DIVISION

Amplias victorias del Sevilla Atletico y el Jerez Deportivo

El Jerez Industrial empató en Cádiz

SEVILLA AT., 4; LA PALMA, 0

En el campo de La Victoria se jugó este partido, que terminó con el justo triunfo de los sevillados por cuatro goles a cero.

Fue arbitrado por el colegiado de Cádiz señor Boades. Las alineaciones fueron las siguientes:

La Palma: Molina; Meléndez, Luis, Cortés; Quini, Torres; Vergara, Panete, Sánchez Ramírez, Hernández y Mateos.

Sevilla Atlético: Cardoso; Carbonell, Herrera Axpe; Quirós, Cardo; Bomba, Fábregas, Jesusín, Eloy y Yiyi. En la segunda parte salió Jesusín de extremo derecha y Yiyi de centro delantero.

Un gol se marcó en la primera mitad. Fue su autor Axpe al ejecutar un penalty de Hernández, clarísimo.

Los otros tres y otro que fue invalidades fueron conseguidos en la segunda mitad. Uno marcado por Jesusín al cabacear magníficamente una falta sacada por Axpe, a los dos minutos; a los ocho, se obtiene otro gol, conseguido por Fábregas, de fuerte tiro. La anulación fue protestada por el público porque su consecución fue legal; a los 40, marca Fábregas otro gol de igual factura que el anulado y vale el tercero, y después de un acoso a la meta de Molina, Yiyi obtiene el cuarto.

De más calidad técnica fue el segundo tiempo, en el cual el Sevilla Atlético en casi toda su duración embotelló materialmente en su área a los palmerinos, los que no salieron más fuertemente vapuleados por la desgracia en muchos remates de la vanguardia sevillana y por la buena labor de Molina. En la primera parte las fuerzas estuvieron más equilibradas, aunque también en el curso de ella los delanteros —rojos ayer— desperdiciaron buenas oportunidades, pero, al fin y al cabo, cuatro a cero es una buena victoria que viene a consolidar el buen coeficiente de los atléticos.

No nos gustó el equipo del La Palma. Son jugadores que practican en demasía el juego peligroso. Siempre el pie por delante, el codazo y la marrullería son sus principales armas. En este aspecto destacó la forma en que se condujeron los tres defensas, el medio Torres y el interior Hernández. Sólo jugó siempre correctamente Quini Vázquez, que además fue el mejor jugador, tras Molina, del bando palmerino. Sánchez Ramírez jugó anodinamente y sin ninguna peligrosidad en cuanto al disparo. Es un jugador al que no se le progresos de ninguna indole, y Vergara, Panete y Mateos pecaron de absoluta vulgaridad.

En las filas sevillanas no hubo decisión y coraje en el primer tiempo, jugando con demasiada tranquilidad, aunque siempre fueron superiores a los visitantes. En la segunda parte variaron la decoración y el fondo físico, y las ganas de pelea estuvieron siempre presentes. El cambio de puestos hecho de Jesusín por Yiyi en la parte central del ataque dio a éste más mordiente y en ella se marcaron cuatro goles (contando el anulado, tan legal como los otros). Fábregas bulló ayer mucho y con Yiyi fueron los mejores en el ataque; el coraje habitual de Cardo y finas maneras en Quirós dieron consistencia a la media, que apoyó mucho al ataque y a la defensa, y una retaguardia magnífica con ostensibles progresos en Carbonell, fue una garantía para los avances palmerinos, más numerosos en la primera parte que en la segunda, no surtieron afectos. Cardoso, en sus pocas intervenciones, actuó con seguridad.

La dirección arbitral del señor Boades fue tan deficiente como otras que ha tenido en nuestra ciudad.

MARCO.

AYAMONTE, 2; VALVERDEÑA, 1

Ayamonte. (De nuestro corresponsal Gutiérrez Palares.)—El partido ha tenido la característica de antifútbol. Tres delanteros volverdeños en punta y el resto del equipo a la zaga. Este cerrojismo no lo supo romper el Ayamonte en la primera mitad, que terminó con empate a cero porque los delanteros locales se arrugaban ante tanto defensor.

En la segundo mitad el Ayamonte sale con más coraje, pero son los visitantes los que primero marcan. En un avance aislado de Martínez, que burló al central local, tiró al ángulo y batió a Artiles. Un minuto más tarde se produce el empate por pase de Miguel a Breval y tiro de éste que bate a Rego. Más tarde el defensa Suárez, de la Valverdeña, incurre en penalty, que no señala el árbitro, concediendo en cambio córner sobre la puerta de Rego. Se saca sin consecuencia. A los 20 minutos un disparo de Miguel lo detiene apuradamente Rego y sigue el dominio local. A los 25 hay otra gran parada de Rego a disparo de Lagares. Incurren otra vez los valverdeños en penalty y el árbitro «no quiere ver nada. Poco después, viene el segundo tanto para el Ayamonte marcado por Marín de cabeza. Sobre los 42 minutos, un tiro de Breval lo bloca dentro de la raya de puerta Rego. Ordena saque de centro el árbitro tras señalar gol a favor ayamontino. Protestan los valverdeños, cambiando el árbitro de criterio y ordenando sacar de puerta. Luego, con dominio local hasta el final, termina el partido. Destacaron: Por el Ayamonte, el conjunto y por los valverdeños Rego, Suárez y Sierra. El arbitraje de Núñez, falto de autoridad.

JEREZ DEPORTIVO, 4; PUERTO REAL, 0

Jerez de la Frontera. (De nuestro corresponsal Ruiz de Villegas.)—Ya no queda partido alguno que deje de tener interés para los seguidores jerezanistas, pues saben que el menor descuido puede repercutir seriamente para la clasificación final y por ello a ningún equipo de los que restan por jugar con el Jerez se le puede considerar como enemigo débil.

El Puerto Real llegaba al estadio con una ilusión enorme de puntuar, pero pese a su espíritu de lucha el Jerez se impuso durante todo el primer tiempo y el primer cuarto de hora del segundo. Pasado este tiempo se echaron un poco los jerezanistas a dormir y fue la ocasión para que el Puerto Real pudiera salir del dominio a que fue sometido. Este tiempo de acción del Puerto Real no le permitió «mojar», no precisamente por una acción brillante de la defensa azul, sino porque el Puerto Real tuvo torpeza en el tiro, aparte de mala puntería de sus artilleros. No obstante, el equipo visitante puso ardor en la lucha, aunque no tuviese mejor resultado. El Jerez ha tenido una tarde brillante en cuanto a su delantera, pues ha tirado incansablemente. El cuatro a cero que figuraba en el marcador al terminar el encuentro no da idea exacta de lo que debió ser el resultado final. Dos goles se lograron en cada tiempo. El primero por Balier y el otro por Joseíto. Los del segundo tiempo fueron obra del delantero centro. El arbitraje, a cargo de Escalante, de Córdoba, no tuvo complicaciones, pues se jugó siempre con gran sentido de la deportividad.

KIMBER, 3; PORTUENSE, 0

Utrera. (De nuestro corresponsal, Manuel Garrido.)—Partido de trámite en San Juan Bosco, en el que el Kimber venció al Portuense por tres goles a cero. El equipo local se impuso en ambos periodo a los visitantes por su mejor clase y preparación física, logrando sobre ellos una clara victoria. El once del Portuense dista mucho de ser el que tuviera otras temporadas y aunque animoso y con buenos deseos lo hemos encontrado falto de profundidad dentro del área. Sólo en una ocasión pudieron marcar y la desaprovecharon. Fue a los 25 minutos de la segunda parte cuando un buen remate de Márquez fue devuelto por el travesaño.

No iban transcurridos cinco minutos, de comenzado el partido cuando el Kimber marcó su primer tanto al rematar Navarro el primer córner, en que incurrieran los visitantes. A los 24 se produjo el segundo gol al rematar Beato un avance local. Con 2-0 en el marcador se llegó al descanso

En la continuación en los primeros minutos, un saque de banda próximo al córner con un rechace flojo de la defensa portuense. Este rechace lo aprovecha Flores para tirar sobre puerta y batir por tercera vez a los contrarios. Después dominio acentuado del Kimber y la jugada desgraciada de los portuenses, que hemos contado y que evitó que ellos consiguieran el gol del honor.

Distinguidos en el Kimber: López Aranda, Frasco y Flores. En el Portuense: Márquez y Benítez.

Buen arbitraje del señor Abolafio

BALON, 0; JEREZ INDUSTRIAL, 0

Cádiz. (De nuestro corresponsal, Rafael de la Torre.) — Con tarde soleada y mejor entrada que otras veces, se ha celebrado este partido que no ha despertado en la afición, la expectación que se esperaba

El partido empezó con incursiones de uno y otro bando y a los pocos minutos los delanteros del Balón empezaron a cambiar sus puestos —lo que nos ha parecido un error y que ha influído en la perdida de uno de los puntos— y en estos cambios los atacantes no sen entendieron y ello influyó mucho en el desarrollo y terminación del encuentro. Después de los primeros minutos de juego alternó, el Jerez Industrial impuso su mejor juego y buena preparación física, haciendo que se luciera la defensa local, aunque también hubo fallos en los delanteros visitantes que tuvieron varias ocasiones de marcar y no fueron aprovechadas. A los 16 minutos, en un contrataque del Balón, Vega salió para interceptar un centro-chut saltando junto con Morales, llevándose éste el balón, habiendo un pequeño barullo, en el que hubo peligro para los industrialistas, el balón salió fuera. Siguió el Industrial dominando y estuvo a punto de marcar en un tiro de Bernardo desde cerca, que rebotó en el portero local. Después hubo un pase adelantado de Camacho sobre Morales, que éste remató sobre la marcha, saliendo rozando el poste. Muy cerca del final tuvo ocasión el Balón de batir a Vega, echándole el balón a las manos.

El segundo tiempo tuvo las mismas características que el anterior. Salió el Balón a la defensiva, y por ello el Industrial dominó durante este segundo periodo. Si no marcó fue por los fallos de sus delanteros.

Destacaron: Por el Industrial, Garrido, Durán, Almagro y Blas, y por los locales, sólo la defensa. El arbitraje de Cruz Carrascosa ha sido correcto.

RIOTINTO, 3; VICTORIA, 1.

Riotinto.—Encuentro que por la clasificación en que se encuentra el equipo visitante, no tuvo mucho interés para los aficionados por suponerse de antemano que el Riotinto habría de ser el vencedor. El dominio ejercido por los locales fue grande y continuo, pero poca fortuna en los remates.

Manolín inauguró el marcador. Gómez empató para el Victoria y con este resultado terminó el primer tiempo.

En la segunda, Cruz y Toti marcaron otros dos goles, dejando establecido el resultado definitivo.

El arbitraje del señor Romero menos que regular.

Distinguidos: Por el Victoria, la defensa, Gómez y Morenilla, y por el Riotinto, Beni, Lahoz y Toli.

CORIA, 4; BARBATE, 0

Coria del Río. (Crónica de nuestro corresponsal, Carlos Lobato).

Ayer quedó bien demostrado que cuando los jugadores del Coria quieren, pueden y son capaces de vencer holgadamente, sólo les bastó emplearse con más coraje en los comienzos de la segunda mitad para resolver el encuentro con dos goles casi seguidos. Por ese motivo no tienen disculpa cuando se obstinan en jugar de la forma que lo han hecho en los últimos encuentros, y como lo hicieron en la primera mitad, jugando por alto y sin ton ni son, faltos de remates y dejándose ganar la acción siempre por los contrarios. En la primera parte sólo es digno de mencionar el gol conseguido a los 30 minutos por Madreñas de tiro cruzado. El resto fue un peloteo insulso y aburrido.

En la segunda parte se muestran los locales más combativos y continuamente ponen en peligro la portería defendida por Gil. A los 12 minutos Cubero centra muy cerrado y el balón se introduce en el marco forastero. Es el segundo gol local. Tres minutos más tarde Tomares avanza, chuta fuerte y el balón se le escapa a Gil y Trabadela empuja el esférico a la red. Es el tercero. El Coria sigue presionando, pero sin que el resultado sufra alteración hasta el minuto 41, en que Madreñas desde lejos logra el cuarto y último gol local. A pesar del resultado los aficionados no salieron contentos, pues el Coria puede y debe ir a más y no contentarnos, porque ayer se venció, no; en el Coria existen los mismos fallos que tardes atrás existieron y que de no corregirse nos dará más de un disgusto, todavía estamos a tiempo, pero pronto serán los fallos irremediables.

Por el Coria destacaron Tomares, Lin, Madreñas y Carmona. Por el Barbate, Palo, Pahito y Mari.

El arbitraje de Cano, bien.

Coria: Carmet; Carmona, Rubio, Fernando; Lin, Díaz; Trabadela, Rubiales, Madreñas, Tomares y Cubero.

Barbate: Gil; Serafín, Juan Luis, Mari: Palo, Salas; Sireno, Román, Sánchez, Pahito y Pirri.

BOLLULLOS, 2; RIFFIEN, 0

Bollullos del Condado. (De nuestro corresponsal Juan Riva.) — Tras la realización de un buen encuentro por parte del equipo local se ha apuntado una justa victoria sobre el Riffien, de Ceuta. El juego de los locales fue mejor y más incisivo en la segunda mitad e incluso superaron a los ceutíes en fondo físico, la mejor de las cualidades de los visitantes. En la primera fase hubo más equilibrio de fuerzas. Los ataques a una y otra porterías se sucedieron sin que en ella ninguno de los dos equipos lograra batir el marco contrario. En la segunda mitad el Bollullos se superó y su dominio fue constante sobre los del Riffien, haciendo que sus defensores se multiplicaran para evitar un desastre. Así y todo no pudieron impedir que Muñoz Gata y Herrera lograran cada uno un tanto. Con este resultado el equipo local continúa el último de la clasificación, igualado a puntos con el Victoria de Puerto de Santa María, pero éste tiene dos puntos negativos más que el Bollullos.

Destacaron en el Bollullos Astola, en la defensa; Muñoz Gata, en los volantes, y Mauriño, en el ataque. Por el Riffien: Rilo, en la puerta; Villegas, en la media, y Noda, en el ataque, junto con Bastian.

Resultados y clasificaciones

GRUPO XI

RESULTADOS

Cordobés, 0; Linense, 0.
Peñarroya, 1; Iliturgi, 2.
Antequera, 0; Melilla, 1.
R. Granada, 1; Malagueño, 2.
Alhaurino, 2; Veleño, 0.
Linares, 1; Prieguense, 0.
Algeciras, 3; Adra, 0.
Hispania, 3; Ronda, 1.

CLASIFICACION

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos	
Algeciras	21	15	3	3	44	14	33	+13
Melilla	21	13	6	2	43	7	32	+10
Malagueño	21	13	3	5	43	18	29	+ 9
Hispania	21	11	6	4	38	26	28	+ 8
B. Linense	21	10	6	5	38	30	26	+ 6
Linares	21	10	4	7	34	20	24	+ 2
Antequera	21	10	3	8	28	26	23	+ 3
Veleño	21	10	2	9	38	30	22	
Adra	21	8	3	10	21	33	19	— 3
Iliturgi	21	8	2	11	33	39	18	— 2
Alhaurino	21	8	2	11	27	49	18	— 4
Ronda	21	6	4	11	23	35	16	— 6
Peñarroya	21	7	1	13	34	52	15	— 8
Prieguense	21	5	2	14	21	38	12	—10
R. Granada	21	4	3	14	27	44	11	—11
At. Cordobés	21	3	4	14	29	55	10	—12

GRUPO XII

RESULTADOS

Jerez Deportivo, 4; Puerto Real, 0.
Riotinto, 3; Victoria, 1.
Bollullos-Riffien, aplazado.
Sevilla At., 4; La Palma, 0.
Ayamonte, 2; Valverdeña, 1.
Balón, 0; Jerez Industrial, 0.
Coria, 4; Barbate, 0.
Kímber, 3; Portuense, 0.

CLASIFICACION

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos	
Jerez D.	22	16	3	3	55	12	35	+15
SEVILLA AT.	21	15	4	2	65	17	34	+12
Jerez I.	21	15	3	3	52	29	34	+12
Kímber	21	14	2	5	43	28	30	+10
Riotinto	21	8	6	7	32	34	22	+ 2
La Palma	21	9	4	8	30	34	22	
Valverdeña	21	8	4	9	35	36	20	— 2
Portuense	21	9	2	10	32	35	20	
Balón	21	6	7	8	30	32	19	— 3
Ayamonte	21	7	4	10	29	31	18	— 4
Riffien	21	6	6	9	25	39	18	— 2
Barbate	21	7	4	10	21	39	18	— 4
Puerto Real	21	6	4	11	25	38	16	— 4
Coria	21	5	4	12	29	38	14	— 8
Victoria	22	4	1	17	25	55	9	—13
Bollullos	21	3	3	15	20	55	9	—11

Resultados de los restantes grupos de Tercera División

GRUPO 1.—Corujo, 0; Ferrol, 2. Turista, 2; Fabril, 0. Zeltia, 5; Couto, 2. Choco, 2; Arosa, 1. Alondras, 2; Marín, 1. Vivero, 8; Santiago, 2. Lemos, 2; Lugo, 1. Arsenal, 1; Gran Peña, 1.

GRUPO 2.—San Martín, 0; Entrego, 2. Titánico, 0; Langreo, 4. Candas, 2; S. Aller, 0. Turón, 3; Siero, 1; Llaranes, 1; Caudal, 2. Calzada, 3; Pelayo, 3. Arnao, 0; Luarca, 2; Lenense, 1; Avilés, 2.

GRUPO 3.—Guarnizo, 1; Baracaldo, 0. Arenas, 2; Guecho, 1, Deusto, 0; Santurce, 2; Laredo, 3; Cultural, 0. Rayo Cta., 1; Larramendi, 0. Torrelavega, 4; Santoña, 0. Galdacano, 3; Izarra, 0. Sestao, 4; Erandio, 1.

GRUPO 4.—Mirandés, 3; Azcoyen, 0. Alfaro, 4; Iruna, 1. Logroñés, 2; Eibar, 1. Vergara, 5; Beasain, 0. Villafranca, 3; Euskalduna, 2. Calahorra, 2; Recreación, 1. Elgoibar, 1; Real Unión, 3. Tolosa, 0; Touring, 2.

GRUPO 5.—Tarazona, 1; Alcañiz, 0. Mequinenza, 3; Arenas 0. Caspe, 4; Ejea, 0. Juventud-Huesca (día 29). Amistad, 1; Teruel, 1. Calvo Sotelo, 7; Monzón, 0. Numancia, 4; Sabiñánigo, 0.

GRUPO 6.—Manlleu, 2; Gerona, 1. Manresa, 0; San Andrés, 0. Tarrasa, 2; Guixols, 1. Gramanet, 4; Badalona, 3. San Celoni, 0; Granollers, 1. Moncada, 1; Mataró, 2. Figueras, 3; Puigreig, 1.

GRUPO 7.—Sans, 0; Gimnástico, 2. Igualada, 3; Villanueva, 0. Hospitalet, 2; Lérida, 0. San Martín, 3; Condal, 0. Europa, 4; Júpiter, 1. Balaguer, 1; Iberia, 0. Gava, 3; Rapitense, 4. Reus, 7; Tortosa, 1.

GRUPO 8.—Poblense, 1; Felanix, 0. Pollensa, 3; Alaro, 0. Constancia, 5; Sallista, 1. Soledad, 3; Manacor, 1. Ibiza, 6; Escolar, 0. Descansa: Andraix.

GRUPO 9.—Acero, 2; Cullera, 2. Onda, 3; Portuarios, 1. Tabernes, 4; Olímpico 2. Alcoyano, 3; Pego, 1. Oliva, 1; Gandía, 2. Alcira, 4; Saguntino, 0. Canals, 1; Sueca, 4. Onteniente, 2; Castellón, 1.

GRUPO 10.—Crevillente, [illegible] Monóvar, 1. Orihuela, 3; Aguilas, 1. Almoradia, 1; Abarán, 0. Imperial, 3; Novelda 0. Cieza, 2; Rayo, 0. Madrigueras, 3; Alicante, 0. Lorca, 4; Almansa, 0. Eldense, 1; Callosa, 0.

GRUPO 13.—Arandina, 0; Europa, 0. Ponferradina, 4; Palencia, 1. Plasencia, 0; Béjar, 2. Juventud, 0; Zamora, 2. Júpiter 1; Astorga, 0. C. Rodrigo, 1; Cacereño, 3. Salmantino, 1; Hullera [illegible] Peñaranda 3; San Pedro, 11.

GRUPO 14.—Calvo Sotelo, 6; Tomelloso, 1. Don Benito, 3; Guadalajara, 0. Aranjuez, 3; Extremadura, 1. Carabanchel, 0; Rayo Vallecano, 1. Boetticher, 4; Getafe, 2. Badajoz, 2; Toledo, 0. Alcalá, 0; Manchego, 0. Alcázar, 1; Madrileño, 1.

SEGUNDA DIVISION

(Viene de la página anterior)

cursiones sobre la meta defendida por Javier. A los 38 minutos, Cardo estuvo a punto de conseguir un tanto. Fue objeto de un falta que el árbitro castigó con penalty. Lo lanzó Félix y Javier lo desvió a córner. El partido ha sido de discreto interés por la clara superioridad de los levantinistas. Destacaron por el Levante Mauri, Serafín y Esparza. Irusquieta, que debutaba, tuvo una buena presentación. Fueron los mejores del Huelva Domínguez, Infante y Cardo.

VILLARROBLEDO, 2; CORDOBA, 2

Villarrobledo. — Alineaciones: Villarrobledo: Aurelio; Artiles, Herrero, Trashorras; Josepe, Encinas, Sornichero, Larache, Mayoral, Domínguez y Rubio.

Córdoba: Benegas; Simonet, Martín Oliva, Artimes; Martínez, Costa; Palacios, Juanín, Miralles, Paz y Homar.

Desde el primer momento los dos equipos buscaron la victoria y se lanzaron a un ataque abierto sin reservas de ningún género. Destacan la técnica y velocidad cordobesas y el coraje de los locales. A los nueve minutos, el Córdoba consigue el primer gol al aprovechar Miralles un fallo de Trashorras. Tres minutos más tarde. Trashorras se interna y cede a Domínguez, quien consigue el gol del empate. En el minuto 27, una mano de Artiles es sacada por Palacios y el balón va a las mallas. Luego, en un barullo ante la puerta contraria, Domínguez consigue marcar nuevamente, estableciendo el empate definitivo. El Córdoba, muy compenetrado en todas sus líneas. Destacaron la delantera y el portero. En el Villarrobledo, con una media floja, sobresalieron Domínguez y Aurelio.

SAN FERNANDO, 0; MURCIA, 1

San Fernando. — Alineaciones: San Fernando: Fernández; Jiménez, Martínez, Ellorriaga; Naranjo, Echarri; Alias, Pepín, Cantón, Aguilera y Mariñán.

Murcia: Ramírez; Garre, Tatono González; Montejano, Paz; Cataya. Nito, Blanqueras, Pedrusco y De la Fuente.

El encuentro ha sido de mediana calidad, con dominio en ambos tiempos del San Fernando, que resultó infructuoso ante el desacierto de sus hombres en el área propia. El Murcia trata de neutralizar el agobiante dominio local. Tanono despeja con la mano un balón y el árbitro no sanciona el correspondiente penalty, por lo que es fuertemente abroncado. A los 22 minutos, en un contraataque murciano se produce un córner, que sacado por De la Fuente remata Blanqueras, marcando el que había de ser el gol de la victoria murciana. En la segunda parte el San Fernando sitia la meta de Ramírez, pero los delanteros locales no aciertan con el marco. A los 40 minutos, Pepín es zancadilleado en el área y el correspondiente penalty lo tira Naranjo, estrellando la pelota en el larguero. En el San Fernando todos lucharon denodadamente, pero con evidente mala suerte. En el Murcia destacaron el cuarteto defensivo, Pedrusco y De la Fuente.

CARTAGENA, 1; ALBACETE, 0.

Cartagena. — Alineaciones: Cartagena: Varea; Eli, Herrera, Barnechea; Magín, Bartolo; Hermoso, Antonio. Suárez, Mancenido y Santamaría.

Albacete: Rafa; Mateo, Arnaiz, Juancle; Linero, Vilches; Oriol, Simó, Beke, Moll y Periquín.

Hizo el saque de honor el corredor ciclista Manzaneque. Transcurrió el primer tiempo con juego vistoso por parte de ambos contendientes, aunque con mayor dominio del Cartagena. El Albacete jugó con cerrada defensa. A los 23 minutos, en un avance de Mancenido, éste pasa a Santamaría, quien a su vez lo hace de cabeza a Suárez y éste, sobre lo marcha, consigue el que había de ser único tanto de la tarde. En la segunda mitad el Albacete, de una manera incomprensible, sale al campo empleando un juego extremadamente cerrado y aún más el camino de su meta, dispuesto a que el tanteo no aumente y con la esperanza de conseguir la igualada en uno de sus contraataques. A los 15 minutos, Bartolo tiene que ser retirado del campo, reapareciendo siete minutos después. Esto hizo que los jugadores de casa también se emplearan con dureza, sin que ninguno de los dos conjuntos hiciera juego, dedicándose a la caza del hombre. A los 26 minutos, en una salida de Varea, tiene un encontronazo con Oriol y éste tuvo que ser retirado del campo, sin que volviera a reaparecer. A los 34, el árbitro expulsó al ariete manchego Beke, por agredir de manera descarada a Bartolo.



BETIS, 3; SEVILLA, 1

1.—MARAVER DESPEJA UN BALON QUE INTENTABA REMATAR LUIS.
2.—MAGNIFICO SALTO DE YANKO, OBSTACULIZADO POR JUAN MANUEL.
3.—BUENA PARADA DE CORRAL. AGUERO Y GRAU SIGUEN ATENTOS LA JUGADA.
4.—OTRA ACERTADA INTERVENCION DE CORRAL. AQUI DESPEJA DE PUÑOS UNA PELOTA QUE IBA A REMATAR MATEOS.
5.—CORRAL, OTRA VEZ, DETENIENDO POR ALTO EL BALON QUE PERSEGUIA RIVERA.
6.—MARAVER, EN ACCION DE NUEVO, FRENANDO UN AVANCE DE LUIS.
7.—YANKO AL REMATE, CON MARAVER DEFENDIENDO. LA PELOTA SALIO FUERA.

(REPORTAJE GRAFICO DE SANCHEZ DEL PANDO Y MIGUEL)

SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.167
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
ENERO
30
MARTES

Han sido estudiados diversos aspectos de la defensa coordinada de España y Portugal

Madrid, 30. (Cifra).—En la sala de juntas del Alto Estado Mayor se ha celebrado esta mañana la sesión plenaria de clausura de la IV Conferencia de los Estados Mayores Peninsulares, procediéndose a la firma de las actas de los diversos grupos de trabajo.

Hizo uso de la palabra el general Navarro Garnica, presidente de la Comisión española, y habló a continuación el señor Andrade da Silva, presidente de la portuguesa, que expusieron las conclusiones más importantes de la Conferencia.

Han sido estudiados distintos aspectos de la defensa coordinada de España y Portugal, así como el enlace entre sus respectivos organismos, poniéndose de relieve la armonía e íntimo espíritu de colaboración que presiden las relaciones de las Fuerzas Armadas de España y Portugal.

El plan de urgencia para la realización de las obras de defensa de Sevilla, a punto



El director general de Obras Hidráulicas durante un momento de sus declaraciones para nuestro periódico. (Foto Sánchez del Pando.)

Las desviaciones del Tamarguillo y del Ranilla, y la d fensa de San Jerónimo, partes importantes del proyecto

Declaraciones del Director General de Obras Hidráulicas

Esta mañana, el director general de Obras Hidráulicas, don Florentino Briones Blanco, ha celebrado una serie de reuniones con las autoridades de Sevilla y su provincia para tratar de los distintos problemas que esta zona tiene planteados y cuya solución afecta de manera directa a su departamento.

En la Junta de Obras del Puerto, el señor Briones tuvo un amplio cambio de impresiones con los técnicos de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir y del Puerto.

Al final de esta reunión, requerimos a don Florentino Briones para que nos hiciese unas declaraciones, explicándonos el objetivo primordial de esta su estancia en Sevilla. Helas aquí:

PLAN DE OBRAS URGENTES

—Durante su estancia en Sevilla —nos comunica el señor Briones—, el ministro delegado del Gobierno, don Pedro Gual Villalbi, constituyó una Comisión Técnica Informativa para que hiciese un detallado estudio de todos los problemas creados por las recientes inundaciones y propusiese un plan de obras, que fue expuesto al ministro de Obras Públicas, señor Vigón, y al señor Gual Villalbi. Ellos me han enviado a Sevilla a ultimar algunos detalles que había que discutir con los técnicos antes de empezar a ejecutar las obras.

—¿Cómo está previsto el plan de obras?

—Se ha dividido el plan en dos partes. La primera agrupa a una

(Continúa en la página siguiente)

PUNTA DEL ESTE

Norteamérica sigue maniobrando para lograr la expulsión de Cuba de la OEA

Después de haber sido archivada la recomendación, Colombia -apoyada por EE. UU.- exige de nuevo la expulsión inmediata

Punta del Este (Uruguay), 30. Ultima hora. (EFE.)—Una resolución colombiana, apoyada por los Estados Unidos, que exige la expulsión inmediata de Cuba del seno de las Naciones Americanas, ha sido presentada ante la conferencia de ministros de Asuntos Exteriores, pero los observadores políticos creen que no tiene probabilidades de ser aceptada, al menos en su forma actual.

En virtud de la resolución, se pretende que la conferencia resuelva "privar al actual Gobierno de Cuba de toda participación en organismos del sistema interamericano".

La resolución es apoyada por 13 países, uno menos que los que se necesitan para obtener los dos tercios previstos para su aprobación.

Otra resolución, de once miembros, que propone la exclusión de Cuba de los organismos interamericanos, podrá, a juicio de los observadores, obtener 16 de los 21 votos, dos más que los necesarios para la mayoría. La votación se llevará a cabo hoy.

LOS ACUERDOS ANTERIORES

Punta del Este (Uruguay). EFE. Los ministros de Asuntos Exteriores de los veinte países del hemisferio occidental han acordado, por unanimidad, archivar una recomendación para expulsar a Cuba de la

(Pasa a la segunda página)

Sevilla votará en el Gran Premio de la Canción de Eurovisión 1962

Calle SIERPES

Por FAUSTO BOTELLO

Radio Nacional de España y Televisión Española han dispuesto un interesante concurso para elegir la canción que habrá de representar a nuestra nación en el «Gran Premio de la Canción de la Eurovisión 1962».

El concurso se desarrollará en dos sesiones, a celebrar el día 5 de próximo febrero y el día 6, a las 22,30 horas.

El primer día se interpretarán 18 canciones que han sido previamente preseleccionados. Diez de estas canciones pasarán a la final de día siguiente.

En los estudios de las emisoras de Radio Nacional en Valencia, San Sebastián, La Coruña, Málaga, Cuenca, Huelva y Barcelona, así como en Radio Peninsular de Madrid, se reunirán unos jurados constituidos por diez miembros, a ser posible personas muy populares.

Entre todos, previo control notarial establecido en Barcelona, votarán y elegirán las diez canciones que el día 6 han de batirse el cobre en un programa que animará Franz Johan y otros artistas.

Será un rítmico, melódico «match» apasionante que tendrá en vilo durante veinticuatro horas a los aficionados a la música moderna de toda España.

(Pasa a la página nueve)

Glenn se prepara de nuevo para ser lanzado al espacio



CABO CANAVERAL (Florida).—El astronauta John H. Glenn, que debía realizar el pasado día 27 un vuelo espacial, dando tres vueltas en órbita a la Tierra, no subió más alto que a 90 pies, lugar donde se hallaba la cápsula «Amistad 7», en el interior de la cual esperó durante cuatro horas, hasta que el vuelo fue suspendido definitivamente debido al mal estado del tiempo. En nuestra foto vemos al astronauta en el momento de descender de la cápsula. Ahora Glenn ha reanudado de nuevo su preparación ante el próximo intento de lanzamiento al espacio anunciado para el jueves, día 1 de febrero.—Foto Cifra)

(Información en página 2.)

Glenn ha reanudado su preparación ante el nuevo intento de lanzamiento al espacio

Su sistema nervioso y sus reacciones mentales son objeto de una serie interminable de reconocimientos médicos

El lanzamiento está previsto para las 12,30 del próximo jueves

Cabo Cañaveral, 30 CRONICA DE LA AGENCIA EFE, TRANSMITIDA POR TELETIPO, POR RONALD BATCHELOR, EXCLUSIVA PARA «SEVILLA»).

El astronauta norteamericano, teniente coronel John Glenn, se ha trasladado nuevamente a su apartamento, estrechamente vigilado, del cobertizo «S» —cuartel general del proyecto del «hombre del espacio» en esa base de proyectiles dirigidos—, para empezar hoy su período de preparación y pruebas, de tres días de duración, antes de intentar otra vez, el próximo jueves, su vuelo por el espacio en torno a la Tierra.

Este calmoso marino de 40 años, que estuvo encerrado más de cinco horas en la cápsula del «Friendship VII» (Amistad VII) séptimo piso de un gigantesco proyectil «Atlas» esperando en vano, el pasado sábado, su lanzamiento al espacio, comenzará hoy de nuevo su especial dieta alimenticia y se someterá otra vez a una serie interminable de reconocimientos médicos. Un equipo de doctores especializados en cuestiones psicológicas y dirigidos por el doctor Robert Voas se ha entregado a un reconocimiento minucioso y detallado del sistema nervioso de Glenn y de sus reacciones mentales, después del aplazamiento repetido en el lanzamiento del proyectil «Atlas» con la cápsula «Friendship VII» y el teniente coronel Glenn al espacio. El objetivo de estos reconocimientos y observaciones es descubrir si la tensión del sábado último, provocada por el aplazamiento del lanzamiento y la larga espera en el interior de la cápsula, ha producido alguna reacción en el temperamento, habitualmente calmoso, del teniente coronel, Glenn. Del resultado de estos reconocimientos, dependerá la resolución que se adopte.

Por de pronto, las impresiones son favorables al astronauta. En centros oficiales de la NASA —la organización encargada de los proyectos espaciales— se han rechazado, como totalmente absurdos, los rumores divulgados, en las últimas 48 horas, en el sentido de que la tensión de la jornada del sábado, habían afectado a Glenn y que se iba a llamar al capitán de corbeta Malcolm Scott Carpenter, el astronauta de reserva, para reconocerle médicamente y encomendarle la misión del vuelo espacial por la órbita terrestre en los últimos días de esta semana.

Es probable que tales rumores nacieran de los informadores y fotógrafos de Prensa, el pasado domingo, después de haber visto breves momentos a John Glenn cuando asistía a los oficios dominicales en la capilla presbiteriana de Cocoa Beach, próxima a esta base. Aunque los periodistas sólo pudieron verle cuando el astronauta entraba rápidamente en el templo y cuando salía, más apresuradamente aún para evitar preguntas y comentarios, quizá obtuvieron esa impresión de nerviosismo por la forma seca en que Glenn contestó a sus preguntas, para atajar un posible interrogatorio de Prensa y por su reconvención a los representantes de Prensa por permanecer en el exterior del templo en vez de entrar y asistir a los oficios. Sin embargo, para otros observadores que presenciaron la escena, el astronauta tan sólo había tratado de eludir las inevitables preguntas de los informadores.

Lo cierto es que tanto Glenn como Carpenter empiezan esta mañana sus ejercicios físicos, de los que ningún astronauta se libra, en la playa próxima a la base: y mucho menos en este caso en que el «hombre del espacio» va a intentar dar la vuelta a la Tierra tres veces.

Mientras tanto, las diferentes partes del gigantesco cohete «Atlas» de este proyecto «Mercury» y la cápsula, de una tonelada de peso, en la que ha de viajar Glenn, están en posición para ser lanzadas al espacio en el momento preciso, previsto por ahora para las 12,30 GMT, del próximo jueves, día primero de febrero.

Molotov "ha terminado"

París, 30. (Efe.)—El jefe de prensa del ministerio soviético de Asuntos Exteriores, Mijail Jarlomof, ha declarado de esta ciudad que Molotov, ex ministro del Exterior, «ha terminado» desde el punto de vista político y no volverá a su cargo en Viena. Molotov era delegado soviético permanente ante la Comisión de Energía Atómica con sede en Viena.

En su conversación con el secretario de prensa de la Casa Blanca, Salinger, el funcionario soviético le aseguró que «no había crisis interna» en la Unión Soviética, según se revela en círculos diplomáticos.

Jarlomof dijo también que la campaña contra Kruschev lanzada por Molotov no ha tenido efecto alguno e hizo ver al secretario de prensa norteamericano que debido a otras preocupaciones Kruschev no tenía prisa en entablar negociaciones con el Occidente en torno a Berlín.

Nueva parada terminal de la línea 5 de autobuses, en la barriada de San Gonzalo

A partir del próximo jueves, día 1, la expresada línea tendrá su parada terminal de la barriada de San Gonzalo, en la confluencia de las calles Alvar Núñez y Lorenzo Leal, aumentando su actual itinerario con recorrido por la primera de dichas calles.
SERVICIO MUNICIPAL DE TRANSPORTES URRBANOS

La esposa de Hussein ha dado a luz un niño

Londres, 30. (Efe.)—La esposa del rey Hussein de Jordania, Muna El-Hussein, ha dado a luz un niño, ha informado Radio Amann.

Tanto la madre como el recién nacido se encuentran en perfecto estado de salud.

El niño será bautizado con el nombre de Abdullah.

Declaraciones del Director General de Obras Hidráulicas

(Viene de la página anterior)

serie de obras de carácter urgente. La segunda reune a aquellas otras menos urgentes, es decir, las que puedan esperar.

—¿Resultados de este viaje?

—Hemos tratado de acomodar en seguida las obras urgentes. En unión del director general de Puertos y Señales Marítimas, señor Roca García, hemos perfilado definitivamente el plan de urgencia, del que daremos cuenta a los ministros señores Vigón y Gual Villalbí ahora en Madrid, para que ellos den las órdenes de ejecución correspondientes.

LAS DEFENSAS DE LA CIUDAD

—¿Qué lugares ha visitado entre ayer y hoy?

—Pues, el pantano de Bornos, viendo allí unos ensayos hidráulicos en moldes reducidos, con los que hemos estudiado los efectos de las inundaciones, y esta mañana visité las obras de desviación del arroyo Tamarguillo. Esta tarde visitaré los pueblos próximos más afectados por las inundaciones, es decir, Villaverde del Río, Cantillana, Alcolea del Río y La Rinconada, donde trataremos sobre el terreno de la desviación del arroyo Almonázar.

—De los problemas que lleva implícito el primer plan de obras a ejecutar, es decir, las de más urgencia, ¿cuál considera de más interés e importancia?

—Posiblemente, el de las defensas de Sevilla principalmente en lo que afecta a la desviación de los arroyos Tamarguillo y Ranilla y la parte de defensas de la ciudad del Guadalquivir, singularmente en lo que se refiere a la parte de San Jerónimo.

—Como factor importantísimo para la regulación de las aguas de la Ribera de Huelva, se estipula la construcción del pantano de Aracena, ¿cómo marcha el proyecto?

—Está pendiente de adjudicación de obras, cuestión ésta que se solucionará dentro de unos días. Inmediatamente se comenzarán los trabajos, a fin de que los mismos queden terminados en un plazo mínimo.

—Buena noticia esta para Sevilla.

F. B.

El señor Ridruejo regresa a Madrid

Después de pasar unos días en esta capital, durante los cuales ha realizado importantes gestiones oficiales relacionadas con la recuperación económica de nuestra provincia y la organización de créditos, ha regresado a Madrid el director de Sucursales del Banco de España, don Saturnino Ridruejo y Ruiz-Zorrilla.

Regreso del Capitán General

Ha regresado de Madrid, donde ha pasado unos días, el Capitán General de la Región, don Antonio Castejón Espinosa.

Explosión en el edificio que alberga en Argel a policías que combaten a la OAS

Desde París informan que 20 personas han resultado muertas o heridas

Argel, 30. (Efe.)—En círculos oficiales se mantiene silencio en torno a la explosión registrada en la casa de dos pisos que albergaba a elementos de la policía que combaten contra la organización militar secreta, edificio que quedó totalmente destruído.

Desde París se ha informado por radio que 20 personas resultaron muertas o heridas a causa de la explosión, que ocasionó también daños a otras casas próximas.

Mientras tanto se informa que trece personas resultaron muertas y 20 heridas en ataques extremistas registrados en toda Argelia.

Seis de los muertos y 13 de los heridos eran europeos.

—x—

Rabat, 30. (Efe.) — Mohamed Yabid, ministro de Información en el «Gobierno provisional argelino», ha declarado en una entrevista difundida por radio, en Tánger, que su Gobierno está dispuesto a tomar parte en «cualquier negociación eventual con Francia».

PUNTA DEL ESTE

(Viene de primera página)

Organización de Estados Americanos.

En su lugar, los ministros han aprobado una moción condenando el comunismo en Cuba, y una declaración oficial de que el marxismo-leninismo es incompatible con las normas de vida de Iberoamérica.

Cuba será excluida de su puesto en el Organismo de Defensa Panamericano, dando así estado oficial a la situación de los últimos diez meses.

En círculos diplomáticos se dice que las declaraciones de los ministros obligarán a OEA a convocar una reunión especial para rectificar su carta de manera que permita la exclusión de Cuba, cosa imposible, según la actual redacción de la carta.

Desarrollo de los acontecimientos

PUNTA DEL ESTE. URGENTE. (CRONICA TRANSMITIDA POR TELETIPO POR DIONISIO DAVIS, EXCLUSIVA PARA P. Y. R. E. S. A.)

Malogrados sus esfuerzos para expulsar a Cuba socialista de Fidel Castro de la Organización de Estados Americanos, de una forma fulminante e inmediata, los Estados Unidos dirigieron sus presiones hacia una declaración de principios y una terminación rápida de la conferencia de ministros de Relaciones Exteriores de Punta del Este.

Los ministros representantes de los respectivos países parece ser que están dispuestos a votar a favor de una resolución «rebajada», en la que se deje sentado el principio de que el régimen de Fidel Castro, que rige en la gran isla antillana debe ser aislado del sistema panamericano; pero se dejará al Consejo de la OEA la parte más o menos ejecutiva; es decir, la determinación de lo que se deba hacer.

DEAN RUSK PERDIO POR UN VOTO LA MAYORIA NECESARIA

El secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, ha perdido por un voto los dos tercios de mayoría necesarios para proceder a la inmediata expulsión de Cuba del concierto interamericano.

Cuando llegó el momento, la Argentina y Haití, que se habían mostrado interesadas en el proyecto de la expulsión de Cuba de la OEA, se echaron atrás.

De fuente autorizada se dice que Rusk se decidió a apoyar y establecer una moción que constaba de los siguientes puntos:

1.—Declarar al Gobierno de Castro régimen comunista incompatible con el sistema interamericano.

2.—Suspender a Cuba, inmediatamente, de la Oficina de Defensa Interamericana. (Este punto ratificaría lo que ya es práctica de la Oficina aludida.)

3.—Establecer el embargo de armas dirigidas a Cuba por parte de todos los países del continente americano. Naturalmente, tales envíos de armas por parte de las demás naciones hispanoamericanas no podrían ser importantes dado que estos países apenas cuentan con industria; pero lo que especialmente buscan los Estados Unidos es impedir que a través de terceras naciones, pasen equipos militares a Cuba procedentes de territorios ajenos al continente.

4.—Declarar que el presente Gobierno cubano «debe ser privado» de su participación en todas y cada una de las organizaciones del sistema interamericano. Esta cláusula tal y como está redactada deja en manos del Consejo de la Organización de Estados Americanos en Washington, que «determine las adecuadas medidas para llevar a efecto esta resolución».

5.—Pronunciar, de una manera firme, los principios generales de oposición a la penetración comunista en el hemisferio occidental; y

6.—Reafirmar la fe de todos los países de las Américas en el programa «Alianza para el progreso» del presidente de los Estados Unidos, Kennedy, como la mejor respuesta al comunismo a largo plazo.

El ministro representante de los Estados Unidos hizo hincapié, principalmente, sobre el punto cuarto, que es el más importante desde el punto de vista ejecutivo, ya que separará a Cuba de todas las organizaciones panamericanas y evitará así la introducción de agentes comunistas en los organismos continentales con todo lo que ello significaría.

La delegación estadounidense también está vivamente interesada en que esta resolución se lleve a la prática inmediatamente...

En la primera redacción del borrador que se cita estaba consignada la particularidad de que el Consejo de la OEA «adopte» las medidas apropiadas para dar realidad a esta suspensión de Cuba. En la segunda, empero, se dice que el Consejo «determine» estas medidas.

El secretario de Estado norteamericano y los ministros de Relaciones de los Estados hispanoamericanos hace ya una semana que vinieron a esta espléndida estación veraniega uruguaya para formar un frente unido contra esta infección antiamericana que ha empezado en Cuba. Concretamente con arreglo al artículo número 8 del Tratado de asistencia de ayuda mutua de Río de Janeiro, se buscaba la implantación de sanciones diplomáticas y económicas contra la República «popular», que dirige Fidel Castro y que en esta especie de proceso incoado contra ella representa su presidente Oswaldo Dorticós. Todavía, sin embargo, no está claro que los Estados Unidos y los Gobiernos decididamente anticomunistas del hemisferio logren alguna ventaja prática contra la Cuba

Mea Shearim, un ghetto dentro de Israel

Los mismos judíos no se atreven a entrar en él

Sus habitantes no pagan impuestos, ni ayunan el Día de la Independencia

Creen que es inminente la llegada del Mesias, como lo demuestra el hecho de la Creación del Estado de Israel

«¡Hija de Israel!
La Torah te obliga
a vestir con modestia.
No toleraremos que nadie
pasé por nuestras calles
vestido sin modestia».

Así reza un gran cartel colocado en el centro de la calle, a modo de pancarta, a la entrada de Mea Shearim, el ghetto más extraño de cuantos existen en el mundo, porque es un ghetto dentro de Israel, dentro de la Jerusalén judía. Es un ghetto en el que no se atreven a entrar ni los mismos judíos.

En Mea Shearim viven los «naturei karta», una secta puritana israelita que aboga por la pureza de costumbres y de pensamientos, con arreglo a los principios más puros de la religión judía. Los «naturei karta» se consideran a sí mismo como los guardianes de la Ciudad Santa y los escogidos por Yaveh para defender los principios religiosos judíos, dentro de una sociedad corrompida.

Los habitantes de Mea Shearim proceden de aquellos israelitas que fueron expulsados de los ghettos rusos y polacos durante el siglo XVIII y han conservado las costumbres de sus antepasados hasta el punto de que hoy Mea Shearim parece un ghetto de Kiev o de Odesa de 1750. Las mujeres no salen apenas a la calle, los hombres son graves, vestidos a la usanza tradicional y tocados con el cubrecabezas judío, y los niños llevan los colores semitas en sus jerseys y levitas y el cabello largo. Las casas mismas son en su mayoría del siglo XVIII y los empedrados, toscos, no han conocido sino ligeros remiendos de asfalto.

LOS JUDIOS MAS ORTODOXOS

Los «naturei karta» se distinguen del resto de los habitantes de Israel no sólo por sus vestidos y costumbres, sino incluso por su pensamiento. Aunque la mayoría de los Israelitas hayan evolucionado el concepto de Mesías, y lo han sustituído por el de Movimiento Sionista —que ellos creen se impondrá en todo el mundo—, los pobladores de Mea Shearim siguen esperando su Mesías. La reciente creación del Estado de Israel es, para ellos, una prueba concluyente de que el Mesías está próximo a llegar. Y ellos están en Israel para recibirlo debidamente y evitar que se encolerice al ver que el pueblo escogido se está desviando de sus principios religiosos, cansado de tanto esperar. Por eso existe una barrera infranqueable, entre los judíos de Tel Aviv y ellos mismos.

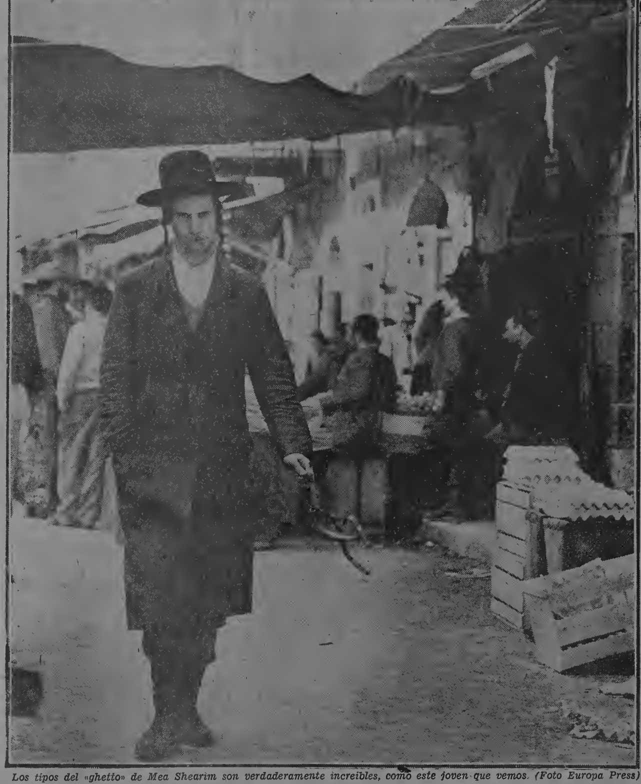
El Gobierno de Israel desencadenó una violenta campaña para encuadrar a los «naturei karta» en el moderno Estado, y sacarlos de su dieciochesco ghetto, pero todo ha resultado inútil. Los superortodoxos judíos recibieron a los enviados del Gobierno a pedradas, y se negaron a pagar los impuestos. Tampoco aceptaron la obligación de ayunar el Día de la Independencia, ni las tarjetas de identidad, ni el voto. Naturalmente, se opusieron desde el primer momento a hacer el servicio militar. El Gobierno de Ben Gurion, en vista de que la situación se agravaba, decidió dar un «statu quo» a los «naturei karta», para que vivan como les parezca, que es en pleno siglo XVIII. El ghetto fue, pues, oficialmente reconocido y los habitantes de Mea Shearim relevados de todas sus obligaciones ciudadanas.

APEDREAN LOS COCHES QUE CIRCULAN EN SABADO

Estas circunstancias han hecho de Mea Shearim un sitio temible incluso para los mismos judíos, que se cuidan de no entrar en el ghetto. Una máquina fotográfica enciende rápidamente las iras de los superortodoxos judíos, por lo que este reportaje gráfico puede considerarse verdaderamente e x c e p c i onal. Otra cosa que hiere profundamente sus sentimientos religiosos es ver un coche por su ghetto en un sabth, el día de oración y descanso. Las pocas veces que esto ha sucedido, se ha apedreado a los vehículos y a sus mismos ocupantes.

Capítulo delicadísimo es lógicamente, el de la indumentaria. Un turista que entre en el ghetto con su indumentaria normal tiene un noventa por ciento de probabilidades de terminar su «tourne» en el hospital, y si es dama, y lleva pantalones, será lapidada con arreglo a las más puras costumbres de los «naturei karta». La advertencia puesta a la entrada de Mea Shearim es categórica: :«No toleraremos que nadie pase por nuestras calles vestido sin modestia».

PIERRE LUCIEN
(«EUROPA PRESS»



Los tipos del «ghetto» de Mea Shearim son verdaderamente increíbles, como este joven que vemos. (Foto Europa Press)

Hoy y mañana

Los Estados Unidos y las Naciones Unidas

por Walter Lippmann

WASHINGTON. (CRONICA DE AGENCIA ZARDOYA, EXCLUSIVA PARA SEVILLA.)

Sería muy conveniente que el Congreso de los Estados Unidos abriera una investigación de la política exterior norteamericana con referencia especial al Congo y a las Naciones Unidas.

Una política exterior bipartita no significa que se puedan posponer los debates sobre la conducta de la política exterior. Cuando existe un amplio acuerdo entre dos partidos en cuanto a los objetivos en materia de política exterior, un reexamen de los medios y de los métodos usados es de lo más necesario.

Tal es la razón por la que son excelentes los testimonios ante la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado sobre el Congo, la compra de los bonos de las Naciones Unidas y el campo entero de nuestras relaciones con las Naciones Unidas.

Semejante investigació.. es un medio apropiado para remodelar a nuestra política --si necesita serlo-- y para orientar a l: opinión pública con respecto a problemas que se han vuelto confusos por falta de debate.

—x—

Hay ahora tres asuntos importantes en disputa:

1.--¿Han excedido las Naciones Unidas su mandato al recurrir a la fuerza contra Katanga para prevenir su sucesión del Gobierno central del Congo? La resolución original de las Naciones Unidas fue aprobada por todas las grand:: poten-ias y por -na abrumadora mayoría de la Asamblea General. Su propósito fue de evitar la guerra civil y el caos interno, prevenir una intervención militar antagónica de la Unión Soviética y de los Estados Unidos , cyudar al Congo a adquirir capacidad para gobernarse a sí mismo.

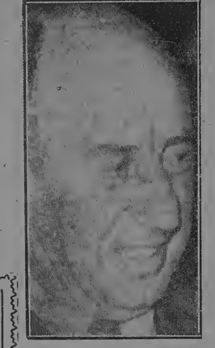
Estos objetivos son deseables. Las Naciones Unidas se han mostrado tan firmes al actuar para restringir al pro comunista Gizenga cómo al secesionista y anticomunista Tshombe del Congo. ¿Mas no están excediendo sus poderes al obligar - los dirigentes provinciales del Congo a aceptar términos particulares de federación? ¿No es acaso una interferencia impropia en los asuntos internos del pzís? Creo que la respuesto es un «sí».

2.--¿Deberían los Estados Unidos comprar una cantidad substancial de lc- ?C9 millones de dólares de bonos emitidos por las Naciones Unidas para salvarlas de la bancarr :? La Tesorería de las Naciones Unidas está casi vacía porque algunas naciones, Rusia y Francia inclusives, han rehusado pagar su contribución en la asignación especial de fondos destinados a las operacio-preguntarse si la emisión de bones militares en el Congo y en el territorio de Gaza. Conviene nos es el mejor medio de remediar a la insolvencia de las Naciones Unidas. Pero dudo de que los Estados Unidos quisieran ver dos operaciones de las Naciones Unidas apoyadas por ellos desde el comienzo cesar precipitadamente por razones erróneas.

3.--¿Acaso los Estados Unidos no están haciendo depender exageradamente su política de las Naciones Unidas, volviéndose hacia ellas para realizar objetivos que por ser demasiado débiles y estar divididas las Naciones Unidas no pueden éstas llevar a cabo? Esta cuestión está planteada reiteradamente en una investigación senatorial. Se plantea porque, según su pre--te organiza-ción, las Naciones Unidas permiten el uso selecti- de la fuerza nacional en violación de l-- principios de su Carta. El Consejo de Seguridad no pudo actuar contra el uso de la fuerza rusa en Hungría, pero actuó contra el uso de la fuerza por británicos y franceses en Suez. El veto ruso permitió a la India recurrir contra Goa. Es evidente que muchas, si no la mayoría de las naciones nuevamente independientes de Africa y Asia, están dis- -stas a apoyar el uso de la fuerza cuando para sus propósitos (como en el caso de Goa) y a oponerse a ella cuando es aplicada por los países occident--

Pero no estamos más encadenados por las Naciones Unidas que las otras grandes potencias. La operación de las Naciones Unidas en el Congo sigue adelante porque los Esta- Unidos creen que es deseable, no es porque estamos en la obligación de hacerlo. Podríamos haber buscado la suspensión - esta operación.

Un nuevo examen de las Naciones Unidas se revela necesario pero nada podría causar más daño a los Estados Unidos que desertar a las Naciones Unidas por mero enfado.



Stevenson, delegado de los EE. UU. en la ONU

El embajador norteamericano en Moscú celebrará nuevas entrevistas con Gromyko

Washington. (Efe). — El embajador de Estados Unidos en Moscú, se entrevistará probablemente a fines de esta semana con el ministro ruso, Gromyko, para celebrar una nueva serie de conversaciones en torno al arreglo del problema de Berlín y de Alemania, en general, según han anunciado altos funcionarios del Departamento de Estado.

Se dice que el Departamento de Estado ha enviado nuevas instrucciones después de celebrar consultas con las demás grandes potencias occidentales para una tercera sesión exploratoria sobre el asunto de Berlín y Alemania.

Un médico portugués devuelve la vida a un niño que estuvo "muerto" más de dos horas

Oporto (Efe).— El doctor Nuno de Abreu, médico portugués del Hospital de San Antonio, ha devuelto a la vida a un niño de dos años de edad Antonio Rangel, "muerto" por espacio de dos horas y media.

El pequeño cayó a un depósito de agua, donde permaneció sumergido por espacio de quince minutos.

El médico realizó su hazaña cortando el tórax del niño y aplicando masaje directo a su corazón. Previamente, se le había practicado la respiración artificial sin resultado. Después de cuarenta y cinco minutos de masaje, el corazón del pequeño comenzó a latir de nuevo y se encuentra ya fuera de peligro.

Perfeccionamiento técnico de la nueva Ayuda Familiar

El proyecto de ley de la Ayuda Familiar, pendiente del estudio de las Cortes Españolas, representa una trascendente mejora social por sus repercusiones económicas en favor de los hogares, pero, además, desde el punto de vista de la evolución internacional de las medidas de protección familiar, el nuevo sistema constituye un notable perfeccionamiento técnico.

Es interesante conocer a este respecto que la acción protectora ha pasado en el extranjero por cuatro etapas básicas, a saber:

PRESTACION FAMILIAR SIMPLE.—El primer antecedente que podemos hallar para la ayuda familiar se inicia en el año 1893, con la prestación familiar simple que patrocinó León Hermel. En esta línea se encontraba vinculado nuestro sistema de plus, con todos los inconvenientes que han ido surgiendo progresivamente y que hoy son precisamente los que aconsejan una modificación a fondo de las estructuras en que basa esta prestación al trabajador.

PRESTACION FAMILIAR CON CAJAS DE COMPENSACION, las cuales actúan como reguladoras. En esta etapa se introduce la obligatoriedad de la aportación patronal y se apunta la idea de solidaridad nacional. Las Cajas primarias aportan una parte a la Nacional para su redistribución consiguiente.

COMPLEMENTO FAMILIAR, que en realidad es un Seguro de reparto dentro del sistema de Previsión social. Tal es el caso de los Subsidios Familiares de España, y

SISTEMA NACIONAL, en que las retribuciones por este concepto se abonan en consideración a las cargas familiares, sin tener en cuenta el «status» profesional.

La Ayuda Familiar que va a implantarse en nuestro país, refundirá en una sola acción los dos cauces protecionistas (Plus y Subsidio Familiar), y a ello se añade la aportación estatal, reforzando el aspecto distributivo de la renta nacional a través de una Caja compensadora general.

La unificación de ambos sistemas venía siendo insistentemente pedida por empresarios y trabajadores y a través de su administración se ponía cada vez más de manifiesto la necesidad de realizarla cuanto antes. El proyecto de ley enviado a las Cortes viene a dar satisfacción a estas exigencias. Establece un sistema único de protección de administración muy simplificada, aprovechando la experiencia del Plus tan interesante en muchos aspectos y muy vinculada a la Empresa y a los propios trabajadores. Eliminando duplicidades, corrigiendo deficiencias, procurando que la protección tenga garantizada un mínimo y evitando la discriminación entre los trabajadores con pocos y muchos puntos a la hora del empleo.

Los trabajadores, a través de las Comisiones de Empresa, examinarán y controlarán la formación del fondo y de la masa de puntos y determinarán el valor de éstos. Luego, la Empresa pagará mensualmente su importe, anticipando por cuenta del Fondo Nacional los que excedan de un cierto límite. Todo dentro de un procedimiento sencillo y uniforme. No se percibirán cantidades diferentes, dentro de la misma Empresa, para un mismo fin, ni habrá que seguir procedimientos distintos. La unificación y simplificación del sistema de protección a la familia de los trabajadores va a ser un hecho. Y de su mano llegará también la mayor justicia social que supone garantizar un mínimo de protección para todos los trabajadores, cualquiera que sea el sector laboral, la provincia o la Empresa donde trabajen.

Cuando se analiza el texto del proyecto legal se advierte cómo en el futuro procedimiento español para proteccción económica de la familia se ha hallado una fórmula original e integradora, en cierto modo, de los sistemas operantes en las demás latitudes. En este proyecto se ha perseguido armonizar los elementos interesantes de los distintos criterios en una concepción ingeniosa, práctica y sencilla, de acuerdo y en consonancia con las peculiaridades económico-sociales de la nación.

Así se ha podido ensamblar la financiación redistribuidora del Estado; el principio de solidaridad, a través de la Caja Compensadora; la contribución aseguradora de la Seguridad Social, y la subsistencia de la gestión directa de los propios productores en las cajas primarias de Empresa.

Sobre la leyenda negra andaluza

No podemos en verdad —por más que no busquemos por sistema la polémica— dejar pasar sin nuestro reparo cierta defensa a ultranza del latifundismo que se nos viene haciendo en estos días por una pluma andaluza muy relevante, en un colega de la mañana.

En ella se incurre, como es frecuente en estos casos, en una confusión de conceptos y de objetivos que procura evitar el deslinde entre los tres aspectos, ya consagrados, de la llamada cuestión agraria. Uno es el aspecto humano; otro, es el económico; otro, finalmente, el técnico.

La defensa del latifundismo casi siempre se basa en el ataque al minifundio, como si todos los que deploran el latifundio abogaran por el minifundio. Punto este fundamental, donde unas aclaraciones bastan. En lenguaje de la calle, hablando en cristiano, se entiende por latifundio en general una finca que rebase las 1.000 hectáreas y por minifundio una finca de una o dos hectáreas. Pongamos cuatro. Pues bien, entre cuatro y mil hectáreas caben muchas clases de soluciones, más próximas a lo ideal. Y entre cuatro y quinientos. Una finca de veinte, de cuarenta y de setenta hectáreas no puede calificarse —creemos humildemente— de minifundio. Ni tampoco de latifundio.

En último caso las corrientes modernas —en España, como fuera de España— no preconizan ya el reparto de la tierra como panacea. Lo que preconizan es otra cosa más clara: el reparto o acceso a los beneficios de la riqueza. Puede así entenderse como fórmula perfecta, técnica y económicamente —cosa que no está clara ni mucho menos— el latifundio. Pero no es sostenible que los beneficios del latifundio tengan que ser necesariamente, en exclusiva, para el latifundista. La defensa del latifundismo llega al extremo de ampararse en el ejemplo del kolhjose ruso, con sus miles de hectáreas. No defenderemos nunca el kolhjose, porque va contra muchas cosas, entre ellas contra el derecho de propiedad. Pero citar el kolhjose, en pro de una tesis capitalista se vuelve contra el capitalismo, por la sencilla razón de que los beneficios del kolhjose no van para uno solo. El kolhjose prueba lo contrario de lo que se nos quiere demostrar. O sea —y esto lo dijo José Antonio Primo de Rivera— que aunque sea defendible, técnica y económicamente el latifundio, eso no implica que sea defendible el latifundista.

También se sienta, como inconcluso, que el rendimiento medio de las fincas grandes es superior al de las pequeñas. Nos sorprende cuando es cosa establecida que el cultivo intensivo —o sea el regadío— es prácticamente imposible en grande, hasta el extremo de que el regadío, por sí mismo, provoca la división de la tierra. Entre agricultores, cuando alguien presume de obtener rendimientos medios muy elevados, se le pregunta por la extensión de su finca. Y si se trata de una finca pequeña todo el mundo dice: ¡Ah! Todavía son mayores las producciones medias de las fincas medias y modestas, que las de las grandes. En los artículos que comentamos se alude a los cultivos arroceros de las islas del Guadalquivir como argumento latifundista. Se desconoce por el articulista lo que allí pasa. En las islas, no hay latifundios verdaderamente, sino una división progresiva de la tierra, en la que las medias más altas del rendimiento corresponden a las parcelas pequeñas. No se olvide que los regadíos arroceros están inspirados en Valencia, que es la patria de la finca pequeña —no del minifundio, que lo es Galicia— y la patria también de la mejor agricultura de España.

Nos oponemos, adhiriéndonos a la tesis del articulista, a toda leyenda negra andaluza. Pero seamos sensatos y comprendamos que atacar al latifundismo, como sistema de explotación de la tierra, no es por sí mismo un ataque a Andalucía.Y se debe exclusivamente al hecho de que en Andalucía predomina el latifundio, así como en Extremadura, en relación con otras regiones españolas. No confundamos. Y la mejor prueba de ello es que esos ataques no ofenden a todos los andaluces, sino sólo a algunos.

El problema agrario existirá mientras haya una enorme masa humana que no goce de estas dos cosas: la seguridad y el decoro del jornal. O sea, mientras existan obreros eventuales —es decir amenazados de paro, en el grado tremendo en que los hemos visto reflejado en reciente estadística oficial, por el solo hecho de que había llovido muchos días— que perciban, cuando trabajan, jornales aproximados de cuarenta pesetas, incluídas pagas extraordinarias, domingos y vacaciones.

Mientras esto exista se le estará dando vueltas a la economía agraria, para ver si se le encuentra una salida. Es lo cristiano.

RUMBOS DE LA EMPRESA NACIONAL

VII.-La reforma de la estructura del campo

Si desde el primer día fue la agricultura para el Movimiento Nacional un asunto de atención preferente, Franco la ha hecho objeto de un programa especial y pormenorizado al señalar las tareas del futuro en sus discursos de Burgos. La «reforma a fondo de las estructuras del campo» ha de ser en nosotros un objetivo permanente y fundamental, si hemos de marchar al compás de la obra de Gobierno; porque mientras no consigamos que la remoción y el cambio alcancen sustancialmente a la economía agraria y a la vida rural, el restablecimiento de España no puede considerarse arraigado y garantizado. Si en todos los países es importante la agricultura, lo es entre nosotros en el más alto grado, por la distancia que va desde nuestras deficiencias tradicionales hasta nuestros recursos en potencia. Como todos los males enraizados, los de nuestra agricultura se asentaban sobre un circulo vicioso de acciones y reacciones, que se ha hecho preciso desmontar con un ataque concentrado y tenaz en todos los puntos.

La falta de industria, confinaba en la actividad agraria un volumen excesivo de población, que, bajo el apremio de la necesidad, extendía los cultivos hasta el límite. Lo exiguo de los rendimientos dificultaba, si es que no hacía imposibles las mejoras, la intensificación de las aplicaciones tecnológicas y la elevación del nivel económico y social de desenvolvimiento. Y esto, a su vez, reducía y empeoraba cada vez más las condiciones iniciales, reforzando los factores adversos. Se comprende que cualquier intento de atacar los males del campo español por separado, prescindiendo de los demás problemas nacionales, estaba condenado al fracaso. Cuando estos años atrás se ha hecho sensible en extensas regiones de nuestro territorio la escasez de brazos, que tanto alarmó a los empresarios agrícolas, empujándoles hacia el camino de la mecanización, se consiguió con ello una victoria asombrosa que nuestros padres no hubieran considerado verosímil. El tanto por ciento de nuestra población activa dedicada a la agricultura ha disminuido sustancialmente en los pasados lustros y habrá de disminuir aún mucho cuando la mejora de las bases estructurales, y sobre todo el aumento de los regadíos, absorba una gran cantidad de fuerzas de trabajo. Los rendimientos también han mejorado, como ha aumentado el empleo de abonos y hemos entrado en la vía de la mecanización de la agricultura. Pero el progreso en cada uno de estos capítulos ha de llegar a ser mucho mayor aún, para que los fundamentos de la vida española puedan considerarse renovados a fondo. Esto es lo que hace que Franco mantenga esta tarea a la cabeza de las preocupaciones nacionales y que la sitúe en un plano de prioridad ostensible.

«En el plan general de desarrollo y lógicamente en la ordenación de inversiones (dijo el Caudillo en su discurso ante el Consejo Nacional) debe ocupar un primer plano una nueva ordenación agraria, una reforma a fondo de las estructuras del campo... Lo que ahora hemos de hacer en el aspecto jurídico, técnico y económico-social volverá a poner de manifiesto, la sinceridad, la profundidad y el insobornable sentido de justicia que caracteriza a nuestra Revolución Nacional... Cuatro son las exigencias principales a que ha de corresponder nuestra política agraria: la primera, el lograr con una intensificación del cultivo y buen cuidado de la tierra un mayor rendimiento en la producción nacional; segunda, asegurar a los obreros y jornaleros del campo empleo durante todo el año y la mayor estabilidad posible en su trabajo; tercera, el lograr que cada familia campesina disfrute un patrimonio agrícola suficiente para su amplio sostenimiento, y cuarta, facilitar el acceso a la propiedad del patrimonio agrícola a los labradores capacitados y que en lo sucesivo se capaciten para regir un predio.

La preocupación por los problemas de paro endémico o paro estacional es antigua en el repertorio de los temas de política social agraria, pero quizá no se ha estimado en toda su importancia el de las llamadas yuntas ociosas, o desempleo de las familias campesinas, con un patrimonio agrícola insuficiente, cuya atención propone Franco en la tercera de esas exigencias de nuestra política agraria. Todas ellas, acumulándose y reforzando entre sí sus efectos, nos permitirán asomarnos al horizonte de una nueva economía agraria y de la vida rural española.

Mirando al agro, con sus espacios dilatados y con su gran volumen de población sensiblemente uniformado, es como pueden medirse en toda su magnitud los imperativos de que se hace eco el Caudillo y la gran tarea que entraña un propósito como «la reforma a fondo de las estructuras del campo». Si el Movimiento Nacional no tuviera otros títulos para reclamar la adhesión y la unidad de todos los españoles, le bastaría con éste de marchar resueltamente a la transformación de nuestras tierras y al enriquecimiento y renovación de la vida campesina. Para sacudir la inercia del campo y modificar en algo las condiciones generales y básicas del panorama social y económico de la agricultura, se necesitan energías ingentes. Cuando se trata no sólo de eso sino de cambiar radicalmente el signo de la situación inveterada, se precisa de un esfuerzo nacional que supone el concurso de todos y la ilusión popular unánime.

Sorio

DIAS BUENOS

—¡Qué hermoso es un buen día con sol!

—¡Más hermoso es con veinte duros, aunque esté nevando!

Katanga a sangre y fuego

El presidente Tshombe nos habla en español

- Lo aprendió en una de sus visitas a Europa.
- Tuvo que utilizarlo últimamente para entenderse en un hotel de París.
- La diplomacia norteamericana es culpable de que miles de niños vean destruídas sus escuelas.
- Su obsesión es la indisciplina trágica del Ejército kongolés.
- "Nos hemos beneficiado de que la Prensa siempre ha dicho la verdad sobre Katanga".

por [illegible] J. Diado

VI

—...Doctor, quisiera saber si han encontrado a... Bien, le habla el presidente Tshombe... ¿Aún no saben nada?...' Sí, sí... ¿Cree, pues, que habrá muerto?...

Las palabras, al otro lado del hilo telefónico, se fueron apagando. Era primero la voz esperanzada que esperaba, que deseaba con un deseo, que era casi una orden, que aquella persona no hubiese muerto. Dejó caer el auricular, decepcionado.

¿Quién era aquella persona cuya ausencia, definitiva, afectó tan de lleno al presidente de Katanga? No importa el nombre, porque esta llamada, interesándose por muchas personas más, se repitió una y otra vez a distintos lugares. Sabe que, a la europea, no es protocolario que un jefe de Estado se ocupe directa y personalmente de llamar a quien puede ponerle sobre la pista de un amigo. Pero Moise Tshombe no hace protocolo de la amistad.

—Te acaba de conocer. En cuanto no te vea en alguna de sus reuniones, preguntará por ti. Es un ser excepcionalmente humano. Vas a explicarte fácilmente que los europeos que residimos aquí sintamos tanto cariño por él como sus compatriotas, y hasta me atrevería a decir que tanto como los suyos de la raza lunda.

El doctor Manuel Cruces pone pasión al hablar de este hombre, que, sin duda alguna, ha protegido a los europeos y los protege en la medida de sus fuerzas. No llegó a la independencia haciendo un 30 de junio de 1960, que en muchos lugares del Congo fue día de sangre europea. Pidió a unos y a otros que continuasen en sus puestos, y ni aún siquiera ahora, casi dos años después, ha cambiado los nombres europeos de las calles de Elisabethville.

EL HOMBRE MAS PREOCUPADO DE AFRICA

Le vi por primera vez en una de las frecuentes ocasiones en las que nos reune a los periodistas en Elisabethville para darnos cuenta de algún acontecimiento, que por aquellos días solía ser trágico. Acabábamos de llegar dos nuevos profesionales de la Prensa: Jean Boulet, de "France Presse", y yo. Tshombe se interesó primero por el antecesor del francés en la capital de Katanga.

—¡Ya se ha ido! Claro, estaba cansado, agotado. A él le tocó vivir la guerra de diciembre...

Es alto, con piel de color mate, con cierta elegancia en el gesto, en un gesto que a veces puede parecer displicente, pero que se anima con las palabras. Su cara adquiere en algunos momentos la rigidez de una talla. Mueve mucho las manos y mantiene una fuerza expresiva en ellas. A veces, es la izquierda la que se apoya en su cabeza. Escapa entonces el puño de su camisa, impecablemente blanca, de la manga de su traje azul, le entretiempo. Deja entonces que se muestre su reloj de oro sujeto con cadena también del mismo metal. Aparenta menos edad que esos cuarenta y tres años que en realidad tiene.

—¿Español? ¡Bienvenido el primer periodista español que llega a nostros! Bien, espero que se quede una temporada. Y me gustaría saber cómo ven ustedes nuestros problemas...

Da la mano a todos y cada uno de los reunidos y distribuye individualmente sus palabras. Después se sienta en una pequeña mesa que está situada frente a la nuestra. El salón de la residencia en donde nos reune es amplio, con grandes ventanales, puesto sencillamente y decorado con banderas y gallardetes —rojo, verde, blanco y con tres crucetas— del país de Katanga.

—Il nes s'agit pas a proprement parler aujourd'hui d'une conference de presse...

Con una bella voz, haciendo pausas en la lectura de las cuartillas, nos fue explicando que se trataba de presentarnos a un gran jefe de una tribu norteña, cuya población había sido saqueada por los balubas.

Dejó hablar al gran jefe. Mientras tanto, apoyó el codo en la mesa, tapó la boca con su mano derecha. Parecía que prestaba atención al relato, que él ya conocía. Salía de su reconcentración al escuchar la palabra baluba, a la que se ha identificado con los enemigos mortales de Tshombe. Quizás en esos momentos el Presidente pensaba en Sendwe, jefe baluba, líder de su partido —Cartel—, que fue su íntimo amigo. Dicen que su separación se debe a manos extranjeras, que consiguieron que el Gobierno Central nombrase a Sendwe viceprimer ministro. Y vino la disensión cuando Tshombe —que contaba con la adhesión de todas las razas de Katanga, estaba a punto de formar bloque con los balubas, a los que en su día llegó a ofrecer siete ministerios.



Tshombe [illegible] en París y su hija del presidente de Katanga. María se está especializando en taquigrafía y goza en la capital francesa de grandes simpatías entre el elemento estudiantil. (Foto Pyresa.)

Parece de nuevo ausente de lo que está pasando a su alrededor, del relato que se nos hace.

—¿Quieren preguntarme algo? ¡Dispongo de seis minutos más!

Dos preguntas. Y se levanta bruscamente. Hace una inclinación y marcha. Le esperan nuevos problemas. Es el hombre más preocupado de Africa. Va tras él un perro al que llama "Katanga".

HABLA ESPAÑOL

No le volvería a ver hasta dos días después. Entonces, la cita fue preparada por una secretaria belga, que le ha acompañado a las últimas conferencias internacionales. «Me hace esperar solamente unos minutos. Está despachando con él el cónsul de Bélgica en Elisabethville. Cuando sale el belga, Tshombe hace unas llamadas telefónicas personales. Y ordena que se curse un telegrama para que queden inmediatamente en libertad los prisioneros que el Ejército katangués hizo a la ONU. Era precisamente la fecha en la que se acordó el intercambio.

Vuelvo a estar de nuevo con Moise Tshombe, que se interesa vivamente por las cosas de España. Habla español.

—Solamente un poco. Lo aprendí en Europa durante uno de mis viajes...

Y surge la anécdota. En su más reciente viaje a París atendía el servicio de su habitación una camarera española, que desconocía el francés. Tshombe se dirigió a ella siempre en español.

La charla es puramente humana, dejando, en gran parte, a un lado las cuestiones políticas. Me llevo una fotografía que Tshombe lleva en el recuerdo: su mujer y sus ocho hijos. Lleva separado de ellos algún tiempo. Están distribuídos entre Francia y Bélgica. Tshombe, como tantos hombres de hogar, está sufriendo en Katanga el éxodo de los suyos a lugares tranquilos.

El mayor de sus hijos tiene veinticinco años. La menor no llega al año y medio. Son cuatro mujeres y cuatro varones.



Este es Moisé Tshombe, presidente de Katanga, un hombre cordial y amistoso que gusta de la amistad y de la colaboración de los europeos. (Fotofiel-Oldno)

Tshombe ha sido educado a la europea, y muchas veces en Europa, como lo son ahora sus hijos. Su padre, un rico propietario, era el dueño de un hotel, al que siempre iban los europeos. El pequeño Moise creció y se fue formando entre ellos. Quizá por esta razón primero, y por convencimiento, después jamás ha tenido complejo racial.

Los protestantes metodistas le ofrecieron una preparación cultural excelente. Es fama que los metodistas han forjado en diversos países africanos unas minorías muy seleccionadas. Tshombe hace citas bíblicas en sus comentarios. Cuando nos hablaba de la tragedia de los misioneros católicos en Kongolo, expresaba su sentimiento y su simpatía a la Congregación del Santo Espíritu, "...que ha dado nuevos mártires a la causa de Dios".

UNA OBSESION: A. N. C.

En su charla muestra una tremenda obsesión, bastante justificada, por la actuación del A. N. C (Ejército Nacional Congolés), que es el que puede poner en peligro al país.

—Son indisciplinados en sus actos y las consecuencias trágicas no se hacen esperar a donde ellos llegan Adula dice en una de sus cartas que las acusaciones contra su Ejército, en el Norte de Katanga, están adornadas por la fantasía. Ahí están los hechos para demostrar que no tiene razón. Un día tenía que aclararse toda la verdad y ese día ha llegado ya. En Albertville, el gran jefe Moni Kalwa fue horriblemente mutilado. Un brazo cortado, un ojo perdido...

Tshombe atribuye, abiertamente, la guerra fratricida a la intervención de las Naciones Unidas. Y respecto a los norteamericanos que, por occidentalistas, debieran defenderle, su posición es bien clara:

—Por causa de la diplomacia de los Estados Unidos, miles de niños no pueden ir a las escuelas, porque éstas han sido destruídas. Nuestros medios económicos disminuyeron notablemente al atacar a las fábricas, única arma de que disponemos los africanos para salir del círculo vicioso de nuestra pobreza.

Mientras ataca, no despiadadamente, sino movido por su enorme desilusión, a los norteamericanos "oficiales" —en especial al embajador Guillion— hace elogio del verdadero pueblo norteamericano. Porque, como contrasentido al interés que sienten los Estados Unidos por terminar con Tshombe, resulta que ha sido invitado, con todos los honores, por el partido republicano, para que asista a una gran asamblea que se celebrará en marzo próximo.

UNA DEDICACION: EL TRABAJO

He conocido, en la propia "Residencia", la actividad de Tshombe. Salvo para acudir a actos oficiales, no abandona jamás sus gabinetes de trabajo. Tiene dos despachos en los que pasa la mayor parte de la jornada. Se levanta a las seis y media de la mañana y, generalmente, a las siete ha comenzado su tarea. Escribe, despacha con sus consejeros —algunos de ellos europeos—, hace llamadas telefónicas personales, sigue la actualidad al día... Su voz se deja escuchar, de vez en cuando, por la emisora nacional, ya en pleno funcionamiento. Despacha diariamente con sus ministros...

Come en la "Residencia" y se acuesta según un horario que está determinado por el trabajo de cada día.

—Verdad, lealtad comprensión, hermandad... Esto es lo que hace la grandeza, la belleza y la nobleza de vuestra profesión de periodista. Sobre nosotros —salvo raras excepciones movidas por ciertas ideologías— la Prensa ha dicho siempre la verdad y nosotros hemos sido los principales beneficiarios.

LOS SUECOS SE LLEVAN LA FOTO DE TSHOMBE

Me despedí de Tshombe en la inauguración del "Club de Prensa". Ese

(Pasa a la octava página)



La familia Tshombe es numerosa. Está integrada por ocho hijos y su esposa. El mayor tiene veinticinco años; el menor tiene sólo dos meses. En la foto les vemos reunidos en su casa de Elisabethville. (Fotofiel)

Cuidado con el "twist"

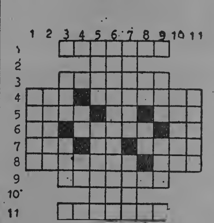
A los mayores de cuarenta años que tengan tentaciones de correr el vértigo del "twist", la Asociación Médica Americana ha dirigido una enérgica advertencia.

La Asociación recuerda que el "twist" tiene actualmente, con el "hula-hoop" y el fútbol americano, el récord nacional de esguinces, desplazamientos de vértebras, desgarros musculares y afecciones sacroilíacas diversas.

Y concluye así: "Si habéis pasado de los cuarenta y vuestro principal ejercicio consiste en ir a pie de la puerta de vuestro coche a la puerta de vuestra oficina, reflexionad bien antes de ir a bailar el "twist" el sábado por la noche."

Arabescos

HORIZONTALES.—1: Acometido. 2: Enfermedad. 3: Ayudante, asistente. 4: Océano. Palos cilíndricos con que se rasan las medidas de áridos. 5: Marcharán. Observa. Organo. 6: Dios. Quiérase. Al revés, hijo. 7: Parte del río próxima a su desembocadura. Al revés, definición del radio. Fuelle grande de ciertos hornos metalúrgicos. 8: Mitigas. Adverbio, 9: Personaje de un cuento infantil. 10: Oxido de calcio. 11: Acoplado.



VERTICALES.—1: Gomorresina amarga aromática y medicinal. 2: Al revés, rebaño de cerdos. 3: Labra. Flanco. 4: Exclamación. Al revés, artículo. 5: Blandura, suavidad. Mono catirrino, de hocico saliente y aplastado. 6: Acciones del calavera. 7: Allanes. General romano. 8: Producto aromático. Al revés, letra. 9: Metal. Quiero. 10: Figura compuesta de dos arcos de igual radio. 11: Canapés anchos y cómodos.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Ata. 2: Caminar. 3: Caracoles. 4: Colas. Matar. 5: Or. Sad. Saco. 6: Lot. Res. Nat. 7: Olas. Lac. Do. 8: Rapar. Lobos. 9: Soledades. 10: Notados. 11: Oro.

VERTICALES.—1: Color. 2: Corolas. 3: Cal. Tapón. 4: Aras. Salo. 5: Amasar. Reto. 6: Tic. Del. Dar. 7: Anom. Salado. 8: Alas. Codo. 9: Retén. Bes. 10: Sacados. 11: Rotos.



¿COMO FUE EL DISCURSO

Solución al anterior

DA LA VUELTA

Su horóscopo para mañana



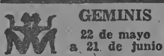
ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Mucha ayuda prometida de sus amigos; también hay fuertes indicaciones de que sus deseos y sus esperanzas se realizarán. Es mejor observar las reglas áureas durante el día.



TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Una serie caprichosa de acontecimientos puede volverse a su favor, especialmente en el dominio del romance. Deje que se manifieste su apreciación de la belleza y de la afección.



GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Gran parte de su energía podría irse en actividades inútiles. Es mejor hacer preguntas. La tendencia es hacia cierto desequilibrio. Restablezca la balanza.



CANCER
22 de junio a 22 de julio

Si está deseoso de expandirse, de hablar y de expresarse, este día podría ser la iniciación de algo grande. Seguramente tiene una oportunidad de salir de la presente confusión.



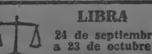
LEO
22 de julio a 22 de agosto

Actúe con entusiasmo; puede expadir un espíritu de buena voluntad, de optimismo: provocará una reacción en cadena en su favor.



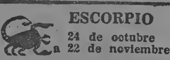
VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Un compañero de trabajo podría ser un ejemplo. Expréselc su reconocimiento. Y haga que sus seres queridos se den cuenta de que usted no les da por descontados.



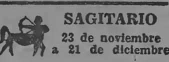
LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Siga sus planes, mas esté seguro de disponer de una escapatoria. Esto podría manifestarse en la forma de un ser querido con quien pueda contar para el amor, la afección, la lealtad.



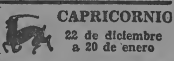
ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

El deseo de manifestarse podría ocurrir en una forma excepcional. Examínese. Pregúntese qué motivos podrían causar actos específicos.



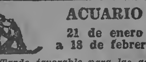
SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Su ciclo está ahora en auge. Excelente para tratar con miembros del sexo opuesto. También para escribir y para dedicarse a actividades creativas.



CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

No ha de sentirse inhibido. Sus deseos, sus sentimientos son de lo más natural y si no les contraría los realizará en forma satisfactoria.



ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Tarde favorable para las actividades sociales. Mejor aún para los estudios, para la introspección, para conocer mejor a los que significan algo en su vida.



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Hay muchas indicaciones de que puede recibir muchos dividendos por sus esfuerzos personales y profesionales. No pierda el día.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

No le satisface nunca saber que algo ha ocurrido. Quiere saber por qué. El año recalca el cambio, el romance, el movimiento. Los meses de marzo y diciembre pueden destacarse. Evite una tendencia a la especulación.

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson







El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office









Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office







Pepita — Por Chic Young



Registered U. S. Patent Office











El mundo de las mujeres

María Cruz Guitarte, la joven esposa de Campanal, nos cuenta las ventajas e inconvenientes de estar casada con un futbolista

No es celosa y no le importa que las chicas le pidan autógrafos a su marido





María Cruz Guitarte, la joven esposa de Campanal. (Foto Miguel)

La señora de Vaquero es joven, guapa, casada no hace mucho tiempo y madre de un gracioso chiquillo de pocos meses. Es decir, una señora como muchas de vosotras, pero si os digo que su marido es Campanal, os explicáis el motivo de esta charla, que cobra actualidad por la reciente lesión del futbolista.

Fuí a verla a su casa, temiendo un poco ser inoportuna, y me encontré con una acogida tan simpática que me quedé bastante rato después de haber agotado todas las preguntas.

Como eso de casarse con un futbolista es el sueño secreto de muchas chicas jóvenes, le pregunté a María Cruz Guitarte, que así se llama la esposa de Campanal:

—¿Cuáles son los inconvenientes de estar casada con un futbolista?

—Para la esposa de muchos, las lesiones y sobre todo las concentraciones, que nos dejan solas casi toda la semana.

—¿Y las ventajas?

—Pues no veo muchas ventajas, aunque quizás hay en el fondo de las separaciones algo bueno, pues en cada reunión se vuelve un poco a vivir la luna de miel.

Como en casa de Campanal se tiene que hablar mucho de fútbol, su esposa será una experta. Le pregunto si antes de casarse sabía mucho de estas cosas.

—No; no me preocupaba.

—¿Y después?

—Ahora, sí. Es el trabajo de mi marido y me preocupo por todo lo que le afecta. Así, pues, ya me intereso por el fútbol en general y sobre todo por el Sevilla.

—¿Va a verlo jugar?

—No; generalmente, no.

Mientras hablamos, Paco, que es un niño hermosísimo, se entretiene junto a nosotras, y se enfada un poco porque no le hacemos mucho caso. Su mamá tiene que cogerlo en brazos.

—¿Le gustaría que fuese futbolista? —le pregunto.

—Me gustaría que fuese lo que él quisiera ser.

Es una respuesta estupenda, que demuestra muy buen criterio.

Pasamos a otro tema.

—¿Le afectan mucho las críticas a su marido?

—Pues no, si es una crítica honrada y constructiva.

Como muchas esposas de hombres famosos tienen la costumbre de coleccionar en un álbum todos los recortes de periódicos y revistas que mencionan a su marido, le pregunto si ella también lo hace

—Yo no, porque mi marido y su hermano ya lo vienen haciendo desde el comienzo de su carrera, con la idea de ofrecer a sus hijos todo el historial.

Ahora una pregunta curiosa:

—¿Le molesta que las chicas se interesen por su marido y le pidan fotos y autógrafos?

—¡No, qué va! Yo no soy celosa.

Y nos cuenta que el otro día una chica la llamó por teléfono pidiéndole permiso para que su marido le firmase una foto. Y ella se lo dio, divertidísima, porque no le importan nada estas cosas.

MARIA TERESA MARVIZON.



La señora de Vaquero, con su pequeño. (Foto Miguel)

Vuelve la lencería romántica



I.—Camisón corto en raso natural rosa con encaje de bolillos, fino, del mismo color
II y III.—Gorrito de volantes y capita en tul blanco
IV.—Bata en lana de los Pirineos, color celeste, con cuello, puños, filo y botones en piel blanca o punto cardado en su defecto

Cuando parecía que la vida moderna había logrado imprimir su carácter de sencillez y ausencia de adornos hasta en la lencería, que suele ser lo más trabajado del guardarropa femenino, de pronto damos un salto atrás. La lencería romántica impera este año en toda la línea. Por nosotros, encantadas. Para ajetreo diario, bien nos vienen las combinaciones de nylon sencillitas y los pijamas cómodos, pero en realidad a todas nos hacen una ilusión enorme los encajes color crema, las jaretas y todas esas cosas que caracterizaban la lencería del tiempo de nuestras abuelas. Por eso nos hemos puesto tan contentas al ver los nuevos modelos de camisones de dormir y bata. Y no es sólo una vuelta a lo antiguo en la forma, sino también en los adornos; pieles blancas en las batas, pasacintas, encajes de bolillos, etcétera, y en la tela utilizada, pues se revaloriza el perforado inglés, la lana de los Pirineos y otros tejidos tradicionales, mientras el nylon se camufla y juega a parecer tul, popelín, encaje, ocultando su calidad de tejido artificial. La novedad es el encaje de lana, finito y elegante, pero muy abrigado, que recuerda esas toquillas y mañanitas de punto, con dibujos de flores y hojas caladas que hacían nuestras abuelas. Con este tejido se hacen camisones de dormir, batas y mañanitas en tonos claros, con un forro del mismo color.

Las batas toman un marcado aire de saltos de cama con grandes cuellos cerrados por un lazo o escotes «barco», pero algo más redondeados y con frunces al filo, sujetos por un pasacintas o adornos de volantitos.

En las camisas de dormir encuentran su lugar los encajes anchos, algunos de bolillos, y en color. Esto de los encajes del mismo color que la camisa o contrastando, es algo que no se veía desde hace muchos años. También reaparecen las mangas, que siempre hacen más femenino. Algunas veces son semilargas, hasta el codo; otras, cortitas, en forma de balón o representadas sólo por un volante. La camisa corta, hasta las rodillas, continúa en alza, por lo cómoda, pero adaptando pequeños detalles que nos recuerdan mucho las camisas de dormir que usaban los caballeros del Renacimiento.

El pijama también se adorna con lacitos y ribetes y se realiza en telas marcadamente femeninas para no desentonar con las demás prendas.

El resto de la lencería (mañanitas, peinadores) sigue la misma pauta. Hasta las bolsitas para la camisa de dormir y para las zapatillas se convierten en catuchitos coquetos decorados frívolamente.

Como detalle nuevo aparecen los patines de encajes de lana, para las muy frioleras, y los gorritos con volantes de tul para las que se cogen «chichos» por las noches.

Así que este año están de enhorabuena todas las que preparen un ajuar. ¡Ahí es nada elegir entre modelos tan bonitos femeninos y favorecedores! Porque por mucho que presumamos de modernas y de incorporadas a la vida activísima en el fondo, en el fondo somos unas románticas y nos perecemos por los pasacintas y los volantes de tul.

GEORGIA

El "twist", charleston 1961...

(Viene de última página)

dejando al cuerpo toda libertad de balanceamiento posible, sin que la pareja se toque lo más mínimo, pues no hay pareja, sino que todo el mundo hace lo que sabe o lo que puede. El ejercicio del «touistee» es de una indisciplina total y parece que toda o casi toda la música vale para ponerse en movimiento. En cuanto a su belleza, Jean Cau considera que el ideal es «ver danzar el twist por un negro naturalizado cubano», puesto que, en lo que se refiere al «touisteur» europeo —y confieso que tiene razón por lo que he podido contemplar—, difícilmente escapa a un ridículo que va a veces hasta lo grotesco. La principal razón es que jugar a ser primitivo resulta tan ingenuo como el niño que juega a ser piel roja. Hay que convencerse que la Europa galante del minué, la pavana, la polca y el vals, hace tiempo que dejó el sitio a la zamba, el merengue, el cha-chá y los demás ritmos extremadamente rápidos del swing, jitteburg y boogie-voogie. La java parece haber sido, entreguerras, la última danza del cisne de Francia. De modo que, como [illegible] Cau, «del tango al twist, el reino de América no fue nunca interrumpido». Que vivimos en una civilización rítmica y no armónica, que la razón obvia de este dislocamiento de rodillas y de delirio verbal típicamente negro derivado de los «blues» y «ngero spirituals». Por supuesto, el jazz de los negros americanos y los ritmos caribes y sudamericanos han llenado los aires de truenos musicales y lancinantes quejidos de interpretación genial, verdaderas tormentas salidas de las entrañas. Ahora bien, afro-yanquismo y afrolatinismo han compuesto la síntesis actual del ritmo-rey del mismo modo que la nueva escuela «twist» es un producto bastardo del «boogie-voogui» o, más exactamente, del «cha-chá» y del «rok». Actualmente, las orquestas en boga del «twist» son más de diez, y los abundantes disqueros de París ofrecen a los amantes de la moda las últimas creaciones de Johnny Hallyday, David Ede, Les Monks, Jackie Seven, Les Copains, The Viscounts, The Brook Brothers, Les Blanck Jacks, así como los discos, acabados de ponerse a la venta, de los populares «Calcetines Negros», con Eddy Mitchell a la cabeza. Pero el hombre del «R n'R» total, por si ustedes no lo sabían, es, y seguirá siendo por algún tiempo, Vince Taylor, de diecinueve años de edad, nacido en Hollywood, ídolo del [illegible] núm. 1, colocado como adolescente magnético entre James Dean y Marlon Brando.

(Exclusiva de Pyres)

* * * * * * * * * * * *

NUESTROS TELEFONOS

Redacción 25655

Administración 2[illegible]455

Talleres 25755

* * * * * * * * * * * *

Sea usted bella

El cuidado de los ojos



Hay veces que llorar es algo inevitable. Pero usted puede evitar las marchas que quedan.

Para una reparación rápida en los ojos que han llorado, moje un pañuelo en agua fría y otro en agua caliente y aplíqueselos alternativamente a los ojos hinchados.

Cuando tenga más tiempo, haga esto: cúbrase esa nariz enrojecida con «cold cream». Luego, después de quitarse la crema, échese agua fría y caliente en la cara y después agua helada en ambos ojos como toque final. Empape dos pedazos de algodón en agua helada y agua de amamelis. Acuéstese a reposar durante diez minutos cubriéndose los ojos con esos algodones. Esto aliviará la irritación y bajará la inflamación. El intervalo de descanso hará su papel también en relevarla de la tensión.

Cuando le ardan los ojos por haber llorado repetidamente, trate de lavárselos. Usted puede usar un producto para lavado de ojos comercial o preparar uno usted misma. Un poco de sal de mesa en cuatro cucharadas de agua es todo lo necesario. Use sólo una copa para los ojos que esté esterilizada.

Se pueden disimular los círculos oscuros y la hinchazón alrededor de los ojos con una aplicación cuidadosa de base. Si tiene alguna razón para volver a llorar, no use sombra para los ojos.

Ahora bien, recuerde que estas son medidas de emergencia. Ordinariamente, la cara no debe de ser sometida a los extremos de la temperatura del agua, especialmente la helada. Los cubitos de hielo no deben de tocar nunca el cutis, debido a que el cambio repentino puede hacer que se rompan los vasos de sangre.

Tenga presente también que la parte alrededor de los ojos es sumamente delicada y debe ser tratada con delicadeza, tanto en una emergencia como en el cuidado ordinario de la piel.

JOHN ROBERT POWERS

La Escuela Profesional de Turismo de Sevilla

Un nuevo centro docente dedicado a la formación de personal especializado

Técnico de Empresa Turística: Una profesión nueva de múltiples aplicaciones

Tres cursos intensivos complementados con visitas y viajes por España y el extranjero



Los alumnos de la Escuela Profesional de Turismo de Sevilla durante la visita que realizaron a Granada.

A nadie se le oculta la importancia que para España y más concretamente para Andalucía, tiene el turismo principal fuente de divisas en nuestra nación. Entre las ciudades que más encantos pueden ofrecer al visitante es decir, entre las ciudades más "turísticas" del mundo, se encuentra Sevilla, la Sevilla monumental, típica, cordial que abre sus brazos siempre a quienes hasta ella llegan.

De ahí que la constitución en nuestra ciudad de una Escuela Profesional de Turismo haya sido muy favorablemente acogida por un amplio sector de público, preferentemente aquel que, de una manera u otra, tiene relación directa con los turistas.

IMPORTANCIA DE LA ESCUELA

Los tres países europeos de más importancia en el orden turístico tienen organizada una serie de escuelas de turismo de prácticos resultados. Estos son Italia, Francia y Suiza. Después de estudiar minuciosamente las formas y planes de enseñanzas puestas en práctica en estas naciones, se fundó en Madrid la primera Escuela Profesional de Turismo, hace cinco años. Tres años después se ponía en marcha la de Barcelona y después de un lento proceso de preparación, se decidió elegir Sevilla, como corazón de Andalucía, como sede de la tercera. Esta realidad cuajó al fin este año bajo el entusiástico patrocinio de la Junta Provincial de Información, Turismo y Educación Popular, de la Delegación Provincial de Sindicatos y de las autoridades y centros culturales de la ciudad.

En Sevilla, en el número 26 de la calle Vidrios, queda instalada provisionalmente esta Escuela, que ha de dotar a la zona andaluza y extremeña de un personal eficiente, capacitado técnicamente para atender al turismo.

PLANES DE ESTUDIOS

Consta el plan de estudios estipulado para las Escuelas de tres cursos en el que se estudian no solamente materias turísticas, sino también otras de carácter complementario que ofrecen algunos puntos de contacto con el turismo, tales como idiomas, arte, geografía e historia, derecho, contabilidad, literatura, sociología y deontología moral y patriótica.

Materias primas de la enseñanza son, naturalmente, la técnica y la práctica, hostelería, billetaje, promociones y rutas turísticas, turismo social y turismo deportivo.

Las clases se celebran, diariamente, de 6,45 a 9,45 de la tarde, a fin de que tal horario sea perfectamente compatible con el de otras profesiones.

Parejas a estas clases se vienen celebrando unas reuniones o seminarios turísticos y unos ciclos de visitas que se desarrollan los días festivos y en los que el alumnado va poniéndose en contacto con los principales monumentos artísticos e históricos de la ciudad, que estudia sobre el terreno y que, incluso, explica a sus compañeros, constituyendo ésta una agradable y utilitaria práctica de alto valor pedagógico.

UN PROFESORADO JOVEN

Don Javier Carreño Cima, director de la Escuela, y el vicedirector-delegado, don Nicolás Valero Montes, nos van explicando los pormenores de esta flamante Escuela, que cuenta con un joven cuadro de profesores —integrado por siete personas cuyas edades oscilan entre los 28 y los 40 años—, de origen universitario, especializados en las distintas materias a explicar.

Naturalmente, en este su primer año de funcionamiento, la Escuela no ofrece más que el primer curso del plan general de estudios. El año próximo ya ofrecerá también el segundo y al siguiente podrá atender el plan completo.

El desarrollo de estos cursos previene ciclos de visitas a diversos puntos de España y el extranjero —la Escuela de Sevilla ya hizo excursiones a Jerez, Cádiz y Granada, proyectando para el mes próximo un viaje a la Costa del Sol y otro a Roma como final del curso—, prácticas en empresas turísticas, conferencias, coloquios y proyecciones, así como viajes de intercambio.

NOVENTA Y CUATRO ALUMNOS

Este primer curso, la Escuela Profesional de Turismo de Sevilla cuenta en sus bien dispuestas aulas de la casa señorial de calle Vidrios con noventa y cuatro alumnos, que, a los efectos pedagógicos, están divididos en dos grupos de 48 y 46 alumnos cada uno. Asistimos a una de sus clases. Una clase original y efectiva, la de oratoria. En el estrado, y para acostumbrarse a expresarse en público una alumna explica a sus compañeros de estudio una visita a la Torre de don Fadrique. Hay desparpajo, conocimiento, elegante verbo... La timidez de las primeras clases se ha vencido. La chica está en condiciones de hacerle la competencia al mismísimo Castelar; por eso, al final de su "brillante y amena disertación" —¿no es esto lo que decimos en las reseñas de conferenclas?— sus compañeros la aplauden a rabiar.

Entre el alumnado, joven alumnado, abunda el sexo débil en abultada proporción y, en honor a la verdad, hay que reconocer que entre éste hay, a su vez, una abrumadora mayoría de chicas guapas... Dentro de unos años, el turista que llegue hasta nosotros será atendido por un puñado de mujeres agraciadas que le harán gratísima la visita.

UNA NUEVA PROFESION CON MULTIPLES APLICACIONES

Tras los tres anunciados cursos, el alumno, previa reválida final, obtendrá el diploma de Técnico de Empresa Turística que, si hasta el momento, no tiene carácter oficial, tiene el reconocimiento de competencia del gremio turístico, cuya demanda de personal especializado obligó a la creación de estas escuelas, que ofrecen a los jóvenes españoles una profesión nueva muy interesante, no sólo social y culturalmente, sino también en el aspecto económico, ya que el diploma de suficiencia puede abrir las puertas a colocaciones múltiples, tales como agencias de viajes, compañías aéreas, navieras o de ferrocarriles —en puestos directivos, administrativos o como azafatas—, guías e intérpretes, hoteles paradores de turismo, etc...

La Escuela Profesional de Turismo de Sevilla ha de prestar, pues un gran servicio a los jóvenes de nuestra región —que por ella encontrarán un espléndido medio de vida— y a la Andalucía, a la España turística, que contarán, gracias a ella, con un cuerpo de personal especializado dispuesto a atender, convenientemente a cuantos nos visiten.

FAUSTO BOTELLO.

Reunión de la Comisión Permanente del Consejo Económico Sindical

Presidió el Gobernador Civil y fueron designadas las ponencias de trabajo

En el salón de actos de la Cámara Oficial Sindical Agraria hubo anoche, a las ocho, una importante reunión de la Comisión Permanente del Consejo Económico Sindical Provincial, bajo la presidencia del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, con la asistencia del delegado provincial de Sindicatos, don Francisco Zarza del Valle; secretario provincial, don Felipe Alvarez de Toledo, y la de los señores Ruiz de Cenzano y Torralba, economistas del Gabinete Técnico del Consejo Económico Sindical Nacional.

En primer lugar, el señor Altozano dio cuenta a los reunidos de la reciente modificación en la estructura del Consejo, en cuanto a su presidencia, que recae ahora directamente sobre los jefes provinciales del Movimiento y gobernadores civiles, quedando los delegados provinciales de Sindicatos en calidad de presidentes adjuntos.

Asimismo, el señor Altozano informó a la Comisión sobre las instrucciones recibidas de la Nacional de Sindicatos y de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica en el sentido de proceder a la elaboración de un completo informe sobre la economía provincial que, partiendo de su estructura económica actual, estudie las medidas más adecuadas para el desarrollo de los distintos sectores, cuadro general de financiación y objetivos fundamentales a alcanzar en los próximos cinco años.

Hizo resaltar que, no obstante tratarse del desarrollo de un programa económico, tiene un contenido profundamente social, toda vez que la finalidad que se pretende es la de determinar la transformación que ha de tener lugar en la provincia para que las condiciones de la producción y, por tanto, el complejo precios - salarios experimente una mejora sustancial.

Seguidamente, el señor Altozano concedió la palabra al secretario general del Consejo, don Manuel Bono Janeiro, quien expuso y sometió a la consideración de los reunidos la conveniente distribución del programa de trabajo, a los efectos de dejar nombradas las oportunas ponencias que han de encargarse de su desarrollo, que son las siguientes:

PONENCIA PRIMERA. — Estructura económica actual que abarca población. Media natural. Renta provincial y nivel de empleo. Corresponde su estudio a la Vicesecretaría Provincial de Ordenación Económica.

PONENCIA SEGUNDA.—Que abarca objetivos fundamentales a alcanzar en los próximos cinco años. También corresponde su estudio a la Vicesecretaría Provincial de Ordenación Económica.

PONENCIA TERCERA. Medidas para el desarrollo económico. Actividad agraria. La integran el presidente de la C. O. S. A., Jefatura Agronómica, Confederación Hidrográfica, Instituto de Colonización, Distrito Forestal, Servicio Provincial de Ganadería y Servicio Nacional del Trigo.

Comercialización de los productos agrarios. Comercio interior.—La integran la Delegación Regional de Comercio y Cámara de Comercio.

Actividades de la Industria.—La integran el ingeniero inspector de la Zona Quinta, el ingeniero jefe de Industria, el ingeniero del Distrito Minero, el Distrito Forestal y la Jefatura Agronómica.

Estructura actual de los Servicios. La integran el presidente, el ingeniero-jefe de la Junta de Obras del Puerto.

Viviendas.—La integran la Obra Sindical del Hogar, la Delegación del Ministerio de la Vivienda, la Cámara de la Propiedad, el Real Patronato de Casas Baratas, el Ayuntamiento y la Diputación.

Urbanismo.—La integran el teniente alcalde delegado de Urbanismo, un representante de la Diputación Provincial y el representante del Ministerio de la Vivienda.

Turismo.—La integran el delegado de Información y Turismo.

Educación y Formación Profesional. La integran el rector de la Universidad y el rector de la Universidad Laboral y la Escuela de Formación Profesional.

PONENCIA CUARTA. — Cuadro General de Financiación.—La integran el director del Banco de España, la Banca privada, el presidente del Sindicato Provincial de la Banca y la Delegación de Hacienda.

PONENCIA QUINTA. — Sugerencias específicas para esta provincia.—La integran la Vicesecretaría de Ordenación Económica, la Comandancia de Marina, la Cámara de Comercio y la Junta de Obras del Puerto.

Al acto asistieron las autoridades civiles, los delegados de los distintos Ministerios y representantes de Corporaciones y entidades.

MUNDO Y HOGAR

VIAJEROS

—Ayer marcharon a Madrid, a donde trasladan su residencia, los señores de González Mariño del Rey (don Manuel), el ilustre ex presidente del Ateneo, nuevo fiscal general, que fue cariñosamente despedido.

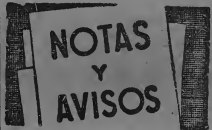
—En nuestro puerto han embarcado para Canarias la marquesa viuda del Nervión, la marquesa viuda de Valencina y la condesa de Campo Rey.

—Marcharon a Madrid los señores de Muñoz Rojas (don Ignacio), ella María Alarcón de la Lastra.

NUEVOS HIJOS

La distinguida y bella esposa del teniente de alcalde y decano del Ilustre Colegio de Químicos, don Manuel Bono Janeiro, ha dado a luz con toda felicidad una hermosa niña, tercero de sus hijos y segundo vástago del bello sexo, por lo que está recibiendo muchas felicitaciones.

—En Jerez de la Frontera, donde residen los señores de Domínguez Franco (don Diego), ella Pepita García Gómez, han visto bendecido su hogar con un hermoso varón, primer fruto de su matrimonio, al que le será impuesto el nombre de Luis.



AGRUPACION SINDICAL DE REPRESENTANTES DE COMERCIO

Para dar a conocer a todos los afiliados la rendición de cuentas del presupuesto de ingresos y gastos del ejercicio de 1961, se convoca asamblea plenaria para el día 31 de enero, a las 19,30 horas en primera convocatoria, y a las 20 horas en segunda, teniendo lugar en la Delegación Provincial de Sindicatos, planta cuarta.

VIDA UNIVERSITARIA

La Facultad de Derecho conmemoró el aniversario de la muerte del profesor Royo Martínez

La Facultad de Derecho de nuestra Universidad ha conmemorado el primer aniversario de la muerte del que fue profesor de la misma don Miguel Royo Martínez.

Por la mañana, en la iglesia de la Anunciación, de la Universidad de la calle Laraña, hubo misa aplicada por el eterno descanso de su alma, y a continuación, en el paraninfo, un acto académico, que presidió el rector, señor Hernández Díaz, con el que tomaron asiento el decano de la Facultad de Derecho, señor Gutiérrez Alviz; el teniente fiscal de la Audiencia y los profesores señores Carande, Peñalver y Clavero, Asistieron catedráticos de todas las Facultades; don Carlos Adriaensens, en representación del jefe provincial de Sindicatos, en su calidad de letrado, compañero y sucesor del profesor señor Royo Martínez.

Cuatro catedráticos de la Facultad, antiguos compañeros en el claustro del profesor Royo, y tres de ellos antiguos discípulos, exaltaron la figura del desaparecido maestro.

Cerró el acto el decano, don Faustino Gutiérrez Alviz, que resumió las distintas facetas que de la personalidad del profesor Royo habían hecho los oradores que le precedieron, insistiendo en exaltar su labor magistral y ocupándose también de otras actividades ajenas al magisterio, como la de asesor de la Obra Sindical, comisario de Protección Escolar, en su obra docente, literaria y humana, señalando cómo el desinterés y la modestia fueron sus características más acusadas.

Muchos aplausos oyeron los distintos oradores a la terminación de sus respectivas intervenciones.

—ooo—

CONFERENCIA DEL DR. BLANCO FREIGEIRO, EN LA UNIVERSIDAD

Dentro del ciclo sobre arqueología y arte medieval, organizado por la Facultad de Filosofía y Letras, Asociación Dante Alighieri y Museo Arqueológico, pronunció el catedrático de esta Universidad, doctor don Antonio Blanco Freigeiro, en el salón de actos de la primera entidad organizadora, la conferencia final sobre el tema: «Excursión arqueológica por Egipto».

Esta segunda parte de la excursión por Egipto ha estado centrada en el estudio de los monumentos más destacados de Tebas, la capital del Imperio medio egipcio. El numeroso público ha ido contemplando, mediante espléndidas diapositivas en color, los templos alzados por la religiosidad de los Faraones. En primer lugar, se detuvo el conferenciante en el templo sepulcro de Deir el-Bahari, explicando las características de la obra y el éxito del arquitecto en la elección del emplazamiento. Después de exposición detenida de los templos de Dios Amón en Lucsor y Karnak, recorriendo las partes que lo constituyen, con sus salas de columnas, patios, estatuas y relieves de dioses y monarcas; elementos todos que hacen de estos templos las construcciones más artísticas de Egipto. Antes de terminar su brillante conferencia sobre el palacio templo de Medinet-Abu, cargado de historia en sus hermosos relieves, hizo unas sugestivas obsrvaciones sobre los colosos de Memnón.

El público, que llenaba por completo la sala, aplaudió calurosamente al conferenciante.

Katanga a sangre y fuego

(Viene de la página quinta.)

día nos habló largamente de la información:

—La información sabéis que es un arma, un arma terrible, porque oral, escrita o gráfica, es como Esopo dijo de la lengua: la mejor y la peor de las cosas...

Salió hacia su coche y se encontró ante un millar de personas que esperaban su salida. Unas mujeres europeas tendieron sus manos hacia sus manos mates. Adoptó su gesto característico: los brazos elevados y las palmas de sus manos bien abiertas. Después las unió para saludar como un deportista desde el "ring". Más tarde las cerró, las apretó bien como recogiendo fuerza de los que le aclamaban, como dándoles fuerza a ellos también.

El coche presidencial se puso en marcha. Unos suecos, con uniforme de la ONU, le hicieron unas fotografías. ¡No es mal "souvenir"!

Unos ojos europeos, de mujeres europeas, lloraban.

Mañana:

Capítulo VII: "ELISABETHVILLE ES UN INMENSO CEMENTERIO".

... y Sevilla

¿En serio? ¿En broma?

por Celestino Fernández Ortiz

No hace mucho comentábamos en esta sección el problema humano de los jubilados. Problema mundial, como lo demuestran las estadísticas. Problema capaz incluso de influir en la marcha política. En Norteamérica diez millones de votos pertenecen a personas que ya no trabajan y que viven de una pensión. Y lo que se dice de Norteamérica con ligeras variantes, en proporción, ocurre en todo el mundo civilizado. El problema es universal por la sencilla razón de que los antibióticos —y demás medicamentos forjadores del milagro continuo de la salud— lo mismo alargan la vida de un norteamericano, que de un alemán o un esquimal. El conflicto reside en el hecho de tener que sostener a los viejos, que viven más que antes, a base de que sigan siendo viejos, entre otras cosas porque la Medicina casi siempre lo que hace es cubrir con una capa de buena apariencia la realidad, hasta ahora inevitable, de la ancianidad. Prolonga la vida, no la juventud, ni la madurez siquiera.

Un médico español se ha ocupado del problema en una conferencia dada en Madrid. Sí, señor, una conferencia, porque a veces ocurre que las conferencias tratan temas serios. No es frecuente; pero sí de cuando en cuando. La conferencia en cuestión que ha llamado mucho la atención, se ha planteado de frente el tema, desde el punto de vista psicológico.

La jubilación —ha dicho— crea en el hombre una psicología especial. Altera su sistema nervioso, porque a nadie le gusta reconocer que ha dejado de ser útil. Esto —lo decimos nosotros— es discutible, porque conocemos a muchas personas que no son útiles, que viven satisfechísimas de su inutilidad y rodeadas de la envidia de algunos útiles. Pero sigamos con el hilo de la interesante conferencia...

El doctor propone —nosotros lo proponíamos aquí en nuestro artículo anterior sobre el tema— que se les dé trabajo.

La única manera de evitar el complejo de inferioridad senil es darle trabajo al anciano. Es cosa, solamente, de darle un trabajo que requiera poco esfuerzo. Pero mucho nos tememos que el complejo se produzca también. No hay nada más molesto para que el que producía como cuatro que reconocer —o que se le reconozca— que sólo produce ya como dos. Además se le priva al anciano —y hay que considerarlo— de algo que parecía ser de derecho natural: el descanso. Frecuentemente se oye decir: Trabajo mucho, a ver si a los sesenta no tengo ya que trabajar. Pero los que así hablan llegan a los sesenta y no se retiran. El descanso requiere, como todo, vocación. Y la vocación se manifiesta pronto. En algunos, en edad escolar.

A un anciano venerable y sabio le hemos hablado de esto en estos días. Nos ha escuchado muy serio, mirándonos con ironía. Al final se ha sonreído y ha resumido con pocas palabras:

—Los viejos, a lo que se ve no tenemos solución. O nos acomplejamos —por no trabajar— o tenemos que trabajar. Prefiero, el complejo.

Con lo cual todo lo que habíamos dicho antes, en esta sección y todo lo que acabamos de leer de la conferencia madrileña y lo que habíamos leído en otros libros, se viene un poco abajo.

Este hombre hondo y sincero con humor además, nos deja boquiabiertos, perplejos...

Aunque estamos en Sevilla. Y en Sevilla muchas veces, sacrificamos cualquier cosa, por una broma.

Pero, ¿bromeaba nuestro buen hombre?

CALLE SIERPES

EL CASTICISMO DE OMAR SHARIF

Uno de los principales intérpretes del filme «Laurence de la Arabia» que se rueda en Sevilla es el prestigioso actor egipcio Omar Sharif, que en la cinta interpreta el papel de Sherif Ali Ibn el Kharish.

Omar, moreno, simpático, acaba de llegar a Sevilla, participando ya en el rodaje de algunas escenas. Omar, gran amante de nuestro folklore, de nuestras costumbres, chapurrea bastante bien el castellano.

—¿Estuvo en España con anterioridad?

—No, pero conozco el idioma porque tengo un cuñado madrileño. Mi hermana está casada con un castizo y a mí se me ha pegado algo del casticismo.

NO HABRA FIESTA EN HONOR DE LOS PATRONOS DE BOMBEROS Y POLICIA URBANA

En los últimos años se han venido celebrando en nuestra ciudad, con toda solemnidad y brillantez las fiestas de San Juan de Dios y el Bendito Patriarca San José, patronos del Servicio Municipal de Extinción de Incendios y de la Policía Urbana, respectivamente.

Con los actos religiosos propios se celebraban también otros de carácter recreativo, entre los que figuraban ejercicios deportivos y exhibiciones de los Cuerpos de bomberos y Policía de Tráfico, así como sendos festivales artísticos en los que participaban destacadas estrellas del cine, el teatro y la radio.

Hemos hablado con el teniente de alcalde delegado de ambos servicios, don Antonio Canela Morato, que nos explica:

—Este año no haremos ninguna fiesta. Han sido muchas las recientes calamidades sufridas por Sevilla y como gesto de solidaridad con el dolor de la ciudad, suprimiremos todo acto recreativo. Sólo habrá misas de campaña en las instalaciones de ambos servicios.

CIERRE DE LA GALERIA VELAZQUEZ

No hay muchas salas de exposiciones en Sevilla, donde los artistas —pintores y escultores— muestren al público sus obras. Pueden contarse con los dedos de la mano y aún sobran dedos.

Por eso apesadumbra un poco saber que ha sido totalmente cerrada como exposición de obras artísticas la Galería Velázquez, tan prestigiada.

¡Descanse en paz!

Conciertc coral en el Ateneo

Esta tarde, a las ocho, en el salón de actos del Ateneo, la Escolanía de tiples de Nuestra Señora de los Reyes, dirigida por su director don Pedro de Urcelay, cantará un escogido programa de villancicos de Navidad y populares, de Guerrero, Otaño, Bach, Ruiz Aznar, Donosti, Urteaga, Beobide, Urcelay, Brahms, Virgili y otros.

Ayuda a los damnificados

Los artesanos y los que ejercen profesiones liberales también podrán obtener las ventajas crediticias

Amplia moratoria fiscal en materia de desahucios

En el Consejo de Ministros del pasado día 26 se acordó que por el Ministerio de Hacienda se comunicara a la Sucursal del Banco de España en Sevilla la orden oportuna para que las ventajas crediticias concedidas a los industriales y comerciantes damnificados, se extendiese también a los artesanos y a los que ejercen profesiones liberales y hubiesen sufrido daños en sus respectivas instalaciones con motivo de las inundaciones pasadas.

Asimismo se acordó que por el Ministerio de Justicia se conceda moratoria judicial en materia de desahucios a las familias de posición modesta que aunque no hayan sufrido daños con motivo de las inundaciones encuentren por esta causa dificultades para conseguir nueva vivienda.

Finalmente hubo un cambio de impresiones de acuerdo con el Ministro de la Gobernación sobre la marcha de la suscripción nacional, viendo el modo de activarla y, en último término, adoptar la fórmula procedente para que Sevilla pueda cubrir el déficit que tiene actualmente en orden a auxilios urgentes a los damnificados respecto a ajuares domésticos, ropas, etc., cuyas entregas continúan, pese a tales dificultades económicas, al ritmo previsto.

Lo que se hace público para que todos los sevillanos puedan conocer la atención que a nuestra provincia prestan el Caudillo y su Gobierno y, como es natural, de modo muy especial, el ministro delegado permanente, excelentísimo señor don Pedro Gual Villalbí.

Sevilla 29 de enero de 1962.
EL GOBERNADOR CIVIL, Hermenegildo Altozano.

REPARTO DE ENSERES

Durante la pasada semana han continuado los suministros de enseres en los términos parroquiales afectados por la inundación, atendiéndose varias parroquias: la de Omnium Sanctorum, San Lorenzo, San Leandro, Sagrada Familia, San Pablo, Nuestra Señora del Reposo, San Bernardo y San Bartolomé y San Esteban.

El total de lo suministrado es lo que sigue:

Camas matrimonio flex, 244; camas cuerpo flex, 170; colchones matrimonio flex, 325; colchones cuerpo flex, 271; juegos sábanas matrimonio, 347; juegos sábanas cuerpo, 202; almohadas matrimonio, 240; almohadas cuerpo, 215; mantas matrimonio, 244; mantas cuerpo, 277; roperos, 116; mesas comedor, 104; aparador, 61; sillas comedor, 966.

DONATIVOS EN EL GOBIERNO CIVIL

Relación de donativos pro-damnificados por las recientes inundaciones recibidos en este Gobierno Civil durante los días 26 y 27 del corriente mes de enero.

Banco Hispano Americano, pesetas 200.000; Exportadores de Aceituna, 500.000; D. K. Skipis, de Grecia, 200; un corresponsal de Prensa del diario «Sevilla», 100; un grupo de soldados de Aviación de la Parra, 500; Banco Central, 200 000; Compañía Suiza de Reaseguros de Zurich (Suiza), 50.000.

AVISO DE LA DELEGACION PROVINCIAL DEL MINISTERIO DE LA VIVIENDA

Se pone en conocimiento de los afectados por las recientes inundaciones que el plazo de presentación de instancias en solicitud de ayuda económica ante la Delegación Provincial de la Vivienda, para la reparación de viviendas no aseguradas, termina el día 3 de febrero próximo.

Sevilla, 27 de enero de 1962.—*El delegado provincial.*

Cara a cara

Ruesga; una meta definida

Mañana se clausura la exposición pictórica de Ruesga en la Delegación de Información y Turismo. La nueva muestra del pintor sevillano ha merecido justos plácemes de cuantos visitantes han conocido su última muestra. El pincel limpio de Ruesga, la riqueza cromática de sus composiciones, la calidad de su dibujo y la variedad temática de sus obras responden por entero a un artista concretamente definido:



—¿Cómo definiría Ruesga su pintura?

—Como una prolongación de la pintura sevillana.

—En ella predomina...

—Posiblemente, la luz.

—¿Hay en su pintura influencia de algún maestro?

—Estudié en la Escuela Superior de Bellas Artes. Pero no continué mi formación pictórica en el estudio de ningún maestro.

—¿Cree en el abstracto?

—Es tan sólo una postura de nuestro momento pictórico que viene a dar soluciones a problemas plásticos.

—¿Ha hecho alguna vez pintura abstracta?

—Como ensayo.

—¿La hará como obra artística?

—Cuando considere necesario introducir nuevas materias y procedimientos en mis obras.

—¿Está de acuerdo con el nuevo movimiento pictórico basado casi todo él en el abstractismo?

—Considero que esta nueva faceta no debía salir del taller del artista, porque hasta ahora no deja de ser un ensayo de nuevos procedimientos. El abstracto es como el laboratorio del pintor.

—¿Algún ensayo de Ruesga?

—En mi última exposición de cerámicas presenté unas tablas a base de materias con combinaciones abstractas. Después de comprobar que poseía la debida solidez y calidad, pinté sobre ella un motivo figurativo. La obra está en Zurich, pues la adquirió un alemán. En esta obra reuní con lo abstracto concepciones cinemáticas y dinámicas. En ella aparecían varias imágenes superpuestas, expresando varios momentos del tema o la idea. Representaba el milagro de San Humberto.

—¿Ha logrado usted su obra?

—Actualmente preparo una exposición para el Ateneo de Madrid. Esta nueva muestra creo que definirá por completo mi personalidad como pintor.

—¿Algunos premios?

—Sí. He logrado algunos. Pero todo lo que no sea alcanzar uno de la Fundación March no merece la pena ser mencionado. Estos premios no son recompensar una obra realizada, sino, por el contrario, para favorecer aquella que el artista puede realizar.

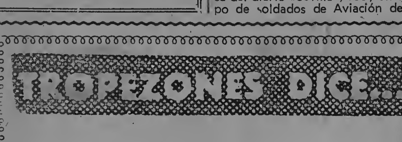
—¿Momento pictórico de Sevilla?

—Mientras no se eleve la tónica de los premios para alcanzar y mantener una línea de arte de primera fila, no podemos aceptar como favorable el momento de la pintura sevillana.

—¿Comercialmente?

—En Sevilla se compra pintura antigua y mala y no se adquieren las obras de los valores actuales que son cotizables hoy y mañana lo serán más. Esto evidencia una falta de preparación. Los compradores de los anticuarios para adquirir las muestras de una pintura antigua, decadente y mala y no aparecen por las exposiciones de los artistas modernos que muestran su obra. Efectivamente así es.

BLAZQUEZ.





—Tenía su perro para no tener que subirse en la mesa...

Sucesos de ayer a hoy

ARROLLADO POR UNA MOTO

En la casa de socorro del Prado ha recibido curación María Josefa Reina Alés, de cuarenta y ocho años, con domicilio en Carlos Brujes, 5, de contusión con hematoma en la región frontal, erosión en región malar izquierda, contusión en codo izquierdo y ligera conmoción cerebral. Su estado fue calificado de reservado. En la Avenida de María Luisa fue arrollada por la moto que conducía José Clavo Pérez, vecino de Carmona.

LE DESAPARECEN DEL BOLSO 500 PESETAS

Doña María de los Dolores Barcón Rodríguez, maestra nacional, vecina de Villafranca de los Barros (Badajoz), que accidentalmente se encuentra en Sevilla, ha denunciado la pérdida o sustracción de 500 pesetas que guardaba en su bolso, varias tarjetas de visita y el documento nacional de identidad.

SUFRE QUEMADURAS

Feliciano Vargas Fernández, de veintisiete años, con domicilio en Sebastián Gómez, 2, ha recibido curación de quemaduras de primero y segundo grados en brazo y antebrazo derecho, que se produjo de forma casual en su domicilio. Recibida la cura de urgencia pasó a su domicilio. La lesión ha sido calificada de pronóstico reservado.

LESIONADA EN CAIDA CASUAL

En el Hospital ha ingresado Rosario Pérez, de treinta y cinco años de edad, con domicilio en Jesús del Gran Poder, 66, que sufre luxación en hombro derecho con probable fractura, que se ha producido al dar una caída casual en su domicilio.

LE SUSTRAEN LA MOTO

A Juan Lérida Rueda, de la calle Delgado, donde había dejado aparcada la moto de su propiedad, matrícula 42.445, que valora en diez mil pesetas, le ha desaparecido.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY. — Santa Martina, virgen y mártir. Barsimeo, Barsen, Armentario, Aldegunda y Batilde.

DE MAÑANA. — San Juan Bosco, confesor. Metrano, Trifena, Geminario, Marcela y Julio.

JUBILEO. — En la iglesia de las RR. Mercedarias de San José, en Plaza de las Mercedarias.

SANTISIMO CRISTO DE BURGOS. — Mañana, a las ocho de la noche, en San Pedro, comenzará el quinario al Santísimo Cristo de Burgos, que predicará el R. P. Juan Gutiérrez, de la Residencia de Cádiz.

NUESTRA SEÑORA DE ROCA AMADOR. — En San Lorenzo comenzará mañana, a las siete y media de la tarde, un triduo a Nuestra Señora de Roca Amador, predicando el R. P. Santiago Sánchez Regalado, salesiano.

QUINTA ANGUSTIA. — Mañana, en la Magdalena, dará comienzo el tradicional quinario al Señor del Sagrado Desprendimiento, a las siete y media de la tarde, que predicará el R. P. Federico Gutiérrez Serrano, misionero del Corazón de María.

HERMANDAD DE LAS SIETE PALABRAS.—Los dolorosos acontecimientos sucedidos en nuestra ciudad a fines del pasado año han limitado los actos del IV centenario de la fundación de la Hermandad del Santísimo Cristo de las Siete Palabras a la celebración de una función solemnísima a su amada titular Nuestra Señora de la Cabeza, que ha de celebrarse el día 4 de febrero, en San Vicente, a las doce del día, predicando don Antonio Hernández Parrales.

MOVIMIENTO PORTUARIO

SUBIENDO EL RIO. — Cabo Negrete, Santa Urbana, Duque del Infantado, Pachina, Benjamín, Ophir y Plutón.

BUQUES SALIDOS. — Lifana (holandesa), Zuloaga y Mirenchu; pesquero Guimerá.

BUQUES ESPERADOS ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS. Juan Francisco, San Julián, Río Tambre, Toralín, María Antonieta, Lapared, Almadrabero, Sierra Blanca, Fylgia, Dagan, Tuthi, Alain L. D., Nereide, Kirster Torm, Gloriana, Conde, Río Samos, Bastia, Adriana G. Jolictte, Cabo San Sebastián, Fauna, Helios, Julianne Schroeder, Villanova, Monte Buitre, Monte Altube, Agrotai, Puerto de Castellón, Soneck, Porto, Carlos Tartiere, Escorpión, Stig Gorthon, Svensksund, De Soto, Hasting, Lelitia Lykes, Executor, Procyon, Ferngrove, Concordia Sun, Río Samos, Montrose, Virgen de Valme, Fito, Mykinai, Pico de Aneto.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche.—

Altozano, 15; Avenida República Argentina, manzana ... 2, Los Remedios; Plaza de Falange Española, 13: Feria, 89; Arfe, 24; San Esteban, 24; Avenida de Miraflores, 30; Plaza de San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Cárcel, 13; Marqués de Paradas, 19; Macasta, 18; Avenida de la Cruz del Campo, 2; Santuario de la Cabeza, 50 (Cerro del Aguila); Avenida de Manuel Siurot (Villa Carmen); López de Gomara, 3 (El Tardón).

De 11 noche a 9,30 mañana.—

Alvarez Quintero, 2; Osario, 7; Alfarería, 58; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista); Avenida de la Cruz del Campo, 2; Afán de Ribera, 39 (Cerro del Aguila); Manuel Pacheco, 4 (Avenida de Borbolla).

CUPON DE CIEGOS

El numero premiado el día de ayer ha sido el

221

NUESTROS TELEFONOS

Redacción 25656

Administración, 25455

Talleres, 25755

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7: Apertura y presentación. 7'02: Escuela TVE I. 7'30: Escuela TVE II. 8: Universidad de TVE. 8'30: Club Ama. 9: Así es Alicia. 9'25: El tiempo. 9'30: Telediario (segunda edición). 9'45: Atlas de música. 10: La ceniza fue árbol. 10'30: Amigos del martes. 11'30: Telediario (última edición). 11'45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Programa para mañana

2'30: Apertura y presentación. 2'32: Panorama. 2'45: Sólo para hombres. 3: Telediario (primera edición). 3'25: Cotizaciones de Bolsa. 3'30: El tiempo. 3'35: Charlas. 3'45. Kilómetro Cero. 4: Con el Código en la mano. 4'15: Concierto para el hogar. 4'30: Por tierras de España. 4'40: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal cuarto.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Obsequie con música. 19,35: España social. Emisión del Ministerio de Trabajo. 20: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20,30: Ritmos y melodías: por Chelo Silva, Elvis Presley y El Conjunto Ritmo y Juventud. 20,45: Día nacional de las vacaciones hispanoamericanas. 21: Rinomicina le busca. 21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Programa en conexión con Barcelona. 23: Dirección prohibida. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Entremeses quinterianos: Por Lasedo y Max Greger y sus orquestas. 0,30: Música para la noche, Rosa y Rosita y Carta a Juan Soldado. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del miércoles. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Oración de la mañana. 8,10: Información matinal. 8,20: Noticiario deportivo. 8,25: Bienvenido a Sevilla. 8,30: Clase de italiano. 8,45: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9,10: Trabaje con música. 10: Al habla con las provincias. 11: Capítulo 12 de «Las furias». 11,30: Obsequie con música. 12: Angelus, en la voz de Juan XXIII. 12,05: Club de la simpatía. 13,10: Ultima hora musical. 13,30: Nuestra zarzuela. 14: Diario hablado local. 14,15: Cartelera de espectáculos. 14,30: Diario hablado nacional. 14,45: Antena deportiva. 15: Caravana del disco. 16: Trayler núm. 1 de «La renuncia». 16,35: Clase de alemán para españoles. 17: El programa de las cinco. 17,30: Obsequie con música. 18: Gran concierto: Suites núms. 3 y 4, de Bach. 18,35: Lectura de los programas de televisión. 18,45: El Evangelio es formidable, por el R. P. Sangrán.

19: Obsequie con música. 19,30: La música del séptimo arte: Melodías de «Siete novias para siete hermanos», y «La historia de Glenn Miller» 22: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20,30: Pequeña fiesta, emisión cara al público. 21,30: Catorce aciertos, programa en conexión con Madrid. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,35: Canciones de hoy, por Rocco Granata y Lorenzo González. 23: Viaje musical: Rusia, por Toscano y sus Tziganes. 23,10: Andalucía en los músicos españoles. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Romanza de zarzuelas y canciones, por Manuel Ausensi. 0,25: Música para descansar, por Henri René y su orquesta. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del jueves. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7: La Biblia en la Radio. 7,15: Información local. 7,30: «Las dos hermanas», novela de Guillermo Sautier Casaseca 8,30: Olimpiada musical. 845: Programa musical. 9: Afine con Afín. 9,30: Una bengala en la noche. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Intérpretes de la canción. 11,30: Sucedió en el pasado. 12,10: Folklore andaluz. 12,40: Ritmos de baile. 1: Fin de la emisión.

Programas para mañana

8: Noticias de Prensa. 8'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9'10: Información local. 9'20: El mundo de los deportes. 9'30: "Dale fuego al chaparral", novela de Miguel Arazuri. 10: "Sevilla en la Historia y la Leyenda", por don Santiago Montoto. 10'30: Conozca usted a sus vecinos. 11: Con los brazos abiertos. 11'15: Radio Club. 12: Programa del oyente. 12'30: "El otro Bustamante", novela de José Mallorquí. 1: "La casa de los Ramírez", sainete de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez. 1'45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3'15: Historia y estampas de la villa de Madrid. 3'30: Discomanía. 4: La vida en un reportaje. 4'15: Discos dedicados. 4'45: "Camino de gloria", novela de Pilar Voney. 5: Programa del oyente. 5'45: Escuche, señora. 6: "Un varón de pelo gris", novela de Pedro Roger. 6'30: Discos solicitados.

7'15: Información local. 7'30: "Las dos hermanas", novela de Guillermo Sautier Casaseca. 8: La canción del suspense. 8'30: Olimpíada musical. 8'45: La marca del Coyote. 9'15: Programa especial. 9'30: Matilde, Perico y Periquín. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Aplausos. 10'45: El sobre de oro. 11'15: Mundorama. 11'45: Música de ayer, la opereta. "Los cadetes de la reina". 12'15: Antología del cante jondo. 12'30: Rimos modernos. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Esto es jaz. 7'35: Canta, canta, canta. 8'05: Contrastes. 8'45: Superradio 1962. 9'30: Ritmos 9'45: Novedad musical 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Guía cinematográfica. 10'45: Vida de espectáculos. 12: Música de películas. 12'45: Ola caliente. 1: Cierre.

CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) Colsada presenta Gran Compañía de Revistas, con Carmen y Katia Loritz. 7'15, 10'45. "Se necesita un marido". Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 5, continua. Estreno. "Los conflictos de Irene". Eastmancolor. Marika Rokk, Theo Linghen. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Nadie le perdonaba su pasado, ni siquiera su propio hijo! "El rifle del forastero". Cinemascope. Technicolor. Stewart Granger, Rhonda Fleming. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636.) Con calefacción. 6'15 y 9'45, numeradas. Quinta semana. Exito sin precedentes. "El Cid". Cinemascope. Technicolor. El mayor alarde cinematográfico de todos los tiempos. Charlton Heston, Sofía Loren. Autorizada. Suprimidos totalmente los pases de favor. Horario de pases de la película "El Cid": 6'30 y 10. Taquilla, desde las doce.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. El mejor cómico de España, en un papel lleno de ternura y humanidad. "El pobre García". Tony Leblanc y Lina Morgan Autorizada.

* IMPERIAL. (26878.) 5. Extraordinario éxito del interesante film de vibrante emoción "El Zurdo". (Paul Newman, Lita Milán, John Dehner, Hurd Hatfield.) Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, 11 sin numerar; 7 y 9, numeradas. Clamoroso éxito de un film grandioso, en cinemascope-technicolor. "Desnuda frente al mundo". Gina Lollobrigida, Anthony Franciosa, Ernest Borgnine. Mayores. Anulados pases favor.

* LLORENS. (26828.) 5. Enorme éxito cómico de la famosa obra de Muñoz Seca "La venganza de Don Mendo". Fernando Fernán Gómez, Paloma Valdés, Lina Canalejas, Antonio Garisa. Eastmancolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5, continua. Exito de la grandiosa superproducción "Un taxi para Tobrouk". Lino Ventura, Hardy Kruger. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Un film lleno de gracia. Un reparto sin precedentes. Y el amor, protagonista. "Vacaciones en Mallorca". Vicente Parra, Belinda Lee y Alberto Sordi. Eastmancolor. Cinemascope. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA (28144.) A las 5, continua. (Pases película: 5. 7'45 y 10'30.) Sensacional reestreno. "El Alamo". Cinemascope y technicolor. Lo más grandioso, apasionante y bello que se ha visto. John Wayne, Richard Widmark, Laurence Harvey. Autorizada para todos los públicos.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. De 5 a 1. continua. Grandioso reestreno del extraordinario film de acción y emoción "El F. B. I.... y las damas" por Eddie Constantine. Mayores.

* BECQUER. (27741.) 5. continua. La nueva película Metro lleva el suspense a los temas del Oeste. "Llega un pistolero". Glenn Ford y Broderick Crawford. Mayores.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 5, continua. ¡Fantástica! ¡Sorprendente! ¡Espectacular! ¡Una aventura jamás imaginada por el hombre! "Viaje al centro de la Tierra". Cinemascope-technicolor. Pat Boone, James Mason. Autorizada.

* EMPERADOR. (14202.) 5, continua. Sensacional reestreno. ¡Humor! ¡Ternura! ¡Dramatismo! "091, Policía al habla" Tony Leblanc, Susana Campos. Adolfo Marsillach, José Luis López Vázquez, Manolo Gómez Bur, María Luisa Merlo. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. ¡Imposible pasarlo mejor...! con la divertida superproducción, en technicolor-cinemascope, "La pícara edad", con Debbie Reynolds, Curd Jurgens y Alexis Smith. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 5, continua. Acción al rojo vivo, en "Defiéndete, Callagham". Mayores.

* REGINA. (14219.) 5, continua. ¡No es posible imaginar nada más divertido! Palabra de honor que lo pasará muy bien. "Usted puede ser un asesino". Alberto Closas, José Luis López Vázquez, Amparo Soler Leal. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 5, continua. Un divertidísimo film en eastmancolor, recomendable para todos los que quieran pasar un rato inolvidable. "Ahí va otro recluta" José Luis Ozores, Kiko, Pilar Cansino. Autorizada.

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Novena semana del más grandioso éxito del año. "Empezó con un beso". Cinemascope, metrocolor Glenn Ford, Debbie Reynolds. Mayores.

* VICTORIA. (53519.) 5. continua. ¡Divertida! ¡Apasionante! Ambientada en el mundo turbio del delito. "El amor que yo te di". Distribuida por Metro Goldwyn Mayer. Amparo Rivelles, Arturo de Cordova. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) De 8 de la noche a la madrugada. Extraordinario éxito de la orquesta de color artificial "Los Oasis", con su vocalista José Satorres y Carlos del Carril y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinari debut de las canzonetistas Pepita Muñoz y Lolita Pobiet. Lluvia de estrellas. Mayores.



El Sindicato Provincial del Olivo celebrará el sábado la festividad de su Patrona, en Salteras

El próximo sábado, 3 de febrero, y en la localidad de Salteras, tendrán lugar los actos que organiza el Sindicato Provincial del Olivo en honor de su Patrona, Nuestra Señora de la Oliva. Los actos consistirán en una solemne función religiosa en la iglesia parroquial, a las once de la mañana, seguida de una comida de hermandad de empresas y trabajadores presidida por las autoridades sindicales.

Existe gran animación entre los encuadrados en el Sindicato del Olivo para celebrar esta primera festividad del día de la Patrona, que se pretende sea el inicio de sucesivas y más solemnes conmemoraciones.

Cómo pasan el invierno los toreros

"Facultades" se entrena a fondo

Toreo de salón, ejercicios gimnásticos, grandes caminatas para hacer piernas y régimen especial de comidas

Al iniciar esta serie de entrevistas taurinas, hemos de reconocer que entre los nombres que acudieron a nuestra memoria se encontraba el de José Morán «Facultades». Y como es natural, tratamos de ponernos en contacto con él. Fuimos a visitarle a su casa, pero su padre, buen amigo nuestro, nos dijo que se encontraba prestando el servicio militar en San Fernando. Esto nos hacía aplazar nuestra charla unos días hasta tanto tuviésemos ocasión de ir a visitarle.

Y hace unos días, su apoderado nos invitó a desplazarnos a San Fernando. Muy gustosos aceptamos, pues José Morán «Facultades» no podía faltar a nuestra «Galería taurina». Entre otras cosas, por haber ganado la temporada que ha finalizado la oreja de oro, premio al mejor espada durante la temporada del 61 en Casablanca.

Cuando llegamos a San Fernando, en las primeras horas de la tarde, nos sentamos en una terraza a tomar café, en espera de la hora acordada con el espada para entrevistarle. La cita la teníamos fijada para las cinco. José Morán no se hizo esperar. Puntualmente, vistiendo el honroso uniforme de la Marina española, se presentó ante nosotros. Los saludos afectuosos, y unas palabras de bienvenida del torero, prologaron nuestra visita.

Y momentos después, saboreando una rica taza de café, iniciamos nuestra conversación con el famoso novillero sevillanos.

—¿Cómo pasa el invierno José Morán Facultades»?

—Desde que visto el traje de luces, este de ahora; es un poco distinto. Me encuentro cumpliendo el servicio militar en la Marina española, de lo que me siento orgulloso, y esto, claro es, me obliga a prestar más atención a mis servicios con la Patria que a los asuntos de mi profesión.

—Entonces, ¿cuándo entrenas?

—Diariamente. Todas las horas libres de que dispongo las dedico a un intenso entrenamiento. Toreo de salón, ejercicios gimnásticos, largas caminatas para hacer piernas y un régimen especial de comidas para mantenerme en las debidas condiciones físicas.

—¿Cuándo vestiste por vez primera el traje de luces?

—En 1959. Me llevé dos temporadas de intenso entrenamiento, y en 1961 me dediqué de lleno al profesionalismo toreando corridas picadas. Fue para mí un año afortunado. Con lo dura que estaba la lucha, pues somos muchos en la brecha, llegué a torear 39 novilladas, entre ellas cuatro en Sevilla, seis en Madrid y otras seis en Barcelona.

—¿Quedaste satisfecho en todas tus actuaciones en Sevilla?

—Yo creo que cumplí. Al público no sé si le agradó mi toreo, aunque me hace creer que sí, pues todas las tardes fui agasajado por esta inteligente afición. Usted sabe que en Sevilla se nos exige para darnos el marchamo de paso libre a otras plazas...

—¿Dónde obtuviste el mayor éxito de la temporada?

—En Casablanca. Allí toreé dos novillos a placer. Fue una tarde inolvidable para mí. El público se entusiasmo y el jurado designado para otorgar el trofeo al mejor espada, me concedió por aclamación la oreja de oro de Casablanca.

—¿Qué suerte domina más «Facultades»?

—En todas estoy bien, pero con la espada me encuentro muy seguro, lo que hace que tarde tras tarde salga en triunfo de los ruedos.

—Después de dos años de exitos, ¿ha pensado «Facultades» en el doctorado?

—Eso es cosa que compete a mi apoderado. Estimo que cuando él lo considere necesario, mejor dicho, cuando él crea que estoy debidamente preparado, decidirá la fecha. La alternativa es una cosa muy seria y hay que llegar a ella sabiéndose todas las asignaturas y, si es posible, con matricula de honor en cada una de ellas. Es la fecha más interesante para el profesional del toreo y la fecha debe recordarse siempre con alegría. Hay que andar con paso firme, para no tener que arrepentirse más tarde.

Ante estas manifestaciones, preguntamos a su apoderado:

—¿Nos puede decir cuándo se doctorará su poderdante?

—Como él bien dice, cuando esté debidamente preparado. Creo que lo está, pero quiero verle andar mejor aún, si es posible, entre los toros. Y el curso de la temporada decidirá la fecha.

—¿Para septiembre, quizá? —preguntamos a don José.

—Tal vez. Todo es posible. Preciso verle triunfar en todas cuantas novilladas toree.

—La plaza de su alternativa, ¿sería la Maestranza?

—Sin duda alguna. No hay mejor marco para un torero de Sevilla que la plaza de la Maestranza para recibir el grado de matador de toros.



Con estas palabras finales del apoderado de «Facultades» damos por terminada nuestra misión informativa. Continuamos charlando, con tan buen militar como torero, de las cosas de Sevilla, de cómo se habla y discute en las tertulias taurinas, de la feria de abril y de la vuelta al toro de primerísimas figuras de la Fiesta Nacional. Y al anochecer, nos despedimos de esta gran figura de la novillería, a quien deseamos ver pronto por nuestra ciudad, vistiendo el traje de luces en la Maestranza, para que nos regale con su arte. Momentos después enfilamos la carretera camino de Sevilla, satisfechos de haber cumplido un día más con nuestra misión informativa.

REMIGIO RUIZ

SOL y SOMBRA

✻ La empresa de la plaza de toros de Málaga realiza operaciones de «tanteo» con vistas a la gran feria de agosto. Como los restantes empresarios, los malagueños también están «madrugando». ¿Tendremos también sorpresas?

—o—

✻ Los carteles de la feria de Córdoba están en su primera etapa. Hasta ahora, parece ser —según los entendidos— que habrá dos corridas de toros y dos novilladas. Estas serán a base de «El Cordobés». Los otros puestos aún no están designados. Mejor dicho, sabemos que otro de los espadas será «El Campero», que tomará parte en una novillada. ¿Será el otro espada de una de las corridas, Antonio Hurtado? Porque hemos oído decir que a la Empresa le agrada cómo torea el muchacho. ¡Y a nosotros también!

—o—

✻ Se dice en los medios taurinos bien informados que Luis Miguel Dominguín viene decidido a dar la vuelta «al tinglado». No cabe duda que como el madrileño se lo proponga lo consigue, porque por algo le llaman «el número 1».

—o—

✻ Parece ser un hecho que un conocido periodista taurino está ultimando sus preparativos para un largo viaje por tierras americanas. No creemos esté relacionado con las críticas de toros, pues como se descuide va a llegar demasiado tarde. ¿Qué le llevará entonces a Méjico y Venezuela?

—o—

✻ Después de la tempestad viene la calma. Y así, después de la tormenta del pasado año en Ronda, se han arreglado las cuestiones y... donde dije «Digo», digo «Diego». O Pepe o Antonio.

—o—

✻ Que si fulano irá a Granada. Que si irá a Jerez. Que si irá... que si, que si... Que lo que hace falta es ir y que su nombre aparezca en los carteles.

—o—

✻ Nos decía el otro día un competente aficionado. Con las nuevas puyas vamos a ver desmontados a muchos montados. Porque como están acostumbrados a la cosa cómoda, cuando tengan que aguantar en firme, las van a pasar bastante apuradas.

—o—

✻ Juan Luis de la Rosa, el novillero alicantino, se entrena activamente, ya que el día 6 de febrero actuará en una novillada en Valdemolillo.

—o—

✻ En las corridas de la «Feria chica» de Bilbao, que tendrá lugar en el mes de junio, torearán los diestros Juan García Mondeño, Jaime Ostos, Diego Puerta, Curro Girón, Manolo Vázquez, Ordóñez y El Cordobés. También tomarán parte los rejoneadores hermanos Peralta y Domecq.

—o—

✻ Con toros de Galache alternarán en Toledo el día 15 de abril los diestros Fermín Murillo, Mondeño y El Viti.

R. R.

Convocatoria para aspirar al título de "Empresa Modelo de Seguridad Social"

Por el Instituto Nacional de Previsión ha sido convocado el concurso para que las empresas puedan solicitar de este Organismo el título de "EMPRESA MODELO DE SEGURIDAD SOCIAL", cuyas solicitudes pueden presentar todas las entidades patronales que radiquen en esta provincia, sea cualquiera el número de trabajadores que tengan a su servicio, y la índole de las actividades a que se dediquen.

Se concede un plazo para la presentación de estas solicitudes, de QUINCE DIAS HABILES, a partir del día de la fecha y en la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión de esta capital, serán facilitadas cuantas normas e instrucciones se precisen.

Sevilla, 24 de enero de 1962.

"Eu sou Pelé"

Nací el 23 de octubre de 1940 en una vieja casucha de ladrillos de Tres Coraçoes

Mi padre, Dondinho, imagino que exclamó al contemplarme tan delgado y negrito: Será un gran futbolista.-Como Dondinho era también jugador, mis primeros años los repartí entre Tres Coraçoes, Lorena, San Lorenzo y Bauru.-Papá tenía mucha clase y era un excelente cabeceador, pero nunca tuvo suerte.-Mis primeras "peladas de rua" -partidos callejeros- me costaron numerosos pescozones, pues los grandullones no querían a pequeñajos como yo

En aquel tiempo sólo tenía dos grandes pasiones; jugar al fútbol y ser aviador

por Edson Arantes do Nascimento "PELE"

I

En la noche del 23 de octubre de 1940, en una vieja casucha de ladrillos de pintura descascarillada por el tiempo, en la ciudad de Tres Coraçoes, de Minas Gerais, una joven esposa, doña Celeste, sonreía, enternecida, aute la figurilla insignificante de un negrito que acababa de traer al mundo. J... a la cama, de pie, sin saber lo que decir, de contento que estaba, su ma..do, igualmente joven, no apartaba los ojos del muchachito, primer hijo del matrimonio.

--Es niño, Celeste...

--Está contento, Dondinho?

Vovó Ambrosina --la abuela--, también presente, intervino:

--Claro que lo está... ¡No hay más que mirar su cara.

Papá Dodinho se inclinó sobre el hijo y con gran cuidado le examinó las delgadas piern...tas.

--Miradle... ¡¡Va a ser un gran futbolista...!!

Mamá Celeste fingió entonces estar enfadada:

--No corras tanto. Este muchachito será alguien importante en la vida, si Dios quiere.

Papá Dondinho no pareció hacer demasiado caso de aquellas palabras.

--Si Dios quiere, él será alguien en la vida... incluso jugando al fútbol-- añadió.

«ASI LO IMAGINO»

Es así como yo imagino la noche de mi nacimiento en este precioso momento en que comienzo a contar mi historia. Tal vez las cosas sucedieron de forma muy diferente, pero a mí me agrada imaginarla precisamente así:

A pesar de las dificultades económicas por que atravesaban mis padres en aquella época, creo que se me sintieron muy contentos por tener una boca más a la que alimentar. Mi padre, por ser yo su primer hijo y además varón, supongo que quedó doblemente satisfecho.

Imagino también mi presentación a las primeras visitas, seguramente a mis tíos Joao y Geralda, que vivían junto a nosotros. Alguien debió comentar entonces:

--Es bien oscurito... ¡Pudo más el padre!

Desde luego, yo tengo muchas cosas de mi padre, comenzando por la semejanza física y acabando por la irresistible atracción que ambos sentimos por el balón. De ahí el pensar que mi padre prestase tanta atención a mis delgadas piernecitas la noche de mi nacimiento.

No recuerdo casi nada de mi estancia en Tres Corazones. Sólo sé que en aquel tiempo nuestra vida no era nada fácil a pesar de todos los sacrificios que mis padres hacían para mejorar las finanzas de la familia. Mi padre era muy bueno con el balón, pero no tenía demasiada suerte. Nadie podía vivir demasiado bien en aquellos días jugando al fútbol en una ciudad pequeña como Tres Corazones. Se ganaba poco y además no se recibían primas por partido ganado, como sucede actualmente. Mi padre estaba siempre a la espera de una oportunidad para fichar por un club grande de alguna ciudad importante como Río y Sao Paulo.

COMIENZAN LOS VIAJES

Una de esas oportunidades surgió en 1942, cuando papá fue invitado a jugar con el Atlético Minero. Aceptó la aferta y se fue a Belo Horizonte lleno de esperanza. Mamá confiaba en él, como toda la familia. Sin embargo, estaba escrito que aquella no sería tampoco la gran ocasión que él esperaba. Durante su primer partido, contra el San Cristóbal, de Río de Janeiro, papá chocó contra Augusto --el mismo Augusto que luego pasaría al Vasco de Gama y llegaría a Internacional-- y se lesionó seriamente en la rodilla derecha. Lastimado y desanimado, mi padre regresó a Tres Corazones para volver a comenzar su misma vida de siempre. La rodilla continuaba hinc...a y cada partido le ocasionaba fuertes dolores. Poco después nació mi hermano Zoca y a continuación papá recibió una propuesta del Mipacaré, de Lorena. En seguida cargó con toda la familia para allá, pues mamá ya no quería oir ni hablar de vivir separados y él no deseaba tampoco continuar aquella vida de constante movimiento y andar días y días alejado de nosotros. Yo tenía poco más de dos años cuando nos mudamos a Lorena.

Pocas veces he oído a mis padres hablar de los días pasados en Lorena. Papá continuaba jugando al fútbol y trabajando no sé en qué, pues sólo con el fútbol no podía darnos de comer. En aquella época era ya bastante conocido y su fama de gran cabeceador, constante quebradero para los «goleiros» --porteros-- adversarios llegaba hasta los clubs más importantes del interior paulista. Mi madre comenzaba a pensar que acabaríamos echando raíces en Lorena cuando un buen día papá decidió mudar nuevamente de club. Fuimos entonces para Sao Lourenço y allí nació mi hermana María Lucía.

No nos habíamos acostumbrado aún a la nueva casa, cuando papá pensaba ya en otra aventura. M...hó a Bauru, invitado por el Bac, para decirnos a su regreso:

--Preparar la mudanza. Nos vamos a Bauru.

Mamá recuerda que al principio intentó convencerlo para que no aceptara aquel nuevo cambio de residencia, pero hubo un argumento que la convenció y hasta la entusiasmó: la oferta del Bac incluía un empleo público para mi padre.

--En aquel tiempo --cuenta mi madre-- lo mejor que podía sucedernos era que tu padre lograra un empleo público.

CUATRO AÑOS

Yo tenía entonces cuatro años y mi vida comenzó realmente en Bauru. Papá empezó a jugar con el Bac, pero el empleo público tardaba en llegar. Mi madre, como es lógico, preguntaba a mi padre:

--Dondinho, ¿cuándo van a darte el empleo que te prometieron?

En los meses siguientes, esta ansiosa pregunta la escuché muchísimas veces. ¡Todos llegamos a dudar de que la promesa se convirtiese en realidad. De pronto, un buen día el empleo llegó, en efecto. Y mi madre se sintió más feliz que nunca.

--Nunca nos iremos de aquí, Dondinho --recuerdo que dijo--; ni aunque te ofrecieran ríos de dinero en otro club.

Para ella, el empleo público de papá representaba nuestra seguridad. Lo mismo pensaba «vovó» Ambrosina, que también seguía viviendo con nosotros.

Más feliz que ninguno, sin embargo, me sentía yo. En poco tiempo hice amistad con todos los negritos de la vecindad. Mi vida se limitaba a jugar y jugar sin pensar en ninguna otra cosa. Nuestra nueva casa era de madera. No era muy grande, pero tenía un mango y unas cuantas cañas; allí pasaba el tiempo con todos los amiguitos atiborrándome de mangos y jugando sin parar.

Según pasaba el tiempo, sin embargo, iba prefiriendo los juegos de la calle, donde encontraba mayor espacio para mis correrías: el peón, las bolas, los saltos y carreras. Zoccano se separaba de mí y esto me desesperaba, pues él era demasiado pequeño para mi pandilla, pero tenía que aguartarle porque de lo contrario organizaba unos berrinches de espanto.

Mi calle no tenía gran movimiento de automóviles y eso contribuía a que mis padres no se preocupasen demasiado de mis huídas de casa. Si acaso, de vez en cuando, mamá se asomaba a la puerta y me llamaba:

--¡Diiiiico...! ¡Dico...!

Generalmente, yo estaba cerca y las respuestas no tardaban demasiado:

--To aquí, mae...!

La mayoría de las veces, ella daba la vuelta, satisfecha, y se metía otra vez dentro de casa, aunque no sin recomendarme:

--No vayas lejos, ¿eh? ¡Y cuidado con Zoca...!

LAS PRIMERAS «PELADAS DE RUA»

Después, poco a poco, a medida que fui creciendo y haciéndome más desvergonzado, comencé a alargar mis escapadas. Cuando mamá salía a la puerta para llamarme, su voz no me alcanzaba ya tan fácilmente. La mayoría de las veces me encontraba a varias manzanas de casa, metido de cuerpo y alma en mis primeras «peladas de rua» (partidos callejeros de fútbol).

Al principio no me admitían en las «peladas», pues decían que era demasiado pequeñajo para jugar al fútbol. Y lo era, desde luego. Pequeño y delgadito además para jugar con ellos, que, con diez y doce años casi todos, se consideraban ya unos auténticos hombres. De todas formas, cuando no me dejaban, me enfadaba enormemente y comenzaba, junto con los de mi edad, a quitarles la pelota y a regatear entre los grandullones, estropeando los partidos. No hay ni qúe decir que por aquello recibíamos casi siempre buenos pescozones y puntapiés en los traseros. Lo malo era que algunos de los mayores, enfadados, comenzaban también casi siempre a soltar palabrotas que se escuchaban en todo el barrio. Cuando esto sucedía, Zoca y yo salíamos corriendo a todo gas, temiendo la aparición de nuestra madre. Ella podría haber pensado que nosotros estábamos también diciendo palabras feas, y entonces la cosa se agravaría para los dos. Era algo que jamás admitía.

Un feliz día, nosotros, los pequeños, decidimos formar nuestro propio equipo; un equipo en el que los grandullones no tuvieron sitio. La idea --que se me ocurrió a mí-- fue recibida de forma entusiasta por toda mi pandilla. Salimos a buscar calcetines viejos para hacer la «bola» y en seguida organizamos nuestra primera «pelada» oficial en la calle de mi casa. Varios zapatos --eran pocos los que se usaban-- nos sirvieron de palos para las porterías. Los límites del campo eran las aceras y las dos rayas que trazábamos en las calles de ambas porterías. No teníamos límites de tiempo. Jugábamos sin parar hasta que aparecían nuestras madres y nos llamaban a su lado.

DOS GRANDES PASIONES: FUTBOL Y AVIONES

La pelota terminó siendo mi compañera inseparable. Sentía por ella una atracción tan grande como la que sentía igualmente por todo lo que se tratase de aviación. En aquel tiempo yo quería ser aviador y a cada momento me escapaba de casa para ir a ver los aviones y planeadores del Aero Club de la ciudad. Generalmente, aquellas huidas me costaban buenos azotes y tirones de orejas. Mi hermano Zoca, al que no quería llevar en esas escapadas, era el que me acusaba casi siempre a mamá:

--Dico se escapó al aeródromo, madre...

Cierta noche, después de la cena, papá me llamó.

--¿Qué quieres ser cuando crezcas?

--Aviador --le dije yo.

--¿Sabes lo que se necesita para ser aviador? --volvió a preguntarme.

--Sí; aprender a conducir un avión.

Aquella respuesta le hizo gracia a mi padre, pero siguió, sin embargo:

--Nada de eso. Lo primero que hay que hacer es aprender a leer y a escribir. Y por ahí vas a comenzar. De ahora en adelante vas a olvidar un poco la poleta y las «peladas». Vas a estudiar para ser alguien en la vida.

Miré a mi padre, que sonreía. «El es alguien en la vida --pensé entonces para mí--, pues en Bauru todo el mundo le conoce.» En la calle incluso me llamaban «filho do Dondinho». Y esto me llenaba de orgullo.

--¿No quieres ser también futbolista? --me preguntó de pronto.

Cuando me disponía a contestar, se adelantó mamá:

--Deja ya de meter esas ideas bobas en la cabeza del «menino», Dondinho. El fútbol no da a nadie para echar camisa.

Ella decía eso porque en realidad los jugadores de fútbol de mi familia nunca tuvieron suerte. Un hermano de mi padre, mi tío Lambari, había sido también un gran jugador, pero tampoco se había hecho rico con ello. Mi padre jugaba con mucha clase igualmente y nuestra vida era siempre muy dura.

Próximo capítulo:

MIS PRIMEROS «NOVILLOS» FUERON PARA JUGAR AL FUTBOL. LOS PARTIDOS ERAN A DOCE GOLES, CON CAMBIO DE CAMPO A LOS SEIS



La delantera del Santos que obtuvo el Trofeo Carioca 1959. La forman Helio, Dorval, Jaiz, Pelé y Pepe.

Golpes francos ★

El Betis ganó en Sanchez-Pizjuán en la primera vuelta y en el Villamarín en la segunda. Verdad como un templo y ya pueden especular, que hasta el año que viene ahí queda eso.

—x—

Hasta «Marca», por pluma de su pronosticador, don Acisclo, dice que no hay duda de la superioridad del Betis, añadiendo que es intrínseca.

—x—

Intrínseco, según la Real Academia, es íntimo, esencial, y no sabemos lo que habrá querido decir el interfecto. Eso sí, cantó la gallina, como cada quisque.

—x—

Nosotros, con muchos años de fútbol, jamás nos ha dolido reconocer una derrota merecida. Si hubiese habido chantaje, parcialidad arbitral o cosa por el estilo; pero aquí no cabe.

—x—

Lo que nos alegra, por encima de todo, es que, aparte de chispitas y no muchas, el encuentro se deslizó aceptablemente desde el punto de vista deportivo. Con esto ganamos todos.

—x—

Hernández Coronado dijo que había visto jugadores aprovechables el domingo en el Villamarín. Lo que no dijo es para qué, ni quiénes. Tendremos que preguntar a Luis del Sol quiénes le acompañarán.

—x—

La mayor parte de los críticos famosos europeos colocaron a nuestra selección en séptimo lugar entre las de Europa. Por lo visto a éstos también les molesta que vivamos bien y tranquilos. Qué pronto enseñan algunos el plumero.

SOBRIN

La Liga en broma

por Trapseanes



Y en la misma confusión,
ya que el mundo está temblan[do
el hombre del pimentón
al vencer en San Fernando.



Yo he cumplido mi objetivo
y ahí queda la papeleta
por si chocan los planetas
el domingo que es festivo.



De ese choque tan chocante
otro tanto se diría
del choquero que en Levante
vio las estrellas errantes
cuando aún faltan siete días

Se ha adelantado también
a ese choque por si acaso
el granadino en Jaén,
largando tres «estacasos».



Queda al fin el de la Mezquita
que se ve no tiene miedo,
a cosas de planetitas
desorbitancias, ni enredos.
¡¡que va a primera que pita
lo sabe el Villarrobledo!!

Campeonato de España de Selecciones Juveniles

La Andaluza venció a la Extremeña por 2 a 1

En el Villamarín, después del encuentro de Primera División, jugaron las selecciones juveniles de Andalucía y Extremadura, que terminó con el resultado mínimo de dos a uno a favor de los primeros.

En este partido hubo un sensible accidente. Sierra, interior derecha andaluz, resultó con la fractura de la pierna derecha como consecuencia de una intervención del portero extremeño al arrojarse a sus pies. El accidente ocurrió a los dieciséis minutos de la segunda parte y ello contribuyó a que los andaluces no lograran enderezar el partido con la obtención de un mejor resultado.

La selección andaluza dejó bastante que desear y fue un equipo bastante diferente al que actuó contra la selección norteafricana. En los andaluces no hubo línea media y, por lo tanto, ni hubo apoyo para los atacantes como tampoco lo hubo para la defensa. Los extremeños se mostraron rápidos, pero gracias a que no tuvieron mordiente el partido terminó con desventaja para ellos.

El primer gol lo marcó Sierra, de cabeza, a centro de Cruz. Luego, en un saque de esquina, Quinó, también de cabeza, bate de nuevo al portero extremeño. Faltando doce minutos para terminar la primera mitad, Didí, de fuerte chut imparable, marca el tanto extremeño.

En la segunda parte no hubo goles, y como ocurrió el accidente desgraciado de Sierra, ya no hubo pies ni cabeza en los seleccionados andaluces, mientras que existió más presión en los visitantes, que si no marcaron no fue por la eficacia de la zaga, sino por su inofensividad ante el marco.

Los equipos formaron así:

Selección extremeña: Marcelino; Rastroyo, Cabello, Gijón; Calvo, Fabián; Didí, Curro, Pachón, Toni y Sanguino.

Selección andaluza: Reina; Vega, Aranda, Vallejo; Tejada, Ortiz; Cruz, Sierra, Quino, Bancalero y Flores.

Primera Regional

El Juventud venció al Villamarín

JUVENTUD, 2; VILLAMARIN, 1

Partido que se jugó el sábado, en el campo de Piscinas Sevilla. Ganaron los sevillanos, siendo un encuentro muy áspero y con poco fútbol.

CARMONA, 0; ECIJA, 2

Sigue el paseo del Ecija en el grupo, en busca de encuadrarse de nuevo en categoría nacional. El domingo ganó en Carmona, merecidamente, por dos goles a cero, marcando uno en cada parte. El primer gol fue obra de Camacho, a la salida de un córner, marcando luego Hermosín, de cabeza.

THARSIS, 3; CARTAYA, 0

El tercer clasificado, Cartaya poco hizo en su visita a Tharsis. El equipo local, con más garra y decisión, lo venció por un 3-0 demasiado elocuente. Ramírez marcó el primero, en la parte inicial. En la continuación, Gómez II y Ponce contabilizaron los otros dos. Se esperaba algo más de los cartayeros. El arbitraje que hizo el señor Díaz Aguado fue sólo regular.

ZARZA, 4; LORETO 1

Dos goles logró el La Zarza en el primer tiempo, uno obra de Gonzalo, a los quince minutos, y otro, de penalty, por Rufino, a la media hora. En la continuación, Emilio, a los ocho minutos, logra el tercero, y reducen distancias los de San Juan de Aznalfarache, por medio de Flores, a los treinta y cinco minutos, pero luego éstos son de nuevos batidos por Jerónimo, cuando poco faltaba para la pitada final. Arbitró Díaz Medina, bien.

CORRALES, 1; ISLA CRISTINA, 0

Mucho afán en los dos equipos por conseguir el triunfo. Los visitantes se presentaron como favoritos, pero los corraleños le echaron genio a la pelea y nivelaron las mejores fuerzas de los forasteros. El gol que valió la victoria al Corrales lo alcanzó Valle, de penalty. Arbitró Prada, de manera aceptable.

MINAS, 2; CAÑAMERA, 1

Disputado partido entre el Minas y el Cañamera, de La Rinconada, aunque con más decisión por parte de los locales, que lograron sus dos goles dentro del primer tiempo. Trejo y Pilili fueron los autores de estos goles. En la segunda parte, los visitantes pusieron más empeño, igualándose las fuerzas. En este tiempo se consiguió el tanto de los forasteros.

SAN ROQUE, 4; NERVA, 0

Dominio en todo tiempo del equipo de Lepe, que mostró mejor conjunto que los visitantes. Los nervenses jugaron siempre con una táctica de cerrada defensa, siendo por ello mayor el dominio local. Sólo un gol en la primera mitad por medio de Peguero. Los otros tres de la segunda parte los llevaron a las redes nervenses Lolo, Angulo y Peguero. No fue nada de bueno el arbitraje que hizo el señor Losada.

Centenario del nacimiento del creador del motor trifásico, Michael von Dolivo - Dobrowolsky

El 3 de enero de 1862 nacía Michael von Dolivo-Dobrowolsky. Veintisiete años más tarde, a principios de 1889, se terminaba en los talleres de la A E G el primer motor de corriente alterna, utilizable en la industria con arreglo a los datos del joven inventor. También en el mismo año, Von Dolivo-Dobrowolsky sugería, en principio, el transformador trifásico. Los otros numerosos trabajos del que durante muchos años fue Ingeniero Jefe de la A E G quedan ya algo lejos, aun cuando suponen valiosas contribuciones al desarrollo de la electrotecnia. De él proceden, además, algunas construcciones de aparatos de medida y distribución, así como estudios sobre el problema del transporte de tensión máxima de corriente continua, que recientemente ha vuelto a suscitar un particular interés.

Su fallecimiento puso un final muy prematuro a su espíritu creador. El 15 de noviembre de 1919, a los cincuenta y ocho años, murió de una afección cardíaca. Su actividad seguirá por siempre íntimamente ligada a la historia de la A E G.

Un cuento de hadas hecho realidad

Una niña de Mallorca heredará el título de princesa de Razibor

Se llama Mari Cruz Pons y tiene 14 años

La niña Mari Cruz Pons Uricelarrea, nombrada heredera por la princesa de Razibor. (Fotofiel).

La actual princesa de Razibor es una famosa pintora de nacionalidad británica

En Mallorca pasan muchas cosas. Empezaron a pasar con la llegada de sus primeros turistas, Chopin y Jorge Sand, y desde entonces no ha parado. Medio millón de visitantes en un solo año, de toda condición y nacionalidad, refundidos con una población indígena de sólo trescientas mil personas, forzosamente ha de dar materia para nutrir con frecuencia las páginas de los periódicos. Aquí, en la isla, residen permanentemente su buena docena de corresponsales extranjeros de Prensa, especialmente ingleses y nórdicos europeos.

Por eso, no es de extrañar que la noticia que ha dado motivo a este reportaje haya aparecido simultáneamente en las columnas de la Prensa mallorquina e inglesa.

Se trata de un pequeño, pero siempre bello cuento de hadas. Uno de tantos que se tejen —y a veces destejen— bajo el sol y los atractivos turísticos de Mallorca. Bodas románticas entre un joven indígena, apuesto pero de humilde condición, con alguna rica heredera sueca. Una muchacha mallorquina que lleva al altar a algún potentado americano. Casos de niños adoptados o llevados a alguna famosa clínica inglesa o suiza para ser curados de enfermedad que parecía no tener solución. Y cien ejemplos más que, con sólo hacer memoria, podríamos relatar con toda clase de pelos y señales. El caso de la niña mallorquina futura princesa de Razibor, es uno de tantos que han ocurrido en la «invadida» Mallorca.

ASI EMPEZO LA HISTORIA

El cuento tuvo un comienzo muy sencillo. Como todos los cuentos de h'as. Hace poco más de un año, allá por el mes de noviembre de 1960, llegó a Palma un matrimonio otoñal, en busca de sol, reposo y evasión del turbulento mundo que les había rodeado. Se trataba de la princesa Luisa Razibor y su esposo el coronel Víctor Kaledi, ambos de nacionalidad británica. El título de la dama es antiguo ya que fue concedido a sus antepasados por el rey Jaime Estuardo III de Escocia, lo que le permite tutear y llamar a su graciosa majestad la reina de Gran Bretaña con el apelativo de «mi querida prima». El coronel, retirado es hijo, nada menos, del que fue, antes de la primera guerra mundial embajador de la Rusia de los zares en Londres. El honorable coronel Kalendi nació en la misma Embajada, pero no regresó a la patria de sus padres y adquirió la nacionalidad inglesa.

Hace unos años, aprovechando la «luna de miel» entre las potencias occidentales y la Rusia Soviética, se le ocurrió al bonachón coronel formar parte de una misión cultural a la URSS. Infundió sospechas y tuvo que pasarse largo tiempo detenido llegando incluso a conocer las «delicias» de los campos siberianos de concentración. Tuvo la suerte de poder deshacer el entuerto y regresar a la idílica Escocia para reunirse con la princesa Razibor. Esta es una artista, pintora de firma cotizadísima especializada en retratos a la acuarela. Ha expuesto en diversas ciudades europeas y americanas y entre sus retratados se cuentan personajes de todas clases, incluso de sangre real. El es escritor y colaborador de prestigiosas revistas y diarios.



La princesa Luisa Rezibor, pintando en Mallorca. (Fotofiel).

CONOCEN A MARI-CRUZ

Llegados los Razibor a Palma de Mallorca, se instalan en una residencia, la «Villa Mora», sita en la barriada cosmopolita de El Terreno. Se trata de un sencillo establecimiento hotelero, acogedor, habituado a esa clase de huéspedes distinguidos y de madura edad. Su propietario es don Fernando Pons, un madrileño hijo de padres mallorquines. Está casado con una navarra.

Los príncipes habían llegado a Mallorca en plan de un breve y confortador descanso. Las vacaciones se fueron prolongando insensiblemente, prendidos de los atractivos de Mallorca, que son sedante para unas vidas ajetreadas, pero también del ambiente de la residencia «Villa Mora», auténticamente familiar. Llegan a entrañar con la familia Pons-Urivelarrea, compuesta de padres y cuatro hijas: Mari Pili, de 17 años; Mari Cruz, de 14; María José, de 12, y Begoñita, de 9. Los lazos de afecto van anudándose más y más. Y quienes los aprietan de verdad es el cuarteto de chicas, de simpatía irresistible, que encuentra campo abonado en el ansia maternal de la princesa, sin descendencia.

Su Alteza sale casi todos los días a pintar y a recorrer las calas de la isla. Una de las cuatro muchachas le acompaña siempre. La princesa acaricia una idea, pero no sabe por cuál decidirse. Resuelta a quedarse en la isla, alquila unos apartamentos y, con más sosiego, madura la decisión. Don Fernando Pons, cierto día, es llamado a una Notaría. La princesa ha removido todo lo que había que remover en Escocia y en Inglaterra, y van llegando a Palma los documentos necesarios para poder legalizar la sucesión al título y a los bienes de los Razibor, que han tenido la delicadeza de no dar a conocer públicamente, aunque se supone que son muy considerables.

Y todo a favor de... Mari Cruz Pons Urivelarrea, la segunda de las cuatro hermanas, cuyo rostro gracioso y agraciado es el que ilustra ese breve cuento de hadas, uno de tantos que se convierten en realidad en ese trozo afortunado de España, que se llama Mallorca.

S. S.

(Es un reportaje especial para Agencia FIEL. Prohibida la reproducción.)



REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:

SANTANDER, 1 y 3

Apartado de Correos, 335

TELEFONOS

REDACCION: 25655
ADMON.: 25455
TALLERES: 25755

No se devuelven originales

El "twist", charleston 1961, es un hermanito del "rock"

por Carlos Edmundo de Ory

Silvie Vartan, diecisiete años de edad, estudiante de Ciencias Económicas en el Instituto Heléna-Boucher, pertenece a la sección Rock y Twist del Olimpia. Esta joven «vedette» de la canción rock, baila el twist en enaguas, como es de rigor, y todo el mundo ha podido admirar su dinamismo de rodillas y caderas, por dos veces hasta ahora, en las pantallas de la televisión francesa cantando con la famosa orquesta de Frankie Jordan, alumno a su vez de la escuela dental. Como chica lista que es, acaba de obtener un éxito apreciable sobre la escena del Olimpia, donde presentó sus habilidades de canto, rock y twist «y más twist que rock». Su hermano Eddie (veinticuatro años), que dirige la orquesta «Los Pingüinos», exhibe igualmente sus talentos cantando, como perla de su repertorio, el impetuoso trozo de «What D. I. Say», del magnífico Ray Charles. Este fin de año, durante el «Réveillon», el twist, lanzado en América por Chubby Cheker y adquirido por primera vez en París, hace tres o quatro meses, por Régina, animadora de un club a la moda de Saint-Germain-des Prés, ha invadido toda Francia: «Chez Régina. La culpa, pues, la tiene la dinámica noctámbula, que acaba de hacerse famosa en los mismos lugares sartrianos donde se consagró Juliette Gréco. Régina había ya fundado una escuela de cha-chá y danzado, ante su público atónito, con vasos sobre la cabeza. Ahora va a comer con los millonarios y los aristócratas, sin contar que a partir del 29 de enero tendrá en la televisión su propia emisión: «¿Quiere usted danzar conmigo?» La duquesa de Windsor le dijo: «Le enviaré mi coche a las siete y vendrá a mi casa, charlaremos, y me enseñará a bailar el twist». Cuando le preguntan la razón de su triunfo, contesta: «Es que corresponde al deseo de las gentes. Es una danza que pone alegre. Se tiene la impresión de hacer un ballet, un gigantesco ballet en el que todo el mundo gira, envía sus brazos al aire, hace un poquitín lo que le da la gana. Es una especie de despreocupación. Corresponde a algo que se busca. Corresponde a una época.» Régina lanzó el cha-chá en 1953, cuando no se conocía otra cosa que el mambo. Un muchacho llegado de América le puso al corriente de esa danza y otro americano, más tarde, le dijo: «He visto una danza en que tú mueves las piernas un poco a derecha y a izquierda». Luego llegaron los danzarines de «West Side Story» y la iniciaron completamente: un pie sobre el otro, sin desplazamiento. ¿Qué es eso? El twist, pero en América no lo danza nadie.



El terreno es favorable a la escala mundial, sobre todo en las grandes ciudades. Mientras la ciencia avanza, el delirio de las muchedumbres se desencadena sin escapatoria, constreñido al mimetismo ambiental. Una danza de san Vito colectiva celebra el apoteosis angustioso de nuestra era atómica. ¿Qué es lo que baila esa gente, si se puede saber? Pero, ¿qué danza es esa...? Cuando, después de la guerra, se habló de una nueva epidemia a propósito del mismo interrogatorio, con la cara vulgar de Elvis Presley, el dios número 1 del baile convulsivo, nació en Norteamérica el «rock and roll».

Walt Disney creyó ver el principal obstáculo de sanidad juvenil en los programas de la televisión. El director de orquesta Meredith Willson concretaba la brutal pendiente del descarrío de la juventud en la aparición de la desmoralizadora danza, de nefasta influencia, el «rock and roll».

Aquella epidemia, desatada por Elvis Presley, no tardó en extender su contagio universal. El filme «Rock around tre clock», objeto de histeria colectiva, llegó a las pantallas de París. La princesa Margaret se procura una copia del filme y lo lleva consigo en su viaje a Africa: seis veces seguidas se proyecta ante sus ojos. Maurice Chevalier aprende en un segundo el «rock» y lo presenta en la Alhambra acompañado de Mig Bike, el más joven rocambolero entre los directores de orquesta franceses. Eddie Constantine y Juliette Gréco atacan el nuevo ritmo en las calles de París a la salida del «Club de Vieux Colombier»; ya las parejas se multiplican alocadas y el cine francés contribuye a la fama de la gimnástica danza. Henri Salvador lo introduce en sus ritmos. Recordemos por último que esta moda espectacular entró en Francia por la puertecita de la gaceta periodística, justo después de que los ingleses adoptaron la «música que enloquece» con sus horrorosos «Teddy-bays», herederos de los «teen-agers» americanos. La cosa trajo consigo el anuncio permanente de la gresca o violencia gratuita producida en la menor ocasión por los entusiastas de las salas de espectáculos. Estos constantes tumultos son corolario del desencadenamiento que libera la «furia de vivir» de los adolescentes de todo el mundo. Grescas en los cines, intervención de la Policía, cantidad de heridos y miles de dólares de deterioros...; todo esto sucede en numerosas ciudades del Atlántico al Pacífico, a causa de la orquesta Freddie Bell, los cantores negros «The Platters», los danzarines Lisa Gaye y Eart Barton. Y los discos onomatopéyicos, ensordecedores, planos de delirio verbal se multiplican en Francia, donde una marca registra un «rock» con ladridos de perros.

La marca del año en París aparece de pronto este invierno. Durante los últimos meses de 1961, el fenómeno intercontinental, recién nacido hermanito del «rock», lleva un nombre que todo el mundo pronuncia aunque no esté todavía iniciado en su manifestación: es el twist. Jean Cau, famoso periodista del «Express», ex secretario de Jean Paul Sartre y último premio Goncourt por su novela «La piedad de Dios», ha sido el primero en exponer, con tono grave, los orígenes, la naturaleza, el ejercicio, la belleza y el porvenir de esta danza que arma tanto alboroto y que consiste en esto: sin necesidad de moverse de sitio se dislocan las rodillas y se mueven las caderas,

(Pasa a la página 7)

CUBA, EXPULSADA DE LA OEA

SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.168
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
ENERO
31
MIERCOLES

PUNTA DEL ESTE (URUGUAY), 31. (EFE).—CUBA HA SIDO EXPULSADA DE LA ORGANIZACION DE ESTADOS AMERICANOS, HABIENDO SIDO APROBADA LA RESOLUCION PARA SU EXPULSION POR 14 VOTOS DE LOS 21 MIEMBROS DE LA CONFERENCIA.

CUBA VOTO EN CONTRA DE LA MEDIDA. SEIS PAISES SE ABSTUVIERON.

LA RESOLUCION FUE PRESENTADA POR COLOMBIA Y HA SIDO APOYADA DESDE EL PRINCIPIO POR ESTADOS UNIDOS. PEDIA LA EXPULSION DE CUBA DE LA ORGANIZACION Y DE TODOS SUS ORGANISMOS.

LOS SEIS PAISES QUE SE HAN ABSTENIDO DE VOTAR SON ARGENTINA, BRASIL, BOLIVIA, CHILE, ECUADOR Y MEJICO.

(TEXTO DE LA RESOLUCION EN PAG. 2)

Convocatoria del Congreso Sindical

Se celebrará del 5 al 10 de marzo en Madrid

En los nueve temas que van a tratarse tienen cabida las inquietudes económicas, sociales y profesionales del pueblo español

MADRID. (ESPECIAL DE PYRESA).—El Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, presidente del Congreso Sindical, ha firmado la siguiente orden de convocatoria del mismo:

«En cumplimiento de las normas que regulan el funcionamiento del Congreso Sindical, éste ha de reunirse anualmente en sesión plenaria para examinar los problemas que se refieren al interés económico, social o institucional de los españoles.

»La pública aceptación y el agrado popular con que fue recibida la noticia de que este Congreso Sindical se reuniría anualmente, nos obliga a todos a asignar a su celebración el máximo de posibilidades deliberantes y la selección de aquellas cuestiones que estén más apremiadas por la realidad de nuestro momento económico-social. Nuestro Congreso Sindical constituye el encuentro de empresarios, de trabajadores y de dirigentes de todos los ámbitos y representaciones en un esfuerzo de hacer conjunta la voz general de la nación y el interés común. Constituye una satisfacción para España que en estos momentos y en diversas naciones se trata de reunir a los que figuran con intereses contrapuestos, en el intento de obtener acuerdos respaldados por todos. Nuestro pueblo no solamente ha logrado ya este encuentro con la celebración del I Congreso Sindical Constituyente, sino que es ya una realidad estructural en el marco de nuestra Organización Sindical y un instrumento político permanente para tener al día las inquietudes económicas, sociales y profesionales del pueblo español.

»En la actualidad se mantienen en toda vigencia las circunstancias y objetivos que se señalaron para la constitución del Congreso Sindical, que superada su etapa constituyente inicia su régimen normal de funcionamiento.

»En su virtud, dispongo:

»1.º Se convoca el Pleno del Congreso Sindical, que tendrá lugar los días 5 al 10 inclusive del próximo mes de marzo.

»2.º De conformidad con lo

(Pasa a página siguiente)

EL CARTEL DE FERIA

FERIA DE SEVILLA

1 AL 6 DE MAYO 1962

ESTA BELLISIMA COMPOSICION FOTOGRAFICA QUE REPRODUCIMOS AQUI Y QUE EN EL ORIGINAL ALIENTAN DELICADOS COLORES, ES EL CARTEL QUE HA DE PREGONAR ESTE AÑO NUESTRA IMPAR FERIA DE ABRIL Y MAYO.

LA DIAPOSITIVA QUE HA SERVIDO DE BASE A TAN PRECIOSO AFFICHE ES ORIGINAL DE DON ALBERTO PALAU, PRESIDENTE DE LA ASOCIACION FOTOGRAFICA SEVILLANA.

DEL CARTEL, QUE, COMO PRIMICIA INFORMATIVA, OFRECEMOS HOY A NUESTROS LECTORES, HA LLEGADO ESTA MAÑANA A NUESTRA CIUDAD LA PRUEBA TIPOGRAFICA QUE REPRODUCIMOS. DENTRO DE UNOS DIAS, LAS COPIAS DEL MISMO SERAN DISTRIBUIDAS POR TODO EL MUNDO.

Francia y el FLN, a punto de llegar a un acuerdo sobre la independencia de Argelia

Un solo punto de discrepancia queda:

La nacionalidad que adoptarán o podrán adoptar los súbditos de origen no musulmán que aún residen en territorio argelino

Pero la paz continúa lejos

París (CRONICA TELEFONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, MANUEL DE AGUSTIN.)

Comienza otra vez el juego de deducciones a base de un rompecabezas con el significado de ciertas frases. Los observadores hacen notar que el primer ministro declaró: «Los dirigentes de la rebelión han entrado ahora en la fase de las discusiones». Y este párrafo lo comparan con las palabras pronunciadas por el ministro de Información del Gobierno provisional de la República argelina, que subrayó: «El F. L. N. se dispone a comenzar una eventual negociación con Francia.» No necesitaba más que los rumores afirmaran que el general De Gaulle tiene encima de la mesa de su despacho una respuesta positiva del Gobierno Provisional argelino. Esta aprobación del adversario la definen como «un documento detallado y preciso en el cual los emisarios del enemigo reconocen la posibilidad de llegar a un acuerdo sobre la base de la aceptación de no pocos principios muy estimados por las autoridades de París y cediendo también varias demandas de las autoridades francesas.

El punto de discrepancia en torno al cual cunde aún el desacuerdo según los enterados, está la nacionalidad que adoptarán o podrán adoptar los súbditos de origen musulmán que aún residen en Argelia. Según los franceses, estos habitantes europeos u occidentales, como se les quiera llamar, serán franceses mientras no se declare la

(Pasa a la segunda página)

LA ONU APRUEBA LA PROPUESTA AFROASIATICA SOBRE ANGOLA

España y Africa del Sur, votaron en contra

EE. UU., a favor

Sede de las Naciones Unidas, 31. (3,45 madrugada.) La Asamblea General de la ONU aprobó, por noventa y nueve votos contra dos y una abstención, la propuesta afroasiática sobre Angola. Los votos contrarios fueron emitidos por España y Africa del Sur, absteniéndose Islandia. Portugal se hallaba ausente.

Con anterioridad, la Asamblea rechazó la propuesta comunista sobre Angola, presentada por Bulgaria y Polonia, por cuarenta y tres votos contra veintiséis y treinta y dos abstenciones. Apoyaron con su voto esta propuesta la URSS y sus "satélites", así como algunos países "neutralistas". Entre los que la rechazaron se encontraban España y Estados Unidos.

LA VOTACION

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 31. (Efe.)—La Asamblea General ha suspendido sus sesiones sin que se haya anunciado fecha de reanudación de las mismas. Entre los 99 países que votaron a favor de la resolución afroasiática figuran los siguientes: Albania, Austria, Bélgica, Bulgaria, Bielorrusia, Checoslovaquia, Dinamarca, Finlandia, Hungría, Irlanda, Italia, Luxemburgo, Países Bajos, Noruega, Polonia, Rumania, Unión Soviética, Gran Bretaña, Estados Unidos y Yugoslavia.



Rodríguez Buzón estrena libro



Uno de los escritores sevillanos más fecundos es Antonio Rodríguez Buzón, sensible poeta, fino prosista y extraordinario pregonero de nuestra Semana Mayor. Estos días acaba de encaramarse a los estantes de las librerías un nuevo libro suyo, titulado «Cantares».

—¿Qué hace en la lista de producción?

—El número 18.

—¿Cuántos de prosa y cuántos en verso?

—Ocho en prosa y diez en verso.

—¿El que más te gusta a ti?

—Pues siempre el último es el que más ilusiona..., pero a pesar de que ya tiene sus años en la calle, me sigue gustando «Mi calle de soledad».

—¿Hay otro en preparación?

—Sí. Y de próxima publicación. Se titula «Meridiano íntimo».

(Pasa a la segunda página)

Conversaciones secretas entre altos jefes militares de nueve de los quince países de la OTAN

Kaiserlautern, Alemania occidental, 31. (Efe.) Se han iniciado en esta ciudad conversaciones secretas entre altos jefes y oficiales de las Fuerzas Aéreas de nueve de los quince países de Organización del Tratado del Atlántico Norte.

Las conversaciones, que se celebran en la base norteamericana de Ramstein, junto a Kaiserlautern, tienen como fin el de tratar acerca de diversas cuestiones de la defensa aérea europea.

Un representante de la IV Fuerza Aérea Táctica de la O.T.A.N. se negó a facilitar datos de las conversaciones, aunque dijo que participan en ellas veintiséis generales.

Los países representados son: Bélgica, Dinamarca, Gran Bretaña, Francia, Italia, Canadá, Noruega, Estados Unidos y Alemania occidental.

EL YERNO DE KRUSCHEV ASISTIRA A LA CONFERENCIA DE PRENSA DE KENNEDY

Washington, 31. (Efe.) Alexei Adzhubei, hijo político del jefe del Gobierno soviético, Kruschev, director del órgano del Gobierno ruso «Izvestia», se hallará presente esta tarde en la conferencia del presidente Kennedy con la Prensa, fijada para las 22, horas española, ha sido anunciado en la Casa Blanca.

Cuba ha sido expulsada de la Organización de Estados Americanos

Triunfó la fórmula colombiana que, desde un principio, apoyaron Estados Unidos

TEXTO DEL PROYECTO DE RESOLUCION APROBADO EN PUNTA DEL ESTE

Punta del Este (Uruguay), 31 (Efe). El ministro colombiano de Asuntos Exteriores ha declarado estar satisfecho porque la fórmula colombiana para excluir al Gobierno cubano del sistema interamericano haya obtenido, finalmente, los votos necesarios para su aprobación. Calcedo Castilla dijo que Colombia, desde hace más de un año, consideró su obligación llamar la atención del continente sobre el problema cubano, y que el país podía estar contento de que el llamamiento haya sido atendido.

El texto del proyecto de resolución para la suspensión de Cuba de la Organización de Estados Americanos, aprobado por catorce países de los veintiuno que asisten a la conferencia de Punta del Este, es el siguiente:

"La VIII Reunión de Consulta de ministros de Asuntos Exteriores, para servir de órgano de consulta en aplicación del Tratado Interamericano de Ayuda Mutua, considerando:

Que el sistema interamericano está basado en la constante adhesión de los Estados que de él forman parte a determinados propósitos y principios de solidaridad, fijados en los instrumentos que lo rigen;

Que entre esos propósitos y principios están los del aspecto de libertad de la persona humana, la conservación de sus derechos y el pleno ejercicio de la democracia representativa, la no intervención de un Estado en los asuntos internos o externos de otro y rechazar toda alianza y entendimiento que motiven la intervención de potencias extracontinentales en América;

Que la VII Reunión de Consulta de ministros de Asuntos Exteriores, celebrada en San José (Costa Rica), condenó la intervención o amenaza de intervención de las potencias comunistas extracontinentales en el hemisferio, y reiteró la obligación de los Estados americanos de observar y cumplir fielmente los principios del sistema regional;

Que el actual Gobierno de Cuba se ha identificado con los principios de la ideología marxista-leninista, ha establecido un régimen político, económico y social fundado en esa doctrina y acepta la ayuda militar de las potencias comunistas extracontinentales, e incluso la amenaza de intervención armada de la Unión Soviética en América;

Que el informe de la Comisión Interamericana de Paz a la VIII Reunión de Consulta de ministros de Asuntos Exteriores, establece que:

Las actuales vinculaciones del Gobierno de Cuba con los países del bloque chino-soviético son ostensiblemente incompatibles con los principios y normas que rigen el sistema regional, y en especial el de la seguridad colectiva, establecido por la Carta de la Organización de Estados Americanos y el Tratado Interamericano de Ayuda Mutua, página 8;

Que el mencionado informe de la Comisión Interamericana de Paz, igualmente, conceptúa que:

Es evidente que las vinculaciones del Gobierno cubano con el bloque chino-soviético inhabilitan a dicho Gobierno para cumplir las obligaciones estipuladas en la Carta de la Organización y en el Tratado Interamericano de Ayuda Mutua, página 49;

Que una situación semejante de un Estado americano es contraria a los deberes inherentes a la calidad de miembro del sistema regional, e incompatible con éste;

Que la actitud asumida por el actual Gobierno de Cuba y su aceptación de la ayuda militar proporcionada por las potencias comunistas extracontinentales, destruyen la eficacia defensiva del sistema interamericano, y

Que ningún Estado miembro del sistema interamericano puede reclamar los derechos y privilegios del mismo si niega o desconoce las obligaciones correlativas,

Declara:

1. Que el actual Gobierno de Cuba se ha colocado, voluntariamente, como consecuencia de actos reiterados suyos, fuera del sistema interamericano.

2. Esta situación requiere la más continua vigilancia de parte de los países miembros de la Organización de Estados Americanos y la de informar al Consejo de todo hecho o situación capaz de poner en peligro la paz y la seguridad del continente.

3. Que existe un interés colectivo de los Estados americanos para reforzar el sistema interamericano y reconstituir su unidad, sobre la base del respeto de los derechos humanos y de los principios y propósitos que señala para el ejercicio de la democracia la Carta de la Organización;

Por tanto,

Resuelve:

1. La adhesión de cualquier miembro de la Organización de Estados Americanos al marxismo-leninismo es incompatible con el sistema interamericano y el alineamiento de tal Gobierno con el bloque comunista quebranta la unidad y la solidaridad del hemisferio;

2. El actual Gobierno de Cuba, que oficialmente se ha identificado como un Gobierno marxista-leninista, es incompatible con los propósitos y principios del sistema interamericano.

3. Esta incompatibilidad excluye al actual Gobierno de Cuba de su participación en el sistema interamericano, y

4. El Consejo de la Organización de Estados Americanos y los otros órganos y organismos del sistema interamericano, adoptarán sin demora las medidas necesarias para cumplir esta resolución."

Convocatoria del Congreso Sindical

(Viene de la primera página)

dispuesto en el reglamento del Congreso, la secretaría general procederá a dictar las instrucciones precisas para la celebración del Pleno del Congreso Sindical de acuerdo con el orden del día que fue propuesto por la Comisión Permanente y aprobado por esta presidencia:

«Orden del día:

»1.º Informe del secretario general.

»2.º Comunicación sobre la Asamblea Nacional de Cooperativas.

»3.º Presupuestos e inversiones sindicales.

»4.º Informe sobre la evolución de la situación económico-social en 1961.

»5.º Previsiones de producción e inversiones.

»6.º Perfeccionamiento de la estructura sindical: problemas y soluciones.

»7.º Regulación de las condiciones de trabajo.

»8.º Bases para un reajuste de la seguridad social española, y

»9.º Criterios para el desarrollo económico-social de la agricultura.»

Francia y el FLN..

(Viene de la primera página)

independencia de Argelia, pero automáticamente que ese Estado tome calidad jurídica, entonces sus ciudadanos, al margen de su origen, deben convertirse «ipso facto» en súbditos argelinos. Es el anhelo y el derecho que quieren garantizar los responsables de París. En cambio, según los dirigentes del F. L. N., el francés o europeo que está en Argelia sigue siendo un colono, un extranjero o un intruso. No le cierran las puertas del nuevo Estado, no impiden ni niegan la posibilidad de que se convierta en ciudadano argelino, pero exigen que solicite esa nacionalidad y ellos se comprometen a concedérsela después de un previo estudio de la situación individual. Entiéndase que según dicen los franceses que declaran los argelinos, el europeo en aquellos territorios será objeto de una discriminación cuyos derechos se ligarán derechamente a la opinión que merezcan a las nuevas autoridades su pasado y su actitud.

Los partidarios de una Argelia francesa califican esta situación de inadmisible e intolerable. El propio mariscal Juin ha escrito que en conciencia nadie puede admitir el abandono puro y simple de Argelia, y aceptar que los franceses de un origen u otro quedan aislados de Francia.

Las negociaciones serán difíciles y laboriosas, siguen en pie los problemas inherentes al reconocimiento de las indemnizaciones de los bienes y de las deudas. Se afirma que los musulmanes aceptan compartir la propiedad del Sahara a cambio del 50 por 100 de los beneficios que produzca la explotación de aquel subsuelo. Se insinúa también que existe un modus vivendi aplicable en relación de los bienes de origen francés establecidos o mantenidos en Argelia y que los títulos de propiedad originaria por viejas concesiones, serán respetados para una explotación a plazo limitado... Se dicen muchas cosas más, pero todas basadas en cálculos, en rumores y en deducciones.

De hecho sólo se sabe de momento que el Gobierno provisional de la República Argelina piensa reunirse casi inmediatamente después de oír y estudiar el próximo discurso radiodifundido del general De Gaulle.

Sólo entonces se sabrá lo que el jefe del Estado francés propone y lo que sus antagonistas aceptan o exigen.

De momento lo verdaderamente indiscutible es que la inquietud reina; que la divergencia social persiste o se agranda; que los atentados siguen causando muertos y heridos; que la Policía tamiza la capital francesa como si fuera una ratonera; que cada bocacalle tuviese un resorte para coger con él al escurridizo ciudadano que se aventura a salir por la noche, y que en las doce horas sin sol y sin luz los agentes de la autoridad logran un promedio de 15.000 registros o interrogatorios. Lo exacto es que mientras el conflicto argelino siga latente, la paz continúa lejos.

—o—

REFUERZOS PARA LA POLICIA DE PARIS

París, 31. (EFE.) — El presidente, Charles de Gaulle, se reunirá con los miembros del Gabinete, a las 16,30 de hoy miércoles, mientras en la capital permanecen en estado de alerta miles de policías armados, ante la posibilidad de actividades militares por parte de la organización secreta militar.

Más de 4.000 miembros de la gendarmería han llegado a París para reforzar a las fuerzas locales. En total se hallan en estado de alerta 26.700 agentes, 7.000 más que en Londres e igual que en Nueva York, aunque París sea una ciudad tres veces menos que las anteriores citadas.

El Gobierno ha dado órdenes a la Policía para que abra fuego, sin previo aviso, contra cualquier atacante. Y también sobre cualquier vehículo que no pare cuando se le dé el alto.

Se tiene entendido que el ministro del Interior, Roger Frey, facilitará al Gobierno, durante su reunión de esta tarde, detalles completos sobre las medidas de seguridad adoptadas.

Las noticias sobre los refuerzos y reunión del Gabinete, han provocado una serie de conjeturas sobre la posibilidad de que el acuerdo entre Francia y los rebeldes musulmanes del FLN sobre Argelia sea inminente.

El tiempo tiende a empeorar

Madrid, 31. (Cifra.)—Una masa de aire polar se halla contenida actualmente en los Pirineos, pero los vientos del primer cuadrante lanzan el aire polar sobre el Mediterráneo occidental y, por tanto, la Península Ibérica queda amenazada.

Como la presión atmosférica es relativamente elevada sobre España, el frío parece que va a ser seco, por el momento; pero como la situación atmosférica no parece demasiado estabilizada, pudieran producirse cambios importantes en cualquier momento. Las zonas más amenazadas por las nevadas parecen ser, por ahora, los Pirineos y la Cordillera Ibérica.

Los directores generales de Puertos y Obras Hidráulicas regresaron a Madrid

También marcharon a la capital del reino el Gobernador Civil y el presidente de la Cámara de Comercio

Anoche, en el expreso, regresaron a Madrid los directores generales de Puerto y Obras Hidráulicas, acudiendo a despedirlos a la estación de la Plaza de Armas el Gobernador Civil, señor Altozano Moraleda; el Presidente de la Diputación Provincial, señor Maestre y Lasso de la Vega; el Alcalde, señor Pérez de Ayala; el presidente de la Cámara de Comercio y Navegación, señor González Reina; el presidente de la Junta de Obras del Puerto, señor López Lozano, e ingenieros de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir y Junta de Obras del Puerto.

En el mismo tren, marcharon también a la capital de España el Gobernador Civil, don Hermenegildo Altozano, y el presidente de la Cámara de Comercio, don Juan J. González Reina.

La Organización Sindical entrega un cáliz al nuevo sacerdote don José Naranjo Nogales

Ayer, a mediodía, en su despacho oficial de la C. N. S., el delegado provincial de Sindicatos y procurador en Cortes, don Francisco Zarza del Valle, en nombre del Delegado nacional y ministro secretario General del Movimiento, don José Solís Ruiz, hizo entrega de un valioso cáliz, encerrado en rico estuche, a don Cristóbal Naranjo Pérez, padre del becario sindical, don José Naranjo Nogales, que cursa sus estudios sacerdotales en la Universidad de Comillas (Santander).

El nuevo sacerdote, don José Naranjo Nogales, ha sido funcionario de la Organización Sindical anteriormente. Es perito mercantil e inició la carrera sacerdotal en el Seminario de Sevilla, del que pasó al de Comillas, disfrutando de la beca de esta Delegación Provincial. Se propone celebrar su primera misa el día 19 de marzo próximo, festividad de San José, en la iglesia parroquial de la Sagrada Familia, en cuya ceremonia el Delegado nacional de Sindicatos estará representado, también, por el señor Zarza del Valle y el celebrante utilizará el cáliz con que ha sido obsequiado

CALLE SIERPES

(Viene de primera pág.)

—¿Qué es «Cantares»?

—Un libro de soleares..., espigado entre unas trescientas o cuatrocientas composiciones de ese tipo que he ido haciendo a todo lo largo de mi vida poética.

—¿Qué te ha llevado a editarlo?

—Ese comprensible afán que tenemos todos los escritores de dar a conocer lo que escribimos..., pero también esa especie de reto que han lanzado a la poesía andaluza tradicional determinados poetas de la «nueva ola». De Despeñaperros para arriba es casi un pecado hablar de poesía andaluza... Yo ofrezco en este libro, poesía andaluza, y si me condenan por ello, seré compañero en galeras de Juan Ramón Jiménez, Lorca y Alberto.

—¿La mejor soleá del libro?

—¡Hombre...!

—Bueno, la que más te gusta...

—Aquella que cierra el libro...

—¿Y qué dice?

—«Es la mejor soleá
la que nunca ha dicho nadie
ni nunca nadie dirá.»

—¡Ya está dicha!

AUTO-TIENDAS PARA LAS BARRIADAS

Desde hace unos días vienen funcionando, en plan de pruebas, unos camiones-tiendas que acercan comestibles a distintas barrriadas extremas de Sevilla.

Dado el óptimo resultado obtenido por estos establecimientos ambulantes, que ofrecen al vecindario toda clase de víveres a precios normales, sin el menor aumento, la Delegación Municipal de Subsistencias y la Comisaría General de Abastecimiento y Transportes, han decidido continuar brindando al público tan utilitario servicio en las zonas de Torreblanca —Refugio de damnificados de Los Ciegos—, terrenos Luca de Tena en La Enramadilla, y Barriada San Jerónimo.

Ni que decir tiene que el modesto vecindario de estos sectores está contentísimo con este buen servicio a domicilio.

Sofía Loren tiene trabajo para todo el año

Cuando termine la película que está rodando con Tony Perkins hará otra con Vittorio de Sica y luego la espera Dany Kaye para una comedia musical



Le divierte bailar el "twist" y afirma que está enamorada de Carlo Ponti

Entrevista con la estrella en París

PARIS.—Sofía Loren, "Doña Jimena" de "El Cid", se ha transformado en parisiense por unos meses —cuatro, probablemente—, el tiempo que durará el rodaje de la película que, junto a Anthony Perkins, protagoniza para Anatole Litwak, "La Tercera Dimensión". Más bonita y sugestiva que nunca, Sofía Loren nos recibe en su coqueto apartamento de la aristocrática Avenida Foch.

—¿Piensa permanecer entre nosotros después de terminar la película que la ha traído a los estudios franceses? —preguntamos.

—Me gustaría, pero dudo que pueda hacerlo, ya que en cuanto termine tengo que marchar a Alemania, para protagonizar "Los Secuestrados de Altona", con Vittorio de Sica. Pero por si acaso tuviese algún tiempo libre entre estos dos films, no me quedaría aquí, sino que iría a descansar en el maravilloso chalet que tengo cerca de Lucerna (Suiza). Es precioso cuando hay nieve.

—¿Le gusta esquiar?

—En mi vida lo he hecho, aunque estoy casi segura de que me gustaría. Pero ya no me atrevo a aprender. Tendría mucho miedo de que me ocurriese un accidente. Sería catastrófico, con tanto trabajo.

Sofía se acerca a una mesa y toma una baraja de cartas.

—¿A dónde marchará de vacaciones una vez terminados "Los Secuestrados de Altona"?

—¿Vacaciones? Está usted soñando. Para entonces me espera otro filme, una especie de comedia musical, con Dany Kaye, pero no sé en qué lugar de Europa. A continuación, rumbo a Londres, para "Morfanders", y seguidamente "La monja de Monza", con Luchino Visconti. Como puede ver, estaré ocupada hasta finales de 1962.

"¿SABE USTED BAILAR EL "TWIST"? A MI ME DIVIERTE MUCHO"

Sofía abre un balcón, y durante unos segundos contempla París. Verdaderamente, es una mujer guapísima, en la que no existe el menor artificio. Viste una falda azul y un jersey del mismo color y apenas está maquillada.

Hablamos de unas cosas y otras. Encima de una cómoda vemos un disco de "twist", y ella se da cuenta de nuestra mirada.

—¿Sabe usted bailar el "twist"? —nos pregunta—. A mí me divierte mucho.

—No sé —contestamos—, pero creo que con cuatro o cinco lecciones...

—Con una lección basta.

Y Sofía se lanza a hacernos una demostración.

—En el fondo —sigue diciendo la actriz—, este baile es específicamente femenino. Para muchos hombres, este movimiento de caderas resulta desconcertante.

Ahora está junto al piano. El fotógrafo suda tinta china para hacer entrar en el visor la figura de la bella.

—¡Es usted tan alta! —se queja el pobre hombre.

Sofía se echa a reír, dobla las rodillas y se agacha.

—¿Está bien así? —pregunta.

—La primera vez que oímos hablar de usted —le decimos— fue conversando con los famosos fantasistas Hermanos Jaques. Rodaban en Italia "En el país de las Campanillas", y nos decían: "Nos ha tocado en el reparto una desconocida, una "pin-up" italiana llamada Sofía Loren, que es tan grande que nos da complejos."

Nuevamente ríe Sofía Loren a carcajadas.

—Me acuerdo muy bien de esa película porque me dio mucho dinero. Pese a ser entonces casi una desconocida, me pagaron estupendamente.

EN "LA CIOCCARA" SE REVELO COMO ACTRIZ

—Puesto que hablamos de eso, ¿quiere decirnos cuál es la película que usted prefiere de todas las que ha rodado hasta ahora?

—"La Cioccara" —contesta rápidamente—. Me gusta el papel que tengo ahí porque me permitió...

Se calla como si no quisiera elogiarse a sí misma.

Inmediatamente interrumpe el diálogo su secretaria.

—El signore Litvak la llama por teléfono.

La actriz nos pide perdón con los ojos y toma el aparato.

—Aló... Sí, esta tarde... Para probarme los trajes del film... A las cuatro... De acuerdo... ¿Dónde? ¿Cómo dices que se llama la calle? Cam... ¿qué?... Espera. Dame letras. C de Carlo, A de André, M de María... Camulogene, de acuerdo. ¡Hasta luego!

Mientras telefoneaba hemos observado el expresivo rostro de Sofía Loren, especialmente cuando pronunciaba la C de Carlo... Como Carlo Ponti, su esposo, claro está...

Sí, Sofía Loren no quiere ocultar su gran amor; quiere proclamarlo a gritos, sin miedo. Está enamorada de su marido, Carlo Ponti.

Ya en la puerta, nos tiende la mano, y con una voz deliciosamente acariciadora, susurra: "Arrivederci".

JEAN DURKHEIM

(Servicio especial de la Agencia Efe)

Hollywood, hoy

Susan Hayward, lejos ya de la desesperación de hace seis años

HOLLYWOOD. (CRONICA DE LA AGENCIA ZARDOYA, EXCLUSIVA PARA «SEVILLA», POR SHEILAH GRAHAM.)

¡Nada ya de asesinatos y bebidas para Susan Hayward! Por supuesto, en la pantalla y ciertamente tampoco en la vida privada.

«Tengo que pensar en mis dos hijos», explicó Susan en el estudio donde se rueda «Gracias a un tonto». Tienen 16 y 17 años y se encuentran en una edad muy impresionable. No quiere que sus amigos digan: «Vi a muestra madre en la pantalla anoche y era lapidada.» No quiero que nunca pueda preocuparles mi carrera.

En su nueva película para la Metro, Susan hace el papel de un médico acusado de asesinato «misericordia». Es encarcelada por esto y más tarde trabaja para el hombre que la persiguió. Cuando le pregunté cómo aceptó eso, me dijo que no lo sabía, porque esa parte del guión no había sido todavía escrita.

A Susan le gustó su trabajo en Inglaterra, según me dijo: «Y los escenarios irlandeses eran también interesantes ,aunque un poco ásperos.» Su esposo, Chalkley Katon, estaba con ella. «No trabajaré nunca en ninguna parte si mi marido no puede estar junto a mí, dijo. «Creo que marido y mujer deben estar juntos. Algunas veces mi trabajo me aleja de mis hijos cuando éstos están en la escuela. Pero nunca me separaré de mi marido.

Los críticos no han sido en general amables al enjuiciar la última película de Susan, «Calle secundaria». Ella defendió la película. «Creo que Ro Hunter (el productor) hizo una buena labor. Usted puede ver el éxito económico. Pero en estos días, a menos que incluya algún incesto y un par de muchachas asaltadas, los críticos no se sienten impresionados. Pero hay muchas personas que quieren ver una película decente.»

«Calle secundaria», continuó miss Hayward, «es una historia de amor. Es un amor sencillo, anticuado. Y creo que a los espectadores les gusta. Cuando éstos abandonen el teatro no se sienten peores. Creo que los críticos están demasiado inclinados a esperar algo excitante y chocante. «Calle secundaria» trata de personas ricas y de las mujeres a las que aman. Y mis vestidos eran maravillosos. A las mujeres no les gusta ver harapos en la pantalla. No sólo a mí, pues Lana Turner y Doris Day les dirán lo mismo. Cuando trabajamos con él nos inunda de flores... flores auténticas. Y generalmente nos regala las bellas roas que usamos en la película.» Y además, también un tanto por ciento de los ingresos «Calle secundaria», según me dicen, ganará dinero. Pero no tanto como las anteriores películas triunfadoras de Hunter.

Susan es una actriz, según ella me contó, que no cree en mezclar su interés por la política con el interés en la película. «Cuando las gentes me preguntan acerca de la política mundial les digo: No soy política. Hay tantas personas que se imaginan que son pequeños Hitlers cuando son tan sólo pequeños actores.»

Como hacemos siempre, volvimos al tema de los hijos. Susan está animosa por los suyos, por lo que harán en el futuro y por el colegio en el que se matricularán. «Les gustaría ir a Stanford. Pero vivimos en Georgia y creo que Stanford, en California, está demasiado lejos. Chalkley y yo nos reunimos con ellos en las vacaciones y decidiremos. Uno de mis hijos quiere ser abogado. El decidirá qué clase de abogado... y espero que irá al colegio que más le convenga.»

Miss Hayward, que ha hecho tres películas, una a continuación de otra: «Ada», «Calle secundaria» y «Gracias a un tonto», me dijo que le gustaría quedarse un año libre del cine. Pero veo que pronto marcharé a Europa para rodar otra película. Esta vez los muchachos se quedarán en casa. «No me gusta que tengan excesiva publicidad y la tienen cuando viajan conmigo por Europa», me dijo.

Cuando Susan llegó a Inglaterra para rodar «Gracias a un tonto», la Metro había reservado habitaciones para todos ellos en el Hotel Dorchester, de Londres, y había organizado una conferencia de Prensa en el aeropuerto. Para evitar la publicidad, Susan y la familia llegaron un día antes y se trasladaron al hotel Savoy. «Los viajes son educativos, pero si mis hijos han de tener publicidad, quiero que se la ganen ellos», afirmó.

Poco después de que Susan y su familia salieron para Londres fue robada su casa de Georgia. Se mostró contrariada, pero no deprimida. «Las posesiones materiales nunca han significado demasiado para mí. Me molestó especialmente que hubieran destrozado lo que no pudieron llevarse. Tenían que estar muy enfadados para hacer eso. Por supuesto, me alegré cuando la Policía recobró la mayor parte de mis cosas. No me preocupó que algunos de los objetos estuvieran rotos o arañados. Era agradable que me devolvieran mis posesiones.»

Susan, que ganó el Oscar por su interpretación de la asesina Bárbara Graham en «Quiero vivir», es ahora independiente, según me contó. «Y pienso seguir siéndolo.»

Precavida naturalmente, Susan quiso traer con ella su propia maquilladora y su peluquero de Norteamérica a Inglaterra, pero cuando las Uniones Laborales dijeron que no, cedió sin murmurar y se sintió feliz con las personas que le asignaron. Esta es la nueva miss Hayward. ¡Algo muy distinto de la muchacha desesperada de hace seis años!

(Agenci Zardoya.)

Carta quincenal del campo

La expansión de la economía española ante el Mercado Común Europeo

Nuestro potencial agrícola ante futuras competencias

La novedad más interesante de estos días, en relación con los asuntos del campo, es, sin duda alguna, el acuerdo alcanzado entre los seis países del Mercado Común Europeo para comenzar a aplicar, al comercio de los productos agrícolas, los principios que ya rigen, en más avanzado proceso entre ellos, la circulación de sus respectivos productos industriales. Más que el texto concreto de los acuerdos y que el análisis de la naturaleza y funcionamiento de las instituciones que se crean, interesa, a nuestro juicio, la comprobación de que el Mercado Común es, efectivamente, un éxito y que avanza hacia sus objetivos finales con un empuje incontenible.

Parece innegable que, en los sectores y aspectos que viene funcionando, ha creado en los países miembros una enorme prosperidad. Mientras que en los que no lo son se acumulan las dificultades y las negras previsiones.

Inglaterra, que capitaneaba el grupo de países oponentes en la llamada Zona Libre, sacrificando su orgullo y su tradicional sentido de insularidad en aras del más objetivo realismo, ha solicitado su ingreso en el Mercado Común. Detrás de ella, los demás países de su grupo parece que se disponen a imitarla. El resto de naciones europeas libres que no han solicitado hasta ahora francamente la entrada, observan, fuertemente interesadas, el desarrollo de los acontecimientos y piensan, por lo menos, en alguna modalidad de asociación con la entidad.

Corresponde ahora, según las etapas previstas, comenzar a incluir en el régimen la circulación y el comercio de los productos agrícolas. Como el desenvolvimiento y la productividad de las agriculturas de los distintos países miembros es muy diferente y algunas no podrán aguantar la libre competencia de las otras, la resistencia de los países en inferioridad de condiciones ha sido fuerte. Y lógica. Pero se decidía el avance o el retroceso del proyecto que llevará a Europa sin fronteras económicas y el acuerdo ha tenido que llegar. Habrá circunstancialmente países perjudicados y, para suavizar violentas situaciones, se establecen etapas y fórmulas de transitoriedad. Pero la más interesante comprobación de estos días, en estos aspectos, es que hay una corriente tan impetuosa de opinión pública favorable para este revolucionario proyecto que ya nada ni nadie parece con capacidad para resistir.

Para nosotros también, pues, ha pasado ya seguramente el momento de discutir si los hechos son o no de nuestro gusto y lo que urge, en cambio, es la decisión de la postura de adaptación que mejor convenga. O sea: no se puede ya discutir el sí, sino el cuándo, el cómo y el modo. Este es el sentido último de los trascendentales discursos que el señor ministro de Comercio pronunció en Bilbao este verano y en Barcelona el otoño pasado. Si los mismos Estados Unidos de América --bloque económico en sí mismo fuerte, extenso y completo-- consideran que habrán de relacionarse de algún modo con el Mercado Común Europeo para no sufrir graves quebrantos, hay que pensar que es inútil para cualquier país europeo de economía más modesta soñar con ningún género de aislamiento.

Y ¿a dónde va a desembocar este sugestivo y gigantesco proyecto? Se trata, en síntesis, de implantar a escala internacional la ley económica de división del trabajo que ha sido la base y el soporte del avance de las civilizaciones y culturas, del progreso del dominio del hombre sobre la naturaleza y los bienes del mundo, desde las cavernas hasta nuestros días. Se trata de que la inmensa masa de consumidores europeos podrá adquirir, para su uso, los artículos más útiles o convenientes --sin trabas de tratados, contingentes, aranceles ni fronteras-- en aquella región, país o zona que los produzca de mejor calidad y a menor precio. Ante esta gran masa de posibles consumidores, la población entera de cualquier región, país o zona no podrá hacer cosa más conveniente que centrarse en la producción, también en masa, de aquellos artículos que pueda, sepa y quiera lograr en mejores condiciones que la competencia y adquirir lo preciso para su subsistencia o comodidad --en cambio-- en los mercados más favorables: Naturalmente, las regiones o países que puedan, sepan y quieran trabajar más y más afinadamente, serán más ricos. Los más torpes, vagos o inhábiles, serán más pobres. Inevitable, pero justo. Pero abaratando, mejorando y aumentando todas las producciones se elevarán automáticamente todos los niveles de vida en general.

Y, ¿cuál habrá de ser el papel de España en este concierto en el que, tarde o temprano y de uno u otro modo, tendrá que participar? Planteadas así las cosas se entiende mejor la necesidad de reactivar nuestra economía a la mayor velocidad posible en esta etapa de expansión y desarrollo que queremos cumplir.

Tenemos necesidad de ser los mejores en el mayor número de oficios posibles para no quedar reducidos al triste papel de asalariados o siervos de los países europeos que nos ganen en capacidad o habilidad para el trabajo. Urge la reactivación de nuestra economía con la expansión y el desarrollo del mayor número posible de actividades. Pero, ¿cuáles? ¿En qué rama de trabajos y producciones podríamos ser, de veras, especialistas?

Por mucho que atraiga el panorama de prosperidad logrado por los grandes países industriales del mundo, tendríamos que hacer un riguroso examen de nuestras posibilidades reales en este campo. Nuestras industrias, en general, en la hora actual, y pese al decidido proteccionismo del que han sido objeto tras largos años, con evidente sacrificio de todos los demás sectores y actividades del país, es, pese a su innegable avance, débil en producción y productividad con un retraso de lustros en relación con las que, en el resto de Europa, deberán ser lógicamente sus competidoras. ¿Podríamos reducir estas distancias en el corto espacio de tiempo que va a concedernos seguramente este fantástico remolino absorbente que es el proyecto de Mercado Común Europeo a toda marcha? Si, por un lado, contamos con la resistencia de nuestros industriales a realizar las reinversiones necesarias, y, por otro, con su permanente exigencia de beneficios superiores a los normales en el resto de Europa, como dijo el señor ministro de Comercio en los dos discursos antes citados, muy pocas esperanzas podemos abrigar al respecto.

En cambio, en la agricultura tenemos, pese a todas las desatenciones y desvíos y a la penuria de capital y equipo de sus empresas, producciones de calidades y precios europeos en general en las que destacan las frutas, los agrios, el vino y el aceite de oliva, bases hoy y siempre de nuestras exportaciones y fuentes seguras de divisas por sus condiciones competitivas en cualquier aspecto. Y un fabuloso espíritu de trabajo y un afán de reinversión que priva siempre incluso sobre la atención de las necesidades personales y familiares de sus hombres, capaz de obrar milagros en cuanto surge la menor oportunidad favorable, como el realizado en el último año con la revolución económica de nuestra avicultura.

¿En dónde convendrá, pues, realizar el principal esfuerzo de nuestra expansión económica previo a nuestro acercamiento al Mercado Común Europeo? ¿En dónde crear los incentivos necesarios para atraer las inversiones e iniciativas convenientes con la garantía de una ganancia más segura y más próxima?

JOSE POZUELO
(Exclusivo para Pyresa).

Sobre la leyenda negra andaluza

II

Ayer señalábamos los tres aspectos de la llamada cuestión agraria. En primer lugar situábamos, como es lógico, el problema humano. Unos datos bastan para darnos idea de su dramatismo y de su extensión.

Según las cifras del Consejo Social Sindical, la población activa agraria en España es de 4.783.339 personas, o sea, el 43,38 por ciento de la población activa total. Pero esta proporción media es mayor en Andalucía y Extremadura. Esto no es leyenda negra ni blanca, sino pura verdad.

En Córdoba, la población activa agraria es el 66 por ciento. población que obtuvo —según datos del Consejo Económico cordobés— jornales medios, en 1957, de 39 pesetas. De Cáceres sabemos, por informes igualmente solventes, que la ganancia media del trabajador del campo es de 9.101 pesetas al año; en Badajoz, de 9.503; en Cádiz, de 9.687; en Jaén, de 9.065, y en Sevilla, de 9.687.

En consonancia con los ingresos, el nivel de vida de la población campesina es bajísimo, pues a pesar de que suma el 42,4 por ciento de la población activa nacional, sólo consume el 11 por ciento.

Otro dato impresionante: de las 22.000 personas que solicitaron su empadronamiento en Madrid el año 1955, el 30 por ciento procedía de Andalucía. El movimiento de emigración andaluz es considerable. Y en estos días estamos contemplando en Sevilla un triste espectáculo que lo confirma: la cola en las oficinas sindicales para ir a trabajar a Francia.

Este aspecto del problema, a menudo, se enfoca frívolamente, como una especie de fatalidad. El campo —se dice— no puede sostener a tanta gente. Y en relación con la formación del censo agrícola se han hecho advertencias contra el "intrusismo". ¡Curiosa cosa esto del intrusismo campesino!

En efecto, el campo no puede sostener —con su actual sistema— a tanta gente, pero, prácticamente, necesita esa gente. El caso del zapatero que toma la escalera de mano y acude a la recolección de la aceituna de verdeo es proverbial. Este hombre no es obrero agrícola. Bien. Pero tal como es el campo, cuando hay que recoger la aceituna los primeros interesados en que el zapatero coja la escalera son los propietarios. Es decir, que el hecho de que no se necesiten todos los obreros agrícolas durante todo el año no significa que en un momento dado —en varias ocasiones al año— no hagan falta todos y más, y hasta que suban los salarios.

Si de repente lográramos absorber en las capitales o zonas industriales el excedente agrícola, el campo se quedaría en muchas épocas sin brazos. Es decir, que nuestra agricultura, tal como está, requiere que haya paros estacionales. Pero este hecho, fatal, por ahora, ¿tiene que serlo siempre? Creemos que no. Creemos, al menos, que se puede aliviar grandemente.

De esto trataremos en otra ocasión. Hoy queremos, simplemente, fijar las proporciones y las características de la situación, que dista mucho de ese campo de color de rosa en el que los obreros agrícolas gozan de televisión y hasta la rehuyen, como si tuviesen otros alicientes en los pueblos. El secreto es que el obrero agrícola no siente el campo, porque la tierra no le resulta demasiado maternal. En cambio, el pequeño propietario sí lo siente y lo quiere. Y pueden comprobarlo en las islas del Guadalquivir —tan parceladas—, llenas de caseríos en donde viven tantos propietarios que cultivan la tierra con su familia.

Sería injusto y absurdo acusar al régimen de propiedad, al latifundismo, exclusivamente de estos males. Y máxime al latifundismo cerealista de secano, que acaso sea insustituible. Pero entre los factores causantes de estos males, como uno más, sí está el régimen de propiedad, como lo dice en su interesante libro el padre Brugarolas, S. J., y cómo vienen sosteniéndolo desde hace muchos años otros estudiosos de los problemas del agro. Mañana nos referiremos a ello.

Para las amas de casa

Baremo de precios para la primera quincena de febrero

La Comisaría General de Abastecimientos recomienda el consumo de la carne de cerdo importada para contrarrestar la carestía de la de vacuno.

La tendencia de los principales artículos alimenticios en cuanto a su precio se refiere durante la próxima quincena de febrero, es la siguiente:

ARTICULOS CON PRECIO NORMAL O QUE TIENDEN A BAJAR

Carnes: De cerdo de importación. De vacuno preparadas. De vacuno refrigeradas.

Pescados: Bacaladillos, besugos, boquerones, brecas, chicharros, palometa y pescados congelados. Verduras: Acelgas, coliflores, escarolas y repollos. Frutas: higos secos, limones y naranjas corrientes. Varios: Aceite de soja, café de Guinea, café soluble, huevos, leche condensada, pasta para sopa y vino.

ARTICULOS QUE SE MANTIENEN

De cordero lechal; de cordero pascual; de equino; de lanar mayor; de pollo; hígado de cordero. Pescados: Calamares, congrios, corvinas, chirlas, pescadillas, sardinas, voladores y gallos. Verduras: Alcachofas, cardos, coles de Bruselas, espinacas, lombardas, patatas, tomates y zanahorias. Frutas: Manzanas corrientes, naranjas selectas y plátanos. Varios: Aceite de oliva, alubias, arroz, azúcar, conservas cárnicas, idem de pescado, idem vegetales, chocolates, garbanzos, lentejas y malta.

ARTICULOS CAROS O QUE TIENDEN A SUBIR

Carnes: De ternera; de vacuno; hígado de ternera; hígado de vaca. Pescados: Gallos, lenguados, lubinas, merluza, mero, rape, rodaballos y salmonetes. Verduras: Champiñón, guisantes, habas, judías verdes y lechugas. Frutas: Manzanas selectas, melones y peras. Varios: Embutidos, jamón curado, jamón de York, quesos y mantequilla

La gracia de los demás — EL TIMO



ANTES — AHORA
(De «Arriba»)

Katanga a sangre y fuego

Elisabethville es un inmenso cementerio

- Sin aparecer y sin identificar muchas de las víctimas, es imposible concretar el trágico balance de los ataque de la ONU
- Ocurrió como si la Escuadra amiga que visita a un puerto y convive con los indígenas amanece cañoneándolos.
- El doctor español Cruces (héroe civil de los sucesos) nos relata lo inesperado del ataque y sus terribles consecuencias.
- Balance de una guerra inútil, con resultados políticos y militares reducidos a cero.

por Antonio D. Olano

VII

Nadie conocerá nunca la historia de sus muertes, el lugar de sus sepulcros, porque ellos se han sumado para siempre a la legión de los muertos sin sepultura. Pero hay quien los tiene presentes en su memoria. Por eso, el coche «D1.115», totalmente quemado y arrumbado a un lado de la carretera, tiene siempre flores sobre su carbonizada carrocería. Todo el mundo detiene su marcha ante el «D 1.115» y el corazón, hecho a muertes, a muchas muertes de una guerra inútil, olvida su dureza y a veces escapa una oración. El viento se lleva las flores con frecuencia. Pero, inmediatamente después, el homenaje a esos seres queridos, aparece nuevamente sobre el coche en el que debieron encontrar la muerte. Nunca habrá sepultura más patética para un hombre. Ni existirá jamás un monumento a la barbarie como el coche «D 1.115», que es balance de lo que ha sido el esfuerzo militar y político de las luchas de diciembre pasado: cero.



Este es el célebre coche-tumba sobre el que siempre está un ramo de flores, como permanente homenaje a las personas que murieron en él durante los combates celebrados entre las fuerzas katanguesas y los «cascos azules» de la O. N. U. el pasado mes de diciembre en Elisabethville. (Fotofiel-Olano)



Durante los combates del pasado mes de diciembre se produjeron escenas particularmente sangrientas. En la foto vemos las tumbas de los veinticinco soldados y policías katangueses que murieron en las proximidades del edificio de Radio Katanga. Fueron muertos por soldados de las Naciones Unidas. Algunos de los cadáveres fueron encontrados con una bala en la nuca. (Fotofiel)

Unos meses antes, a raíz del ataque de septiembre, O'Brien anunció pomposamente que la secesión de Katanga había terminado. Por deseos expresos y hasta por la pretendida victoria militar de la ONU, que había hecho una guerra sin poder responder a su «por qué». Y es que los congoleses vieron que había dos Congos: «El de ellos, el que sólo se puede arreglar con soluciones interiores, y el Congo de los Estados Unidos, que nada tiene que ver con la realidad». Y la sombra de los hombres de Washington estaría representada por el embajador Guillón, asesor de Adula, jefe del Gobierno de Leopoldville, en Kitona, y que no se le ocurrió pensar que la autodeterminación, unas elecciones controladas serían las que expresasen mejor que nada la opinión del pueblo. Porque las Naciones Unidas con sus fuerzas militares, puedan vencer, pero no por conseguir una victoria militar debe dárseles la razón. A lo más pueden demostrar que son más fuertes que sus enemigos katangueses.

Y, así las cosas, los hombres de la ONU, tres meses después de los acontecimientos de septiembre, decidieron iniciar la nueva lucha, que nadie se explica aún. Una agresión que a los europeos e indígenas les pareció igual a la de una escuadra extranjera que, llegada a un puerto en misión de buena voluntad, alterna y es recibida en los hogares de los indígenas, pero un amanecer cualquiera, sin previo aviso ni explicación, comienza a bombardear a sus «amigos».

El único médico español que había en Katanga en el momento de los acontecimientos es el doctor Cruces, un ídolo en Elisabethville. Muy joven aún, nacido en Galicia, especializado en oftamología, vive en Katanga desde hace tres años. Allí llevó a su mujer, allí nació uno de sus hijos y se considera un katangues más. A raíz de los sucesos tuvo que atender a toda clase de heridos, bajo el fuego artillero que amenazaba el hospital. Siguió trabajando día y noche. Estuvo con Olivet, delegado de la Cruz Roja Internacional, hasta momentos antes de que este suizo de gran corazón fuese brutalmente asesinado por los soldados etiopes de las Naciones Unidas.

ENTRE DOS FUEGOS

El doctor Cruces, después de un viaje de vacaciones a España, había dejado en Vigo a su familia. Vivía solo, en un pequeño hotelito situado muy cerca del campamento de las Naciones Unidas. El 5 de diciembre vió que unos obreros, que hacían obras de reparación en su casa, hablaban con unos soldados canadienses que, al parecer, les pusieron sobre aviso de los acontecimientos. Los obreros se fueron. Sólo quedaron en la casa el médico español y el «boy» encargado de su servicio. Pronto comenzaron los disparos y Cruces, que vivía muy cerca del lugar en que se instaló un nido de ametralladoras, recogió las cosas imprescindibles en una bolsa, mandó a su criado subirse al coche —protegido con grandes cruces rojas— y salió hacia el hospital.

No volvería a su casa hasta el día 23 de diciembre. La víspera de Nochebuena vio allí instalada a una familia baluba. Los objetos de valor habían desaparecido ya. Los muebles que quedaban habían sido amontonados en una sola habitación en donde la familia indígena hacía su vida. Los balubas le quisieron dar explicaciones. «Es la ONU la que nos ha mandado entrar aquí». Y Cruces contuvo su indignación para dar lugar a una escena grotesca que le ha valido la recuperación de algunos objetos. «No, si yo estoy muy satisfecho de que ustedes se encuentren aquí. Así cuidarán la casa».

Y el doctor volvió a su intenso trabajo, en el Hospital Reina Isabel, en el que diez médicos luchaban denodadamente por salvar vidas. Y siempre bajo los constantes disparos de los dos bandos contendientes

El primer herido de esta guerra lo atendió el español doctor Cruces. Traía unos trozos de mortero clavados en la espalda. No se trataba de un caso grave. Inmediatamente después entraron en el quirófano los heridos de un disparo de «bazooka». Treinta personas iban en un camión de la Policía, huyendo del tiroteo. La mayor parte eran mujeres y niños, que encontraron la muerte casi inmediata.

Muchas de las bajas que se registraban en la ciudad eran de gentes que fueron sorprendidas al volante de sus vehículos, por lo que el mayor porcentaje de muertos se registró en las calles y en las carreteras. La artillería disparaba contra todos los coches que se movían.

Abundaron los casos graves que no permitían tregua al bisturí de los dos equipos de médicos civiles. Un hombre, saliendo de su coche para refugiarse en la casa, recibió metralla en la frente, que le atravesó el cerebro y se alojó en el lóbulo occipital. Otros heridos llegaban con miembros amputados.

De aquel hospital —en cuyo jardín reposan sus restos— salió el delegado de la Cruz Roja Internacional para exigir el cumplimiento de la Convención de Ginebra a los soldados de la ONU. Sobre los mismos muros del centro hospitalario habían estallado varios proyectiles de «bazookas». Los cristales de una de las fachadas aparecían destrozados por el bombardeo.

Cuando el descanso, por turnos, se hacía necesario para que los médicos pudieran recuperar fuerzas, éstos tenían que alojarse en el pasillo, en donde habían tendido los colchones y las mantas. Era el único lugar seguro dado que este pabellón no tenía más pisos encima que los que coincidían con el pasillo.

En pocos días, se habían registrado 500 heridos y 80 muertos. Y todo continuaba exactamente igual Ahora, agravado por la presencia de los «Camberra» y los «Sabre» que bombardearon la ciudad. Un coche de refugiados fue alcanzado por el fuego de la aviación de la ONU. Las bombas empezaron a caer sobre las posiciones militares y una de ellas cerca del túnel en donde cinco soldados blancos de Katanga —voluntarios—, trabajadores que tenían organizada su vida civil en Elisavethville, contuvieron a un gran contingente de soldados de las Naciones Unidas, que creían que el túnel estaba defendido por centenares de enemigos.

La línea de combate aparecía mejor trazada que en septiembre pasado. La ONU, debido a sus experiencias trágicas de aquellas fechas, prefirió concentrar sus tropas. Sus tres puntos estratégicos eran: Bel Air —así, algunos, equivocadamente, llaman ahora al campo baluba—, Olair Manoir y el cuartel general de la ONU.

EL SAQUEO

Se ha hablado en términos muy exaltados de los sucesos y violaciones cometidos principalmente por soldados etíopes y suecos de la ONU. Ahora, una personalidad destacada de las Naciones Unidas me dice, sobre el escenario de los hechos:

—Desgraciadamente, son cosas comprobadas que no pretendemos negar. Los culpables han recibido su castigo, y ahora se atan mucho más corto, para que jamás pueda repetirse. Son saqueos que, eso es cierto, han sido exagerados. Al entrar en una casa, sentían necesidad de subsistir, abrían las neveras, se llevaban las comidas. Puede que, al permanecer dentro de los domicilios, destrozasen algunas cosas, y hasta no se puede negar que algún hombre rapaz, que los hay en algunos sectores, se llevase objetos de valor. No fueron saqueos —que reconocemos de antemano— para que se hayan exagerado de tal manera, desde luego...

LOS PERIODISTAS

El edificio de Correos —en donde están instaladas todas las comunicaciones con el exterior— quedó gravemente afectado. Algunos periodistas se encontraban allí al surgir el primer ataque, tratando de transmitir las noticias. Pero no fueron sorprendidos en esas concentraciones profesionales, a las que el compañerismo existente entre todos —un compañerismo al que difícilmente puedo encontrar paragón— lleva a los in

(Pasa a la octava página)



En la foto vemos a unos carros blindados de las fuerzas de las Naciones Unidas en Elisabethville durante los combates que se produjeron el pasado mes de diciembre en la capital katanguesa. (Fotofiel)

"Suspense" en el espacio

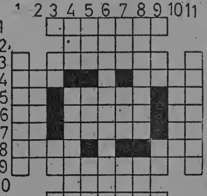
En el cielo de Texas, un piloto ha sido dejado sin sentido por tres ocas salvajes, que han chocado contra, el parabrisas del avión particular que conducía, rompiéndole.

Un pasajero, que jamás había conducido un avión, logró, sin embargo, mantenerle en el aire hasta que el piloto recobró el conocimiento.

Mientras tanto, el aparato había cortado una línea de conducción eléctrica.

Arabescos

HORIZONTALES.—1: Se mezcló con las manos. 2: Parte microscópica de que se componen los cuerpos. 3: Al revés, imantose. 4: Adverbio de cantidad. Existías. 5: Al revés, dios egipcio. Al revés, apropiarse de lo ajeno. Río europeo. 6: Al revés, preposición de ablativo. Por ventura. Al revés, articulo. 7: Al revés, nombre de letra. Al revés y figuradamente, apocadas, aburridas. Entrega. 8: Cierto mamífero. En plural, artículo. 9: Al revés, afecte. 10: Pone. los codos. 11: Que tiene el mismo sonido.



VERTICALES.—1: Comienza el día. 2: Cierto pendiente. 3: Existe. Nombre de letra. 4: Adverbio de cantidad. Afeitan. 5: Une. Aquí. Al revés, cometí. 6: Se nos oía. 7: Al revés, quiero. Plantígrado. Al revés, poema. 8: Superficiales. En inglés, hombre. 9: Marchar. Artículo. 10: Pone un mote. 11: Devastase.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Atacado. 2: Mal. 3: Acólito. 4: Mar. Raseros. 5: Irán. Ve. Ojo. 6: Ra. Amese. If. 7: Ría. Ar. Pava. 8: Aplacas. Más. 9: Aladino. 10: Cal. 11: Adosado.

VERTICALES.—1: Mirra. 2: Araip. 3: Ara. Ala. 4: Na. Al. 5: Amor. Macaco. 6: Calaveradas. 7: Alises. Sila. 8: Té. Ep. 9: Oro. Amo. 10: Ojiva. 11: Sofás.



¿EN QUE EDAD ESTAN?

Solución al anterior

OPORTUNO

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson







El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office









Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office







Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office









Su horóscopo para mañana



ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Hablar rotundamente puede parecer una actitud recomendable. Pero más tarde puede apreciar la conveniencia de velar su pensamiento con fórmulas diplomáticas. Sea discreto.



TAURO
21 de abril a 21 de mayo

La hierba puede aparentar más verde en otros campos hoy. Mas este es un mes nuevo y las influencias planetarias recalcan el desafío en lugar de la complacencia.



GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Examine sus recursos. ¿Están todos los huevos en la misma cesta? ¿Está abrazando demasiado al mismo tiempo? Trate de tener un modus vivendi que sea realista.



CANCER
22 de junio a 22 de julio

Marte está dejando justamente su aspecto desfavorable en cuanto a su signo. Mas hoy es urgente que allane las dificultades y evite ser empujado hacia la conclusión de contratos prematuros.



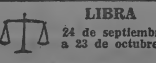
LEO
22 de julio a 22 de agosto

Sí, la tendencia favorece un ciclo creativo. Acontecimientos excitantes le están rodeando. Manténgase frío y sereno. El día favorece el romance y las actividades sociales.



VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Las presiones pueden aumentar durante el día de hoy a no ser que les detenga por su propia actitud. Evite viajes largos. No se deje empujar por los demás.



LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Está rodeado estos días por una atmósfera de romance y de excitación. ¿Se está aprovechando realmente de las oportunidades que se ofrecen? Si es casado, redescubra su ser querido. ¿Soltero? Pues, empiece.



ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Podría tener una sorpresa a raíz de la actitud de uno de sus socios. Adopte un programa de actividades para el fin de semana.



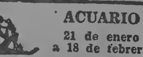
SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Ganará mucho y perderá muy poco; mas, ¿por qué no tomar las medidas destinadas a asegurarle más independencia? Sus intuiciones se revelarán correctas.



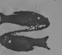
CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Muchos problemas de estos últimos días pueden resolverse ahora si usted no toma acciones que contraríen esta solución en vez de provocarla.



ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Podría ser el día más excitante y romántico. Hay muchas oportunidades en su rededor. Abra sus ojos y mire bien. Al ser honesto, servirá de ejemplo a los demás.



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Diga lo que piensa y los resultados serán asombrosos. No tome caminos desviados para llegar a sus fines; la palabra llave es: la verdad.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Usted es fundamentalmente independiente, original, franco. Este año hará nuevos amigos, encontrará nuevos intereses. Evite dispersar sus fuerzas. Cultive esa habilidad que tiene de explicar las cosas: podría resultar valiosa en algún ensayo crítico o en la enseñanza.

El mundo de las mujeres

Anita Cuevas, una joven doctora dedicada a los niños

"Las madres -dice- deberían saber más sobre medicina infantil"



Cada día aumenta el número de mujeres que se dedican a la Medicina y dentro del campo de ésta a la Pediatría. Para hablar de los problemas de una mujer médico y del cuidado de los niños, que es algo siempre interesante, he buscado a Anita Cuevas, joven y guapa doctora de la Escuela Profesional de Pediatría, enclavada en el Hospital Central. Allí he tenido ocasión de ver una estupenda clínica de niños, modernísima y muy bien atendida, de la que muchas de nosotras no teníamos ni idea. Anita trabaja y vive allí y está de verdad entusiasmada con su carrera. Como la Pediatría suele ser la rama elegida por la mayoría de chicas que terminan la carrera, le pregunto si se decidió por ella porque le gustaban los niños o porque creía que, para una mujer, tenía más salida.

—Porque me gustan los niños y desde hace tiempo pensé que podía hacer con ellos una labor más eficaz que con las personas mayores. Ayudarlos más, serles más útil.

—¿Puede la mujer aportar algo nuevo a la Pediatría?

—Indudablemente. Sí se dedica a la investigación puede aportar tantos adelantos como cualquier pediatra.

—Esta afluencia femenina hacia la medicina infantil, ¿pondrá quizá, dentro de unos años, la Pediatría, en manos de mujeres exclusivamente?

—No lo creo. Siempre habrá hombres con vocación que dediquen su vida a la Pediatría.

Anita me habla entonces de la complejidad que encierra la medicina infantil, pues el niño, aparte de su propia condición de niño, sufre las mismas enfermedades que una persona mayor. Por eso modernamente se tiende hacia una mayor especialización de la pediatría.

Recordando la terrible mortalidad infantil de tiempos pasados, felizmente superada, le pregunto a la doctora Cuevas.

—¿De qué mueren más los niños?

—Teniendo en cuenta que éste es un centro hospitalario, la mayoría de muertes son ocasionadas por falta de alimentación, meningitis y tuberculosis.

—¿Están las madres andaluzas capacitadas para cuidar bien a sus hijos?

—Pues no. Muchas desconocen los rudimentos precisos para prevenir enfermedades, alimentarlos adecuadamente y ver a tiempo los síntomas de cualquier mal. Por eso, a pesar de su buena voluntad y del cariño que sienten por sus hijos, inconscientemente pueden ser la causa de que el niño esté en peligro.

Me explica Anita que, precisamente con idea de poner en contacto la sociedad con la pediatría, se están dando en la Escuela unos cursillos a los que asisten muchas chicas sevillanas. Como precisamente esta falta de conocimientos acerca de las enfermedades infantiles es más grande en las clases populares se ha pensado en cursillos para madres, que seguramente darán un enorme fruto.

—Actualmente ¿cuál es la enfermedad que trae más niños a esta clínica?

—La bronconeumonía, catarros mal curados, casi siempre debidos a una falta de vigilancia sobre el niño que se moja, se pone en corrientes y se enfría.

Mientras charlamos me enseña la Escuela de Pediatría, modelo entre las de su género. Vemos las salas de prematuros, lactantes y niños mayores de un año; el quirófano, la biblioteca; todo un mundo nuevo y muy al día en medio de la traza severa y antigua del Hospital Central.

Para terminar, y ya que esta charla ha sido quizá más seria que otras por la misma importancia de su tema, quiero hacerle a Anita una pregunta algo cotilla.

—¿Tienes novio?

—Sí, y quiero casarme pronto.

—¿Médico también?

—Es teniente médico

—¿Seguirás ejerciendo una vez casada?

—Sí, desde luego.

Y al decirlo, se nota que Anita está identificada con su carrera. Como los médicos no pueden perder tiempo, damos por terminada nuestra charla y me despido de Anita Cuevas, una mujer que dedica su vida a los niños. Bonita tarea ¿verdad?

M. TERESA MARVISON

Modelitos para retales



Enero empieza con rebajas y continúa con retales. Si comprar pañuelos, jerseys y chismes de todas clases es divertidísimo, sumergirse en montañas de retales y cabos de pieza, tirando aquí, soltando allá y arrebatándole la tela de la mano a alguna señora, aunque no nos sirva para nada, sólo por el placer de hacerla rabiar un poquito. Pero los retales son un poco el suplicio de tántalo; encontramos telas preciosas, de esas que siempre nos hicieron ilusión, y a precios la mar de descuentos, pero con tan poco metraje que no nos sale nada. Y eso desilusiona una barbaridad. Pero no nos gusta darnos por vencidas. Con estos trozos de tela siempre se puede hacer algo. Las faldas son muy socorridas, pero también nos gusta variar y por eso he pensado algunos modelitos propios para poca tela. La dibujante ha ideado algunos, yo describiré otros y vosotras os inventaréis los demás según vuestro gusto y vuestro tipo.

En primer lugar, no creáis que es preciso mucha tela para un vestido, aun si sois altas. Una mujer de 1'63 m. no gruesa puede hacerse un traje de mangas tres cuarto sólo con 1'15 m. en doble ancho, y si es más bajita quizá con menos.

Basta con ponerle al vestido una sola costura detrás y hacerlo estilo túnica, suelto y recto, con pinzas en el busto. Se puede usar con cinturón, recogiendo el ancho en pliegues o suelto, y entonces resulta muy apropiado para una chica algo rellenita o una mamá en los primeros meses de espera. Las mangas, si la tela escasea, pueden sacarse con dos costuras porque casi no se les nota. Con menos tela aún se hacen «pichis», verdaderos o falsos. ¿Que qué es eso? Pues el «pichi» de verdad es el que todas conocéis, que se pone sobre una blusa o chaleco y el falso es el que lleva cosidos el escote y a las sisas unas mangas y la parte superior de un chaleco de punto grueso en color contrastante. Así se aprovecha también alguna madeja que sobre o la lana en buen estado de un antiguo chaleco. Esta misma idea es la base de esas chaquetas o blusones sueltos con el delantero y la espalda de fieltro, bervetón, tela escocesa, etcétera, y cuello y puños de lana. Estas especies de cazadoras, abiertas o cerradas (si son para chicas), vienen bien a ellos y a ellas, siempre que sean jóvenes. Es una prenda joven, deportiva y que se lleva mucho. Quizás en tonos discretos (gris, verde y marrón oscuros), un chaleco de éstos será apropiado para un abuelo aficionado a tomar el sol en el balcón o la terraza pero enemigo de ponerse americana. Como los ancianos odian generalmente los jerseys, es difícil que se abriguen; en cambio, estos chalecos, con el delantero a cuadros, pueden que les recuerden los de su juventud y accederán a ponérselos. Antes hablé de los futuras mamás, pero me gustaría dedicarles hoy más espacio. Muchas descuidan su vestuario porque resulta caro comprar ropa nueva para tan poco tiempo. Pues precisamente tienen muchas oportunidades con las rebajas. Para una falda especial no es necesario mucha tela; y dos faldas en colores neutros (gris marengo, azul marino o tostado) pueden ser la base de un guardarropa variado, alternando varios blusones de colores vivos. Estos se pueden hacer con restos de punto de lana, pana estampada, tela escocesa, fieltro fino o cualquier otro tejido, sobre todo si tiene cuerpo.

Las que tienen niños, encontrarán muy buenas oportunidades para hacer abriguitos, faldas, pantalones y vestidos a sus hijos. Sobre todo las niñas, con esos trajecitos trapecios que se hacen ahora, quedan vestidas con poca tela.

Pero tengo que advertiros algo: estos modelitos no deben llevarse a la modista. A ellas nos les gusta partirse la cabeza intentando sacar el mejor partido posible de la tela. Eso se queda para nosotras. Además, podemos hacer pinitos de modista sin demasiado miedo, ya que el género no nos ha costado tanto. Luego, cuando el modelito esté terminado, nos sentiremos mucho más orgullosas que vestidas por Belenciaga. Bueno, es un decir, pero con algo hay que consolarse de no poder llevar modelos de Belenciaga.

GEORGIA

Muebles de hierro forjado

Se han impuesto en las terrazas y los jardines

Todavía dura el entusiasmo que despertaron en el mundo de la decoración los muebles de hierro. Se presentaron por primera vez en París en la famosa «Exposición de Artes Decorativas» en los años de post-guerra y desde entonces se han buscado nuevas formas hasta llegar a una perfección y belleza totales.

Ahora, cualquiera es capaz de diseñar sus propios muebles y de encargárselos a un buen forjador, que nos hará maravillas por poco dinero.

TERRAZAS Y JARDINES

Donde han tenido una acogida total los muebles de hierro es en las terrazas y jardines. Antes se usaban de mimbre, madera y lona, pero además de ser mucho menos graciosos corrían el peligro de estropearse un día de lluvia inesperada.

—Lo más corriente es una mesa redonda con las patas y el macho del tablero en hierro forjado. El centro puede ser de fornica, mármol o cerámica cocida a todo color. Siempre algo que pueda limpiarse con facilidad y que resista a las inclemencias del tiempo.

—Las sillas pueden tener un marco de hierro en el respaldo. El centro se rellena con un dibujo simpático, pero siempre sencillo, cuidando de darle la forma de la espalda, si no resulta demasiado duro. Los cojines, de plástico, cuyo color y el dibujo deben ser un grito de atrevimiento y originalidad.

—Como complemento de este conjunto se debe hacer uno de dos sillones con el mismo dibujo que las sillas y las patas de la mesa.

—Aparte se podrán encargar las tumbonas y sillones [illegible]



necesarios, pero en este caso no sería un acierto que fueran del mismo estilo que la mesa y las sillas. Resultará mucho mejor si son distintas entre sí: un dibujo para cada mueble.

—Este rincón de terraza y jardín admite un revistero, por ejemplo, pero nunca una lámpara de pie. En cambio, los apliques colocados en la pared o en un árbol, por ejemplo, pueden ser de hierro también.

MUEBLES INTERIORES

La decoración funcional ha encontrado su elemento en el hierro forjado. Me refiero, desde luego, a los lugares donde no han entrado los muebles de acero, las mesas de despacho de metal y sus semejantes.

—El mueble español ya utilizó en pleno renacimiento el hierro forjado.

Ahora se recuerdan aquellos fijadores retorcidos, forma de volutas, que unían las patas de las mesas con el tablero.

El tablero puede ser de madera como en los muebles renacentistas o de [illegible] en de mármol.

—Las mesitas bajas y alargadas están totalmente de moda. Las patas y el marco que ha de contener el tablero son casi siempre de hierro forjado. La parte central de la mesa debe ser algo original, donde la fantasía de la decoradora puede hacer maravillas.

LAMPARAS APLIQUES Y DETALLES DE HIERRO

Con más facilidad se puede diseñar una lámpara de pie. A veces la decoración general exigirá algo sencillo. Otras se podrá hacer algo más complicado y rico.

Las pantallas son de tela de saco, de bambú, de cuerda o de todo aquello que pueda dar una nota original al conjunto.

—Los apliques de hierro forjado deben ser pequeños. Si están sobre una mesa, por ejemplo, o tienen una aplicación particular, suelen tener una pantallita también.

—El campo de los detalles en el hierro forjado no tiene límites. A veces un mueble viejo, que parecía inservible, cobra nueva vida con un cerrojo, un tirador, unas bisagras de dibujo gracioso, en hierro forjado.

No sólo como medida económica aconsejamos que cada ama de casa diseñe sus propios muebles y los encargue a un obrero que le merezca confianza. Cada vez se huye más de los muebles en serie. Se consigue una decoración más íntima y personal cuando se interviene directamente.

En esto dará una gran ilusión al ama de casa y comprobará que no es demasiado difícil. «Todo es esperar.»

MARTA ANGELA

(Europa Press.)

Sección Femenina

[illegible] DE TRABAJOS [illegible]

El día 5 del próximo mes de febrero, de seis y media a ocho y media de la noche, dará comienzo un curso de trabajos manuales en la Delegación Provincial de la Sección Femenina, Alfonso XII, 52, quedando abierta la matrícula a partir de la publicación de esta nota en la Delegación Local, Alfonso XII, 52, de diez a dos y media de la tarde.

Inauguración de la sucursal en Sevilla de "Fidecaya", S. A. de Ahorro Progresivo

Bendijo el acto, al que asistieron gran número de invitados, el señor coadjutor de San Andrés

La Sociedad Anónima de Ahorro Progresivo «Fidecaya» ha establecido en Sevilla un local social. Este ha sido instalado en la planta baja de la casa número uno de la céntrica calle de Santa María de Gracia y el mismo ha sido acondicionado magníficamente, siguiéndose en su decoración el mismo estilo que ha imperado en las sucursales que en número de dieciocho tiene repartidas por España la referida firma. El mismo estilo decorativo ha de imperar en las sucursales que tiene en obras y proyectos.

La inauguración del local tuvo lugar a las trece horas del día de ayer y la bendición del mismo fue hecha por el R. P. don José Antonio Infantes Florido, coadjutor de la parroquia de San Andrés. El acto fue presidido por don Santiago Serra, representando al Consejo de Administración de «Fidecaya», que vino expresamente desde Barcelona para la inauguración; don Juan Manuel de Aldecoa, director general; don José Romero, jefe nacional de organización; don Evaristo Caparrós, director regional; don Rafael Vaca, inspector regional, y don Antonio Casal, director de la nueva sucursal sevillana, quienes además atendieron gentilmente a los numerosos invitados al acto, entre los que figuraban representaciones de la Banca, Bolsa, Comercio e Industria y muchos particulares.

Tras el acto de la bendición del local, magnífico en todos los aspectos, muy cómodo y suntuoso, hizo uso de la palabra don Santiago Serra, quien además de mostrar su satisfacción por la causa que se estaba celebrando, señaló que Sevilla podía sentir también satisfacción por esta inauguración que por tantos motivos la honra, extendiéndose en consideraciones sobre la fundación de la entidad «Fidecaya» y se refirió a los tiempos en que la política del ahorro fue fustigada, hasta que los hombres se dieron cuenta de que ahorrar volvía a tener sentido. «El que no tiene ahorros —dijo— se encuentra desamparado. Hay que estimular el sentido del ahorro. Y para ello, señores, contamos con la técnica de «Fidecaya», cuya Sociedad no viene a sustituir nada, sino a completar la idea del ahorro. Los sorteos, las cédulas, son oportunidades que se brindan mensualmente; los premios son estímulos a la formación del ahorro».

Más adelante, con elocuentes palabras, dijo el señor Serra que «Fidecaya» se sometió gustosa a cuanto está reglamentado por la Dirección General de Banca, Bolsa y Seguros, poniendo de relieve que las reservas de la Sociedad están bajo control y que, por tantas razones, «Fidecaya» ofrece todas las garantías necesarias.

Pidió a los presentes que fueran difusores de la meta de «Fidecaya», y en nombre del presidente del Consejo de Administración, director, delegado de Sevilla y restantes delegados de las sucursales de España, dio las gracias a cuantos asistían al acto. Fue muy aplaudido.

Seguidamente hizo uso de la palabra el director general de «Fidecaya», don Juan Manuel de Aldecoa. Puso de relieve que tras las brillantes palabras del señor Serra sólo le quedaba dar las gracias a todos por la asistencia al acto y brindar por el éxito de «Fidecaya» en Sevilla. Fue largamente ovacionado.

Seguidamente se ofreció una copa de vino español a la concurrencia. En el transcurso del cordial acto se puso de relieve la tarea que en toda España viene realizando «Fidecaya», Sociedad de Ahorro Progresivo, fundada en 1958, como Cédula «Fidecaya». Esta Cédula ofrece las siguientes interesantes características:

El total importe de su ahorro está siempre a disposición del cliente; las aportaciones para constituir el capital que se elija son completamente voluntarias; todos los meses se participa en doce sorteos de amortización con premios, que se celebran por un notario, con lo que se tiene muchas probabilidades de doblar el ahorro o de incrementarlo en el 10 por 100 como mínimo; el dinero invertido va acumulando intereses compuestos; durante la vigencia de la Cédula, más de la tercera parte de los cedulistas resultan premiados en los 864 sorteos en que participan; la suscripción de la Cédula, los ingresos y los reintegros o cobro de cheques, así como el cobro de los premios, que «Fidecaya» le hace efectivos después de los sorteos mensuales, y el cobro de los intereses de la capitalización, no reportan gasto alguno para el suscriptor de la Cédula.

Interesante por todos conceptos es la Cédula «Fidecaya». Y así, en el transcurso de la amena fiesta organizada ayer en la sucursal sevillana fueron infinitas las personas que se interesaron por esta modalidad, originalísima y muy ventajosa.

Esta Cédula es un nuevo sistema de ahorro perfeccionado, creado por «Fidecaya», que ofrece grandes atractivos y beneficios a los ahorradores, porque en ella se han recogido —después de varios años de estudios— todos los progresos modernos de los sistemas de ahorro en los países más civilizados.

La concurrencia al acto se interesó sobremanera por los ofrecimientos de la Cédula «Fidecaya», siendo ampliamente informada de que esta Cédula ofrece un procedimiento ideal de ahorro puro y simple con intereses, que se hace a voluntad del cedulista y está totalmente a su constante disposición, al igual que con los sistemas conocidos de ahorro a la vista. Esa disponibilidad a la vista se le facilita al suscriptor mediante «Cheque Fidecaya» o «Mandatos de Pago» a su favor, cobrables en todo momento a su voluntad en cualquiera de las sucursales de «Fidecaya» o en las de los Bancos con que opera la Sociedad. La posibilidad frecuente de doblar los ahorros, al participar la Cédula en doce sorteos mensuales, por los que se reparten tal profusión de premios que más de la tercera parte de las Cédulas resultan forzosamente beneficiadas de tales premios durante su vigencia. Estos premios son del 100 por 1.000 o del 10 por 100 del ahorro que se tenga constituído. Los aludidos sorteos están constituídos por la Sección de Loterías del Ministerio de Hacienda. «Fidecaya» ofrece la absoluta garantía de que su Cédula está autorizada por Orden del Ministerio de Hacienda (Boletín Oficial del Estado del 27 de octubre de 1956), y actúa bajo la inspección, vigilancia y control del Estado, bajo la dependencia —como bien decía el señor Serra —de la Dirección General de Banca, Bolsa e Inversiones. También esta Sociedad tiene constituído en el Banco de España el depósito que marca la Ley y mantiene sus reservas íntegras en España. Finalmente es de destacar que los depósitos de ahorro de los cedulistas se mantienen siempre por «Fidecaya» en efectivo y valores.

Los señores Serra, Aldecoa, Romero, Caparrós, Vacas y Casal atendieron a sus invitados y facilitaron toda clase de detalles sobre la Sociedad que representan, poniéndose de relieve la importancia que tiene la instalación de esta sucursal de «Fidecaya» en Sevilla.

Los invitados salieron altamente complacidos por las atenciones recibidas y felicitaron cordialmente a los señores Serra, Aldecoa, Romero, Caparrós, Vacas y Casal, a los que expresaron sus mejores votos por el éxito de «Fidecaya» en Sevilla y de las Sucursales de próxima inauguración.

Katanga a sangre y fuego

(Viene de la quinta página)

formadores con mucha frecuencia.

El más joven de mis colegas, Vengre Berger, de "Reuter", ha sido uno de los que pasó por momentos más peligrosos. Estaba cerca del cuartel de la ONU. Tuvo que dejar el coche, y arrastrándose entró en un chalet vecino. Doce eran los periodistas que se encontraban en Elisabethville en el momento de la lucha. Además del citado, figuraban Neel Sucutls (UPI), Jean Louis Aranaud (APP), John Latz (AP), David Halberstam ("New York Times"), John Starr ("Daily Mail"), John Bullops ("Daily Telegraph"), Ross Mark ("Daily Express"), Peter Flinn (BBC) y los fotógrafos Ray Wilson (NDL). Jim Howard (UPI), Horst Faai (AP) y C. U. Krieger, cámara de la TV rhodesiana, al servicio también de la BBC de Londres, que rodaba escenas por la calle en el momento en que el fuego arreciaba más. Salvó, segundo tras segundo, el riesgo vital por el que los informadores atravesaron durante el curso de las batallas.

Estos hombres —a los que el más elemental deber de compañerismo me hace reseñar en una crónica que pretende ser reflejo de lo sucedido— han sido también héroes civiles, héroes anónimos en muchos casos, que terminaron felizmente su misión, aunque entre ellos se haya registrado algún herido de menor gravedad.

ELISABETHVILLE, CEMENTERIO

La ciudad, durante el ataque, se convirtió en un cementerio. Las fosas comunes se abrían en los lugares más céntricos, tales como el jardín de la emisora de Radio, que sirvió de sepulcro para más de cincuenta cadáveres. Cincuenta y nueve personas murieron en el Hospital Reina Isabel, y ni siquiera pudieron ser enterradas en el cementerio, que caía de lleno dentro del territorio dominado por las Naciones Unidas. Estas, por su parte, daban sepultura a los muertos en el mismo lugar en donde caían, enterrándolos a muy poca profundidad. Es hoy el día en que continúan los trabajos para rescatar los cuerpos, tratar de identificarlos y hacer entrega de los cadáveres a los familiares que los reclaman.

El primer balance de bajas del ataque de diciembre arroja los 59 del Hospital Reina Isabel, de los que 27 eran europeos, y de ellos cuatro mujeres. Cuatro blancos eran voluntarios katangueses y fueron muertos con uniforme. La relación se incrementó con otros 23 civiles, de los que tres más eran europeos. Aparecieron igualmente 32 cadáveres de africanos, de los que sólo 15 eran soldados y policías de Katanga.

A la relación de bajas —no concretadas mientras se siguen recuperando cadáveres— hay que añadir las de las Naciones Unidas, que fueron cuantiosas.

Ahora, se vive el drama, se comparte la tragedia de gentes que llegan constantemente de Europa. Son casi siempre mujeres que buscan angustiosamente a sus maridos. Primero es la esperanza de que se encuentren entre los prisioneros. Después, la búsqueda por las ciudades de Katanga. Más tarde, una resignación que aspira únicamente a encontrar los cuerpos queridos. Este es el colofón de una guerra que dejó las cosas tal y como estaban. Quizás Elisabethville, vista la situación objetivamente, pertenezca a la ONU. ¿Y el resto del país? A medida que se asciende, los pueblos son más adictos a Tshombe. Una nueva guerra tendría un difícil final.

Y un resumen: guerra inútil. Perdón mutuo. Pero no olvido de esos muertos, con o sin sepultura, que pueden verse simbolizados en esas flores siempre frescas, siempre nuevas, sobre la carbonizada carrocería del coche "D 1.115" que, al borde de la carretera, es una violenta acusación por el sacrificio de seres inocentes inmolados en nombre y defensa de la paz.

Mañana:

Capítulo VIII: "KATANGA TAMBIEN TIENE AMIGOS".

Gobierno Civil

Reunión de la Comisión Delegada de los Servicios Pro-Infancia

Estudió interesantes problemas sobre el menor

Bajo la presidencia del Excmo. Sr. Gobernador Civil celebró en el día de ayer sesión la Comisión Delegada de Coordinación de los Servicios Pro-Infancia, con asistencia de la totalidad de sus miembros. Se continuaron estudiando a fondo cuantos problemas afectan al menor en nuestra provincia, destacando entre ellos los siguientes: Asistencia de niños a futbolines, habilitar doble turno diario de los actuales en los centros de enseñanza primaria, publicaciones infantiles, cursos de natación para niños, nuevos dispensarios de higiene infantil, plan acordado en su día para los pueblos pilotos, vacunaciones contra la poliomielitis y la difteria, parques infantiles con sus bibliotecas anejas, problema de los niños anormales, medio pensionado en Torreblanca de los Caños y otros importantes asuntos.

—oOo—

PRESTAMOS A LA COMUNIDAD DE REGANTES ZONA QUEIPO DE LLANO ISLA MAYOR DEL GUADALQUIVIR

El ilustrísimo señor subsecretario de Agricultura comunica a este Gobierno Civil que en sesión de la Comisión Ejecutiva de Crédito Agrícola celebrada el día 25 del actual se ha concedido un préstamo de cuatro millones ochocientas treinta mil pesetas a la Comunidad de Regantes Zona Queipo de Llano Isla Mayor del Guadalquivir.

Inauguración del curso en la Real Academia de Medicina

Ayer tarde, en el salón de actos de la Real Academia de Medicina, con la solemnidad acostumbrada, se celebró la apertura del curso, presidido por el que lo es de la Academia, doctor don Antonio Cortés Lladó, al que acompañaban en el estrado el presidente del Colegio de Médicos y los catedráticos profesores León Castro y Suárez Perdiguero.

Leída por el secretario la Memoria reglamentaria la presidencia concede el uso de la palabra al académico de número doctor González Meneses y Meléndez, que pronunció el discurso inaugural sobre el tema «Las bases metabólicas de la enfermedad heredada», siendo muy aplaudido y felicitado por su brillante trabajo.

Acto seguido se procede a la apertura de las plicas de los trabajos presentados al Concurso Científico del año 1961; resultando ser el autor del trabajo premiado, que llevaba por lema «Coordinatio», el doctor don Antonio Hermosilla Molina, y el del que ha obtenido el accésit, que figuraba con el lema «Patria Potestatis», el doctor don Agustín Ballesteros Hoys. Los autores fueron largamente aplaudidos al subir al estrado.

Finalmente, el presidente, profesor Cortés, lee unas cuartillas en la que felicita al doctor González Meneses por su brillante trabajo, que glosa con atinadas consideraciones. Estudia a continuación las dificultades que se ofrecen a la normal vida de la Academia, insistiendo en la falta de local apropiado, especialmente para su rica biblioteca. Se refiere a los esfuerzos hechos para crear una hemeroteca médica central, que no han tenido hasta ahora el éxito deseado. Termina su elocuente discurso, que fue muy aplaudido, agradeciendo a las autoridades su asistencia al acto.

Exámenes de guías-intérpretes regionales

Publicada en el B. O. del Estado de fecha 24 de enero del año en curso la relación de admitidos a estos exámenes, convocados por O. M. de fecha 25 de mayo de 1961 (B. O. E. núm. 144 de fecha 17-VI-61), y efectuado en estas oficinas ante la Comisión correspondiente el oportuno sorteo, corresponderá actuar en primer lugar, al comenzar los exámenes, a don Ramón Cuesta Rodríguez, que está incluído en la relación con el número 27, siguiéndole los demás por el orden en que figuran en dicha relación.

Los exámenes, que serán oportunamente anunciados, comenzarán cuando haya sido publicado el resultado de este sorteo en los Boletines Oficiales de las provincias andaluzas y en el del Estado.

CAMARA DE COMERCIO DE SEVILLA

EXPORTACION DE ACEITUNAS, ACEITE DE OLIVA Y VINOS ESPAÑOLES A UNA IMPORTANTE FIRMA NORTEAMERICANA

El señor Bernard Arenson, director general de una importantísima firma norteamericana, que a su vez representa una cadena de gigantescos supermercados en los Estados Unidos, desea relacionarse con exportadores españoles de aceite de oliva, aceitunas y vinos.

Los interesados en ponerse en contacto con el señor Arenson pueden escribirle al Hotel Wellington, Velázquez, 8, Madrid, ya que dicho señor se hospedará en el citado hotel durante los días 8 al 11 de febrero próximo. La correspondencia debe llevar la observación «se ruega reservar hasta su llegada». Las ofertas deben ser hechas en inglés y en dólares USA, con precios FOB España y si es posible CIF San Diego. También pueden escribir directamente a la firma «International Mercantile Corporation» (644 Switzer Street (10th Avenue Marino Terminal), San Diego, 1, California).

POSIBILIDADES COMERCIALES DE ESPAÑA EN AUSTRIA

El secretario de la Delegación Comercial de Austria en España, señor J. Spalek, estará en Sevilla durante los días 14, 15 y 16 de febrero. Se pone a la disposición de todas las firmas que deseen informarse sobre las posibilidades para intensificar el intercambio comercial entre Austria y España.

Recibirá a los interesados, a partir del día 14 por la tarde, en el Hotel Alfonso XIII.

El Sindicato Provincial del Espectáculo celebró la festividad de su Patrón, San Juan Bosco

Hoy, festividad de San Juan Bosco, Patrón del gremio de la cinematografía, del Sindicato Provincial del Espectáculo, Grupos Provinciales de Distribución y Exhibición se ha celebrado solemne función religiosa a las diez y media de la mañana en la iglesia de la Santísima Trinidad, con asistencia de mandos y jerarquías, como asimismo de numerosos afiliados.

Después de la misa, por el Sindicato se ha procedido a la entrega de ayudas económicas a los productores damnificados por las pasadas inundaciones, sirviéndose seguidamente un vino de honor.

VIDA CULTURAL

CONFERENCIA DEL PROFESOR HENRI GAUSSEN

En el curso de una misión de conferencias en Portugal y en España, el profesor Henri Gaussen ha dado el 29 de enero en el Instituto Francés de Sevilla una importante conferencia sobre los climas y la vegetación del mundo. Asistieron M. Roger Boppe, cónsul general de Francia; el señor y la señora Clave, director del Instituto Francés y de la Escuela Francesa y una numerosa asistencia compuesta por personalidades españolas y extranjeras profesores, estudiantes y alumnos de la Universidad, de los Institutos y de la Escuela Francesa de Sevilla.

El famoso profesor explicó un método original para clasificar los climas y para cada clima, con una serie de proyecciones en color, ha mostrado los paisajes vegetales correspondientes. Este método es de firan sencillez y ha permitido la cartografía de los climas del mundo. Es utilizado principalmente por la UNSSCO para el estudio de las zonas áridas, estudio que es objeto de grandes preocupaciones y que tiene por finalidad la de permitir el cultivo de las zonas áridas, lo que es una necesidad imperiosa ante el aumento catastrófico de la población, problema fundamental de la hora actual cuando se piensa en la sub-alimentación y en el hambre de gran parte del mundo.

En relación con esta cartografía de los climas, con motivo del año biológico internacional que está en preparación, se prevé una carta de la vegetación del mundo, confeccionada por los sabios de la especialidad de diversos países: francés, español, ruso, americano, inglés, etcétera, siguiendo los principios utilizados por el profesor Henri Gaussen con ocasión de las cartas del Tapiz Vegetal, que ya ha publicado, para la carta de Francia o a petición de Gobiernos extranjeros de diversas regiones del mundo.

EL SEÑOR IZQUIERDO EN EL CIRCULO MERCANTIL

Don Epifanio Izquierdo Benito pronunció su anunciada conferencia en el salón de actos del Círculo Mercantil e Industrial, sobre el tema "Márgenes comerciales"

El señor Izquierdo Benito hizo un atinado resumen del comercio en España, lamentando que el menosprecio de ciertos españoles por esta noble actividad había influído poderosamente en la decadencia de nuestra economía, mientras que, entendiéndolo de otro modo, los ingleses, por ejemplo, constituyeron el mayor imperio de todos los tiempos y alcanzaron una gran prosperidad; imperio que se mantiene ligado a la Corona por la Mancomunidad.

Establece un parangón entre el comercio de la escasez, por falta de producción, con el de la abundancia que ahora disfrutamos, y señala que los márgenes comerciales van impuestos por el anhelo de vender más y por la competencia, de manera que nunca pueden confundirse con el beneficio comercial, puesto que de esos márgenes se satisfacen los gastos que se derivan de la función de vender y que crean riqueza, aumentando el bienestar general. Expone los diversos sistemas empleados por el comercio para alcanzar sus fines, y con fácil palabra y agudo concepto se refiere al gran impulso que esta necesaria actividad confiere a la producción industrial, de manera que si el comercio desapareciera tendría que reinventarse nuevamente.

Al término de su disertación, el orador fue muy aplaudido

...y Sevilla

Geografía del guardia

por Celestino Fernández Ortiz

HACE unos días regresábamos a Sevilla, desde una provincia levantina, en auto. Y como en otras ocasiones observábamos los numerosos aspectos que ofrece la justamente llamada diversidad paisajística —rica en extremos— de nuestro país.

Una de ellas es la diversidad del guardia de la porra, la que pudiéramos llamar geografía del urbano. En cada pueblo, un uniforme, unas reglas distintas de circulación, una manera localísima de señalar con el ademán y hasta de sonreír y de echar la bronca. En realidad podría hablarse de una geografía de la bronca. Y más aún de la bronca al automovilista, quizás inspirada en la paradoja de que a pesar de que todo el mundo sueña con el automóvil, todo el mundo está dispuesto a no perdonar al que por fin lo adquiere.

Campea en este problema la idiosincrasia del funcionario español, del que decía muy bien Ortega, comparándole para establecer el contraste, con el alemán, del que decía que era un reglamento de carne y hueso, que es un hombre que está de mal humor o de bueno, del que somos amigos o no.

En uno de los pueblos por los que cruzamos nos topamos con el guardia que podríamos llamar, por oposición, el Guardia-Reglamento, el Guardia-Hombre. Un hombre con amigos. El aparecía rodeado de ellos, una verdadera corte que opinaba, que le daba consejos, que le aplaudía además, cuando el guardia se sentía emperador de la calle y paraba con ademán de energía enfática, a los automovilistas que pasaban.

Se prestaba a sus maneras, el estado de obras en que se hallaba la calzada. Por aquí una zanja; más allá unos adoquines levantados; a este lado un montón de acopios...

Nosotros íbamos por nuestra derecha y tratando de seguir por el escaso trecho que dejaba un enorme camión estacionado. El guardia, auxiliado por un peón, que agitaba una banderita, nos hizo retroceder hasta tres veces para dar paso, «por la izquierda», a unos camiones, que salían de una transversal, sin visibilidad, porque la cegaba el camión estacionado. Cuando ya parecía que no debían quedar más camiones en el pueblo, intentamos avanzar, siempre a nuestra derecha, y el guardia nos dejó llegar hasta él, para la bronca de turno. Y la multa de turno también.

Fue inútil que nosotros invocáramos nuestra derecha y nos quejáramos de que no se hubiera señalizado la obra. El guardia era allí el poder legislativo. Y cuando nos convencimos de ello, espoleados por seguir la marcha, le dijimos:

—Bueno, usted dirá, qué multa hemos de pagar.

Y tiramos de cartera. El nos atajó diciendo:

—Guárdensela, porque la multa que yo les voy a poner no se puede cobrar aquí. Pasa de quinientas pesetas.

Nosotros alegamos entonces la ingenuidad de que los guardias no deben poner multas —salvo las de ínfima cuantía— y se lo hicimos saber. ¡Cá! Insistió y después de revisar todos nuestros papeles y tomar cuantas notas quiso se negó a darnos resguardo de la denuncia, de su nombre y apellidos y hasta de su número de guardia. ¿Cómo podemos entonces reclamar?, preguntamos.

—Diremos entonces —le dijimos a él— que esta multa nos la impuso el guardia del bigote rubio.

Entonces, decididamente, el guardia se ofendió. Era reirnos de su bigote.

Menos mal que apareció el jefe y después de larguísima discusión falló el pleito en esta forma:

—Pero ¿son ustedes de Sevilla? ¡Haberlo dicho! Yo soy de allí. Sigan ustedes tranquilos. Aquí no se le ponen multas a los sevillanos.

Curiosidades de la circulación, y de la geografía del guardia.

LOS ESTRENOS

ALVAREZ QUINTERO.—"LOS CONFLICTOS DE IRENE".

Nacionalidad: Alemana. Título original: "Die Nacht vor der Premiere". Producción: Real, 1959. Argumento. Adolf Schutz. Guión: M. Matray, A. Krüger y H. Backhaus. Dirección: Georg Jacoby. Fotografía: Willi Winterstein. Música, Lotar Olias. Color: Agfa color.

Interpretación: Marika Rokk, Wolfgang Lukschy, Theo Lingen, Peer Schmidt y la colaboración de Louis Amstrong y Helmut Zacharias.

Esta cinta estrenada ahora en Alvarez Quintero es una como prolongación de aquella otra presentada hace poco en esta misma sala con el título «Los conflictos de Irene». Marika Rokk —la rutilante estrella triunfadora en tantas y tantas películas de la UFA— es la protagonista de ambas. Marikka, rubia, de ojos celestes, guapa, sigue siendo joven y espléndida bailarina y cantante, como lo demuestra cumplidamente en esta cinta agradable, amena, distraída y vistosa a más no poder que nos llega ahora.

El director, Georg Jacoby, esposo de la estrella, ha realizado la cinta con limpieza y brillantez, Sirviéndose de un argumento pueril y convencional, en el que se mezclan escenas de amor, líos familiares y contrabando de drogas y sobre el que se han montado una serie de preciosos números musicales modernos, animados por espléndidas orquestas —la de Louis Armstrong y la de Helmuth Zacharias, entre otras— y que enmarcados en lujosos escenarios y vestidos con riqueza y buen gusto constituyen una revista de deliciosa factura que divierte y cautiva al auditorio.

«Los conflictos de Irene» no es más que un entretenido pasatiempo jocoso alentado por música moderna. Marikka Rokk lo es todo o casi todo en la producción. Ella está continuamente ante las cámaras, bailando, cantando, haciendo muecas graciosas... Con ella tienen lucida intervención el veterano Theo Lingen y el galán Peter Schmit.

Mención especial merece la estupenda fotografía que, en agfacolor y gran pantalla compuso Willi Winterstein.

FAUSTO BOTELLO.

Don José Serrano Carvajal, nuevo jefe del SEU en Sevilla

Ha sido designado nuevo jefe del Sindicato Español Universitario del Distrito de Sevilla don José Serrano Carvajal.

Notas militares

INSTRUCCION PREMILITAR SUPERIOR SEGUNDA ZONA, DISTRITO SEVILLA

El reconocimiento médico y pruebas de aptitud física de los estudiantes de enseñanza oficial y libre, que tienen solicitado el ingreso, se verificarán los días 6 al 8 del próximo mes de febrero, según detalle que figura en el programa remitido a los centros de enseñanza. En dichos centros se expone también un aviso relativo a la presentación de certificados de estudios y reuniones del curso de invierno.

Sevilla, 29 de enero de 1962.

Sucesos de ayer a hoy

Dos operarios de la Sevillana mueren electrocutados y otros dos sufren quemaduras

A mediodía de hoy, trabajando en las instalaciones eléctricas que la Compañía Sevillana de Electricidad está llevando a cabo en el Polígono de San Pablo con motivo de la construcción de las casas prefabricadas que se están levantando en el citado sector, ha ocurrido un desgraciado accidente, en el que han perecido electrocutados dos operarios y otros dos han sufrido quemaduras, como consecuencia de haber recibido una descarga de corriente de alta tensión.

Las víctimas de este suceso fueron inmediatamente atendidas y trasladadas a la Casa de Socorro del Prado, donde les prestaron asistencia los profesores Baquerizo y Leal López y el practicante señor Moreno.

En el citado centro, ingresaron ya cadáveres los operarios José Remesal Remesal y Joaquín Montero Baturte, cuyas edades y domicilios se desconocen, de momento. Las otras dos víctimas son Francisco Taboa Detre, de cincuenta y seis años de edad, con domicilio en calle Virtud número 30, que sufre quemaduras de tercer grado en el muslo derecho, y de segundo grado en pierna y pie izquierdo, y Fernando Carrillo Rodríguez, de cuarenta y tres años, con domicilio en Avenida de Coria, 95, que presenta quemaduras de segundo grado en ambos muslos, nalga izquierda y tobillo y pie derecho.

También sufren ambos lesionados schot traumático, siendo su estado calificado de pronóstico reservado.

Recibida la cura de urgencia, han quedado recluídos en dicho centro benéfico.

En el suceso actúa el Juzgado de guardia.

Otros sucesos

ROBO DE ALHAJAS Y METALICO

En el puesto de la Guardia Civil de la Calzada, Rafael Clarer Jurado, que vive en calle Pinta, 2, último piso, ha denunciado que del interior de su vivienda se ha cometido el robo de varias alhajas que valora en unas siete mil pesetas y cinco mil pesetas en metálico que tenía ocultas debajo del colchón de la cama de matrimonio. Dicha suma era el producto de la venta de carbón y petróleo de un despacho de su propiedad y que provisionalmente había ocultado en dicho lugar hasta el día siguiente, en que ingresaría dicha suma en un Banco. El robo fue descubierto por su esposa, que al entrar en el piso encontró abierta una ventana de la cocina que da a la azotea de la casa y unos zarcillos sobre el pavimento. Seguidamente dio cuenta del hecho a su marido, comprobándose la falta de las alhajas y de las cinco mil pesetas de debajo del colchón. Por las citadas fuerzas han sido instruídas las oportunas diligencias, de las que se sospecha la identidad del autor del hecho, el que se ha ausentado de Sevilla.

SUSTRAEN DE LA MOTO HERRAMIENTAS Y UN IMPERMEABLE

Amador Pérez Berraquero, con domicilio en calle Golondrina, 4, ha denunciado que de la moto de su propiedad que tenía en el patio de su domicilio le han sustraído un impermeable y varias herramientas de la máquina, valorando el total de lo sustraído en 550 pesetas. Los autores del hecho deben haber saltado la tapia del patio para llevar a cabo el delito.

LE DESAPARECE LA CARTERA CON 871 PESETAS

José Guillén Luna ha denunciado que en la empresa donde trabaja cobró la suma de 871 pesetas, cantidad que guardó en la cartera, la que depositó en la americana, dejando dicha prenda donde acostumbra a dejar su ropa durante las horas de trabajo. Por la tarde, al marcharse y recoger la americana, notó la falta de la cartera con la citada suma. Hechas unas pesquisas se encontró la cartera en los servicios de aseo de la industria, pero sin la cantidad aludida. El hecho lo ha denunciado a la Policía.

PERDIDA O SUSTRACCION

Manuel González de la Puente asimismo, ha denunciado la pérdida o sustracción de su cartera con la suma de 400 pesetas, el documento de identidad y otros papeles de su interés particular. Cree que la pérdida o sustracción debió haber sido en las proximidades del Mercado de Entradores.

SE LLEVAN EL SILLIN DE LA MOTO

A don Venancio García José, que dejó aparcada su moto en las proximidades del cine Los Remedios, mientras asistía a una de las sesiones en dicha sala, le han quitado el sillín de la máquina, con capacidad para dos personas, que valora en mil pesetas.

Música

JUVENTUDES MUSICALES ESPAÑOLAS

Esta tarde, a las siete y media, en el Club La Rábida, las Juventudes Musicales de Sevilla ofrecerán una audición del segundo libro de «El clavo bien temperado», de Bach. El acto será presentado por don Alfredo Fernández Escalera.

Cara a cara

La Vuelta Ciclista a Andalucía

El próximo día 11 se pone en marcha la novela edición de la Vuelta Ciclista a Andalucía. Sevilla, una vez más, no va a tener mayor significación en la prueba que la de ser fijada un punto más en el itinerario. El ciclismo sevillano sigue sin dar razones de vida. Don Joaquín Fernández fue corredor en sus años jóvenes. Un corredor de brillante historial. Su trayectoria deportiva fue breve. Comenzó muy joven a pedalear —catorce años— y cumplidos los veinte abandonó la lucha en las rutas y circuitos para dedicar su tiempo y afición ciclista a esta rama industrial. Con catorce años disputó en Barcelona el campeonato nacional de aficionados. Lo corrieron cuatrocientos corredores y el jovencísimo «routier» sevillano hizo el dieciséis en la general. El título de campeón sevillano de Educación y Descanso, alcanzado en 1949, fue su última victoria.

—Hablemos de la Vuelta a Andalucía.

—No poseo muchos datos sobre su organización. Siendo la prueba más importante del Sur de España, en ella no tienen una amplia participación los corredores andaluces.

—¿Causas?

—Por el desamparo en que se encuentran los ciclistas en esta región, no pueden surgir figuras preparadas para disputar esta dura prueba.

—Ciñámonos al momento ciclista sevillano...

—Ha vivido siempre en un estado de letargo. Ni antes ni ahora se le ha prestado la debida atención. Siempre ha carecido de una protección efectiva.

—Tenemos entendido que en la actualidad se intentan hacer cosas...

—Don Manuel Marchena, antes en el Círculo La Amistad y ahora en Educación y Descanso, está dedicando gran atención a nuestro problema ciclista. Las realizaciones de las Vueltas a Sevilla y su provincia, la creciente importancia de estas organizaciones, parecen apuntar a un movimiento recuperador que bien puede salvar el ciclismo sevillano.

—¿Siguen de cerca el movimiento ciclista?

—Mi negocio no me permite disponer del tiempo que esto me exigiría.

—¿Cree que existe entre los jóvenes ciclistas sevillanos algún valor con posibilidades de llegar a figura del pedal español, contando, claro está, con una protección eficiente?

—Tanto el sevillano Zurita como el cordobés Luque podrían llegar a sonar muy fuerte. Son jóvenes y poseen las condiciones necesarias para destacar en esta durísima profesión.

—De los andaluces ya consagrados, ¿quién puede llegar más lejos?

—El pequeño de los Gómez del Moral. Antonio tiene más clase que José. El mayor ha destacado como rodador de admirable entereza y poseedor de una extraordinaria capacidad de sacrificio. Ha hecho grandes cosas en sus participaciones en las Vueltas a Francia y España; su victoria en la Vuelta a Cataluña ha evidenciado esta condición de durísimo rodador. Pero Antonio posee mayor clase. Su extraordinario fondo parece reservarle grandes victorias en su carrera.

—¿Cree que Sevilla responderá este año ante el paso de la Vuelta Ciclista a Andalucía?

—En años anteriores la caravana ha pasado por Sevilla sin lograr el menor éxito de público.

—Pudiera esto evidenciar una despreocupación absoluta hacia el ciclismo?

—También la no existencia en la organización de esta prueba de un buen servicio de propaganda. Este aspecto ha de ser cuidado mucho en el ciclismo actual.

—Con usted coincidimos.

BLAZQUEZ

TROPEZONES DICE...



CONSULTA.—¡A ver si en vez de corto de vista es usted largo de nariz!

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

Santos de hoy. — Juan Bosco, confesor, fundador; Geminiano, obispo; Ciro, Juan, Metrano, Tarcisio, Saturnino, Tirso, Víctor, Zótico, Ciriaco, Trifena, mártires; Julio, presbítero; marcela, Luisa Albertona, viudas; Francisco Javier, Mario Bianchi, confesor.

Santos de mañana. — Ignacio, obispo; Plonio, presbítero, mártires; Severo, Pablo, obispos; Brígida, Veridiana, vírgenes.

Jubileo circular.—Hoy y mañana, en la parroquia de San Lorenzo, por la Hermandad Sacramental y Nuestra Señora de Roca-Amador.

Jesús ante Anás.—La Hermandad de Nuestro Padre Jesús ante Anás y María del Dulce Nombre, en el templo de San Antonio de Padua, ha dado a conocer la convocatoria de los cultos de quinario a celebrar en honor y devoción a su venerada titular, que comenzará el día 14 de febrero, predicando el párroco de San José, de La Rinconada, don Manuel Campos Grajales.

Venerable y Santa Escuela de Cristo del Título de la Natividad del Señor. Ximénez de Enciso, 15. (Contigua a la parroquia de Santa Cruz.)—Con motivo de celebrar esta Santa Escuela el tercer centenario de su fundación (2 de febrero de 1662), traslada sus acostumbrados ejercicios de los jueves al viernes día 2 del próximo mes de febrero, rogando a sus hermanos la puntual asistencia a dichos actos.

Hermandad de la Quinta Angustia.—Esta tarde, a las siete y media, comenzará, en la iglesia de la Magdalena, el solemne quinario al Señor del Sagrado Descendimiento. Predica el P. Federico Gutiérrez Serrano, C. M. F.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados.—Pesquero Santa Urbana. Petroleros Plutón, Ophir y Campomanes. Motonaves Sierra Blanca, Cabo Negrete, Pachina, Cristina Suardiaz, Porto (alemana) y Soneck (alemana). Motovelero Caia Bonita. Vapor Duque del Infantado.

Subiendo el río.—San Julián, Benjamín y Sac Alicante.

Buques salidos.—Motonaves Manen, Navacerrada, Porto (alemana), Sierra Blanca y Leonidas (holandesa). Vapores Duque del Infantado y Mercurio. Petrolero Campollano.

Buques esperados, españoles y extranjeros. — Puerto de Castellón, Monte Altube, Monte Buitre, Svenskund, Agrotai, Stig Gorthon, Juliane Schoroeder, Villanova, Cabo San Sebastián, Fauna, Adriana G. Helios, Joliette, Beate Bolten, Bastia, Valina, Alain L. D., Nereide, Kirsten Torm, Conde Río Samos, Juan Francisco, San Julián, Río Tambre, Toralín, María Antonieta, Lapared, Zuloaga, Benito, Almadrabero, Grindsunda, Fylgia, Dagan, Ruthi Berni Nubel, De Soto, Hasting, Letitia Lykes, Executor, Ferngrove, Concordia Sun, Montrose, Fito, Mykinai, Wolin y Procyon.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche.—

Altozano, 15; Avenida República Argentina, manzana 39 núm. 2, Los Remedios; Plaza de Falange Española, 13; Feria, 89; Arfe, 24; San Esteban, 24; Avenida de Miraflores, 30; Plaza de San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Cárcel, 13; Marqués de Paradas, 19; Macasta, 18; Avenida de la Cruz del Campo, 2; Santuario de la Cabeza, 50 (Cerro del Aguila); Avenida de Manuel Siurot (Villa Carmen); López de Gomara, 3 (El Tardón).

De 11 noche a 9,30 mañana. – Avda. de Queipo de Llano, 15; Marqués de Paradas, 39; Lanza, 14; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Arrayán, 15; Avenida de la República Argentina, manzana 39 (Los Remedios); Avda. de Eduardo Dato, 20 (Nervión); Plaza de la Candelaria (Amate); Avda. de Rafael Salgado (barriada Bami); Cervantes, 6.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

707

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7: Apertura y presentación. 7,02: Escuela TVE, I. 7,30: Escuela TVE, II. 8: Universidad de TVE. 8,30: La muralla inhumana. 9: Patrulla de caminos. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Analía Gadé nos cuenta. 10: Itinerarios españoles. 10,15: As de diamante. 10,45: Teatro de la ópera. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Programa para mañana

2,30: Apertura y presentación. 2,32: Panorama. 2,45: Noticiario femenino. 3: Telediario (primera edición). 3,25: Cotizaciones de Bolsa. 3,30: El tiempo. 3,35: La vida y el derecho. 3,45: Kilómetro cero. 4: Chicas de la ciudad. 4,15: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal cuarto.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Obsequie con música. 19,30: La música del séptimo arte: Melodías de «Siete novias para siete hermanos» y «La historia de Glenn Miller» 22: Diario hablado local. 20,10: Ultima hora de actualidad. 20,30: Pequeña fiesta, emisión cara al público. 21,30: Catorce aciertos, programa en conexión con Madrid. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,35: Canciones de hoy, por Rocco Granata y Lorenzo González. 23: Viaje musical: Rusia, por Toscano y sus Tziganes. 23,10: Andalucía en los músicos españoles. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Romanza de zarzuelas y canciones, por Manuel Ausensi. 0,25: Música para descansar, por Henri René y su orquesta. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del jueves. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7'15: Información local. 7'30: "Las dos hermanas", novela de Guillermo Sautier Casaseca. 8: La canción del suspense. 8'30: Olimpíada musical. 8'45: La marca del Coyote. 9'15: Programa especial. 9'30: Matilde, Perico y Periquín. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Aplausos. 10'45: El sobre de oro. 11'15: Mundorama. 11'45: Música de ayer, la opereta. "Los cadetes de la reina". 12'15: Antología del cante jondo. 12'30: Rimos modernos. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Noticias de Prensa. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 5,10: Información local. 9,20: El mundo de los deportes. 9,30: «Dale fuego al chaparral», novela de Miguel Arazuri. 10: Compre en Spar. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La canción de medias. 12: La cesta de la compra. 12,30: «El otro Bustamante», novela de José Mallorquí. 1,45: Información local, cartelera de espectáculos. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: ¿Qué noticias hay?, comentarios de Alfredo Marquerie. 3,15: Historia y estampa de la Villa de Madrid. 3,30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 4,45: «Camino de la gloria», novela de Pilar Voney. 5: Programa del oyente. 5,45: Escuche, señora. 6: «Un varón de pelo gris», novela de Pedro Roger. 6,30: Discos solicitados.

7,15: Información local. 7,30: «Las dos hermanas», novela de Guillermo Sautier Casaseca. 8,30: Cómo le conocí. 9: Gran premio. 9,30: Olimpíada musical. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Programa especial. 11: El club de la medianoche. 12,30: Ritmos para bailar. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Vida y juventud. 7,45: Beltersonidos. 8,05: Pequeño concierto. 8,30: Voces latinas. 8,45: Vida del campo. 9,30: Conjuntos americanos. 9,45: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Visita a la fábrica de sueños. 10,45: Sissí, en la corte de Viena. 11,45: Teatro de la ópera. 1: Cierre.

CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (11223.) Colsada presenta Gran Compañía Revistas, con Cassen y Katia Loritz. 7'15, 10'45. "Se necesita un marido". Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 5, continua. "Los conflictos de Irene". Eastmancolor. Marika Rokk, Theo Lingen. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Nadie le perdonaba su pasado, ni siquiera su propio hijo! "El rifle del forastero". Cinemascope. Technicolor. Stewart Granger, Rhonda Fleming. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636.) Con calefacción. 6'15 y 9'45, numeradas. Quinta semana. Exito sin precedentes. "El Cid". Cinemascope Technicolor. El mayor alarde cinematográfico de todos los tiempos. Charlton Heston, Sofía Loren. Autorizada. Suprimidos totalmente los pases de favor. Horario de pases de la película "El Cid": 6'30 y 10. Taquilla, desde las doce.

* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. El mejor cómico de España, en un papel lleno de ternura y humanidad. "El pobre García". Tony Leblanc y Lina Morgan. Autorizada. Ultimo día.

* IMPERIAL. (26878.) 5. Extraordinario éxito del emocionante film de acción "El Zurdo". (Paul Newman, Lita Milán, John Dehner, Hurd Hatfield.) Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) Desde las 5, continua. Clamoroso éxito de un film grandioso, en cinemascope technicolor. "Desnuda frente al mundo". Gina Lollobrigida, Anthony Franciosa, Ernest Borgnine. Mayores. Anulados pases favor.

* LLORENS. (26828.) 5. Enorme éxito cómico de la famosa obra de Muñoz Seca "La venganza de Don Mendo". Fernando Fernán Gómez. Paloma Valdés, Lina Canalejas, Antonio Garisa. Eastmancolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) 5 continua. Exito de la grandiosa superproducción "Un taxi para Tobrouk". Lino Ventura, Hardy Kruger. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Un film lleno de gracia. Un reparto sin precedentes. Y el amor, protagonista. "Vacaciones en Mallorca". Vicente Parra, Belinda Lee y Alberto Sordi. Eastmancolor. Cinemascope. Mayores. Ultimo día.

CINES. REESTRENOS

* ASTORIA. (28144.) A las 5, continua. (Pases película: 5 7'45 y 10'30.) Extraordinario éxito. "El Alamo". Cinemascope y technicolor. Lo más grandioso, apasionante y bello que se ha visto. John Wayne, Richard Widmark, Laurence Harvey. Autorizada para todos los públicos.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas.) 21548. De 5 a 1, continua. Grandioso reestreno del extraordinario film de acción y emoción "El F. B. I.... y las damas" por Eddie Constantine. Mayores. Ultimo día.

* BECQUER. (27741.) 5, continua. La nueva película de Metro lleva el suspense a los temas del Oeste. "Llega un pistolero". Glenn Ford y Broderick Crawford. Mayores.

* DELICIAS. (Avda. Cruz Roja.) 56227. 5, continua. ¡Fantástica! ¡Sorprendente! ¡Espectacular! ¡Una aventura jamás imaginada por el hombre! "Viaje al centro de la Tierra". Cinemascope-technicolor. Pat Boone, James Mason. Autorizada.

* EMPERADOR. (14202.) 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Humor! ¡Ternura! ¡Dramatismo! "091, Policía al habla" Tony Leblanc, Susana Campos, Adolfo Marsillach, José Luis López Vázquez, Manolo Gómez Bur, María Luisa Merlo. Mayores.

* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. ¡Exito! Un film simpático, alegre, divertido, en maravilloso eastmancolor. "Dos corazones", con Bibi Johns, Helmut Schneider y Gardy Granas. Autorizada. Ultimo día.

* FELIPE II. (Porvenir.) 33080. A las 5, continua. Acción al rojo vivo, en "Defiéndete, Callagham" Mayores. Ultimo día.

* REGINA. (14219.) 5, continua. ¡No es posible imaginar nada más divertido! Palabra de honor que lo pasará muy bien. "Usted puede ser un asesino" Alberto Closas, José Luis López Vázquez, Amparo Soler Leal. Mayores.

* RIALTO. (51523.) 5, continua. Un divertidísimo film en eastmancolor, recomendable para todos los que quieran pasar un rato inolvidable. "Ahí va otro recluta" José Luis Ozores, Kiko, Pilar Cansino. Autorizada.

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Novena semana del más grandioso éxito del año. "Empezó con un beso". Cinemascope, metrocolor Glenn Ford, Debbie Reynolds. Mayores. Ultimo día.

* VICTORIA. (53519.) 5 continua. ¡Un sensacional relato con sangre y ráfagas de ametralladoras! "Cara cortada" (Scarface). Robert Stack, Barbara Nichols. Mayores. Anulados los pases de favor.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL OASIS. (Sala de fiestas.) De 8 de la noche a la madrugada. Extraordinario éxito de la orquesta de color artificial "Los Oasis", con su vocalista José Satorres y Carlos del Carril y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Extraordinari debut de las canzonetistas Pepita Muñoz y Lolita Poblet. Lluvia de estrellas. Mayores.

Delegación Provincial de Trabajo

DE INTERES PARA EMPRESAS Y PRODUCTORES DE AGUA, GAS Y ELECTRICIDAD

El ilustrísimo señor director general de Ordenación del Trabajo me comunica que en el Consejo de ministros del 15 de diciembre último fue declarada fiesta recuperable el día 2 de febrero, Nuestra Señora de la Luz, para todas las empresas y personal encuadrados en el Sindicato de Agua, Gas y Electricidad. Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento.

Sevilla, 30 de enero de 1962.—El Delegado de Trabajo.

Frente de Juventudes

VENCEDORES DEL CONCURSO DE FORMACION PROFESIONAL INDUSTRIAL Y ARTESANA EN LA ESPECIALIDAD DE DELINEANTES

Del 22 al 29 de los corrientes se ha celebrado en los locales de la Escuela Maestría Industrial el XV Concurso de Formación Profesional Industrial y Artesana en la especialidad de delineantes, habiendo sido proclamados campeones Manuel Gómez Ortiz, categoría «A», de la empresa Construcciones Aeronáuticas, y Francisco Manzanero Jabonero, categoría «B», de la empresa Hispano Aviación.

Subcampeones: Premio categoría «A», José María García, de CASA; premio categoría «B», Fernando Fernández Macías, de CASA.

Cómo pasan el invierno los toreros

Manuel Molina también realiza un fuerte entrenamiento

Traemos hoy a esta diaria «Gaceta Taurina» a otra gran promesa de la fiesta nacional. Hace sólo unas horas llegó a Sevilla, acompañado de su apoderado, el antiguo matador de toros don Benito Durán Guerra. Un gran amigo y aficionado, nos comunicó su llegada. Y a poco de llegar al hotel donde se hospedan, pedimos verles. Don Benito y su poderdante no nos hicieron esperar. Tras las presentaciones y saludos de rigor, iniciamos nuestra entrevista con Manuel Molina.

—¿De dónde eres natural?

—Soy alicantino, aunque mis padres son andaluces.

—¿Cómo pasa los inviernos Manuel Molina?

—Durante las mañanas realizo muchos entrenamientos en el gimnasio. Después entreno de salón durante una hora y tras un ligero descanso vuelvo a continuar mis entrenamientos hasta el mediodía. Por las tardes suelo pasear con mi apoderado durante un buen rato, marchando después al cine o al café donde me reúno con buenos aficionados a la fiesta nacional. De los viejos aficionados siempre se aprende mucho. Aparte de que nos animan les oímos detalles de corridas de otros tiempos que se nos quedan grabadas en la memoria. Y cuando salgo a la plaza —siempre que el toro lo permite—, trato de llevar a la práctica las explicaciones recogidas.

—¿Tienes mucha afición?

—Mucha, pues quiero ser figura del toreo. Sé que para lograrlo he de llevar una vida de sacrificios. única forma de alcanzar la meta que me propongo. Mi apoderado me acompaña muchas tardes durante dos horas, mientras toreo con el carretón. Me ve torear de capote o muleta y colocar banderillas y como buen entendido procura quitarme cualquier resabio que tenga.

—¿Haces muchos tentaderos?

—Me gusta más torear de verdad. Es como únicamente se siente uno responsable de lo que hace El abuso de los tentaderos más bien perjudica al torero. No es conveniente acostumbrarse a ver la cara a las vacas. Porque luego, cuando sale el toro...

—¿Se coge miedo?

—Tanto como eso, no. Aunque siempre se tiene miedo se procura dominar. Este miedo, diría yo que es más bien preocupación. La preocupación natural que todos hemos de tener por instinto de conservación. Ahora, cuando me pongo en la puerta de cuadrillas, una vez que sale el toro, me siento a gusto y en vez de preocupación lo que ya siento es satisfacción de poder ofrecer a la afición el arte mayor o menor que poseo.

—¿Qué tiempo llevas de matador de novillos?

—Un año. Hasta 1960 era estudiante de Medicina.

—¿Y cómo fue dejar los libros por el capote?

—Porque a mí siempre me ha gustado el toreo. Creo que desde que di mis primeros pasos, ya me sentía torero. Y cuando mis padres me llevaban a alguna corrida, mi admiración por los toreros era tal que los consideraba unos superhombres. En mi memoria bullía la idea de ser torero. Y cada vez que podía, siempre a escondidas, cogía un capotillo y a torear en las capeas. Nunca olvidaré la alegría que sentí cuando me enfrenté con el primer toro. Se me dio bien y todos elogiaban mi actuación Me hablaban y hablaban de que podía ser figura del toreo, que tenía madera, etc. Y fue pasando más en mi la afición, hasta que decidí dejar los estudios.

—¿Cómo cayó tu decisión en los tuyos?

—No quiero recordarlo. Pero poco a poco, ante mis razonamientos accedieron y aquí me tiene usted.

—¿A qué obedece tu viaje a Sevilla?

—Vengo invitado a las faenas de tienta en las fincas de los señores Belmonte y Benítez Cubero.

—¿Cuándo comienzas la temporada?

—Mi primera novillada de la temporada será en la plaza de San Roque. Después, mi apoderado me tiene contratadas novilladas en Huelva y Sanlúcar, teniendo pendientes de llegar a un acuerdo corridas en Granada y Jerez.

—¿Qué edad tienes?

—Veintidós años.

—¿Cómo andas de amores?

—Ahora sólo me preocupa el toro. Tiempo habrá de todo.

—¿Qué toreo realizas?

—La escuela sevillana. Siempre he admirado a las grandes figuras sevillanas. Es algo que no se puede superar.

—¿Tendremos en tí a un Pepe Luis Vázquez?

—No creo llegar nunca a tanto. ¡Ojalá!

—¿Es verdad que vas a formar pareja con otro espada, verdadero intérprete del toreo gitano?

—Algo hay en proyecto. Pero de esas cosas, mi apoderado es el que entiende. Yo sólo tengo la preocupación de torear.

—¿Qué nos dices de tu apoderado?

—Que estoy satisfechísimo de él. Es más que un apoderado, un padre. Se preocupa mucho de mi profesión y como es catedrático en estos menesteres, sé que me llevará bien para poder escalar la fama que voy buscando en el toreo.

El tiempo pasa y el espacio se acaba. Y aquí hacemos punto final. Nos despedimos de don Benito Durán y Manolo Molina, deseando a éste los mayores triunfos en su carrera y al señor Durán los mejores éxitos en la tarea que se ha impuesto de ofrecer a la afición de toda España el arte de esta gran promesa de la fiesta nacional.

REMIGIO RUIZ



SOL y SOMBRA

* Manolo Vázquez pasa temporada en la finca del también matador de toros Antonio Ordóñez.

— ✪ —

* La empresa madrileña ha firmado una exclusiva de cuarenta corridas de toros al matador Antonio Ordóñez.

— ✪ —

* El número de corridas firmadas por el señor Flores Camará para su poderdante Diego Puerta se eleva a cuarenta y seis. Esto ya es bastante para apreciar la valía del torero de San Bernardo.

— ✪ —

* Se insiste más y más en los medios taurinos sevillanos que Pepe Luis Vázquez, el mago del toreo, vestirá el traje de luces en la presente temporada. Se dice, asimismo, que firmará una exclusiva de veinte corridas en la temporada.

— ✪ —

* Con reses de distintas ganaderías se celebrará un festival en San Fernando el próximo día 4 de febrero. Componen el cartel los diestros Rafael de Paula, Paco Herrera y Pepín Vega, prologando el espectáculo el rejoneador señor García Mier.

— ✪ —

* El diestro Perucha tiene firmadas corridas para actuar en las plazas de Sevilla y Madrid. El citado espada comenzará su temporada taurina el próximo día 17 de marzo, en la plaza de Barcelona. Después seguirán corridas en Valencia y Zaragoza, presentándose en Madrid el 8 de abril.

— ✪ —

* El próximo domingo se celebrará un festival en Morón. Se lidiarán reses de prestigiosa ganadería, para Baldomero Gaviño, Juan de Triana, Paquito Cantero y Niño de la Plata.

— ✪ —

* La Prensa mejicana dedica los mayores elogios a la actuación del diestro de Puerto Real Juan García "Mondeño" en la corrida de su presentación. Mondeño ha sido agasajado por un destacado grupo de aficionados a la fiesta brava en aquel país.

— ✪ —

* Don Pedro Balañá, el magnate de las empresas taurinas, ha pasado unos días en Sevilla, visitando distintas ganaderías. El número total de corridas adquiridas para ser lidiadas en sus plazas es de noventa. Balañá ha celebrado diversas entrevistas con apoderados, suscribiendo contratos con destacadas figuras de la fiesta.

— ✪ —

* Procedente de Canarias, donde presta servicio en filas, ha llegado a Sevilla el diestro Miguelín. Durante su estancia en esta capital, tomará parte en distintas faenas de tienta, así como en algunos festivales que se están organizando.

— ✪ —

* Don José Gómez Sevillano se ha hecho cargo del apoderamiento del famoso novillero Luguillano. El diestro vallisoletano vendrá a Sevilla en los próximos días; para tomar contacto con su apoderado y comenzar sus entrenamientos.

R. R.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

"Eu sou Pelé"



Mis primeros "novillos" fueron para jugar al fútbol

Los partidos eran a doce goles, con cambio de campo a los seis

Mi manía por la Aviación desapareció por completo cuando vi hacer la autopsia a un pobre aviador.-En el tercer año de escuela tuve una maestra, doña Laurinda, que me hizo conocer toda clase de castigos.-Entonces, por haberme unido a una pandilla terrible, yo era un pésimo alumno y siempre estaba pegándome.-En mi casa siempre me llamaron Dico, pero en la escuela me bautizaron con Pelé y nadie me conoce ya de otra forma.-Cuando mi padre me hablaba de fútbol me decía: Eres muy malo con la pierna izquierda; si quieres llegar lejos, aprende a usar los dos pies"

Para comprar balón y camisetas en un nuevo equipo robamos una y otra vez en los trenes de mercancías

por Edson Arantes do Nascimento "PELE"

II

No sé si yo carecía de timidez o si era todo un sinvergüenza para mi edad, pero el hecho es que acometí mi primer día de escuela con la cabeza bien erguida. Mientras los demás «garotos» acudían con la boca abierta, como si entrasen en el gabinete de un dentista, yo me reía solo, feliz por estar en la escuela. Aquel día no di trabajo a nadie. Mi padre me llevó hasta el patio del grupo escolar «Ernesto Monte» y me dejó al cuidado de «Tampinha» y de doña María, los encargados de la escuela. Como yo era hijo de Dondinho, me trataron con especial atención.

Si no me falla la memoria, la profesora se llamaba doña Cida. Era para nosotros como una madre bondadosa y a mí nadie me ganó en buen comportamiento. Después, según fueron pasando los días, comencé a sacar los pies de las alforjas. No paraba de charlar.

--Voê parece que tem dicho carpinteiro no corpo! --me decía doña Cida. Como, a pesar de hablar mucho en las clases, aprendía rápidamente, fui aprobado al final del curso. Todavía no sabía lo que era hacer «novillos». Doña Cida, por otra parte, nunca nos castigaba de la forma que yo conocí más tarde y que contribuyó de forma considerable a que yo abandonase definitivamente la escuela.

Fue el segundo año cuando comenzé de veras a ser un alumno terrible y de mal compartamiento. La nueva profesora se llamaba doña Lourdes y era también sonriente y bondadosa. En aquella época comencé a hacer amistad con una pandilla de desvergonzados y mi comportamiento, como es lógico, decayó mucho. Hacía «novillos» para jugar al fútbol en un «campinho» que existe todavía, tras el campo viejo del Noroeste. Los partidos eran a doce goles, con cambio de campo a los seis.

SE ACABO LA «MANIA»

Generalmente, yo llevaba la «bola» de calcetines escondida en mi bolsa. Así estaba preparado para cualquier emergencia. Otras veces, sin embargo, me escapaba de las clases para ir a ver evolucionar a los planeadores en el Aero Club, pues todavía no había perdido la manía de querer ser aviador. Una tarde sucedió algo que me hizo olvidar para siempre aquella manía. Nuestra pandilla jugaba cerca del hospital cuando uno de los chicos fue a mirar por una ventana que daba a la calle. Era una ventana del depósito de cadáveres y en aquel preciso momento algunos médicos estaban haciendo la autopsia a un aviador que había muerto al estrellarse su planeador. Tan horroroso fue lo que vi entonces que nunca más quiso saber nada de aviones ni de aviadores. Durante muchas noches tuve pesadillas terribles que me hacían despertar gritando y asustando a toda la familia.

Entre los amigos que tuve en mi infancia recuerdo a dos que destacaban ante mis ojos por ser totalmente distintos de los demás. Uno se llamaba Zinho y era un verdadero demonio. Nunca vi a un muchacho tan malo como él. Lo era por placer, por gusto. Lo que a nosotros nos daba pena, a él le hacía reir. El otro, Miro, era un chiquillo de corazón de oro. Jamás le vi a Miro cometer una mala acción con nadie. Ni pegaba a los pequeños, ni alborotaba por las calles, ni cazaba pajaritos. Quería mucho a los animalitos y se pasaba el tiempo intentando



Pelé, jugador infantil.—(Foto Europa Press.)

convencernos a nosotros para que no los cazásemos. Cuando no lo lograba, se separaba de nosotros. Y no lo lograba casi nunca, pues el malvado de Zinho era el mandón. Y era muy peligroso discutir con él.

De aquella época recuerdo también cierto día que fui a nadar al río, en lo que llamábamos la cascada. Yo no sabía nadar todavía, pero me agarre a las piernas de Zinho, que era el profesor y mientras yo movia las mías él daba las brazadas. De pronto, me solté sin querer de Zinho y a punto estuve de ahogarme junto con él, que regresó para ayudarme. Cuando ya había tragado mucha agua, los gritos desde la orilla de mis restantes compañeros permitieron que acudiera un hombre que por allí pasaba. Nos alargo una vara y Zinho, otra vez conmigo agarrado a sus pies, pudo llegar a la orilla. Nunca recuerdo haber estado tan cerca de la muerte como entonces.

DOÑA LAURINDA

El tercer año de escuela fue definitivo. A mí ya no me hacía la menor gracia ir a las clases y, para empeorar las cosas, ví que la nueva profesora, doña Laurinda, no era nada bondadosa. En sus manos conocí toda clase de castigos. Por hablar en clase, me metía una gran bola de papel en la boca. Parecía un castigo bobo, pero no era así. También, cuando hacía cualquier cosa peor, me colocaba de rodillas, frente a toda la clase, con judías debajo de las rodillas.

Otro castigo duro era estar de pie, junto a la pared y de las espaldas a la clase, con los dos brazos abiertos. Cuando me cansaba y bajaba los brazos, doña Laurinda, con un fuerte tirón, me obligaba a levantarlos de nuevo.

Muchas veces reconozco que merecía ser castigado, pero no de aquella forma preferida por ella. Yo era un alumno marcado y por eso raramente podía disfrutar de los recreos. Además, si en ese tiempo, castigado en clase, me comía el bocadillo, ella volvía a castigarme, casi siempre colocándome de rodillas sobre las dolorosas judías.

No fui un buen alumno, lo reconozco. Incluso gané fama de pendenciero y de malo. Constantemente me estaba peleando con los chicos de mi clase o con otros que no eran de mi pandilla. Con el que más veces me pegué fue con Zinho. Unas veces me sacudía él y otras yo, que era el único que no obedecía sus órdenes. Pese a todo, éramos buenos amigos.

¡PELE!

Antes de terminar el curso primario ya era yo Pelé. No recuerdo cómo nació ese mote, ni quién lo inventó. Apenas sé que fue alguien de la pandilla. Cuando me quise dar cuenta, ya nadie me llamaba Dico, excepto mis padres y hermanos.

Más aún que ir a nadar o a cazar pajarillos me gustaron siempre «as peladas». Por aquel tiempo mi equipo estaba ya reforzado con algunos muchachos de auténtica clase. Así, un día decidimos fundar otro equipo con uniformes y todo. Le llamamos el «Siete de Septiembre» y nació en una calle de ese nombre que está junto a la mía, después de una fuerte discusión. El dinero para comprar el balón y las camisetas intentamos aportarlo de mil formas. Sobre todo, vendiendo latas y botes viejos, trozos de hierro, trapos, papeles, botellas y garrafas. Con todo no juntamos ni para comprar las medias. Entonces se le ocurió a uno robar en los vagones de mercancía de la Sorocabana. Echamos a suerte el primer día y nos tocó a otro y a mí cometer el robo. Pasé un miedo terrible, pero acepté para que no me llamasen cobarde. Después de una larga serie de esos robos conseguimos el dinero necesario para comprar nuestros equipos. ¡Ah...! Se me olvidaba otro detalle. También robamos estampas de futbolistas a todos los chicos de la ciudad. ¡Por el álbum completo regalaban un balón! Yo tenía un gran álbum, pero me faltaban las fotografías de los «cobras» del fútbol de aquellos días: Baltazar, Claudio, Antoninho, Carboen, Helvío, Mauro, Pino, Manga, etc.

Desde que tomamos esta decisión, ningún muchacho de los alrededores que coleccionase estampas pudo vivir tranquilo. Le localizábamos y, si no nos quería cambiar los jugadores que nos faltaban por otros, la medida no era otra que robarle las estampas. Así, poco a poco, tuvimos el equipo. Muchas veces he lamentado mi conducta de aquellos días, que me avergüenza profundamente. En aquella época, a mí me gustaba jugar de «armador», pero muchas veces lo hacía incluso de defensa central o de guardameta, para reforzar nuestra zaga en los partidos difíciles. En los entrenamientos, mi hermano Zoca solía jugar contra mí. Le exigíamos los dos, pues entre nosotros había una gran rivalidad que muchas veces hasta nos llevaba a los puños.

Cuando jugaba el «Sete de Setembre», siempre ganaba. No recuerdo una sóla derrota. Nuestra «torcida» era tan numerosa como alborotadora. Jugábamos en las calles aún, pero siempre vestidos. Incluso saltábamos al «campo» desde mi casa bien formados en fila. Era todo un espectáculo. Los partidos duraban hasta que se hacía de noche. Luego, cuando colocaron un nuevo farol en la calle, seguíamos jugando apenas sin ver el balón, que ya era de reglamento.

LA FAMILIA

Mi madre, con todo aquello, perdía la paciencia, pero mi afición iba en aumento.

--Ese «menino» sólo piensa en la «bola» --se quejaba a mi padre. A su lado, siempre le deba papá Dondinho la razón, pero luego, a escondidas conmigo, me enseñaba a pegar al balón.

--¿Você só sabe chutar com o pé direito? --me preguntaba--; eso no está bien --y en seguida me enseñaba cómo había que hacerlo.

--Si quiere llegar a ser un buen jugador --añadía--, aprende a usar los dos pies. Cuando mi madre le sorprendía enseñándome a jugar al fútbol, se enfadaba:

--¿Te parece bonito, Dondinho...? Bueno, después no te quejes...

Papá se reía:

--El es muy malo con el pie izquierdo...

Yo observaba todo lo que papá hacía como jugador del Bac. No me perdía entrenamiento ni partido de su equipo. Algunos encuentros eran terribles y llenos de golpes entre las «torcidas». Yo me volvía loco cuando alguno golpeaba a papá. Aquello era natural, pero yo no comprendía cómo se podía lastimar a un hombre tan conocido y querido por todo el mundo.

Un día, un «torcedor» del Noroeste, el equipo rival del Bac, gritó junto a mí:

«¡Dondinho, pierna de palo!; ¡vete a casa, vagabundo...!»

--Vagabundo será su madre ¿me oye...? --respondí sin poder contenerme.

El individuo se volvió, me miró y me dijo:

--¡Sal de aquí, «negrinho», antes de que te sacuda...

Con un ladrillo en la mano, yo estaba tranquilo:

--¡Anda, sacúdame si es hombre...!

Tras aquello, y al intervenir un amigo de mi padre, se organizó un escándalo de espanto. Hubo bofetadas, puñetazos, puntapiés... Al fin, la Policía y algunos soldados acabaron con aquello. Yo no pude utilizar el ladrillo, pero me sentí vengado: ¡al menos, el que había insultado a mi padre se acordaría de mi mordisco!

Mi padre, al que nunca vi jugar en buenas condiciones físicas por culpa de las lesiones, me llamó la noche de aquel escándalo. Alguien le había contado mi intervención:

«EL FUTBOL ES ASI»

--Tienes que acostumbrarte a esas cosas. El fútbol es así. Mientras unos aplauden, otros insultan. A veces, cuando las cosas no salen bien, incluso gritan los propios seguidores. Mira --terminó--, la mejor respuesta para los que chillan es marcarles un gol a su equipo...

Mi padre era muy bueno jugando y marcaba muchos goles. Yo, cuando escuchaba por radio la retransmisión de algún partido entre grandes equipos, pensaba disgustado: «¿Por qué no habrá tenido nunca mi padre la suerte de jugar en el Sao Paulo, en el Corintians o en cualquier otro gran club?» Cuando le preguntaba esto a él mismo, me respondía:

--En el fútbol influye mucho la suerte, Dico; no basta sólo el saber jugar.

Acepté aquella explicación, pero íntimamente seguí pensando y pienso todavía que mi padre era un «cralle» que podía haber jugado en cualquier club. Incluso con aquella rodilla suya que no se curaba nunca...

EUROPA PRESS

Próximo capitulo:

A MI MADRE NUNCA LE GUSTO EL FUTBOL, PERO A MI PADRE LE ENTUSIASMABA



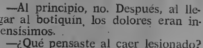
Pelé, en su época de colegial.—(Foto Europa Press.)

Un juvenil cayó lesionado

Visita a Ignacio Sierra en la clínica donde está hospitalizado

VOLVERA A JUGAR AL FUTBOL

Su gran ilusión es figurar en el primer equipo del Betis



Hace unos días visitábamos en la clínica Nuestra Señora de los Reyes a Marcelo Campanal, afortunadamente casi restablecido ya totalmente de su lesión renal. Ahora, nueva visita a la clínica. Esta vez no era al profesional famoso a quien queríamos visitar, sino a un juvenil que, eso sí, va para figura, a quien una inoportuna lesión le ha apartado momentáneamente de su deporte predilecto. Ignacio Sierra Vallejo, interior derecha de la Selección Andaluza de juveniles, resultó lesionado gravemente el pasado domingo en el encuentro frente a la Selección Extremeña celebrado después del Betis-Sevilla en el estadio Villamarín. No quedaban muchos espectadores en el terreno bético, cosa que no comprendemos, pero los buenos aficionados que allí estaban quedaron impresionados por el violento e involuntario choque de Sierra con el guardameta, ya que se vio que la lesión era grave.

Fuimos a visitarle con el seleccionador, Pepe Valera, y se encontraba rodeado por su madre, que se enteró de la noticia por la radio, y de otros familiares. Le ha sido enyesada la pierna afectada por fractura de tibia y peroné por el tercio medio, y la opinión del doctor Leal Graciani es que quedará completamente bien, y podrá seguir jugando al fútbol.

—¿Cómo surgió la lesión?

—Era un balón largo que creí poder alcanzar y llegamos a la pelota el portero y yo juntos, chocando.

—¿Te diste cuenta del alcance de la lesión?

—Inmediatamente vi que era fractura.

—¿Dolía mucho?

—Al principio, no. Después, al llegar al botiquín, los dolores eran intensísimos.

—¿Qué pensaste al caer lesionado?

—Que no podría jugar más al fútbol y que incluso no podría andar. También que no podría ir con mis compañeros a Madrid

Pepe Valera le dice que si el doctor le autoriza irá a todos los desplazamientos con la Selección, cosa que hace sonreir al muchacho.

—¿Qué te ha dicho el doctor Leal?

—Que no me tendrán que operar y que quedaré completamente bien.

—¿Perdiste en algún momento las esperanzas de poder seguir jugando?

—La verdad es que sí. Pero después me dijeron que el mismo Pallarés, que había marcado dos goles antes, había tenido la misma lesión. También Adolfito, el masajista y antiguo jugador del Betis, para animarme, cosa que le agradezco mucho, me enseñaba en la enfermería, mientras me reducían la fractura, su pierna fracturada por el mismo lado.

Ignacio es hijo del gran escritor y poeta don Juan Sierra.

—¿Qué opina tu padre de todo esto?

—El siempre nos dice que si queremos jugar al fútbol, que lo hagamos, pero que nos atengamos a las consecuencias. La verdad es que el pasado domingo, que estaba presenciando el partido, pasó un rato horrible.

—Hablando ya de otras cosas, ¿qué haces fuera del fútbol.

—He terminado el bachillerato y estoy estudiando idiomas.

—¿Esperas llegar a ser profesional?

—Me gustaría muchísimo actuar con el Betis en un partido como el que se jugó antes del nuestro. Ha sido mi ilusión desde pequeño, poder defender los colores blanquiverdes. Ya lo conseguí en los juveniles y me gustaría hacerlo en el primer equipo.

—Sabemos que Daucik se ha interesado por tí. ¿Qué nos dices de esto?

Ignacio Sierra, durante un momento de su charla con nuestro colaborador Vicente Brú.



Ignacio Sierra, el interior de la Selección Andaluza de juveniles, que resultó gravemente lesionado el domingo.

—A raíz de un encuentro que jugamos frente al Sevilla en el estadio y que presenciaba don Fernando, nos dijo que nos pesáramos y fuéramos a entrenar con el primer equipo.

—¿Ha sido esta tu mayor satisfacción deportiva?

—Ha sido una de ellas. La otra, figurar en la Selección de juveniles.

—¿Qué opinas de la Selección?

—Que tiene un equipo formidable y que llegará por lo menos a la final del campeonato.

—¿Le falta algo?

—Más apoyo por parte de los aficionados que, creo, deben perdonar nuestros fallos.

—Quién es mejor, Quino o Ignacio?

—Quino, sin duda alguna. Pero aún juega mejor que nosotros mi hermano mayor que, desmoralizado deportivamente, no quiere seguir jugando al fútbol.

—¿Cuál es la mejor virtud de Ignacio Sierra?

—La oportunidad.

—¿El mayor defecto?

—Soy algo lento de reflejos, pero poco a poco y gracias a la paciente labor de los entrenadores, voy corrigiendo este defecto.

—¿Quiénes te corrigen?

—Santiago Tejera en el juvenil bético. Y Pepe Valera, en la Selección. Ambos son dos estupendos preparadores.

—¿A quién te gustaría parecerte en el campo?

—A Suárez, Del Sol o Kocsis.

—¿Tu ídolo deportivo?

—Mis hermanos.

—En estos momentos, ¿qué es lo que más deseas?

—Curarme pronto y marcar un gol con la Selección.

Sonríen todos los que están en la habitación ante la ingenua respuesta de Ignacio.

—¿Qué les pides a tus compañeros de Selección?

—Que me brinden su triunfo del domingo en Badajoz.

—¿Han venido a verte?

—Sí. Lo hicieron después del partido. Y los que se han quedado en Sevilla lo han hecho también hoy.

Por no cansarle más, cortamos la entrevista. Desde aquí deseamos a Ignacio Sierra un rápido restablecimiento y que marque muy pronto ese gol que tantos deseos tiene de lograr.

VICENTE BRU.

Terroristas detenidos en París



PARIS.—He aquí a dos terroristas que se dedicaban a colocar bombas de plástico en distintos lugares de París, conducidos por la Policía después de haber sido detenidos. Se trata de dos jóvenes de veinticinco años, François Harmel y Marc Seta, afectos ambos a la OAS. (Foto Cifra)

El accidente de Ali Khan ante los Tribunales

El conductor del coche que chocó con el del príncipe afirma que no comprende cómo ocurrió la colisión

Si es declarado culpable podrá ser condenado a dos años de prisión

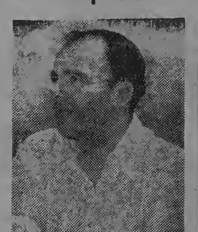
Ante la Cámara Correccional de París se ha celebrado la vista previa instada contra Charles Bichaton, el hombre que conducía el coche «Aronde», que en mayo de 1960, chocó contra el magnífico «Lancia», último modelo en el que Ali Khan y la célebre maniquí Bettina regresaban a París. El príncipe conducía el automóvil. A su lado se sentaba su amiga; en el asiento de atrás el chófer. El encontronazo fue brutal y todos los ocupantes del «Lancia», al igual que el conductor del «Aronde» tuvieron que ser conducidos a toda urgencia al Hospital del Mariscal Foch, centro sanitario que se hallaba más próximo al lugar donde ocurrió el accidente. El príncipe murió por el camino sin recobrar el conocimiento.

La noticia de la muerte de un personaje tan famoso y popular en París como era Ali Khan se extendió por la ciudad como un reguero de pólvora. Ahora, con motivo de celebrarse la vista contra el hombre que tuvo la desgracia de causar su muerte de modo involuntario, ha provocado también un gran interés. Sobre todo al saberse que la familia del príncipe se ha constituído en parte civil y pide una indemnización tan crecida. que si el tribunal la concede dejará en la ruina a la Compañía «Mutuel des Instituters», con la que Bichaton tiene suscrita una póliza de Seguros. Por otra parte, una sentencia condenatoria podría significar para éste una pena de prisión correccional de dos años.

ACCIDENTE INEXPLICABLE

La vista previa ha arrojado poca luz. Ni los testigos ni el conductor del «Aronde» han podido declarar nada de interés. Bichaton ha dicho que no comprende absolutamente nada de lo que ocurrió. El conducía el coche con toda normalidad y no vio el «Lancia» del príncipe hasta que lo tuvo encima. La prueba de ello está que sólo piso los frenos a un metro y medio de distancia del coche de Ali Khan. Este ni siquiera intentó frenar». Lo más curioso del caso es que los vehiculos habian desbordado la línea divisoria de la carretera por lo que se dieron de frente. Parece ser que el coche de Ali Khan la habia pasado en mayor distancia, pero eso arroja poca luz sobre lo que pudo haber sucedido.

Ante los propios ojos del magistrado que ha presidido la celebración de esta vista previa, el accidente continúa



siendo inexplicable. Por lo tanto se ha acordado posponer la vista hasta el dia 5 de marzo. Será el informe de los expertos el que resuelva el enigma de lo ocurrido, si ello es posible, y establezca las responsabilidades a que haya lugar.

¿FUE UN DESLUMBRAMIENTO?

La única explicación posible es que el coche de Ali Khan viajara con las luces apagadas y su conductor se viera deslumbrado por los focos del «Aronde». Esto explicaría el que Bichaton no viera el «Lancia» hasta que lo tuvo encima, pero no justifica el que Ali Khan, al ver un coche que venía en dirección contraria, se atreviera a sobrepasar la línea divisoria, sobre todo teniendo a su derecha casi siete metros de carretera libre.

Hay que tener preesnte además, que Ali Khan era un conductor muy experto que dominaba su coche a la perfección. Tampoco se han apreciado por ahora averías mecánicas que puedan servir de justificación.

Es difícil, pues, que este accidente pueda ser aclarado. Los trabajos de los expertos, en un caso tan excepcional, dada la importancia social de la víctima principal del suceso, han sido detenidos y comprobados hasta el máximo detalle. Veremos lo que dicen el próximo día 5, pues de su veredicto depende quizá la ruina de una Compañía de Seguros y la libertad de un hombre. Si hubo imprudencia por parte de Bichaton éste debe pagarlo, pero tampoco hay que descartar la posibilidad de que fuera el príncipe Ali el causante de la imprudencia que le causó la muerte.

MARCEL VILLEVILLE.

Alemania roja: Los comunistas explotan la inmoralidad y la decadencia del mundo occidental para hacer su propaganda

Dos sucesos recientes --el asesinato de una pareja de novios y el de una esposa infiel-- favorecen la campaña

Berlín (DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, PETER BENDER.)

La inmoralidad y decadencia del mundo occidental es uno de los motivos que más explota la propaganda de la Alemania comunista.

La falta de respeto hacia la mujer que se refleja en las películas e ilustraciones de algunas revistas, es fuente inagotable de saludables consecuencias socialistas. En lo que se refiere al cine, el Este no cae en tales errores, entre otras razones porque sólo produce películas con "temas ideológicos". En lo que se refiere a chistes e ilustraciones se podría hablar largo y tendido.

Dos hechos todavía muy recientes han reanimado la campaña contra Berlín Oeste, al que, dicen en el Este, hay que liberar de tanta podredumbre: un muchacho de 25 años, Hans Neumann, un tanto desequilibrado mental, asesinó hace una semana a una pareja de novios de 18 años por el sólo placer de poder conducir su coche. Neumann, aficionado a las armas de fuego y a jugar a ser hombre "duro", había ya cometido dos delitos semejantes en Canadá, desde donde, tras de cumplir condena, fue repatriado a Alemania.

La Policía ha necesitado siete días para dar con él y una de las víctimas ha podido identificarle unas horas antes de morir. Alemania posee también una prensa amarilla y durante todo este tiempo, y aun durante mucho en el porvenir, el tema del asesinato de la pareja de novios va a seguir alimentando los titulares de la primera página, con gran regocijo de los redactores de los diarios comunistas, para los que el delito, dentro de sus fronteras, no existe.

Un diario de Berlín occidental, al que se le había terminado la cuerda del crimen, se ha lanzado a remover lo opinión pública sobre si se debe o no aplicar a Neumann la pena de muerte. El periódico asegura que todo Berlín discute acaloradamente la cuestión puesto que en la República Federal tal castigo no existe. La verdad es que el crimen, como todos los crímenes de esta especie, conmovió a la opinión. Durante unos días la ciudad ha estado pendiente de la captura del asesino y de la vida del novio, ya que la muchacha murió instantáneamente. La noticia de la muerte del uno y de la confesión del asesino acabó con el tema. La justicia tiene ahora la palabra.

El otro caso es mucho más explotable. Un conductor de camiones comparece ante los Tribunales por el asesinato de su esposa. Asesinato que ni afirma ni niega. El hombre la había amenazado de muerte varias veces, cansado de que aprovechara sus ausencias y parte de sus presencias para engañarle con media docena de "amigos" sin cuidarse siquiera de disimularlo. De acuerdo con su declaración, la noche del crimen estuvo bebiendo coñac con una mujer en la sala de su casa y luego soñó que la mataba. A la mañana siguiente encontró en el cuarto de estar una botella vacía, dos vasos y un cadáver: el de su esposa.

El mismo llamó a la Policía y le contó su historia. Los vecinos aseguran que muy bien puede haber sido obra de uno de sus innumerables amigos y no del marido... El defensor asegura que si el asesino es su cliente, el crimen lo ha cometido en sueños... El hijo del criminal y de la víctima comprende que su padre haya obrado en un arrebato de celos, plenamente justificado, pero no le concede ni el atenuante del alcohol ni el del sonambulismo. La prensa comunista exclama: "Decadencia, inmoralidad, perversión, todo presagio de una civilización occidental y capitalista llamada a desaparecer como desaparecieron todas las civilizaciones al alcanzar el mismo grado de descomposición". No contentos con los comentarios, los comunistas se atreven con la noticia concreta: el año pasado se vendieron ilegalmente entre cuarenta mil y cincuenta mil pistolas en Alemania occidental. Armas que siguen incontroladas y en poder desconocido por la Policía, que ignora hasta el hecho. Se impone una deducción muy simple: Si ello es así: ¿cómo lo saben los periodistas orientales? ¿Quién les ha pasado el dato? ¿Qué red de espionaje poseen para estar tan bien informados? ¿O es pura patraña? Inútil insistir sobre la cifra de negocios de los traficantes de municiones, porque es de creer que estos 45.000 —justo medio— pistoleros clandestinos no se conformen con la pistola.

No es Alemania occidental el país que ostenta el record de delincuencia. No es en todo caso, la Alemania del Este la que debe tirar la primera piedra... so pena de que la "viga en el ojo propio" no le moleste lo suficiente como para poderse dedicar a la astilla del ajeno. Pero de todas las maneras, hay una consecuencia innegable, y de todos conocida. Mientras subsista tal estado de inquietud y de provisionalidad, será imposible encauzar completamente a las generaciones que se incorporan. Marcadas, envenenadas por la propaganda y lo suficientemente rebeldes para no quererse ligar con nadie, harán la guerra por su cuenta.

En el "paraíso" y fuera del "paraíso".

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335
TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMON.: 25455
TALLERES: 25755
No se devuelven originales

Un nuevo mecanismo de comando electrónico simplifica el control de combate aéreo

por Waldo Rusell

COLORADO SPRING. (CRONICA DE LA AGENCIA ZARDOYA, EXCLUSIVA PARA «SEVILLA».)

«Norad» está substituyendo a «Tiddle» por «Fiddle». «Tiddle» es un sistema electrónico que hace la interceptación de un blanco por un avión tan automático como por un proyectil. Ha sido instalado en los aviones de combate del comando de defensa aérea norteamericano y es conocido como un eslabón en la información sobre la división del tiempo.

El sistema de comunicaciones hace que un computador puede dar instrucciones simultáneas a cientos de aviones. Es más rápido que cualquier otro sistema ideado hasta ahora Tiddle ha sido instalado en los aviones interceptores de Norad F-101, F-102 y F-106:

Durante un período de pruebas de 18 meses el sistema fue probado en estos aviones y en el F-105, del Comando Táctico Aéreo. Por eso es que se está cambiando a «Fiddle» por «Tiddle».

«Tiddle», desarrollado por el comando de sistemas de la fuerza aérea, emplea un computador electrónico de tierra para calcular comandos para una batalla aérea y dirige su distribución a los transmisores esparcidos por todo el país. Las instrucciones son dirigidas a los aviones, en los cuales la clave es reconvertida por el equipo del avión y demostrada en el panel Instrumentos, proveyendo a los pilotos con una información para que logren sus interceptaciones.

El piloto también tiene la opción de pasar la información directamente de su aparato a un piloto automático. De este modo, una estación transmisora. Con «Tiddle», cuatro estaciones pueden transmitir sobre una frecuencia. Y tiene más protección contra las interrupciones electrónicas. El proyectil antiaéreo Bomarc B otro sistema de armas del «Norad», tiene también el sistema Tiddle.

Las ventajas del avión operado con «Tiddle» sobre un proyectil con el avión puede ser usado para múltiples salidas, puede ser regresado de una misión y puede cooperar con el juicio humano en las operaciones.